

प्रकाशक
बिहार राज्यभाषा-परिषद्
पटना-६



बिहार राज्यभाषा-परिषद्
प्रथम संस्करण सन् १८८१ मृदुल १९६१

मूल्य १२५

वक्तव्य

क्यासरिखागर का द्वितीय सङ्क प्रकाशित करते हुए हम अत्यधिक हर्ष हो रहा है। इसका प्रथम सङ्क १९६ ई के मध्य में प्रकाशित हुआ था। सुधी पाठकों ने इसे अपनाकर हमारा उत्साह बढ़ाया। हमें उसी से प्रेरणा मिली। विश्वास है इस द्वितीय सङ्क का भी उसी तरह स्वागत होगा।

महाकवि सोमदेवभट्ट-विरचित 'क्यासरिखागर' में कुल १८ सम्बन्ध हैं, जिनमें से प्रथम सङ्क में छह सम्बन्धों का मूल के साथ हिन्दी-अनुबाद प्रस्तुत किया गया था। द्वितीय सङ्क में पाँच सम्बन्धों का मूल-सह हिन्दी-अनुबाद प्रस्तुत किया गया है। छेप सात सम्बन्ध तृतीय सङ्क में प्रकाशित किये जायेंगे। इस तरह तीन सङ्कों में सम्पूर्ण क्यासरिखागर के प्रकाशन का काम समाप्त होगा। हम उस दिन की प्रतीक्षा कर रहे हैं जिस दिन तृतीय सङ्क का मूल-सह हिन्दी-अनुबाद प्रकाशित कर इस अनुष्ठान की पूर्णाहुति कर सकेंगे।

क्यासरिखागर के प्रथम सङ्क में हिन्दी के सुप्रसिद्ध विद्वान् डॉ॰ बासुदेवचरण खट्वास ने अपनी भूमिका में इस ग्रंथ पर विमल रूप से विवेचन किया है। हम पाठकों से आग्रह करेंगे कि वह भूमिका उसी सङ्क में देखने की कृपा करें। यहाँ उस भूमिका को प्रकाशित करना अनावश्यक था क्योंकि जो भूमिका एक सङ्क में प्रकाशित हो चुकी है वह सभी सङ्का पर समान रूप से प्रकाश आसती है।

जैसा कि हम प्रथम सङ्क के 'वक्तव्य' में निवेदन कर चुके हैं इस ग्रंथ के दो सङ्कों का ही हिन्दी-अनुबाद केदारनाथ शर्मा सारस्वत ने किया था तथा इस ग्रंथ के लिए उन्होंने विस्तृत भूमिका भी लिखने की योजना बनाई थी तभी उनका देहावसान हो गया और वे इसके प्रथम सङ्क की भी प्रकाशित होते न देख सके। इसके लिए हमें हार्दिक दुःख है। इसके तृतीय सङ्क के छप सात सम्बन्धों के हिन्दी-अनुबाद का कार्य सम्पन्न हो रहा है। उसकी पाण्डुलिपि प्राप्त होने ही प्रेस में मुद्रणार्थ भेजी जायगी।

आशा है हमारे सुधी पाठक इस सङ्क को भी उसी भाव से अपनाकर हमें उम्माहित करेंगे।

बिहार-राजभाषा-परिषद्
दीपावली २ १८ वि

जुगलेश्वरनाथ मिश्र 'भाष्य'
संभासक

विषयानुक्रमणी

[प्रस्तुत विषयानुक्रमणी हिन्दी प्रमुखा के अनुसार है ।]

रत्नप्रभा नामक सप्तम सम्बन्ध	१-२२७
प्रथम तर्क	१-२५
संयोजन ३ रत्नप्रभा की कथा ३ रत्नप्रभा का स्वयंपित वृत्तान्त ५ राजा सत्यवीर की कथा ७ विक्रमयुग राजा की कथा ९।	
द्वितीय तर्क	२५-४३
रत्नप्रभा की कथा २५ राजा रत्नापि की कथा २७ स्वयंपित वृत्तान्त ४१।	
तृतीय तर्क	४३-७७
निर्णयवत्त और अनुपपत्ति की कथा ४३ बन्धन बने सोमस्वामी की कथा ५७।	
चतुर्थ तर्क	७९-९९
राजा विक्रमादित्य और महामाला बेहमा की कथा ७९।	
पंचम तर्क	१ १-१३३
राजपुत्र गृहमन्त्र और कपिलाला की कथा १ १।	
षष्ठ तर्क	१३३-१४९
महामूर्ति और योमुख का पारस्परिक सम्बन्ध १३३ सिद्धा-सेतु की कथा १३५ विक्रमयुग का कथा १३७ स्वयंपित वृत्तान्त और राजा अजर की कथा १३९।	
सप्तम तर्क	१४९-१५९
महामूर्ति की कथा १४९ नागार्जुन की कथा १५१।	
अष्टम तर्क	१५९-१८९
वर्णिका की कथा १५९ इन्दीवरमेय और अग्निष्वात्म की कथा १६५।	

प्रथम तरंग	१८९-२१७
नरबाहुनवत का साहस १८९ राज्यचर बकुई की कथा १९१ गानपरा और अर्जुनोम की कथा १९९ नरबाहुनवत का कर्पूरसमग द्वीप के प्रति प्रस्थान २ ७।	
सूर्यप्रभ नामक अष्टम सम्बन्ध	२२९-४४९
प्रथम तरंग	२२९-२५७
मगकाचरण २२९ नरबाहुनवत की कथा २२९ वधप्रभ से मिलित आरम्भ वृत्तान्त २२९ सूर्यप्रभ का चरित २३१।	
द्वितीय तरंग	
चन्द्रप्रभ की सभा में मय बाणव का आगमन २५७ सूर्यप्रभ के दरबार में मारव मुनि का आगमन २५९ काल ब्राह्मण की कथा २६९ कलावती की कथा २८३ महस्तिष्ठा का प्रेम २८९।	
तृतीय तरंग	३१५-३४९
सूर्यप्रभ का उद्योग ३१५।	
चतुर्थ तरंग	३४९-३६७
सूर्यप्रभ का रत्नमूमि में सेना का उतारना ३४९ रानियों द्वारा सूर्यप्रभ की तथा मय की कथा ३६३।	
पंचम तरंग	३६७-३८५
सूर्यप्रभ-चरित रत्नमूमि में संधान ३६७ शरमानना योगिनी के पराक्रम की कथा ३८३।	
षष्ठ तरंग	३८७-४२१
सूर्यप्रभ-चरित ३८७ गुजराती ब्राह्मण की कथा ३८७ गुजराती का प्रथम वृत्तान्त ४ ७।	
सप्तम तरंग	४२१-४४९
सूर्यप्रभ का वृत्तान्त अन्तिम युद्ध ४२१।	
अलंकारवती नामक नवम सम्बन्ध	४५१-४८३
प्रथम तरंग	४५१-४८३
मगकाचरण ४५१ नरबाहुनवत की कथा ४५१ अलंकारवती की कथा ४५३ राम और सीता की कथा ४५९ राजा पुष्पीरप और रानी हयमता की कथा ४६७ नरबाहुनवत और अलंकारवती का विवाह ४७९।	

द्वितीय तरंग

४८३-५३९

नरबाहुनवत्त का अलंकारवती के घर जाना ४८३ अयोध्याका की कथा ४८७ स्मृत्युज विद्याधर की कथा ४९३ अनंगरति की कथा ४९५ अर्जुन-प्रभा की कथा ५ ५ अनंगप्रभा और मदनप्रम की कथा ५३१।

तृतीय तरंग

५३९-५६७

नरबाहुनवत्त और कार्पटिक (मिसाटी) की कथा ५३९ राजा सखावत्त और लम्बवत्त मिसाटी की कथा ५४१ और बाह्य प्रसम्बबाहु की कथा ५५१ और बाह्य की कथा ५५१ देवपुत्र सुप्रम की कथा ५५७।

चतुर्थ तरंग

५६७-६११

नरबाहुनवत्त का मृगया-वर्णन ५६७ चार दिग्गज पुरुषों की कथा ५६९ नरबाहुनवत्त का दक्षिण में जाना और विष्णुसेवा की प्राप्ति ५७१ नर बाहुनवत्त का तारिके-द्वीप में जाना ५७५ समुद्रवैश्य की कथा ५७९ समुद्रधूर वैश्य की कथा ५८१ राजा जमरबाह की कथा ५८७ राजा बहुमुख की कथा ५८९ अर्धवर्मा और भोगवर्मा बनिये की कथा ५९१।

पंचम तरंग

६११-६३५

मवमूर्ति की कथा ६११ राजा विरवाता और उसके प्रसंग नामक मृत्यु की कथा ६३३ राजा कनकवर्ण की कथा ६५१।

षष्ठ तरंग

६३५-६९३

चन्द्रवर्मा और उसके पुत्र महीपाल की कथा ६३७ चक्र और चक्र नामक वैश्यपुत्रों की कथा ६५५ अहंकारी मुनि पतिव्रता स्त्री और वर्मव्यास की कथा ६५९ लक्ष और समयन्ती की कथा ६६७।

अन्तिम नामक द्वाव सप्तम

६९५-९९५

प्रथम तरंग

६९५-७२१

मयकावय ६९५ नरबाहुनवत्त की कथा (कथागत) ६९५ एक भारवाहक (मयपुर) की कथा ६९७ भद्रवट की कथा ६९९ आकाश की कथा ७३१।

द्वितीय तरंग

७२१-७४५

विष्णुसिंह और कुमारिका देव्या की कथा ७२१ चन्द्रवर्मा और सीतलूर वैश्य की कथा ७२९ कुसीका और देवदास की कथा ७३१ कपलार और उसकी स्त्री की कथा ७३१ राजा सिंहवत्त और राणी कल्याणवती की कथा ७३५।

नरबाहुनदत्त की कथा (कमायत) ७४१ शक्तिमत्ता का कौशाम्बी में
 व्यापन ७४१ दो विद्यापरियों की कथा ७४३ शुन की आत्मकथा
 ७४५ सोमप्रभ मकरनिका और मनोरथप्रभा की कथा ७४९ मनोरथ
 प्रभा की कथा ७५१।

चतुर्थ तरंग

राजा कुलहर के सेवक की कथा ७६५ संजीवक वृक्ष और पिप्पलक सिंह की
 कथा ७६७ कीक उसाइनेवाले बन्धर की कथा ७६९ बमनक और
 करकट का संवाद ७७१ लगाड़ा और सियार की कथा ७७३ बमुला
 और केकड़े की कथा ७७७ सिंह और शय की कथा ७७९ मन्त्रविधिपिपी
 रू और कटमल की कथा ७८१ भवोत्कट सिंह की कथा ७८७ टिट्टिम
 हम्पटी की कथा ७८९ कलर और हंस की कथा ७८९ तीन यन्त्रों की
 कथा ७९१ टिट्टिम-हम्पटी की कथा (कमायत) ७९३ मुन्नीमुख पत्नी
 और बन्धर की कथा ७९५ बर्मबुद्धि और दुष्टबुद्धि वैश्यो की कथा ७९७
 साँप और बगुले की कथा ७९९ कोड़े का सराबू और वैश्यपुत्र की
 कथा ८१।

पंचम तरंग

अमर बलानेवाले की कथा ८३ शिव भोनेवाले मूर्ख हृपक की कथा
 ८३ पानी में बाग फेंकनेवाले की कथा ८५ नासिकारोपक की कथा
 ८५ मूर्ख भंडेरिये की कथा ८५ बल्लकारकम्बक की कथा ८७
 मूर्ख कइवाले की कथा ८७ सजुर काटनेवाले की कथा ८७ मूर्ख
 मर्षी की कथा ८९ लयक लानेवाले की कथा ८९ गाय बुझनेवाले की
 कथा ८९ मूर्ख मने की कथा ८११ कौशा कलजा मृग और बूह की कथा
 ८१३ हिरण्यकबुद्धा और संन्यासी की कथा ८१७ ईर्ष्याल पुत्र और उसकी
 दुष्टा स्त्री की कथा ८२३ गाग और बरख की कथा ८२७ केसमूर्ख की कथा
 ८२९ ठैलमूर्ख की कथा ८३१ बल्लिमूर्ख की कथा ८३१ मूर्ख आम्बाल-
 कम्पा की कथा ८३३ हृपक राजा की कथा ८३३ दो मित्रों की कथा ८३५
 बलमील मूर्ख की कथा ८३७ पुनवाती मूर्ख की कथा ८३७ भ्रातृमूर्ख की
 कथा ८३७ बह्मचारी पुत्र की कथा ८३९ मूर्ख ज्योतिषी की कथा ८३९
 कीबी मूर्ख की कथा ८३९ एक मूर्ख राजा की कथा ८४१ बचले के छिप
 बस पीसे बर्च करनेवाले मूर्ख कजूस की कथा ८४१ समुद्र की जहूँ पर
 निसान लगानेवाले की कथा ८४३ मास के बचले में मांस देनेवाले राजा की

कथा ८४३ एक को मारकर दूसरा पुत्र चाहनेवाली स्त्री की कथा ८४३
एक मूर्ख सेवक की कथा ८४५ दो बन्धुओं की कथा ८४५ एक मूर्ख
योद्धा की कथा ८४९ 'कुछ न' माँगनेवाले मूर्ख की कथा ८४९।

षष्ठ तरंग

८४९-८८३

नरबाहुनवत्त की कथा (जमागत) ८४९ कौआ और उत्सभा की कथा
८५१ चतुर्वन्त नाम के हाथी और शरगोष्ठों की कथा ८५३ राघ और
कपिलस की कथा ८५७ बाह्याय और भूर्त्तो की कथा ८५९ कौए और
उत्सुओं की कथा का सेर्पाश ८५९ बूढ़ बलिया और चोर की कथा
८६१ बाह्याय और और राक्षस की कथा ८६३ रथकार और उसकी
पत्नी की कथा ८६५ मेढकों के वाहन सर्प की कथा ८७१ सुवर्णमुग्ध की
कथा ८७७; मूर्ख सेवकों की कथा ८७७ अपूपमुग्ध की कथा एक मूर्ख
नीकर की कथा महिषीमुग्ध की कथा।

सप्तम तरंग

८८३-९११

पक्षीवर और लक्ष्मीवर की कथा ८८५ मगर और बानर की कथा
८९७ कान और हृदय से हीन गधे की कथा ९१ घनी और गवैये
की कथा ५ मूर्ख सिप्यों की कथा ९७ आवल खानवासे मूर्ख की
कथा ९९ बने का दूध बुहने की कथा ९९।

अष्टम तरंग

९११-९३३

गोमुख द्वारा नरबाहुनवत्त से कही गई नई-नई कथाएँ ९११ बाह्याय
और नेत्रके की कथा ९११ मूर्ख रोगी और बीछ की कथा ९१३ मूर्ख पुष्प
और तपस्वियों की कथा ९१५ बट और कर्पूर नाम के चोरों की कथा ९१७।

नवम तरंग

९३५-९६९

गोमुख द्वारा नरबाहुनवत्त को सुनाई गई विविध कथाएँ ९३५ बोधिसत्व
के अंग से उत्पन्न बलिय की कथा ३५ सिंह की आत्मकथा ९४१
स्वर्णबूढ़ पक्षी की आत्मकथा ९४३ सर्प की आत्मकथा ९४५ बुष्टा स्त्री
की आत्मकथा ९४७ कृपण टक्क की कथा ५३ माज्जर मूर्ख की कथा
९५५ हिरण्यास की कथा ९६३।

दशम तरंग

९६९-९९५

(नरबाहुनवत्त की कथा (जमागत) ९९१)

वेला नामक एकादश लम्बक

९९७-१०१३

प्रथम तरंग

मयमाचरय ९९७ नरबाहुनवत्त की कथा (जमागत) ७ दक्षिरेव और
पोतक की कथा ९७ व्यापारी और बेला की कथा १ १।

कथासरित्सागर
(द्वितीय खण्ड)

श्री आचार्य विनयचन्द्र क्षान मण्डार

साम मयन बीरा ग्रामा,
जयपुर सिटी (राजस्थान)

7

रत्नप्रभा नाम सप्तमो जम्बकः

इत्वं गुरुगिरीन्त्रजाप्रणयमन्वरान्धोसना

सुरा किल कथामृत हृरमुखाम्बुषेस्सुगतम् ।

प्रसह्य रसयन्ति ये विगतविघ्नसम्बर्द्धयो

धुरं वधति वैवर्षी भुवि भवप्रसाधेन ते ॥

रत्नप्रभा नामक सप्तम जम्बक

मनेन्द्र-मन्दिनी पार्वती के प्रबल प्रणय-मन्वरणक के मन्वन द्वारा शिवजी के मुख
स्त्री समुद्र से निकले हुए इस कथा-स्त्री जमुत का जो कोय बाहर और बाधहृत्पूर्वक पान
करते हैं, वे शिवजी की कृपा से निर्विघ्न सिद्धियों को प्राप्त कर, दिव्य पद लाभ करते हैं ।

श्रीमान् बेकराकर भाइ दुर्लभजी द्वारा उनके
सुपुत्र रमिकान्त के शुभ विवाह पर भेंट ।

8

प्रथमस्तरङ्ग

मङ्गलाचरणम्

केलिकेस्रहृदयगोरीकरनसाधुतम् ।
 सिवायानेकवस्त्राढधमिष धार्य शिरोऽस्तु न ॥१॥
 कर दानाम्भसार्यं यं कुञ्जितप्राप्र प्रसारयन् ।
 ददत् सिद्धिमिवाभाति स पायाद्वो गजानन ॥२॥

रत्नप्रभाया कथा

एवं स तत्र कौशाम्भ्यां पुत्रो वत्सेश्वरस्य ताम् ।
 परिणीय युवा प्राणसमां मदनमञ्जुकाम् ॥३॥
 नरवाहनवत् स्वैः सचिवैर्गोमुखादिभिः ।
 समं तस्यौ यथाकामं परिपूर्णमनोरथ ॥४॥
 एका चोत्सृज्यतकोकिसारावराजिते ।
 प्रवृत्तितत्कथाभास्यवल्गुन्मस्यमास्तौ ॥५॥
 प्रगीतमृङ्गसुमगे सम्प्राप्ये च मधूत्सवे ।
 ययौ विहर्तुमुद्यानं राजपुत्रं समन्विक ॥६॥
 तत्र आन्त्यागताऽकस्मादुपत्य निजगाद तम् ।
 महर्षौत्प्लुत्स्नयनं स्वययस्तपन्तक ॥७॥
 युवराज मया द्रष्टा कापीतो नातिदूरतः ।
 कन्यावतीर्य गगनात् स्थिताऽशोकतरोरथ ॥८॥
 तयैव प्रेषितश्चाहमुपेत्य ससखीकया ।
 स्नकान्तिद्योतितविद्या त्ववाह्वानाय कन्यया ॥९॥
 तच्छ्रुत्वा स स्वसचिवैः साकं तद्दर्शनात्सुक ।
 नरवाहनवत्तस्तत्तत्सुखमगावुमुतम् ॥१॥
 ददौ तत्र तां कान्तां सोमलोचनपदपदाम् ।
 शोणीप्लपस्सर्वा पीनस्तनस्तबकण्योमिताम् ॥१॥
 पञ्चमपुङ्गवगौराङ्गीं छायायां सापहृरिणीम् ।
 यातोपिताकृतिं साकादिबोपवनवेषताम् ॥२॥

१ अथ मङ्गलाचरणे शिवशिवयोः सम्प्रयोगस्तुङ्गारचर्चनमस्ति । पार्वती स्वामीन
 नादिका वसति । अतस्तुङ्गारवाचोत्येताः । २ अत्रोत्प्रेक्षास्तुङ्गारः ।

प्रथम तरंग

मंगलाचरण

सिंह और पार्वती भी प्रेम कीड़ा के समय सिंह का कैच ग्रहण करते हुए पार्वती के हाथों के मलों में प्रतिबिम्बित अनेक चन्द्रमाओं से युक्त चनका (सिंह का) मस्तक आपका कल्याण करे ॥१॥^१

मदनस से पीली और सिङ्गुली हुई सूँड़ को फेंकाकर मार्गों सिद्धि प्रधान करते हुए गण-पति आपकी रक्षा करें ॥२॥

~

रत्नप्रभा की कथा

पूर्वोक्त प्रकार से प्राचप्यारी मदनमंजुका के साथ भूमचाम से विवाह करके सकलमनोरथ बुधराज नरबाहुनरत्न गोमुख आदि मन्त्रियों के साथ कौसाम्बी नगरी में कुछ पूर्वक विवाह करने लगा ॥३॥

एक बार, मन्वीरमत्त कोयल के कूटने से मनोहर, सस्तामों कोनचाते हुए मम्म पवन से सुरभित और गुनगुनाते हुए गीतों के भुजन से मुहुरित बसन्त-समय के प्राप्त होने पर, राज कुमार, अपने साथी मन्त्रियों के साथ उद्यान-विहार के लिए गया ॥५॥

उद्यान-विहार करके आया हुआ और प्रसन्नता से विवशित मैत्रोंवाला उपन्यास^२ सहसा बुधराज के पास आकर बोला—॥७॥

‘बुधराज ! यहाँ से कुछ समीप ही मैंने आकाश से उतरकर अघोक-वृक्ष के नीचे लड़ी किसी कन्या को देखा है ॥८॥

उसकी के साथ आई हुई और अपनी कान्ति से विशाखों को प्रकाशित करती हुई उसी कन्या ने मेरे पास आकर तुम्हें बुलाने के लिए मुझे तुम्हारे पास भेजा है ॥९॥

यह सुनकर नरबाहुनरत्न अपने साथी मन्त्रियों के साथ उस कन्या की देखने के लिए सीधे ही अघोक वृक्ष के नीचे गया ॥१॥

वहाँ उसने जन-लोचनों के लिए भ्रमरी के समान लाल ओठोंवाली एवं चमरे हुए स्थनों में घोषित उस मुन्दरी को देखा ॥११॥

गुणराज के समान गौर वर्णीवाली अपनी छाया में सम्प्राप्य हरनेवाली और मुखर माहुरिवाली वह उन्दरी उस उपवन की जागान् देवी-नी मानस हो रही थी ॥१२॥

१ इस मंगलाचरण में संक्षेप-पूर्वक रस है। पार्वती स्वाधीनचरित्रा आदिवा है और यही उद्यममार्ग है। २ बुधराज का मयसचित्र बल्लभक का पुत्र।

एव दिनेषु गच्छन्तु तस्योद्धातवशात्^१ किल ।
 अपुत्रताकृता राज्ञश्चिन्ता जातूदपद्यत ॥२७॥
 तयातिदुर्मनस्क च हृष्ट्वा पप्रच्छ त प्रिया ।
 अलङ्कारप्रभा देवी यौर्मनस्यस्य कारणम् ॥२८॥
 सतः स राजावादीता सर्वसम्पत्तिरस्ति म ।
 एक तु पुत्रो नास्तीति दुःख मां देवि बाधते ॥२९॥
 या मया प्रागपुत्रस्य पुत्रः सत्पतः कया ।
 धृता तस्मिन्मोहाताश्चिन्तया चोदगता मम ॥३०॥
 कीदृशी सा कथा वेवेत्युक्तो देव्या तया च स ।
 राजा तस्मै कयामेव संक्षेपात्तामवर्णयत् ॥३१॥

राज्ञः सत्पतीकस्य कथा

मगरे विजकूटास्मे ब्राह्मणार्चनतत्पट ।
 बभूव ब्राह्मणवरो नाम्नान्वर्षो महीपति ॥३२॥
 तस्यासीत्सत्पतीमाक्यो जयी युद्धैकसेवक ।
 मासे मासे च लेभे स तस्मात् स्वर्णशत नृपात् ॥३३॥
 पर्याप्स्ये तच्च नैवामुत्थामिनस्तस्य काञ्चनम् ।
 अपुत्रत्वाच्च दामैकमिनोदासकृतचेतसः ॥३४॥
 पुत्रो विनोदहेतुर्मे दत्तस्तावन्न वेधसा ।
 दत्त च दानव्यसनं तदप्यर्चयिनाकृतम् ॥३५॥
 नरं वीर्यस्य शुष्कस्य तरोर्जमोदलम् बा ।
 न संसारे पृथिव्यस्य त्यागेकव्यसनस्य च ॥३६॥
 इति सञ्जितमग्नित्य सत्पतीकः स जातुचित् ।
 उद्याने सञ्चरन् प्राप निधिं वीवात्कदाचन ॥३७॥
 समुत्थयन् तमायाम मूरिकाञ्चममास्वरम् ।
 महानैरलग्निरं निमाय प्रसम गृहम् ॥३८॥
 ततः स भोगान्मुञ्चानो ब्राह्मणेभ्यो वदद्गु ।
 भृत्येभ्यश्च सुहृद्भ्यश्च मातृवास्तेऽप्य सारिवच ॥३९॥

इस प्रकार, बहुत दिन व्यतीत होने पर भी उसे पुत्र की प्राप्ति नहीं हुई। एक बार उसे इस बात पर गम्भीर चिन्ता उत्पन्न हो गई ॥२७॥

उसे अत्यन्त चिन्तित देखकर रानी अलंकारप्रसा ने उसकी सहायी का कारण पूछा ॥२८॥

प्रश्न सुनकर राजा ने कहा—देवि। मुझे सभी प्रकार की सम्पत्ति प्राप्त है किन्तु एक पुत्र का अभाव मेरी चिन्ता का कारण हो रहा है ॥२९॥

मैंने एक पुत्रहीन सत्त्वशील मनुष्य की कथा सुनी थी उसके स्मरण जाने पर आज चिन्ता बढ़ गई है ॥३०॥

वह कैसी कथा है ? — इस प्रकार रानी के पूछने पर राजा ने संक्षेप से वह कथा इस प्रकार सुनाई ॥३१॥

राज्य सत्त्वशील की कथा

बिजयट नामक नगर में ब्राह्मणों की सेवा में निरत ब्राह्मणचर नामक यशार्थ नामवाला राजा था ॥३२॥

उसका सत्त्वशील नामक एक विजयी और युद्ध में सहायता करनेवाला भक्त सेवक था। उसे राजा प्रतिमास एक सौ स्वर्ण-मुद्रा वेतन के रूप में देता था ॥३३॥

किन्तु परम उदार उस सत्त्वशील के लिये इतना धन पूरा नहीं होता था क्योंकि पुत्र न होने के कारण वह उस धन को बच कर देता था ॥३४॥

वह सोचता था कि बिबि ने मेरे मनोविमोह के लिये एक पुत्र नहीं दिया केवल धन देने का व्यवसाय किया वह भी धन के बिना ॥३५॥

संसार में पुराने और सूखे वृक्ष या पत्थर का लम्प होना अच्छा है किन्तु धान का व्यसनी होकर वरिष्ठ होना अच्छा नहीं ॥३६॥

ऐसा सोचते हुए सत्त्वशील ने जूयते-धामते वीचयोग में अपने उपाय में कोप (सज्जना) प्राप्त किया ॥३७॥

अपने नीकतों की सहायता से वह सत्त्वशील अपरिमित स्वर्ण और रत्नों से भरे हुए खजाने को अपने घर उठवा के गया ॥३८॥

इतना धन प्राप्त करके वह सुलभ-योग करता धान देता और भृत्यों तथा मित्रों को बाँटता हुआ सुख से रहने लगा ॥३९॥

एवं दिनेषु गच्छस्यु तस्योद्धातवशात्किञ्च ।
 अपुत्रताकृता रामश्चिन्ता जायुषपद्यत ॥२७॥
 तयातिष्ठुर्मेनस्कां च वृष्ट्वा पप्रच्छ स प्रिया ।
 अजन्तारप्रभा वेवी दोर्मेनस्यस्य कारणम् ॥२८॥
 सतः स राजावादीतां सर्वसम्पत्तिरस्ति मे ।
 एक तु पुत्रो नास्तीति दुःखं मां देवि बाधते ॥२९॥
 या मया प्रागपुत्रस्य पुंसः सत्त्ववत् कथा ।
 श्रुता तस्मिन्प्रोद्धाताच्चिन्तैषा चोदगता मम ॥३०॥
 कीदृशी सा कथा वेद्येत्पुक्तो वेद्या तया च स ।
 राजा तस्यै कथामेवं संक्षेपात्तामवर्णयत् ॥३१॥

राजा सत्त्वशीलस्य कथा

नमरे चित्रकूलाख्ये ब्राह्मणार्चनसत्पर ।
 बभूव ब्राह्मणवरो नाम्नान्वर्षो महीपतिः ॥३२॥
 तस्यासीत्सत्त्वशीलाख्यो जयी युद्धैकशेवकः ।
 मासे मासे च लेभे स तस्मात् स्वर्णशतं नृपात् ॥३३॥
 पर्वार्ष्यै तच्च नैवामुस्यागिनस्तस्य काञ्चनम् ।
 अपुत्रत्वाच्च दामीकविनोदासस्तवेतसः ॥३४॥
 पुत्रो विनोदहेतुर्मे दत्तम्यावन्न वेवसा ।
 दत्तं च दानम्यसन्न तवप्यर्चयिनाकृतम् ॥३५॥
 वरं जीर्णस्य क्षुद्रस्य तरोर्जमोपलस्य वा ।
 न संसारे दरिद्रस्य त्यागेकम्यसन्नस्य च ॥३६॥
 इति सञ्चितयधिर्यं सत्त्वशीलः स जातुचित् ।
 उद्याने सञ्चरन् प्राप निर्धि वेवात्कदाचन ॥३७॥
 समृत्यदन्नं तमादाय मूरिकाञ्चनमास्वरम् ।
 महापरल्लसधिरं निनाय प्रसन्नं गृहम् ॥३८॥
 सतः स भोगामुञ्जानां ब्राह्मणेभ्यो ददत्तम् ।
 भृत्यम्यदन्नं सुहृदम्यदन्नं बाधनास्तेन सारिवकः ॥३९॥

इस प्रकार, बहुत दिन व्यतीत होने पर भी उसे पुत्र की प्राप्ति नहीं हुई। एक बार उसे इस बात पर गम्भीर चिन्ता उत्पन्न हो गई ॥२७॥

उसे अत्यन्त चिन्तित बैठकर राणी अस्मंकारप्रभा ने उसकी उबासी का कारण पूछा ॥२८॥

प्रश्न सुनकर राजा ने कहा—‘देखि ! मुझे सभी प्रकार की सम्पत्ति प्राप्त है, किन्तु एक पुत्र का अभाव मेरी चिन्ता का कारण हो रहा है ॥२९॥

मैंने एक पुत्रहीन सत्त्वशील मनुष्य की कथा सुनी थी उसके स्मरण आने पर आज चिन्ता बढ़ गई है’ ॥३०॥

‘बहु कैसी कथा है ? — इस प्रकार राणी के पूछने पर राजा ने संक्षेप से वह कथा इस प्रकार सुनाई ॥३१॥

राज्य सत्त्वशील की कथा

विजय नामक नगर में ब्राह्मणों की सेवा में निरत ब्राह्मणधर नामक धर्मार्थ नामवाला राजा था ॥३२॥

उसका सत्त्वशील नामक एक विजयी और युद्ध में सहायता करनेवाला मन्त्र सेवक था । उसे राजा प्रतिमास एक ही स्वर्ण-मुद्रा वेतन के रूप में देता था ॥३३॥

किन्तु परम उदार उस सत्त्वशील के लिए इतना धन पुरा नहीं होता था क्योंकि पुत्र न होने के कारण वह उस धन को खान कर देता था ॥३४॥

वह सोचता था कि विधि न मेरे मनोविनोद के लिए एक पुत्र नहीं दिया केवल धान देने का व्यसन दिया वह भी धन के बिना ॥३५॥

संसार में पुराने और सूखे वृक्ष या पत्थर का जन्म होना अच्छा है किन्तु धान का व्यसनी होकर बरिष्ठ होना अच्छा नहीं ॥३६॥

ऐसा सोचते हुए सत्त्वशील ने जूयते-यामते बैबयोग से अपने उद्यान में क्रोय (खजाना) प्राप्त किया ॥३७॥

अपने गौकरों की सहायता से वह सत्त्वशील अपरिमित स्वर्ण और रत्नों से भरे हुए खजाने को अपने घर लटका ले गया ॥३८॥

इतना धन प्राप्त करके वह मुक्त-योग करता धान देता और भृत्यों तथा मित्रों को बाँटता हुआ मुक्त से रहने लगा ॥३९॥

उसके बीमर को देखकर उसके कुटुम्बियों ने पता लगा लिया कि इसे कहीं खजाना हाथ लगा है। अतः, ईर्ष्याविष उन्होंने राजा से जाकर सारा समाचार सुना दिया ॥४॥

राजा ने पहरेदार को भेजकर सत्त्वपील को बुलवाया। वह भी राजमहल के बाग में जाकर एक कोने में खड़ा हो गया। वहाँ पर एकान्त में उसने हाथ में ली हुई छड़ी की मोक से मिट्टी की कच्ची भूमि खड़े-खड़े खोद डाली और उसे वहाँ पर खान के बड़े में मरी हुई मुहरों का खजाना ढीक पड़ा ॥४१ ४२॥

वह खजाना क्या मिला यानों देख ने—‘इसे देखकर राजा को संतुष्ट करो’ इस प्रकार का प्रकाश दिया ॥४३॥

सत्त्वपील ने उस गढ़े को मिट्टी से भर दिया और इत्याक्त के साथ राजा के सम्मुख उपस्थित हुआ। उसके प्रणाम करने पर राजा ने स्वयं कहा—॥४४॥

‘मुझे मामूल हुआ है कि तुम्हें खजाना मिला है। उस हमें सौंप दो’ ॥४५॥

यह सुनकर सत्त्वपील मन्त्रभाव से बोला कि ‘महारज? पहले मिला हुआ खजाना समर्पण करें या आज का मिला हुआ? ॥४६॥

राजा ने कहा—अभी प्राप्त धन-भाण्डार मुझे बा। सत्त्वपील ने राजा को एकान्त में ले जाकर गुरुरत देखा हुआ धन-भाण्डार दे दिया ॥४७॥

राजा ने प्रसन्न होकर कहा—‘पहले भाण्डार को तुम आनन्द से भोगो। इस प्रकार संतुष्ट राजा से आज्ञा पाकर सत्त्वपील अपने घर आया ॥४८॥

पर जाकर अनुवृत्ता के पुत्र को किसी प्रकार भुलाता हुआ सत्त्वपील दान और भोग के भाण्डार को मटाता हुआ अपने नाम को चरितार्थ करने लगा ॥४९॥

विद्यार राजा हेमचन्द्र ने कहा कि ‘इस प्रकार सत्त्वपील की कथा स्मरण करके पुत्र न होने की चिन्ता से दुःखी हूँ’ ॥५०॥

पति हेमचन्द्र से इस प्रकार कही गई राजी अर्चनाएँ उसने वाची—॥५१॥

‘वह मन्त्र है कि उदार हृदयवालों की ईश्वर भी महायत्ना करता है। क्या दूगरा स्वर्ग भाण्डार देख ने सत्त्वपील की संकट के समय महायत्ना नहीं की? ॥५२॥

इसी प्रकार, तुम भी करने सत्त्व के प्रभाव में इच्छित कर्म प्राप्त करोगे। इस सम्बन्ध में उदाहरणस्वरूप विक्रमण नामक राजा की कथा सुना’—॥५३॥

विक्रमण राजा की कथा

पृथ्वी का अर्चनास्वरूप पाटनिपुत्र नाम का मन्त्र? जिसने पूर्ण वाञ्छितारी प्राप्त प्रसार की वसिष्ठा उरी हुई ॥५४॥

प्राचीन समय उस मगर में विक्रमकुम नाम का सरस्वतीछ राजा था जो शान देने में याचकों से और बुद्ध में शत्रुओं से कभी पराङ्मुख नहीं हुआ ॥५५॥

किसी समय वह राजा शिकार खेलने के लिए जंगल में गया। वहाँ उसने बिल्वफल (बैल) से होम करते हुए किसी ब्राह्मण को देखा ॥५६॥

उसे देखकर पूछने की इच्छा होने पर भी राजा उसे छोड़कर शिकार के लिए पैदा के साथ आगे चला गया ॥५७॥

उछलते-गिरते हाथों से मारे जाते हुए घंटों के समान मृगों और चिह्नों से चिर काल तक खेलकर लौटे हुए राजा ने जमी स्थान पर होम करते हुए ब्राह्मण को देखा और समीप जाकर प्रणाम करके उससे होम का फल पूछा ॥५८-५९॥

तब वह ब्राह्मण राजा को आशीर्वाद देकर बोला— मैं नागसमा नाम का ब्राह्मण हूँ। इस होम का फल मुला—॥६०॥

इन बिल्व के होम से जब अग्नि प्रसन्न होती है, तब कुण्ड से घोंटे के बिल्व निकलते हैं ॥६१॥

और, तब अग्नि प्रकट होकर स्वयं बरदान देती है। मुझे बिल्व का होम करते हुए बहुत समय व्यतीत हो गया किन्तु मुझ अभागो पर अभी तक अग्नि प्रसन्न नहीं हुई। उनके ऐसा कहने पर वीरमदकाली राजा उससे बोला—॥६२-६३॥

‘यदि ऐसा है, तो एक बिल्व मुझ वा मैं अपना हाम करता हूँ और तुम्हारी अग्नि को अभी प्रसन्न करता हूँ’ ॥६४॥

ब्राह्मण ने राजा से कहा— अनिश्चित और अनिश्चित अवस्था में तुम जान को कैसे प्रसन्न करोगे जब कि नियमपूर्वक अनुष्ठान करने और पवित्र स्थिति में रहनेवाले मुझपर वह प्रसन्न नहीं है ॥६५॥

राजा ने कहा— ‘गमी बात नहीं है। तुम बिल्व न चरो। तुम मुझे एक बिल्व दो और आरच्य देना’ ॥६६॥

तब ब्राह्मण ने आरच्य के साथ राजा का बिल्व दिया और राजा दृढ़ चित्त से मन-ही-मन बोला—‘हे अग्निदेव! यदि तुम मेरे बिल्व-होम से प्रसन्न न होगे तो मैं अपना निर मुझारे लिए होम कर दूँगा। ऐसा कहकर उसने बिल्व का हाव दिया ॥६७-६८॥

बिल्व का होम करते ही हावा में गगन का बिल्व लिये हुए अग्निदेव कुण्ड से प्रकट हुए, पाया से राजा के दृढ़ मुख का चमकते हुए आया ॥६९॥

और दृढ़दृष्ट राजा से बोले— ‘तुम्हारे इन शत्रुओं से मैं प्रसन्न हूँ। पर नहीं ॥७०॥

तत्र विक्रमतुङ्गास्थो राजामूत्सस्त्वयान्पुरा ।
 योऽमूत्पराङ्मुक्तो दाने नायिनो न युधि द्विषाम् ॥५५॥
 स जातु मृगयाहेतोः प्रविष्टो नृपतिर्बनम् ।
 बिल्वीर्होम विषघतं तत्र ब्राह्मणमैकत ॥५६॥
 तद्दृष्ट्वा प्रष्टुकामोऽपि परिहृत्य सवन्तिकम् ।
 ययौ स दूरं मृगयारसेन सन्नद्धस्ततः ॥५७॥
 उत्पतद्भिः पतद्भिस्तथ हन्यमानैः स्वपाणिना ।
 चिरं मृगैश्च सिंहैश्च क्रीडित्वा कन्दुकैरिव ॥५८॥
 आबुतस्त तदैवात्र वृष्ट्वा होमपरं द्विषम् ।
 सपेक्ष्य मत्वा पप्रच्छ नाम होमफलं च सः ॥५९॥
 ततः स ब्राह्मणो भूप कृताशीस्तमभाषत ।
 विप्रोऽहं नागधर्मास्थो होमे च शृणु मे फलम् ॥६०॥
 अनेन बिल्वहोमेन प्रसीदति यवानलः ।
 हिरण्मयामि बिल्वानि तदा निर्यान्ति कुण्डल ॥६१॥
 सतोऽग्निं प्रकटीभूय वरं साक्षात् प्रयच्छति ।
 वर्तते मम भूयाश्च कालो बिल्वानि जुह्वत ॥६२॥
 मन्दपुष्पस्य नाद्यापि तुष्यत्येव स पावकः ।
 इत्युक्ते तेन राजा त धीरसत्त्वोऽभ्यभाषत ॥६३॥
 तर्हि मे देहि बिल्वं त्वमेक यावज्जुहोमि तत् ।
 प्रसादयामि च ब्रह्मजघुनीव तवानरम् ॥६४॥
 कथं प्रसादयसि तं बह्विमप्रयतोऽशुचिः ।
 यो ममैवं व्रतस्त्वस्य पूतस्यापि न तुष्यति ॥६५॥
 इत्युक्तस्तेन विप्रेण राजा तमवधत्पुनः ।
 मैव प्रयच्छ मे बिल्वं पश्याश्चर्यं क्षणाविति ॥६६॥
 ततः स राज्ञे विप्रोऽस्मै वदौ बिल्वं सकौतुकः ।
 राजा च स तदा तत्र वृढसत्त्वेन चेतसा ॥६७॥
 हुतेनाग्नेन बिल्वेन न नेतुष्यति तच्छिरः ।
 त्वय्यग्ने स्व जुहोमीति ध्यात्वा तस्मिन्नुद्गाय तत् ॥६८॥
 भाविरासीञ्च सप्तार्चिः कुण्डाद् बिल्वं हिरण्मयम् ।
 स्वयमावाय तप्तस्य फलं सत्त्वतरोरिव ॥६९॥
 जगाद्य च स साक्षात् जातवेदा महीपतिम् ।
 सत्त्वेनानेन तुष्टोऽस्मि तवगुहाय वरं भूप ॥७०॥

प्राचीन समय उस मगर में विक्रमलुंग नाम का सत्त्वशील राजा था जो वान देने में बाघों से और मृद में शत्रुओं से कभी पराङ्मुख नहीं हुआ ॥५५॥

किसी समय वह राजा सिकार सेकने के लिए जंगल में गया। वहाँ उसने बिल्वफल (बेल) से होम करते हुए किसी बाह्यण को देखा ॥५६॥

उसे देखकर पूछने की इच्छा होने पर भी राजा उसे छोड़कर सिकार के लिए चला के साथ जाने चला गया ॥५७॥

उल्लंघने-गिरते हाथों से मारे जाते हुए येंदों के समान मृगों और सिंहों से चिर काल तक बैलकर लौटे हुए राजा ने उसी स्थान पर होम करते हुए बाह्यण को देखा और समीप जाकर प्रणाम करके उससे होम का फल पूछा ॥५८-५९॥

तब वह बाह्यण राजा को आलीबाँध देकर बोला—'मैं नागधर्मा नाम का बाह्यण हूँ। इस होम का फल सुनो—॥६०॥

इस बिल्व के होम से जब अग्नि प्रसन्न होती है, तब कृष्ण से सोने के बिल्व निकलते हैं ॥६१॥

और, तब अग्नि प्रकट होकर स्वर्ग बरवान देती है। मृगों बिल्वों का होम करते हुए बहुत समय व्यतीत हो गया किन्तु मुझ ब्रह्मणे पर अभी तक अग्नि प्रसन्न नहीं हुई। उसके ऐसा कहने पर धीरसत्त्ववाली राजा उससे बोला—॥६२-६३॥

'यदि ऐसा है, तो एक बिल्व मुझे या मैं उसका ह्यम करता हूँ और तुम्हारी अग्नि को बड़ी प्रसन्न करता हूँ' ॥६४॥

बाह्यण ने राजा से कहा—'अग्निमयि और अपवित्र अवस्था में तुम ब्रह्म को कैसे प्रसन्न करोगे जब कि नियमपूर्वक अनुष्ठान करने और पवित्र स्थिति में रखेवाले मुनपर वह प्रसन्न नहीं है' ॥६५॥

राजा ने कहा—'ऐसी बात नहीं है। तुम चिन्ता न करो। तुम मुझे एक बिल्व दो और आरच्य देजो' ॥६६॥

तब बाह्यण ने आरच्य के साथ राजा को बिल्व दिया और राजा दुष्ट चित्त से मन-ही-मन बोला—'हे अग्निदेव! यदि तुम मेरे बिल्व-ह्यम से प्रसन्न न होय तो मैं अपना सिर तुम्हारे लिए होम कर दूँगा। ऐसा कहकर उसने बिल्व की ह्यम दिया ॥६७-६८॥

बिल्व का होम करते ही हाथा में स्वर्ण का बिल्व स्थिर हुए अग्निदेव कुछ दे प्रकाश हुए मानों वे राजा के बृह सत्त्व का फल लेकर आये हो ॥६९॥

और दृढ़हृदय राजा से बोला—'तुम्हारे ह्यम सत्त्व ने मैं प्रसन्न हूँ। बर नाभो' ॥७०॥

मह सुनकर महावीर राजा प्रणाम करता हुआ बोला—‘मिरे लिए ब्रूरा और बर क्या चाहिए, पहले उस बाहुण का मनोरथ पूर्ण करो ॥७१॥

राजा की बात सुनकर अत्यन्त प्रसन्न अग्नि ने कहा कि यह बाहुण महाधनपति होना और मेरी कृपा से तुम्हारा भाण्डार और छरमी दोनों कभी क्षीण न होंगे। इस प्रकार, बर देते हुए अग्नि से बाहुण बोला—॥७२-७३॥

ममबन् ! स्वेच्छाविहारी राजा से तुम इतना शीघ्र प्रसन्न हो गये और कठोर नियम तथा व्रत करनेवाले मुझसे न हुए, यह क्या बात है ? ॥७४॥

तब अग्नि ने कहा—‘यदि मैं बचन न देता तो वह महासत्त्वधामी राजा अपना चिर काटकर मुझ में होम देता ॥७५॥

उक्त सत्त्ववाले व्यक्तियों को निखियाँ शीघ्र प्राप्त होती हैं और हे बाहुण ! तुम्हारे ऐसे मन्त्र सत्त्ववालों को सिखियाँ देर से प्राप्त होती हैं ॥७६॥

ऐसा कहकर अग्निदेव के अन्तर्धान होने पर नागधर्मा राजा से बाबा लेकर चला गया और वह कमण्डलू महापत्नी हो गया ॥७७॥

राजा भी अपनी बहुमूल सत्त्वशीलता के कारण सेवकों से स्तुति किया जाता हुआ पाटलिपुत्र नगर को गया ॥७८॥

एक बार एकान्त में बैठे हुए राजा के समीप समृद्ध नामक द्वारपाल ने कहा—‘महाराज ! अपना नाम बलधर्मा बताता हुआ एक ब्रह्मचारी बाहुण आपसे एकान्त में कुछ निवेदन करन ॥ स्मिं द्वार पर आया है ॥७९-८०॥

‘उसे बुलाओ’—राजा की इस प्रकार आज्ञा पाग पर द्वारपाल उसे ले आया। वह भी राजा को ‘स्वस्ति’ कहकर और प्रणाम करके बैठ गया ॥८१॥

और बोला—महाराज ! मैं किन्नी चूर्ण मिळाने की युक्ति श्राप तबि से गुरुत्त उत्तम मोला बनाता जानता हूँ ॥८२॥

वह युक्ति ब्रह्म ने मुझे बताई है और मैंने उसकी अनेक बार परीक्षा की है, जिससे मोला बन गया ॥८३॥

उस ब्रह्मचारी के ऐसा कहन पर राजा ने ठीका मँसवाया। उसके पिबल जाने पर ब्रह्मचारी ने उसमें चूर्ण डाला। उसमें चूर्ण डालत ही किन्नी छिपे हुए देवता ने बहुमूल रूप से उस चूर्ण का उपहरण कर लिया। अग्नि की कृपा से राजा ने उस बहुमूल वस्तु को देन किया ॥८४-८५॥

अप्राप्तपूर्वं ताम्रं च न सुवर्णविभूष तत् ।
 एव त्रि कुर्वतस्तस्य बटोर्मोषं धर्मोऽभवत् ॥८६॥
 सतो विषण्णावादाय राजा तस्मात् बटो स्वयम् ।
 पूर्वं विलीने पिशाप ताम्रे तेजस्विनां वरः ॥८७॥
 तस्य तन्नाहरन्पूर्वं यक्षः स्मित्वा मयी तु सः ।
 तेन तच्छूर्णसयोगात्ताम्रं कनकतामगात् ॥८८॥
 विस्मिताय ततस्तस्मै बटवे परिपृच्छते ।
 स राजा यक्षवृत्तान्तं यथावृष्टं सखसं तम् ॥८९॥
 शिखित्वा चूर्णमुक्तिं च बटोस्तस्मात्तदेव ताम् ।
 नृपश्चक्रे कृतार्थं तं कृतदारपरिग्रहम् ॥९०॥
 भेजे च पूर्णकोवचीर्हृन्ना तद्युक्तिजन्मना ।
 सावरोधोऽग्रमान् भोगानवरिखीकृतद्विजः ॥९१॥
 तवेवं नीत इव वा परितुष्ट इवापवा ।
 वदाति तीव्रसत्त्वानामिष्टमीश्वर एव हि ॥९२॥
 त्वत्तस्य धीरसत्त्वोऽन्यः कोऽस्ति दाता च देव तत् ।
 दास्यत्याराधितं धम्मुं पुत्रं ते मा शुचं वृथा ॥९३॥
 इत्यदारमरुक्कारप्रभादेवीमुक्ताङ्गच ।
 भुक्त्वा हेमप्रभो राजा श्रद्धे च तुतोष च ॥९४॥
 मेने च तनयप्राप्तिं गौरीक्षाराधनात् ध्रुवम् ।
 सूपितां हृदयेनैव निजेनोत्साहसास्मिना ॥९५॥
 सतोऽन्येषु सदेवीकः स्नातोऽभ्यर्चितश्चक्रे ।
 नवकाञ्चनकोटीश्च विप्रेभ्यः प्रतिपाद्य सः ॥९६॥
 तमयार्थं तपस्तेपे निराहारो हराग्रतः ।
 वेहस्त्यक्तो मया सर्वस्तोषितो वेति निश्चितः ॥९७॥
 तपस्पर्शेति तुष्टाव वरव गिरिजापतिम् ।
 'हेलावितीर्जतुग्याम्भिं प्रपन्नायोपमन्यवे ॥९८॥
 नमस्तेऽस्तु जगत्सर्वस्वितिसंहारहेतवे ।
 गौरीक्ष तत्तवृष्योमादिभेदमिन्नाष्टमूर्तये ॥९९॥
 ममस्ते सततोत्प्लुत्कहृत्कृशोद्यशायिने ।
 विशुद्धमानसावासककहसाय क्षम्भवे ॥१००॥

चूर्ण न मिल सकने के कारण यह सीसा सोना न बन सका। इस प्रकार, तीन बार करने पर भी ब्रह्मचारी का प्रयत्न निष्फल ही रहा ॥८६॥

तब राजा ने बुद्धित ब्रह्मचारी से उस चूर्ण को लेकर स्वयं पिपके हुए तबि में डाला और उससे सोना बन गया ॥८७॥

राजा के चूर्ण डालने पर यक्ष ने उसका अपहरण नहीं किया और मुस्कराकर चला गया ॥८८॥

इस घटना से आश्चर्य चकित उस ब्रह्मचारी के पूछने पर राजा ने यक्ष की बात उसे कह सुनाई ॥८९॥

तब राजा ने उस ब्रह्मचारी से चूर्ण बनाने की युक्ति सीख ली और उसका दिवाह करके पालन-पोषण की व्यवस्था कर दी ॥९०॥

और, उस युक्ति से सोना बनाकर राजा ने अपने भाग्यार को समृद्ध कर दिया ॥९१॥

इस प्रकार, बड़ा हुमा या प्रसन्न ईश्वर उच्च सत्त्ववालों को सिद्धि प्रदान करता ही है ॥९२॥

इसलिए हे महाशिव ! तुमसे यन्त्रीर सत्त्ववाली और कीन बाता है। अतः शिव तुम्हें पुत्र प्रदान करेंगे। शोक मत करो ॥९३॥

इस प्रकार, रानी अलंकारप्रभा के उच्चारण श्रवण सुनकर राजा हेमप्रम प्रसन्न हुमा और उसकी बातों पर उसने विश्वास किया ॥९४॥

राजा ने अपने उत्साह-मरे हृदय से शिव की आराधना से पुत्र की प्राप्ति को सम्मन संभवा ॥९५॥

तब दूसरे दिन राजा हेमप्रम रानी के साथ स्नान करने के बाद शिव की पूजा करके और ब्राह्मणों को भी करोड़ सोने की मुद्राएँ दान करके पुत्र-प्राप्ति के लिए निराहार होकर शिव के समुच्च तप करने के लिए बैठ गया और उसने यह निश्चय कर लिया कि या तो देह-त्याग करेगा बरवा संकर को प्रसन्न करेगा ॥९६ ९७॥

तब से बैठे हुए उसने समकाल गिरिजापति की इस प्रकार स्तुति की—'शरण में जाये हुए उपमन्यु को स्वेच्छा से दुग्ध-समृद्ध दान करनेवाले संसार की उत्पत्ति ऐसा और प्रलय करने वाल है संकर ! तुम्हें प्रणाम है। हे आकाश आदि अष्टमूर्ति चारण करनेवाले पीठीपति ! तुम्हें प्रणाम है ॥९८ ९९॥

हे निरन्तर क्लिष्ट हुए हृदय-कमल में निवास करनेवाले निर्मल मानस-मरोवर के कठहंस शम्भु ! तुम्हें प्रणाम है ॥१००॥

नमो विष्वक्प्रकाशाय निर्मलाय अलात्मने ।
 प्रक्षीणदोर्वैकुण्ठाय सोमायात्यदमुताय ते ॥१०१॥
 वेदार्थभूतकान्ताय केवलब्रह्मधारिणे ।
 इच्छानिर्मितविष्वाय नमो विष्वमयाय ते ॥१०२॥
 एष कृतस्तुतिं स च राजान गिरिष्ठापति ।
 विराजोपोषितं स्वप्ने साक्षाद् भूमेवमब्रवीत् ॥१०३॥
 उत्तिष्ठ राजन्मावी ते वीरो वधधर सुत ।
 गौरीप्रसादात्कन्यापि भविष्यत्युत्तमा तव ॥१०४॥
 नरवाहनवत्तस्य युष्माकं चक्रवर्तिनः ।
 भविष्यतो भवित्री या महिषी महता निधे ॥१०५॥
 इत्युक्तवान्ताहिते शर्वे सोऽयं विद्याधरेस्वरः ।
 हेमप्रभं प्रबुधे प्रहृष्टो रजनीक्षये ॥१०६॥
 आनन्दयदभङ्गारप्रभां स्वप्नं निबेद्य स ।
 गौर्यां स्वप्ने तथैवोक्तां भार्यां सबादवांसिनीम् ॥१०७॥
 उत्थाय च ततः स्नातः स राजाचिठभूर्जटिः ।
 अकार वत्तवान् सन्नुत्सर्गं कृतपारण ॥१०८॥
 विवसेष्वथ यातेषु वेशी कतिपयेषु सा ।
 भलङ्गारप्रभा तस्य राज्ञो गर्भमधारयत् ॥१०९॥
 आनन्दयामास च तं मुखेन मधुगन्धिना ।
 सोऽस्मिन्नास्मिन्ना कान्तं पञ्चमेव पाण्डुना ॥११०॥
 आख्यातपलाप्यजामाममुबारगर्भदोह्वैः ।
 मधूतं तनयं काके क्षौरकमिव सा ततः ॥१११॥
 येन जातेन महर्जैस्तेजोभिरवभासितम् ।
 सिन्दूरारुणतां नीतमपि तज्जातवासकम् ॥११२॥
 पिता च तं गिन्नुं राजा शत्रुगोभयावहम् ।
 निष्यवागुपनिष्टेम जाम्ना वज्रप्रभं व्यधात् ॥११३॥
 ततः स बधूषे बालः पार्वणेऽग्निरिव जम्भात् ।
 कल्पामिं पूर्यमाणं सन् वृद्धिर्हतो कृष्णाम्बुधः ॥११४॥
 अवाचिरात्पुमस्तस्य रामो हेमप्रभस्य सा ।
 भलङ्गारप्रभा राज्ञी सगर्भा समपद्यत ॥११५॥

हे दिव्य प्रकाशकारी निर्मल बल-स्वरूप हे निर्दोष व्यक्तियों से देने जानेवाले अदम्य आश्चर्यमय शिव ! तुम्हें प्रणाम है। हे आर्य शरीरमय गिरिजा को धारण करनेवाले विगुह ब्रह्मचारिन् ! हे सकलमात्र से विद्वत् की रचना करनेवाले और स्वयं विद्वत्स्वरूप ! तुम्हें प्रणाम है ॥१ ११०२॥

इस प्रकार, स्तुति करने हुए और तीन दिनों तक उपवास किये हुए राजा से प्रसन्न होकर शिव ने वर्ण देकर कहा—‘राजन ! उठो। तुम्हारे बंध का प्रवर्तक बाधक उत्पन्न होना और पौरी की कृपा से तुम्हें एक उत्तम कन्या भी हाथी ॥१०३ १०४॥

वह कन्या तुम बिद्यापत्नों के होनेवाले अकवर्त्ती नरबाहुनरत्न की महारानी बनेगी’ ॥१ ५॥

ऐसा कहकर शिव के अन्तर्धान होने पर वह बिद्यापत्नों का राजा प्रातःकाल प्रसन्न चित्त होकर उठा और उसने अपनी महारानी अर्द्धशतमाना को स्वप्न का समाचार सुनाकर आनन्दित किया। रानी ने भी स्वप्न में पार्वती के द्वारा इसी प्रकार के वरदान प्राप्त करने का समाचार सुनाया ॥१ ६ १ ७॥

राजा न उठकर स्नान करके शिव की पूजा की और दान दिया तथा दत्त का पाश्चात्त्य किया। कुछ दिन व्यतीत होने पर रानी अर्द्धशतमाना न गर्भ-धारण किया ॥१ ८ १ ९॥

वह रानी मधु मे गुणगान और कचलनेत्र प्रभारवाले पाशुरवर्ध ब्रह्म के समान मुख से राजा को आनन्दित करने लगी ॥११ ॥

सदलम्बर प्रसिद्ध और प्रशंसनीय अन्नवाले पुत्र को रानी ने इस प्रकार उत्पन्न किया जैसे आराम मूर्ध को उत्पन्न करता है ॥११११॥

उत्पन्न होने ही उस कुमार ने अपने पीछे हुए क्षेत्र में उस ब्रह्मनि-मूह को मत्ता मिन्दुर से मार कर दिया ॥१११२॥

जिहा हेमदन्ध ने शत्रुपुत्र का भय देनेवाले उस पुत्र का नाम आशान्तवाणी के आशानुसार अश्वदन्ध रखा ॥१११३॥

तब वह आर्य गिरिजा के आशान्त व समान अन्न कच-जड़ी लकड़ को बाने व लिंग चरम बन गया ॥१११४॥

अनन्तर राजा हेमदन्ध की रानी अर्द्धशतमाना ने पुनः शिव दिया में ही गर्भ धारण किया ॥११ ॥

सगर्भा चाश्रयोद्भूतसविशेषश्रुतिस्तथा ।
 सत्यं हमासमाकृष्टा मेजेज्जतपूररत्नताम् ॥११६॥
 विद्याकल्पितसत्यप्रविमानेन नमस्तस्ते ।
 बभ्राम च तथामूतविरुसवर्गर्मवोहवा ॥११७॥
 प्राप्ते च समये तस्या देव्या कन्याबनिष्ट सा ।
 पर्याप्तं वर्णन यस्या जम गौरीप्रसादतः ॥११८॥
 नरबाहूनदत्तस्य भार्येम भाविनीति वाक ।
 तदाद्यावि हरावेषवच सबादिनी दिवः ॥११९॥
 ततो राजा सुतोत्पत्तिनिविशेषकृतोत्सवः ।
 तां स हेमप्रमोक्कार्पीक्षाम्ना रत्नप्रभां सुताम् ॥१२०॥
 स्वविद्यासंस्कृता सा च तस्य रत्नप्रभा पितुः ।
 अवर्धत गृहं विष्णु प्रकाशस्तुदपद्यत ॥१२१॥
 ततः स राजा तं बर्महरं बप्सुप्रम सुतम् ।
 कृतदारिद्र्यं कृत्वा यौवराज्येऽभिपिक्तवान् ॥१२२॥
 विन्यस्तराज्यभारदश्च तस्मिन्नासीत् निर्वृतः ।
 सुताविवाहचिन्ता तु तस्यैकामूतदा हृदि ॥१२३॥
 एकदा सोऽप्रन्तिकासीनां प्रवेशो बोदय तं सुताम् ।
 राजाद्वीदलङ्कारप्रभां वर्णा समीपणाम् ॥१२४॥
 कुसालङ्कारभूतापि पद्म देवि जगत्त्रये ।
 कन्या नाम महदुक्त भिगहो महतामपि ॥१२५॥
 विनीताप्याप्तविद्यापि रूपयौवनवत्सपि ।
 रत्नप्रभा वरप्राप्त्या विनैषा यदुदुनोति माम् ॥१२६॥
 नरबाहूनदत्तस्य भार्योक्ता वैवर्तैरियम् ।
 तस्मिन् न दीयत तस्मै भाव्यस्मज्जगत्त्रयतिने ॥१२७॥
 इति धोक्तास्तथा दध्या स राजा पुनरब्रवीत् ।
 बाध सा कन्यका धन्या मा तं वरमवाप्नुयात् ॥१२८॥
 न हि वामावतागोत्रं किं तु नाद्यापि निश्चिताम् ।
 प्राप्नोन्मेन मया तस्य विद्याप्राप्तिः प्रतीक्ष्यते ॥१२९॥
 इत्यथ वानस्पत्यं गच्छस्तेर्ष्वचनैः पितुः ।
 वर्णप्रविष्टे कन्यैर्मोहमत्रपणोपमैः ॥१३०॥
 भ्राम्यन्वाविष्टवित्तव मुनयः प्रिरितव च ।
 समूहप्रभा तम हनपिता वरण गा ॥१३१॥

वह नर्मवती रानी रतिबास में सिंहासन पर बैठी हुई सचमुच रतिबास के रत्न-सी मान्य होती थी ॥११६॥

मर्म के कारण होनेवाली इच्छा की पूर्ति के लिए वह अपनी विद्या के प्रभाव से व्योम-पान की क्रमणा करके आकाश में विचरण करती थी ॥११७॥

मर्म का समझ (बस महीने) पूरा होने पर रानी ने कन्या को उत्पन्न किया। उस कन्या के वर्णन में इतना कहना है। पर्याप्त है कि उस का जन्म पार्वती की कृपा से हुआ था ॥११८॥

उसके उत्पन्न होने पर तिस की आज्ञा का अनुसरण करनेवाली यह आकाशवाणी हुई कि 'मह नरबाहनवत्त की भावी पत्नी होगी' ॥११९॥

राजा ने पुनस्तपति के समान ही उसका जन्म-महोत्सव मनाया और उस कन्या का नाम रत्नप्रभा रखा ॥१२०॥

राजा ने उस कन्या को अपनी विद्याओं से शिक्षित कर दिया। वह कन्या घर में बहने लगी और उसका प्रकाश चारों विद्याओं में फैलने लगा ॥१२१॥

उपनन्तर राजा ने उस कुमार को मुख-विद्याओं में निपुण देखकर उसका विवाह करके उसे युवराज बना दिया ॥१२२॥

पुनः पर राज्य-भार देखकर राजा हेमप्रभ निश्चिन्त और सुखी था किन्तु कन्या के विवाह की एक चिन्ता उसके हृदय में जमी हुई थी ॥१२३॥

एक बार वह राजा अपने पास बैठी हुई विवाह-योग्य कन्या को देखकर समीप में स्थित रानी अलंकारप्रभा से बोली—॥१२४॥

हे महारानी! तीनों लोको में कुल के अलंकार-रूप होने पर भी कन्या महान् लोपों के लिए भी अत्यन्त दुःखदायिनी होती है ॥१२५॥

मह रत्नप्रभा चित्तिता रूपवती और विद्याओं की आलस्य होने पर भी वह न मिसने के कारण मुझे दुःख दे रही हैं ॥१२६॥

रानी ने कहा कि 'देवताओं ने हमने नरबाहनवत्त की महारानी होने की आकाशवाणी की है अतः हमारे उस भावी चक्रवर्ती को हमें क्यों मही दे देते ?' ॥१२७॥

रानी ने इस प्रकार कहे गये राजा हेमप्रभ ने उत्तर कहा—'ठीक है। वह कन्या धन्य है या नरबाहनवत्त को पति-रूप में प्राप्त कर। वह काम्येय का अवतार है किन्तु हमने अभी चिन्ता नहीं प्राप्ति की। अब मैं उसकी विद्या प्राप्ति की प्रतीक्षा कर रहा हूँ। (विद्या प्राप्ति होने पर वह विप्य विद्यापर हो जायगा) ॥१२८—१२९॥

इस प्रकार जितने के मुख से नाम व आत्म-भगवा के समान उन अक्षरों के ध्यान में जाने पर रत्नप्रभा उन पति द्वारा चित्त हर्षण कर सैन कर वगणुज-जी धूमिष्ठ-जी मोर्द-जी और निम्नी हुई-जी हो गई ॥१३० १३१॥

सगर्भा चाश्रयोद्भूतसन्निधौपद्युतिस्तथा ।
 सत्यं हेमासमाकृष्टा भोजेऽन्तःपुररत्नसाम् ॥११६॥
 विद्याकल्पितसत्यमभिमानेन नभस्तले ।
 बभ्राम च तथाभूतविलसद्गर्मदोहवा ॥११७॥
 प्राप्ये च समये तस्या देव्या कन्याजनिष्ट सा ।
 पर्याप्तं वर्णन यस्या जम गौरीप्रसादतः ॥११८॥
 नरवाहनवत्तस्य भार्यया भाविनीति वाक ।
 तदाश्रावि हरादेशवचसवाविनी दिव ॥११९॥
 शतो राजा सुतोऽपत्तिनिविशेषकृतोत्सवः ।
 तां स हेमप्रभोज्ज्वालीन्नाम्ना रत्नप्रभां सुताम् ॥१२०॥
 स्वविद्यासंस्कृता सा च तस्य रत्नप्रभापितुः ।
 भवर्षत गुह्ये दिक्षु प्रकाशस्तूवपद्यत ॥१२१॥
 ततः स राजा तं वर्महरं वप्यप्रम सुतम् ।
 कृतवारिज्य कृत्वा यौवराज्येऽभिषिक्तवान् ॥१२२॥
 विन्यस्तारज्यमारण्य तस्मिन्नासीत्स निर्बृत ।
 सुताविवाहचिन्ता तु तस्यैकामुत्तवा हवि ॥१२३॥
 एकदा सोऽन्तिकासीनां प्रदेवां वीक्ष्य तां सुताम् ।
 राजाब्रवीत्कुमारप्रभां वेधीं समीपगाम् ॥१२४॥
 कुलारकुलारभूतापि पश्य देवि जगत्त्रये ।
 कन्या नाम महवपुश्च भिगहो महतामपि ॥१२५॥
 विनीताप्याप्तमिद्यापि रूपयौवनवत्यपि ।
 रत्नप्रभा वरप्राप्त्या विनीया यदुदुनोति माम् ॥१२६॥
 नरवाहनवत्तस्य भार्योक्ता दैवतैरियम् ।
 तर्हि न वीयते तस्यै भाव्यस्मच्चक्रवर्तिने ॥१२७॥
 इति चोक्तस्तया देव्या स राजा पुनरब्रवीत् ।
 वाढ सा कन्यका भन्या या त वरमवाप्नुयात् ॥१२८॥
 स हि कामावतारोऽत्र किं तु नाथापि विन्यताम् ।
 प्राप्तस्तेन मया तस्य विद्याप्राप्तिं प्रतीक्यते ॥१२९॥
 इत्येवं वदतस्तस्य सद्यस्तीर्षयने पितुः ।
 कर्षप्रविष्टे कन्दर्पमोहमत्रपदोपमे ॥१३०॥
 भ्रान्तेवाविष्टचित्तेव सुप्तव मिश्रितेव च ।
 अभूद्रत्नप्रभा तेन हृतचिता वरण सा ॥१३१॥

तब वह कन्या माता-पिता को प्रणाम करके और किसी प्रकार उठकर अपने निवास मकान में चली गई और अत्यन्त विवशता से व्याकुल होकर किसी प्रकार बड़ी देर के बाद सो गई ॥१३२॥

तब स्वप्न में उसे वरामयी पार्वती ने कहा—'बेटी ! कल क्षुभ दिन है । अतः तुम स्वयं कौशाम्बी में जाकर अपने पति को देखना । तब तुम्हारा पिता स्वयं वहीं जाकर तुम्हारा विवाह करेगा । पार्वती के उस प्रकार के आदेश को उसने प्रातःकाल उठकर अपनी माता से कह सुनाया ॥१३५॥

माता की आज्ञा पाकर और अपनी विधा के प्रमाण से सब कुछ जानकर वह उद्यान में स्थित अपने पति को देखने के लिए अपने मकर से चली ॥१३६॥

हे आर्यपुत्र ! तुम मुझे बड़ी रत्नप्रमा समझो जो उत्कृष्टित होकर तुम्हारे पास आई है । वापे तुम भीसा समझो ॥१३७॥

इस प्रकार, उसके अमृत को पीना दिखानेवाले मधुर वचन को सुनकर और नेत्रों के लिए अमृत के समान उस विद्याधरी के सुन्दर रूप को देखकर नरवाहनवत् विधाता की निम्ना करने लगा कि उसने सारा शरीर ही नेत्रमय और कर्णमय क्यों नहीं बना दिया कि उसे मैं देखता ही रहूँता और उसके वचन सुनता ही रहूँता ॥१३८ १३९॥

और बोला— मैं बच हूँ । आज मेरा अन्य सफल हुआ कि तुमने प्रेम से मेरे पास अभिगमन किया ॥१४०॥

इस प्रकार, उन दोनों के परस्पर मनीष प्रेम के कारण वार्त्तावाप करते हुए ही अकस्मात् माक्रास में विद्याधरों की सेना वीर्य पड़ी ॥१४१॥

'मह मेरे पिता आय'—रत्नप्रमा ने इस प्रकार कहते ही राजा हेमप्रम अपन पुत्र के साथ आकाश से तुरन्त उतरा ॥१४२॥

वह राजा हेमप्रम अपन पुत्र वरप्रम के साथ स्वामत करते हुए नरवाहनवत् के पास आया ॥१४३॥

जबतक वे परस्पर गिफ्टाबार करते हुए मिल रहे थे इतने में ही उनका आममन जानकर रत्नप्रम उदयन श्री अपन मंत्री के साथ बड़ी जा गया ॥१४४॥

अतिथि-मत्कार प्राप्त करन के बाद राजा हेमप्रम ने उदयन को रत्नप्रमा के पूरे कथनानुसार मारा वृत्तान्त सुनाया ॥१४५॥

ततः कथञ्चित्पितरौ प्रणम्यास्तपुर निजम् ।
 गत्वा चिन्तातुरा निद्रा क्षिणेण कथमप्यगात् ॥१३२॥
 प्रातः क्षुभ दिन पुत्रि तत्स वत्सेस्वरात्मजः ।
 द्रष्टव्यं स्वयरो गत्वा कौशाम्बीं नगरीं त्वया ॥१३३॥
 ततश्च स्वपुत्रेऽमुष्मिन्प्राणीय त्वत्पिता स्वयम् ।
 तव तस्य च कस्यापि विवाह संविधास्पतिः ॥१३४॥
 इति स्वप्नस्य तं गौरी सानुकम्पा समादिशत् ।
 प्रबुध्य सा च त स्वप्न प्रातर्मात्रे न्यवदयत् ॥१३५॥
 ततः सा तदनुज्ञाता बुद्ध्वा विद्याप्रभावतः ।
 उद्यानस्थ वर द्रष्टुं प्रावर्त्तत निजात्पुरात् ॥१३६॥
 तामार्यपुत्र मामेतां बाल्ये रत्नप्रभामिति ।
 प्राप्तामुक्तां क्षणेनाद्य वित्थ यूयमतः परम् ॥१३७॥
 एतत्तस्या वचः श्रुत्वा माधुर्यन्यक्कृत्वा मृतम् ।
 विलोक्य नेत्रपीयूष विद्याधर्या वपुश्च तत् ॥१३८॥
 नरबाहूनवत्तोऽन्तर्विधातारं निनिन्द सः ।
 धोत्रनत्रमय कृत्स्नमकरोत्किं न मामिति ॥१३९॥
 जगाद तां च अन्योऽहं जमाद्य सफल मम ।
 योऽहमेवं स्वयं तन्वि स्नेहावमिसूतस्त्वया ॥१४०॥
 इत्यन्योऽन्यनवप्रेमकृतसंलापयोस्तयोः ।
 अकस्माद्बुधो तत्र विद्याधरवलं दिवि ॥१४१॥
 तातोऽप्यमागतोऽपि द्वाप्लनप्रमयोदिते ।
 राशौ हेमप्रभो ब्योम्नः सपुत्रोऽवततार सः ॥१४२॥
 उपाययी च पुत्रेण सह वप्यप्रमेण सः ।
 नरबाह्वन्तः तं बिहितस्वागतावरम् ॥१४३॥
 अन्योऽन्यरचिताचारा यावत्तिष्ठन्ति ते क्षणात् ।
 तावत्तत्राययी बुद्ध्वा वत्सराजः समन्त्रिकः ॥१४४॥
 कृतानिप्यविधिं तं च नृप ह्यमप्रभोऽप्य सः ।
 यथा रत्नप्रभोस्तं त वृत्तान्तं समबोधयत् ॥१४५॥

तब वह करा माता-पिता को प्रणाम करके और किसी प्रकार उठकर अपने निवास भवन में चली गई और अत्यन्त चिन्ता में व्याकुल होकर किसी प्रकार बड़ी देर के बाद सो गई ॥१३२॥

तब स्वप्न में उस ब्रह्मामयी पार्वती ने कहा—'बेटी ! कल शुभ दिन है । अतः तুম स्वयं कौशाम्बी में जाकर अपने पति का देहमा । तब तुम्हारा पिता स्वयं वहाँ आकर तुम्हारा विवाह करेगा । पावती के उस प्रकार के आदेश का उसने प्राप्त काल उठकर अपनी माता से कह सुनाया ॥१३५॥

माता को आशा पाकर और अपनी बिया के प्रभाव से सब कुछ जानकर वह उद्यान में स्थित अपने पति को देहमा के लिए अपन नगर से चली ॥१३६॥

'हे वीर्यपुत्र ! तুম मुझे वही रत्नप्रभा समझो जो उत्कृष्टिष्ठ होकर तुम्हारे पास आई है । माने तুম जैसा समझा' ॥१३७॥

इस प्रकार, उसने अमृत को नीचा दिग्गमैशान्नमपुर वचन को सुनकर और मेघों के लिए अमृत के समान उस विद्याधरी के सुन्दर कप का देहकर नरबाह्यदत्त विपाद्य की निन्दा करने लगा कि उसने माता-पिता ही नम्रमय और कर्लमय क्यों नहीं बना दिया कि उसे मैं देहमा ही रहना और उसके वचन सुनता ही रहता ॥१३८ १३९॥

और बोला— मैं पश्य हूँ । आज मेरा जन्म सकल हुआ कि तुमने प्रेम में मेरे पाम अभिगमन किया ॥१४॥

इस प्रकार, उस दाता के परस्पर नवीन प्रेम व कारण आर्त्तागत करने हुए ही अकस्मात् आशाम में विद्याधरी की मना दीक्षा पड़ी ॥१४१॥

'यह मेरे पिता आशाम—रत्नप्रभा के इस प्रकार करने ही यथा हृदयम आने पुत्र व माय आशाम में सुरम्भ उभरा ॥१४२॥

वह राजा हृदयम आने पुत्र अश्वमेध व माय अश्वमेध करने हुए नरबाह्यदत्त व पाम आशाम ॥१४३॥

अश्वमेध व परस्पर निष्ठागत करने हुए मित्र २० व अश्वमेध वही अश्वमेध आशाम आशाम व अश्वमेध अश्वमेध भी अश्वमेध व माय वही आशाम ॥१४४॥

अश्वमेध-आशाम आशाम करने व माय अश्वमेध अश्वमेध ने अश्वमेध को अश्वमेध के पूरे अश्वमेध-आशाम आशाम आशाम ॥१४५॥

अगाधं च मया चैवं ज्ञाता विद्याप्रभावतः ।
इहागता सुता सर्व वृत्तान्तं चात्र वेद्म्यहम् ॥१४६॥

अन्यस्तिविमान हि माव्यग्रेऽमुष्य तादृशम् ॥१४७॥
अनुमत्यस्व तद्द्रव्यस्यचिरादेतमात्मजम् ।

रत्नप्रभावधूपुष्पं युवराजमिहागतम् ॥१४८॥
एव वत्सेशमभ्यर्च्य तेनानुमतवाञ्छितः ।

सपुत्रं कल्पयित्वा तद्विमानं निजविद्यया ॥१४९॥
तज्जारीप्यं जपानममुक्तं रत्नप्रभायुतम् ।

नरवाहनवत्तं तु सहितं गोमुक्तादिभिः ॥१५०॥
योगधरायणेनापि पित्रानुप्रेषितेन सः ।

हेमप्रभो निनाय स्वं पुरं काञ्चनशृङ्गकम् ॥१५१॥
नरवाहनदत्तश्च दवर्षां प्राप्य तत्पुरम् ।

स्वाशुरं काञ्चनमयं हेमप्रकारभासुरम् ॥१५२॥
रश्मिप्रतानैर्निर्यद्विभरकङ्कृतमिवाभितः ।

प्रसारितानेकभुजं जामातुप्रीतिसम्भ्रमात् ॥१५३॥
तत्र सां विधिवत्तस्मै राजा हेमप्रभो वदौ ।

रत्नप्रभां महारम्भो हरयेऽर्पयित्वा धियम् ॥१५४॥
प्रायन्त्यग्रतराशींश्च तत्रा तस्मै स भास्वरान् ।

प्रदीप्तानेकबीबाहवद्विभिन्नमशालिनः ॥१५५॥
सोत्सवस्य पुरे चास्य राज्ञो वित्तानि वर्षतः ।

सम्भवन्ना इव वभू सपताका गृहा अपि ॥१५६॥
नरवाहनवत्तश्च निर्व्यूढोऽहमङ्गुलः ।

दिव्यभोगभुगजास्त स रत्नप्रभया समम् ॥१५७॥
रेमे च दिव्यान्युद्यानवापीदवकुलानि सः ।

पदयस्तया समारुह्य तद्विद्यावस्तो मम ॥१५८॥
एव च तत्र कतिपिद्विसानुयित्वा

विद्याधराधिपपुरं स वभू सहायः ।

वत्सेवरस्य तमयः स्वपुरीं प्रयातु

योग्यगवणमतेन मतिं चकार ॥१५९॥

बीर कहा कि 'मैंने विद्या के प्रभाव से यह जान लिया कि मेरी कन्या यहीं आई है और सब भी मैं जानता हूँ ॥१४६॥

यह कुमार नरबाहुनवत् जब अश्रुवर्ती होमा तब इसको भी ऐसा विमान होमा । आप लोग कुछ ही समय में रत्नप्रभा के साथ अपने पुत्र को यहीं आया हुआ देखोगे ॥१४७-१४८॥

'इस समय हम लोगों को जाने की आज्ञा हो इस प्रकार बत्सराज से निवेदन करके बीर उसकी आज्ञा प्राप्त करके अपनी विद्या के प्रभाव से विमान की रचना करके पुत्र के साथ उस विमान में सज्जा से नीचा झूह किया हुए नरबाहुनवत् को उसके मित्र नामुख आदि के साथ विमान में बिठाकर बीर बत्सराज के द्वारा प्रेषित योगन्धरायण को साथ लेकर हेमप्रभ अपने काचनगुंग नगर को गया ॥१४९-१५१॥

नरबाहुनवत् ने भी सुबर्णमय बीर सीने की चारसीबारी से भिरे हुए स्वर्ण के नगर को देखा जो चारों ओर निकलती हुई प्रकाश की किरणों से ऐसा धोमिल था मानों जामाता के स्नेह से अपने हाथों का ढँका करके फैलाये हुआ था ॥१५२-१५३॥

उस नगर में पहुँचकर राजा हेमप्रभ ने बाल्य-विधि के अनुसार नरबाहुनवत् को अपनी कन्या इस प्रकार ही जैसे समूह में विष्णु को समर्पित की थी ॥१५४॥

कन्या के साथ उसने रत्नों के चमकते हुए डेर दहेज में दिये जो अनेक विवाहों में प्रयुक्त भस्मियों का भ्रम उत्पन्न कर रहे थे ॥१५५॥

समस्त काचनपुर नगर में विवाह का उत्सव इस प्रकार हुआ कि ध्वजा (पताका) वाले पर भी ऐसे लय रहे थे मानों राजा से अन्न प्राप्त किया हुए हों ॥१५६॥

नरबाहुनवत् विवाहोत्सव के हो जाने पर पत्नी रत्नप्रभा के साथ दिव्य भागों का भोग करता हुआ उस नगर में रहने लगा ॥१५७॥

यह उस नगरी के दिव्य बाग-बगीचों, बापियों और देव-मन्दिरों का विहार करता था और विद्या के प्रभाव से रत्नप्रभा के साथ आकाश में भी विचरण करता था ॥१५८॥

इस प्रकार, पत्नी के साथ नरबाहुनवत् ने उस विद्याधरा के नगर में कुछ दिना तक रहकर अपने पिता के पाद धाने के लिए योगन्धरायण के साथ सम्मति की ॥१५९॥

स्वश्रुत्वा ततो रचितमङ्गलसविधानं
 सम्पूजितं ससन्निभं स्वपुरेण भूय ।
 तेनैव पुत्रसहितेन सह प्रतस्थे
 कान्तासस्तदधिष्ठाय पुनर्विमानम् ॥१६०॥
 प्राप्याशु तां प्रमदनिर्भरवत्सराज
 बद्धोत्सवां स जननीनयनामृतां ।
 रत्नप्रभां वचदध स्वपुरीं विवेश
 हेमप्रभेण ससुतन सहानुगैश्च ॥१६१॥
 वत्सेस्वरोऽपि सह वासववत्तया त
 पावानतं समभिनन्द्य सुतं वधू च ।
 हेमप्रभं सतनयं विभवानुरूप
 सम्बन्धितं नवमपूजयद्वृजितभी ॥१६२॥
 अथ विद्याधरराज तस्मिन्नापुञ्छ्य वत्सराजादीन् ।
 उत्पत्य नमः ससुते गतवति हेमप्रभे स्वपुरम् ॥१६३॥
 मरवाहनवत्सोऽसी रत्नप्रभया समदनमञ्चुक्या ।
 सह सुसितस्तवनीपीडिवस सखिभिर्निजैर्युक्त ॥१६४॥
 इति महाकविपीलीसोमदेवमट्टविरचिते कथासरित्सागरे रत्नप्रभाकम्बके
 प्रथमस्तरङ्गः ।

द्वितीयस्तरङ्गः

रत्नप्रभाकम्बका (पूर्वानुवृत्ता)

एवं विद्याधरी भार्या भव्या रत्नप्रभां नवाम् ।
 तस्य प्राप्तवतोऽन्येषुस्तद्वेषमनि तया सह ॥१॥
 मरवाहनवत्तस्य स्थितस्य प्रातराययुः ।
 दर्शनार्थमुपहार सन्निभा गोमुखादयः ॥२॥
 द्वास्थ्यया क्षणद्वयं तोषत्रावेदितेष्वथ ।
 प्रविष्टेष्वायुतप्वतां द्वास्यां रत्नप्रभाम्यधात् ॥३॥
 द्वारमेयां न रोदध्वमिह प्रविषतां पुनः ।
 भार्यपुत्रवयस्यानां स्व सारीरममी हि न ॥४॥

तदनन्तर साध के द्वारा मंगल-विधान करने पर और ससुर के द्वारा सम्मानित किया गया नरबाहुनरत्न पुत्र (साधे) के सहित अपने ससुर के साथ अपनी पत्नी और मित्रों को भिजे हुए विमान पर बैठकर कौशाम्बी की ओर चला ॥१६॥

और, क्षीय ही ब्रह्मराज से किये गये उत्सव से असंतुष्ट राजधानी में माताओं की भाँसों के लिए अमृत प्रवाहित करता हुआ नरबाहुनरत्न अपने ससुर, साधे और पत्नी रत्नप्रभा एवं अपने साधियों के साथ पहुँचा ॥१६१॥

बासवदत्ता के साथ उद्यम ने भी पीरों पर गिरते हुए पुत्र और पुत्रवधू का अमिन्नन्दन किया और अपने विभव के अनुकूल अपने नये सखाम्बी हेमप्रभ और उसके पुत्र वप्यप्रभ का स्वागत उत्कार किया ॥१६२॥

तदनन्तर हेमप्रभ के उद्यम से आज्ञा लेकर पुत्र के साथ आकाश में उड़कर अपने नगर को विहा होने पर, वह नरबाहुनरत्न भवनमंथुका और रत्नप्रभा के साथ अपने मित्रों से मिलकर सुख से दिन बिताने लगा ॥१६३ १६४॥

महाकवि श्रीसोमदेवभट्ट-विरचित कथासरित्सागर के
कथापीठसम्भव का प्रथम सर्ग समाप्त

द्वितीय तरंग

रत्नप्रभा की कथा (कमप्राप्त)

इस प्रकार, विवाह-आति की रत्नप्रभा नामक नई पत्नी को प्राप्त करके आनन्द का उपभोग करते हुए नरबाहुनरत्न से मिलने के लिए उसके गोमुख आदि मित्र एक निमि प्राप्त काम जाने और उन्निवास के द्वार पर खड़े हुए ॥१७॥

द्वारपालिका के द्वारा कुछ समय तक रोके जाकर और फिर शूचता लेकर भीतर प्रवेश पाने पर नरबाहुनरत्न द्वारा उनका स्वागत-सत्कार किया गया। उसके बाद रत्नप्रभा ने द्वार पालिका से कहा—'मुझ अब इन लोगों को द्वार पर रोकना न करो ये आयपुत्र के मित्र और हमारे ही अन हैं ॥१७-४॥

स्वधूया ततो रचितमङ्गलसविधानं
 सम्पूजितं ससन्धिवं स्वपुरेण भूमः ।
 तेनैव पुत्रसहितेन सह प्रतस्थे
 कान्तासखस्तदधिरुह्य पुनर्विमानम् ॥१६०॥
 प्राप्याशु तां प्रमदनिर्भरवत्सराजं
 बद्धोत्सवां स जननीनयनामृतौघः ।
 रत्नप्रभां दधदध स्वपुरीं निवेश
 हेमप्रभेण ससुतेन सहानुगैश्च ॥१६१॥
 षत्सेश्वरोऽपि सह वासववत्तया त
 पावानतं समभिनन्द्य सुतं बधू च ।
 हेमप्रभं सतनय विमवानुरुप्य
 सम्बन्धिनं मममपूजयद्विभितम्बी ॥१६२॥
 अथ विद्याधरराजे तस्मिन्नापुञ्छ्य षत्सराजादीन् ।
 उत्पत्य मम ससुते गतवति हेमप्रभे स्वपुरम् ॥१६३॥
 नरबाहुनवत्तोऽसौ रत्नप्रभया समदममञ्जुकन्या ।
 सह सुखितस्तवनैवीद्विवस सखिभिर्मित्रैर्युक्तः ॥१६४॥
 इति महाकथिणीसोमदेवमट्टविरचिते कथासरित्सागरे रत्नप्रमाङ्गमेव
 प्रथमस्तरङ्गः ।

द्वितीयस्तरङ्गः

रत्नप्रमाङ्गला (पूर्वनिवृत्ता)

एवं विद्याधरीं भार्यां भव्यां रत्नप्रभां ममाम् ।
 तस्य प्राप्तवतोऽन्येषुस्तद्वेश्मनि तया सह ॥१॥
 नरबाहुनवत्तस्य स्थितस्य प्रातरायमुः ।
 दर्शनार्थमुपद्वारं सन्निवा गोमुखादयः ॥२॥
 द्वास्थया क्षणकद्वयं तेष्वत्रावदितेष्वथ ।
 प्रविष्टेष्व्यादुतप्लेतां द्वास्थां रत्नप्रमाम्यधात् ॥३॥
 द्वारमपां न रोद्धव्यमिह प्रविदातां पुनः ।
 भार्यपुत्रवयस्यानां स्वं पत्नीरममी हि न ॥४॥

[illegible]

संज्ञा सत्यापित की गयी

ये इति भाष्यम् । तत्र कथा कर्त्ता । सुता—

मनु व शीश मे मनुका नाम का एक विभाग होता है। बड़ी बड़ा मनुकी और परम निपुणतय बच्चे कामकाज मनुविपरीत नाम का मनुका था। यह मनुकपूर्वी व मनुकी मनुका की मनुका के मनुक विभाग बचने मनुका मनुकी पूर्वी का विभाग बचने व मनुक विभाग मनुकानु का मनु बचने मनुका ॥ —१३॥

उत्तरी गंगा-१। प्रमुख धाराय प्रस्ताव विना ५ मिनट वार्ता देकर बताना—'भारत' को
३ मिनट पर प्रसार है। या कहता है 'उम सुनो—॥१५॥

[illegible]

१६. इसी दृष्टिकोण की व्याख्या के कारण और मेरी अर्थ के कारण इसी कारण और दृष्टिकोण का अर्थ व्याख्या है। १६. १६।

॥ ये ध्यान के पुण फल ही है वह आनन्दपूर्ण न स्वयं प्रकाश सुखान्त वरदान
होना ॥१५॥

१. १९५६-५७ की जनगणना के अनुसार यह जिला के जनसंख्या १० लाख ५० हजार ५०० है।
२. १९५६-५७ की जनगणना के अनुसार यह जिला के जनसंख्या १० लाख ५० हजार ५०० है।
३. १९५६-५७ की जनगणना के अनुसार यह जिला के जनसंख्या १० लाख ५० हजार ५०० है।

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה

रक्षा चान्तपुरेष्वीवृक्षनैवमेसम्मत मम ।
 इति द्वास्यामुवित्वा स स्वपतिं तयमात्रवीद् ॥५॥
 आर्यपुत्रं प्रसङ्गनं भवामि तव तच्छृणु ।
 नीतिमात्रमहं मम्ये स्त्रीणां रक्षामिमन्त्रजम् ॥६॥
 ईर्ष्याकृतोऽप्यवा मोहं कार्यं तेन न किञ्चन ।
 महत्तरेण रक्ष्यन्त शीलेनैव कुलस्त्रियम् ॥७॥
 घातापि न प्रभुः प्रायश्चपलानां तु रक्षणम् ।
 मत्ता नवी च नारी च नियन्तु केन पार्यते ॥८॥

राज्ञो रत्नाधिपते कथा

तथा च श्रूयतामत्र कथां च कथयाम्यहम् ।
 अस्तीह रत्नकूटाख्यं द्वीपं मध्येऽम्बुधेर्महत् ॥९॥
 तत्र राजा महोत्साहं पुरा परमवैभवं ।
 यथार्थेनाभिधानेन रत्नाधिपतिरित्यभूत् ॥१०॥
 स राजा विजयपुष्प्या सर्वराजात्मजास्तथा ।
 भार्यां प्रापुं तपस्तेपे विष्णोराराधनं महत् ॥११॥
 सन्तुष्टस्तपसा साक्षाद् मगधानान्दिवेष्ट तम् ।
 उत्तिष्ठ राजस्तुष्टोऽस्मि तदिव वस्मि ते शृणु ॥१२॥
 कलिङ्गविषये कोऽपि गन्धर्वो मुनिघोषतः ।
 समुत्पन्नो यत्र ह्वेत ह्वेत रश्मिरिति श्रुतः ॥१३॥
 पूर्वजन्मतपःसिद्धियोगाम्भुवमित्ततस्तथा ।
 ज्ञानी गगनगामी च गजो जातिस्मरत्तत्र सः ॥१४॥
 वत्तादेशो मया स्वप्ने स च हस्ती महास्तव ।
 एतय स्वयं शुभार्गेण बाहूनत्थं प्रपत्स्यसे ॥१५॥
 तमारुह्य गजं ह्वेत सुरैर्ममिव वप्समृत् ।
 ब्योममार्गेण यं यं त्वं राजानमभियास्यसि ॥१६॥
 स स दिव्यानुभावाय भीतस्तुभ्यं प्रदास्यति ।
 स्वप्ने मयैव वत्ताशं जन्यादाननिभात्करम् ॥१७॥
 एष विजेष्यसे कृत्स्नां पृथ्वीमन्तपुराणि च ।
 राजपुत्रीसहस्राणि त्वमशीतिमवाप्यसि ॥१८॥
 इत्युभयान्तर्हिते विष्णौ स राजा कृतपारजः ।
 अभ्यधुरागतं ब्योम्ना तं वदसं गजं शुभम् ॥१९॥

आरुह्योपनतं तं च यथादिष्टं स विष्णुना ।
 तथा विजित्य पृथिवीमाजह्ने राजकन्यका ॥२॥
 सहस्राशीतिसंख्याभिस्ततस्तामि सम च स ।
 उवास रत्नकूटेऽत्र यथच्छ विहरन्मृग ॥२१॥
 शान्त्यर्थं क्षीतरश्मेश्च तस्य दिव्यस्य दन्तिनः ।
 प्रत्यहं भोजयामास विप्राणां शतपञ्चकम् ॥२२॥
 कदापिच्च समाह्वय परिभ्रम्य स भूपतिः ।
 द्वीपान्तराणि स्व द्वीप रत्नाभिपतिराययौ ॥२३॥
 तत्रावतरतस्तस्य गगनात् गजोत्तमम् ।
 चञ्च्वा ताक्ष्योद्भव पक्षी मूर्ध्नि वैवाद्यताडयत् ॥२४॥
 स च पक्षी प्रदुद्राव राज्ञा तीक्ष्णाङ्गकुसाहतः ।
 हस्ती तु मूमावपतञ्चञ्चाघातेन मूर्च्छितः ॥२५॥
 नृपेऽवतीर्णं स गजो लम्बसशोऽपि नाद्यत् ।
 उत्थाप्यमानोऽप्युत्थात् निरस्तकबलग्रहः ॥२६॥
 पञ्चाहानि तथैवास्मिन्वारणे पतितस्थिते ।
 दुःखितः स मिराहारो राजा चाप्येवमब्रवीत् ॥२७॥
 भो लोकपाला ब्रूतास्मिन्नुपायं सकूटे मम ।
 धन्यमोपहरिष्यामि छित्वाह स्वश्विरोऽथ व ॥२८॥
 इत्युत्तरेवास्तलङ्गं तं स्वश्विरस्तेतुमुद्यतम् ।
 बधरीरा जगादेवं वाणीं तत्क्षणमम्बरात् ॥२९॥
 मा साहस कृषा राजन्साध्वी काचित्करोति चेत् ।
 हस्तस्पर्शं गजस्यास्य सदुत्तिष्ठति नाम्यथा ॥३॥
 तच्छ्रुत्तरेवामृतलतां नाम हृष्टः स भूपतिः ।
 मुक्यामानाययामास निजां र्बन्धुं सुरक्षिताम् ॥३१॥
 तथा स्पृष्ट स हस्तं नोन्तिष्ठद् गजो यदा ।
 तथा सोऽग्रा मिजा सर्वा देवीरानाययन्मृग ॥३२॥
 तामि कृतकरस्पर्शं समस्तामिरपि क्रमाद् ।
 नैवोत्तस्थी द्विप सोऽत्र न तास्वेकाप्यमूत्सती ॥३३॥

उस आगे हुए हाथी पर बिष्णु भगवान के आज्ञानुसार चढ़कर राजा ने सारी पृथ्वी को जीतकर राज-कन्याओं का आहरण किया ॥२॥

वह राजा बस्ती हमार कन्याओं को साकर खलकूटपुर में यथेष्ट बिहार करता हुआ रहने लगा ॥२१॥

और उस स्नेहपरिम^१ हाथी की शक्ति के किए प्रतिदिन पाँच सौ ब्राह्मणों की भोजन कराता था ॥२२॥

किसी समय उस हाथी पर चढ़कर और अनेक द्वीपों का भ्रमण करने वह राजा अपने द्वीप में आया। वहाँ पर आकाश से भूमि पर उतरते हुए उस हाथी के मस्तक पर गढ़बजाटीय पक्षी ने बाँच से प्रहार किया ॥२३-२४॥

राजा के ठीके अंकुश के प्रहार से वह पक्षी ठो भाग गया किन्तु हाथी बाँच की मार से मूर्च्छित होकर भूमि पर धिर पड़ा ॥२५॥

राजा के उतर जाने पर होश में आया हुआ भी वह हाथी उठाये जान पर भी न उठ सका और न आहार कर सका ॥२६॥

इस प्रकार, पाँच दिनों तक उस हाथी के निराहार पड़ रहने पर राजा भी निराहार रहकर दुःखित हुआ और बड़ी चिन्ता में पड़कर बोला—हे लोकपालो मुझे इस संकट में कोई उपाय बताओ। नहीं तो मैं अपना सिर काटकर तुम्हें भेंटि दे दूँगा ॥२७-२८॥

ऐसा कहकर और लज्जित होकर अपना सिर काटने का संसार राजा से आकाशवाणी ने अप्रत्यक्ष रूप से कहा—॥२९॥

हे राजन्! ऐसा दुस्ताहस कार्य न करो। यदि कोई पतिव्रता स्त्री अपने हाथ से इस हाथी का स्पर्श करेगी तो यह उठ आयागा। इनके अतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है ॥३॥

यह सुनकर प्रसन्न राजा ने अमृतकटा नाम की भुरखित प्रधान रानी को बुलवाया ॥३१॥

अब उसके घूने पर हाथी नहीं उठा तब उसने अन्य सभी रानियों को बुलवाया ॥३२॥

उनके घूने पर भी जब हाथी न उठा तब यह निश्चय हो गया कि इनमें कोई भी पतिव्रता और पतिव्रता नहीं है ॥३३॥

१ किसी-किसी पुस्तक में हाथी का नाम 'शीलपरिम' लिखा है। किन्तु 'स्नेहपरिम' नाम ही उचित प्रतीत होता है।—अणु

मारुह्योपनत स च यथाविष्टः स विष्णुना ।
 तथा विजित्य पृथिवीमाजह्ये राजकन्यका ॥२॥
 सहस्राशीतिसंख्याभिस्ततस्ताभिः सम च स ।
 उवास रत्नकूटेऽत्र यथेष्ट विहरन्मृग ॥२१॥
 शान्त्यर्थं शीतरश्मेश्च तस्य विध्यस्य वन्तिनः ।
 प्रत्यहं भोजयामास विप्राणां शतपञ्चकम् ॥२२॥
 कदाचिच्च तमारुह्य परिभ्रम्य स भूपतिः ।
 द्वीपान्तराणि स्व द्वीप रत्नाधिपतिराययौ ॥२३॥
 तत्रावतरत्तस्तस्य गगनात्तु गजोत्तमम् ।
 चञ्चवा ताक्ष्योद्भवः पक्षी मूर्च्छिन् देवावसाद्यत् ॥२४॥
 स च पक्षी प्रदुग्धव रक्षा तीक्ष्णाङ्गकुशाह्वः ।
 हस्ती तु भूमावपतञ्चञ्चवाघातेन मूर्च्छितः ॥२५॥
 मृपेज्जतीर्णे स गजो लब्धसशोऽपि नाशकः ।
 उत्थाप्यमानोऽप्युत्थातुं निरस्तकबलग्रहः ॥२६॥
 पञ्चाहानि तथैवास्मिन्वारणे पतितस्मिन्ने ।
 कुक्षितः स निराहारो राजा चाप्यवमन्विवीत् ॥२७॥
 मो लोकपाला ब्रूतास्मिन्नुपायं सङ्कटं मम ।
 व्ययबोपहरिष्यामि छित्त्वाह स्वशिरोऽद्य वः ॥२८॥
 इत्युक्त्वैवात्तसङ्गं तं स्वशिरस्छेतुमुद्यतम् ।
 अशरीरा जगावैव वार्जा तत्क्षभमम्बराद् ॥२९॥
 मा साहस कृषा राजन्साध्वी काचित्करोति चत् ।
 हस्तस्पर्शं गजस्यास्य तदुत्तिष्ठति नान्यथा ॥३॥
 तञ्छस्त्वैवामुतलतां नाम हृष्टः स भूपतिः ।
 मुख्यामानाययामास निजां देवीं सुरक्षिताम् ॥३१॥
 तया स्पृष्टः स हस्तन मोदतिष्ठद् गजो यदा ।
 तदा सोऽन्या निजां सर्वा देवीरानाययन्मृग ॥३२॥
 ताभिः कृतकरस्पर्शः समस्ताभिरपि क्रमात् ।
 नैवोत्तस्थौ द्विपः सोऽत्र न तास्वेकाप्यमूत्सती ॥३३॥

उस आये हुए हाथी पर बिष्णु भगवान के आशानुसार चढ़कर राजा न सारी पत्नी का पीछा कर राज-कन्याओं का आहरण किया ॥२॥

वह राजा भस्ती हथार कन्याओं को लाकर खलकूटपुर में बधच्छ बिहार करता हुआ रहने लगा ॥२१॥

और उस स्नेहस्थिति हाथी की शक्ति के लिए प्रतिदिन पाँच सौ ब्राह्मणों को भोजन कराता था ॥२२॥

किसी समय उस हाथी पर चढ़कर और अनेक स्त्रीयों का भ्रमण करके वह राजा अपने द्वीप में आया। वहाँ पर आकाश से भूमि पर उतरते हुए उस हाथी के अस्तक पर सद्व्यवस्थित पत्नी ने पाँच से प्रहार किया ॥२३-२४॥

राजा के तीसरे अंकुश के प्रहार से वह पत्नी तो भाग गया किन्तु हाथी पाँच की मार से मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़ा ॥२५॥

राजा के उतर जाने पर होस में आया हुआ भी वह हाथी उठाये जान पर भी न उठ सका और न आहार कर सका ॥२६॥

इस प्रकार, पाँच दिनों तक उस हाथी के निराहार पड़ रहने पर राजा भी निराहार रहकर दुःखित हुआ और बड़ी चिन्ता में पड़कर बोला—हे लोकपालो मुझे इस संकट में कोई उपाय बताओ। नहीं तो मैं अपना सिर काटकर तुम्हें भक्ति से दूँगा ॥२७-२८॥

ऐसा कहकर और तलवार लींचकर अपना गला काटने को तैयार राजा से आकाशवाणी ने अवगत रूप से कहा—॥२९॥

हे राजन्! ऐसा दुस्साहस कार्य न करो। यदि कोई पतिव्रता स्त्री अपने हाव से इस हाथी का स्पर्श करेगी तो यह उठ जायगा। इसके अतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है ॥३॥

वह सुनकर प्रसन्न राजा ने अमृतकटा नाम की सुरक्षित प्रधान राणी को बुलवाया ॥३१॥

जब उसने धूम पर हाथी नहीं उठा तब उसने अन्य सभी राणियों को बुलवाया ॥३२॥

उनके घुमे पर भी जब हाथी न उठा तब यह निश्चय हो गया कि इनमें कोई भी पतिव्रता और पतिव्रता नहीं है ॥३३॥

१ किसी-किसी पुरातन में हाथी का नाम 'धीतरस्मि' लिखा है। किन्तु 'धस्तरस्मि' नाम ही उचित प्रतीत होता है।—अनु

अन्तपुरसहस्राणि सामसीनिमपि स्फुटम् ।
 मृत्वा विलज्जिगान्यव स राजा जनसन्निधौ ॥३४॥
 विमृष्टा म्वपुरातन्म्यागनाम्य निम्विस्ता म्विम ।
 प्रमण हस्तिनस्तस्य हस्तस्यामकारयन् ॥३५॥
 तपापि यस्म नोत्सम्बो गजस्तस्त भूपति ।
 बन्धु पुरे म साध्वी स्त्री नैकापीति त्रपा मयी ॥३६॥
 तावच्च हपगुप्ताम्यस्ताग्रम्विष्टा समागत ।
 पणिस्तत्रायपौ बुद्धवा युस्तान्त त गनीतुक् ॥३७॥
 तस्य कमचरी पञ्चादात्रगाम पतिवता ।
 गता शीतवती नाम मा तद्दुष्टवा तमप्रयोत् ॥३८॥
 लुगाम्य कण्ठन स्वमसुदवागरो मया ।
 मनमपि न चक्षपान्मनुतिष्टस्वयं द्विप ॥३९॥
 दम्पुक्वोगत्य ह्मन ना च तर्पणं तं गजम् ।
 उन्निष्टम्य च गम्य बन्धु च ततोऽर्पणीत् ॥४०॥
 दमागता विमृष्टा गाप्य बान्धुवदररोपमा ।
 गगपाननगतागमयर्षा जगताम्य वा ॥४१॥
 द्विनि नीलवर्णा तत्र शूनरोपाह्वा जन ।
 ता लुप्यात्र नन्नुष्टवा इवगन्धिं तमुत्पितम् ॥४२॥
 गत्राणि ग्नाथिनि पणिनुयाभिनम्य ताम् ।
 गात्रुगमग्न्यान् गन्ने दीप्यती गनीम् ॥४३॥
 गत्यमिन न वन्नि ह्मागुण नयेव तम् ।
 भुज्जनरुणे धाम्य ग्ना गत्रगुहानि ॥४४॥
 तर्पिणागणता नित्रभार्यगिपत्र ग ।
 नित्राभात्तामात्रभान्निगत्रगम ॥४५॥
 प्रथमात्ता कृतागता ह्मागुणम्य गनिपी ।
 गन्ती शीतवती ना च ग्ना नित्रन कृ ॥४६॥
 दीप्यतीति न चार्पणता नित्रगताति ।
 ना च दात्र ग्ना ति गानि व्याप्यती दत्रम् ॥४७॥
 द्दुष्टवा मत्र गा गत्रा शीतवत्तत्रागता ।
 द्दुष्टवा मत्र ग्ना गाधनिगता द्दुष्टवा मत्र ॥४८॥
 द्दुष्टवा मत्र ग्ना द्दुष्टवा द्दुष्टवा द्दुष्टवा ।

राजा की अस्ती हुंकार रागियों इस बटना से जन-समाज के सामने अत्यन्त सज्जित हुई ॥३४॥

तब राजा ने भी सज्जित होकर अपने नगर की सभी स्त्रियों को बुलाकर कम से हाथी को छमाया ॥३५॥

फिर भी वह हाथी न उठा तो राजा को इसके लिए बड़ी मज्जा इस बात की हुई कि मेरे नगर में एक भी सहाचारिणी स्त्री नहीं है ॥३६॥

इतने में पाञ्चलिपती (तमसक) नगरी से आया हुआ हर्षगुप्त नाम का एक ब्रह्म उस समाधि को देखने के लिए आया। उसका पीछ उसकी एक पीतवती नाम की सविका पत्नी भी आई और उसने बेपत्नर कहा ॥३७-३८॥

मैं इस हाथी का हाथ से छूती हूँ। यदि मैंने अपने पति के निवाप डूमेरे को मन से भी न ध्यान किया हो तो यह हाथी उठ जाय ॥३९॥

ऐसा कहकर और समीप आकर उसने हाथी का छू दिया। उसका छूट ही हाथी उठ गया हुआ और आहार करने लगा ॥४०॥

इस प्रकार, ईश्वर के समान इस संसार की मूर्ति पालन और नष्टार करने में समर्थ पवित्रता स्त्रियों मिरछ ही हैं। इस प्रकार, काणाहक बरणी हुई जनता वहाँ पर सती पीतवती की प्रशंसा करने लगी ॥४१-४२॥

राजा ने प्रमत्त हानर सती पीतवती को अत्यन्त मन रत्न दिए और उगक पति हर्षगुप्त को राज्यभवन के समीप ही घर देकर बसा दिया और उसका बहुत सत्कार किया ॥४३-४४॥

और सभी ये उस राजा ने अपनी सभी स्त्रियों का मर्त्य तब छोड़ दिया और उनसे किए बचन भाजन-वचन का प्रवर्ण कर दिया ॥४५॥

तदनन्तर राजा ने हर्षगुप्त को बुलाया। उसका साथ भाजन करने के बाद राजा ने सभी पीतवती से एकान्त में कहा—॥४६॥

‘हे पीतवती! क्या मुझसे जितने के कुछ से आई बच्चा है? यदि है तो उस बच्चे निश्चय। मैं समझता हूँ कि वह भी मुझसे जमान प्रवर्ण सहाचारिणी हाथी ॥४७॥

उस राजा ने इस प्रकार सभी की पीतवती बारी—पाञ्चलिपती नगरी में पाञ्चलिपती नाम की मेरी बहन है। अतः यदि मैं जान जाता हूँ तो मैं मुझसे निश्चय की बात ॥४८-४९॥

इत्युक्त्वा स तथा राजा प्रतिपद्ये तपति तत् ॥५९॥
 निश्चित्य च तदन्येषु क्षीलवत्या तथा सह ।
 तेनापि हर्षगुप्तेन तमारुह्य सगामिनम् ॥५०॥
 श्वेतरश्मिं स्वयं गत्वा साम्रलिप्तीं स भूपति ।
 विवेश हर्षगुप्तस्य वणिजस्तस्य मन्दिरम् ॥५१॥
 तत्र पप्रच्छ सदहर्लम्न क्षीलवतीस्वसु ।
 विवाहे राजदत्ताया गणकानात्मनस्तथा ॥५२॥
 गणकाश्चोभयो पुष्ट्वा मलत्राभ्येकमबुवन् ।
 सन्नो वा क्षोभनो राजन्नस्ति मासेष्वितस्त्रिवु ॥५३॥
 अथ वा त्रिद्यते यादृक्तेनैषा चेद्विवाह्यते ।
 राजदत्ता सतोऽप्यस्यमसाध्वी भवति प्रभो ॥५४॥
 गणकैरेवमुक्तोऽपि कमनीयवभूत्सुक ।
 एकाकी चिरमस्थास्तु स राजा समञ्जितयत् ॥५५॥
 अलं विचारेणार्थैव राजदत्तामिहोद्वहे ।
 क्षीलवत्या स्मसा ह्येषा निर्दरं नासती भवेत् ॥५६॥
 यत्तत्समुद्रमध्येऽस्ति द्वीपसङ्घममानुषम् ।
 एकशून्यचतुर्दालं तत्रैतां स्थापयामि च ॥५७॥
 दुर्गमेऽत्र परीवार स्त्रीरेवास्या करोमि च ।
 पुण्यावर्धनादेवमसती स्थापयिष्य कथम् ॥५८॥
 इति निश्चित्य तदहः परिनिन्ये स भूपति ।
 तां राजदत्ता सहसा क्षीलवत्या समपिताम् ॥५९॥
 कृतोद्वाहः कृताचारो हर्षगुप्तेन तां वधूम् ।
 आदाय तेमैव समं क्षीलवत्या तथा च स ॥६०॥
 श्वेतरश्मिं तमारुह्य क्षणेन नमसा मिजम् ।
 मार्गोमुखजन द्वीपं रत्नकूटं तदापयौ ॥६१॥
 सविभेदे च तां भूयस्तथा क्षीलवतीं यथा ।
 प्राप्तसाध्वीव्रतफला कृतार्था समपादि सा ॥६२॥
 ततस्तत्रैव करिणि श्वेतरश्मौ नमश्चरे ।
 आरोप्य तां भववधू राजदत्तां स चिन्तिते ॥६३॥
 नीत्वा तत्राग्निमध्यस्थे द्वीपे मानुषदुर्गम् ।
 आस्थापयन्चतुर्दाले नारीमयपरिच्छदाम् ॥६४॥

उसके ऐसा कहने पर राजा ने उसे स्वीकार किया ॥४९॥

दूसरे दिन शीकनती से निश्चय करके उस हर्षगुप्त वैश्य के साथ आकाशगामी विमान पर बैठकर वह राजा स्वर्ग वाञ्छितपत्नी मयरी में गया और हर्षगुप्त के यहाँ जाकर ठहरा ॥५०-५१॥

वहाँ जाकर उसने क्योतिपियों से शीकनती की बहन से विवाह करने का कन पूछा। मयरी ने दोनों के नख पृष्ठकर कहा—‘राजन् ! तुम दोनों का विवाह आज से तीन महीने के बाद ठीक बनता है। आज ही यदि इसका विवाह किया जायगा तो यह कन्या अवश्य दुःखारिणी हो जायगी’ ॥५२-५४॥

मयरी के इस प्रकार कहने पर भी उस सुन्दरी कन्या के लिए उत्सुक और इतने दिनों तक बड़ेसे छूने में असमर्थ राजा ने सोचा ॥५५॥

अधिक सोच-विचार क्या करें। आज ही राजबत्ता से विवाह करवा हूँ क्योंकि यह शीकनती की बहन है शास्त्र और सही ही होगी। और, रत्नद्वीप के समीप ही जो बिना मनुष्यों का एक छोटा-सा टापू है उसमें एक बीसासा (बनु-साक) बनाकर इसे रखवा हूँ ॥५६-५७॥

उस दुर्गम द्वीप में इसके लोकर-बाकरों में सभी स्त्रियाँ रहेंगी। पुरुष का जब दसन ही नहीं होगा तब यह अविचारिणी कैसे होगी ॥५८॥

ऐसा सोचकर राजा ने उसी दिन शीकनती से दान की गई उस राजबत्ता से विवाह कर दिया ॥५९॥

इस प्रकार, विवाह करके हर्षगुप्त द्वारा वैवाहिक रीति-रिवाजों के किये जाने पर, राजा उन नखबू, शीकनती और वैश्य के साथ हाथी पर चढ़कर आकाश-मार्ग से रत्नद्वीप में आया जहाँ बनता उत्सुकता से उसकी प्रतीक्षा कर रही थी ॥६०-६१॥

राजधानी में जाकर राजा ने शीकनती को फिर से पर्याप्त धन दान आदि सत्कार दिया। उसे भी वतिवता-यासन का अच्छा फल मिला ॥६२॥

उत्तर राजा उस नखबू को अपनी आकाशगामी हाथी पर बिठाकर पूर्वदिशि मनुष्य के मध्य में स्थित मनुष्यों से अवश्य द्वीप में से गया और अनेक क्षमियों के साथ उन वही जोषाके में रख दिया ॥६३-६४॥

यद्यद्वस्तुपयुक्तं च तस्यास्तत्तदविश्वसन् ।
 ध्योम्नैव प्रापयामास तत्र तेन गजेन स ॥६५॥
 स्वयं तदनुरक्तश्च तत्रैवासीत्सदा निश्चिः ।
 धामयौ राजकार्यार्थं रत्नकूटे दिवा पुनः ॥६६॥
 एकदा स तथा साकं प्रस्थूये राजदत्तमा ।
 राजा प्रसिध्मन्तु स्वप्नं सिषवे पानमङ्गलम् ॥६७॥
 तेन भक्षाममुञ्चन्तीमपि मुक्त्वा स तां ययौ ।
 रत्नकूटं स्वकार्यार्थं नित्यस्निग्धा हि राजता ॥६८॥
 तत्र तस्थौ सद्यस्कूनं कुर्वन्कार्याणि चेतसा ।
 क्षीबा किमकृत्वा मुक्ता सा त्वयेतीव क्षतता ॥६९॥
 तावच्च राजवत्ता सा स्थाने तत्रातिदुर्गमे ।
 महानसाविष्यघ्रासु वासीष्वेकाकिनी स्थिता ॥७०॥
 द्वारे निधिमिवान्यं तत्तद्वसाविजिगीयसा ।
 आगतं पुख्यं कञ्चिद्दृष्ट्वापिचर्यवायकम् ॥७१॥
 कस्त्व कथमिदं स्थानमगम्य आगतो भवान् ।
 इति तं चान्तिकप्राप्तं क्षीबा पप्रच्छ सा किरु ॥७२॥
 ततः स वृष्टबहुलमलेशस्तां पुरुषोऽब्रवीत् ।
 मुग्धे पवनसेनाक्यो वणिक्पुत्रोऽस्मि माधुरः ॥७३॥
 हतस्त्वो गोत्रजैः सोऽश्मना च प्रमयात्पितुः ।
 गत्वा विवेक्षे कृपणां परसेवामक्षिभिमम् ॥७४॥
 ततः कृच्छ्रेण सम्प्राप्य जनलेशं वणिज्यया ।
 गच्छन्वेक्षान्तरं मार्गे मुपितोऽस्म्येत्य तत्करैः ॥७५॥
 उतो मित्रां भ्रमस्तुल्यौ सहाम्यैर्गतवानहम् ।
 रत्नानामाकरस्थानं कमलक्षेत्रसङ्गमम् ॥७६॥
 तत्राङ्गीकृत्य भूपस्य भागं संवत्सरावभिः ।
 क्षातं जनशिक्षति रत्नं नीकमप्यस्मि जग्यवान् ॥७७॥
 मन्दस्तु लम्बरत्नेषु भद्रिषोऽपरेषु च ।
 गत्वाग्नितीरे बुक्षार्तं काष्ठान्यहमुपाहरम् ॥७८॥
 अग्निप्रवेशाय पितां यावत्तत्र करोमि तैः ।
 शीवदत्ताभिषस्तावत्कोऽप्यत्र वणिगाययो ॥७९॥

वही दिन-दिन वस्तुओं की आवश्यकता होती थी उन्हें राजा आकाशगामी हाथी से भेजता था। किसी पुरुष का विश्वास न करता था ॥६५॥

स्वयं भी उसके प्रेम के कारण प्रति रात्रि को हाथी से बहाँ जाता था और दिन में फिर रत्नकूट चला आता था ॥६६॥

एक बार राजा ने बुरे स्वप्न की शान्ति के लिए प्रयात-काल में ही उसके (राजवत्ता के) साथ मद्यपान कर लिया। मद्यपान से मत्त उस रानी के बार-बार मना करने पर भी वह राजा राजकर्मों को देखने के लिए रत्नकूट चला आया। क्योंकि राजकर्म वैदिक प्रिय कर्तव्य है ॥६७-६८॥

वहाँ राजकार्य करते हुए भी राजा मद्योन्मत्ता बनेली रानी की चिन्ता करते हुए, अनमने भाव से कार्य कर रहा था ॥६९॥

इतने में ही वह रानी राजवत्ता वास्त्वियों के योजन-निर्माण आदि कार्यों में व्यस्त हो जाने पर, उस दुर्गम द्वीप के अवन के द्वार पर बनेली ही निकल आई ॥७०॥

उसके द्वार पर आते ही उसकी रक्षा भंग करने के लिए मानों ईश से प्रेरित कोई पुरुष आया उसे मद्योन्मत्ता राजवत्ता ने बेका और पास जाने पर पूछा—‘तुम कहाँ से आये हो कौन हो और इस दुर्गम स्थान पर किस प्रकार आ सके ? ॥७१-७२॥

अनेक कष्टों को बेले हुए उस पुरुष ने कहा—‘है सुन्दरी ! मैं मधुरवासी पद्मसेन नामक बनिसे का पुत्र हूँ। पिता की मृत्यु होने पर कुटुम्बियों द्वारा सब धन हर्न कर देने पर विदेश जाकर शीत चाकरी करने आया ॥७३-७४॥

एक बड़ी कठिनाई से व्यापार द्वारा धन कमाकर बूखे देश को जाता हुआ राह में जोरों से लूट लिया गया ॥७५॥

तब अपने ऐसे लोभों के साथ रत्नों की अवार्गीवासे कनक-लोभ में गया ॥७६॥

वहाँ पर राजा को हिंसा देने का निर्णय करके एक साथ तब रत्न-मायि के लिए जमीन काटता रहा। सहरे गडों के खोदने पर भी रत्न न मिला ॥७७॥

और, मेरे साथी रत्नों को पाकर प्रसन्न हो रहे थे इसलिए मैंने कुछ न पीकित होकर समुद्र के किनारे लकड़ियाँ एकत्र करके बल भरने के लिए चिता बनाई। जब मैं चिता में प्रवेश कर ही रहा था कि इतने में जीववत्ता नामक पहाड़ी बनिवा ब्रह्मचारी ने आया ॥७८-७९॥

निवार्य मरणात्तेन दत्त्वा वृत्तिं दद्यात्तुना ।
 गृहीतोऽहं प्रवहणे स्वर्णद्वीपं विद्यासता ॥८॥
 ततोऽप्यस्मात्प्रवहणेनाम्बिमध्येन गच्छताम् ।
 पञ्चदशहसु मातेषु मेघोऽप्यस्मादववृष्यत ॥८१॥
 प्रवृष्टे स्फुलभाराभिर्मेषेऽस्मिन्मारुतेन तत् ।
 अघूर्णत प्रवहणं मत्तहस्तिशिरो यथा ॥८२॥
 क्षमाग्निमज्ज्य भस्नेऽस्मिन्व्यानपात्रे विधेर्वशात् ।
 एकं फलहृक् प्राप्तस्तत्कालं मज्जता मया ॥८३॥
 तवास्वस्ततः शान्ते मेघाटोपे विधेर्वशात् ।
 इमं प्रवेशं प्राप्याहुमुत्तीर्णं साम्प्रतं बने ॥८४॥
 वीक्ष्य चैवं चतुर्ध्वजं प्रविश्याम्यन्तरं मया ।
 दृष्ट्वा वृष्टिसुधावृष्टिस्तत्र तापसमनी क्षुमे ॥८५॥
 इत्युक्तवन्तं पर्यङ्क्ते निवेश्यैवास्त्रिलिङ्गं तम् ।
 मोहिता राजदत्ता सा मघेन मदनेन च ॥८६॥
 स्वीत्वा क्षीबत्वमेकान्तं पुंसो क्षामोऽनियत्रणा ।
 यत्र पञ्चाम्यस्तत्र वार्ता क्षीकृतुमस्य का ॥८७॥
 न चैवं क्षमते नारी विचारं मारमोहिता ।
 धर्मिणं चक्रमे राज्ञी तमकाम्यं विपद्गतम् ॥८८॥
 तावच्च रत्नाधिपतिः स राजा रत्नकूटतः ।
 आजगामोत्सुकस्तूर्णं द्युचरद्विपवाहन ॥८९॥
 प्रविशद्यथा सौप्रस्यस्तादृशेनापि तेन ताम् ।
 पुरुषेण समं भार्या राजदत्ता रसिस्थिताम् ॥९॥
 दृष्ट्वा विर्भासितमपि सितीक्ष्णं पुरुषं स तम् ।
 नावधीत्यावपतितं कुवाणं कृपणा गिरः ॥९१॥
 भार्या भीतां च मत्तां तां स वीक्ष्यैवमपिन्तयत् ।
 मघे मारैकसुहृदि प्रसक्ता स्त्री सती कुतः ॥९२॥
 गिर्यन्तु चपला नारी रक्षायापि न शक्यते ।
 किं नामात्पातवाताली बाहुभ्यां जातु बध्यते ॥९३॥
 न ह्येत गणकोक्तं यत्तद्विषयं तस्य मे फलम् ।
 विपाककटयः तस्य नाप्तवाक्यावधीरणम् ॥९४॥

स्वर्णद्वीप जाते हुए उस ब्यास बलिये ने मरने से रोककर और जीवन-निर्वाह का प्रबन्ध करके मुझे बहाब पर बड़ा किया ॥८॥

तब समुद्र के बीच जहाज से जाते हुए हम लोगों को पाँच दिन बीत गये छठे दिन बकस्मात् बावस वीर पड़े और मूसलाधार पानी बरसने पर ज़ाँबी से बहाब हाथी के सिर के समान झुमने लगा । और राज-भर में टूटकर बूब गया । बूबत हुए मैंने एक लकड़ी का छप्पा पा लिया ॥८१—८२॥

उस पर बैठा हुआ मैं आकाश साफ होने पर, इस द्वीप के किनारे बन में आ लगा । वहाँ से इस ज़ाँबीके मकान को देखकर ईश्वर जाया और वहाँ आँसों के लिए अमृत-बर्षा के समान कुछ धमन करनेवाली तुम्हें बेला ॥८४—८५॥

ऐसा कहते हुए उस बलिये को सब और काम से उमरा राजवत्ता ने पक्ष पर बैठकर छिपटा लिया ॥८६॥

स्त्रीत्व सब कानसा एकान्त पुरुष का भिक्षुता और पूर्ण स्वतन्त्रता वहाँ ये पाँच बलियाँ एकत्र हों वहाँ चरित्र-कवी वृण की बात ही क्या ? ॥८७॥

काम से उत्तेजित नारी किसी प्रकार का विचार नहीं कर सकती । इसीलिए, उसने विपत्ति में पड़े हुए उस बलि और पुरुष को भी अपना लिया ॥८८॥

इतने में ही वह राजा रत्नाविपति उत्सुकता के साथ आकाशगामी हाथी पर बैठकर घूम ही वहाँ आ पहुँचा ॥८९॥

उसने माते ही उस बीन बलि के साथ सोयी हुई रानी राजवत्ता को अपनी बाँपों से बैठा ॥९॥

उसने मार बाँझने योग्य व्यक्ति को भी बीमतापूर्वक प्रार्थना करने पर नहीं मार । बरी हुई और गये म बुर पत्नी की बेगबर वह इस प्रकार सोचने लगा कि काम का एकमात्र मित्र मय के पी जाने पर स्त्री सती कैसे रह सकती है ? ॥९१—९२॥

बचसा (हुठपारिबी) स्त्री रत्ता है भी रोने नहीं आ सकती । क्या प्रसयकासीन ज़ाँबी हाथा से रानी आ सकती है ? ॥९३॥

मैंने जो गणका का कहना नहीं माना उसी का यह कस है । विरहस्य और जिनकी पुराता की बात का अनादर करना जिनके लिए परिचय में कहना नहीं होता ॥९४॥

निवार्य मरणात्तन दत्त्वा मूर्ति दयालुना ।
 गृहीतोऽहं प्रबहूणे स्वर्णदीपं यियासता ॥८०॥
 ततोऽकस्मात्प्रबहूणेनाविमध्येन गच्छताम् ।
 पञ्चस्वहस्तु मातेषु मेघोऽकस्मादवृष्यत ॥८१॥
 प्रवृष्टे स्खलधारामिमेषेऽस्मि मास्तेन तत् ।
 व्ययुर्जत प्रबहूण मत्तहस्तिशिरो यथा ॥८२॥
 क्षणाग्निरज्ज्य भग्नेऽस्मिन्म्यानपावे विभेर्बधात् ।
 एक फल्गुकं प्राप्तस्तत्काल मञ्जता मया ॥८३॥
 तवास्वस्ततः शान्ते मेपाटोपे विभेर्बधात् ।
 इमं प्रवेश प्राप्याहमुत्तीर्णं साम्प्रतं बने ॥८४॥
 बीज्य धेवं चतुर्धासु प्रविश्याम्यन्तरं मया ।
 दृष्ट्वा बुद्धिसुधाबुद्धिस्त्व तापशमनी शुभे ॥८५॥
 इत्युक्तवन्त पर्यङ्के निषस्यैवालिलिङ्ग तम् ।
 मोहिता राजवत्ता सा मवेन मदनेन च ॥८६॥
 स्त्रीत्वं क्षीयत्वमेकान्तं पुंसो कामोऽनियन्त्रया ।
 यत्र पञ्चाम्नयस्तत्र वार्त्ता क्षीरवृणस्य का ॥८७॥
 न चैव क्षमते भारी विचार मारमोहिता ।
 यदिय चकमे राज्ञी तमकाम्य विपद्गतम् ॥८८॥
 तावच्च रत्नाभिपतिं स राज्ञा रत्नकूटतः ।
 आजगामोत्सुकस्तूर्णं सुचरद्विपबाहन ॥८९॥
 प्रविशदक्षत्र सोऽजयसादृशेनापि तन ताम् ।
 पुरुषण सम भार्या राजवत्ता रतिस्थिताम् ॥९०॥
 वृष्ट्वा जिघांसितमपि क्षितीशः पुरुष स तम् ।
 भावधीत्पादपतितं कुवाण कृपणा गिरः ॥९१॥
 भार्या भीता च मत्ता तां स बीक्ष्वैवमपिस्तयत् ।
 मघ मारेकमुद्दि प्रकृता स्त्री सती वृत्त ॥९२॥
 नियन्तुं अपला नारी रक्षयापि न दास्यते ।
 किं नामोत्पातवातापी बाहुभ्यां जातु बध्यते ॥९३॥
 न वृत्त गणकोक्तं यत्तन्नि तस्य मे पत्यम् ।
 पिपावचद्वय तस्य नाप्तवाक्यावधीरणम् ॥९४॥

यह सीलबती की बहन है—यह हैसते हुए मैं यह भूस गया कि हलाहल विष भी समुद्र का सहोपर ही है ॥९५॥

यह भी ठीक है कि देव की आश्चर्यजनक चेष्टा को कौन व्यक्ति पुरुषार्थ से जीत सकता है ॥९६॥

ऐसा सोचकर राजा ने क्रोध नहीं किया और वृत्तान्त पूछकर उस वैश्य-पुत्र को छोड़ दिया ॥९७॥

छूटा हुआ वैश्य-पुत्र अपने जाने का मार्ग सोचता हुआ भवन से निकलकर समुद्र के तट पर गया और उसने दूर से जाते हुए एक जहाज को देखा ॥९८॥

तब जसी ठहले पर चढ़कर, जिससे पहले जाया था समुद्र में कूब पड़ा और चिल्लाकर रोने लगा कि मुझे बचाओ । उसका रोना-चिल्लावा सुनकर उस जहाज में बैठ हुए उसके स्वामी क्रोधवर्मा ने उसे जहाज में चढ़ाकर अपने पास रख लिया ॥९९ १ ॥

देव ने जिसके नाश के लिए जो विधान रख रखा है वह, बीड़कर भागते हुए का भी पीछा करता है ॥१ १॥

यही कारण था कि वह मूर्ख बनिया जहाज में चले हुए एकान्त में क्रोधवर्मा की स्त्री के साथ पकड़ा गया । क्रोधवर्मा उसके इस कुकृत्य को देखकर कुछ हा उठा और उसे समुद्र में फेंक दिया जिससे वह डूबकर मर गया ॥१०२॥

इधर राजा रत्नाविषयि क्रोध न करके राखदत्ता (अपनी स्त्री) को सेवको और सामान के साथ श्वेतरश्मि हाथी पर बैठाकर रत्नकट से जाया ॥१ ३॥

रत्नकूट में पहुँचकर राजा ने उस उसकी बहन सीलबती को सौंप दिया और सीलबती तथा मन्त्रियों को उसका सारा वृत्तान्त कह सुनाया ॥१ ४॥

बीर बोला—‘आश्चर्य है कि सार-रहित और नीरस सांसारिक भोगों में आसक्त रहकर मैंने कितना कष्ट पाया ॥१ ५॥

इसलिए, जब वन में जाकर भगवान की शरण लेता हूँ जिससे फिर ऐसे कष्टों का भोग न करूँ ॥१ ६॥

ऐसा कहते हुए, राजा दुःखी मन्त्रिया और सीलबती द्वारा बहुत रोके जाने पर भी वैराग्य पर दृढ़ रहा ॥१ ७॥

और उसने अपना सारा राज्य पापार्थजन नामक एक श्रेष्ठ ब्राह्मण को विधिपूर्वक दान कर दिया और शेष वन सीलबती तथा अग्र्याय ब्राह्मण को देकर जाया ॥ सर्वथा विरक्त हो गया ॥१ ८ १ ९॥

शीलवत्या स्वसेतीमां जानतो बत विस्मृता ।
 सुधाया सहजा सा मे कालकूटविषच्छ्रिता ॥९५॥
 अथवा क समर्थ स्यादसम्भाष्य विचेष्टितम् ।
 जेतु पुरुषकारेण विघेरदमुत्कर्मण ॥९६॥
 हर्यालोष्य न चुक्रोध कस्मैचित्त जहौ च स ।
 पुटोदन्तं वणिक्पुत्र राजा प्रच्छन्नकामुकम् ॥९७॥
 सोऽपि मुक्तस्ततोऽप्रस्यन्नाति काञ्चिद्वणिक्सुत ।
 निर्गत्याब्धी प्रवहण दूरादागच्छर्वक्षत ॥९८॥
 तत फलहक भूयस्तमेवावह्य सोऽभ्युधौ ।
 भ्रमन्मूढस्य चक्रन्व मामुद्धरत भो इति ॥९९॥
 तेन स क्रोधवर्मस्यो वणिक्तद्यानपात्रण ।
 समुद्धर्य वणिक्पुत्र चकारास्तिकवर्तितम् ॥१००॥
 मस्य यद्विहितं धात्रा कम नाथाय तस्य तत् ।
 पदवीं यत्र तत्रापि धावतोऽभ्यनुधावति ॥१०१॥
 यस्त तत्र स्थितो मूढस्तत्पत्न्या सङ्गतो रह ।
 विलोक्य वणिजा तेन क्षेपितोऽब्धी व्यपद्यत ॥१०२॥
 तावच्च रत्नाभिपति स राजा सपरिच्छदाम् ।
 आरोप्य द्यवतरदमौ तो राजवत्तामकोपन ॥१०३॥
 प्रापय्य रत्नकटं च ग्रीलवत्या समर्प्य च ।
 तस्यै च सन्निवेश्यद्वयं सद्गुस्तान्तमवर्णयत् ॥१०४॥
 जगाद च विन्यदुःखमनुभूतमहो मया ।
 अमारजिरसेष्वप्य भोगेष्वामक्तचेतसा ॥१०५॥
 तद्विदानीं वन गत्वा हरिं शरणमाचय ।
 येन स्यां मेष दुःखानां मात्रं पुनरीवृत्ताम् ॥१०६॥
 इष्टपूजिवान् न मन्निबर्वायमाणोऽपि दुःखित ।
 शीलवत्या च वीराग्याद्रिभय मेष सज्जहौ ॥१०७॥
 ततोऽधमपरितवादाय न माप्यै म्वहोगत ।
 ग्रीलवत्यै द्विजभ्योऽप्य दद्यान्त्यद् भोगनिस्पृह ॥१०८॥
 पापमच्छन्नमज्जाय शालाणाय यथाविधि ।
 न्दो गुणमग्न्याय निर्जं गग्यं न भूपति ॥१०९॥

यह धीमे-धीमे की बहूत है—यह बैसते हुए मैं यह भूत गया कि हलाहल मित्र भी जन्म का सहचर ही है ॥९५॥

यह भी ठीक है कि देव की आश्चर्यजनक चेष्टा को कौन व्यक्ति पुरुषार्थ से जीत सकता है ॥९६॥

ऐसा सोचकर राजा ने क्रोध नहीं किया और वृत्तान्त पूछकर उस बीस-पुत्र को छोड़ दिया ॥९७॥

छूटा हुआ बीस-पुत्र अपने जाने का मार्ग खोजता हुआ भजन से भिन्नकर समुद्र के तट पर गया और उसमें डूब से आठे हुए एक जहाज को देखा ॥९८॥

तब उसी लफ्ते पर बढ़कर, जिससे पहले आया था समुद्र में कूब पड़ा और चिल्लाकर रोने लगा कि मुझे बचाओ। उसका रोना-चिल्लाना सुनकर उस जहाज में बैठे हुए उसके स्वामी क्रोधवर्मा ने उसे जहाज में बढ़ाकर अपने पास रख लिया ॥९९॥ १ ॥

देव ने जिसके नाश के लिए जो विधान रच रखा है, वह, बीडकर भागते हुए का भी पीछा करता है ॥१००॥ १॥

यही कारण था कि वह मूर्ख बनिया जहाज में बसते हुए एकान्त में क्रोधवर्मा की स्त्री के साथ पकड़ा गया। क्रोधवर्मा उसके इस कुदृश्य को देखकर क्रुद्ध हो उठा और उस समुद्र में फेंक दिया जिससे वह डूबकर मर गया ॥१०१॥ २॥

इसपर राजा रत्नविपति क्रोध न करके राजन्या (अपनी स्त्री) को सेवकों और सामान के साथ स्वैच्छित्व द्वारा पर बैठकर रत्नकट से आया ॥१०२॥ ३॥

रत्नकट में पहुँचकर राजा ने उस उसकी बहूत धीमे-धीमे की बहूत को सीप दिया और धीमे-धीमे तथा मन्त्रियों को उसका सारा वृत्तान्त कह सुनाया ॥१०३॥ ४॥

और बोला—'आश्चर्य है कि सार रचित और नीरस सांसारिक भोगों में आसक्त रहकर मैंने कितना कष्ट पाया ॥१०४॥ ५॥

इसलिए, अब वन में जाकर मयमान् की धारण सेता हूँ जिससे फिर ऐसे कष्ट का भोग न करूँ ॥१०५॥ ६॥

ऐसा कहते हुए, राजा दुर्गा मन्त्रिया और धीमे-धीमे द्वारा बहुत रोने-जान पर भी वैराग्य पर बृद्ध रहा ॥१०६॥ ७॥

और उसने अपना सारा राज्य पापमजन नामक एक योगी ब्राह्मण को विधिपूर्वक दान कर दिया और शेष भग धीमे-धीमे तथा अग्राह्य ब्राह्मणों को देकर भागा से गर्वना विरक्त हो गया ॥१०७॥ ८॥ ९॥

दत्तराज्यश्च नमसा स गमिष्यस्तपोवनम् ।
 आनायमन्ध्वेतरेष्मि पौराणां साधु पश्यताम् ॥११०॥
 आनीतमात्रं स करी शरीरं प्रविमुष्य सः ।
 पुरयो दिव्यरूपोऽमूढारकेयूरराजितः ॥१११॥

इवेतरस्मिन्कथितः पूर्वजन्मवृत्तात्

को भवान्किमिदं चेति पूष्टो राज्ञा जगाद सः ।
 मन्वर्षो भ्रातरावावामुभौ मल्लयवासिनौ ॥११२॥
 अहं सोमप्रभो माम् ज्येष्ठो देवप्रमदश्च सः ।
 तस्य चैकैव मद्भ्रातुर्मर्या सा चातिवस्त्रभा ॥११३॥
 स तां राजवतीं नाम कृत्वोत्सङ्गं परिभ्रमन् ।
 एकदा सिद्धवासास्य स्थानं प्रायामया सह ॥११४॥
 केशवायतने तत्र वयमभ्यर्चिताच्युताः ।
 प्रावर्त्तामिहि सर्वेऽपि गतुं भगवत् पुर ॥११५॥
 तावदागत्य तत्रैकं सिद्धस्तां श्रम्यगायिनीम् ।
 वृष्टा राजवतीं पश्यन्नतिच्छेदनिमेधया ॥११६॥
 सिद्धोऽपि सानिलाय किं परनारीं निरीक्षसे ।
 इति सेष्यं स मद्भ्राता कृत्वा सिद्धं तमब्रवीत् ॥११७॥
 ततः स सिद्धः क्रुपितः क्षप्तुमेवं तमम्यधात् ।
 गीताश्चर्यामया मूढं बीक्षितेयं न कामतः ॥११८॥
 तमर्त्ययोनाबीर्ध्यालुं पत त्वमनया सह ।
 पश्येतामेव भार्या त्वं साक्षात्प्राप्त्यसङ्गताम् ॥११९॥
 इत्पूचिमान् मया सोऽज्ज्वालात्तच्छापकोपतः ।
 हस्तस्येनाहतः श्रीवामुष्मयश्चेतहस्तिना ॥१२०॥
 ततः स मां समशपद्येनाहं भवताहतः ।
 तादृक्स्वेतो गजो भूमौ भवानुत्पद्यतामिति ॥१२१॥
 अचानुमीतो मद्भ्राता तेन देवप्रमेण सः ।
 सिद्धः कृपालः शापान्तमेवमस्माकमब्रवीत् ॥१२२॥
 हरेः प्रसादात्मस्योऽपि भूत्वा द्वीपेष्वरो भवान् ।
 गङ्गीभूतमिमं प्राप्स्यस्यनुज दिव्यवाहनम् ॥१२३॥
 भन्तः पुरसहस्राणि त्वमधीतिमवाप्स्यसि ।
 तेषां वेत्यसि दौःशीत्यं सर्वेषां जनसन्निधौ ॥१२४॥

राज्य और भन का वान करके राजा ने रोते हुए मामरिका के सामने तपोवन में जाने की इच्छा से स्वेतरसिंह हाथी को बुलाया ॥११॥

सामने प्रस्तुत स्वेतरसिंह हाथी ने तुरन्त अपना हाथी का शरीर छोड़कर हार-केयूर भारी दिव्य पुरुष गन्धर्व का रूप धारण किया ॥१११॥

स्वेतरसिंह हाथी के पूर्वजन्म की कथा

‘तुम कौन हो और यह क्या किया ? — राजा के इस प्रकार पूछने पर हाथी बोला— मैं और तुम— हम दोनों पूर्वजन्म में अक्रयाचक-निवासी गन्धर्वनासीय भाई हैं। मैं छोटा भाई सोमप्रभ है और दूसरा बड़ा भाई वेवप्रभ था। उसकी राजबत्ती नाम की अत्यन्त प्यारी वरली थी जिसे वह मोक्ष में लेकर ब्रूमते हुए सिद्धबास नामक स्थान में मेरे साथ गया ॥११२—११४॥

वही पर विष्णु भगवान् के एक मन्दिर में उनकी पूजा करके हम लोग गाने के लिए प्रभुत हुए ॥११५॥

उस मन्दिर में एक सिद्ध बाया और वह अतिमनोहर वाग करते हुए राजबत्ती को एकटक से देखने लगा ॥११६॥

मेरे बड़े भाई ने उसे इस प्रकार बुरते हुए देखकर उस सिद्ध से क्रुद्ध होकर कहा कि तू सिद्ध होकर भी दूसरे की स्त्री को इस प्रकार की कामत्ता से क्यों देखता है ? ॥११७॥

तब सिद्ध ने भी क्रुद्ध होकर उसे साथ देन के लिए इस प्रकार कहा— ‘रे मूर्ख ! गाने की आवश्यक से मैंने इस देखा वाचना से नहीं। इसलिये हे ईर्ष्याबाधे ! तुम बोलो इसके पाप मनुष्य की बोनि में जा गिराये और तुम इसी वरली को दूसरे से समागम करते हुए अपनी बाँसों से बेचोने’। ऐसा कहते हुए उस सिद्ध को मैंने क्रोध से हाथ में लिये हुए मिट्टी के सफेद हाथी (खिलीने) से मारा ॥११८—१२॥

तब उसने मुझे साथ लिया कि ‘तुम मुझे मिट्टी के सफेद हाथी से मारा है इसलिए तू भगवत्कृपा में सफेद हाथी की यानि में जन्म लिया’ ॥१२१॥

तदनन्तर मेरे भाई द्वारा किये गये अनुमय-विनय पर प्रसन्न उस सिद्ध ने शपथ होकर हम दोनों का सापान्त इस प्रकार किया ॥१२२॥

वेवप्रभ से कहा कि ‘तू विष्णु भगवान् की कृपा से मनुष्य होकर भी एक हीप का राजा होगा और हाथी बने हुए अपने भाई को दिव्य बाहुन के रूप में प्राप्त करेगा। तेरी अस्ती हजार रानिया होगी। उन सभी रानिया की बुद्धचरित्रता तुझे अनन्त के सामने मासम होगी ॥१२३ १२४॥

अयेतां मानुषीभूतां स्वभार्यां परिणोष्यसि ।
 प्रत्यक्षमेनामपि च ब्रह्मस्यन्येन सङ्गताम् ॥१२५॥
 ततो विरक्तहृदयो वत्सा राज्यं द्विज्यम्ने ।
 दक्षप्रभं यथा शान्तो वनं गन्तुं प्रवत्स्यसि ॥१२६॥
 तदा प्रथममुक्तेऽस्मिन्गजत्वावनुजं तव ।
 अनया भार्यया साकं क्षापात्त्वमपि मोक्ष्यसे ॥१२७॥
 इति सिद्धोक्तश्लापान्तां वयं प्राक्कर्ममवतः ।
 एवं आतां पुण्ययोगाच्छापान्तं सैव चाद्यं न ॥१२८॥
 एव सोमप्रमेणोक्ते स रत्नाधिपतिर्नृप ।
 जातिं स्मृत्वाश्रयीद्वन्तं सैव देवप्रभो ह्यहम् ॥१२९॥
 एषापि राजदत्ता मा पत्नी राजवती मम ।
 इत्युक्त्वा स तया साकं भार्यया तां तनुं बहौ ॥१३०॥
 क्षणात्सर्वेऽपि गन्धर्वा भूत्वा लोकस्य पश्यतः ।
 क्षमुत्पत्य निजं धाम ययुस्ते मरुत्याचक्षम् ॥१३१॥
 क्षीरवत्यपि क्षीरस्य माहात्म्यात्प्राप्य सम्पदम् ।
 ताम्रलिप्ती पुरीं गत्वा तस्थौ चर्मोपसेविनी ॥१३२॥
 इति जगति न रक्षितुं समर्थं क्वचिदपि कश्चिदपि प्रसङ्गं नारीम् ।
 अवसति तु सततं विशुद्ध एकं कुलमुद्यती निजमस्त्वपाशवन्ध ॥१३३॥
 एव चर्प्या नाम बुद्धैकहेतुर्नोप पुसां द्वेषदायी परपाम् ।
 योऽप्य मा भृशक्षणायाङ्गनानामत्यौत्सुक्यं प्रयुतासां कराति ॥१३४॥
 इति नरवाहवत्सो रत्नप्रभया स्वभार्यया कथिताम् ।
 स निगम्य कथामध्यां सचिवे सार्धं परं मुमुवे ॥१३५॥
 इति महाकविधीनोमवेकभट्टविरचिते कथानरित्सागरे रत्नप्रभात्म्यके
 द्वितीयोऽध्यायः ।

तृतीयोऽध्यायः

निजपदसन्धं अनुसृत्य पराधात्तं कथा

एवं रत्नप्रभात्म्यान्कथाप्रभवगादयः ।
 मरवाहगन्तं तं सचिवो गोमुखाश्रयीत् ॥१॥

तबन्तर तू मनुष्य-योनि में उत्पन्न इसी पत्नी को प्राप्त करेगा इसे और दूसरे पुरुष के साथ अपनी भाँखों से संश्लेषा। तब तू विरक्त होकर ब्राह्मण का राज्य लेकर बन जाने का मन करेगा। उस समय तेरा छाटा माँई सामग्र्य भी हाथी की योनि में मुक्त हो जायगा और तू भी इसी पत्नी के साथ मानव-योनि में मुक्त होकर अपन गन्धर्व-रूप को प्राप्त करेगा ॥१२५—१२७॥

हाथी ने फिर कहा—‘इस प्रकार, इस योग मित्र के धाप से मुक्त हो गये। अपने-अपने कर्म के फल में हमकोय नृपक नृपक योनि में उत्पन्न हुए थे। अब हमकोया के धाप का मात्र फल ही मया’ ॥१२८॥

सोमप्रभ के ऐसा कहने पर वह गया—‘लाक्षिपति योनि—‘मैं अनेक पूर्व जन्म का स्मरण करता हूँ। वह संवत्सर मैं ही तो था और यह राजदत्ता मेरी राजवती नाम की पत्नी है। ऐसा कहकर राजा और रानी राजवती राजदत्ता ने अपना मनुष्य का चान्दा त्याग दिया। उसी समय वे दोनों (राजा रानी और हाथी) गन्धर्व-रूप धारण करके सोया के वन-देवन आकाश में उड़कर मलयचक्र-स्थित अपने नाम को बल गये ॥१२९—१३१॥

सीलवती भी अपने गुह्य चरित्र के प्रभाव में प्रचुर धन प्राप्त करके लाम्बिनी नगर में जाकर धार्मिक जीवन व्यतीत करने लगी ॥१३२॥

इस प्रकार, संसार में कहीं भी कोई स्त्री को निषण्ण में रखकर रक्षा करने में सक्षम नहीं हो सकता। कुलीन स्त्री को उसका अपना ही एकमात्र प्रबन्ध और विमुख मन उनकी रक्षा कर सकता है ॥१३३॥

इस प्रकार दूसरा मे ईर्ष्या करना और उन पर दार लगाना यह मानव-स्वभाव का दोष है। यही अनेक निषण्ण स्त्रियाँ की उत्पत्ति का अत्यधिक बड़ा शत्रु है ॥१३४॥

नरबाहुनदत्त इस प्रकार अपनी पत्नी रत्नप्रभा ने कहीं गई वधा का सुनकर अपने मित्रियों के साथ अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥१३५॥

महाराष्ट्रियमोक्षेयनष्टविचित्र वधामरिमागर के रत्नप्रभासम्बन्ध का
द्वितीय नरक समाप्त

तृतीय सर्ग

निषण्णरत्त और अनुरागपरा की वधा

इस प्रकार रत्नप्रभा ने कहीं गई वधा के भय में नरबाहुनदत्त का अपनी मायुष्य समये खटन मया—॥१॥

सत्य साध्यं प्रविरलाक्षपलास्तु सवा स्त्रियं ।
 अविश्वास्यास्तथा चेतामपि एव कथां शम् ॥२॥
 ब्रह्मास्त्युज्जयिनी नाम नगरी विश्वविभ्रुता ।
 तस्यां निश्चयवत्ताभ्यो वणिक्पुत्रोऽभवत्पुरा ॥३॥
 स द्यूतकारो द्यूतन घन जित्वा दिने दिने ।
 स्नात्वा सिप्राजलेऽभ्यर्च्य महाकालमुदारधी ॥४॥
 वत्सा वाम द्विजातिभ्यो दीनानायेभ्य एव च ।
 व्यघ्राद्विलेपनाहारताम्बुलाद्यविशेषतः ॥५॥
 सदा स्नानार्चनाद्यन्ते महाकालायान्तिक ।
 गत्वा व्यलिम्पदारमार्गं श्मशाने चन्दनादिना ॥६॥
 तत्रस्थे च शिलास्तम्भे स विन्यस्य विलपनम् ।
 विमिलेप कपमृष्ट युवा प्रत्यहमेककः ॥७॥
 तेन स्तम्भः स सुस्फुरण कालेनाभवदेकतः ।
 अथागाञ्चित्रकृतेन पथा रूपकृता सह ॥८॥
 स स्तम्भ बीज्य सुदलकृत् तत्र गीरीं समालिखत् ।
 रूपकारोऽपि घस्त्रेण त्रिद्वीबोस्तिलेन ताम् ॥९॥
 ततस्तयोर्गतवतोर्महाकासार्चनागता ।
 विद्याधरसूतिकाञ्च स्तम्भे देवी वदर्श ताम् ॥१०॥
 सुसंज्ञत्वात्साध्रध्वि तस्यां मत्वा कृष्टार्चना ।
 अदृश्या विद्यमार्गं तं शिलास्तम्भ विवेक्ष सा ॥११॥
 तावन्निश्चयदत्त स तत्रागत्य वणिक्सुतः ।
 साश्चर्यं स्तम्भमध्ये तां वदर्शोत्खितितामुमाम् ॥१२॥
 विलिप्याङ्गानि ततस्तम्भागेऽयत्रानुलपनम् ।
 म्यस्य पृष्ठं समासङ्गं प्रारेमे निक्षपदञ्च स ॥१३॥
 तद्विलोक्य विलोकाक्षी सा विद्याधरकन्मया ।
 स्तम्भान्तरस्था तद्रूपद्वुतचित्ता भ्यचित्तयत् ॥१४॥
 ईदृशास्यापि कोऽप्यस्य नास्ति पृष्ठानुलेपकः ।
 नह तावदद्याम्य पृष्ठमेवा समारम्भे ॥१५॥
 श्रयाम्लोष्य प्रगार्यैव करं स्तम्भान्तरगततः ।
 व्यलिपत्तस्य सा पृष्ठं स्नेहाद्विद्याधरी तदा ॥१६॥

सब है सदाचारिणी स्त्रियाँ बिरस होती है। प्रायः स्त्रियाँ चंचला (दुराचारिणी) ही होती है और विश्वास के योग्य भी नहीं होती। इस प्रसंग में यह भी एक कथा सुनें ॥२॥

संसार में प्रसिद्ध उग्रयिनी नाम की नगरी है। प्राचीन समय में वहाँ निश्चयवत्त नाम का बनिबा का बेटा रहता था ॥३॥

वह बुजारी का वीर प्रतिदिन जूए से बन जीतकर, विप्रा नदी में स्नान और महाकासेस्वर शिव की पूजा करके हाहाओं बीना एवं मनाषो को दान देकर चन्दन इत्र मोहन ताम्बूल आदि का व्यवहार करता था। (वह बहुत सर्चीला और शौकीन था) ॥४-५॥

वह निश्चयवत्त प्रतिदिन स्नान पूजा आदि करके महाकाल-मन्दिर के समीप दमधान में जाकर शरीर में चन्दन लगाता था ॥६॥

वह युवक वयस उस समान म कई एक पत्थर के लम्बे पर, चन्दन लगाकर उस पर अपनी पीठ रगड़ता था ॥७॥

प्रतिदिन पीठ के रगड़ने से वह लम्बा मरयन्त चिकना और सुन्दर हो गया था। एक बार उस मार्ग से एक चित्रकार एक मूर्तिकार (सगतराघ) के साथ उधर से आया ॥८॥

उसने लम्बे को ब्रूह चिकना देखकर उस पर गौरी का चित्र बना दिया। मूर्तिकार ने भी श्रीद्वावस छेनी और हकीमी स उस जोड़कर मूर्ति का रूप दे दिया ॥ ॥

उस दोनों के जाने पर महाकाल की पूजा के लिए आई एक विद्याधर-कन्या उधर आ निकली और उसने लम्बे पर पार्वती की खुदी हुई मूर्ति देखी ॥९॥

उसे बहुत चिकना देखकर और पार्वती का वास समझकर वह विद्याधरी महाकाल की पूजा करके उनी लम्बे में अद्भुत रूप स प्रवेश कर गई ॥१०॥

इतने में ही वयस-युव प्रतिदिन व नियमानुसार उस लम्बे पर जाया और गौरी की खुदी हुई मूर्ति उमने देखी ॥११॥

तब उमने शरीर पर चन्दन का छत्र करके लम्बे की छुमरी ओर पीठ रगड़ना प्रारम्भ किया ॥१३॥

उसे पीठ रगड़ने हुए देखकर वह चंचलात्री विद्याधरी लम्बे में अन्दर बैठी हुई उस वयस की सुन्दरता स माहित हो गई और मोचने लगी तेने सुन्दर युवक की पीठ पर चन्दन लगाना सोई नहीं है। तब मैं ही इसकी पीठ पर चन्दन लगाती हूँ ॥१४-१५॥

ऐसा मोचकर और लम्बे के अन्दर में ही हाथ फैलाकर सोई उसकी पीठ ममने लगी ॥१६॥

तत्क्षण लब्धसस्पर्शं श्रुतकङ्कणनिस्वनं ।
 जग्राह हस्तं हस्तेन स तस्यास्तं वणिक्सुतं ॥१७॥
 महाभागापराधं ते किं मया मुञ्च मे करम् ।
 इत्यदृष्येव तं विद्याधरी स्तम्भादुवाच सा ॥१८॥
 प्रत्यक्षा ब्रूहि मे का त्वं तता मोक्षयामि ते करम् ।
 इति निषययवत्तोऽपि प्रत्युवाच स तां ततः ॥१९॥
 प्रत्यक्षपुष्पा सर्वं ते वक्ष्यीति शपथोत्तरम् ।
 विद्याधर्या तयोक्तोऽथ करं तस्या मुमोक्ष स ॥२०॥
 अथ स्तम्भाद्विनिर्गत्य साक्षात्सर्वाङ्गसुन्दरी ।
 तमुक्तासक्तनयना तं जगादोपविश्य सा ॥२१॥
 अस्ति प्रालेयशैलाग्रे नगरी पुष्करावती ।
 नाम्ना बिम्बपरस्तस्यामास्तौ विद्यावराधिप ॥२२॥
 अनुरागपरा नाम तस्याहं कन्यका सुता ।
 महाकालार्चनायाता विश्रान्तास्मीह सम्प्रति ॥२३॥
 तावच्च त्वमिहागत्य कुर्यन्पुष्टबिलेपनम् ।
 दष्टं स्तम्भेऽत्र मारीय माह्वान्श्रोपमो मया ॥२४॥
 ततः प्रागनुरागणं रञ्जितं स्वान्तबाग्मम ।
 पद्मात्पुष्टबिलेपिन्या अङ्गरागेण ते कर ॥२५॥
 अतः परं तं निवृत्तं तत्पितृर्धर्मं सम्प्रति ।
 गच्छामीति तयोक्तोऽथ वणिक्पुत्रो जगाद स ॥२६॥
 स्मीकृतं तमया वणिक् न स्वान्तं भवतीहृतम् ।
 अमुकनम्बीकृतस्वान्ता कथमेव तु गच्छसि ॥२७॥
 इति तनोन्विता सा च सधुरागवशीकृता ।
 सन्नमिष्य त्वया काममप्यस्यस्मत्पुरी यदि ॥२८॥
 पुगेमा सा न ते नाथ सेत्स्यते ते क्षमीकृतम् ।
 गहिं दुःकरमस्तीह किञ्चिच्चप्यवमायिनाम् ॥२९॥
 इत्युदीर्य गमुन्गत्य गानुरागपरा ययौ ।
 अगादिदृषयवत्तोऽपि न तद्वतमना गृहम् ॥३०॥

मुन्बर कोमल स्पर्श का अनुभव करते हुए और कंगन के झञ्झ को सुनते हुए निश्चयवत्त मे पीछे हाथ बुमाकर उसके हाथ को पकड़ लिया ॥१७॥

उसके हाथ पकड़ने पर वह अक्षय बिद्याधरी लम्बे के भीतरसे बोली—हे महाभाग ! मेरे तेरा कौन-सा अपराध किया है कि मेरा हाथ पकड़ रहा है। इसे छोड़ो ॥१८॥

वैष्णु ने कहा—मेरे सामने आकर बताओ कि तुम कौन हो तब तुम्हारा हाथ छोड़ूँगा। बिद्याधरी ने छपस खाकर कहा कि मैं प्रयत्न हाकर तुम्हें सब कहूँगी। उसके ऐसे कहने पर उसने हाथ छाड़ दिया ॥१९, २॥

तदनन्तर वह सर्वापसृष्टी बिद्याधरी वैष्णु-पुत्र के मुख पर बाँधें गड़ाए हुए, बैठकर बोली—॥२१॥

हिमालय पर्वत के चितार पर पुष्करावती नाम की नगरी है। वहाँ बिन्ध्यपार नाम का बिद्याधरों का राजा है ॥२२॥

उनकी मैं अनुरागपरा नाम की कन्या हूँ। यहाँ महाकाष्ठ भयवान् की पूजा के लिए आई थी। इस घन्टे में कुछ देर के लिए बिभाम कर रही हूँ ॥२३॥

तबतक कामदेव के मीहून-मन्त्र के ममान यहाँ आकर चन्दन को शरीर में चिखते हुए तुम्हें देखा ॥२४॥

तुम्हारी पीठ पर चन्दन का लप करती हुई मेरा हाथ तुमने प्रथम अनुराग के समान पकड़ा। अब मैं जाती हूँ। तब बग्या के इस प्रकार कहने पर वैष्णु-पुत्र ने कहा—‘अब भूमे तुम्हारे पिता का स्वाम मालूम हो गया है। अभी तक तुम से हरण किये गये अपने हृदय को मैंने वापस नहीं लिया है। किन्तु हृदय के बिना वापस किये तुम कैसे जाओगी ? ॥२५—२७॥

उसने इस प्रकार बही गई और स्वल्प प्रेम के बशीभूत वह बिद्याधरी बान्नी—‘दरि तुम मेरी नगरी में आ जाओगे ता फिर मिलूँगी ॥२८॥

किन्तु हे नाथ ! वह नगरी अप्यस्त दुर्गम है इसलिए तुम्हारी अमिताया पूरी न हो सकती। फिर भी उद्योगी पुण्या के लिए दुष्टर क्या है ? क्या वहकर वह अनुरागपरा आराध-मार्ग में उड़कर बनी गई निश्चयवत्त भी उन्मील हृदय को लगाव हुआ अपन पर लीन बना ॥३॥

स्मरन्नुमादिव स्तम्भादुभिमिश्र करपल्लवम् ।
 हा धिक्कतस्या गृहीत्वापि नाप्त पाणिग्रहो मया ॥३१॥
 तद्गजाम्यन्तिक तस्या पुरी तां पुष्करावतीम् ।
 प्राणास्त्यक्त्यामि वन वा साहाय्य म करिष्यति ॥३२॥
 इति सञ्चिन्तयन् नीत्वा स्मरार्त्तं सोऽत्र तद्विनम् ।
 प्रातिपद्यत ततः प्रातरवलम्ब्योत्तरां विसम् ॥३३॥
 ततः प्रक्रमतस्तस्य त्रयोऽन्ये सहयोगिनः ।
 मिरुन्ति स्म वणिक्पुत्रा उत्तरापथगामिनः ॥३४॥
 तौ सम समतिक्रमन् पुरगामाटवीनदी ।
 क्रमावुत्तरविभूमिं प्राप स स्लेच्छभूयसीम् ॥३५॥
 तत्र तैरेव सहितं पथि प्राप्यथ ताजिकं ।
 नीत्वा परस्मै मूत्येन दत्तो भूताजिकाय स ॥३६॥
 तेनाऽपि तावद् भृत्यानां हस्ते कोशलिकाकृते ।
 मुरवाराभिधानस्य तुरुष्कस्य व्यसृज्यत ॥३७॥
 तत्र नीतः स सध्मस्यैयुक्तैस्तैरपगैस्त्रिभिः ।
 मुरवार मृत बुद्ध्वा तत्पुत्राय न्यबधयत् ॥३८॥
 पितुः कोशलिका द्वेपा मित्रेण प्रपिता मम ।
 तत्तस्यैवान्तिकं प्रातः जाते क्षेप्या इमं मया ॥३९॥
 इत्यात्मना चतुर्थं च तत्पुत्रोऽपि स तां निष्णाम् ।
 संयम्य स्थापयामास तुरुष्को निगदैर्दृढम् ॥४०॥
 ततोऽत्र वन्धने रात्री मरणत्रासकातरान् ।
 सखीभिश्चयदत्तस्तान् स जगाद वणिक्सुतान् ॥४१॥
 का विपाथेन च सिद्धिर्धेयमालम्ब्य तिष्ठत ।
 भीता इव हि भीराणां दूरे यान्ति विपत्तयः ॥४२॥
 स्मरार्त्तं भगवती दुर्गमापद्विभोचनीम् ।
 इति तान् भीरयन् भक्त्या देवी तुष्टाव सोऽथ ताम् ॥४३॥
 'ममस्तुम्य महापेथि पादौ ते यावकाङ्क्षितौ ।
 मुदितासुरसन्नासपङ्काविष ममाम्यहम् ॥४४॥
 जित शक्त्या शिवम्यापि विश्वद्वयैकृता स्वयाः ।
 त्वदनुप्राणितं चेदं चपद्यतं भुवनत्रयम् ॥४५॥

और पेड़ के समान जन्मे से निकल हुए उसक पाणि-पल्लव का स्मरण करते हुए सोचने लगा 'कि मैंने उसका हाथ पकड़ने पर भी बिबाह नहीं किया यह बहुत बुरा किया' ॥३१॥

अब मैं पुष्करवती पुरी में सती के समीप जाता हूँ। या तो प्राणों का त्याग करूँगा जबका हैव ही मेरी सहायता करेगा ॥३२॥

ऐसा सोचते हुए उस काम-पीड़ित वैश्य ने उस दिन को किसी प्रकार व्यतीत किया और प्रातःकाल उठे ही उत्तर दिशा की ओर चला पड़ा ॥३३॥

उस ओर आते हुए उसे मार्ग में और भी तीन बनियां छहयात्री मिले, जो उत्तरापथ की ओर जा रहे थे ॥३४॥

उनके साथ नगरों ग्रामों जंगलों और नदियों को पार करके वह स्नेहसा से भरी हुई उत्तर दिशा में पहुँचा ॥३५॥

वहाँ पर वह उन अग्न्याधियों के साथ ताम्रिक (मेष) खोशों से पकड़ा जाकर दूसरे ताम्रिक के हाथ बामा पर बेच दिया गया ॥३६॥

उतने ही उन चारों को खरीद कर मौकुर के हाथो उपहार-स्वरूप मुरबार नामक तुर्क के पास भिजवा दिया ॥३७॥

अब उस ताम्रिक के मौकुर, उन तीनों के साथ निरक्षयदत्त को लेकर मुरबार के पास पहुँचे वहाँ वह (मुरबार) भर चुका था। अब उन्हें उसके पुत्र को सौंप दिया गया ॥३८॥

यह भरे मित्र न पिता के लिए उपहार भेजा है अब इन्हें बन्धु-प्राप्त उन्हीं के पास कर मे वाह लिया जावेगा—ऐसा कहकर उस तुर्क के पुत्र ने उन्हें बचकर बाँधा और एक तरफ रण दिया ॥३९-४॥

उत्तमन्दर जकड़कर बाँधे गये उन अग्न्याधियों तीनों वैश्य-पूषा का मृत्यु न भय संव्याकुल देखकर निरक्षयदत्त ने उनसे कहा— ॥४१॥

'चौक और पुत्र मनाम मे तुम्हारा क्या बनेगा। औरत बरकर पड़े रहो। धैर्यवाली स्त्रियों की विपत्तियाँ माना डरकर दूर भागती हैं ॥४२॥

अब एतन्नाम मकड़ को दूर करनेवाली जयशम्भा भगवती का स्मरण करो। दण्ड प्रकार पापियों का पीरक बँबाकर निरक्षयदत्त भगवती की स्तुति करने लगा— ॥४३॥

हे महादेवि! तुम्हारे उन चरणा मे प्रणाम करता हूँ जिसमे धारे हुए अमुरों का रक्त मग्ना (महाबल) के समान घोमिल होता है ॥४४॥

विश्व का एतन्त्र प्रदान करनेवाली तुमने विश्व को भी जीत लिया। य तीना साक तुम्हारी ही जीविता का सक्रिय प्रणाली है ॥४५॥

परित्रासास्त्वया लोका महिपासुरसूचिनि ।
 परित्रायस्व मां भक्तवत्सले शरणागतम् ॥४६॥
 इत्यादि सम्यग्देवीं तां स्तुत्वा सहचरं सह ।
 सोऽथ निश्चयदत्तोऽत्र श्रान्तो निद्रामगाद्ब्रूतम् ॥४७॥
 उत्तिष्ठत सूता यात विगत बन्धन हि व ।
 इत्यादिषु सा स्वप्ने वेवी त चापराक्ष तान् ॥४८॥
 प्रबुध्य च तदा रात्री वृष्ट्वा बन्धान् स्वतश्च्युतान् ।
 अन्योऽस्य स्वप्नमाख्याय ब्रूष्टास्ते निर्वयुस्ततः ॥४९॥
 गत्वा दूरमथाध्वान क्षीपायां मिथि तेऽपरे ।
 ऊर्ध्वनिश्चयवत्त तं दृष्ट्वासा वपिस्तुता ॥५०॥
 आस्ता बहुम्नेच्छतया विगेया वक्षिणापमम् ।
 वयं यामं सक्त त्वं तु यथाभिमतमाचर ॥५१॥
 इत्युक्तस्तैरनुज्ञाय यथेष्टागमनाय तान् ।
 उवीचीमेष तामाशामबलम्य पुनश्च स ॥५२॥
 एको निश्चयवत्तोऽथ प्रतस्थे प्रसन्न पथि ।
 धनुरागपराप्रेमपाशकुण्डो निरस्तधी ॥५३॥
 कमणं गच्छन् मिलितं स महाप्रतिकै सह ।
 चतुर्भिः प्राप्य सरितं ब्रितस्तामुत्तार स ॥५४॥
 उत्तीर्य च कृताहारं सूर्योत्ताचरुभूमिनि ।
 निवेशे तैरेव समं धनं मार्गेवशागतम् ॥५५॥
 तत्र चागता केचित्तमूचुः काष्ठभारिका ।
 क्व गच्छथ विने याते ग्राम कोऽप्यस्ति नाग्रतः ॥५६॥
 एकस्तु विपिगेऽमुष्मिन्नस्ति धूम्यं शिवालयः ।
 तत्र तिष्ठति यो राजावन्तर्वा बहिरेव वा ॥५७॥
 तं शृङ्गोत्पादिनी गामं शृङ्गोत्पादमपूर्वकम् ।
 मोहयित्वा पशुकृत्य भक्षयत्येव यक्षिणी ॥५८॥
 एतच्छ्रुत्वापि सावशास्ते महाप्रतिनस्तदा ।
 ऊर्ध्वनिश्चयवत्तं ते चत्वारः सह्यायिनः ॥५९॥
 एहि किं कुरुतेऽस्माकं बराकी सात्र यक्षिणी ।
 तपु तेषु स्मृधानपु मिधासु हि वयं स्थिता ॥६०॥

हे महिषासुरमर्दिनी ! तुमने सारे संसार की रक्षा की है, इसलिए हे भक्तों पर स्नेह करनेवासी ! सरण में आये हुए मेरी रक्षा करें ॥४६॥

अपने साधियों के साथ इस प्रकार देवी की स्तुति करने वह (वीर्य) भी भक्तान के कारण सो गया ॥४७॥

‘उठो उठो जाओ तुम्हारे बन्धन का गये।—इस प्रकार, देवी ने स्वप्न में उन्हें आदेश दिया। जने पर उठकर उन सौधों ने अपने को बन्धन-मुक्त पाया। वे आपस में स्वप्न की बात करके प्रसन्न हुए और वहाँ से चल पड़े। राह में सुबह होने पर अन्य साधियों ने निश्चयवत्त से कहा कि स्पेष्ठा ने मरी हुई उत्तर दिशा को छोड़ो वक्षिणापथ ही अच्छा है। अतः हमलोग उधर ही जाते हैं। तुम जो अच्छा लगे करो ॥४८—५१॥

उनसे इस प्रकार कहे गये निश्चयवत्त ने उन्हें इच्छानुसार जाने के लिए कहकर स्वयं उसी उत्तर दिशा की ओर चल पड़ा ॥५२॥

अकेला निश्चयवत्त विद्युत् होकर माय से जा रहा था क्योंकि अनुरागपरा नामक विद्यापरी के प्रेम से उसकी बुद्धि मग्न हो रही थी ॥५३॥

चलते-चलते मार्ग में उसे चार महाव्रती (कापात्मिक) मिले। उनके साथ वह विवस्ता (संसम) नदी को पार कर गया ॥५४॥

विवस्ता का पारकर और मोक्षन करने सूर्यास्त के समय वे कोप मार्ग में आये हुए एक वन में पहुँचे ॥५५॥

उस वन से आये हुए कुछ सनइहारे उन्हें पहले मिले और बोले—आये वहाँ जा रहे हो इधर कोई बाँध नहीं है ॥५६॥

इस मूले अंगन में गिरुं एक विद्यालय है। उस विद्यालय के बाहर या भीतर जो ठहरना है उसे शुभाशुभिनी माय की यतिनी पगु बनाकर, मिर में मीन उत्तरम करक गा जानी है ॥५७-५८॥

यह सुनकर भी उसकी परवाह न करनेवासी के चारों वायविकमायी निश्चय वत्त से बोले—आओ जी ! वह बेचारी यतिनी हम लोगा का बना कर सजानी है ? हम लोग रात्र में बाइ-बाइ समताना में रह चुके हैं ॥५९-६०॥

इत्युक्तवदिमस्तं साकं गत्वा प्राप्य शिवालयम् ।
 क्षुण्णं निश्चयवत्तस्तां रात्रिं नेतुं विवेक्ष स ॥६१॥
 तत्राङ्गणे विधायाशु भस्मना मण्डलं महत् ।
 प्रविश्य भान्तरे तस्य प्रज्वालयाग्निं सहैषर्न ॥६२॥
 धीरो निश्चयवत् स तं महाप्रतिनस्तथा ।
 मन्त्रं जपन्तो रक्षार्थं सर्वं एवावतस्थिरे ॥६३॥
 अथापयी बाधयन्ती दूरात् कङ्कासकिन्नरीम् ।
 नृत्यन्ती यक्षिणी तत्र सा शृङ्गोत्पादिनी निशि ॥६४॥
 एष्य तपुः चतुर्वर्षं सा महाप्रतिन प्रति ।
 वत्तद्वृक्षमत्रमपठन्तुत मण्डलाद्वहि ॥६५॥
 तेन मन्त्रेण सञ्जातशृङ्गो मोहित उत्थित ।
 नृत्यन्तस्मिञ्चवसत्यग्नौ स महाप्रतिकोऽवतत् ॥६६॥
 पतितं चार्धवर्षं तमाकुष्यैवाग्निमध्यत ।
 सा शृङ्गोत्पादिनी हृष्टा मक्षयामास यक्षिणी ॥६७॥
 ततो द्वितीये प्रतिनि न्यस्तदृष्टिस्तथैव सा ।
 तं शृङ्गोत्पादनं मन्त्रं पपाठ च मत्त च ॥६८॥
 सोऽपि द्वितीयस्तमन्त्रजातशृङ्गं प्रनतित ।
 पतितोऽग्नौ तमाकुष्य पश्यत्स्वन्येष्वभक्ष्यत ॥६९॥
 एव क्रमेण संमोह्य ताम् महाप्रतिनो निशि ।
 तमामक्ष्यन्त यक्षिण्या चत्वारोऽपि सशृङ्गका ॥७०॥
 चतुर्थं मक्षयन्त्या च तया मांसाक्षमत्तया ।
 स्वयं किन्नरिकातोष वैबाव् मूमी स्पृधीमत ॥७१॥
 तावच्च क्षिप्रमुत्पाय तपुगृहीत्वैव बाधयन् ।
 धीरो निश्चयवत्तोऽपि प्रनृत्यन् विहसन् क्रमन् ॥७२॥
 तं शृङ्गोत्पादनं मन्त्रमसङ्कच्छुतशिक्षितम् ।
 पापहृयते स्म यक्षिण्यास्तस्या यस्तोक्षणो मूले ॥७३॥
 तत्प्रयोगप्रसाधेन विवक्षा मृत्युसङ्घिनी ।
 उत्पातुकामशृङ्गी सा प्रह्ला तं प्राह यक्षिणी ॥७४॥

मेल व १४०० रु० मूल्य का माल विवरण इस माल विवरण में माल विवरण के
मेल व १४०० रु०

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ਸਮੇਂ ਅੰਤਰਾਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਰੇ 'ਫਿਲਡ' ਨੂੰ ਡਾਢਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸਰ ਸ੍ਰੀਮਤ ਬਾਨੀ ਕੁਮਾਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀਵਨ ਕੌਰ
ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ

[illegible]

100

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1968-1969
 1970-1971
 1972-1973
 1974-1975
 1976-1977
 1978-1979
 1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 2538-2539
 2540-2541
 2542-2543
 2544-2545
 2546-2547
 2548-2549
 2550-2551
 255

[illegible]

मा वधीस्त्व महासत्त्व ! स्त्रिय मां कृपणामिमाम् ।
 इदानीं शरणं त्व मे मन्त्रपाठादि सह्र ॥७५॥
 रक्ष मां वेदुम्यह सर्वमीप्सित साधयामि ते ।
 अनुरागपरा यत्र तत्र त्वां प्रापयाम्यहम् ॥७६॥
 इति सप्रत्यय प्रोक्तस्तया धीरस्तथेति सः ।
 चक्रे निश्चयदत्तोऽत्र मन्त्रपाठादिसहस्रिम् ॥७७॥
 ततः स तस्या यक्षिण्या स्कन्धमारुह्य तद्विरा ।
 नीयमानस्तया व्योम्ना प्रतस्थे तां प्रियां प्रति ॥७८॥
 प्रमातायां च रजनौ प्राप्येक गिरिकाननम् ।
 मन्त्रा निश्चयवत्त त गुह्यकी सा व्यभिज्ञपत् ॥७९॥
 सूर्योदयेऽधुना गन्तु शक्तिर्नास्ति ममोपरि ।
 तदस्मिन् कानने कान्ते गमयेद दिनं प्रमो ॥८०॥
 फलानि भुङ्क्त्व स्वादूनि निर्झराम्म धूम पिब ।
 अहं यामि निज स्थानमप्यामि च निशागमे ॥८१॥
 नेप्यामि च तदैव त्वामनरागपरान्तिकम् ।
 मौलिमाकां हिमगिरेर्मगरीं पृष्करावतीम् ॥८२॥
 इत्युक्त्वा सवनुज्ञाता स्कन्धास्तत्रावतार्य तम् ।
 यक्षिणी पुनरागन्तु सत्यसन्धा जगाम सा ॥८३॥
 ततो निश्चयवसतोऽस्यां गतायामैक्षतात्र सः ।
 अगाधमन्तः सविष स्वच्छसीत बहिः सरः ॥८४॥
 एगिन् स्त्रीचित्तमतादुगित्यर्केण निदर्शनम् ।
 प्रसारितकरमब प्रकटीकृत्य दक्षितम् ॥८५॥
 स तद् विपाकं गन्धेन बुद्ध्वा मानुषकृत्यतः ।
 त्यक्त्वाम्मोर्ध्वं सुपात सन्निभ्य तत्राभ्रमव् गिरी ॥८६॥
 भ्रमधुप्रतभूभाग पद्मरागमणौ इव ।
 स्फुरन्तौ द्वावपश्यन् च मुबं तां निधत्मान च ॥८७॥
 अपास्तमृत्तिवद्भास्य जीवतो मर्कटस्य सः ।
 निरो ददर्श ते पास्य पद्मरागाविवादिनी ॥८८॥
 ततो विस्मयते यावत्किमेतदिति चिन्तयन् ।
 तावग्ननुप्यवाधामी मकन्त्यमभापत ॥८९॥

हे महामाया ! तुम मूस ढींग स्त्री को न मारो। इस समय में मैं तुम्हारी चारन में हूँ। और, मन्त्रपाठ बन्द कर यक्षिणी ने निश्चयवत्त से फिर इस प्रकार कहा—॥७५॥

मेरी रक्षा करो। मैं सब जानती हूँ। तुम्हारा अभिप्राय समझती हूँ। अनुरागपरा वहाँ खड़ी है वहाँ तुम्हें पहुँचा देती हूँ ॥७६॥

इस प्रकार विश्वास के साथ कहने पर निश्चयवत्त ने मन्त्र-पाठ बन्द कर दिया ॥७७॥

तबन्तर, उस यक्षिणी के कन्ध पर चढ़कर वह निश्चयवत्त श्रिया अनुरागपरा की ओर चला ॥७८॥

रात बीतने होने पर सबसे एक पर्वतीय जंगल में पहुँचकर वह विनम्रा यक्षिणी निश्चयवत्त से बोली—हे महामाया ! अब सूर्योदय होने पर ऊपर जाने के लिए मेरी क्षमि नहीं है। इस लिए, तुम इसी रमणीय जंगल में दिन बिताओ। मीठे-मीठे फल खाओ। झरनों का सुन्दर-स्वच्छ जल पियो। मैं अपने घर को जाती हूँ। रात होने पर फिर आऊँगी ॥७९—८१॥

उसी समय तुम्हें हिमाद्रय के घिबोर की माता वं समान पुष्करवती नगरी में अनुरागपरा के समीप पहुँचा दूँगी। ऐसा कहकर और निश्चयवत्त का कन्ध से उतारकर उसकी माता फिर जाने के लिए सच्ची प्रणामा करके वह यक्षिणी चली गई ॥८२-८३॥

उसके जाने पर निश्चयवत्त ने वहाँ पर एक भयाह और अन्धर स विप्रेत एवं बाहुर से स्वच्छ तालाब को देखा। 'विषया का जित इसी प्रकार भीतर से विषमय और बाहुर से स्वच्छ शीतता है' सुबं माना अपनी करा (किरणों) से निश्चयवत्त को यह कहते हुए तालाब दिखा रहा था ॥८४-८५॥

प्राप्त निश्चयवत्त मनुष्य के रूप से उस तालाब को जहरीला समझकर पानी के लिए उस दिव्य पर्वत पर दूर-दूर भ्रमने लगा ॥८६॥

भ्रमने हुए उमग पहाड़ की ऊँची भूमि में मिट्टी के अन्दर पछराग मणि ने समान चमकती हुई दो मोखे देखा। उसके बाद वह उस भूमि को छोड़ने लगा ॥८७॥

मिट्टी का हटने ही उसने जीविम अन्धर का निर देखा। तब ही वह उसके लिए मोचने लगा हटने में ही वह अन्धर मनुष्य की बागी में जाता—॥८८-८९॥

मानुषो मर्कटीमूतो विप्रोज्झ मां समुद्धर ।
 कषयिष्यामि ते साधो स्ववृत्तान्तं ततोऽप्रक्षिलम् ॥९०
 एतच्छ्रुत्वेव साश्चर्यो मृत्तिकामपनीय स ।
 भूमेर्निश्चयवत्तस्तमुज्ज्वलाराध मर्कटम् ॥९१
 उद्धृतं पादपतितस्त भूयोऽपि स मर्कटः ।
 उवाच दत्ता प्राणा मं कृच्छ्राकुद्धरता त्वया ॥९२
 तथेहि यावच्छान्तस्त्वमुपमुञ्क्ष्व फलाम्बुनी ।
 स्वप्नसादावह चापि करिव्ये पारण चिरात् ॥९३
 हृत्पुक्त्वा तमनयीत्स दूर गिरिनदीतटम् ।
 कपि स्वामीनसुस्वादुफलसञ्छायपावपम् ॥९४
 तत्र स्नात्वापमुक्ताम्बुफलं स कृतपारणम् ।
 कपि निश्चयवत्तस्त प्रत्यागत्य ततोऽज्जीवत् ॥९५
 कथं त्व मर्कटीमतो मानुषोऽभ्युच्यतामिति ।
 ततः स मर्कटोऽजादीच्छृण्विवानीं वदाम्यव ॥९६

वानरकपिणः सोमस्वामिब्राह्मणस्य कथा

चन्द्रस्वामीति नाम्नास्ति वाराणस्यां द्विजोत्तम ।
 तस्य पत्न्यां सुवृत्तायां जातोऽस्म्येव सुतः सत्ते ॥९७
 सोमस्वामीति पित्रा च कृतनामा क्रमावहम् ।
 आरुह्यो मदनम्यालगज मदनिरङ्गुणम् ॥९८
 तं मां कदाचिवद्राक्षीद्वारावृत्तावायनाग्रहा ।
 श्रीगर्भाक्ष्यस्य वणिजस्तत्पुरीवास्तिन सुता ॥९९
 तरुणी बन्धुवत्तास्या माधुरस्य वणिक्पते ।
 भार्या वराहवत्तस्य पितुर्वेपथमवस्थिता ॥१००
 सा महाभोक्तृशृङ्गातमन्मथान्विष्य नाम मे ।
 वयस्यां प्राहिणोवाप्तां मर्ह्यं मत्सङ्गमाचिमी ॥१०१
 सा तद्वयस्या कामान्धामुपगम्य जमास्तिकम् ।
 आख्याततवमिप्राया मामनयील्लिजं गृहम् ॥१०२
 तत्र मां स्थापयित्वा च गत्वा गुप्तं तदेव सा ।
 तां बन्धुवत्तामानीयीवौत्सुक्याभजितवपाम् ॥१०३

‘हे सज्जन ! मैं मनुष्य हूँ। बन्दर बनाया गया जाहान हूँ। मुझे निवारण। तब मैं अपना
मारा बताऊँ तुमसे बहूँगा’ ॥९०॥

यह सुनकर आश्चर्य-चकित निश्चयवत्त मे भली माति भूमि तादृशर उमे बाहर
निद्राया ॥९१॥

भूमि से निकलना हुआ कच्चा उमके पीरा पर गिरकर फिर बोला—‘तुमन बच ग मुन
बचाने हुए येने प्राण दिये। तुम भी मरे साथ बच गये हो। फक और जल ग्रहण करा।
मुन्दारी कृपा म मैं भी चिरकास के बाड बाज पारन बन्ग्या’ ॥ ३९॥

ऐसा बहकर बनर उस वहाँ से दूर एक पहाड़ी नदी के किनारे है जहाँ स्वतंत्र
गर्भ स्थापित कल और छायावाला एक बस था ॥९४॥

वहाँ स्नान करके पीठे फल खाया हुआ निरञ्जयदास जन्मान किप हुए बाहर के पाग आकर बोला—॥१५॥

‘तू मनुष्य होकर भी बन्दर बने बना । तब बन्दर बाबा तू मुना अब मैं यह कहता हूँ ॥१९६॥’

इन्दिरा ने सोमरजामी की क्या

धिय ! वाराणसी नगरी में चन्द्रबामी नाम का एक ब्राह्मण था। उसकी पत्निश्री
श्री ने उन्मत्त यह भी उमरा पुत्र है ॥१७॥

मेरे पिता ने मेरा नाम गोमन्थापी रखा था । जन्मा बड़ा ही १-२-१ मैं बाल्यमात्र काम
की जगरी हाथी पर बाइबर अवाज हो गया ॥ ८॥

द्विती मयय वाचस्पती निवासी श्रीमन्म नाम च वैद्य की कथा म पर व गिहरी म
ह म वा ह म द्या ॥ ॥

या दधी मधुसूत व प्रधान वैद्य बरारालाल की पत्नी की । जो जग ममन ज्ञान रिता व
 पर से रह रही थी ॥१॥ ॥

मम तेन मे उपायः कामः स विदुषः एवम् उक्तं वैदिक-ग्रन्थे मे कते सम्यक् स हि सा मया
विदितः इति सः मेमा ॥१॥ १॥

[illegible][illegible]

आनीतैव च सा मेऽत्र कण्ठाश्लेषमुपागमत् ।
 एकवीरो हि मारीणामतिभूमि गत स्मरः ॥१०४॥
 एव दिन दिने स्वैरमागत्पान्न पितुर्गृहात् ।
 अरस्तु बन्धुदत्ता सा मया सह सखीगृहे ॥१०५॥
 एकदा तां निजगृह मेतु तत्र विरस्थिताम् ।
 आगतं स पतिस्नभ्या मधुरातो महावर्णिक ॥१०६॥
 तत पित्राम्यनुज्ञाता पत्न्या तेन निनीपिता ।
 रहस्यज्ञा द्वितीयां सा बन्धुदत्ताश्रयी सखीम् ॥१०७॥
 निश्चित सखि नेतव्या भर्ताह मधुरां पुरीम् ।
 न च जीवाम्यह तत्र सोमस्वामिबिनाकृता ॥१०८॥
 तदत्र कोऽभ्युपायो मे कथयत्युचिता तया ।
 सखी सुखशया नाम योगिनी तां जगद सा ॥१०९॥
 द्वौ जुतो मन्त्रप्रयोगौ म ययोरेकन सूत्रके ।
 कण्ठवद्ध अगित्येव मानुषो मर्कटो भवेत् ॥११॥
 द्वितीयेन च मुक्नेऽस्मिन्सूत्रक सैव मानुष ।
 पुनर्भवेत्कपित्व च नास्य प्रज्ञा विलुप्यते ॥१११॥
 तद्यदीच्छति सुश्रोणि सोमस्वामी प्रिय स तं ।
 तवेत मर्कटसिन्धु सम्प्रत्येव करोम्यहम् ॥११२॥
 तत त्रिबानिभावेत गृहीत्वा मधुरां व्रज ।
 मन्त्रयुक्तिद्वय चैतद् भवती शिक्षयाम्यहम् ॥११३॥
 संविधास्यसि येनैतं पार्श्वैस्त्वं मर्कटाकृतिम् ।
 रहस्याने च पुरुष प्रिय सम्पादयिष्यसि ॥११४॥
 एवमुक्ता तया सख्या बन्धुदत्ता तथैव सा ।
 रहस्याभ्यास्य सस्नेह तवर्षं मामभ्युपमत् ॥११५॥
 कृतानुज्ञं च मां बद्धमन्त्रसूत्र गले क्षणात् ।
 तत्सखी सा सुखशया व्यधात्मर्कटपोतकम् ॥११६॥
 तद्रूपेण स्वमर्गे सा बन्धुवस्तोपनीय माम् ।
 सख्या मह्यं निमोदाय वस्तोऽस्तावित्यदर्शयत् ॥११७॥
 अतुष्यत् स च मां दृष्ट्वा त्रिबनीय तदङ्गम् ।
 बह्व च कपिरेषास प्राशोऽपि व्यक्तवागपि ॥११८॥

वहाँ जाते ही वह मेरे गले से बिपट गई। स्त्रियों का उग्र रूप से बड़ा हुआ काम
एकमात्र बीर होता है ॥११॥

इस प्रकार, वह बन्धुवत्ता प्रतिविनिपिता के घर से सखी के घर आकर मेरे साथ क्रीडा
करती रही ॥११॥ ५॥

एक बार उसका पति बहुत दिनों से पिता के घर रही हुई उसे अपने साथ ले जाने के
लिए मयूरा से आया। तबन्तर पिता की आज्ञा से ले जाने के लिए उसका पति का जानकर
बन्धुवत्ता अपने रहस्य को जाननेवासी सखी से बोली—॥११॥ ६॥ ७॥

मेरा पति मुझे अबस्य ही मयूरा से आया और मैं सोमस्वामी के बिना भी नहीं
सकती ॥११॥ ८॥

इस विषय में जब कौन-सा उपाय किया जाय यह बताया। इस प्रकार कही गई
बन्धुवत्ता की सुखसमा नाम की योगिनी सखी बोली ॥११॥ ९॥

मेरे पास दो मन्त्र हैं। एक मन्त्र से गले में डोरा बाँधने से मनुष्य तुरन्त बन्धु बन
जाता है ॥११॥ १०॥

और, दूसरे मन्त्र से डोरा कोल देने पर फिर वह मनुष्य बन जाता है। बन्धु बन जाने
पर या पुनः मनुष्य बन जाने पर उसका ज्ञान गन् नहीं होता ॥११॥ ११॥

मम हे सुन्दरी! यदि तू चाहती है तो तेरे प्यार सोमस्वामी को मैं अभी बन्धु का
बन्धन बना देती हूँ। तू इसे छिपीना बनाकर साथ लेकर मयूरा जमी जा। मैं दोनों मन्त्र और
उसकी मुक्ति तू ही बता देती हूँ। इससे तू एकान्त में इसे प्रिय पुरुष बनाकर इच्छानुसार संभोग
कर सकती ॥११॥ १२—१३॥

उस सखी से इस प्रकार कही गई बन्धुवत्ता ने मुझे बुझाकर वह योजना प्रेमपूर्वक
समझाई ॥११॥ १४॥

मेरी सम्मति पाने पर उसकी सखी सुखसमा ने मुझे मन्त्रित करके गले में डोरा
बाँधकर तुरन्त बन्धु बना दिया ॥११॥ १५॥

मुझे बन्धु के रूप में ले जाकर बन्धुवत्ता अपने पति से बोली कि मेरी सखी ने मुझे
यह-बन्धन के लिए यह बन्धु दिया है ॥११॥ १६॥

उसकी गोपनीयता से तब उस छिपीने को लेकर उसका प्रति प्रसन्न हुआ। मैं सब तमजता
हुआ और स्पष्ट बोझता हुआ भी बन्धु ही रहा ॥११॥ १७॥

और, मन में स्त्री चरित्र को छोड़कर हंसता तथा आश्चर्य करता रहा ॥११९॥

दूसरे दिन सहेली से मग्न सीलकर बन्धुदत्ता पति के साथ पिता के घर से मयूर को पसी ॥१२०॥

उसके पति ने बन्धुदत्ता की प्रगल्भता के लिए मुझे भी एक नौकर के कन्धे पर बिठाकर साथ छ लिया ॥१२१॥

इस प्रकार, मार्ग में जाते हुए हम सब लोग दो-तीन दिनों में बहुत-से बन्दरा से भरे हुए जंघल में जा पहुँचे ॥१२२॥

मुझे देखकर वे जंघली बन्दर झुण्ड बनाकर चारों ओर से घेरकर मुझ पर दूट पड़े। जिस नौकर के कन्धे पर मैं था उसे उन्होंने घेर लिया ॥१२३॥

बन्दरों के आक्रमण से व्याकुल वह नौकर भय से भुंसे जमीन पर छोड़कर भाग गया। पर, बागलों ने मुझे पकड़ लिया। मेरे प्रेम से बन्धुदत्ता और उसके पति ने साठिया और डेलों से बन्दरों को भगाने का बहुत प्रयत्न किया किन्तु वे उनपर बिजय न पा सके ॥१२४—१२५॥

मुझे पकड़कर उन बन्दरों ने मार्गों मेरे कुकर्मों पर क्रुद्ध होकर मेरे बग-बग और रोम-रोम को नोच डाला। गले में पड़े हुए डोरे और सिक्की की छपा से मैं कुछ बख पाकर उनसे छूटकर भाग गया ॥१२७—१२८॥

उनकी दृष्टि ने मोसल होकर मैं जंगे जंगल में पहुँच गया और जंघल से जंघल होता हुआ कमरा इस जंग में पहुँच गया ॥१२९॥

बन्धुदत्ता से छूट हुए मुझे इन जंग में ही परवार-समायम का फल बन्दरपन मिला ॥१३०॥

इस प्रकार, कुछ के तम से बन्धे हुए और बर्षाकाल में बूमते हुए मुझे जगत्पुष्ट ईश ने एक बृहत् बृक्ष भी दे दिया ॥१३१॥

एक बार बैठे हुए मुझे सहसा एक हथिनी ने आकर सूँड़ से छपेट लिया और बर्षा से (भीगी भीगी जंघल में भीमकों के रहने का स्थान मृत्तिका-स्तूप) के अन्दर बुरा दिया ॥१३२॥

मेरे मलिनत्व के कारण न जाने वह हथिनी कोई बेवसा बनकर जाई थी कि मेरे काज फल करने पर भी मैं उस कीचड़ से जकड़ा हुआ हिल भी नहीं सका ॥१३३॥

आस्वास्थमाने चैतस्मिन् न मृतोऽस्मि न जेवलम् ।
 यावज्ज्ञानं ममोत्पन्नमनिष्टं ध्यायतो हृदम् ॥१३४॥
 तावत्काष्ठं च नैवासीत् क्षुत्तुष्णा च सखे मम ।
 यावदक्षोद्वृत्तं धृष्टकपः कूटादहं स्वया ॥१३५॥
 ज्ञाने प्राप्तेऽपि क्षान्तिर्मे तावती नैव विद्यत ।
 मोचयेद्यथात्मानमितो भर्कटभाषत ॥१३६॥
 कण्ठसूत्रं यदा कापि तमन्नेष्वेव मोक्षयति ।
 योगिनी मे तदा भूया भवितास्मीह मानुष ॥१३७॥
 इत्येष मम वृत्तान्तस्त्वं त्वगम्यमिदं वनम् ।
 किमागतं कथं चेति ब्रूहीदानीं वयस्य म ॥१३८॥
 एव भर्कटकृपेण सोमस्वामिद्विजेन स ।
 उक्तो निदधयवत् स्व तस्मै वृत्तान्तमब्रवीत् ॥१३९॥
 यथा विद्याधरीहृतोऽप्यजयिन्या समागत ।
 भानीतो धैर्यैजितया यक्षिण्या च तया निश्चि ॥१४०॥
 ततः श्रुततवावर्ष्यवृत्तान्तं कपिकृपवृत् ।
 भीमानिदधयवत् तं सोमस्वामी जगाद स ॥१४१॥
 अनुभूतं त्वया दुःखं मयैव स्त्रीकृतं महत् ।
 न च श्रियः स्त्रियमप्येह कदाचित्कस्यचित् स्थिरा ॥१४२॥
 सध्यावत्क्षणरागिण्यो नवीवत्कुटिलाक्षया ।
 मुञ्जगीमदविष्णाम्या विदुश्चक्षपला स्त्रिय ॥१४३॥
 तत्सा विद्याधरी रक्ताप्यमुरागपरा क्षमात् ।
 प्राप्य कञ्चित् स्वजातीयं विरज्यत् त्वयि मानुष ॥१४४॥
 तदलं स्त्रीनिमित्तं प्रयासेनामुनाधुना ।
 किम्पाकफलस्तुस्मेभ विपाकविरसनं ते ॥१४५॥
 मा मा विद्याधरपुरीं ता सखे पुष्करावतीम् ।
 यक्षिणीस्कन्धमारुह्य तामेवोज्जयिनीं वज्र ॥१४६॥
 कुरु महत्तन मित्रं पूर्वं मित्रवधो मया ।
 न कृतं रागिणा तेन परितप्यऽमुनाप्यहम् ॥१४७॥
 बन्धुदत्तानुरक्तं हि सुस्निग्धा ब्राह्मणस्तथा ।
 पारयन् भवशर्माक्ष्यं सहृदयामेवमब्रवीत् ॥१४८॥

हृदय की अनेक प्रकार से आश्वासन देने पर और भगवान् का ध्यान करने के कारण मैं मर नहीं ॥१३४॥

जबतक तुमन मुझ उस मिट्टी के डेर से नहीं निकाला तबतक मुझे भूख और प्यास नहीं लगी ॥१३५॥

ज्ञान प्राप्त कर लेने पर भी मुझ में अभी तक ऐसी शक्ति नहीं आई कि मैं उस शान्त-योगि से छत्कारा पाऊँ ॥१३६॥

अब कोई योगिनी उसके मग्न द्वारा मेरे घसे के डारों को खोलती तभी मैं मनुष्य बन जाऊँगा ॥१३७॥

यही मेरी कहानी है। मित्र ! अब तू बता कि इस अयम्य वन में कैसे जाया ? ॥१३८॥

इस प्रकार, शान्त-रूपी सोमस्वामी नामक ब्राह्मण से कहा गया निश्चयवत्त उसने किए अपना वृत्तान्त कहने लया—॥१३९॥

कि कैसे यह विद्याधरी अनुरागपरा के कारण उन्मत्त से वहाँ तक बना जाया। और तबसे जोती हुई—जस की हुई—सक्षिणी के द्वारा रात में कैसे यहाँ पहुँचाया गया—इत्यादि सब वृत्तान्त उसने बन्दर से कहा ॥१४०॥

उसके आश्चर्य-अरे समाचार को सुनकर बन्दर बना हुआ बुद्धिमान् सोमस्वामी उससे बोला—॥१४१॥

तुमने भी मेरे ही समान स्त्री के पीछे कष्ट मँगा है किन्तु याद रखो किसी की स्त्री और भी (कहमी) कमी स्त्रिय नहीं रही। सम्भ्या के समान क्षणिक राग (प्रेम) वाली होती है। नबी के समान इनका हृदय कूटिल (ठोका-नीचा) रहता है और नागिन की तरह वे अविश्वसनीय तथा विचली की तरह भ्रमण होती हैं ॥१४२-१४३॥

इसलिए, यह अनुरागपरा विद्याधरी तुम्हारे ऊपर आशक्त होकर भी किसी विद्याधर नाटिक के कामी को पाकर तुम मनुष्य से विरक्त हो जायगी ॥१४४॥

इसलिए, तुम स्त्री के किए यह परिणाम-भीरव व्यर्थ प्रयास मत करो। हे मित्र ! तुम विद्याधरी को पुनरावृत्ति तपस्वी से न पाओ। सक्षिणी के कन्धे पर चढ़कर अपनी उन्मत्तिगी भरी लौट जाओ ॥१४५॥१४६॥

हे मित्र ! मरी बात मानी। मैंने भी पहले अपने मित्र की बात नहीं मानी इसीलिए अब पश्चात्ताप कर रहा हूँ ॥१४७॥

अब मैं बन्धुवत्ता से अनुरक्त था तब मेरे एक परम स्नेही ब्राह्मण भगधर्मा ने मुझे इसी प्रकार रोका और कहा था—॥१४८॥

स्त्रियाः सखे वश मा गाः स्त्रीभिस्त ह्यतिदुर्ममम् ।
 तथा च मम यदुक्त तदिदं वक्ष्ये ते क्षुण्णम् ॥१४९॥
 बाराणस्यामिहैवासीत्तक्षणी रूपशालिनी ।
 बाह्याणी सोमदा नाम अपला गुप्तयोगिनी ॥१५०॥
 तथा च सह मे देवात् समभूत्सङ्गमो रहः ।
 तत्सङ्गमक्रमात्तस्यां मम प्रीतिरवर्धत ॥१५१॥
 एकदा तामह स्वैरमीष्यकोपावताडयम् ।
 तच्चासहिष्ट सा क्रूरा कोप प्रच्छाद्य तत्क्षणम् ॥१५२॥
 अन्येषु प्रणयक्रीडाभ्याजाञ्च मम सूत्रकम् ।
 गले बध्नावह वान्तस्तत्क्षणं बलबोऽभवम् ॥१५३॥
 ततोऽहं वरुदीभूतस्तथा वान्तोऽट्टजीविनः ।
 एकस्य पुंसो विन्नीतो मृहीतामीष्टमूत्पया ॥१५४॥
 सनारोपितभार मां क्लिश्यमानमवैक्षत ।
 बन्धमोचनिका नाम योगिन्यश्च कृपान्विता ॥१५५॥
 सा ज्ञानतः सोमदया विदित्वा मां पशूकृतम् ।
 मुमोक्ष कण्ठात् सूत्र मे मवृगोस्वामिन्यपश्यति ॥१५६॥
 ततोऽहं मानुषीभूतः स च क्षिप्राद्विस्मोकम् ।
 पलायित मां मन्वानो मत्स्वामी प्राञ्जमद्विष्ट ॥१५७॥
 अहं च बन्धमोचिन्या तया सह ततो व्रजन् ।
 देवादागतया ब्रूरावुष्टः सोमदया तया ॥१५८॥
 सा ऋधेन ज्वलन्ती तां ज्ञानिनी बन्धमोचिनीम् ।
 ब्रवावीत्किमय पापस्तिर्यक्त्वान्मोचितस्त्वया ॥१५९॥
 धिक्प्राप्त्यसि दुराचारे फलमस्य कुकर्मणः ।
 प्रातस्त्वां निहनिष्यामि संहितां पाप्मनामुता ॥१६०॥
 इत्युक्त्वैव गतायां च तस्यां सा सिद्धयोगिनी ।
 तत्प्रतीक्षातर्ह्यतोर्मांमवाचवृन्धमोचिनी ॥१६१॥
 हन्तु मां कृष्णतुरगीभ्येणैषाम्युपैष्यति ।
 मया च शोषणववाहपमत्राभयिष्यत ॥१६२॥
 ततो युद्धे प्रवृत्ते नो पृच्छतः सङ्गपाणिना ।
 सोमदायां प्रहर्तव्यं त्वयास्यामप्रमादिना ॥१६३॥

‘मित्र ! स्त्री के बस मत हो । स्त्रियोंका हृदय अत्यन्त दुःख होता है । मरे साज जो बीती है उसे कहता हूँ ‘मृतो’ ॥१४९॥

इसी बाणवती नगरीमें बुधती मुन्दरी बचस और गृध्रयोगिनी सोमदा नामकी ब्राह्मणी रूढ़ी थी ॥१५॥

दैन्य-योग से मेरे साथ उसका एकान्त समागम हो गया । उसी क्षण से मेरा उसका प्रेम बढ़ा ॥१५१॥

एक बार ईर्ष्या से क्रोध करके मैंने उस मारा । उस दुष्टा ने क्रोध को छिपाकर उस समय उसे सहन कर लिया ॥१५२॥

दूसरे दिन उसने प्रेम-श्रीका क बहाने मरे गले में मूत्र बाँध दिया और उसी समय मैं बधिया बैक बन गया ॥१५३॥

बैक बने हुए उसने मुझे बधिया ऊँची का व्यापार करनेवाले एक व्यापारी के हाथ इच्छित मूल्य लेकर बेच दिया ॥१५४॥

बोधस्थ हुए और तब होते हुए मुझे बेलकर बन्धमोचनिका नाम की योमिनी को दिया था मैं ॥१५५॥

उसने अपनी विद्या के प्रभाव से मुझ सोमदा द्वारा पशु बनवाया हुआ समझकर मेरे मासिक की अनुपस्थिति में मेरे गले का बोर लौट दिया ॥१५६॥

तब मैं मनुष्य हो गया । मेरा मासिक मुझे (बैक को) मागा हुआ जानकर चारों ओर दौड़ता हुआ घूमने लगा ॥१५७॥

मुझे बन्धमोचनिका के साथ घूमते हुए दैन्ययोग से उम सोमदा ने दूर से देख लिया ॥१५८॥

क्रोध से अकड़ती हुई सोमदा ने मोचनिका योमिनी से कहा कि तूने इस पारी को पशु-योनि से क्यों मुक्त कर दिया ? तुझे भिन्नकार है । इस कुर्म का फल तूने कल प्रातःकाल मारकर बचाई ॥१५९ १६॥

ऐसा कहकर सोमदा ने चले जाने पर वह सिद्ध योमिनी बन्धमोचनिका मुझसे बोली— यह सोमदा कासी बोड़ी का रूप धारण करके मुझे मारने के लिए आयेनी और मैं उस समय काल बोड़ी के रूप में रूढ़ी ॥१६१ १६२॥

हम दोनों का युद्धप्रारम्भ होने पर तुम तलवार लिये हुए पीछे रहकर सावधानी से सोमदा पर प्रहार करना ॥१६३॥

एवमेतां हनिष्यावस्तत्प्रातस्त्य गृहे मम ।
 आगच्छेरित्पुदित्वा सा गृह मे स्वमदर्शयत् ॥१६४॥
 तत्र तस्यां प्रविष्टायामह निजगृहानगाम् ।
 अनुभूताद्भुतानेकजामामुनैव जमनि ॥१६५॥
 प्रातः कृपाजपाणिष्व गतवानस्मि तद्गृहम् ।
 अथामात् सोमया सात्र कृष्णाक्षारूपधारिणी ॥१६६॥
 सापि षोडश्यारूपमकराद् बन्धमोचिनी ।
 सूरवन्तप्रहारेण ततो युद्धमभूत्तयो ॥१६७॥
 मया प्रवृत्तनिम्बिणप्रहारा क्षुद्रशाकिनी ।
 निहता बन्धमोचिण्या सया मा सोमया तत ॥१६८॥
 अथाह निर्मयीभूतस्तीर्णतिर्यक्त्वदुर्गतिः ।
 न कुस्त्रीसङ्गम भूयो मनसा समचिन्तयम् ॥१६९॥
 आपल साहसिकता शाकिनीधम्बरादयः ।
 दोषा स्त्रीणां त्रय प्रायो लोकत्रयमयाबहा ॥१७०॥
 तच्छाकिनीसर्त्री बन्धदत्ता किमनुधावसि ।
 स्नेहो यस्या न पत्यौ स्वे तस्यास्तु त्वम्यसौ कुत ॥१७१॥
 एवमुक्तोऽप्यह तेन मित्रेण भवक्षमणा ।
 नाकार्षं बन्धनं तस्य प्राप्योऽस्मीमां गतिं तत ॥१७२॥
 अतस्त्वां बन्धि मा कार्षीरनुरागपरां प्रति ।
 क्लेशं सा हि स्वजातीये प्राप्ते त्वां त्यक्त्यति द्रुवम् ॥१७३॥
 मृङ्गीव पुष्पं पुष्प्य स्त्री बाष्पति नव नवम् ।
 अनोऽनुतापो भविता ममेव भवता सखे ॥१७४॥
 हृत्पेतत्कपिक्वस्थसोमस्वामिषचो हृदि ।
 तस्य निषेधयत्तस्य नाविशद्वायतिर्भरे ॥१७५॥
 उवाच स कपिं स हि न सा बन्धिमिहरे मयि ।
 विद्याधराधिपकुले शुद्धे जाता ह्यसामिति ॥१७६॥
 एव तयोरालपतो सम्भारक्तोऽस्तमूषरम् ।
 ययौ निषेधयत्तस्य प्रियेष्कुरिष मास्कर ॥१७७॥
 अथागतायां रजनावधूत्यामिवाययौ ।
 सा गुञ्जोत्पादिनी तस्य मिष्टं तत्र यक्षिणी ॥१७८॥

इस प्रकार, हम दोनों इसे प्रातःकाल यार डालेंगे। तुम सबेरे ही मेरे घर पर आ जाना। ऐसा कहकर उसने उसे अपना घर दिखा दिया। उसके घर भेड़ जाने पर मैं अपने घर लौट आया। मैं इसी कम में अनेक अद्भुत जगों का अनुभव कर चुका था ॥१६४-१६५॥

सबेरे ही तलवार हाथ में लेकर बन्धमोचनिका के घर गया और सोमदा काभी थोड़ी के रूप में वहाँ आई ॥१६६॥

उस बन्धमोचनिका ने भी ग्रास थोड़ी का रूप धारण किया और कुरों एवं बाँतों के प्रहार से उन दोनों का दुःख प्रारम्भ हुआ। अबसर पाकर मेरे द्वारा प्रहार करने पर वह नीच डान्न (सोमदा) बन्धमोचनिका से मार दी गई ॥१६७-१६८॥

तदनन्तर पशुता की बुद्धिशा से कूटे हुए मैंने यह निश्चय किया कि अब मन से भी परस्त्री का संवम न करूँगा ॥१६९॥

बन्धुता साहस और डायनपन—स्त्रियों के ये तीन दोष तीनों कोफों को भय देनेवाले हैं। इच्छित, बाधन की सहेली बन्धुवता का पीछा क्यों कर रहे हों बिधुता अपने पति के प्रति प्रेम नहीं है, वह तुमसे क्या स्नेह करेगी? ॥१७०-१७१॥

मित्र नवसर्मा से इस प्रकार कहे जाने पर भी मैंने उसकी बात नहीं मानी उसीसे इस गति को पहुँचा हूँ ॥१७२॥

इसीछिट, तुमसे भी कहा हूँ कि तुम भी अनुद्यमपरा से प्रेम न करो। वह किसी स्वाधीन विद्याधर के मिलने पर तुम्हें छोड़ देगी ॥१७३॥

जैसे मनुकटी नये-नये फूलों को चाहती है उसी प्रकार स्त्री नये-नये यार को चाहती है। वन हे मित्र! तुम्हें भी मेरे ही समान पदचालान करना पड़ेगा ॥१७४॥

सोमस्वामी के प्रेम से मेरे से बचन निश्चयवत्त के हृदय में स्थापन हो पा सके ॥१७५॥

वह बोला— अनुद्यमपरा मेरे साथ नहीं थोपा न करगी वह बिधुता विद्याधरी-वंश में जन्मी है ॥१७६॥

इस प्रकार, उनदोगों के वार्तालाप करने-करत सूर्य मारना निश्चयवत्त का प्रिय कार्य करने के लिए अन्धकार को चक पड़ा। तदनन्तर रात जाने पर अश्रुती के समान वह श्रुतीवादिनी बलिनी उसके समीप आई ॥१७७-१७८॥

ययौ निषद्यदत्तस्तत्स्कन्धासृष्टं प्रियां प्रति ।
 प्रयातुमापुच्छ्य कपि स्मरन्मोक्षमोक्षि वादिनम् ॥१७९॥
 निधीये च हिमाग्रौ तामनुरागपरा पितुः ।
 पुरीं विद्याधरपते प्राप्तवान् पुष्करावतीम् ॥१८०॥
 तावत्प्रभावतो बुद्ध्या तवम्यागमनाय सा ।
 ततो नगर्मा निरगादनुरागपरा बहिः ॥१८१॥
 इममायाति ते कान्ता निधि नेत्रोत्सवप्रदा ।
 इन्दुमूर्तिद्वितीयेव तविदानीं ब्रजाम्यहम् ॥१८२॥
 इत्युक्त्वा धर्षयित्वा तामसाप्रादवतारितम् ।
 नत्वा निषद्यदत्त तमस सा यक्षिणी ययौ ॥१८३॥
 ततः सापि चिरीत्सुक्यसरन्माकिङ्गनाविमि ।
 उपगम्याम्यनन्वत्तमनुरागपरा प्रियम् ॥१८४॥
 सोऽप्याविलष्य बहुक्लेशलब्धतस्तङ्गमोत्सवः ।
 अवर्त्तमानः स्वे वेहे तनु तस्या इवाविषत् ॥१८५॥
 तेन गान्धर्वविधिना भार्या भूत्वाच तस्य सा ।
 अनुरागपरा सद्यो विद्यया निर्ममे पुरम् ॥१८६॥
 तस्मिन्निषद्यदत्तोऽष्टो बाह्यो तस्मै तया सह ।
 तद्विद्याञ्छन्नदृष्टिभ्यां तत्पितुम्यामतर्कित ॥१८७॥
 पुष्टस्तास्तावृक्षास्तस्यै मार्गकक्ष्याञ्छस्रस यत् ।
 तेन सा बहु मेमे त मोगेक्ष्यटैर्याचरत् ॥१८८॥
 अथ तस्मिन्कटीभूतसोमस्वामिकथावृत्तम् ।
 सोऽन निषद्यदत्तोऽस्यै विद्याधर्यै न्यवेद्यत् ॥१८९॥
 जगाद चैतन्मित्रं मे त्वत्प्रयत्नन केनचित् ।
 तिर्यक्त्वाद्यवि भुष्येत तत्प्रिये सुकृत मघेत् ॥१९०॥
 इत्युक्ता तेन सावोचदनुरागपरापि तम् ।
 मोगिम्या मग्गभार्गोऽयं नास्माक विषयः पुनः ॥१९१॥
 तथापि साधयिष्यामि प्रियमतदहं तव ।
 अम्यर्घ्यं मद्रूपाख्यां वयस्यां सिद्धयोगिनीम् ॥१९२॥
 तच्छ्रुत्वा स वणिक्पुत्रो हृष्टस्तामवदत् प्रियाम् ।
 तर्हि त पश्य मग्गिन्नमेहि यावत्तदन्तिकम् ॥१९३॥

‘मुझे याद रखना’ ऐसा कहते हुए बन्धर संपूछनर निरन्धयवत् यक्षिणी के कन्ध पर चढ़कर अपनी प्रेयसी के पास चला ॥१७९॥

बीर, आधी रात के समय हिमालय पर स्थित अनुरामपरा के पिता की नगरी पुष्करावती में पहुँचा ॥१८०॥

इधर विद्यावती अनुरामपरा ने भी अपनी विद्या के प्रभाव से निरन्धयवत् का भाना भान सिद्धा और उसे काने के लिए वह अपने पिता की नगरी से बाहर निकल आई ॥१८१॥

दूसरे चन्द्रमा के समान यह तुम्हार नेत्रा को आनन्द वेनवासी तुम्हारी सुन्दरी प्यारी बा रही है। तो अब मैं जाती हूँ इस प्रकार कहती हुई यक्षिणी निरन्धयवत् को कन्ध से उतारकर और उसे नमस्कार करके चली गई ॥१८२ १८३॥

तब उस विद्यावती ने भी चिरकालीन उत्पन्ना से भरकर आस्मिन् धुम्बल आदि ने निरन्धयवत् का महीमार्ति अमिनन्धन किया ॥१८४॥

अत्यन्त कष्ट के अनन्तर प्राप्त होनेवाले समापन से आनन्दित निरन्धयवत् अनुरामपरा का आस्मिन् कटते हुए उसके शरीर में प्रवेश करके मानों अपने शरीर में की सुख-दुःख को ही ॥१८५॥

अनुरामपरा उसके साथ गान्धर्व-विधिस विवाह करके अपने विद्या-बन्ध से गया नगर बनाकर उसी में उसके साथ रहने लगी ॥१८६॥

उसी की विद्या के प्रभाव से उसके माता-पिता की बुद्धि से छिपाया हुआ निरन्धयवत् उसके साथ बाहरी नगर में रहने लगा ॥१८७॥

उसके पूछने पर उसका माँ में प्राप्त होनेवाले कष्टों का भी वर्णन उससे किया इस कारण वह उससे अधिक प्यार करने लगी और विविध शोको से उस प्रसन्न करन लगी ॥१८८॥

तदनन्तर निरन्धयवत् ने बन्धर बने हुए सोमस्वामी की आश्चर्य-जनक कथा उस मुनाई और कहा कि यदि तुम्हारे प्रसन्न स वह पशु-मोनि से भूत बाय तो तुम्हें बहुत पुष्प होया ॥१८९ १९०॥

ऐसा कहने पर अनुरामपरा उससे बोली—‘यह योगिनिर्वा की धन्य-निर्द्धि की काम है। हमारा विषय नहीं है ॥१९१॥

तो भी मैं तुम्हारे इस प्रिय कार्य की अपनी सखी मदक्या नाम की सिद्ध योगिनी से प्रावृत्ता करके, सिद्ध करूँगी’ ॥१९२॥

॥ मृतकर प्रसन्न वीर्य-पुत्र बोला—‘तुम मेरे उस मित्र को देखो। आओ उसके पास चलो’ ॥१९३॥

तपेत्युक्तो तयान्येद्युस्तदुत्सङ्गस्थितश्च स ।
 भ्योम्ना निश्चयवत्तोऽग्रात्सक्युस्तस्यास्पव वनम् ॥१९४॥
 तत्र तं सुहृदं वृष्ट्वा कपिस्त्वमुपेत्य स ।
 प्रणमत्प्रियया साकमपुच्छत्कुशलं तदा ॥१९५॥
 अद्य मे कुशलं यत्स्वमनुरागपरायुत ।
 दृष्टो मयेति सोऽप्युक्त्वा सोमस्वामिकपि किल ॥१९६॥
 तमम्यनन्दप्रवदी तत्प्रियायै तच्चाशिपम् ।
 ततः सर्वेऽप्युपाविष्टस्तत्र रम्ये शिलातले ॥१९७॥
 घञ्जुश्च तत्कषाळाप तत्तत्तस्य कपे कृते ।
 आदौ निश्चयवत्तन चिन्तितं कान्तया सह ॥१९८॥
 ततस्तं कपिमापुच्छ्य प्रेयसीसदृशं च तत् ।
 ययौ निश्चयवत्तो घामुत्पत्याङ्गे धृतस्तया ॥१९९॥
 अन्येद्युस्तामवादीञ्च सोऽनुरागपरां पुनः ।
 एहि तस्यान्तिकं सक्युः क्षणं यावत् कपेरिति ॥२००॥
 ततः सापि तमाह स्म स्वमेवाद्यं व्रज स्वयम् ।
 गृहाणोत्पतनीं विद्यां मत्तोऽयतरणीं तथा ॥२०१॥
 इत्युक्तं स तदावाम तद्विद्याद्वितयं ततः ।
 भ्योम्ना निश्चयवत्तोऽग्रात्सक्युस्तस्मास्तिकं कपे ॥२०२॥
 तत्र यावत्सं क्रुस्तं तेन साकं चिरं कथा ।
 सामुरागपरां तावदुद्यानं निर्ययौ गृहात् ॥२०३॥
 तत्र तस्मां निषण्णायामां विद्याधरकुमारकं ।
 कोऽप्याजगाम नमसा परिभ्राम्ययदुच्छ्रया ॥२०४॥
 न वृष्ट्वा स्मरावेसनिबधस्तामुपाययौ ।
 विद्याधरी स तां बुद्ध्या विद्यया मर्त्यमत्तुकाम् ॥२०५॥
 साप्युपतं तमालोक्य सुमगं विनतामना ।
 कन्त्य किमागतोऽसीति शनैः पप्रच्छ कौतुकात् ॥२०६॥
 ततः स प्रत्यबोधतां स्वविद्याज्ञानशासिनम् ।
 विद्धि विद्याधरं मुग्धे नाम्ना मां राजभञ्जमम् ॥२०७॥
 सोऽहं सन्दर्शनादेव सहसा हरिणेक्षणे ।
 मनोभूया बशीकृत्य तुभ्यमेव समर्पितः ॥२०८॥

उसके स्वीकार करने पर दूसरे दिन निरन्धयवत्त विद्याधरी की गोद में बैठकर उस बन्दर बाबे बग में गया ॥१९४॥

बन में बन्दर-रूप उस मित्र को प्रिया के साथ प्रणाम करके निरन्धयवत्त ने उसका मुखकर्मण्य पूछा ॥१९५॥

बन्दर ने कहा—‘आज मेरा कुछल ही है कि तू अनुरागपरा के साथ मुझसे मिला’ ऐसा कहकर बन्दर रूप सोमस्वामी ने निरन्धयवत्त को बचाई वी और उसकी पत्नी को आधीबाँद दिया। तदनन्तर वे सब एक पत्थर की सुन्दर चट्टान पर बैठ गये ॥१९६ १९७॥

वही बैठकर वे उस बन्दर के किए चर्चा करने लगे जैसा कि निरन्धयवत्त ने पहले ही अपनी पत्नी से कहा था ॥१९८॥

तदनन्तर अपनी प्रेयसी की गोद में बैठा हुआ निरन्धयवत्त बन्दर से आज्ञा लेकर अपनी पत्नी के लवनिमित्त सबन में लौट गया ॥१९९॥

दूसरे दिन निरन्धयवत्त ने फिर कहा—‘आओ उस बन्दर-मित्र के पास आज फिर चलें। उस अनुरागपरा बोली—‘आज तुम स्वयं आओ। मुझ से उड़न और उतरने की विद्या ले लो ॥२ ०-२ १॥

उसके ऐसा कहने पर वह निरन्धयवत्त विद्याधरी से दोनों विद्याएँ प्राप्त करके आकाश में उड़कर उस मित्र बन्दर के पास आया ॥२ २॥

इस सब वह अपने मित्र के साथ बैठकर गप-सप कर रहा था तब अनुरागपरा घर से निकल बाय में आई। जब वह बाग में बैठे की तब उसपर आकाश से उड़ता हुआ एक विद्याधर कुमार बूमता हुआ उतर आ निकल। वही पर अनुरागपरा को देखकर काम के आवेस में आ गया और उसे मनुष्य-पतिवामी विद्याधरी आगकर उसके समीप आया ॥२ ३-२ ५॥

उस विद्याधरी ने भी उस सुन्दर विद्याधर-मुनक को पास आये देखकर नीचे मुँह किये हुए कौतुक से पूछा—‘तू कौन है और क्यों आया है’ ॥२ ६॥

उस वह बोला—‘हे सुन्दरी! मुझे अपनी विद्याओं के ज्ञानवाला राजर्षभ नामक विद्याधर समझो ॥२ ७॥

मृगतयनी। वह मैं तुझे देखकर कामदेव द्वारा बध में करके तुझको समर्पित कर दिया गया हूँ ॥२ ८॥

तदल देवि सेवित्वा मर्त्यं धरणिगोचरम् ।
 पिता वेत्ति न यावत्ते तावत्सुखं भजस्व माम् ॥२०९॥
 इति तस्मिन्नुवाणे सा कटाक्षार्धविलोकिनी ।
 अश्रितयवयं मुक्तो ममेति धपलाक्षया ॥२१०॥
 ततो लब्ध्वाचार्यं चक्रे भार्या तनैव तत्र सा ।
 अपेक्षत द्वयोरैकचित्पथे किं रहसि स्मर ॥२११॥
 भयं विद्याधरे तस्मिन् सम्प्रत्यपसृते ततः ।
 आगान्निधयवत्तोऽत्र सोमस्वामिसमीपतः ॥२१२॥
 आगतस्य न सा चक्रे विरक्तालिङ्गनाविकम् ।
 अनुरागपरा तस्य व्यपविश्य शिरोरुचम् ॥२१३॥
 स तु तद्व्याजमविवधुः स्नेहबिमोहितः ।
 अस्वास्थ्यमेव मत्वास्या बुद्धं तदनमद्दिनम् ॥२१४॥
 प्रातश्च दुर्मना भूयस्त कपि सुहृद प्रति ।
 स सोमस्वामिनं प्रायाभमसा विद्ययोर्बलात् ॥२१५॥
 यात तस्मिन्नुपागाता साञ्जुरागपरा पुनः ।
 कामी विद्याधरो रात्रिकृतोभिद्रस्तया विना ॥२१६॥
 निष्ठाविरहसोत्कृष्टां कण्ठे तामवलम्ब्य च ।
 सुरतान्तपरिभ्रान्तो निद्राश्रान्तो बभूव स ॥२१७॥
 साप्यकुसुप्तं प्रच्छाद्य प्रियं विद्याबलेन तम् ।
 रात्रिभागरणाभिद्रामनुरागपरा ययौ ॥२१८॥
 तावन्निधयवत्तोऽपि प्राप तस्यान्तिकं कपे ।
 सोऽपि पप्रच्छ स कृत्वा स्वागतं ज्ञानरु सुहृत् ॥२१९॥
 दुर्मनस्कमिवाद्य त्वां किं पश्याम्युष्यतामिति ।
 ततो निधयवत्तोऽपि स त ज्ञानरुमवासात् ॥२२॥
 अनुरागपरात्यर्थमस्वस्था मित्रं वर्तते ।
 तेनास्मिन् स्थितं सा हि प्राणेभ्याऽपि प्रिया मम ॥२२१॥

इसलिए हे रेबि ! जब तुम पृथिवी पर रहनेवाले मानव का सबसे अधिक परित्याग कर हो जबतक तुम्हारे पिता को माफ़ूम नहीं होता और अपने समानजातीय मेरा बरण कर दो ॥२९॥

उसके ऐसा कहने पर कटाल से बेसती हुई वह बचसहृदया बिद्याधरी सोचने लगी कि 'यह मेरे लिए उपयुक्त पति है। ॥२१॥

तब राजमन्त्रन ने उसके हृदय के अमिषाय को जानकर उसे भार्या बना लिया। एकान्त में दोनों (प्रेमी और प्रेमिका) के एकचित्त होने पर कामदेव किसकी परबाह करता है? ॥२११॥

तदनन्तर, विद्याधर के चले जाने पर निरचयवत्त सोमस्वामी से मिलकर आ गया ॥२१२॥

उसके मौन जानेपर उस विरक्ता अनुगमपरा ने सिरदर्श का बहाना करके उससे बाकिगल आदि द्वारा प्रम-मर्षण नहीं किया ॥२१३॥

जब मरकटहृदय प्रेमी निरचयवत्त ने उसका बहाना न समझकर वैसे ही वह दिन व्यतीत किया और प्रातःकाल बुधितचित्त होकर विद्या के बल से पुनः उस बन्दर के समीप गया ॥२१४-२१५॥

उसके चले जानेपर, अनुगमपरा के बिना रात-भर का अना हुआ वह कामी विद्याधर फिर उसका पास आया। रात के आगरण से उत्कण्ठित उसे यत्न से बसाकर वह विद्याधर काम प्रेमा से बककर वहीं सो गया ॥२१६-२१७॥

वह अनुगमपरा भी रात-भर अगले के कारण गार न छाये उस प्यारे का विद्याबल प छिपाकर मा गई ॥ २१८॥

इस निरचयवत्त भी बन्दर के पास पहुँचा। बन्दर ने भी उभका स्वागत करके समाचार पूछा—॥२१९॥

'मात्र तुम निरन्तरन मान्य हो रहे हो? क्या कारण है बताया। तब निरचयवत्त उस बन्दर न बोला—'मित्र ! अनुगमपरा अन्वत्त हो गई है। उमी से दुःखी हूँ। तब मेरे माया न भी प्यारी है ॥२२०-२२१॥

इत्युतकस्तेन स ज्ञानी मर्कटस्तमभापत ।
 गच्छ सुप्तमिदानीं तां स्थितां कृत्वाकृत्वातिनीम् ॥२२२॥
 तद्वत्तविषया व्योम्ना तामानम मदन्तिकम् ।
 यावमहविहास्य वक्ष्याम्यधुनैव त ॥२२३॥
 तन्मृत्वा खेन गत्वा सोऽनुरागपरां ततः ।
 दृष्ट्वा निश्चयवत्तस्तां सुप्तामङ्गेऽग्रहीत्लघु ॥२२४॥
 त तु विद्याधर तस्या नाङ्गं लम्ब ददर्श स ।
 सुप्तं विद्याधरेणावावदस्य विदितं तया ॥२२५॥
 उत्पत्य चान्तरिक्षं तामनुरागपरां क्षणात् ।
 आनिमाय कपेस्तस्य स सोमस्त्रामिनोऽन्तिकम् ॥२२६॥
 स कपिर्विष्यवृत्तस्मै तया योगमुपादिशत् ।
 येन विद्याधर तस्या कण्ठं लम्ब वक्ष्ये स ॥२२७॥
 दृष्ट्वा च हा भिगेतत्किमिति त आदिन कपि ।
 स एव तत्त्वदर्शी तद्यथावृत्तमबोधयत् ॥२२८॥
 क्रद्ध निश्चयदत्तेऽग्रे तस्मिन् विद्याधरोऽग्रे स ।
 प्रबुद्धस्तत्रियाकामी समुत्पत्य तिरोवधे ॥२२९॥
 सापि प्रबुद्धा तत्कालमनुरागपरात्मनः ।
 रहस्यमेवं त दृष्ट्वा ह्रिया तस्याबधोमुन्नी ॥२३०॥
 ततो निश्चयवत्तस्तामुवाचोदयुलोचन ।
 विश्वस्तोऽहं कथं पापे त्वयैव वत बन्धित ॥२३१॥
 अत्यन्तबन्धसस्येह पारवस्य निबन्धने ।
 कामं विज्ञायते युक्तिर्न स्त्रीचित्तस्य काचन ॥२३२॥
 इति श्रुवति तस्मिन्सामुत्तरां हवती धनैः ।
 अनुरागपरोत्पत्य विन धाम मित्रं ययौ ॥२३३॥
 ततो निश्चयवत्त त सुहृन्मर्कटकोऽग्रीवः ।
 एतां यन्मन्भावस्त्व वारितोऽपि मया प्रियाम् ॥२३४॥
 इत्यहं सीधरागाम्ने फलं भवन्तुप्यसे ।
 हि सम्पत्सु अपलाम्बास्वाप्तो बनितासु च ॥२३५॥

उससे इसप्रकार कहा गया वह जानी बन्दर बोला—‘आमो जगकी दी हुई बिद्या के प्रमाण से माई हुई उसे मोर में उठाकर ले आओ। तब मैं तुम एक महान् आश्चर्य दिखाऊँगा ॥२२२-२२३॥

यह सुनकर निरक्षयवत्त आकाश-मार्गमें वहाँ गया और मोटी हुई अनुरागपरा को भीर से मोर में उठाकर सोमस्वामी बन्दर के समीप ले आया। पहुँचे मोर और फिर बिद्यापरी के द्वारा बिद्या के बल से अक्षय कर दिय गये उस बिद्यापरा का बिद्यापरी के परीर से लग रहने पर भी निरक्षयवत्त न मही देखा ॥२२४-२२५॥

उसके बाद उस दिव्य पुष्पिबाले बन्दर ने निरक्षयवत्त को ऐसा बोध बताया जिससे निरक्षयवत्त ने बिद्यापरी के मन्त्र में चिपक हुए बिद्यापरा का रत्न छिया। देखते ही ओह! यह क्या? —एसा कहते हुए उस तत्त्वदर्शी बानर ने सब वषार्ब बात बता दी ॥२२७-२२८॥

यह दृश्य देखकर निरक्षयवत्त के क्रुद्ध होने पर वह बिद्यापरा आकाश में उड़ गया। और, वह अनुरागपरा भी निद्रा में जागकर अपने रहस्य का भण्डाळा खोलकर लज्जा में पीछा मूँह पिरो बैठ गई ॥२२९-२३०॥

तब रोने हुए निरक्षयवत्त ने कहा—हे वाणिन! तेरे ऊपर बिरिचाग करनेवाले मुझे तुझने क्यों ठग लिया? ॥२३१॥

अत्यन्त चक्रवर्तार का बाँधने की शक्ति है। परन्तु बलवान् स्त्री-चित्त को जानने या बाँधने की कोई शक्ति नहीं ॥२३२॥

उमने लेगा कृत्रुम पर बह अनुरागपरा जलन दिय बिना ही भीर-भीर रोनी हुई आकाश में उड़कर आज घर चली गई ॥२३३॥

तब वह बानर शीतलशायी निरक्षयवत्त से बोला—मेरे राजन पर भी या तूम इस स्त्री के पीछे होर रहो व उन्ही मन्त्र प्रमाणों का यह प्रयत्न है कि आज जल रह हो। बलवान् चम और स्त्री का क्या बिरिचाग? ॥२३४-२३५॥

तदल परिस्तापेन तवदानीं क्षम कुरु ।
 भवितव्यं हि धात्रापि न शक्यमतिर्वसितुम् ॥२३६॥
 इति तस्मात्कपे श्रुत्वा शोकमोहं विहाय तम् ।
 ययौ निदचयवसोऽत्र विरक्त-क्षरणं शिवम् ॥२३७॥
 अथ तत्र वने सुहृदा कपिना सह तिष्ठतस्ततो निकटम् ।
 तस्माज्जगाम देवात्तपस्विनी मोक्षदा नाम ॥२३८॥
 सा तं क्रमेण द्रष्टुवा प्रणतं पप्रच्छ मानुषस्य सत् ।
 चित्रं कथमिह जातो मित्रं ते मर्कटोऽयमिति ॥२३९॥
 ततः स्वं वृत्तान्तं तदनु च स मित्रस्य चरितं
 समाचक्ष्यो तस्यै कृपणमयं तामेषमवदत् ।
 प्रयागं मग्नं वा यन्मि भगवती भूति तदिमं
 तपिरवाहं सम्मित्रं सुहृदमधुना मोक्षयतु मे ॥२४०॥
 श्रुत्वा सा तस्य वार्धं कपेस्तत्
 गूढं कण्ठामत्रयुक्त्या मुमोच ।
 गोचरं रम्यत्वा मार्कण्डेयमावृत्तिं तां
 सामस्वामी पूर्ववग्मानुषो भूत् ॥२४१॥
 तस्यां ततश्च तद्वितीयं तिराहितायां
 निर्व्यग्रभावमूनि भूरि तपा विधाय ।
 वायुन तत्र रिक्तं निश्चयस्तमोय-
 रयामिद्विज्जं प्रययन्तु परमां गतिं तौ ॥२४२॥
 ततः निगमयामा स्मृत्वा विषय-
 यमगन्ताविषयं दुःखमिदं प्रवृत्तं ।
 गाध्या नु वाणिज्यं मातुं कुतः शिवाय
 पादद्वारापभिनया गमिष्यन्मया ॥२४३॥
 इत्येतां श्रवणात्तत्र गतिरस्य मामुगम्य मुनाम् ।
 विनामारभ्य तथा मुनीर रत्नप्रभागाणि ॥ ४४॥

इति कथासरित्सागरे कथायां कथायां कथायां कथायां कथायां
 कथायां कथायां कथायां कथायां कथायां

अब ध्येय चिन्ता और शोक मत करो। जो होना है, उस ब्रह्मा भी नहीं बदल सके' ॥२३६॥

बानर ने यह सुनकर और शोक एवं मोड़ को छाड़कर निश्चयदत्त बिस्मय भाव से मित्र की मरण में बसा गया ॥२३७॥

तदन्तर घन म उस बन्धु के साथ रहने हुए निश्चयदत्त के पास एक बार ईश वाग में माधवा नाम की तपस्विनी आई। उसने प्रथम कृत हुए निश्चयदत्त से पूछा कि तुम्हारे मनुष्य होने हुए भी यह तुम्हारा मित्र बानर कैसे हुआ यह आश्चर्य है। ॥२३८ २३९॥

उस निश्चयदत्त ने पहले अपना और बाद बानर का समाचार सुनाकर उस तपस्विनी से शीतलपूर्वक कहा—यदि आप कोई प्रथम या मन्त्र जानती हैं तो मेरे मित्र का पशुता में बसाइए ॥२४॥

निश्चयदत्त की प्रार्थना सुनकर माधवा वागिनी ने उसे स्वीकार कर, मात्र की युक्ति से बन्धु के मन का डोरा थोड़ा दिया। उससे वात्सल्य ही गाम्भीर्यपूर्ण छाड़कर उन्नी दस मन्त्र पदार्थ मनुष्य-रूप में आ गया ॥२४१॥

तत्पश्चात्, बहुत दिनों प्रभावशाली माधवा के बिस्मय के समान अन्तर्धान १। बान पर निश्चयदत्त और मांमत्स्यामा दाना उक्त लगभग करने हुए वाग-वाग का प्राप्त हुए ॥ ४२॥

इस प्रकार, प्रभाव में बसकर मित्रों विराट और वैराग्य देनेवाले अनेक दशाकार। वाग दक्षी बरणी। पशुपता स्त्रीमा-मन्त्र विष्णु ही होती है जो अपने पुत्र को उन्नी प्रकार आनन्दित करती है, तब तब पशुपता आवाग का वागिनी बरणी है ॥२४३॥

इस प्रकार गोपण के मुख में इस विविध कथा का सुनकर अन्तर्धान के साथ मन्त्रात्मक रूप मन्त्र हुए ॥२४४॥

पश्चात्तः श्रीगोपण अन्तर्धान कथागिम्प्याय ४ अन्तर्धान-४ का सुनिश्चित मन्त्र मन्त्रा

अनुष्टुप्

राज्ञो विक्रमादित्यस्य पदममालावैद्यपायादय कथा

गोमुखीयकथासुष्ट वृष्ट्वा तत्स्पर्धया किल ।
 नरवाहनदत्त त मरुमूर्तिरयान्नवीत् ॥१॥
 प्रायेण अपला काम स्त्रियो नैकान्तत पुन ।
 वेद्या अपि च दृश्यन्ते सत्त्वाद्या किमुतापरा ॥२॥
 तथा च वेव विख्यातामिमामत्र कथा क्षुण्ण ।
 विक्रमादित्य इत्यासीद्राजा पाटलिपुत्रक ॥३॥
 तस्याभूतामभिप्रेते मित्र ह्यपतिर्नृप ।
 राजा गजपतिश्चोभौ बह्वस्वगजसाधनौ ॥४॥
 क्षत्रुर्नरपतिर्भूरिपादातस्तस्य चामवत् ।
 मानिनो नरसिंहाख्य प्रतिष्ठानेश्वरो बली ॥५॥
 त रिपु प्रति सामर्थ्यं स मित्रबलगवित् ।
 चकार विक्रमादित्य प्रतिज्ञां रमसादिभाम् ॥६॥
 तथा मया विज्ञेय्यो राजा नरपतिर्यथा ।
 स बन्दिमागधैर्द्वारि सेवको मे निवेद्यते ॥७॥
 एव कृतप्रतिज्ञस्ते मित्र ह्यगजाभिपौ ।
 समानीय सम ताम्भ्यां हस्त्यस्वक्षोमितक्षिति ॥८॥
 अभियास्तु नरपति नरसिंह प्रसह्य तम् ।
 स ययौ विक्रमादित्यो राजासिरुबलान्वित ॥९॥
 प्राप्ते तस्मिन्प्रतिष्ठाननिकट सोऽप्यवेत्य तत् ।
 नरसिंहो नरपति संनह्याग्नेऽस्य निर्ययौ ॥१०॥
 ततस्तयोरमूषुद्ध रामोर्जनितविस्मयम् ।
 गजाश्चन सम यत्र युध्यन्त स्म पदातय ॥११॥
 क्रमाच्च नरसिंहस्य कोटिर्भक्ष्यपदातिभि ।
 भग्न तद्विक्रमादित्यदल मरुपतेर्बलैः ॥१२॥
 भग्नदध विक्रमादित्य पुर पाटलिपुत्रकम् ।
 ययौ पलाय्य तमित्रे स्व स्व दर्श च अगमतु ॥१३॥
 नरसिंहो नरपतिजितशत्रुनिज पुरम् ।
 प्रविशति प्रतिष्ठान बन्दिमि स्तुतविभम् ॥१४॥

चतुर्थ सर्गः

राजा विक्रमादित्य और मदनमाता देव्या की कथा

गोमुख से कही गई कथा को सुनकर प्रसन्न हुए मरवाहनवत्त का देखकर उससे मरमूति बोला—

‘स्त्रियाँ अधिकारशक्त अवश्य ही चञ्चल (व्युत्थारिणी) होती हैं—यह कोई निश्चित बात नहीं है। ऐसी देव्याएँ भी देखी जाती हैं जो सत्त्वगुणवाली (सदाचारिणी) होती हैं। दूसरी स्त्रियों की तो बात ही क्या ? ॥१२॥

महाराज ! मैं इस विषय में एक प्रसिद्ध कथा सुनाता हूँ सुनिए—। पाटलिपुत्र नगर में विक्रमादित्य नामक राजा था। उसके दो परम प्रिय मित्र राजा थे। एक का नाम हयपति और दूसरे का मजपति था। इन दोनों राजाओं की सेना में हाथी और घोड़े प्रचुर मात्रा में थे ॥३४॥

उस राजा विक्रम का एकमात्र सख् प्रतिष्ठानपुर का बलवान्-राजा नरसिंह था जो उसके वध में लही आया था ॥५॥

राजा विक्रम उस सख् के प्रति काब करके और मित्र राजाओं के बोझों और हाथियों की शक्ति पर विश्वास करने कावेष में यह प्रतिज्ञा कर बैठा कि मुझे प्रतिष्ठान-नगर पर ऐसी विजय प्राप्त करनी है कि वह मरे द्वार पर भाग्य और मृत्यो द्वार सेवका के समान सूचना बिसे जान पर प्रवेश पा सके ॥६-७॥

ऐसी प्रतिज्ञा करके हयपति और मजपति नामक दोनों मित्रों से सम्मति करके उनके साथ ही हाथी-बोझों से पृथ्वी को रौबता हुआ अपनी समस्त सेना के साथ प्रतिष्ठान-नगर पर आक्रमण के मार्ग चढ़ गया ॥ ८ ९॥

विक्रम की चढ़ाई का समाचार सुनकर राजा नरसिंह भी अपने पैदल सैनिकों के साथ युद्ध के लिए समरभूमि में निकल आया ॥१०॥

वहाँ उन दोनों का आश्चर्यजनक वधागमन मूख हुआ जिसमें पैदल सैनिकों की और हाथियों के साथ लड़े ॥११॥

क्रमशः नरसिंह ने एक करोड़ पैदल सैनिकों से विक्रम की मना द्वार कई ओर भाग गई विक्रमादित्य भी भागकर पाटलिपुत्र में चला आया और उसके मित्र अरजपति (हयपति) तथा मजपति भी अब अपनी-अपनी राजधानियाँ की चले गये ॥१२ १३॥

सख् पर विजय प्राप्त किया हुआ राजा नरसिंह भी विजयलक्ष्मी के साथ बन्दी-बागधा से स्तुति किया जाता हुआ अपने प्रतिष्ठान नगर में गया ॥१४॥

ततः स विक्रमादित्योऽसिद्धकार्यो व्यधिन्यत् ।
 शस्त्ररजय शत्रु स जयामि प्रज्ञया वरम् ॥१५॥
 कामं कञ्चिद्विगर्हन्तां मा प्रतिज्ञास्यथा तु भूत् ।
 इति सञ्चिन्त्य निक्षिप्य राज्य याम्यपु मन्त्रिणम् ॥१६॥
 निर्गत्य नगराद् गुप्त मुख्येनकेन मन्त्रिणा ।
 सह वञ्चिवरास्येण राजपुत्रवरैस्तथा ॥१७॥
 पञ्चभिः कुलजैः शूरैः स कार्पटिकवेपभूत् ।
 भूत्वा पुर निजरिपो प्रतिष्ठान जगाम तत् ॥१८॥
 तत्र वारविलासिन्या नरेन्द्रसवनोपमम् ।
 ययौ मवनमासेति कथाताया वरमन्दिरम् ॥१९॥
 कृताङ्गानमिव प्रांशुप्रकारक्षिप्तरोन्मिष्टम् ।
 श्वजाशुभैर्मृदुमसद्विस्मिताक्षिप्तपस्त्रवै ॥२०॥
 प्रधाने पूर्वदिग्दारे विविधायुधक्षालिनाम् ।
 गुप्तं सहस्रविधस्था पक्षातीनां दिवानिशम् ॥२१॥
 अन्मासु विष्णु तिसृषु द्वारि द्वारि मदोदरम् ।
 दशभिर्विंशभिः शूरसहस्रैरभिरक्षितम् ॥२२॥
 व्यावित् प्रतीहारस्तथामूत प्रविश्य च ।
 क्वचित्प्रविततानेकजराक्षम्रेणिशोभितम् ॥२३॥
 क्वचिदावद्यमातङ्गभटासङ्कुट्टसञ्चरम् ।
 क्वचिदायुधसन्दर्भगम्भीराकारगुम्भितम् ॥२४॥
 क्वचिद् रत्नप्रभाभास्वद्बहुकोवगुहोन्म्वतम् ।
 क्वचित्सेवकसङ्घातसन्ततावद्यमण्डलम् ॥२५॥
 क्वचिदुष्णैः पठ्यन्दिबुन्दकोलाहलाकुलम् ।
 क्वचिन्निबद्धसङ्गीतमुवङ्गध्वमिनावितम् ॥२६॥
 सप्तकदम्बाभिभक्त तत्स पश्यन् सपरिच्छदः ।
 प्रापन्मन्ममाकाया वासप्रासादमुन्नतम् ॥२७॥
 सा तं कथ्यासु साकूतनिर्गर्हितहृयादिकम् ।
 भूत्वा परिजनामत्वा प्रणम्य कञ्चिदुत्तमम् ॥२८॥
 प्रत्युद्गम्य प्रणम्याथ सामिकाय सकौतुकम् ।
 राजोचिते प्रवेस्यान्तरुपावेशयवासने ॥२९॥

तब परजित राजा विक्रमादित्य ने सोचा कि दासु दास्यों से अजेय है। अतः अपना हो कि इसपर बुद्धि से विजय प्राप्त करें ॥१५॥

अब ही कुछ समय भिन्दा करें किन्तु मरी प्रतिज्ञा झूठी न होनी चाहिए—ऐसा साबकर और राज्यकार्य का भार, शत्रुओं पर डालकर एक ही राजपूतों तथा बीच विशेष अंगरक्षका के साथ युद्ध रूप से साधु का बेष बनाकर राजा विक्रमादित्य प्रतिजानपुर पहुँचा ॥१६—१८॥

वहाँ आकर वह राजा राजभवन के समान महान् और सुन्दर मदनमाला नाम की बेट्या के भवन में जा पहुँचा ॥१९॥

वह विद्यालभ भवन (धाम्पु में कल्पित कनका की शिखियों के) झिलजें हुए बस्तामै माना शत्रुओं को हृद्य से आमन्त्रित करता था। उस भवन के पूर्वी द्वार पर बीस हजार सैनिक निराही दिन-रात रखा करता थे और अन्य नीनों दिशाओं के द्वारों पर दस दस हजार मूर-बीर सैनिक पहरा बते थे ॥२०—२२॥

वह भवन वहीं छोड़ा की कँची हुई पवित्रां में घोषित हो रहा था। वहीं हाथिया की पन-बगम मरा हुआ था। वहीं विविध अन्न-पान्ना की सुन्दर सजावट थी। वहीं कमबख्ताते रत्ना और शस्त्रांगों में उज्ज्वल था। वहीं संगीत और मृदंग की मधुर स्वर-महरी महरा रही थी। मान प्राकारों (घरा) में बँधे हुए उस भवन का देखता हुआ राजा मदनमाला के रूप भवन पर पहुँचा ॥२३—२७॥

मदनमाला ने उन प्राकारों में अधिशाय के लाल-हारी घाट आदि को देखते हुए उस राजा के मुखचरोँ द्वारा समस्तार जानकर उस मुख बन हुए उच्छ्रित होकर अस्ति दमस्त किया और उसने जाने पर उसही जगजानी बगली हँसे उसे समस्तार बगल करी अभिलाषा और भार ५ लाख लाकर राजाभा के योग्य भाजन पर बिगाडा ॥२८ २॥

सोऽपि तद्रूपलावण्यविनयाहृतचेतन ।
 तामम्यनन्ददात्मानमप्रकाश्यैव भूपति ॥३०॥
 ततो मदनमाला सा स्नानपुष्पानुलेपनै ।
 बस्त्रैराभरणैर्भूष महार्हस्तममानमत् ॥३१॥
 वत्सा विवसवृत्ति च तेषां तदनुयामिनाम् ।
 आहारैस्त ससचिष नानास्यैस्पाचरत् ॥३२॥
 मिनाय च सम तेन दिन पानादिलील्या ।
 आत्मान आपयत्तस्म सा वर्धनवशीकृता ॥३३॥
 तद्यवाराध्यमानोऽथ च्छात्रोऽप्यहरहस्तया ।
 स तस्यो विक्रमादित्यश्चक्रवर्त्युचितं क्रम ॥३४॥
 यावक्केभ्यो वदौ नित्य विस्र यावच्च यच्च स ।
 वृष्ट्वा मदनमाला सा ततस्मै स्वमुपानयत् ॥३५॥
 तनोपमुज्यमान च सा शरीर धन तथा ।
 मेग कृतार्थमग्यस्मिन्पुस्त्यर्थे च पराद्धमुसी ॥३६॥
 तत्प्रमणा अपि तत्रत्यमनुरक्त नराधिपम् ।
 आयात नरमिह त वारयामास मुक्तिभि ॥३७॥
 एव तया सेव्यमान कदाचिमग्निषा रह ।
 राजा सहचरं सोऽत्र त बुद्धिवरमम्ययात् ॥३८॥
 अर्धाधिनी न कामऽपि बध्ना रज्यति त विना ।
 तामो लोभा हि विधिना वक्तो निर्माय माचकान् ॥३९॥
 इम मदनमाला तु भुज्यमाने धने मया ।
 न विरज्यत्यतिस्महामयि प्रत्युत तुष्यति ॥४०॥
 तदस्या सम्प्रति कथं वग्नेमि प्रत्युपनिष्णाम् ।
 यन काम प्रतिज्ञापि कमण मम सत्स्यति ॥४१॥
 तच्छ्रुत्वा त व्रवीति स्म मन्त्री बुद्धिवरो नृपम् ।
 यद्येष तदमर्षाणि यामि रत्नान्युपाहरत् ॥४२॥
 प्रपञ्चबुद्धिमिशुस्त नेभ्योऽस्य वेहि वानिषित् ।
 इत्युक्त्वा मन्त्रिणा तेन राजा तं प्रत्यभाषत ॥४३॥
 दम ममप्येव तैर्नाम्या विञ्चित्युत भवत् ।
 एतद्वृत्तान्तमदिमप्य नि स्वम्यान्वत्र निष्कृति ॥४४॥

राजा ने भी उसके सौन्दर्य सुनाई एवं विनय से आह्वित होकर अपने को छिपाये हुए ही उसका समुचित अभिगन्तव्य किया ॥३॥

तब मदनमाळा ने स्नान बहुमुख्य फूल इत्र यस्त्र भूषण आदि से राजा का सत्कार किया ॥३१॥

राजा के अनुयायियों का भी समुचित भोजन आदि विविध प्रकार से आतिथ्य-सत्कार किया ॥३२॥

उसके दर्शन से बड़ीमूत मदनमाळा ने पान (मद्यपान) संयीत आदि से दिन-भर उसका मनोरंजन किया और अपने को राजा के लिए अर्पित कर दिया ॥३३॥

उस वेश्या द्वारा प्राप्त भक्तवर्त्ती राजा के योग्य सेवा-सत्कार का इसी प्रकार सेवन करता हुआ राजा कुछ दिनों के लिए बड़ी गुप्त रूप से रहने लगा ॥३४॥

याचकों को प्रतिदिन वह जितना जो कुछ भी देता था मदनमाळा वह सब छाकर स्वयं रख देती थी ॥३५॥

मदनमाळा राजा पर इस प्रकार आसक्त थी कि अन्य लोको के संपर्क से दूर रहकर, राजा विष्णु से उपभोग किये जाते जन और शरीर को सफल और गन्ध समझती थी। यहाँ तक कि प्रतिष्ठित नगर के राजा नरसिंह को भी विष्णुमाधिरय के प्रेम के कारण किसी युक्ति से उसने जाने से रोक दिया ॥३६ ३७॥

इस प्रकार, मदनमाळा से सेवित राजा विष्णु ने अपने साथ रहनेवाले मन्त्री बुद्धिवर से एकान्त में कहा—'वैष्णव अर्थ-लोकाप होती है। अर्थ के बिना वह कामदेव पर भी प्रसन्न नहीं होती। ब्रह्मा ने मिलुका का निर्माण करने और उनसे लोभ को लेकर ब्रह्माभा को दे दिया ॥३८ ३९॥

किन्तु, यह मदनमाळा जन का अत्यन्त स्वतन्त्र उपभोग करते हुए भी मुग पर अत्यन्त स्नेह के कारण विरक्त नहीं है, बल्कि प्रसन्न है ॥४॥

तो मैं अब इसका प्रत्युपचार कैसे करूँ? जिससे क्रमशः मेरी प्रतिष्ठा भी मिट रही रहे' ॥४१॥

यह सुनकर मन्त्री बुद्धिवर राजा विष्णु से बोला—यदि ऐसा ही है, तो प्रपञ्चबद्धि नाम के मिलु (तरस्वी) ने जो तुम्हें राज किया थे उन बहुमुख्य रत्ना का इसे भेंट कर दो ॥४२॥

तब राजा ने कहा—उन सब रत्नों के देन पर भी इसका कुछ भी बदला नहीं पुराया जा सकता। उमने कृतात्म न सम्बद्ध जगका प्रत्युपचार करने का और ही उपाय है ॥४३ ४४॥

तच्छ्रुत्वा सोऽश्वीर्यमन्त्री देव किं तेन मिश्रुणा ।
 त्वत्सेवा सा कृतत्येव तद्वृत्तान्तस्त्वयोध्यताम् ॥४५॥
 इत्युक्तो मन्त्रिणा तेन राजा मुदिवरण सः ।
 जगाद्य शृणु तत्रैतां तत्कथां वर्णयामि ते ॥४६॥

प्रपञ्चबुद्धिमिश्रुकथा

पूर्व पाटलिपुत्रे मे प्रविश्यास्थानमन्वहम् ।
 मिश्रु प्रपञ्चबुद्ध्याख्यं समुद्रगकमुपानयत् ॥४७॥
 अहं तथैव सततं वर्षमात्रं समर्पयन् ।
 माण्डागारिकहस्तं तन्नुद्धाटितमव सत् ॥४८॥
 एकदा मिश्रुणा तत्र डीकितं तत्समुद्रगकम् ।
 वैवात् पाणेर्मम पतद्बुद्धिबामूतमभूद् भुवि ॥४९॥
 निरगाञ्च महारत्नं तस्मादनरुमासुरम् ।
 प्राक्रमयेवापटिज्ञातं हृदयं तेन वरितम् ॥५०॥
 तद्वृष्ट्वादाय चामानि ताम्यानाम्य विभज्य च ।
 समुद्रगकानि सर्वेभ्यो रत्नान्यहमवाप्तवान् ॥५१॥
 ततः प्रपञ्चबुद्धिं तमप्राक् विस्मयादहम् ।
 किमहो सेवते रत्नैरेव मामीवशैरिति ॥५२॥
 अथात्र जिज्ञेन कृत्वा स मिश्रुर्ममबोधत ।
 अस्यां कृष्णचतुर्ध्यामागामिनां निशागमे ॥५३॥
 एमक्षाने साधनीया मे विद्या काचित्ततो बहिः ।
 तत्र साहायके वीर त्वयागमनमर्चये ॥५४॥
 वीरसाहाय्यनिर्णिष्णा सुखलभ्या हि सिद्धयः ।
 इत्युक्तो मिश्रुणा तेन तदहं प्रतिपन्नवान् ॥५५॥
 अथ हृष्टे गते तस्मिन् दिने कृष्णचतुर्वशी ।
 ध्यातात्मा अमणस्यास्य तस्यास्मार्चमहं बभूव ॥५६॥
 ततः कृताङ्गिको भूत्वा प्रबोधं प्रतिपासयन् ।
 कृतसम्प्राविधिर्वैवात् क्षिप्रं निग्राहगमहम् ॥५७॥
 तत्क्षणं मरुदाकूटो भगवान् भक्तवत्सलः ।
 हरिः पद्याङ्कितोत्सङ्गं स्वप्ने मामेवमादिशत् ॥५८॥

यह सुनकर मन्त्री ने कहा—महाराज ! उस भिक्षु ने आपका कौन-सा उपकार किया उसे बताइए। राजा ने कहा—सुनो उसकी कथा मैं तुम्हें सुनाता हूँ—॥४५-४६॥

प्रपञ्चबुद्धि नामक भिक्षुक की कथा

प्राचीन समय में पाटलिपुत्र (पटना) में प्रपञ्चबुद्धि नाम का भिक्षु (तपस्वी) प्रतिदिन दरबार में आकर मुझे एक अन्न दिय़ा करता था। एक वर्ष तक प्रतिदिन वह दिय़ा करता रहा और मैं उसे उसी प्रकार (बिना सोचे ही) भाण्डार के अधिकारी को दे देता था ॥४७-४८॥

एक बार उस भिक्षु ने दिया गया रत्न का दिय़ा बैबयोन से मेरे हाथसे गिरकर बौ टकड़े हो गया। उसके ज़ख्म से आग के समान जलता हुआ चमकीला रत्न निकला। मागों उस दिय़े ने पहले मेरे द्वारा न जाने हुए अपने हृदय का प्रदर्शन किया ॥४९-५०॥

उसे देखकर मैंने सभी पुराने दिय़े मँगाये और उनके खोले पर सबमें ऐसे चमकीले अनूत्य रत्न निकले ॥५१॥

तब मैंने प्रपञ्चबुद्धि से पूछा आवश्यक है कि तुम ऐसे अनूत्परत्नों से मेरी सेवा क्यों कर रहे हो? ॥५२॥

तब वहाँ से सब लोगों को हटाकर वह भिक्षु बोला—‘इसी जानेबाही कृप्य चतुर्वेदी को मैं रात के समय एक बिछा की तिखि करेगा। उसमें बाहरी सहायता के लिए तुम्हारे ऐसे बीर की आवश्यकता है। बीर की सहायता से बिप्लवूर होने पर सहज में ही सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं’ भिक्षु के ऐसा कहने पर मैंने उसकी सहायता करना स्वीकार कर लिया ॥५३-५५॥

उसके प्रसन्न होकर जाने पर और कुछ दिनों के अतीत होने पर कृप्य परा की चतुर्वेदी तिथि आई। मैंने उस भिक्षु की बात का स्मरण किया ॥५६॥

तब प्रातःकाल उठकर अपना मित्यकर्म करके मार्गकाल की प्रतीक्षा करने लगा। मार्गकाल की सम्प्राप्ति करके मैं रात्रि में अन्धी ही सो गया ॥५७॥

गिरा जाने की स्थिति में गड पर बैठे हुए सरमी को मोच में दिये अकनकगन्ध बच-बन्धु ने आदेश दिया—॥५८॥

यह प्रपञ्चबुद्धि नाम के अनुसार प्रपञ्चबुद्धि ही है। हे पुत्र ! वह मण्डल की पूजा में तुम्हें समझान में ले जाकर तुम्हारा वसिष्ठान करेगा ॥५९॥

इसलिए, तुम्हें मारने के लिए जो कुछ कहे वह न करना। उससे कहना कि पहले तुम क्रिया करके हमको सिखाओ तो मैं करूँगा ॥६०॥

जब वह तुम्हें सिखान के लिए उस प्रकार कर, तब तुम उसकी युक्ति से उसी क्षण उसे मार देना। इस प्रकार वह जिस सिद्धि को चाहता है वह तुम्हें मिलेगी ॥६१॥

विष्णु भगवान् के ऐसा कहकर अन्तर्धान होने पर मैंने उठकर सोचा—मैंने मायावी को भगवान् की रूपा से जाना और मुझ से वह मारा जायगा ॥६२॥

ऐसा सोचकर एक पहर रात बीतने पर नंगी तलवार लिये हुए मैं जैसा समझान पहुँचा ॥६३॥

वहाँ मण्डल की पूजा किये हुए उस भिक्षु को देखकर मैं उसके समीप गया। वह भी भूँसे मुझे देखकर प्रसन्नता प्रकट करते हुए बोला—॥६४॥

जैसे बन्द करके जंगों को फैलाकर नीचे मूँह किये हुए पृथ्वी पर प्रणाम करो। राजन् ! इस प्रकार हम दोनों को एक समान सिद्धि प्राप्त होगी ॥६५॥

तब मैंने उससे कहा—‘पहले तुम इस प्रकार प्रणाम करो। पहले मुझे करके दिखाओ तब मैं भी इसी प्रकार करूँगा’ ॥६६॥

ऐसा सुनकर वह भूर्ध्व धमक उठी प्रकार करने लगा। मैंने तलवार से उसका सिर काट डाला ॥६७॥

इसके बाद ही आकाश से वाणी हुई ‘राजन् ! बहुत अच्छा किया जो इस पापी भिक्षु का वसिष्ठान कर डाला ॥६८॥

इसलिए मैं बनाधिप कुबेर, तुम्हारे वीर्य से प्रसन्न हूँ। इसलिए, मुझसे और जो कुछ चाहता है वह और कर माँग। ऐसा कहकर अत्यश रूप से प्रकट होकर सामने जाये कुबेर को प्रणाम करके मैंने कहा—‘भगवान् ! आश्चर्यकृता पहने पर मैं जब भी तुमसे प्रार्थना करूँ तब तुम स्मरण-मान से उपस्थित होकर मुझे कर प्रदान करना ॥६९—७१॥

ऐसा ही होगा’ मुझ ऐसा कहकर कुबेर अन्तर्धान हो गया और मैं सिद्धि प्राप्त करके पौष्ट अपने भवन में आया ॥७२॥

यह मैंने तुम्हें अपना वृत्तांत सुना दिया। अब उनी कुबेर देवता के घर से मदनमाता का प्रत्युत्कार करता हूँ ॥७३॥

प्रविष्टा तत्र नाद्राक्षीरिप्रियं तं नृपतिं क्वचित् ।
 द्राक्षीत् महोच्छायान् सौवर्णमिञ्च पूरयान् ॥८८॥
 तान्दृष्ट्वा समनासाद्य दुःखिता सा व्यभिस्तमत् ।
 नूनं विद्याभर कोऽपि गन्धर्वो वा स मे प्रिय ॥८९॥
 यः सविमज्ज्य मामेभिः पुत्रिरुत्पत्य स गतः ।
 तदेतैर्भरितुस्त्यै किं तद्वियुक्ता करोम्यहम् ॥९०॥
 इति सञ्चिन्त्य पुच्छन्ती निजं परिवर्तनं मुहुः ।
 तत्प्रवृत्तिं विनिर्गत्य तत्र बभ्राम सर्वतः ॥९१॥
 न च स्नेहे रतिः कापि हर्म्योद्यानगृहादिषु ।
 विलपन्ती वियोगार्ता शरीरत्यागसम्भुवी ॥९२॥
 मा विषादं कृष्या देवि कोऽपि कामचरा हि सः ।
 देवो यपुच्छ्या भूयो भव्या त्वामभ्युपैष्यति ॥९३॥
 इत्यादिभिः प्रवृत्तास्वैर्वाक्यैः परिजनेन सा ।
 आस्तासिता कश्चमपि प्रतिज्ञामकरोविमाम् ॥९४॥
 पश्चात्समध्ये यदि मे न स वास्यति वर्त्तनम् ।
 वत्ससर्वस्वया वल्ली प्रवेष्टव्य ततो मया ॥९५॥
 इति प्रतिज्ञयात्मानं सस्तभ्यामुत्ततश्च सा ।
 मन्वहं ववती श्वानं ध्यायन्ती तं स्ववत्कनम् ॥९६॥
 एकदा स्वर्णपुंसां च तेषामेकस्य सा भुजौ ।
 छेदमित्वा द्विजातिभ्यो वदो वानैकतत्परा ॥९७॥
 द्वितीयेऽह्नि च साद्राक्षीतावृत्तावव तस्य तौ ।
 रात्रिमध्ये समुत्पन्तौ भुजौ सञ्जातविस्मया ॥९८॥
 ततः क्रमणं साम्येयां भुजौ दानार्थमञ्चिन्तत् ।
 उत्पेदिरे च सर्वेयां पुनस्तपां तथैव तं ॥९९॥
 अत्र सामक्षयान् दृष्ट्वा विप्रेभ्यो वेदसम्पदा ।
 अभ्यतृभ्यो वदो छित्वा तद्भुजान् सा शुमान्वहम् ॥१०॥
 विनेष्ट्वात्पैर्गतां दिक्षु द्युत्वा तां क्वातिमाययौ ।
 तत्र संग्रामपक्षाभ्यो विप्रः पाटलिपुत्रकाव् ॥११॥

उसमें जाकर उसने कही भी राजा को गही सेवा प्रत्युत वहाँ बड़े ऊँचे पाँच सोने के पुरुषों की सेवा ॥ ८८॥

उन्होंने सेवाकर और राजा को न सेवाकर वह (मदनमाळा) सोचने लगी कि वह मेरा प्यारा वक्ता कोई मिठाभर है या गन्धर्व है ॥ ८९॥

जो मेरे हिस्से में ये पाँच सोने के पुरुष देकर आकाश में उड़ गया तो उससे त्रिमुक्त होकर इन ध्वज तार-स्वस्व पुरुषों को क्या करूँगी ॥ ९०॥

ऐसा सोचकर पूजागृह से बाहर निकलकर अपने सेवकों से उसका समाचार बार-बार पूछती हुई मदनमाळा पागलों की भाँति हँस-हँस पूछने लगी ॥ ९१॥

मदन उद्यान आदि कही भी उस दान्ति न मिली। वह राजा के वियोग से पीड़ित होकर अपना शरीर-त्याग करने का प्रयत्न करने लगी ॥ ९२॥

हे देवि ! दुःख न करो। वह अकस्मात् आया हुआ देवता पुन तुम्हारे पास आयेगा ॥ ९३॥

इस प्रकार, आशा और आश्वासन देनेवाले परिजनों के वाक्यों से आश्वासित मदनमाळा ने प्रतिज्ञा वह कर ली कि यदि वह मेरा प्यारा छह महीनों के अन्दर मदन न देगा तो मैं अपना सर्वस्व-दान करके जाग में जलकर मर जाऊँगी ॥ ९४ ९५॥

ऐसी प्रतिज्ञा करके और अपने को किसी प्रकार रोककर प्रतिदिन शान देती और अपने शिव का ध्यान करती हुई वह किसी तरह जीवित रहने लगी ॥ ९६॥

एक बार परम बानी उसने सोने के पुरुषों में से एक के हाथों को कटवाकर ब्राह्मणों को दान दे दिया ॥ ९७॥

दूसरे दिन उसने देखा कि उसके हाथ उनी तरह टाट मर म फिर से पैदा हो गये हैं। इससे उसे आश्चर्य हुआ ॥ ९८॥

इसी प्रकार, उसने क्रमशः सभी पुरुषों के हाथ कटवाकर दान कर दिये; किन्तु रात-भर में वे हाथ उनी प्रकार उग गये ॥ ९९॥

एकदिवस, उसने उन पुरुषों को अर्घ्य देकर ब्राह्मणों को वह भी मक्या से दान करना प्रारम्भ किया। अर्घ्य या ब्राह्मण जितन देव जानता था उतने हाथ उने दान में देने लगी ॥ १ ॥

कुछ दिनों के उम के दान की प्रसिद्धि काश और फैल गई। उगकी इस प्रसिद्धि को सुनकर नवामरत नामक ब्राह्मण दन्तिपुत्र म आया ॥ १ ॥

तद्वद्विवर गच्छ स्व तावत्पाटलिपुत्रकम् ।
 वेदञ्छभ समादाय राजपुत्रपरिच्छदम् ॥७४॥
 अहं च कृत्वा प्रत्यक्षा प्रियाया प्रत्युपक्रियाम् ।
 पुनरागमनायेह तत्रैवैष्यामि सम्प्रति ॥७५॥
 एवमुक्त्वा स सन्निधे विक्रमावित्यभूपतिः ।
 दिनकृत्य स कृत्वा त व्यसृजत्सपरिच्छदम् ॥७६॥
 तथेति च गते तस्मिंस्तां निनाय निष्ठां नृपः ।
 भाविविस्त्येवसोत्पन्नं समं मदनमालया ॥७७॥
 सापि हूरीमबन्त त संसृतबान्तरात्मना ।
 आलिङ्गती मुहुः सोत्का नास्यां निद्रामगाभिधिः ॥७८॥
 ततः प्रातः स राजा तु बिहितावस्मकक्रियः ।
 निर्यवेवाचैनागार विवेक्षको अपञ्चलात् ॥७९॥
 तत्र वैश्ववर्ण देव सस्मृतोपस्थित च सः ।
 वर प्रापप्रतिपन्न त प्रणम्यैवमवाचत ॥८०॥
 प्रयच्छ देव तेनाद्य वरेणाङ्गीकृतेन मे ।
 सौवर्णान्पृच्छ महत् पुरुषास्तानिहासयान् ॥८१॥
 येषामिष्टोपभोगाय चिच्छमानान्यनारतम् ।
 तादृशान्येव ज्ञामन्ते तान्यङ्गामि पुन पुनः ॥८२॥
 एव भवन्तु तद्रूपां पुरुषास्ते मयेच्छसि ।
 इत्युक्त्वा स घनाभ्यक्षो जगामावर्धनं क्षणात् ॥८३॥
 राजापि तत्क्षणं सोऽत्र देवागारे ददर्श तान् ।
 स्थितानकस्मात्सौवर्णान्महत् पञ्च पुरुषान् ॥८४॥
 ततः प्रविष्टो निरगात्स्वां प्रतिज्ञामविस्मरन् ।
 घामुत्पत्य ययौ तावत्पुरं पाटलिपुत्रकम् ॥८५॥
 तत्राभिगम्यितोऽमात्यैः पौरैरस्तपुरैश्च सः ।
 तस्यै कार्याणि कुर्वाण प्रतिष्ठानस्त्रया प्रिया ॥८६॥
 तावच्छात्र प्रतिष्ठाने प्राविणत्तस्म सा प्रिया ।
 चिरप्रविष्टं त बान्त भीक्षितुं देवसद्य तत् ॥८७॥

इसलिए, बड़बड़! तुम बेच से छिपे हुए राजपूता की मना लेकर पाटलिपुत्र जाओ। मैं अपनी प्यारी की सुरक्ष प्रतिक्रिया (प्रत्युपकार) करने पुनः वहीं आने के लिए बही बाठा हूँ ॥७६-७७॥

विष्णुदत्त ने मन्त्री का ऐसा कहकर और पिन भर के कार्य करके नौकरों और मित्रों के साथ मन्त्री को भेज दिया ॥७६॥

इस प्रकार मन्त्री के चले जाने पर, राजा ने भाभी वियोग की उत्कण्ठा में बह रात मदनमाला के साथ व्यतीत की ॥७७॥

बह मदनमाला दूर होनेवाले राजा के विरह की मारी चुभना दृष्ट हुए हृदय से मनुष्य क्षुब्ध आत्मन करती हुई उस रात में सोई नहीं ॥७८॥

प्रातःकाल राजा निश्च हृदय बरके अप करने के बहाने अरसा ही देवता के पूजा-भर म गया ॥७९॥

वही उसने स्मरण करने से ही उत्पन्न हुए देवता की बुलावर और प्रणाम करके इस प्रकार प्रार्थना की—॥८०॥

हे देव ! परम स्वीकार किया हुआ वह मे अनुमान तुम मुक्त मान के लगे पाँच अंग पर प्रदान करो जिन्हें प्रतिदिन बार-बार वाच्य दान कर देम पर उनसे बट अंग पुनः पुनः ही जय ॥८१-८२॥

एसा ही लोभा जैम पुनः तुम वाच्य हो तुम्हें मिलने एसा वाच्य हुए देवता के लोभा हो गये ॥८३॥

राजा ने भी उगी समय उस देवस्थान के अरसाए लगे हुए लोभा के पाँच पुनः देगे । यह राजा भी अपनी प्रीति का दिना असावे बहमूह से निजलकर और अरसा म उदर पाटलिपुत्र लमर का पासा गया ॥८४-८५॥

वही राजा के स्थिति पर जना के दान अभिनन्दन किया गया राजा प्रीति का की और बुद्धि लमर लगे लगे लमा ॥८६॥

इस प्रीति का उगी प्यारी उगी मदनमाला और लगे दिग्ग देवता राजा की लमर के लगे उगे बहमूह से लगे ॥८७॥

प्रविष्टा तत्र नाग्राक्षीस्त्रियं त नृपतिं क्वचित् ।
 अग्राक्षीत्तु महोच्छ्वासान् सौवर्णान्यञ्च पूरयान् ॥८८॥
 तान्दृष्ट्वा समनासाद्य दुःखिता सा व्यचिन्तयत् ।
 नूनं विद्याधर कोऽपि गन्धर्वो वा स मे प्रिय ॥८९॥
 यः सविभज्य यामेभिः पुमिस्तपस्य सं गतः ।
 तदेतैर्भारितुल्यैः किं तद्वियुक्तां करोम्यहम् ॥९०॥
 इति सञ्चिन्त्य पुच्छन्ती निजं परिजनं मुहुः ।
 तत्प्रवृत्तिं विमर्शय तत्र बभ्राम सर्वतः ॥९१॥
 न च लेभ रतिं कापि हृष्योद्यानगुहादिषु ।
 विलपन्ती वियोगार्ता शरीरस्यागसम्मुखी ॥९२॥
 मा विषादं कृथा दधि कोऽपि कामचरो हि सः ।
 देवो यदुच्छ्रया भूयो भव्यां त्वामभ्युपैष्यति ॥९३॥
 इत्यादिभिः प्रदत्तास्त्वैवस्मिन् परिजनेन सा ।
 भास्वासिता कश्चमपि प्रतिज्ञामकरोदिदाम् ॥९४॥
 यन्मासमध्ये यदि मे न स दास्यति दर्शनम् ।
 दत्तसर्वस्वया वल्ली प्रवेष्टव्यं ततो मया ॥९५॥
 इति प्रतिज्ञयात्मानं संस्तम्याभूततपस्य सा ।
 मन्वहं दधतीं चान् व्यायन्ती तं स्ववत्सलम् ॥९६॥
 एकदा स्वर्णपुत्रां च तषामेकस्य सा भुजौ ।
 छेदयित्वा द्विजातिभ्यो ददौ दानैकतत्परा ॥९७॥
 द्वितीयेऽङ्गुलिं च साग्राक्षीत्तावृथाबेव तस्य तौ ।
 रात्रिमध्ये समुत्पन्तौ भुजौ सञ्जातविस्मया ॥९८॥
 ततः क्रमजं सान्नेयं भुजौ दानार्थमञ्जितम् ।
 उत्प्रेदिरे च सर्वेषां पुनस्तेषां तथैव ते ॥९९॥
 अथ तानक्षमाम् दृष्ट्वा बिभ्रेभ्यो वेदसंक्षयम् ।
 अभ्येतुम्यो ददौ क्षित्वा तद्भुजाम् सा क्षुभान्वहम् ॥१०॥
 दिनेश्चाल्पैर्गतां विष्णुं भुत्वा तां क्षयातिमाययौ ।
 तत्र संश्रामवत्ताभ्यां विप्रं पाटलिपुत्रकात् ॥११॥

उसमें जाकर उमने वही भी राजा को नहीं देगा प्रत्युत वहाँ वह ठेक पाँच घंटे के पुरुषों को देखा ॥ ८८॥

उन्हें देखकर और राजा का न दन्तर वह (मदनमाला) गावने लगी कि वह मेरा प्यारा मन्त्र कोई विद्याधर है या मन्त्रधर है ॥ ८९॥

जो मेरे हृत्त में मैं पाँच साल का पुरुष देखकर आश्रय में उठ गया तो उमने विमुक्त होकर इन शर्षाभार-मन्त्रधर पुरुषों को क्या कहेगी ॥ ९०॥

एसा मोचकर पूजायुक्त से बाहर निकलकर अपने सेवकों में उसका समाचार बार-बार पूछती हुई मदनमाला पागला की भाँति दूधर-उपर घूमने लगी ॥ ९१॥

मदन उद्यान जादि वही भी उसे शांति न मिली। वह राजा के विधोय से पीड़ित होकर अपना गरीर-स्वाग करने का प्रयत्न करने लगी ॥ ९२॥

हे शक्ति! दुःख न करो। वह मकरमातृ भाषा हुआ देवता पुन तुम्हारे पास आयगा ॥ ९३॥

इस प्रकार, आमा और आम्बानन इन दोनों परिजनों के बावसा में आम्बानिन मदनमाला ने प्रतिज्ञा यह कर ली कि यदि वह मेरा प्यारा छह घड़ीना वे अम्बर दान न दगा तो मैं अपना मन्त्र-दान करके आप में जलकर मर जाऊँगी ॥ ९४ ९५॥

ऐसी प्रतिज्ञा करके और अपने का किसी प्रकार रोचकर प्रतिदिन शान्तनी और अगन त्रिय का ध्यान करती हुई वह किसी तरह जीवन रखने लगी ॥ ९६॥

एक बार परम शक्ती उमने माने का पक्षपात में न गक व शर्षों का सम्बाधन आश्रय का शान द दिया ॥ ९७॥

दुसर दिन उमने दगा कि उमने हाथ उनी तरफ़ शान-धर न किन न पैदा हुआ मन्त्र है। इनमें उन आश्रय हुआ ॥ ९८॥

इसी प्रकार, उमने मन्त्रधर लगी पुरता के हाथ पट्टावर शान कर दिये। विष्णु शान धर के वे हाथ उनी प्रचार उग मन ॥ ९९॥

मन्त्रधर, उमने उन दगा का आश्रय देकर आश्रय की वर की मन्त्रा ॥ शान करना आश्रय दिया। अर्थात् जो आश्रय शिवन वह आश्रय का उमने हाथ उन शान में इन लगी ॥ १००॥

दुसरे दिन के उमने शान की प्रतिज्ञा का। आश्रय नई। उमने इन प्रतिज्ञा का मन्त्रधर आश्रय शान का आश्रय शान्तिन में आया ॥ १०१॥

स दखिष्वतुर्वेदो गुणैर्युक्तस्तदन्तिकम् ।
 प्रतिग्रहार्थी प्राविशत्तदा ह्यास्मनिवदित ॥१०२॥
 सा तस्मै वेदसंस्थाकान् वदौ सौवर्णपुमुञ्जान् ।
 अचिताय धृतक्षामैरङ्गैर्विरज्जुपाण्डुरैः ॥१०३॥
 ततः स विप्रो पुनस्तान्निष्ठत्वा तत्परिवारितः ।
 तदुत्तान्त महाधोऽप्रतिज्ञान्तमवापत ॥१०४॥
 हृष्टो विपश्चिद्वारोप्य सौवर्णानुष्टुभोर्द्वयोः ।
 भुजानेताञ्चिवार्स स्व ययौ पाटलिपुत्रकम् ॥१०५॥
 वराज्वरक्षिते क्षम नास्मिन् मे काञ्चने भवेत् ।
 इति तत्र स सञ्चिन्त्य प्रविश्यात्स्नानवर्त्तिनम् ॥१०६॥
 नृपतिं विक्रमादित्यं ब्राह्मणं स व्यजिज्ञपत् ।
 शृङ्खलास्मि महाराज वास्तव्यो नगरे द्विज ॥१०७॥
 सोऽहं दखिषौ वित्तार्थी प्रयासो वक्षिणापथम् ।
 प्राप्तं परं प्रतिष्ठाम नरसिंहस्य भूपते ॥१०८॥
 तत्र प्रतिग्रहार्थी सन् प्रस्थातयद्यसौ गृहम् ।
 अहं भवनमाकाया गणिकाया गतोऽभवम् ॥१०९॥
 तस्या सकाशे विव्यो हि कोऽभूवित्त्वा चिरं पुमान् ।
 गतं क्वाप्यसयाम् दत्त्वा पुरुषान् पञ्च काञ्चनान् ॥११०॥
 ततस्तद्विप्रयोगार्त्ता भीषित विषवेदनाम् ।
 वेहं निष्कृमयास माहार चौरयातनाम् ॥१११॥
 मन्यमाना गतधृतिः कश्चिद्वदनुजीविभिः ।
 आश्वासयमाना व्यधित प्रतिज्ञां सा मनस्विनी ॥११२॥
 यदि पद्मासमर्थ्ये मां न स सम्भावयिष्यति ।
 समयाभौ प्रवष्टव्य दौर्भाग्योपहृतात्मना ॥११३॥
 इति यद्यप्रतिज्ञा सा मरणाध्यवसायिनी ।
 दयात्यनुविन दानं सुमहत्सुकृतेपिणी ॥११४॥
 सा च दृष्ट्वा मया देव विष्णुर्लक्ष्यवस्थितिः ।
 अनाहारकृशेनापि शरीरे जातिशोभिता ॥११५॥
 दानतोयार्द्रितकरा मिलितास्त्रिभुक्ताकृताः ।
 दुःस्थिता कामजरिणो मदावस्थेष देहिनी ॥११६॥

वह दखि और सुधी चतुर्वेदी ब्राह्मण दान मन कः लिप् द्वारपाला स निबरन बिसे जाग
पर उत्तम समीप मया ॥१ २॥

उम मदनमाता न वत ॥ हृष और बिरह म पीले पड़ गये अर्धोंम उम ब्राह्मण की
विबिध पूजा करके सोन की पार भुजाएँ उम प्रदान की ॥१ ३॥

उम ब्राह्मण न समटे दुनी परिवार से उमकी कष्ट-कथा और अन्न में अग्नि-पवण की
प्रतिज्ञा सुनकर मन में रोद प्राप्त किया ॥१ ४॥

विप्र और साव ही ब्राह्मण मोने की भुजाओं को बाँ ऊँचों पर सावकर अपने पर
पादकिरुन को चला गया ॥१ ५॥

पर पहुँचकर उमने सोचा कि यदि यह माना राजा द्वारा रक्षित न किया गया तो मेरा
कल्याण नहीं है—तोमा सोचकर वह ब्राह्मण दरबार में बैठे हुए राजा बिक्रमादित्य के पास गया और
निवेदन करने लगा— महाराज ! मैं इसी नगर का रहनेवाला ब्राह्मण हूँ। मैं दखि घन के लिए
रक्षित किया न महाराज मरिगह न प्रविष्टान नगर में गया था। वहाँ बाठाबा म प्रविष्ट
व्यभिची मदनमाता न कर गया था। उमर पास एक दिव्य पुष्प कुछ दिना तक रहकर और उम
मोन के पाँच अंग पश्य देखर नहीं चला गया। उमर विद्या म पीडित मदनमाता जीवन को
विन-वेदना दह का निष्ठक और माहार का और शानता समस्तकर अधिन है। उमन गवरो के
आराधन बन पर वह प्रतिज्ञा की है कि यदि वह मरा प्यारा पनि छूट नहीं के अन्तर आरग
पूर्व नहीं समायगा तो मैं अर्धोगिन जाग म प्रवण करूँगी ॥१ ६ ११३॥

इस प्रकार प्रतिज्ञाबद्ध मदनमाता अन्न के लिए उद्यत होकर अत्यधिक दुःख-साग की
रक्षा के प्रतिनिधि बना दान देती है। ॥११४॥

महाशय ! मैंने उसे दया है। उमने वीर अङ्गद्वारा है किन्तु अन्तहार न दुर्बल हान पर
भी उमरा मरिग अधि मनाकर है। दान न जग में उमर हाथ मरा और मरा है। प
रा और म उमर कम अङ्गद्वारा है। पर काम-मरी मारी की मरीमपारिणी मराकथा
के मदन मरीग दया है ॥११५-११६॥

मय निन्द्यश्च वन्द्यश्च स कामी यो जहाति ताम् ।
 कान्तो येन विना सा च तनु त्यजति सुन्दरी ॥११७॥
 तयात्र मह्य भवारः स्वर्णा पुरुषधाहव ।
 भतुर्वेदाय विधिवत् प्रवृत्ता ववर्संभ्रमा ॥११८॥
 तत्सुसत्रगूह कृत्वा स्वधर्ममिह सेवितुम् ।
 इच्छाम सत्र ध्वेन साहाय्य मे विधीयताम् ॥११९॥
 इति तस्य मुक्ताञ्छत्वा प्रियावार्ता द्विजस्य स ।
 सद्योऽभूद्विक्रमादित्यस्तदाक्षिप्तमना नृप ॥१२०॥
 आविश्य च प्रतीहार द्विजस्यास्येष्टसिद्धये ।
 विचिन्त्य दृढरागां च तां तूणीकृतजीविताम् ॥१२१॥
 प्रतिज्ञासिद्धिसाहाय्ये सहसोत्क स्वकामिनीम् ।
 गणयित्वात्यशेष च तस्या दहभ्ययावन्निम् ॥१२२॥
 सत्वरं मन्त्रिमिक्षिप्तराज्यो गत्वा विह्वलता ।
 प्रतिष्ठान स नृपति प्रियावेशम विवेश तत् ॥१२३॥
 तत्र ज्योत्स्नाञ्छवसनां विबुधापितर्वमवाम् ।
 कृशामपश्यत् कान्तां तां पर्वणीन्दुकलामिव ॥१२४॥
 सापि नेत्रसुधासारमतर्कितमुपस्थितम् ।
 दृष्ट्वा मदनमाला तमुद्भ्रान्तबाभबत् क्षणम् ॥१२५॥
 आसिङ्गन्ती ततो भूय पलायनमयाविव ।
 कण्ठे भुजलतापाशमर्पयामास तस्य सा ॥१२६॥
 किं मामनागसं त्यक्त्वा गतवानसि निष्कृप ।
 इत्युवाच च त बाण्यवर्षराक्षरया गिरा ॥१२७॥
 एहि वक्ष्यामि रहसीत्युक्त्वा साभ्यन्तर रह ।
 तथा सह ययौ राजा परिवाराभिनन्दित ॥१२८॥
 तत्रात्मजं प्रकाश्यास्यै स्ववृत्तान्तमवर्णयत् ।
 नरसिंहनृपं युक्त्या जेतुमत्रागमद्यथा ॥१२९॥
 यथा प्रपञ्चबुद्धि च हत्वा क्षेत्रतां ययौ ।
 यथा नर धनाध्यक्षात्प्राप्य सम्पन्नञ्च ताम् ॥१३०॥
 यथा च ब्राह्मणाद्वार्तां श्रुत्वा तत्रागतं पुनः ।
 तत्सर्वमाप्रतिज्ञार्थादुक्त्वा नृपो जगाम ताम् ॥१३१॥

मेरी समझ से यह कामी निन्दनीय और प्रशंसनीय भी है। जिसने उसे छोड़ दिया है वह इतना कमनीय भी है कि वह उसके बिना प्राण देन जा रही है ॥११७॥

उसने चार बेव जाननेवाले मुझे बेवों की संख्यानुसार चार सोने के पुद्म के हार दिये हैं ॥११८॥

उन्हें सत्रगृह बना करके स्वधर्म-सेवा में लगाना चाहता हूँ और चाहता हूँ कि आप उससे संरक्षक बनें ॥११९॥

उस ब्राह्मण के मुख से यह प्रियवार्त्ता सुनकर राजा विक्रमादित्य का मन मदनमाळा और खिन्न गया ॥१२॥

और, ब्राह्मण का कार्य करने के लिए प्रतीहार को आज्ञा देकर मदनमाळा को दुः प्रेमबाजी और अपने लिए जीवन को तुण समान समझनेवाली जानकर अपनी प्रतिष्ठा पूर्ण करने में उत्कृष्ट राजा ने मदनमाळा के जीवन को स्वल्प दिनों का समझकर क्षीघ्र ही मन्त्रियों पर राज्य-भार डालकर आकाश-मार्ग से राजा प्रतिष्ठान नगर को प्रस्थान किया और अपनी प्रेमसी के घर पहुँचा ॥१२१—१२३॥

वहाँ उसने बहनी से स्वच्छ वस्त्र पहने हुए अपने वैभव को ब्राह्मणों के लिए अर्पित की हुई दुर्लभ मदनमाळा को जमावस्था की चन्द्र-कक्षा के समान देखा ॥१२४॥

वह मदनमाळा भी जीवों के लिए अनृत-रत्न के समान सहसा आए हुये राजा को देखकर खज-भर के लिए स्तब्ध एवं चकित-सी हो गई ॥१२५॥

उत्तनस्तर उसने उठकर राजा को भागों इसलिए ब्राह्मण म बीच किया कि कहीं फिर भय न बाध ॥१२६॥

और, 'हे भूर ! मुख निरपराध ? को छोड़कर क्यों चले गये'—इस प्रकार जासुबों से कैंसे कष्ट से बीछी— ॥१२७॥

बाबो एकान्त में कहुँगा—ऐसा कहकर राजा उसे घर के भीतर एकान्त में ले गया। राजा के आ जाने पर मदनमाळा के परिवार (सेवक आदि ने) प्रसन्नता मनाई और राजा का अभिनन्दन किया ॥१२८॥

एकान्त में जाकर राजा ने अपने को प्रकट करके उसे अपना वृत्तान्त सुनाया—जैसेकि वह राजा नरसिंह को पीतने के लिए पकड़े आया था ॥१२९॥

और जैसे प्रपञ्चबुद्धि शिशु को भारकर आकाश में उड़ने की शक्ति प्राप्त की थी और जैसे कुंजर से घर प्राप्त करके उसे जौन के वृक्ष प्रवाण किया और जैसे ब्राह्मण द्वारा उसका समाचार सुनकर पुनः वहाँ आया—यह सारा वृत्तान्त राजा ने मदनमाळा को विस्तार से सुना दिया ॥१३०—१३१॥

तत्प्रिये नरसिंहोऽयमजेयोऽतिबली बली ।
 दन्तयुद्धेन च मया साकमप्य नियुध्यते ॥१३२॥
 मूषर दुषरो मूखा न चैन हतवानहम् ।
 अघर्मयुद्धेन जय को हीच्छेत्क्षत्रियो भवन् ॥१३३॥
 तमे प्रतिज्ञासाध्य यद्वन्दिमिद्वारिर्वातिन ।
 आवदन् मृपस्यास्य तत्र साहायक कुर्व ॥१३४॥
 एतच्छ्रुत्वेव घन्यास्मीत्युक्त्वा राजामुना सह ।
 समन्त्य गणिकाश्च स्वानाहूयोवाच बन्दिन ॥१३५॥
 नरसिंहो यदा राजा गृहमेष्यति मे तदा ।
 द्वारसन्निहितैर्भाष्य भवद्विषदत्तदृष्टिभि ॥१३६॥
 देव भक्तोऽनुरक्तश्च नरसिंहनृपस्त्वयि ।
 इति बाध्य च युष्माभिस्तस्य प्रविशतो मुहु ॥१३७॥
 क स्थितोऽजति यवि च प्रक्ष्यत्पुस्त्रेव्य सत्क्षणम् ।
 स्थितोऽत्र विक्रमावित्थ इति वक्तव्य एव स ॥१३८॥
 इत्युक्त्वा तान्विसृज्याथ प्रतीहारि जगाद सा ।
 नरसिंहो न राजान निवेष्य प्रविशन्निति ॥१३९॥
 एव कृत्वा पुन प्राप्तप्राणनाया यथासुप्तम् ।
 तस्यै भवनमाला सा नि सख्य वदती वसु ॥१४०॥
 तत श्रुत्वातिदान तत्सीवर्षपुरुषोद्भवम् ।
 नरसिंहनृपो हित्वाप्यागाद्ब्रष्टु स सद्गृहम् ॥१४१॥
 प्रतीहारानिपिदस्य तस्य प्रविशतोऽत्र च ।
 मा बहिर्द्वारतस्तारमूनु सर्वेऽपि बन्दिन ॥१४२॥
 नरसिंहो नृपो देव प्रणतो भक्तिमामिति ।
 तच्च क्षुण्णस्त सामर्प्य सशङ्खद्वामवश्रुप ॥१४३॥
 पुष्ट्वा च क स्थितोऽनेति बुद्ध्वा तत्र स्थित च तम् ।
 राजानं विक्रमान्त्य क्षणमेवमपिन्तयत् ॥१४४॥
 तदिदं प्राक्प्रतिज्ञात द्वारि मद्रिनिबेदनम् ।
 निर्भयुद्धममुना राजा प्रसहान्त प्रविश्य मे ॥१४५॥
 जहो राजायमोजस्वी येनाद्यैवमह जित ।
 न च बध्यो बलेनासावेवाकी मे गृहागत ॥१४६॥

यह कहकर अपनी प्रतिज्ञा सुनाकर फिर बोला— प्रिये ! यह राजा अत्यन्त बलवान् है अतः जयेय है। यह मेरे साथ झूठ-मुठ कर सकता था क्योंकि मैं आकाशचारी होकर भूमि चारी को मारना नहीं चाहता था। कौन व्यक्ति क्षमिय होकर अशर्म-मुक्त से विजय प्राप्त करना चाहेगा ? ॥१३२—१३३॥

इसलिए, मेरी प्रतिज्ञा पूरी करने के लिए द्वार पर आये हुए नरसिंह के आगमन की सूचना बिलाने में मेरी सहायता करो ॥१३४॥

यह सुनकर बेवसा बोली—‘मैं क्षम्य हूँ। तबन्तर राजा से आवश्यक परामर्श करके बेवसा ने अपने बन्धियों को बुलाकर कहा— ‘राजा नरसिंह जब मेरे घर पर आवेगा तब तुम लोग उत्तमरूपि रक्षक हुए द्वार के पास ही रहना और उसके द्वार में प्रवेश करने के समय कहना— ‘महाराज ! राजा नरसिंह आप पर भक्ति और अनुराग रखता है। यदि राजा नरसिंह उस समय यह कहे कि यहाँ कौन ठहरा है तो कहना कि यहाँ राजा विक्रमादित्य है। ऐसा कहकर और उन्हें विवाकर मदनमाळा ने द्वारपालिका से कहा— यहाँ अन्तर जाते हुए राजा नरसिंह को रोकना नहीं’ ॥१३५—१३९॥

ऐसा प्रबन्ध करके प्राणनाथ को पुनः प्राप्त की हुई मदनमाळा मित्रियों को असंख्य नमस्ते दी हुई राजा के साथ मुख से खले लगी ॥१४॥

तबन्तर, सोने के पुखो द्वारा असंख्य नमस्ते करती हुई मदनमाळा का समाचार सुनकर भक्ति राजा नरसिंह उस बेवसा के घर का परित्याग करने पर भी सोने के पुखो को देखने के लिए उसके यहाँ आया ॥१४१॥

द्वारपाला से न रोके हुए राजा नरसिंह के मीठर आते ही मदनमाळा के बन्धीजन बाहरी द्वार से ही और से चिन्ताकर बोले—‘महाराज राजा नरसिंह आपके प्रति भक्ति रखता है। और मक्त है। यह सुमन राजा नरसिंह क्षण भर के लिए क्रोध और संका से भर गया ॥१४२—१४३॥

उसने पूछा कि यहाँ कौन ठहरा है ? राजा विक्रमादित्य को यहाँ ठहरा हुआ जानकर राजा नरसिंह ने एक क्षण के लिए लोभा— ॥१४४॥

राजा विक्रम ने पहले ही द्वार पर मेरी सूचना बिलाने की प्रतिज्ञा की थी उस प्रतिज्ञा को राजा ने हठात् मरे घर में बुलकर ही पूरा किया ॥१४५॥

आश्चर्य है कि यह राजा बहुत तेजस्वी है जिगने आज ही मुझे जीत दिया और एकाकी एवं मेरे घर पर आया हुआ यह भरे लिए मारण योग्य भी नहीं है ॥१४६॥

सप्तावत् प्रविशामीति नरसिंहो विचिन्त्य सः ।
 विवेशाम्यन्तरं राजा बन्धिवृन्दमिबेदितः ॥१४७॥
 प्रविष्टः स च दष्टैर्वै सस्मितः सस्मिताननः ।
 उत्थाय विक्रमादित्यं कण्ठे जघ्राह भूपतिम् ॥१४८॥
 अयोपविष्टो तो द्वावप्ययान्यकुसलं नृपो ।
 तस्यां भवनमालायां पादवम्यामामपुच्छगाम् ॥१४९॥
 कथाकमाञ्च पप्रच्छ विक्रमादित्यमत्र सः ।
 नरसिंहं कुतोऽनेमे सुवर्णपुरुषा इति ॥१५०॥
 ततोऽपि विक्रमादित्यो निहतश्रमभाषणम् ।
 साधिताकाशगमनं वितस्वरवरेण च ॥१५१॥
 सम्प्राप्तालयसौवर्णमहापुरुषपञ्चकम् ।
 कृत्स्नं कथितवानस्मै स्ववृत्तान्तं तमवमुत्तम् ॥१५२॥
 नरसिंहोऽपि मत्वा तं महाशक्तिं नमस्कृतम् ।
 अपापबुद्धिं वृत्तवान् मित्रत्वाय नृपो नृपम् ॥१५३॥
 प्रतिपन्नसुहृत्वं च कृत्वाचारविधिं तदा ।
 राजधानीं निजां नीत्वा स्वोपचारैस्पाञ्चरत् ॥१५४॥
 सम्मान्य प्रहितस्तेन राज्ञा च स नृपः पुनः ।
 गृहं भवनमालायां विक्रमादित्यं आसीत् ॥१५५॥
 अथ स निजौजःप्रतिभासम्पादित्युस्तरप्रतिज्ञार्थं ।
 गन्तुं चकार अतो निजनगरे विक्रमादित्यं ॥१५६॥
 तेन समसा जिगमिदुरसहा विरहस्य भवनमालापि ।
 त्यस्यन्ती तं वेषं ब्राह्मणसादकतः वसति स्वाम् ॥१५७॥

ततस्तया साकमनन्मणिलया तदीयहस्त्यस्त्रपदात्यनुवृत्ता ।
 स विक्रमादिस्मनरेन्द्रचन्द्रमा निजं पुरं पाटलिपुत्रकं ययौ ॥१५८॥
 तत्र तेन सह बद्धसौहृदस्तस्मिन्वान् स नरसिंहमूमुता ।
 बन्धितो भवनमालया तया प्रेममुक्तानिजबोधया सुखम् ॥१५९॥
 इति वेषं भवत्पुद्गारसम्भो वृद्धरक्तवचः बिलासिनीजनोऽपि ।
 अवरोचसमो महीपतीनां किमुतान्यं कुलजं पुरन्मिलोकं ॥१६०॥
 इत्यनिशम्य मरुमृतिमुखावुद्वाराभेतां कथां स गरवाहनदत्तभूपः ।
 विद्याधरोत्तमकृष्णप्रभवा च सास्य रत्नप्रभानवधधूम्यधितः प्रमोदम् ॥१६१॥
 इति महाकविभीषोमदेवभट्टविरचिते कथारत्नाकरे रत्नप्रभाकल्पके चतुर्थस्तोत्रम् ।

मञ्जु को हो मैं खबर जाता हूँ। ऐसा जायगा'। इस प्रकार माधता और बन्दिता में मूँछित किया जाता हुआ राजा बन्दर गया ॥१४७॥

उसके बन्दर आते ही मुस्कराते हुए राजा विक्रमादित्य ने उठकर उसे गले से लगा लिया ॥१४८॥

रत्नमन्दारमदनमाळा के समीप ही बैठे हुए दोनों ने आपस में कृष्ण-मंगल पूछा ॥१४९॥
बार्तालाप के निमित्त ने में राजा नरसिंह ने विक्रमादित्य से पूछा कि ये घाने के अनुष्य कैसे आये ? ॥१५०॥

तब उसी प्रसंग में राजा विक्रम ने प्रबंधबुद्धि मिश्र का मारणा धनपति कुबेर से आकाश-पति और अश्वमेधसुख के पाँच महानुष्या की प्राप्ति की वह आदर्शवर्मा समस्त कहा वह सुनाई ॥१५१ १५२॥

विक्रम का वृत्तान्त सुनकर उसे आकाशचारी एवं महाशक्तिशाली जानकर नरसिंह ने मित्रता के लिए प्रस्ताव किया और मित्रता प्राप्ति की ॥१५३॥

इस प्रकार मित्रता प्राप्त करने पर राजा नरसिंह ने विक्रम को अपनी राजधानी में ले जाकर परोक्ष स्वायत्त-सत्कार से सम्मानित किया और उसके द्वारा सम्मानित राजा विक्रम फिर से मदनमाळा के घर पर आ गया ॥१५४ १५५॥

इस प्रकार अपने बक और प्रतिभा प्रकर्ष में अपनी आमाधारण प्रतिभा को पूरी करके राजा विक्रमादित्य ने अपने नगर पारमिन्तुन में जाने का विचार किया ॥१५६॥

राजा के विद्योय को बहुत न करनी हुई मदनमाळा भी अपने वय का त्याग कर और मरनी मंगति ब्राह्मणों को दान करके राजा के साथ पारमिन्तुन जान का उद्यत हुई ॥१५७॥

तब राजा में बन्मा के समान वह राजा विक्रमादित्य अनन्य चित्तशाली प्राप्तप्रिया मदनमाळा का उसके हाथी बाँध और मैनिता के साथ अपने पारमिन्तुन नगर में आया ॥१५८॥

राजा नरसिंह के कुछ स्नेहपूर्ण मोहार्थ में मन्तु राजा विक्रम प्रमक कारण स्वदेन को छोड़कर आई हुई मदनमाळा के साथ मृगशृङ्खल रहन लगा ॥१५९॥

हे महाराज (नरकाहनन) इस प्रकार बेध्याग्री श्री उदारचरित और वैसी ही नराचारिणी हानी है— वैसी महानिनी । अथ कुलीन निनी की नी बाण ही क्या ॥१६०॥

इन्द्रका मदनमूर्ति के मुग से उधार क्या को मुनकर राजा नरकाहनन भी उनकी रत्न विद्याधर-मूल में उन्मत्त नरकमृ रत्नप्रभा ने अग्रधिक आनन्द प्राप्ति किया ॥१६१॥

महाराज श्रीगामदेवदृ-वर्जित कथामणि-यार के रत्नप्रभाप्रभा का चौथा नरग मगान

पञ्चमस्तरङ्गः

राजपुत्रशृङ्गभुजस्य कपिशिक्षायाश्च कथा

एव कथितवत्यत्र मरुमृती चमूपति ।
 मरवाहनदत्तस्य पुरो हरिशिक्षोज्ज्वलीत् ॥१॥
 सत्यमेव न सुस्त्रीणां भर्तुर्यत्परायणम् ।
 तथा च धूमतामेयाप्यत्र चित्रतरा कथा ॥२॥
 वर्षमानपुर नाम मदस्ति मगर भुवि ।
 तत्र वीरमुखाख्योऽभूद्राजा धममूर्ता वर ॥३॥
 अन्तपुरसते तस्य विद्यमानज्यमूत्रमो ।
 एका गुणवरा नाम राज्ञी प्राणाभिकप्रिया ॥४॥
 पत्नीसुतस्य मध्य च न तावद् वैवयोगत ।
 एकस्यामपि कस्याश्चित्पुत्रस्तस्योदमद्यत ॥५॥
 तेन वैद्य स पप्रच्छ श्रुतवर्षेनसन्नकम् ।
 कञ्चिद्वस्त्योपधं तादृम्येन स्यात्पुत्रसम्भव ॥६॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽज्ज्वलीवैद्यो वैवैतस्तामभ्याम्भहम् ।
 बन्धच्छगलकं किं तु देवेनानाम्यतां मन ॥७॥
 इत्याकर्ष्य भिषग्भाक्च प्रतीहार स भूपति ।
 आविष्मानाययामस तस्य छगलकं वनात् ॥८॥
 तं छागं राजसूदम्भं समर्प्य स भियक्तत ।
 तमासौ साधयामास राज्यार्थं रसकोतमम् ॥९॥
 आविष्मैकत्र राज्ञीनां मेरुकं वैवमचितुम् ।
 गते राज्ञि मिलन्ति स्म देव्य एकत्र तत्र ता ॥१०॥
 एका तु मिश्रिता मासीद्राज्ञो गुणवराश्च सा ।
 राज्ञो देवार्चनस्यस्य तत्कालं निवृत्ते स्थिता ॥११॥
 मिलिताभ्याश्च ताम्यस्तत्पानार्थं पूर्णमिश्रितम् ।
 अविभाज्यैव रसकं मिश्रणं स वदो भियक ॥१२॥
 क्षणात्कृतार्चनं सोऽत्र राजागत्थ प्रियायुत ।
 वीर्याशोपोपयुक्तं तवृत्रभ्य वैद्य तमभ्यधात् ॥१३॥
 अहो न स्थापितं किञ्चिद्वस्त्यया गुणवराकृते ।
 यत्प्रभानीज्यमारम्भस्तत्रैव तव विमूतम् ॥१४॥

पञ्चम तरंग

राजपुत्र शृंगभुज और कपटिला की कथा

इस प्रकार, मरुमूर्ति के कथा सुनाने पर समापति हरिद्विग्न न बरबाह्मन्त के गमन रहा—॥१॥

‘यह सत्य है कुम्भीन स्त्री व सिंग पति ही एकमात्र पति है। इस प्रसंग में एक आश्चर्यमयी कथा सुनें—॥२॥

इस भूतल पर कर्षमाण नामक जो नगर है उसमें शीरभुज नाम का राजा था। उनकी रानियाँ में मुनबरा नाम की महारानी उसे प्राणा से भी अधिक प्यारी थी ॥३॥

उस राजा की एक सौ रानियाँ में एक को भी पुत्र (मन्त्रान) नहीं था ॥४॥

इस कारण राजाने भूतब्रमण नामक ब्रह्म को बुलाकर पूछा कि क्या ऐसी कोई औपमि है कि जिससे पुत्र की उत्पत्ति हो सके ॥५॥

यह सुनकर ब्रह्म ने कहा—‘महाराज ! मैं इस कार्य को मित्र करता हूँ। किन्तु यदि आज मेरे सिंग एक जंगली बकरा जैसा है ॥६॥

ब्रह्म की बात सुनकर राजा ने हारपाल का आज्ञा देकर जंगली बकरा मँगा लिया ॥७॥

उस बकरे का राजा ने रमाईबारी का बकर ब्रह्म न रानियाँ के सिंग स्वादिष्ट रस (घास) बनवाया ॥८॥

राजा सब रानियाँ को गुरु स्वाद पर आन की आज्ञा देकर स्वयं भगवान् की पूजा करने लगा तथा और सारी रानियाँ एक स्वाद पर एकत्र हो गई ॥९॥

इसमें ब्रह्म एक महाराणी मुनबरा भूतब्रमण रही। क्योंकि वह उस समय राजा के साथ देव-भुवन में गमन की ॥१०॥

सब रानियाँ व एकत्र हो गई पर ब्रह्म ने उनके बीच व सिंग भूमि में बिना हुआ मयूरी नाम एक उल्लस म कर दिया ॥११॥

गुरु ही राजा पूजन करके सभी मुनबरा के साथ बगी आना और सभी माँस रस को भोजन देकर ब्रह्म न होना—बहुत बुरा हुआ कि मुने मुनबरा के सिंग कुछ भी रस बचाकर नहीं रखा। जिसके सिंग पर सब कुछ बिना गया उसे ही मुन भूल गये ? —॥१२॥—॥१३॥

इत्युक्त्वा स विष्णुः तं वैद्यं सुवाङ्मनोऽब्रवीत् ।
 किं तस्य ऋणस्यैव तस्मात्सोऽत्र कश्चन ॥१५॥
 सुक्ते परे स्त इत्युक्ते सुवैद्योऽब्रवीत् सोऽब्रवीत् ।
 साधु तर्ह्युत्तम हि स्यात्प्रसक्त शृङ्गगर्भजम् ॥१६॥
 इत्युक्त्वा कारयित्वैव तत्तत् शृङ्गमांसतः ।
 तस्यै गुणवरायै स पूर्णमिष मिषम्यदी ॥१७॥
 ततस्तस्याय नवतिर्देव्यो राज्ञो नवाधिका ।
 आसन्तगर्भा काले च सर्वा सुबुविरे सुतान् ॥१८॥
 अर्वागुपालगर्भा च सा सर्वोत्तमलक्षणम् ।
 प्रासूत स्म महादेवी पश्चाद् गुणवरा सुतम् ॥१९॥
 शृङ्गमांसरसोत्पन्नं नाम्ना शृङ्गमुज च तम् ।
 पिता वीरमुजश्चक्रे राजा कृतमहोत्सवः ॥२०॥
 वर्षमास सहान्वैस्तैर्भ्रतिभिर्वयसा परम् ।
 कनिष्ठ सोऽब्रवीत्सोऽगुणैर्ज्यैष्ठ्यतमस्त्वभूत् ॥२१॥
 क्रमात्स राजपुत्रश्च रूपे कामसमो भवत् ।
 धनुर्वेदेऽर्जुनसमो भीमसेनसमो बले ॥२२॥
 तत् सपुत्रो सुतरां वृद्ध्वा वीरमुजस्य ताम् ।
 प्रियां गुणवरां राज्ञो देव्योऽग्न्या मत्सरं ययुः ॥२३॥
 अथ तास्वयमशोभेता नाम राज्ञी दुराशया ।
 सम्मन्य तांमिरमाभि सह कृत्वा च सविदम् ॥२४॥
 समस्ताभि सपत्नीभिस्तं राजानं गृहागतम् ।
 मुपायुतमुजग्लामि पृच्छन्तं कृच्छ्रतोऽब्रवीत् ॥२५॥
 भार्यपुत्रं कथं नाम सहसे गृहदूषणम् ।
 परस्म रक्षितावद्य न रक्षस्यात्मनः कथम् ॥२६॥
 यः सुरक्षितनाभायमन्तःपुरपतिर्युवा ।
 तत्प्रकृता हि त्वदीयेषा राज्ञी गुणवरा किल ॥२७॥
 तदन्यस्म न लामोऽस्मि सौविदस्यामिरक्षिते ।
 अन्तःपुरेऽत्र पुमान् यदताप्नोति तन सहता ॥२८॥

१ नीदिवस्त कञ्चुकी । तत्प्रक्षयम् यथा —

अन्तःपुरचरो बृद्धो विप्रो गणपतान्वितः ।

तर्पकाभार्यङ्गान् कञ्चुकीत्यभिधीयते ॥

ऐसा सुनकर बीच को सज्जित और स्तब्ध देखकर राजा ने पाषक से कहा—‘क्या उस बन्दरे का कुछ भी मांस खोप है’ ? ॥१५॥

‘हाँ बेबस दो सीम बच हैं’ पाषक ने जवाब देकर कहने पर बीच वाला—‘ठीक है मीमांसा मन्दिर का मांस तो बहुत उत्तम होगा उस पकाओ। जमा कहकर और मीमांसा मांस मरम बन्दारकर बीच में पूर्ण भिज्जाकर रानी गुणवरा का दिया ॥१६—१७॥

उस आपत्ति के खेद में राजा की निन्यासक रानियाँ एक साथ ही मभवती हुई और साथ ही चन्देरी पुत्रों का प्रसव किया ॥१८॥

सबसे अन्त में राम-मान करने के कारण रानी गुणवरा ने सम्पूर्ण सुभक्त्याणा से युक्त पुत्र को सबसे पीछे प्रसव किया ॥१९॥

यह बालक श्रुम में सग मायरम में उत्पन्न हुआ था इसलिए राजा ने इसका नाम शृंगमुख रख दिया ॥२॥

कमल भाइयों के साथ बड़ा होता हुआ शृंगमुख बच में अवस्था में छाया होने पर भी मुखा में उनसे बहुत बड़ा मांसम होता था ॥२१॥

कमल बहु राजकुमार शृंगमुख को म कामदेव के समान धनुर्बल में अर्जुन के समान और बल में भीमसेन के समान हुआ ॥२२॥

इन प्रकार, मुचबाले पुत्र के साथ उमरी माता गुणवरा को गन्तु द्वापर राजा भीरमुख की बाल रानियाँ उससे डाढ़ करने लगी ॥२३॥

इनमें सबसे कुछ रानी अद्वैतादेवा ने इस स्थिति का देखकर सभी रानियाँ में मिलकर एक सम्मति की और राजा के घर जान पर गये ही मूर्ख का स्थिति बना लिया और राजा के पुत्र पर बड़ी ही बर्तिकाई में बाली—‘आमयुव ! तुम घर के भीतर का बन्दर कैसे रहने काग हो ? कुनरा की बर्तिकाई की रक्षा करने हो और उन (बुराई) में अरनी रक्षा क्या नहीं करते हो ? ॥२४—२५॥

यह भी सुनी ज्ञ नाम का रानियाँ का ज्ञान स्वर है उसपर मुहुरी रानी गुणवरा आगस्त है ॥ ३॥

बहुविधा हास्य सुनिज रानियाँ में अन्त रानी रानियाँ ने जान की तो सम्भावना नहीं है इसलिए घर रानी उनी सुनी ज्ञ में गये हैं ॥ ८॥

सर्वत्रान्तपुरे चैतत्प्रसिद्धमिह गीमते ।
 इत्युक्तं स तथा राधा दध्यौ च विममर्श च ॥२९॥
 गत्वा चैककक्षो राशीरग्या पप्रच्छ ता क्रमात् ।
 तादृशं तस्मै तथैवोषु सर्वा रचितकृतवा ॥३०॥
 ततः स मसिमान् राजा जितक्रोधो व्यचिन्तयत् ।
 तयो सम्भाष्यते नैतत्प्रवादणममीवृष ॥३१॥
 तदा निश्चित्य कार्यो मे प्रतिमेषो न कस्यचित् ।
 युक्त्या तु परिहायी तौ सम्प्रत्यस्तमवेक्षितुम् ॥३२॥
 इति निश्चित्य सोऽन्येद्युरास्थानेऽन्तपुराधिपम् ।
 सुरक्षितं तमाहूय कृतकोपं समम्यभात् ॥३३॥
 ब्रह्महत्या त्वया पापं कृतेत्यवगतं मया ।
 तत्त्वामकृतसतीर्थयात्रं न ब्रध्नुमुत्सहे ॥३४॥
 तच्छ्रुत्वा तं समुद्भ्रान्तं ब्रह्महत्यां कृतो मया ।
 कृता वेवेति जस्पन्तं स राधा पुनरब्रवीत् ॥३५॥
 मा त्वं चाष्ट्यं कृषा गच्छ कास्मीरात्यापनाशनात् ।
 यत्र तद्विजयक्षेत्रं नन्दिक्षेत्रं च पावनम् ॥३६॥
 धाराहं यत्र च क्षेत्रं ये पूताश्चक्रपाणिनाः ।
 भस्ते नाम वितस्तेति बहुस्ती यत्र जाह्नवी ॥३७॥
 यत्र तमडवक्षत्रं यत्र चोत्तरमानसम् ।
 तत्तीर्थयात्रापूतो मां पुनर्ब्रूयसि नान्यथा ॥३८॥
 एवमुक्त्वा तमवधं विसर्जं सुरक्षितम् ।
 स युक्त्या तीर्थयात्रायां दूरं वीरभुजो नृप ॥३९॥
 एतो गुणवरादेभ्यः पूर्वं तस्मा जगाम स ।
 सस्नेहश्च सकोपश्च सविमर्शश्च भूपति ॥४०॥
 तत्र सा तिलमनसं तं दृष्ट्वापुच्छद्वाकुला ।
 भार्यपुत्रं किमद्यैवमकत्स्माद् दुर्मनायसे ॥४१॥
 उज्ज्वला ॥ महीमृतामेवं कृतकमम्यभात् ।
 भयागत्य महाभानी देवी मां कोऽप्यभाषत ॥४२॥
 राजम् गुणवरा देवी कासं कञ्चन भूगृहे ।
 स्थापनीया त्वया भार्यं स्वयं च ब्रह्मचारिणा ॥४३॥

यह बात सारे अन्तःपुर में प्रसिद्ध हो गई है। यह सुनकर राजा चिन्तित हुआ और विचार करने लगा ॥२०॥

उसके बाद एक-एक राती व पास गया और बसता उन सब में पूछा। उन सभी रातियों में कपट करके एक ही बात बर्ती जा पहल में निश्चय कर चुकी थी ॥२१॥

तब उन पुढिमान् और कहिण् राजा ने साक्षात्—उन बला के सम्बन्ध में लेगी बात की सम्भावना तो नहीं है किन्तु प्रवाद ऐसा हुआ गया है। इसलिये बिना पूर्ण निष्पत्ति के मुझ ॥२२॥ नहीं भोक्तृता चाहिए। इस समय अन्तिम निश्चय दायन के लिए दाना का राक्षस चाहिए ॥२३॥ २४॥

ऐसा निश्चय करके दूसरे दिन राजा ने रजिबाम के अग्रक्ष मुरलिन का दरबार में बुलाकर कोप प्रदर्शित करते हुए कहा—॥२५॥

‘दे पायी! मैं पता लगाया है कि तू बड़ाहत्या की है। इसलिये तीव्रभावा विष बिना तुझे मैं मरना नहीं चाहता’ ॥२६॥

यह सुनकर बरबाय हुए महाशय! मैं बड़ाहत्या नहीं की?—ऐसा बतलाने हुए मुझसे से राजा ने फिर कहा—॥२७॥

‘मुझ्मा न करो। पाग का नाग बरमबास बभीर देग को जाओ। वहाँ विषय धेन और पवित्र मन्दिशन है ॥२८॥

और वहाँ बड़ाहत्या है। अक्षय की भगवान् चिन्तु में पवित्र दिया है। जिस देश में बहती हुई जायसी (गया) विमला नाम-वाग्ग बभीर है वहाँ उमर-मानस नामक पवित्र स्थल है। इन तीनों की यात्रा करके पवित्र होकर वने पाग भाना—ऐसा नहीं ॥२९-३०॥

ऐसा बतलाने उस बलाके मुर्तित को राजा बरमबास ने तीर्थयात्रा के बताने मुझिगुण हुए मर दिया ॥३१॥

तब अंतर्द्वार और चिन्ता में पड़ा राजा गुणवत्ता गनी व मभीर गया। वहाँ उठे विमलिन देगार व्यापुस गनी में पूछा कि ‘जायसी’ आज मरमाम् तुम दुनी क्या हा? ॥३२॥

यह सुनकर राजा बरमबास गनी व बभीर की बात बतलाने—‘मरगनी’ (बभीर) बदावली विमल (मरगनी) व भावर भाते बतलाने—॥३३॥

राजन्! गनीमाराज वी मुम बाग मरम व विमल मरम (मरम व) व मरम को और मरम बदावली बतलाने ॥३४॥

राज्यभ्रशोऽन्यथा ते स्यामृत्युस्तस्याद्य निश्चितम् ।
 इत्युक्त्वा स गतो ज्ञानी विपादोऽयं ततो मम ॥४४॥
 एव तनोदिते राजा राज्ञी गुणवरा तु सा ।
 भयानुरागविभ्रान्ता त जगाद पतिव्रता ॥४५॥
 तर्ह्यपि पुत्र नाथैव किं मां क्षिपसि भूगूह ।
 धर्म्या ह्यस्मि यवि प्राणैरपि स्यान्मे हितं तव ॥४६॥
 मम वा मृत्युरस्त्वव तव माऽभूदनिवृत्ति ।
 इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिं पति ॥४७॥
 इति तस्या वचं श्रुत्वा साधु सोऽचिन्तयत्प्रभु ।
 धञ्ज न पापमेतस्यां न च तस्मिन्सुरक्षिते ॥४८॥
 स ह्यम्भानमुखच्छायो निराशङ्को मयेक्षितः ।
 कष्टं तथापि जिज्ञासे प्रवान्स्यास्य निश्चयम् ॥४९॥
 इत्यालोच्य स तां राजा राज्ञीमाह स्म कुक्षितः ।
 तविहैव वर देवि भूगूहं क्रियतामिति ॥५०॥
 तमेति च तया प्रोक्तस्तत्रैवान्तपुरे सुगम् ।
 विधाय भूगूहं राजा देवी तां निवसेऽयं स ॥५१॥
 पुत्रं शृङ्गमुजं तस्या विपण्णं पृष्टकारणम् ।
 आश्वासयत्तदबोक्त्वा राज्ञीं तां स मदुक्तवान् ॥५२॥
 सापि राज्ञो हितमिति स्वर्गं मेन वरागूहम् ।
 स्वसुखं नास्ति साध्वीनां तासां भक्तुसुखं सुखम् ॥५३॥
 एव हृतेऽयशोऽरुन्वा तस्य राज्यपराधं मा ।
 निर्वासिभुजनामानं स्वैरं स्वसुतमम्यधात् ॥५४॥
 राज्ञास्मद्विधुरा तावत्स्नाते गुणवरापिता ।
 एतत्पुत्रवचं वेशाञ्चदितो गच्छेत् सुखं भवेत् ॥५५॥
 तस्य शृङ्गमुजो वेशाभिर्वास्मेताभिराधया ।
 तां पुत्रं चिन्तयेर्युक्तिं त्वमन्यैर्भतिमि सह ॥५६॥
 इति भात्रोदितः सोऽन्यान् स्नातुमुक्त्वा समत्सरः ।
 आस्ते स्म निर्वासिभुजस्तत्रोपायं विचिन्तयन् ॥५७॥
 एकदा ते महास्त्राणि प्रयुञ्जाना नृपात्मजा ।
 प्रासादाद्ये महाकायं सर्वेऽपि वदशुर्बकम् ॥५८॥

यदि ऐसा न करोगे तो मुझारा राज्य गच्छ हो जायगा और रानी की मृत्यु हो जायगी।
ऐसा कहकर वह ज्ञानी चला गया। उन्नीस मुम लेव हा गया है” ॥४४॥

राजा के इस प्रकार कहन पर पतिव्रता रानी मुमबरा प्रेम और भय से व्याकुल होकर
बोली—॥४५॥

‘महाशय ! यदि ऐसा है तो आज मुने आज ही भू-भूह में क्यों नहीं बन्ध कर देते।
मैं पश्य हूँगी यदि मेरे प्राणा न भी मुझे मुग प्राप्त हो सके ॥४६॥

भय ही मेरी मृत्यु हो जाय किन्तु आपका दुःख प्राप्त न हो। क्योंकि स्त्रियों को इस
मोह और परमोह न पति ही परम गति है ॥४७॥

उनके इस प्रकार के बचन सुनकर आँसू बहाना हुआ राजा मोचन लगा कि इस रानी में
या उस सुरसिन्धु में मुझे पाप की संका नहीं है ॥४८॥

उस सुरसिन्धु को मैंने संका रहित और प्रसन्नमुख रखा। पुत्र है। तो भी इस निम्ना
के सम्बन्ध में निश्चय करता हूँ ॥४९॥

ऐसा माँहकर अवगत दुःखी राजा न रानी न कहा—‘तब मैं यही निश्चय न भू-भूह
बनवाता हूँ। रानी की स्वीकृति मिलने पर राजा न नहीं एक मुम (आन-आने न मरण) भू-भूह
बनवाया और रानी को उसमें रख दिया ॥५०॥

दुःखी और कारण पूछने हुए पुत्र गृहमुख का रानी ने राजा से बड़ी गई बात कहकर पीरज
बैठाया ॥५१॥

रानी मुमबरा न राजा का स्निग्ध सन्तापन उस भू-भूह का स्वयं ममान समझा क्योंकि
पतिव्रता स्त्रिया को मरना मुग मुग नहीं है पति का मुग ही उनका मुग है ॥५२॥

पर मर हीन पर बुद्धि रानी अवगानत्या न अनन निर्वाणमुख नामक पुत्र को लक्ष्मण
के कहा—‘राजा ने हमारी मीत मुमबरा का मागवः न मान दिया। अब हमका कहना भी निश्चय
न नहीं बना जाय ना कह्य आनन्द हा हमारा येते ! मुम अनन भाइया न किन्तु
रानीसिन्धु नामी ॥५३॥ ५४॥

माता न हम प्रकार कहा गया निर्वाणमुख निर्वाणमुख और भाइया के नाम उपाय
वाचन लगा ॥५५॥

एकदम न यही राजासुत अनन अन्ध रात्रि की रात्रि न ही राजासुत के नामने
न मैंने न लक्ष्मण हुए और उक्त न कहा पर के हुए एक काल का देखा ॥ ५६॥

विकृत पक्षिण त च पश्यतस्तान् सविस्मयान् ।
 ज्ञानी क्षपणकं कोऽपि पथा तनागतोऽब्रवीत् ॥५९॥
 राजपुत्रा बको नाश्र्यं भ्यजानेन राक्षसः ।
 भ्रमत्यग्निशिखाभ्योऽयं नगराणि विनाशयन् ॥६०॥
 सद्दिग्ध्यतेन काण्डेन यावद् गच्छत्वितो हतः ।
 एतत् क्षपणकाच्छ्रवा मयतिस्त नवाधिका ॥६१॥
 काण्डानि चिसिपुर्ज्येष्ठा नकोऽप्याहतवान् बकम् ।
 ततो नग्नक्षपणकं पुनस्तानघ्रवीच्य स ॥६२॥
 अयं कनीयान् युष्माकं भ्राता शृङ्गभुजो बकम् ।
 शक्नोति हन्तुमतं सद्गुह्यत्वेन क्षमं धनुः ॥६३॥
 तच्छ्रुत्वा स्मरन् मातुस्तल्लब्धावसर वचः ।
 स निर्वासिभुजो बाल्मस्तत्क्षणं समन्वितयत् ॥६४॥
 सोऽयं शृङ्गभुजस्यास्य स्यादुपाय प्रवासनः ।
 तवर्षयामस्तातस्य सम्बन्धस्मै धनुःशरम् ॥६५॥
 सौवर्णं तच्छरं ह्रत्वा बिद्धो मास्यति चेद् बकः ।
 पश्चादेवोऽपि गन्तास्य मार्गस्त्वस्मासु तं शरम् ॥६६॥
 मया च लप्स्यते नैतं चिन्वन् रक्षो बक तदा ।
 स्थास्यतीतस्ततो भ्राम्यन्मैष्यतीह शरं विना ॥६७॥
 इत्यालोभ्य बली तस्मै पापं शृङ्गभुजाय सः ।
 बकधाताय सशरं पितृसम्बन्धिं कार्मुकम् ॥६८॥
 स गृहीत्वा तदाकृष्य तेन स्वर्णशरेण तम् ।
 रत्नपुङ्गव विव्याध बकं शृङ्गभुजो बली ॥६९॥
 स विद्धमात्रस्तं कायसन्नमादाय सायकम् ।
 बकं सववसुगन्धारं पलाय्यैव ततो ययौ ॥७०॥
 ततः शृङ्गभुजं वीरं स निर्वासिभुजः शठः ।
 तत्सन्नाप्रेरितास्तो च भ्रातरोऽप्ये समनुबन् ॥७१॥
 देहि हेममयं तं नस्तातसम्बन्धिनं शरम् ।
 अन्यथापि शरीराणि त्यक्त्यामं पुरतस्तव ॥७२॥
 तातस्तेन विना ह्यस्मानितो निर्वासयिष्यति ।
 न च कर्तुं प्रहीतुं वा शक्यं तत्प्रतिष्यकम् ॥७३॥

उस बिरुज पत्नी को देखकर आश्चर्य करते हुए राजकुमारा को देखकर उस मार्ग से जाने हुए निजी मानी मित्र न कहा—हे राजकुमारो ! यह बगुना नहीं है। बसन्त के रूप में मनसों का नाश करता हुआ यह अग्निमित्र नामका राक्षस है ॥५९॥ १ ॥

अब इसे बाण से बीच बाँधिमसे कि यह यहाँ न भाग जाय। दापपा से एमा मुनकर उन निर्यामन्त्रे राजपुत्रों न उसपर अपने-अपने तीर चमाय फिर भी बगुना नहीं मरा। तब यह दिग्म्बर (नंदा) मापू बोला—तुम लोग का छात्र भाई शृगभुज बगुन का मार मरता है इसलिए यह एक अच्छा धनुष है ॥६१॥ १३॥

उसी समय वह धूर (जालिम) निर्बलभुज माँ की बातों को यादकर और उस अस्त्रर का उद्वेग गमनकर मोंचन लगा—॥६४॥

कि यह अस्त्रर है शृगभुज का यहाँ न निरन्धवान का। अतः इस पिता का धनुष-बाण देते हैं ॥६५॥

उसके मुनन्त्रे बाण से बीधा हुआ बगुना यदि उड़ जायगा तो वह भी उग बाण को लाने के लिए पीछ-पीछे भावगा ॥६६॥

और जब इन राक्षस बगुने को पारते-पारते नहीं प्राप्त कर गयेगा तो लग्ना और मंकाच-बग यहाँ न आकर इधर उधर घूमना रहेगा ॥६७॥

एमा घोषकर उग पायी निर्बलभुज ने बगुन का मारने के लिए शृगभुज को पिता से धनुष-बाण लाकर द दिया ॥६८॥

उस लेकर बन्धान् शृगभुज न रत्नाच पंगराड उस मुनहूड बाण न बगुन को बीच दिया ॥६९॥

बाण से बिधा हुआ बगुना शरीर में घुसे हुए बाण को लिये और रत्ना की पार बहाना हुआ दल न उच्छन्न भागा ॥७०॥

अब वह दुःख निर्बलभुज और उससे प्रसन्न राजकुमार उग और शृगभुज ने बोले—॥७१॥

हमारे उग निराश्रित के मुनहूड बाण का दा नहीं था हम मज्जन गमने ही शरीर का ह्रास कर देते ॥७२॥

बराबि उग दिला पिता हम मज्जन दे मे निर्बलभुज का हृदय। उगी बाण के रत्ना हुआ मया बाण नहीं बन्धान् या मज्जता ॥७३॥

सञ्छत्स्वैव स जिह्वास्तान् वीर शृङ्गभुजोऽब्रवीत् ।
 धीरा भवत मा भूदो भय कार्पण्यमुज्झत ॥७४॥
 खानेष्यामि क्षर गत्वा हत्वा तं राक्षसाधमम् ।
 श्लुप्यन्त्या सक्षर चाप निज शृङ्गभुजोऽब्रवीत् ॥७५॥
 यमो च तां समुद्दिष्य दिष्य या स बको गतः ।
 पतितां तदसुगंधारां भूमावनुसरञ्जबाहू ॥७६॥
 दृष्टेषु तेषु वास्येषु मातृपार्श्वं गतेष्वथ ।
 गच्छन् स क्रमशः प्राप दूरां शृङ्गभुजोऽब्रवीत् ॥७७॥
 तस्यां ददर्श चिन्वानां वनस्यान्तर्महत्पुरम् ।
 भोगायोपनत काष्ठे फल पुष्पतरोरिव ॥७८॥
 तत्रोद्यानतरोर्मूले स विद्यास्त क्षणादिव ।
 आश्चर्यरूपामायान्तीमत्र कन्यामबैसत ॥७९॥
 विरह जीवितहरो सञ्जमं प्राणदायिनीम् ।
 बिचित्रा निर्मिता यात्रा विषामुतमयीमिव ॥८०॥
 शनैरुपगतां तां च चक्षुषा प्रेमवर्षिणा ।
 पश्यन्ती तद्वगतमना स पप्रच्छ नृपात्मज ॥८१॥
 किं नामधेयं कस्येदं पुरं हरिणलोचने ।
 त्वं च का किं तवहायमागम कथ्यतामिति ॥८२॥
 ततः साजीकृतमुखी न्यस्तदृष्टिर्महीतले ।
 सा त जगाद मुवती मधुरस्निग्धया गिरा ॥८३॥
 इव धूमपुरं नाम सर्वमम्बुगृहं पुरम् ।
 अस्मिन् धमत्यग्निक्षिप्तो नाम राक्षसपुङ्गव ॥८४॥
 तस्य रूपशिक्षां माम सवृषी विद्धि मां सुताम् ।
 ब्रह्मागतामसामा यत्स्वप्नाद्भुतमात्मसाम् ॥८५॥
 त्वं ब्रूहि मेऽधुना कोऽसि किमिहाम्मागतोऽसि च ।
 एवमुक्ते तया तस्यै सर्वे शृङ्गभुज क्षणम् ॥८६॥
 मोऽसीं यन्नामधमस्य यस्य पुत्रो महीपते ।
 यथा दारनिमित्तेन तद्वमपुरमागत ॥८७॥
 ततो विवितवृत्तात्मा सा तं रूपशिलाभ्याम्बुधात् ।
 न त्वया सुदृगन्योऽस्ति जग्लोभयेऽपि धनुर्धर ॥८८॥

यह सुनकर वीर शृंगमुख उग कपटियों से बोला—'भीरव रहो। बबरामो मत। बरा मत। मैं उस नीच राक्षस को मारकर उस बाण को काटूंगा। ऐसा कहकर शृंगमुख अपने वनुष-बाण छेकर जमीन पर गिरती हुई रक्त-धारा का अनुसरण करता हुआ चला ॥७४-७५॥

इस प्रकार, प्रसन्न होकर अग्य राजपुत्रों के अपनी माताओं के समीप चले जाने पर वह शृंगमुख जिस दिशा की बगुला भागा था उस दिशा की आरबगुले के पीछे-पीछे जंगल में चला गया ॥७७॥

उसने उस घोर जंगल में बगुले को सोचते हुए उसमें भीतर एक महान् नगर को ऐसे देखा जैसे मानों पुष्प-कमी बृक्ष का भोग के लिए आया हुआ छल हुआ ॥७८॥

उस नगर के उद्यान में एक वृक्ष के नीचे बैठे हुए उसने आश्चर्यमय रूपवाली आती हुई कन्या को देखा ॥७९॥

बिरुह में प्राण हरण करलवाली और समय में अमृतमयी वह कन्या बिबाटा ने बिचित्र रूप से बिप और अमृत के सम्मिश्रण से बनाई थी ॥८०॥

पीरे-पीरे समीप आई हुई और अमृत बरसानेवाली आँखा से देखती हुई उससे राजकुमार ने पूछा ॥८१॥

'हे मृगमयी ! इस नगर का क्या नाम है ? यह नगर किसका है और तू कौन है ? और यहाँ कैसे आई है। यह सब कहो ॥८२॥

तब मुख को छूट टेढ़ी की हुई भूमि पर जाँचें मझाई हुई वह सुन्दर हाँनोंवाली कन्या भीठी और सह-अरी माया में बोली—॥८३॥

यह भूमपुर नामक नगर है। यह नमस्त सम्पत्तियाँ का घर है। इस नगर में राक्षसों में मष्ट बन्धिपति नामक राजा रहता है ॥८४॥

मैं उसी के नाम के अनुसार स्वामी कल्पित्या नाम की कन्या हूँ। तुम्हारे अमाधारण रूप से आहूत होकर यहाँ आई हूँ ॥८५॥

अब तुम बताओ कि तुम कौन हो ? और यहाँ कैसे आया हो ? जमर ऐसा बहाने पर शृंगमुख ने अपना अपने पिता का और बगुले पर बाण चमकाने का कारण बताया वह मुनाया और बताया कि वह पिता का गुलहला बाण लाने के लिए भूमपुर आया है ॥८६-८७॥

तब उसने बिबाटा को जानकर कल्पित्या जमर वाली नि मुहारा नामक वनुषापी पिता लोक में नहीं है ॥८८॥

मन तातोऽप्यसौ विद्वो बवरूपो महेशुणा ।
 स च हेममयो बाणः स्वीकृतः श्रियया मया ॥८९॥
 तावस्तु निर्गुणः सद्यो महादष्ट्रेण भग्निना ।
 विभक्त्यकरणीमुख्यमहौषधिविषा कृतः ॥९०॥
 तद्यामि तात सम्बोध्य नयाम्यम्यन्तरं द्रुतम् ।
 स्वामार्यपुत्रं यस्तो हि त्वम्यात्माय मयाधुना ॥९१॥
 हत्युक्त्वा तमवस्थाप्य तत्र शृङ्गमुज्ज्वलम् ।
 ययौ रूपशिक्षां पादवीं पितुरग्निशिक्षस्य सा ॥९२॥
 तात शृङ्गमुजो नाम राजसूनुर्द्धागतः ।
 कोऽप्यनयसमो रूपकुलशीलवयागुणैः ॥९३॥
 ज्ञाने कोऽप्यवतीर्णोऽत्र देवांशो न स मानुषः ।
 स चेष्टमर्त्ता न मे स्यात् तत्पुत्रेय जीवितं द्रुवम् ॥९४॥
 हत्युक्तं स तमा तत्र पिता तां राक्षसोऽज्जवीत् ।
 मानुषा पुत्रिं भक्ष्या नस्तथापि यदि ते ब्रह्म ॥९५॥
 तदस्तु राजपुत्रं तमिहैवानाम्यं दर्शय ।
 तच्छ्रुत्वा सा ययौ रूपशिक्षां शृङ्गमुजान्तिकम् ॥९६॥
 तक्त्वा मयाकृतं तच्च तं निनायान्तिकं पितुः ।
 सोऽपि तं नम्रमादृत्य तत्पितृग्निशिक्षोऽज्जवीत् ॥९७॥
 वदामि राजपुत्रितां तुभ्यं रूपशिक्षामहम् ।
 यदि भव्यवन्तं विश्विभ्रातित्रयमसि जातुचित् ॥९८॥
 हत्युक्तवन्तं तं सोऽपि प्रह्वं शृङ्गमुजोऽज्जवीत् ।
 पादमुत्सृज्यमिष्यामि नैवाज्ञावचनं तव ॥९९॥
 इति शृङ्गमुजनोक्तस्तुष्टं सोऽग्निशिक्षोऽम्यधात् ।
 उत्तिष्ठ तर्हि स्नात्वा त्वमागच्छ स्नानबेधमनः ॥१००॥
 तमेष्टमुक्त्वावादीता सुतां रूपशिक्षां च स ।
 त्वं गच्छ सर्वा भगिनीरादायागच्छ सत्वरम् ॥१०१॥
 एवमग्निशिक्षोनाकप्रीतेन निर्जग्मतुस्ततः ।
 तपति तावुमौ शृङ्गमुजो रूपशिक्षा च सा ॥१०२॥
 तपन् सा मुषी शृङ्गमुजं रूपशिक्षाम्यधात् ।
 मायपुत्रं कुमारोणां स्वसृणामस्ति न शतम् ॥१०३॥

क्योंकि तुमने बगुसा बने मेरे पिता को भीषण बाण से चीँध दिया। उस सोने के बाण को मैं बेछने के लिए पिता से ले लिया हूँ ॥८९॥

मेरे पिता को उसके मन्त्री महावज्र ने विश्वासघरणी भाँति ओपचियों से तुरन्त जन्मा कर दिया है ॥९०॥

तो मैं पिता को सूचित करके तुम्हें सीधे जन्मर सिखा के जाती हूँ। हे आर्यपुत्र ! मेरे अपने को तुम्हें दे जाऊँ ॥९१॥

ऐसा कहकर जीर शृंगमुज को बैठकर वह रूपसिखा पिता अग्निशिख के पास गई ॥९२॥

हे पिता ! शृंगमुज नाम का एक राजकुमार यहाँ आया है। वह कम छील (चरित्र) बलस्या और गुमा से बसाधारण व्यक्ति है। मानस होता है कि वह कोई पुष्पी पर अबकीं बेबता का बंन है। मानस नहीं है। यदि वह मेरा पति न होगा तो मैं निश्चय ही प्राण त्याग कर दूँगी ॥९३ ९४॥

रूपसिखा स इस प्रकार कहे बने उसके पिता ने कहा—बेटी ! मनुष्य तो हमारे नश्य है। तो भी यदि तुम्हारा आग्रह है तो वही ठीक है। तुम उस राजकुमार को यहीं लाकर दिखाओ। ऐसा सुनकर रूपसिखा शृंगमुज के समीप गई और जो कुछ किया था उसे कहकर पिता के समीप से गई। अग्निशिखा ने भी उसे बिजयी बेलकर सत्कार किया और बोला—॥९५ ९७॥

हे राजकुमार ! मैं तुम्हें इस रूपसिखा को देता हूँ यदि तुम कभी मेरी बात को स्मर-उत्तर न करोगे ॥९८॥

ऐसा कहते हुए अग्निशिखा से बिजयी शृंगमुज बोला—ठीक है तुम्हारी आज्ञा के सबको उत्सर्ग कभी न करूँगा ॥९९॥

शृंगमुज से इस प्रकार कहा गया प्रसन्न अग्निशिखा बोला—अब उठो और स्नानमूह से स्नान करके आओ ॥१००॥

उने ऐसा कहकर रूपसिखा से बोला—तु भी जा और सब बहनों को लेकर सीधे जा' इस प्रकार अग्निशिखा से कहे बने शृंगमुज और रूपसिखा—बोना 'जो आज्ञा' कहकर बाहर निकले ॥१०१—१०२॥

बाहर आकर रूपसिखा ने शृंगमुज से कहा—आर्यपुत्र ! मेरी एक ही कुँभारी रहने है। ॥१०३॥

सर्वा वयं सदृश्यश्च तुल्याभरणवाससः ।
 सर्वासां सन्ति कण्ठयु तुल्या हारकृताश्च न ॥१०४॥
 तत्तातो मेलयित्वास्मांस्त्वां विमोहयितुं प्रियम् ।
 आसां मध्यावभीष्टां त्वं वृणीष्वति वदिष्यति ॥१०५॥
 जानाम्येतमहं तस्य व्याजामिप्रायमीदृशम् ।
 सर्वा सङ्कटयत्यस्मान्किमर्थमयमन्यथा ॥१०६॥
 तदा मूर्ध्नि करिष्ये च कण्ठाद्वारकृतामहम् ।
 तदभिज्ञानकृद्वायां वनमालां मयि क्षिपे ॥१०७॥
 भौतप्रायश्च तातोऽप्य बुद्धिर्नास्य विवेकिनी ।
 तथा मय्यपि मार्गोऽस्य आविसिद्धः क्व गच्छति ॥१०८॥
 तदपि वञ्चनार्थं ते यद्यत्किञ्चिद्वदिष्यति ।
 अङ्गीकृत्य त्वया तत्तदाह्यं भवेद्भयम् परम् ॥१०९॥
 इत्युक्त्वा मणिनीनां सा पार्श्वं रूपशिक्षा ययौ ।
 तथेत्युक्त्वा च गतवान्स्नातुं शुक्लभुजोऽपि सः ॥११०॥
 अथागात्स्वसृभिः साकं पार्श्वं रूपशिक्षा पितुः ।
 सोऽपि शुक्लभुजश्चेतीत्यपितोऽप्राययौ पुनः ॥१११॥
 आसा मध्याभिजेष्टाया प्रयच्छन्तामिति ब्रुवन् ।
 वनमालां ववीं शुक्लभुजायाग्निशिखोऽप्य सः ॥११२॥
 सोऽप्यादायव तां रूपशिक्षामा क्षिप्तवान्गले ।
 प्राङ्मूर्धन्यस्तसङ्केतहारमष्टेन पारमज ॥११३॥
 ततः सोऽग्निशिखो रूपशिक्षां शुक्लभुजान्विताम् ।
 निजगाद विधास्ये वां प्रातश्चाहमङ्गलम् ॥११४॥
 इत्युक्त्वा तौ च तावधान्या निससर्जं सुता गृहम् ।
 क्षणाच्छ तं शुक्लभुजं समाहूयैवमब्रवीत् ॥११५॥
 गच्छेद्यं दान्तमुगलं समावाय पुराव्वहिः ।
 राशिस्थं मुवि तत्राद्य तिरुसारीक्षत वप ॥११६॥
 तच्छ्रुत्वा स तथेत्युक्त्वा गत्वा शुक्लभुजोऽब्रवीत् ।
 विद्मो रूपशिक्षायास्तत्साप्येष निजगाद तम् ॥११७॥
 आर्यपुत्र न कार्यस्ते विपादोऽन भनागपि ।
 गच्छ त्वं साधयाम्येतदहं क्षिप्रं स्वमायया ॥११८॥

हम सब एक समान रूप और वेष भूषावासी हैं। हम सब ने गले में एक समान हार पड़े हुए हैं ॥१०४॥

इमलिय, मेरा पिता तुमको ठगने के लिए सभी सभ्यता को एकत्र करके ऐसा कहेगा कि हममें से तुम जिसे चाहते हो उसे भर ला ॥१०५॥

मैं उसने इस कपट-व्यवहार को जानती हूँ। नहीं तो यह हम सब को एकत्र क्यों कर रहा है ॥१०६॥

कन्याया के वरण के समय मैं अपने कण्ठहार को सिरपर रख लूँगी। तब तुम मुझे पहचान कर मेरे गले में बनमाळा डाल देना ॥१०७॥

मेरा पिता मूर्ख है उसकी बुद्धि विवेकशायिनी नहीं है। इसीलिए, मुम पुत्री के साथ भी ऐसा व्यवहार करता है। जातिगत स्वभाव कहीं जायगा ॥१०८॥

अब तुम्हें ठगने के लिए यह जो-जो भी कहेगा उसे स्वीकार कर तुम मुझसे कहना—जाने जो कर्तव्य है मैं करूँगी ॥१०९॥

ऐसा कहकर रूपसिखा अपनी बहनों के पास गई। ऐसा ही कहेगा—यह कहकर शृंगमुज महाने बसा गया ॥११०॥

उदन्तर रूपसिखा अपनी बहनों व साथ पिता के पास आई। उभर सेविकाओं द्वारा स्नान कराया गया शृंगमुज भी आ गया ॥१११॥

तब अन्निधिल ने 'इन कन्याया में जिसे तुम चाहते हो उसे यह माता दे दो' ऐसा कहकर शृंगमुज को एक बनमाळा दी ॥११२॥

उम राजकुमार ने भी माता को मकर, पहलू ही सिर पर हार की कड़िया को रखी हुई का धिन्ना के गले में डाल दिया ॥११३॥

तब अन्निधिल शृंगमुज और रूपसिखा से बोला—'कम प्रातःकाल तुम दोनों का विवाह मंगल कर दूँगा' ॥११४॥

ऐसा कहकर उन दोनों को गया अन्य कन्याया को समन अपने-अपने घर जाने की आज्ञा दी और पल-अर में ही शृंगमुज का बुलाकर दो घोड़ा—॥११५॥

आओ इन दो घोड़ों की आड़ी लेकर नगर के बाहर उर के रूप दे रहा हुए तिलों की एक ली गारी की गेल में दो आँखें—॥११६॥

यह सुनकर और 'ठीक है ऐसा कहकर चढ़ाया हुआ शृंगमुज रूपसिखा के पास आकर सब वृत्तान्त बाला। तब वह भी उसमें बारी ॥११७॥

आशुव ! तुम नव सम्बन्ध में जरा भी गेद न करो। तुम मेन की ओर आओ। मैं जानी माया में सब गिर कर देती हूँ ॥११८॥

तच्छ्रुत्वा तत्र गत्वा स दृष्ट्वा राजसुतस्तिष्ठान् ।
 राक्षिस्थान्विह्वलो यावद्वपुः प्रक्रमते कृपन् ॥११९॥
 तावद्दर्शं भूमिं तां दृष्टमुत्तांश्च तांस्तिष्ठान् ।
 प्रियामायावलात्सर्वान्क्रमणेनैव सुविस्मितः ॥१२०॥
 गत्वा भ्राग्निशिक्षायैतत्कृतं कार्यं न्यवेदयत् ।
 ततः स वञ्चको भूयस्तमभाषत राक्षसः ॥१२१॥
 न ममोप्तेस्तिष्ठैः कार्यं गच्छ राक्षीकुरुष्व तान् ।
 तच्छ्रुत्वोपेत्य तद्रूपशिक्षायै सोऽब्रवीत्पुनः ॥१२२॥
 सा तं विसृज्य भूमिं तां सुष्ट्वासख्यां पिपीलिकां ।
 तानि सङ्कटयामास तिलांस्तान्निजमायया ॥१२३॥
 तदृष्ट्वैव पुनर्गत्वा तस्मै सोऽग्निशिक्षाय तान् ।
 न्यवेदयच्छृङ्गमुजस्तिष्ठा राक्षीकृतानपि ॥१२४॥
 ततः सोऽग्निशिक्षो मूर्खं शठो भूयोऽप्युवाच तम् ।
 इतो दक्षिणतो गत्वा योजनद्वयमात्रकम् ॥१२५॥
 अस्ति देवकुलं शून्यमरण्ये मद्रं क्षाम्भवम् ।
 तस्मिन्भूमक्षिप्तो नाम भ्राता वसति मे प्रियः ॥१२६॥
 तत्रवानीं व्रजेत् च बदेदेवमुक्ताप्रतः ।
 मां धूमक्षिप्तं दूतस्ते सानुगत्य निमन्त्रणम् ॥१२७॥
 प्रहितोऽग्निशिक्षोऽहं क्षीघ्रमागम्यतां त्वमा ।
 भाषी हपदिस्ताया हि प्रातः परिणयोत्सवः ॥१२८॥
 तावदुक्तवैवात्र त्वमिह्यामात्यस्य सत्वरम् ।
 प्रातः परिणमस्वैतां सुतां ऋषितां मम ॥१२९॥
 द्रव्यकाम्नेन पापनं तपस्यकृत्वा तथैव च ।
 गत्वा ऋषिशिष्यायास्तत्पथं दृष्ट्वा भूजोऽब्रवीत् ॥१३०॥
 मा गाध्वी मृत्तिकां तोयं वृष्णकान्निमेव च ।
 तत्त्वा तस्मै बराह्यं च मित्रमयं जगाव तम् ॥१३१॥
 एतमाद्या तुरणं गत्वा देवशुभं च तत् ।
 दूतं धूमनिगम्योक्त्या तत्तातातनं निमन्त्रणम् ॥१३२॥
 भ्रामन्त्य त्वया क्षीघ्रमन्वेनानेन पावना ।
 पूजना बोधितव्यं च मुदुपलिताघम् ॥१३३॥

यह सुनकर राजकुमार गया और जबतक तिलों के बोने की तैयारी करता है तबतक बेजता है कि उसकी प्रेयसी की माया ने बस से सारी भूमि जुत गई और सारे तिल बो दिये गये हैं ॥११९ १२॥

राजपुत्र ने जाकर अग्निशिखा से खेत जोतने और तिल बोये जाने का समाचार सुना दिया तब वह घूँस और ठग राक्षस फिर बोला—॥१२१॥

‘मुझे तिलों के बोने से कोई प्रयोजन नहीं है। तुम जाकर उन्हें एकत्र करके फिर से ढेर लगाओ। यह सुनकर राजकुमार ने फिर सारा हाक रूपशिखा से कहा—‘रूपशिखा न उस भूमि में जनगिनत बीटियाँ उत्पन्न करके उनसे उन तिलों को बिगड़ाकर अपनी माया से ढेर करा दिया ॥१२२ १२३॥

यह देखकर राजपुत्र ने अग्निशिखा से जाकर कहा कि ये तिल फिर ढेर कर दिय गये ॥१२४॥

तब वह मूर्ख ठग फिर बोला—‘यहाँ से बसिण की ओर आठ कोस पर शिव का एक मन्दिर है। उसमें मेरा प्यारा भाई भूमसिख रहता है ॥१२५ १२६॥

तुम अभी यहाँ जाओ और देव-मन्दिर के सामने लड़े होकर मेरी ओर से कहना कि ‘हे भूमसिख ! अपने अनुचरों के साथ तुम्हें निमग्नण देने के लिए मुझे अग्निशिखा ने भेजा है। तुम सीधे जाओ। कल प्रातःकाल मेरी कन्या रूपशिखा का विवाहान्तर्ग है। इतना कहकर तुम आज ही लौटकर यहाँ जाओ और प्रातःकाल मेरी कन्या रूपशिखा से व्याह करो ॥१२७—१२९॥

उस पानी अग्निशिखा ने इगप्रकार कहा गया राजकुमार ‘ऐसा ही होगा’ कहकर रूपशिखा के पास आया और व सारी बातें उगने लगी ॥१३॥

उस पतिव्रता ने उसे मिट्टी पानी गीटे और धान एवं अन्न मक्खन पौदा देकर कहा—॥१३१॥

‘इन अष्टौ पौधों पर कहकर, उस देव-मन्दिर का प्रणाम कर तथा भूमसिख की पत्नी शिखा की ओर से निमग्नण करके तुम सीधे हुए इस पौधे व सीधे जा जाओ। आने हुए गरदन कुमार बार-बार पीछे की ओर देखना ॥१३२ १३३॥

पश्चात्तमागत धूमशिल्प द्रव्यसि चतत ।
 स मार्गे मृत्तिकाया ते प्रदोषाभ्यात्मपृष्ठतः ॥१३६॥
 ततोऽपि पश्चादागच्छत्स ते धूमशिलो यदि ।
 तथैव पृष्ठतस्त्रयाज्य सोयमेव त्वयान्तरा ॥१३७॥
 तदप्यप्यसि चेत्सोऽप्यस्तद्वदेतेऽस्य कष्टका ।
 तथापि चेत्सोऽनुपतेत मध्येऽग्निमिम क्षिप ॥१३८॥
 एव हस्ते हि निर्देन्यस्त्वमिहैव्यसि मा च ते ।
 विकल्पोऽमुद्बुध इदयस्य च विद्यावल मम ॥१३९॥
 इत्युक्त स तया धृक्कुमुजो धृतमुदादिक् ।
 तथेति तद्वयास्कोऽरण्ये देवकुल ययौ ॥१४०॥
 तत्र वामस्थगौरीक दक्षिणस्थविनायकम् ।
 वृष्ट्वा नत्वा च विश्वेष्टमुक्त्वैवाग्निशिलोदितम् ॥१४१॥
 निमज्जन्वचस्तस्य तूर्णं धूमशिलस्य तत् ।
 ततश्चाल चतुर प्रधाविततुरङ्गम ॥१४२॥
 क्षणाच्च पृष्ठतो यावद्दीक्षते बलितानन ।
 सावद्धूमशिल पश्चात्तमागत स ववर्ष स ॥१४३॥
 चिक्षेप चाक्षु मार्गेऽस्य मृत्तिकां तां स्वपृष्ठतः ।
 क्षिप्तयात्र तया मध्ये सद्योऽमुत्पर्वतो महान् ॥१४४॥
 तमुत्सृज्य कथञ्चित्तमागत वीक्ष्य राक्षसम् ।
 तथैव पृष्ठतस्तोय तत्स राजसुतोऽक्षिपत् ॥१४५॥
 तेन तत्रान्तरा जज्ञे बेल्हदीचिमहानदी ।
 तामप्युत्तीर्य कथमप्यागतेऽस्मिन्निशाचरे ॥१४६॥
 क्षीघ्रं धृक्कुमुज पश्चात्कण्ठकांस्तानवाकिरत् ।
 तैरुद्बुध गहन वन मध्ये सकण्टकम् ॥१४७॥
 ततोऽपि निर्गते तस्मिन् राक्षस्यग्निं स्वपृष्ठतः ।
 अहो तेन स जज्जाल मार्गे सतृणकामन ॥१४८॥
 तं वीक्ष्य सावद्धवमिव ज्वलितं घुरतिक्रमम् ।
 ययौ धूमशिला क्षिप्तो भीतश्च स यथागतम् ॥१४९॥
 सदा रूपक्षिप्तमामायामोहित स हि राक्षसः ।
 पद्म्यामागावगाञ्चैव न सस्मार ममोगतिम् ॥१५०॥

अथ प्रशसन्नन्तस्तत्प्रियामायाविजृम्भितम् ।
 गतमीरामयी धूमपुर धृङ्गभुजं स तत् ॥१४९॥
 ततो रूपशिक्षायै त समर्प्यस्त्विं निवेद्य च ।
 यथा कृतं स हृष्टायै जगामाग्निशिक्षान्तिकम् ॥१५॥
 निमन्त्रितो मया गत्वा भ्राता धूमशिक्षस्तव ।
 हस्त्युक्तवन्त तं सोऽत्र सभ्रान्ताग्निशिक्षोऽजवीत् ॥१५१॥
 यवि तत्र गताऽमूस्त्वमभिज्ञानं तदुच्यताम् ।
 इति तेनोदितं धृङ्गभुजो जिह्वा जगाव तम् ॥१५२॥
 सृष्ट्विव वष्प्यभिज्ञानं तत्र देवकुले विमो ।
 वामेऽस्ति पार्श्वेती पार्श्वे दक्षिणे च विनायक ॥१५३॥
 तच्छ्रुत्वा विस्मितः सोऽग्निशिक्षः क्षणमचिन्तयत् ।
 क्व गतोऽपि मद्भ्राता शक्तो नैव स्मादितुम् ॥१५४॥
 तज्ज्ञाने मानुषो नाय वेबोऽय कोऽपि निश्चितम् ।
 वनुरूपस्तवेवोऽस्तु भर्तास्या बुद्धितुर्मम ॥१५५॥
 इति सञ्चिन्त्य त धृङ्गभुजं रूपशिक्षान्तिकम् ।
 कृतार्थं व्यसृजस्त्व तु नाङ्गभेद विवेकं स ॥१५६॥
 स च धृङ्गभुजस्तत्र गत्वा परिणयोत्सुकः ।
 भुक्तपीतस्तथा साकं कञ्चिद्वनयप्रियाम् ॥१५७॥
 प्रातश्चाग्निशिक्षस्तस्मै तां स रूपशिक्षां ददौ ।
 ऋद्व्या स्वसिद्धमुचितया विधिवद्वह्निशिक्षिकम् ॥१५८॥
 क्व राक्षससुता कुत्र राजपुत्रं क्व वैतयो ।
 विवाहो भव चित्रैव गतिं प्राक्तनकर्मणाम् ॥१५९॥
 स रेवे राजसूनुस्तां प्राप्य रक्षसुतां प्रियाम् ।
 पेशलां पङ्कसम्भूतां राजहंसोऽञ्जनीमिव ॥१६०॥
 तस्थौ च म तथा तत्र तवेकममसा सह ।
 भुञ्जानो विविधान् भोगाम् रक्ष सिद्धयुपकल्पिताम् ॥१६१॥
 मतेष्वथ विमज्जत तां स रूपशिक्षां रह ।
 मयादीवेहि गण्डायो वर्धमानपुर प्रिये ॥१६२॥
 सा हि स्या राजधानी मस्तस्याप्यर्थं प्रवासनम् ।
 परं सोऽहं न शक्नोमि मामप्राणा हि मादुषा ॥१६३॥

तदनन्तर अपनी पत्नी रूपगिता के विद्या-वैभव की प्रशंसा करता हुआ राजकुमार निर्मम होकर घूमपुर पहुँच गया ॥१४९॥

उसके बाद रूप गिता का थोड़ा बापस करते हुए प्रसन्न हृदया उससे जैसी बटना हुई, कह सुनाई। तदनन्तर वह अग्नि दिव्य के पास गया ॥१५॥

अब उसने अग्निदिव्य से कहा कि मैं तुम्हारे भाई भूमगित्त का निर्मात्र बन गया। ऐसा कहते हुए भूमगित्त को पकड़वा हुआ अग्निदिव्य बोला कि यदि तुम वहाँ गये थे तो वहाँ का कुछ चिह्न (निशानी) बताओ ऐसा कहते हुए उस कुम्भि राक्षस से भूमगित्त बोला ॥१५१ १५२॥

'सुनो ! मैं उस अग्नि का चिह्न बताता हूँ। उसमें दिव्यजी के बायें पार्वती और दाहिने पक्षपत्नी बिद्यजते हैं ॥१५३॥

यह सुनकर विस्मित अग्निदिव्य सोचने लगा कि आवश्यक है कि मेरा भाई इस मनुष्य को क्यों जान सका ! अतः मैं समझता हूँ कि यह मनुष्य नहीं निश्चय ही कोई देवता है। इसलिए, यह मेरी कन्या के लिए उपयुक्त बन है ॥१५४ १५५॥

ऐसा सोचकर उसने उस लफ्फ राजकुमार का रूपगिता के पास भेज दिया किन्तु उसे बाध मारकर अपना अंग-मंग बचनेवाला नहीं मग्न सच ॥१५६॥

विवाह के लिए उत्सुक भूमगित्त ने खानीकर रूपगिता के साथ बिनी तरह रात बिनाई ॥१५७॥

प्रातःकाल ही अग्निदिव्य ने अपने वैभव के अनुसार वान-बहज जारि देकर अग्नि के शान्त में रूपगिता का विवाह कर दिया ॥१५८॥

वहाँ राजकुमार और कहीं राक्षस की बनी—उन दोनों का विवाह एक विचित्र रीति पटना ही है ॥१५९॥

यह राजकुम उम प्यारी राक्षस-कन्या की प्राप्ति करके इस प्रकार शान्त हुआ जैसा इस बीच में उग्रम नमस्तिनी की पाकर शोभित होता है ॥१६॥

इस प्रकार राक्षस की मिट्टि द्वारा प्राप्ति भोगों का भोगना हुआ राजकुम भूमगित्त की माय इकगुण-गुण में राज गया ॥१६१॥

हुँट गिता के स्थानीय होने पर अपने एकद्वार एकद्वार रूपगिता ने कहा—'यि ! योने पर्वतन मगर को बत। यह हमारी राजधानी है। उसने इस प्रकार दूर गया मेरे लिए मग्न नहीं किया जा सकता क्योंकि मेरे लगे अग्नि का दन बन ही है ॥१६॥ —१६३॥

तमुञ्च जमभूमि त्वमत्याज्यामपि मत्कृत ।
 यावेयय पितुस्तं च हस्ते हमशर कुरु ॥१६४॥
 इति शृङ्गभुजनास्ता सा त रूपशिलाब्रवीत् ।
 यदाविशसि तत्कार्यमार्यपुत्र मयाभुना ॥१६५॥
 का जमभूमि क स्वजन सर्वमतद् भवान् मम ।
 न पतिव्यतिरेकेण सुस्त्रीणामपरा गति ॥१६६॥
 तातस्यावेवनीय तु नैतत्सोऽस्मान्हि न त्यजत् ।
 तस्मादविदित तस्य गन्तव्य क्रोधनस्य न ॥१६७॥
 आगमिष्यति चत् पश्चाद् बुद्धवा परिजनास्ततः ।
 मोहयिष्याम्यबुद्धि त भौततुल्य स्वविद्यया ॥१६८॥
 इति तस्या वच श्रुत्वा प्रहृष्ट सोऽप्यह्नि ।
 दत्तराज्यार्धमानर्धरत्नपूर्णसमुद्गया ॥१६९॥
 तयैकानीततज्ज्वाद्युवर्णशरया सह ।
 आरुह्य क्षरवेगास्थ तथीमं तुरगोत्तमम् ॥१७०॥
 बभूवित्वा परिजन स्वैरोद्यानममञ्जसात् ।
 ततः शृङ्गभुज प्रायाद्वर्धमानपुर प्रति ॥१७१॥
 गतयोर्वैरमञ्जान बुद्धवा सोऽग्निशिखस्तयो ।
 दम्पत्योरायमौ पश्चाद्व्रजसा राक्षसं क्रुधा ॥१७२॥
 तस्यागमनवगत्य शब्द श्रुत्वा च हूरतः ।
 मार्गे रूपशिला साच तं शृङ्गभुजमदवीत् ॥१७३॥
 आर्यपुत्रागतस्तातो निवर्त्तयितुमेव न ।
 तत्त्वमास्वेह निःशङ्क पश्येन बभूवये कथम् ॥१७४॥
 नैव द्रक्ष्यति साक्ष्यं त्वां विद्यमानावितं मया ।
 इत्युक्त्वास्वानतीर्णा सा पुंस्य मायमाञ्जरोत् ॥१७५॥
 ब्रूयाति महद्रक्षस्तत्त्वं तूष्णीं क्षण भव ।
 इत्युक्त्वा काष्ठिजं चात्र दार्ढ्यं वनमागतम् ॥१७६॥
 तत्कुठारेण काष्ठानि पाटयन्ती क्रिस्तास्त सा ।
 तदा रूपशिला शृङ्गभुजे पश्यति सस्मिते ॥१७७॥
 तावत् सोऽग्निशिखस्तत्र प्राप्यैव काष्ठिकाकृतिम् ।
 दृष्ट्वावतीर्य मगनाम्बुधं पप्रच्छ राक्षस ॥१७८॥

इसलिए, न त्यागने के योग्य भी इस अपनी जगमूमि को मेरे लिए छोड़ दे। अपने पिता से कह दे और उस मुनहूस बाप को अपने हाथ में कर के ॥१६४॥

शृंगमुख के यह कहने पर कर्णगिरा बोली—'हे प्राणप्रिय! तुम जो भाता दैते हो उस में अभी करती हूँ ॥१६५॥

जगमूमि क्या है? और बन्धु-बान्धव क्या हैं? मेरे ता तुम्हीं सब कुछ हो। मराचारिणी स्त्रियों के लिए अपने पति व मित्रा और क्या गति है ॥१६६॥

यहाँ से प्रस्थान की बात पिता से न कहनी चाहिए। वह हम लोगों को नहीं छोड़ेगा। इसलिए, उस कपरी से बिना जाने ही बस देना चाहिए ॥१६७॥

यदि सबको मे मराचार जानकर पीछे आवेगा भी ता मैं उस भूख पायस का अपनी माया से ठग लूँगी ॥१६८॥

कर्णगिरा की बातें सुनकर दूसरे दिन शृंगमुख पिता का आषा राज्य पाई हुई और राजा ने मरी हुई गिराणी माय भी हुई एवं राजकुमार के मान के बाण का अभिप्रेत की हुई उस कर्णगिरा के साथ उम्मीके खरबेग^१ नामक घोड़ पर चढ़कर बाणों व घूमने-टूटने के बहाने अपने सेवका को ठगकर, कर्णमानपुरी की भाग बस पड़ा ॥१६९ १७१॥

उस रोजा के कुछ दूर निकल जात पर उनके जान का समाचार जानकर पक्षम भनितिल नाम में उनके पीछ आता-मार्य व दीना ॥१७२॥

उनके जाने के बल का मरुद दूर से सुनकर कर्णगिरा शृंगमुख व बोली—'प्रिय! मेरा पिता हम लोगों को लीजाने के लिए आया है। तुम ता यहाँ निराक हाकर बैठो। देखो मैं लेने देने लगती हूँ ॥१७३ १७४॥

मैं अपनी विदा से तुमों समाजिग दुँवी कि वह पीछ के माय तुमों नहीं देग मरेगा। ऐसा कहकर कर्णगिरा ने पीछ न उतरकर गुप्त का रूप बना लिया ॥१७५॥

यहाँ एक बड़ा राजा आ गया है। नू कुछ दर बस बैठ—ऐसा कहकर लखरी बाटने के लिए बस में आवे हुए एक लखछारे व बुझाड़ी फिर लखरी बाटने लगी। उसे देखकर मूर्ख राक्षस आकाश में उड़ा और गूँजन लगा—॥१७६ १७८॥

‘क्यों भाई ! तुमने इस रास्ते से जाते हुए स्त्री और पुरुष को देखा है ?’ तब पुरुष बेसवारिणी वह स्मृतिस्वा कृष्ण शिखर-सी हो कर बोली—‘परिचय के पसीने से माँहें बन्द रहने के कारण हम दोनों ने किसी को नहीं देखा।’ ‘हम आज राजसुराज अग्निधिस को बलाने के लिए अधिक लक्ष्मियों काटने में व्यस्त हैं। यह सुनकर वह परममूर्ख राजसुराज ने कहा—‘बोह ! मैं कैसे मर गया यदि ऐसा है तो उस कन्या से क्या कहूँगा। जाता हूँ अपने घर पर अपने माँहमियों से पूछता हूँ ॥१८—१८२॥

ऐसा सोचकर वह अग्निधिस तुरन्त घर की लीटा और उसकी लक्ष्मी हँसती हुई पहले के समान स्त्री-वेश में आ गई और पति के साथ आये लकी ॥१८३॥

कुछ ही क्षणों में मुन्कराते हुए अपने कुटुम्बियों से मृत्यु का निषेध करके राजसुराज फिर लीटा वह अपने को जीवित समझकर और सुनकर प्रसन्न था ॥१८४॥

मरकर राज्य के कारण राजसुराज को फिर जाते हुए जानकर बोड़े से उतरी स्मृतिस्वा पति को अपनी माया से छिपा दिया और रास्ते में जाते हुए किसी पत्रवाहक के हाथ से पत्र लेकर फिर पुरुष बन गई ॥१८५—१८६॥

इतने में ही राजसुराज ने आकर उससे पूछा कि क्या तुमने स्त्री के साथ जाते हुए किसी पुरुष को देखा है ? ॥१८७॥

तब पुरुषस्वा स्मृतिस्वा लम्बी साँस भरती हुई बोली—‘धीमता के कारण मैंने किसी को नहीं देखा। आज मृत्यु में क्षण से मारे गये और अन्तिम पवास करते हुए राजसुराज अग्निधिस से सम्बुद्धन का से रहनेवाले अपने भाई भूमधिस के पास राज्य-ग्रहण करने के लिए पत्र लेकर गया था मैं दूत हूँ ॥१८८—१९॥

यह सुनकर अग्निधिस बकराया और सोचने लगा कि ‘क्या मुझे क्षणबोधने मार डाला ? यह जानने के लिए वह फिर अपने घर की लीटा ॥१९१॥

‘कहाँ मारा गया ? मैं तो स्वस्थ हूँ’—ऐसा उसने नहीं सोचा। बहाना की मूर्ख सृष्टि की एक महान् आश्चर्य है ॥१९२॥

घर पहुँचकर, लोगों को हँसानेवाले समाचार का सुनकर मोह से बका हुआ राजसुराज कन्या की खोज में नहीं लीटा ॥१९३॥

सापि संमोहा पितर प्राग्वद्रूपशिक्षा पतिम् ।
 तमभ्यगात् पतिहितादन्यत् साध्यो न जानते ॥१९४॥
 ततस्तया सम शुक्लभुजः पत्न्या स सत्वरम् ।
 आश्वमेदुरगाख्यो वर्षमानपुरं ययौ ॥१९५॥
 तत्र बुद्ध्वा तमायान्त युक्त शुक्लभुजः तया ।
 पिता वीरभुजस्तस्य हृष्टोऽग्रे निर्ययौ नृप ॥१९६॥
 स दृष्ट्वा शोभित बध्वा स क्षौरिमिव मामया ।
 प्राप्ता तदा नवा मेने मरेन्द्रो राज्यसम्पदम् ॥१९७॥
 अश्वावतीर्णमेन च पादलग्नः सवल्लभम् ।
 उत्थाप्यालिङ्ग्य तनयः हर्षबाप्याम्बु बिभ्रता ॥१९८॥
 चक्षुषवः कृतोदार निबिञ्चमनमङ्गलः ।
 प्रावेक्ष्यद्वाजधानीं स सतो विहितोत्सवः ॥१९९॥
 क्व गतोऽभूस्त्वमित्यत्र तेन पृष्टः सुतोऽग्रे स ।
 निजमामुस्तः शुक्लभुजो वृत्तान्तमब्रवीत् ॥२००॥
 आहूय तत्समक्षं च आतुम्यस्तत्समर्पयत् ।
 स निर्वासमुजादिभ्यस्तस्याः हममयः क्षरम् ॥२०१॥
 तत्स बुद्ध्वा च पृष्ट्वा च तेषु वीरभुजो नृप ।
 व्यरज्यदम्येषु सुतेष्वकं मने च तं सुतम् ॥२०२॥
 ततः स राजा मतिमान् सम्यगेवमचिन्तयत् ।
 जान यवैष बिद्धपादमूदमिः प्रवासितः ॥२०३॥
 पार्पेनिरपराधोऽपि सन्नुभिर्भ्रातृनामभिः ।
 तथैव नूतनतेषां जननीभिर्मम प्रिया ॥२०४॥
 मातास्य सा गुणवरा निर्दोषा दूषिता मृषा ।
 सत्किं चिरेण पश्यामि यावदद्यैव मिद्वचनम् ॥२०५॥
 इत्यालोच्य यथावत्सद्दिनं नीत्वाम्यगाभिधिः ।
 जिज्ञासुरयशोलेखा राज्ञी सा स नृपोऽयमस्मि ॥२०६॥
 तदभ्यागमहृष्टा सा मद्य तेनातिपायिता ।
 रतान्तसुप्ता व्यरूपद्राक्षि तस्मिन् सजागरे ॥२०७॥
 मिथ्या गुणवरायाश्चेन्नावदिप्यामः दूषणम् ।
 तत्किमेवमुपायास्मदयं राजाद्य मामिह ॥२०८॥

वह रूपक्षिता इस प्रकार पिता को ठगकर और पति को लेकर चली गई। पतिव्रता त्रिया पति के हित को छोड़कर और कुछ नहीं जानती ॥१९४॥

तब शृंगभुज भी पत्नी के साथ शीघ्र ही उस आदर्शमय घोड़े पर चढ़ा हुआ शीघ्र ही वर्मानपुर पहुँचा ॥१९५॥

वहाँ रूपक्षिता के साथ माते हुए पुत्र शृंगभुज का पता पाकर उसका पिता भीरभुज प्रसन्न होकर उसकी बगबानी करने के लिए नगर से बाहर निकला ॥१९६॥

वहाँ पर सत्यमाया के साथ बिष्णु के समान रूपक्षिता के साथ शृंगभुज को देकर राजा ने मारों गई राज्य-सम्पत्ति प्राप्त की ॥१९७॥

घोड़े से उतरकर पत्नी के साथ पैरों पर बिरते हुए पुत्र को उठाकर, आच्छिन्न करके बालक के आँसुओं से भरे नेत्रों से छोड़-छमन स्वी मगल करता हुआ राजा हृय के साथ राजधानी में प्रविष्ट हुआ ॥१९८ १९९॥

‘तू कहीं चला गया था ? — राजा से इस प्रकार पूछने पर शृंगभुज ने बारम्बार सारा वृत्तान्त सुनाया। और अपने माइनों को बुलाकर निर्वासितभुज को वह सोने का बाल बाँटा दिया ॥२ १॥

वह सब समाचार जानकर और पूछकर राजा भीरभुज अन्ध सभी पुत्रों से विरक्त हो गया और केवल शृंगभुज को ही एकमात्र पुत्र मानने लगा ॥२ २॥

उस बुद्धिमान् राजा ने सोचा कि इसे हृय के कारण इन माइनों ने भगा दिया था ॥२ ३॥

इन माई कहलान बाँके पापी सन्तुओं न जैसे इस निरपराध के साथ किया जैसे ही इसकी माता के साथ इनकी माताओं ने हृय के कारण पाप किया है ॥२ ४॥

इसकी मन्ता धुनवरा निर्भीक है उसे झूठा कथकित किया गया है। तो बेर क्यों कहे ? बाज ही इसका निश्चय करता हूँ ॥२ ५॥

ऐसा सोचकर सारे दिन पूर्ण विनी के समान कार्य करके राजा पता समाने के लिए बरखोलेका नाम की रानी के पास गया ॥२ ६॥

राजा के आकस्मिक आगमन से अति प्रसन्न जयधोलेका को राजा ने अधिक धरान पिला दी। इस कारण रत्नान्त-नगर में छोड़ी हुई वह रानी राजा के आगते रहने पर मने में प्रभाव करने लगी ॥२ ७॥

यदि मैं गुनवरा को झूठा कथक न लगाती तो क्या आज राजा इस प्रकार स्वयं मेरे पास आता ॥२ ८॥

इति तस्या वचः श्रुत्वा सुप्ताया वुष्टचेतसा ।
 उत्पन्ननिश्चयो राजा क्रोधादुत्थाय नियमौ ॥२०९॥
 गत्वा स्वाभासमानाम्य स जगाव महत्तरान् ।
 उद्धृत्य तां गुणवरां स्नातामानयत् व्रतम् ॥२१॥
 अयं क्षणो ह्यद्यतनो ज्ञानिनानिष्टशान्तये ।
 तस्या भूगृहवासस्य कथितोऽमृतं क्लृप्तावधि ॥२११॥
 तच्छ्रुत्वा तैस्तबेत्युक्त्वा गत्वा स्नाता विभूषिता ।
 राक्षी गुणवरा क्षिप्रमानिन्य सा तवन्तिकम् ॥२१२॥
 सतस्तौ दम्पती तीर्णविरहार्णवनिर्भूतौ ।
 अम्योयालिङ्गनातृप्तौ निन्यतुस्तौ विभावरीम् ॥२१३॥
 व्यवर्णयत् स राजात्र देव्यं तस्यै मुग्ध तदा ।
 तं शृङ्गभुजवृत्तान्तं तदेव मिजसूनवे ॥२१४॥
 साच प्रबुद्धा राजानं गत बुद्ध्या सवाक्छलम् ।
 सम्भाव्यैवामधोलब्धा विषादमगमत्परम् ॥२१५॥
 प्रातश्च स नृपो वीरभुजो गुणवरान्तिकम् ।
 आनामयच्छृङ्गभुजं सुतं रूपशिक्षामुतम् ॥२१६॥
 सोऽभ्येत्य मानरं वुष्ट्वा वुष्टो भूगृहनिर्गताम् ।
 तयोर्वचन्दे करणी पिप्रोर्नववधूयुतः ॥२१७॥
 अश्वोत्तीर्णं समाश्लिष्य पुत्रं गुणवरापि सा ।
 तां च स्नुषां तथा प्राप्तामुत्सवादुत्सव ययौ ॥२१८॥
 ततः पितुर्निवेष्टात् स तस्यै शृङ्गभुजाञ्जवीत् ।
 विस्तरेण स्वमृत्तान्तं यच्च रूपशिक्षाकृतम् ॥२१९॥
 ततो गुणवरा राक्षी सा प्रवृष्टा जगाव तम् ।
 किं किं न रूपशिक्षया कृतं पुत्रं तबानया ॥२२॥
 हित्वा स्वजीवितं बधून् देष्टुं बहू यदेतया ।
 भीष्मेतामि प्रवृत्तानि तुम्यं चित्रचरित्रया ॥२२१॥
 स्ववर्षमवतीर्णया कापि दवी विधेर्वेष्टात् ।
 पतिव्रतानां सर्वासां यया मूर्ध्नि पद्मं कृतम् ॥२२२॥
 एषमुक्ते तथा राक्ष्या सद्वक्त्रमभिनन्दति ।
 राक्षि रूपशिक्षायां च विनयानतमूर्धनि ॥२२३॥

आययौ स तयैव प्रागयशोलेखया मृपा ।
 दूयितोऽन्तपुराभ्यक्षो भ्रान्ततीर्थे सुरक्षित ॥२२४॥
 क्षत्रा निषेदित त च प्रहृष्ट चरणानतम् ।
 ज्ञातार्थोऽभूजयद्राजा भृशं वीरभुजोऽथ स ॥२२५॥
 तेनैवानाम्य धान्यास्ता राक्षीरत्रैव दुर्जनी ।
 तयबोवाध गच्छता भूगुहे निक्षिप्ता क्षिप ॥२२६॥
 तच्छ्रुत्वा तासु भीतासु क्षिप्तासु कृपया नृपम् ।
 त सा गुणवरा देवी पादलग्ना व्यजिज्ञपत् ॥२२७॥
 देव मामेव भूयोऽपि चिरं स्थापय भूगुहे ।
 प्रसीद नैवमेता हि भीता शक्नोमि धीमिति ॥२२८॥
 इति प्रार्थ्य नृप तासां वचनं सा न्यवारयत् ।
 महतामनुकम्पा हि विरुद्धेषु प्रतिक्रिया ॥२२९॥
 ततस्ता प्रेषिता राज्ञा रुज्जिता स्वगुहान् ययुः ।
 अनिष्टमपि वाञ्छन्त्यो दीयमानं भुजान्तरम् ॥२३०॥
 ता च राजा गुणवरा बहु मेने महाक्षयाम् ।
 आत्मान च तया पत्न्या कृतपुष्पममन्यत ॥२३१॥
 अधानाम्य सुतानन्यान् स निर्वसिभुजाविकान् ।
 निर्वसयिष्यन् भुक्त्वा तान् राजा कृतकमस्मधात् ॥२३२॥
 द्युतं मया वणिकं पार्ष्णवर्षिणं पणिको हत ।
 तच्छ्रुत्वा सर्वतीर्थानि यात मा स्मेह तिष्ठत ॥२३३॥
 तच्छ्रुत्वा ॥ १ शोकुस्त नृप बोधयितुं नृपा ।
 प्रभौ हठप्रवृत्ते हि कस्य प्रत्यायना भवेत् ॥२३४॥
 ततस्तान् गच्छतीं वृष्ट्या भ्रातृन् शृङ्गभुजोऽथ स ।
 कृपोऽमृताशुपूर्णाक्ष पितर त व्यजिज्ञपत् ॥२३५॥
 तातापराधमकं त्वं कामस्त्रीयां कृपां कुरु ।
 हत्युक्त्वा पादयोस्तस्य निपपात त भूयत ॥२३६॥
 सोऽपि मत्वा मरुन्नस्तं भूमदभारसह सुतम् ।
 यगोदयाधित जाम्यज्यवतारं हरेरिव ॥२३७॥
 गूढागया वैररक्षी वचस्तस्य तथाकरोत् ।
 तेऽपि त भ्रातर तवै प्राणान् ममिरे निजम् ॥२३८॥

इतने में ही अगसोसला रानी के द्वारा झूठा कर्कश किया गया रजिवास का अन्त्य
सुरक्षित तीर्थयात्रा करके आ पहुँचा ॥२२४॥

प्रतिहार से सुखित और पैरा पर पिरे हुए उस प्रसन्नचित्त सुरक्षित को सच्ची बात
बानते हुए राजा बीरमुख ने बहुत सम्मानित किया ॥२२५॥

रानी दुष्ट रागियों को बुलाकर बही पर राजा ने उस सुरक्षित से कहा— बाबो इन सब
को मू-गूह में बाँध दो। यह सुनकर उन सब को ले जाकर मू-गूह (तहान) में बाँध देने पर राजा
बही रानी पुनः राजा के चरणों में गिरकर प्रार्थना करने लगी— हे आत्मपुत्र ! तुम फिर
मुझे ही मू-गूह में बाँध दो प्रसन्न हो जाओ ! मैं इन बुरी हुई चीतों को नहीं देख सकती
॥२२६-२२८॥

इस प्रकार, प्रार्थना करके महारानी ने उन्हें बन्धन से छड़ा लिया। उष्ण कोटि के
व्यक्तियों की बिरोधियों पर हुआ ही बखसा केन के रूप में होती है ॥२२९॥

रानी गुणवत्ता का अनिष्ट चाहती हुई भी उसने द्वारा बचाई गई सभी रानियाँ सज्जित
होकर अपने-अपने मन्त्र को लौट गई ॥२३॥

राजा उशाखुदया उस गुणवत्ता रानी को भी बहुत मानने लगा और उस पत्नी के कारण
अपने-आपको पुण्यवान समझने लगा ॥२३१॥

उस व्यक्तिपूर्वक निर्वासित करने के निमित्त निर्वासमुख बाहि बूखे पुरुषों को बुलाकर
उस राजा ने यह बनावटी बात कही— ॥२३२॥

‘मैंने सुना है कि आप अथम बणिकों ने एक पक्षिक को मार डाला है। इसलिये आप
घनी पीर में बूझने के लिए बन्ध जायें यहाँ न रहें’ ॥२३३॥

यह सुनकर वे राजकुमार राजा की (निर्दोष होने का) विस्वास नहीं दिखा पाये।
क्योंकि प्रभु के हठ पकड़ लेने पर जिसको विस्वास दिखाया जा सकता है ? २३४॥

उपस्थान्त क्षममुख ने भाइयों को बाने हुए देखा और उसकी ओरों दया से मर आई। तब
उसने अपने पिता से प्रार्थना की— ॥२३५॥

‘पिता जी मेरे एक अपराध को माफ़ क्षमा कर दें। इसपर क्षमा करें। यह कहकर वह उस
राजा के चरणों पर गिर पड़ा ॥२३६॥

वह राजा भी उस पुत्र की राज्य-भार के उठाने में समर्थ और बचपन में भी दस और दया
का आशय जानकर समझने लगा कि यह बचपन में योगर्धन पर्वत के मार को उठानेवाले यशोवा
माता से आश्रित मगवान् दुष्ट का अन्तार है ॥२३७॥

गंभीर-हृदयवाक उस राजा ने बेटे को बचाने के लिए उसकी प्रार्थना मान ली। सन सभी
भाइयों ने भी उस माई की अपना प्राणदाता मान लिया ॥२३८॥

सर्वा प्रकृतयोऽप्यत्र तस्य शृङ्गभुजस्य तम् ।
 मृणातिष्ठयमालोक्य वधुस्तपनुरागिताम् ॥२३९॥
 ततोऽन्यद्युर्गुणज्येष्ठ सज्ज्यष्टेष्वपि सत्सु स ।
 पिता बीरमुजो राजा यौवराज्येऽभिषिक्तवान् ॥२४०॥
 स च प्राप्ताभिवेकं सन् दिग्भयाय ययौ ततः ।
 विज्ञप्य पितरं सर्वेभ्यः शृङ्गभुजं सह ॥२४१॥
 बाहुवीर्यजिताशेषवसुधाधिपमञ्जलम् ।
 आशाय आशयौ दिक्षु प्रविकीर्य यथाभिमम् ॥२४२॥
 ततो बहून् राज्यमारं प्रणतेभ्रातृभिः सह ।
 निदिचन्तमोगसुखितौ रञ्जयन् पितरौ कृती ॥२४३॥
 धानं दध्नुः श्रावणम्यस्तस्वौ शृङ्गभुजं सुखी ।
 रूपवत्यार्थसिद्धये च रूपशिष्या सह ॥२४४॥
 इत्यनया पतिं साध्यां सर्वाकारमुपासते ।
 एते गुणवररूपशिष्ये बभूवुस्तु यथा ॥२४५॥
 इति नरबाहुनदत्तो हरिश्चिह्नमुज्जतं कथामिमां श्रुत्वा ।
 रत्नप्रभासमेतं साध्विति जल्पस्तुतोयं परम् ॥२४६॥
 उत्प्रायं धार्मिकमयाशु विधाय यत्वा
 वत्सेस्वरस्य निकटं स पितुः सुभार्यः ।
 भुक्त्वापराह्णमतिमाह्ला च गीतवाद्यैः
 स्वान्तिपुरे सवमितो रजनीं मिनाय ॥२४७॥

इति महाकविभीमोपदेशमट्टविरचिते कथासरित्सागरे रत्नप्रभासम्बद्धं
 पञ्चमस्तोत्रम् ।

पञ्चमस्तोत्रम्

महर्षिर्गोमुखायैः परस्परं भाषकतह

ततः प्रातः पुनरु रत्नप्रभासदमनि तं स्थितम् ।
 भरणाहनदत्तं ते गोमुखाया उपागमम् ॥१॥

इस स्थिति में सभी प्रजाओं ने भी उस धूर्तमुख के ऐसे विचित्र गुण को देखा और उसके प्रति उनका अनुराग दुःखमूल हो गया ॥२३९॥

तब दूसरे दिन उस पिता राजा नीरमुख ने उसके दूसरे बेटे माह्यों के रहने पर भी गुणों से ज्येष्ठ उस शृंगमुख को ही युवराज-पद पर अभिषिक्त किया ॥२४॥

और तब वह शृंगमुख युवराज-पद पर अभिषिक्त होकर पिता की आज्ञा लेकर सभी प्रकार की सेना के साथ विभिन्न देशों के लिए चला गया ॥२४१॥

वह अपने बाहू-बल से समग्र पृथ्वी के राजमण्डल को जीत कर वापस चला आया साथ ही अपनी कौत्सी को भी विभिन्न देशों में बिखेर दिया ॥२४२॥

उत्पश्चात् कुछकाल वह शृंगमुख अपने विभिन्न माह्यों के साथ राज्य-भार को संभालता हुआ निरिच्छ होकर भोज-सुख में डगे हुए माता-पिता को अनुत्तमिष्ठ करता रहा माह्यों को खान-बता रहा और अर्धसिद्धि के समान क्षयशील क्षयिष्ठा के साथ दिन बिताने लगा ॥२४३ २४४॥

इस प्रकार पतिव्रता स्त्रियाँ सभी अवस्थाओं में अपने पतियों की अनन्य भक्ति से उपासना करती हैं, जैसे ये दोनों सास-पतोहू गुणवत् और क्षयिष्ठा करती थी ॥२४५॥

इस प्रकार, नरनाहनरत हरिमुख के मुख से इस कथा की सुनकर रत्नप्रभा के साथ मिलकर 'साधु-साधु' कहता हुआ अत्यन्त संतुष्ट हुआ ॥२४६॥

तब वह उठकर और सीधे बैदिक इत्य आदि अपने पत्नी के साथ पिता नरनाहनर के पास गया। आ-सीकर अपना हृदय में समीप से दिन बिताकर उसने प्रियतमा के साथ अपने अन्त-पुर में रात बिताई ॥२४७॥

महाकवि श्रीश्रीमद्वेदभट्ट-विरचित नारायणस्तोत्र के रत्नप्रमत्तम्बक का
पंचम सर्ग समाप्त

षष्ठ सर्ग

नरभूति और गोमुख का पारस्परिक वादग्रह

उत्तमन्तरमात पाक रत्नप्रभा के महल में बैठे हुए नरनाहनरत के नाम गोमुख आदि मन्त्री पुनः आये ॥१॥

मरुभूतिं स तु मनाक्षपीतासवमदारुस्त ।
 बद्धपुष्पोऽनुलिप्तश्च विलम्बित उपायमौ ॥२॥
 प्रस्तुतपथया गत्या हासयस्त गिरा तदा ।
 तद्भीतिरञ्जितमुक्तो नर्मणोवाच गोमुक्ता ॥३॥
 योगन्धरायणसुतो भूत्वा नीतिं न वेत्ति किम् ।
 प्रातः पिबसि मद्य यन्मत्तं प्रमुमुपैषि च ॥४॥
 तच्छ्रुत्वा तं क्रुधा क्षीनो मरुभूतिर्जगाद स ।
 एतमे प्रमुणा वाच्यममुना गुरुणापि वा ॥५॥
 त्वं तु कं शिखयसि भामित्यकात्मज रे वद ।
 इत्युक्तवन्त त भूयो हसन्नाह स्म गोमुक्ता ॥६॥
 भर्त्सयन्त्यविनीत किं स्वभावा प्रमविष्म्य च ।
 अक्षय्य तस्य वक्तव्यं तत्पाद्वस्त्वैर्यथोचितम् ॥७॥
 सत्यं चत्यकपुत्रोऽहं त्वं मग्निवृषभ पुन ।
 वक्ति ते जाद्वममेवैतद्विषाण स्त परं न ते ॥८॥
 इत्युक्तो गोमुखनाभ मरुभूतिरभाषत ।
 तवैव वृषभत्वं हि गामुक्तस्योपपद्यते ॥९॥
 तथापि यदवान्तोऽसि सोऽर्थं ते जातिसङ्कट ।
 एतच्छ्रुत्वा च सर्वेषु हसत्सुवाच गोमुक्ता ॥१०॥
 मरुभूतिरयं रत्नं जातु यत्नशर्त्तरपि ।
 अक्षय्यं वयमेतस्मिन्नुप को हि प्रब्रह्ममेतु ॥११॥

सिक्तासेतुवृत्ताप्त-

अन्यत्पुरुषपरत्नं तद्ययत्ननं वध्यत ।
 सिक्तासेतुवृत्तान्तं शृणु पात्रं निदर्शनम् ॥१२॥
 आसीत्कोऽपि प्रतिष्ठाने तथायस इति द्विज ।
 स पित्रा क्लेश्यमानोऽपि विद्यां माध्यत दीप्तये ॥१३॥
 अनन्तरं गार्हमाणं सर्वैरनुपायान्वितं ।
 स विद्यासिद्धयं तप्तुं तपो गङ्गातटं यमौ ॥१४॥
 तत्राश्रितोऽग्रतपसस्तस्य तं बोध्यं विस्मृतं ।
 वारयिष्यन्दिजच्छ्रुत्वा शत्रो निवृत्तमाययी ॥१५॥
 आगत्य च स गङ्गायास्तटाच्छिषोषं भारिणि ।
 उद्धत्योद्धृत्य सिक्तां पदयत्तमस्य मोघिणि ॥१६॥

विन्दु, मरुमूर्ति मन्त्री मध के मध में कुछ अलसाता हुआ फूलों का गजरा डामे और इन बाँहें लगाय हुए सड़क-काँटी हुई गति और जवान से अग्य मित्रों का हँसाता हुआ कुछ दूर से आया उसकी इस रंगा से मुस्कारते हुए गोमुख ने मन्त्राण करते हुए कहा—॥२३॥

‘तुम योगेश्वरामण क पुत्र होकर भी भीति नहीं जानते । प्रातःकाल बाराब पीते हा और मने की बेहोमी में राजा के पास आते हो ? ॥४॥

यह सुनकर क्रोध से बहोम मरुमूर्ति वामुख से बोला— यह बात तो मैं मर स्वामी (राजा) या मेरे पिता कह सकते हैं ॥५॥

अरे इरयक’ (हारापास) कि बन्ने ! ओको तो सही । तुम मुझ मित्रा बेट हो ? ऐसा कहते हुए मरुमूर्ति से गोमुख ने फिर कहा— क्या प्रमुखन अविनीत (उद्धृष्ट) को अपनी बातों में फँसाता है । ऐसी बातें तो राजा के पास-वर्तों व्यक्त ही कह दत है । यह मन्त्र है कि मैं इ यक (हारापास) का पुत्र हूँ और तुम मन्त्रिबुधम (बैल और घेठ) हो । तुम्हारी यह स्थिति ही तुम्हारी मूर्खता (बैलपन) बता रही है । कैवल को मीन ही ता नहीं है । ॥६-८॥

गोमुख से ऐसा कहा गया मरुमूर्ति बोला— बैलपन तो तुम्हें ही अधिक मन्त्रता है तुम्हारा नाम ही गो-मुख है । फिर भी जो तुम्हारी उद्धृष्टता है, उसका कारण तुम्हारी वर्णमन्त्रता ही है यह मुनकर सब लोगों के हँस वने पर गोमुख फिर बोला—॥९-१॥

यह मरुमूर्ति कह रत है जिसमें गीकडा चल करने पर भी इस अवस्थ रत में मग (मूत) का प्रवेश कौन करा सकता है ॥ ११॥

दुमरा काई दुख रत हों ता उसका वेषन बिना प्रवर्णन न ही हो जाता है । इस प्रमंग में निरन्ता-मनु का उदाहरण मुनाता हूँ । —॥१२॥

सिक्ता-मैत्रु की कथा

प्रसिद्ध नामक मगर में लोहस्त नाम का कोई बाघ का बर पिता के अन्धक बच्चा देन पर भी बाघावस्था में अध्ययन नहीं कर सता ॥१३॥

पिता के मरने पर मन्त्री लोग ने निरन्धन बिना जाला हुआ यह अन्धक विरह्य हाथर बिदा की निद्रि के लिए मयागट पर ला कर रत गया ॥१४॥

बढ़ी पर अन्धक उग्र मन्त्राण में लगे हुए उस देवचर आचर्ये बरिज दण बाघ का देन में बर्ता गया ॥१५॥

बढ़ी पर बैलचर दण मन्त्राणों के देन में बाघ उग्र उग्रचर बैलचर देन में बर्ता और बर बाघ उग्र देनता बर्ता ॥१६॥

तदुद्धृत्वा मुक्तमौनस्तं तपोवत् स पृष्टवान् ।
 अथान्तं किमिदं ब्रह्मन्करोषीति सकौतुकम् ॥१७॥
 निर्वन्धपृष्टः स च तं शस्त्रेऽवाबोद्धु द्विषाकृतिः ।
 सेतुं बध्नामि गङ्गायां ताराय प्राणिनामिति ॥१८॥
 ततोऽब्रवीत्तपोवत् सेतुं किं मूर्खं बध्यते ।
 गङ्गायामोषहार्यामि सिकतामि कदाचन ॥१९॥
 घञ्छत्वा समुवाच ब्रह्मन् शस्त्रेऽयं द्विषस्त्वयम् ।
 मघवं वेत्ति तद्विद्यां विना पाठं विना श्रुतम् ॥२०॥
 कस्माद्ब्रतापवासाद्यैस्त्व साधयितुमुद्यतः ।
 ह्य क्षत्रविद्यानेष्टा व्योम्नि वा चित्रकल्पना ॥२१॥
 अनक्षरो स्त्रिपिण्यासो यद्विद्याध्ययनं विना ।
 एव यदि भवदेतन्नक्षणीयं कदाचन ॥२२॥
 इत्युक्त्वा स तपोवत् शस्त्रेण द्विषस्त्वपिना ।
 विचार्य ततश्चा मत्वा तपस्तपस्त्वा गृहं ययौ ॥२३॥
 एव सुधी सुखं वाङ्मया मरुभूतिस्तु कुर्वति ।
 न क्षम्यते बोधयितुं बोध्यमानवश्च कुप्यति ॥२४॥
 इत्युक्ते गोमुलनाऽन मध्ये हरिश्चिन्तोऽभ्यधात् ।
 भवन्ति सुखसम्बोध्य सत्यं देव सुमेधसः ॥२५॥

विरूपशर्मणो ब्राह्मणस्य कथा

तथा च पूर्वमभवद् वाराणस्यां द्विजोत्तमः ।
 कश्चिद् विरूपशर्मण्यो विरूपो निर्धनस्तथा ॥२६॥
 स च वैरूप्यदोर्गत्यनिर्विण्णस्तत्तपोवतम् ।
 मत्वा तीर्थं तपश्चक्रे रूपप्रविणकाङ्क्षया ॥२७॥
 ततः सुरपतिं कृत्वा विष्णुभ्याभिताडिते ।
 जम्बुकस्याधमं रूपमत्याधे तस्य तन्मिथान् ॥२८॥
 तं विलोक्य परीताङ्गमक्षिणामिरस्त्रायम् ।
 विरूपशर्मा धनकर्मगता विमर्शः स ॥२९॥
 ईदृशा अपि जायन्ते ससारं पूर्वकर्मभिः ।
 तन्ममात्ममिव धाना कृत् यत्तदुक्तं कृतं ॥३०॥
 को वैषमिहित गोग लङ्घयेदित्यवेत्य स ।
 विरूपशर्मा दातुर्नैतत् स्थानाद्ययौ गृहम् ॥३१॥

उसके इस खेल को देखकर वह ब्राह्मण वर्णना मीन भ्रम करके बोला—हे ब्राह्मण !
बिना पकामट के यह तुम क्या कर रहे हो ? ॥१७॥

माघपूर्वक पूछने पर ब्राह्मण बना हुआ इन्द्र बोला—भीलों को गंगा पार जाने के लिए
तुम बाँध रहा हूँ ॥ १८॥

यह सुनकर तपोव्रत बोला—‘हे मूर्ख ! लहरों से इधर-उधर बिसरनेवाली बांसू से मछा
कही कुछ बँधता है ? ॥१९॥

यह सुनकर ब्राह्मण-कपी इन्द्र बोला—‘यदि तुम यह समझते हो तो तुम बिना पड़े-सूने
बिद्या कैसे प्राप्त करोगे ? ॥२०॥

इस और उपवास आदि से तुम बिद्या प्राप्त करने के लिए क्यों उत्सुक हो रहे हो । यह तो
अरोग्य के पीग के समान या आकाश में चित्र रचना के समान व्यर्थ बात है ॥२१॥

बिना बखर जाने सिखना और बिना अभ्यास के बिद्या प्राप्ति हो शक्य तो कोई भी कभी
अभ्यास न करे ॥२२॥

ब्राह्मण-कपी इन्द्र से इस प्रकार कहा गया तपोव्रत ब्राह्मण उसकी बात पर विचार कर
और उसे ठीक मानकर तप करना छोड़कर घर चला गया ॥२३॥

इस प्रकार, बुद्धिमान् व्यक्ति को सरसता से ज्ञान कराया जा सकता है, किन्तु मरुभूमि
तो दुष्टबुद्धि है। इसे जनाया नहीं जा सकता । कुछ बताने या ज्ञान देने पर झूठ हा
बाता है ॥२४॥

मोक्ष के ऐसा कहने पर हरिषिष्ठ ने भीष में ही कहा—‘राजन् ! यह सब है बुद्धिमान्
व्यक्ति को सरसता से ही समझाया जा सकता है’ ॥२५॥

इस प्रसंग में कथा मूर्ते—

विरूपयामी ब्राह्मण की कथा

पूर्वकाल में वाराणसी नगरी में विरूपयामी नाम का एक दण्ड ब्राह्मण था ॥२६॥

वह अपनी कुम्पता और दरिद्रता से अत्यन्त विरक्त होकर अंगकर्म जाकर रुप और धन की
प्राप्ति के लिए कठोर तपस्वा करने लगा ॥२७॥

तब देवराज इन्द्र विगड़े और बीमार सिमार का रुप धारण करके उसके आश्रम में
आकर उसके समीप चढ़े हुए । सड़े-गले और मयिकर्मी से भरे घरीखाने उस त्रिपार को
देखकर विरूपयामी अपने मन में सोचने लगा ॥२८-२९॥

ममार में मरने पूर्व क्यों के वात्स्य ऐसे प्राणी भी होते हैं । इस दृष्टि में देव ने
मनु बहुत अल्प मात्रा में बुरूप और बुद्धि बनाया है । देव के सिद्धे हुए भार्गो का कौन उन्मथन
कर सकता है ? ऐसा समझकर विरूपयामी तपस्या के स्थान से अपने घर वापस आ
गया ॥३०-३१॥

इत्थं सुबुद्धिरत्यन वैव यत्नेन बोध्यते ।
 न कृच्छ्रेणापि महता निविचारमति पुन ॥३२॥
 एव हरिशिखनोक्ते यद्यपाने च गोमुक्त ।
 मरुभूतिरनात्मशः क्षीवोऽसिकृपितोऽब्रवीत् ॥३३॥
 बल गोमुक्त बाध्यव न तु बाह्योर्मवापुशाम् ।
 बाधाले कलह क्लीबेस्त्रपाङ्गुवाहुशालिनाम् ॥३४॥
 इति सुवार्ण युद्धञ्च मरुभूति स्मितानन ।
 नरवाहनवत्तोऽब्र प्रभु स्वयमसान्त्वयत् ॥३५॥
 विसृज्य त च स्वगृह तं बालसखिवत्सल ।
 कुर्वन् दिवसकार्याणि निनाय तदहं सुखम् ॥३६॥
 प्रातश्च सर्वेष्वपातेष्वपु मन्त्रिषु त प्रिया ।
 रत्नप्रभा जगादेष मरुभूती व्रपानते ॥३७॥
 त्वमार्यपुत्र सुकृती यस्य त सचिवा इमे ।
 व्याबाल्पस्नेहनिगडबिडाः क्षुब्धचतस्रः ॥३८॥
 एते च धन्या येषां त्वभीवृक स्नेहपरः प्रभु ।
 प्राक्कर्मोपाजिता यूयमन्योन्यस्य न सशयः ॥३९॥
 एवमुक्ते तथा राक्ष्या वसन्तकसुतोऽब्रवीत् ।
 नरवाहनदत्तस्य नर्ममित्र तपन्तक ॥४०॥
 सत्य पूर्वाञ्जितोऽब्र न स्वामी सब हि तिष्ठति ।
 पूर्वकर्मवत्तादव तथा च श्रूयतां कथा ॥४१॥

तदनन्तरं वैजस्य राज्ञः अक्षरस्य च कथा

अभूच्छीकण्ठनिलम् विलासपुरनामनि ।
 पुरे विनयशीलाख्या नाम्नाऽवर्षेण भूपति ॥४२॥
 तस्य प्राणसमा दधी बभूव कमलप्रभा ।
 तमा साक च भोगैकसक्तस्तस्थौ चिराय सः ॥४३॥
 अथ कालेन भूपस्य पुरा सौन्दर्यहारिणी ।
 तस्याविरासीत् तां दृष्ट्वा स आसीदतिदुःखितः ॥४४॥
 हिमावृतमिवाम्भोज पलित म्लानमाननम् ।
 वर्षयामि कथं दध्यै हा यिद्धम मरण वरम् ॥४५॥
 इत्यादि चिन्तयन्तोऽब्र तदस्याह्वय भूपति ।
 र्धद्य तरुणचन्द्रास्य बिजगाद कृतादरः ॥४६॥

‘हे राजन् ! इस प्रकार अच्छी बुद्धिवाले व्यक्ति सामान्य प्रयत्न से ही समझाये जा सकने हैं। अविश्वकी और कुतुहल व्यक्ति अत्यन्त बठिनाई से भी नहीं समझाये जा सकते ॥३२॥

हरिश्चन्द्र के ऐसा कहने पर और रामाय के समर्पण करने पर अनात्मन मरुभूति अत्यन्त रोष करके बोला— हयमुनि ! तुम्हारे इस व्यक्तियों की भाषा में ही बल होता है भुजाओं में नहीं। इसलिए ब्रह्मादी ननुमका के साथ भगड़ा करना भूजबलवाली बरा के लिए उचित नहीं है ऐसा कहते हुए और युद्ध के लिए उद्यत मरुभूति का मुखकण्ठे हुए स्वामी नरबाहुनरत्न ने स्वयं भाग्य किया ॥३३-३५॥

और, बालमियों पर प्रेम करनेवाले राजा नरबाहुनरत्न ने उसे अपने घर बापस भेजकर दैनिक कार्यों में अपना दिन गणने व्यतीत किया ॥३६॥

दूसरे दिन प्रातःकाल पुनः मित्राव आने पर और मरुभूति के सिर नीचा किये रहने पर रत्नप्रभा मुबत्त में बोली— हे आर्यपुत्र ! तुम पण्य ही तुम्हारे ये सभी मन्त्री वास्तविक से स्नेह-मूढ न बंध और गुडबिचल है ॥३७-३८॥

और य भी पण्य है जिनके तुम तम स्नेहमय स्वामी हो। तुम सोय पूर्वजन्म के संस्कारों में परस्पर विभे हो इसमें सन्देह नहीं ॥३९॥

उस रात्री रत्नप्रभा के ऐसा कहने पर अनात्मन का पुनः एवं नरबाहुनरत्न का गर्म-सचिव तन्त्रुक्त बोला— यह सत्य है कि हमारे स्वामी पूर्वजन्म के अविश्व हैं। यह सब कुछ पूर्वजन्म के मन्कार-वश ही हुआ है। इस प्रसंग में एक कथा सुनें—॥४०-४१॥

तदनन्तर बल और राजा अजर की कथा

पूरुषाक्ष में शिवामय में विमानपुर नामक नगर में कथाय नामवाला विनयशील नामक राजा था ॥४२॥

उसकी जाया के नामाने प्यारी कमलप्रभा नाम की रानी थी। राजा उसने माय भागारिण सुनी के भीम में विनयाल तक रहा ॥४३॥

कुछ समय के अनन्तर राजा अपने शरीर में गौरवर्ष का भाग बरनेवाली बुद्धावस्था की आई देण अत्यन्त दुर्गा हुआ ॥४४॥

शिव (ब्रह्म) ने राजा के इस कष्ट के समान लक्ष्मी ने अग्नि ज्ञान मूल का देणकर— ‘शिव’ विनय है। मैं लला बल अरुणी रानी को बने दिगदर्शक इसमें तो मर जाना अच्छा है— ऐसा सोचने हुए राजा ने तदनन्तर नामक वेद को दक्षिण में बुद्धावस्था और न माय रहा ॥४५-४६॥

भद्रं भवतस्त्वमस्मासु कुशलमेषेति पृच्छन्त्यसे ।
 अप्यस्ति काचिद्युक्तिः सा ययेय वार्यते जरा ॥४७॥
 तच्छ्रुत्वा कथामात्रसारो वाञ्छन् स पूर्णताम् ।
 वक्रस्तदणचन्द्रोऽन्तः सत्यनामा व्यचिन्तयत् ॥४८॥
 भूर्सोऽप्य नृपतिर्भोज्यो मया वेत्स्यामि च क्रमात् ।
 इति सञ्चिन्त्य स भिषक् तमेवमवदभूपम् ॥४९॥
 एकस्त्व भूगृहे मासानष्टौ यदिदमौषधम् ।
 उपमुद्ध्रो ततो दध ज्वरामपनयामि ते ॥५०॥
 एतच्छ्रुत्वा स नृपस्तदभूगृहमकायरत् ।
 क्षमन्ते न विचार हि भूर्सा विषयलोभपा ॥५१॥
 राजन् सत्त्वेन पूर्वेषां सपसा च दमन च ।
 रसायनाणि सिद्धानि प्रभावेण युगस्य च ॥५२॥
 अद्यत्वा च श्रुतान्यव रसान्येतानि भूपते ।
 सामर्थ्यभावात् कुर्वन्ति यत्प्रत्युत विपर्ययम् ॥५३॥
 तन्न युक्तमिदं घूर्तां क्रीडन्त्येव हि जालिषैः ।
 किं दध समतिक्रान्तमागच्छति पुनर्बयः ॥५४॥
 इत्यादि भत्रिणां वाक्यं न स्नेहे तस्य चान्तरम् ।
 आवृते हृदये राज्ञो गाढया भोगतृष्णया ॥५५॥
 विवक्षा च गिरा तस्य भिषजस्तत् स भूगृहम् ।
 एकाकी वारिताशेषराजोचितपरिच्छदः ॥५६॥
 एको वैद्यः स्वभूत्येन सहैकनव तस्य सः ।
 सत्रौषधादिधर्म्यां बभूव परिचारकः ॥५७॥
 तस्थी च तत्र स भूपो भूमिगर्भे तमामयः ।
 भोजनं ह्यभूयस्त्वात् प्रसूते हृदयाद्बहिः ॥५८॥
 गतपु चाप भासेषु पश्चाप्यस्य भूपतः ।
 विलोभयाम्यभिधीभूतां तां जरां स ण्डो भिषजः ॥५९॥
 आजहार वमप्येष पुष्पं तादृशावृतिम् ।
 राजानं त्वां करोमीति युवानं हृतमर्बिदम् ॥६०॥
 तत्र गुह्या भूगृहे दूरादस्तात्र स भूपम् ।
 मूर्च्छं हत्वा तया मीत्या सोऽप्यनूपेऽक्षिपन्निनि ॥६१॥

‘हे मले बादमी ! तू हमारा हितैषी है और कुछस बेघ है इसलिए प्रकृता हूँ कि क्या कोई ऐसी युक्ति भी है कि बुझाये को रोका जा सके’ ॥४७॥

यह सुनकर केवल कछावाजी जाननेवाला एवं यथार्थ नामवाला वह कुटिल तपनचक्र सोचने लगा ॥४८॥

‘यह राजा मूर्ख है और मेरा जोग्य भी । धीरे-धीरे समझूँगा’ ऐसा सोचकर राजा से बोला—॥४९॥

‘महाराज ! यदि तुम भूमि के नीचे (तहखाने) में जाठ महीनों तक रहकर मरी बीपधि खाओ तो मैं तुम्हारा बुझाया दूर कर दूँ ॥५०॥

ऐसा सुनते ही राजा ने गुरुल भू-गृह [तहखाना] बनवाया । निपय-कम्पट मूर्ख विचार करने की शक्ति नहीं रखते ॥५१॥

हे राजन् ! पूर्वजों के तप इस और युन के प्रभाव से बड़े-बड़े रसायन सिद्ध हो चुक है । किन्तु, बावजूद समय के प्रभाव से उनका नाम ही रह गया है । वस्तु में निपरीत फल होते हैं ॥५२-५३॥

अतः यह उचित नहीं है । मूर्त बैध मूर्खों के साथ लगी करते हैं । महाराज ! क्या नहीं अवस्था फिर लौटकर जाती है? ॥५४॥

इस प्रकार मन्त्रियों की बातों राजा के हृदय में पैठ न सकी, क्योंकि राजा का हृदय मोम की प्रबल पुष्पा से भरा हुआ था ॥५५॥

अतः वह राजा बैध के बचन पर विस्वास करके और राजसी डाट-बाट छोड़ भू-गृह में बनेका चुसा ॥५६॥

अपने एक मृत्यु के साथ बैध उस राजा की बीपधि भाषि से परिचर्या करने लगा । राजा इस अन्धकारमय भू-गृह में इस प्रकार रहने लगा मानों उसका अत्यन्त बड़ा हुआ अज्ञान हृदय से बाहर निकल पड़ा हो ॥५७-५८॥

इस प्रकार, छह महीने बीतने पर और राजा की बुझावस्था को बड़ी बेचकर वह पुष्ट बैध राजा से मिली-जुलती आकृतिवाले एक पुष्प को लाया और उस युवा से बोला कि ‘मैं तुम्हें राजा बनाता हूँ । उससे इस प्रकार सम्मति करके उसने दूर से ही भूगृह तक एक लम्बी गुरुप बनवाई और उसके द्वारा भू-गृह में जाकर राजा को मार डाला और राजा को बेधेर चूर्ण में उसकी बाप रोक दी ॥५९-६०॥

तयैव पुरुष त ख तरुण तत्र भगूहे ।
 प्रवेक्ष्य स्थापयामास सुरङ्गां पिदधे च ताम् ॥६२॥
 सम्प्राप्य मूढबुद्धीनामवकाशं निरर्गलम् ।
 उच्छृङ्खलमतिं कुर्यात् प्राकृतं किं न साहसम् ॥६३॥
 सतं स सर्वां प्रकृतीर्वैद्योऽन्येद्युरभाषत ।
 अजरोऽयं कृतस्तावत् षड्भिर्मसिभया मृषा ॥६४॥
 मासद्वयेन चतस्य स्ममन्यद् भविष्यति ।
 तद्द्वारात् किञ्चिद्वात्मानमस्मै दर्शयताभुना ॥६५॥
 इत्युक्त्वा भूगृहद्वारि सर्वानानीय दर्शयन् ।
 तस्मै न्यवेदयद् मूने स तेषां नामकर्म्मणी ॥६६॥
 इत्यन्तपुरपर्यन्तं मासद्वितयमन्वहम् ।
 भूगृहेऽबोधयद्भुक्त्वा युवानं पुरुषं स तम् ॥६७॥
 प्राप्ते च समये त स भोगपुष्टं चरागृहात् ।
 उज्ज्वलराजः सोऽयं जातो राजेत्युवाहरन् ॥६८॥
 ततश्चौषधिसंसिद्धं सैव राजति तत्र स ।
 पर्यवार्यन्तं हृष्टाभिं पुमान् प्रकृतिमिर्युवा ॥६९॥
 अथ स्नातस्तथा स्नानराज्यो राजोचिता क्रिया ।
 अकार स सहामास्यै सोऽसबस्तक्षणं पुमान् ॥७०॥
 तवाप्रभृति तस्थौ च कुर्वन् राज्यं सुखेन स ।
 नामाजय इति प्राप्य श्रीहस्तपुरं सह ॥७१॥
 सर्वे चैतमसम्माभ्यवेक्ष्युत्ताविशङ्किताः ।
 रसामनपरावृत्तस्य स्व मेमिरे प्रभुम् ॥७२॥
 प्रीत्यानुरञ्ज्य प्रकृतीर्देवीं च कम्पप्रभाम् ।
 सोऽयं स्वमित्रैरजरो राजागुह्यत सह भियम् ॥७३॥
 मित्रं भोपञ्चन्द्राभ्यं तथान्यं पञ्चदर्शनम् ।
 उभे मातृमसमे अर्के हस्त्यश्चग्रामपूरिते ॥७४॥
 वैद्यं तरुणचन्द्रं तु प्रजिज्ञाथममानयत् ।
 न तु तस्मिन् निघादवास सत्यधर्मच्युतात्मनि ॥७५॥
 एकदा च स वैद्यस्तं स्वैर राजानमब्रवीत् ।
 किं मामगणयित्वैव स्वातन्त्र्येण निघट्टसे ॥७६॥

बीर, उसी सुरंग के रास्ते उस युवा पुरुष को मू-गूह में लेजाकर रत दिया और सुरंग को बन्द कर दिया ॥६२॥

बेरोक-टोक मौका पाकर दुष्ट बुद्धिवाले नीच पुरुष मूर्ख व्यक्तियों पर कौम-सा साहसिक कुर्म नहीं कर डालते ? ॥६१॥

ऐसा प्रबन्ध करके दूसरे दिन प्रातःकाळ बीच ने सभी राज-कर्मचारियों से कहा कि मैंने राजा का बुढ़ापा छह महीनों में बूर कर दिया । अब वह जवान हो गया है । खेप हो महीनों में उसका दूसरा ही रूप हो जायगा । इसलिए, आप लोग बूर से ही अब उसे अपने को दिखाओ ॥६४ ६५॥

ऐसा कहकर वह एक-एक राज-कर्मचारी को मू-गूह के दरवाजे पर ले जाकर उनका नाम और पद बतलाकर दिखाने लगा ॥६६॥

इस प्रकार, वो महीनों तक उसने रानियों तक को ले जाकर उस युवा पुरुष का परिचय कराया ॥६७॥

आठ मास पूरे होनेपर छा-पीकर मुटाये हुए उस पुरुष को मू-गूह से निकालकर उसने बोधया कर दी कि यह वही राजा जोषि के प्रभाव से युवा और बुढ़ाये से रहित हो गया है इस बीचमा से प्रसन्न प्रजाओं ने भी उस युवा को ही राजा मान लिया । तदनन्तर उस युवा पुरुष को स्नान कराके मन्त्रियों ने साथ उसका राज्याभिषेक उत्सव किया ॥६८-७॥

तब से वह युवा राजा जबर इस नाम से विख्यात होकर रानियों के साथ श्रीदा करता और राज्य का भाग करता हुआ सुख से रहने लगा ॥७१॥

राजमन्त्र के सभी व्यक्ति इस असम्भव काम करने वाले बीच की विद्या के जमत्कार पर विश्वास करके उसे ही पूजना राजा मानकर और अपना स्वामी समझकर उसकी सेवा करने लगे ॥७२॥

वह युवक भी अपने प्रेम से प्रजा और राज-कर्मचारियों को तथा महारानी कमलप्रभा को प्रसन्न करके राजोचित व्यवहार करता हुआ मन्त्रियों के साथ प्रसन्नता से राज-कार्य करने लगा ॥७३॥

और अपने जगन्मय एक प्राचीन मित्र भेषजचन्द्र और पद्मचन्द्र को हाथी घोड़े एवं ग्राम आदि प्रदान कर उनके साथ विशेष प्रीति रखने लगा ॥७४॥

किन्तु उद्यमचन्द्र बीच को केवल व्यावहारिक दृष्टि से मानता था । किन्तु, सत्यधर्म से विही हुई आत्मावासन उम पर बिद्वान नहीं करता था ॥७५॥

एकबार जब बीच उद्यमचन्द्र ने एकान्त में राजासे कहा कि 'तु मूसे कुछ न समझकर स्वतन्त्र रूप से काम क्यों करता है ? ॥७६॥

तद्विस्मृत यदा राजा भवानिह मया कृतः ।
 तच्छ्रुत्वा स राजा तमजरो वैद्यमभ्यधात् ॥७७॥
 अहो मूर्खोऽसि क कस्य कर्ता दातापि वा पुमान् ।
 प्राक्तनं कर्म हि सखे करोति च ददाति च ॥७८॥
 अतस्त्व मा कथा दर्पं तपसिद्वमिदं हि मे ।
 एतच्च दर्शयिष्यामि प्रत्यक्षमचिरं ते ॥७९॥
 इत्युक्तस्तेन स मन्त्र इव वैद्यो व्यञ्जितयत् ।
 अहो किमप्यबुधोऽयं वीरो ज्ञानीव मापते ॥८०॥
 यत्रहस्थान्तरङ्गत्वं स्वामिसवनं परम् ।
 तदपि क्षमत् नास्मिन्ननुवर्त्यस्तदेव मे ॥८१॥
 पश्यामि तावत् किमयं साक्षान्म दर्शयिष्यति ।
 इत्यालोच्य तथेत्यथ भिषकं तृष्णीं बभूव स ॥८२॥
 अन्येद्युश्चाजरो राजा परिभ्रान्तु स निर्ययौ ।
 क्रीडस्तण्डनचन्द्राद्यैः सेव्यमानः सुहृत्सख ॥८३॥
 भ्राम्यन् प्राप्तो नवीतीरं यस्या मध्यं ववर्ष स ।
 प्रभाहे बह्वायातं शौचार्णं पद्मपञ्चकम् ॥८४॥
 जानायमञ्च मृत्युस्तद् गृहीत्वा प्रबिलोक्य च ।
 वैद्यं तरुणचन्द्रं तं जगाद निकटस्थितम् ॥८५॥
 नवीतीरेण गच्छ त्वमुपरिष्ठादितोऽमुना ।
 उत्पत्तिस्थानमतपां पङ्कजानां गजेपय ॥८६॥
 तच्च दृष्ट्वा त्वमागच्छ सुमहत्कीर्तुः हि मे ।
 अब्रुतेऽप्येषु पङ्केषु त्वं च दक्ष सुहृन्मम ॥८७॥
 इत्युक्त्वा प्रपितस्तनं राजा मे विवशा भिषकः ।
 यथाच्छिन्नेन मार्गेण तथेति प्रययौ सतः ॥८८॥
 राजाप्ययासीत् स्वपुरं स च गच्छन् भिषकं त्रमात् ।
 प्रापदायतनं शौचं नद्यास्तस्याम्नटस्थितम् ॥८९॥
 तन्ने तत्सरित्तीर्थे सटं यन्महातरुम् ।
 अपश्यत्सम्बन्धमानं च तस्मिन् भरवरङ्कम् ॥९०॥
 तत्र धात्वा कृतस्नातो दयमम्यर्च्य तत्र स ।
 यावत्तिष्ठति मयोत्र तावन्नागत्य बुद्धान् ॥९१॥

क्या तुम यह भूल गये कि उस समय मैंने ही तुमसे राजा बनाया था। यह सुनकर वह राजा
बगैर उस बैद्य से बोला ॥७७॥

बरे ! तू बड़ा ही भूख है । कौन निम्न बनाम या बेनेपामा है ? पूबजगम व कम ही बेने बीर बनाते हैं । इसमिए तू भयभट न कर । यह राग्य ता मेरे तप से प्राण हुवा है । यह मैं पीप्र ही तसे प्रमथ दिगताऊंगा ॥७८-७९॥

राजा ने इस प्रकार कहा कि मैं तुम्हें सोचता हूँ कि यह मेरी सोच ठीक है
नहीं है। मैं हीर की रक्षा के साथ जानी के समान बातें कर रहा हूँ ॥८॥

रहस्य की बातों में अन्तरंग बनना और वह भी हमस सम्भव नहीं है ता भी मुग हमस पोड-गीडे ही बनना चाहिए । यह भी बरना हूँ कि यह मुम प्रत्यक्ष क्या निगमायना ? गगा मोचकर ईव उमका बाव मानकर बाव हा गया ॥८१-८२॥

किसी दूसरे निग गजा मजद, टहसन के लिए लक्ष्य और मित्र के साथ बाहर निरता ॥८३॥

दहमन-दहलते बह नदी के किनारे पहुँचा और उमन नदी के बीच पारा में बहने हुए माने के पाँच कमल देखे ॥८७॥

राधा ने जीइरों में उन कमलों को धौंसाकर हाथ में लेकर और देगलर पास में तड़कतड़कते बैच में बसा — तुम अभी मर्जी के किनारे-किनार ऊपर की आर प्राधा और इन माने के बमदा का उद्धार-म्यान गोखो ॥८५-८६॥

उम देगड़ा तुम मेरे पास आओ मुम उम लोने के बसों के लिए बहुत उम्भरना हो
गरी है। और तुम मेरे बचुर मित्र हो ॥८७॥

एसा बरुवर राखा मे पेसा मया बहु बिबाई सेव जा आसा एसा बरुवर राखा ब बलमे
बाने म बजा मया और राखा जाने मय्य मे मीन आया । जमने बमया हुवा बर सेव मरी
मे नए पर रिपन एक मित्र-जतिर म परेका ॥८८-८॥

बैद्य ने मरीच व उदुम्बरा-पत्रों पर शरीर के बिनासे सब पद द्रव्य बन्द की दशा और उदुम्बरा-पत्रों पर सब पद द्रव्य बन्द की दशा ॥ ॥

३८ - नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥

तदेतद्वर्णितं तुभ्य युक्त्या प्रत्यक्षतो मया ।
 भवतिष्ठास्त्विसङ्घात साभिज्ञान च वर्णितम् ॥१०७॥
 तस्मात्तुभ्य मया राज्यमवाप्तीति मम त्वया ।
 अहङ्कारो न कर्त्तव्य स्याद्य चेत्तो न कुस्थितम् ॥१०८॥
 विना हि प्राक्तन कर्म न दाता कोऽपि कस्यचित् ।
 आगर्भकश्चनुरस्माति पूर्वकमतरो फलम् ॥१०९॥
 इत्युक्तं स मिषक तेन राज्ञा वृष्ट्वा तथैव तत् ।
 असन्तोष पुनर्नैव तत्सेवासुखितोऽज्यगात् ॥११०॥
 सोऽपि राजाजरो जातिस्मरस्त मिषज ततः ।
 सम्मान्यार्थप्रदाने यथोचितमुदारवी ॥१११॥
 अन्तपुरी सुहृद्भिश्च साक नयजिता महीम् ।
 भुञ्जान सुकृतप्राप्ता सुखमास्तापकष्टकाम् ॥११२॥
 एव भवति । लोकोऽस्मिन् देव सर्वस्य सर्वदा ।
 प्राक्कर्मोपाजित जन्तो सर्वमेव शुभाशुभम् ॥११३॥
 तस्मात्स्वमपि न स्वामी मये जमान्तराजितः ।
 तत्स्वगम्येष्वेवमस्माक प्रसन्नोऽस्यन्यथा कथम् ॥११४॥
 हरमपूर्वरमणीयविचित्रा कान्तया सह तपन्तकृष्णनाम् ।
 समिष्टम्ब स कथामुवतिष्ठत् स्वाशुमत्र नरबाहुनदम् ॥११५॥
 कृत्स्मानो गत्वा निकटमथ वत्सेषानुपते
 पितुर्मुञ्चन् मातुर्मुद्विरमुत्तर्प्य ममनया ।
 कृताहारस्ताम्या सह सवमितो मन्त्रिसहितः
 सुखैरापानार्घ्ये दिनममयवेत्ता च रञ्जनीम् ॥११६॥

इति महाकविमीमोमदेशमट्टविधिषिटे कथासरित्सागरे रत्नप्रयासम्बन्धे षष्ठस्वरत्नम् ।

सप्तमस्तरङ्गः

नरबाहुनदकथा (पूर्वागुक्ता)

ततः न रत्नप्रभया सम सङ्गामवदमनि ।
 मिषलोऽयधु कथा कृष्णस्ता स सविर्ब महः ॥१॥
 नरबाहुनन्तोऽत्र मन्त्रिप्राज्ञे बहिः ।
 अयम्मातुगम्येव मुधायात्रन्ति तेष्वनिम् ॥२॥

यह सब मैंने व्यक्तिपुत्रक प्रत्यक्ष दिखा दिया। और तुम्हारे द्वारा फेंके गये मरककास के बारे में भी अविज्ञान के साथ वर्णन कर दिया। इसलिए, यह राग्य मैंने तुम्हें दिया था वही अब तुमने मुझे दिया। अब तुम्हें अहंकार न करना चाहिए और मन को भी कुत्सी नहीं करना चाहिए ॥१७-१८॥

पूर्वजन्म के कर्मों के सिवा कोई किसी को कुछ देनेवाला नहीं है। प्रत्येक प्राणी गर्भ में प्रवेश के समय से पूर्वजन्म के कर्मों का भोग करता है ॥१९॥

उस राजासे इस प्रकार कहा गया बीच तक्षकचन्द्र असन्तोष छोड़कर आनन्द से राजा की सेवा में तत्पर हो गया ॥११॥

उस आतिथ्यर राजा अन्नर ने भी उस बीच को समुचित वन मान आदि देकर अनुगृहीत किया ॥१११॥

और स्वयं मित्रा एवं शनिर्वाँ के साथ पृथ्वी का भोग करता हुआ निष्कण्टक राज्य करने लगा ॥११२॥

इतनी कथा सुनकर तपस्विक ने मुखराज नरबाहुनदत्त से कहा 'स्वामी ! इसी प्रकार इस लोक में सभी प्राणिनों का सुख और अशुख फल अपने-अपने पूर्वजन्म के कर्मों के अनुसार होता है। मैं समझता हूँ कि आप हमारे पूर्वजन्म के स्वामी हैं। नहीं तो अन्य बहुतेरों के हाते हुए भी आप हम पर इतने प्रसन्न कैसे होते ? ॥११३-११४॥

इत प्रकार, अनुर्य रोचक एवं विचित्र कथा को अपनी गवीन पत्नी रत्नप्रभा के साथ तपस्विक के मुँह से सुनकर, नरबाहुनदत्त स्नान करने के लिए चला गया ॥११५॥

स्नान करके पिता और माता की आज्ञाओं से अमृत की वर्षा करते हुए नरबाहुनदत्त ने पत्नी और मित्रों के साथ मधुपान आदि में बहू दिन और रात व्यतीत की ॥११६॥

महाकवि श्रीसोमदेवभट्ट-विरचित कवामरितसागर क रत्नप्रभासम्बक का
अष्टमः सर्गः समाप्तः

सप्तमः सर्गः

नरबाहुनदत्त की कथा (कथापतः)

तदनन्तर, किसी एक दिन रत्नप्रभा के साथ मणिवाम विविध वाने करते हुए नरबाहुनदत्त ने बाहर भवन के भीर से अस्मान विभीषण्य का रौन-चिल्लाया सुना ॥१२॥

मधामिवृष्टासस्माच्च वटशाखावलम्बिनः ।
 मानुपास्थिकरक्ताद्ये न्यपतस्तोयमिन्दवः ॥९२॥
 नद्यास्तीर्थजले तस्यास्तभ्यस्तानि ददर्श सः ।
 जायमानानि पद्मानि सौवर्णानि क्षणाद् मिषकः ॥९३॥
 अहो किमिदमाश्चर्यं कः पुञ्छाम्यजन वन ।
 यदि वा वद कः सर्गं बद्धापचर्यमय विद्ये ॥९४॥
 दृष्टस्तावमया सोऽयं कनकाम्भोलुहाकरः ।
 तदेतत् प्रक्षिपाम्यत्र तीर्थे नरकलेवरम् ॥९५॥
 धर्मोऽस्तु वतत्पृष्ठे च जायन्तामम्बुजानि वा ।
 इत्यालोच्य स वृक्षाग्रात् ततः कङ्कालमाक्षिपत् ॥९६॥
 नीत्वा च तद्दिनं तत्र सिद्धकार्योऽपरेऽहनि ।
 प्रत्यावर्त्तिष्ट स ततो मिषमदेशं मित्रं प्रति ॥९७॥
 दिने कतिपयैः प्राप तद्विलासपुरं च सः ।
 तस्याजरस्य निकटं राज्ञोऽध्वकुशभूसरः ॥९८॥
 द्वास्पेनावेवितो यावत्प्रविश्य चरणानतः ।
 स पृष्ठकुशलो राज्ञा वृत्तान्तं वक्षि त मिषकः ॥९९॥
 तावत्स विजान कृत्वा राजा तं स्वयमम्मयात् ।
 दृष्ट्वा ह्रमाम्बुजोत्पत्तिस्थानं तद्वृक्षतां सखे ॥१०॥
 तत्क्षेत्रमुत्तमं चैव तत्र वृष्टस्त्वया च सः ।
 करङ्को वटवृक्षौ तां प्राक्तनीं विद्धि मे वनुम् ॥११॥
 तदूर्ध्वपावनं मया लम्बमानं कुर्वता ।
 तपस्तत्र पुरा त्वक्तमुपशोध्य कलेवरम् ॥१२॥
 तपसस्तस्य माहात्म्यात्करङ्कात् प्रच्युतैस्ततः ।
 मधाम्बुभिस्तो जायन्ते पद्मास्तत्र हिरण्मया ॥१३॥
 स करङ्कश्च यत्क्षिप्तस्तीर्थे तत्र मम त्वया ।
 मुक्तं तद्विहितं त्वं हि मित्रं मे पूर्वजमनि ॥१४॥
 एष भेषजचन्द्रश्च तथाऽसौ पद्मवर्धनः ।
 एतावधि च तज्जमसङ्गती सुद्वयौ मम ॥१५॥
 वत्सस्य तपसो मित्रं प्राक्तनस्य प्रभावतः ।
 जातिस्मरत्स्व ज्ञानं च राग्य चोपनतं मम ॥१६॥

बादस के बरसने के कारण उस घटवृक्ष के छटकते हुए गर-कंकाल पर से जो बूँदें गिरीं उनको उसने गद्दी के शरीर में आकर सोने के कमल रूप में परिवर्तित होते देखा ॥९२-९३॥

वैद्य सोचने लगा—‘ओह ! यह क्या आश्चर्य है ! इस निर्बल बदन में जिससे पूछूं ? विषाठा की आश्चर्य भरी सृष्टि का रहस्य कौन जानता है ? ॥९४॥

मैंने सोने के कमलों का यह उत्पत्ति-स्नान तो देखा किया अब इस गर-कंकाल को काटकर इस तीर्थ-जल में फेंक देता हूँ । या तो मुझे इसकी सृष्टि करने का पुण्य मिलेगा मन्त्रवाधर्म होगा’ । ऐसा सोचकर उसने उसने जन्मन काटकर उसी शरीर में फेंक दिया ॥९५-९६॥

इस प्रकार, उस दिन को वही व्यतीत कर कार्य सिद्ध करके वह वैद्य दूसरे दिन अपने घर की ओर लौटा । बीर, कुछ ही दिनों में बिलासपुर में उस राजा अजर के समीप आया । उस समय वह मार्ग की बूल से भरा हुआ था ॥९७-९८॥

हारपास से सूचित किय गये राजा के चरणों पर गिरे हुए राजा से कुछन पूछे जाने पर वैद्य ने साध समाचार वैसा-का-तैसा उसे सुना दिया ॥९९॥

तब राजा ने वहाँ से जग्य लोगों को हटाकर एकान्त में स्वयं कहा—‘मित्र ! तुमने सोने के कमलों का यह उत्पत्ति-स्नान देखा ? ॥१ ॥

यह अममल उत्तम ज्ञान है । वहाँ पर वह के पेड़ में लटकता हुआ जो गरकंकाल तुमने देखा वह मेरा पूर्व शरीर था । वहाँ पर पैर ऊपर करके लटकते हुए मैंने तपस्या से शरीर को मुखाकर प्राण-त्याग किया था ॥१ १ १ २॥

उसी तप के माहात्म्य ने मेरे मृत कंकाल से टपकती हुईं बर्षा के जल की बूँदें सोने का कमल बन पायी थी । तुमने जो उस मेरे कंकाल को उस तीर्थ में फेंक दिया यह बहुत उचित किया क्योंकि तुम मेरे पूर्वजन्म के मित्र हो । यह भयवशः बीर पशुवशः भी उही जग्य के मेरे मित्र हैं । इसलिये, हे मित्र ! उनी पूर्व जन्म के तप-प्रभाव से मैं अतिशय आनी और राजा हुआ ॥१ १ १ १॥

तदेतद्दशितं सुम्य युक्त्या प्रत्यक्षतो मया ।
 भवत्सिप्तास्थिसङ्घातं साभिज्ञानं च वर्णितम् ॥१०७॥
 तस्मात्तुम्य मया राज्यमदायीति मम त्वया ।
 अहङ्कारो न कर्त्तव्यः स्थाप्यं चतो न दुःस्थितम् ॥१०८॥
 विना हि प्राक्तनं कर्म न दाता कोऽपि कस्यचित् ।
 आगर्भान्जन्तुरस्नाति पूर्वंकन्मत्तरो फलम् ॥१०९॥
 इत्युक्तं स मिषकं तेन राज्ञा वृष्ट्वा सधैव तत् ।
 असन्तोषं पुनर्नैव सत्सेवासुक्षितोऽभ्यगात् ॥११०॥
 सोऽपि राजाजरो जातिस्मरस्तं मिषञ्च ततः ।
 सम्मान्यार्थप्रदानेन यथोचितमुदारधीः ॥१११॥
 अन्तःपुरं सुहृद्मिषञ्च साकं नमजितां महीम् ।
 भुञ्जानं सुकृतप्राप्तां सुसमास्तापकष्टकाम् ॥११२॥
 एव भवति । लोकेऽस्मिन् धैव सर्वस्य सर्वदा ।
 प्राक्कर्मोपाजितं जन्तोः सर्वमेव शुभाशुभम् ॥११३॥
 तस्मात्त्वमपि न स्वामी मन्ये जन्मान्तराजितः ।
 सत्स्वयेष्वेवमस्माकं प्रसन्नाऽऽस्यग्यथा कथम् ॥११४॥
 इत्यपूर्वैरमणीयविचित्रां काम्तया सह तपस्तप्यकथात् ।
 संनिशम्य स कथामुवतिष्ठत् स्नातुमत्र नरबाहुनदत्तः ॥११५॥
 कृत्स्नानो गत्वा निकटमथ वत्सेशनूपते
 पितुर्मुञ्चन् मातुर्मुहुरमृतवर्षं नयतयो ।
 कृताहारस्ताम्यां सह सद्यितो मन्त्रिसहितः
 सुसैरापागाद्यैर्विनमगयवेतां च रजनीम् ॥११६॥

इति महाकविभीषोमदेवमहर्षिरचिते कथासरित्सागरे रत्नप्रभाकम्बके षष्ठोऽऽङ्कः ।

सप्तमोऽऽङ्कः

नरबाहुनदत्तकथा (पुर्वाभ्युक्ता)

ततः स रत्नप्रभया समं तद्वासुदेवमनि ।
 स्थितोऽग्रेषु कथां कुर्वन्तास्तां स सचिवैः सह ॥१॥
 नरबाहुनदत्तोऽत्र मन्दिरप्राङ्गणे बहिः ।
 अकस्मात्पुरुषस्येव शूच्यावाक्यन्यतप्यमिमम् ॥२॥

यह सब मैंने युक्तिपूर्वक प्रत्यक्ष दिखा दिया। और तुम्हारे द्वारा कहे गये गरलकाष्ठ के बारे में भी अभिमान के साथ बर्नन कर दिया। इसलिये, यह राग्य मैंने तुम्हें दिया था वही अब तुमने मुझे दिया। अब तुम्हें अहंकार न करना चाहिए और मन को भी कुन्धी नहीं करना चाहिए ॥१ ७-१०८॥

पूर्वजन्म के कर्मों के सिवा कोई किसी को कुछ देनेवाला नहीं है। प्रत्येक प्राणी गर्भ में प्रवेश के समय से पूर्वजन्म के कर्मों का भोग करता है ॥१ ९॥

उस राजासे इस प्रकार कहा गया बीच तदनन्तर असन्तोष छोड़कर आनन्द से राजा की सेवा में उत्तर हो गया ॥११ ॥

उस जातिस्मर राजा अजर न भी उस बीच को समुचित बन मान आदि देकर अनुगृहीत किया ॥१११॥

और, स्वयं मित्रा एवं रात्रियों के साथ पृथ्वी का भोग करता हुआ निष्कण्टक राज्य करने लगा ॥११२॥

इतनी कथा सुनकर तपन्तक ने मुबराज नरबाहुनदत्त से कहा-स्वामी ! इसी प्रकार इस लोक में सभी प्राणियों का शुभ और अशुभ फल अपन-अपन पूर्वजन्म के कर्मों के अनुसार होता है। मैं समझता हूँ कि आप हमारे पूर्वजन्म के स्वामी हैं। नहीं तो अन्य बहुतेरों के होते हुए भी आप हम पर इतने प्रसन्न कैसे होते ? ॥११३-११४॥

इस प्रकार, अनुरोधपूर्वक एवं विचित्र कथा को अपनी गरीब पत्नी रत्नप्रभा के माथ तन्त्रक के मुँह से सुनकर, नरबाहुनदत्त स्नान करने के लिए चला गया ॥११५॥

स्नान करके पिता और माता की आज्ञा में अमृत की वर्षा करते हुए नरबाहुनदत्त ने पत्नी और मित्रों के माथ मण्डपान आदि में बहु दिन और रात व्यतीत की ॥११६॥

महाकवि श्रीमोक्षदेवभट्ट-विश्वरूप कथासरित्सागर के राजप्रभासम्बन्ध का पद्य सरस समाप्त

सप्तम सर्ग

नरबाहुनदत्त की कथा (कथागत)

तदनन्तर, किसी एक दिन रत्नप्रभा के माथ मण्डपान में विचित्र आर्षे करते हुए नरबाहुनदत्त ने बाहर मन्त्र के बीच में अचम्भान विगीपूरुष का रोमांचितमाना भुजा ॥१ २॥

किमेवमिति कस्मिदिषत्पुच्छस्यागत्य चेटिका ।
 अङ्गुवन् कञ्चुकी ऋक्षस्येव धर्मगिरि प्रभो ॥३॥
 इहागत्य हि मूर्खेण मित्रेण कथितोऽधुना ।
 तीर्थयात्रागतोऽमुष्य आता देशान्तरे मृतः ॥४॥
 तेन राजकुलस्थोऽस्मीत्यस्मरञ्शोकमोहितः ।
 साकन्द सन्गृह गीत सम्प्रत्येव बहिर्जनैः ॥५॥
 तच्छ्रुत्वा युवराजोऽस्मिञ्जातपु सञ्जुकम्पया ।
 राक्षी रत्नप्रभा सत्र विषण्णैव अगाध सा ॥६॥
 प्रियवन्धुवियोगोत्थमहो दुःख दुःखसहम् ।
 कष्ट कि न कृतो धात्रा जनोऽयमजरामरः ॥७॥
 इति राक्षीवचं श्रुत्वा मरुमूर्तिस्त्वाच ताम् ।
 मर्त्येष्वेतत्कृतो धवि तवाहीमा कथां शृणु ॥८॥

नागार्जुनकथा

चिरायुर्नाम्नि नगरे चिरायुर्नाम भूपति ।
 पूर्वं चिरायुरेवासीत्क्षेत्रेण सर्वसम्पदाम् ॥९॥
 तस्य नागार्जुनो नाम बोधिसत्त्वाक्षसम्भवः ।
 दयालुर्वानशीलश्च मन्त्री विज्ञानवानभूत् ॥१॥
 यः सर्वोपधियुक्तिज्ञश्चक्रे सिद्धरसामनः ।
 आत्मानं तं च राजानं विचर चिरधीवितम् ॥११॥
 कदाचि मन्त्रिणस्तस्य बालः पञ्चवत्समाययौ ।
 नागार्जुनस्य पुत्रेण सर्वेषु दयितः सुतः ॥१२॥
 स तेन वृष्टसन्तापो मर्त्यानां मृत्युक्षान्तमे ।
 अमृतं सन्वधे ब्रह्मैस्तपोदानप्रभावतः ॥१३॥
 शोषीयघस्य त्वेकस्य कालमाग स मरुते ।
 यावत्प्रतीक्षते तावन्नित्रेण तवबुध्यतः ॥१४॥
 इन्द्र समामन्त्र्य सुरैरश्विनावेवमाविशत् ।
 गत्वा नागार्जुनं श्रुतमिदं मद्वचनमाद् भुवि ॥१५॥
 कोऽयं नर्तुमिहारब्धो मन्त्रिणाप्यनयस्त्वया ।
 किं त्वं प्रजापतिं जेतुमुद्यतो नत साम्प्रतम् ॥१६॥

‘यह क्या है ?—इस प्रकार आकर किसी के सेविकाओं से पूछने पर ये बोलीं—
‘महाराज ! यह धर्मगिरि नामक कंबुकी चित्ता रहा है। उसे किसी मूल मित्र ने यहाँ
आकर कह दिया कि तुम्हारा भाई तीर्थयात्रा के लिए गया था। वह किसी देश में मर
गया ॥३-४॥

यह सुनते ही ‘मैं राजमन्त्र में हूँ’—इस बात का ध्यान भरकर छाकसे विह्वल वह
चित्ताने लगा। अब उस कुछ लोग उसके घर पर से गये हैं ॥५॥

यह सुनकर मुखराम उसके कुछ स बुद्धी हुए और रानी रत्नप्रभा भी खिन्न-सी होकर
बोली—‘प्रिय भाई के मरने का दुःख सचमुच असह्य होता है। पर है विषादा ने उस व्यक्ति
को अजर और अमर क्यों नहीं बना दिया? ॥६-७॥

रानी के इस प्रकार बचन सुनकर मरुपति बोला—‘महापती ! मनुष्यों में अजर और
अमर होना कैसे सम्भव है। इस प्रसंगमें यह कबा सुनो—॥८॥

नागार्जुन की कथा

चिरायु नाम के नगर मन्त्रिण्यु नाम का राजा था। वह चिरायु समस्त सम्पत्तियों
का घर था ॥९॥

उस राजा का मन्त्री नागार्जुन ओषधिरत्न के बंधन उत्पन्न परमदयालु दानी और
विज्ञानवेत्ता था ॥१॥

अनेक ओषधियों की शक्तियों को जाननेवाला रसायनों के निर्माण में सिद्धहस्त उस
मन्त्री ने अपने विज्ञान-बल से अपने को तथा राजा को बृद्धावस्था रहित और चिरजीवी
बना दिया था ॥२॥

किसी समय मन्त्री नागार्जुन क पत्रों में सबसे प्यार पुत्र वालकदा होकर मर
गया ॥३॥

नागार्जुन को उसका एसा श्लाघा हुआ कि उसने मनुष्या की मृत्यु को मरने के लिए समाप्त
करने के लिए (उन्हें अमर बनाने के लिए) अपने तन और दान के प्रभाव न अमृतमय ओषधियों
से अमृत बनाने का प्रयत्न प्रारम्भ किया ॥४॥

अब मन्त्री ओषधियाँ का उपन गर्वह कर लिया। वैद्यक एवं औषधिभिन्नाना बांधी
बन रहा था। नागार्जुन अब उस ओषधि की प्रतीक्षा कर ही रहा था कि तबलक इन्द्र को इन
बात का पता लग गया ॥५॥

इन्द्र ने देवताओं में सम्मति करते देव-वच अविरणीपुमान् का इस प्रकार आदेश दिया
कि तुम पृथ्वी पर जाकर मेरी आज्ञा में नागार्जुन से कहा—॥६॥

कि ‘तुमने मन्त्री होकर जो यह बौद्ध-मी अनीति बनाया है कि अब मृत्यु प्रापति (ब्रह्मा)
को भी जीतना चाहते हो ? ॥७॥

मर्या मरणधर्माणस्तन य किल निमिता ।
 साधयित्वामृतं यत्तानमरान्कर्तुमिच्छसि ॥१७॥
 एव कृते विशेषो हि न स्याद् देवमनुष्या ।
 यष्टव्ययाजकाभावाद् भज्यते च जगत्स्विति ॥१८॥
 तदस्मद्वचनावेतत्सह्रामृतसाधनम् ।
 अन्यथा कृपिता यवा क्षाप दास्यन्ति ते घृबम् ॥१९॥
 यच्छोकादेव यत्नस्त स स्वर्गो त्यत्सुत स्थित ।
 इति सन्दिश्य शक्रस्तौ प्रजिघायास्विनावुमौ ॥२०॥
 तौ आगत्य गृहीतार्यौ तवागमनतोयिन ।
 ऊचतु शक्रसन्देश तस्मै नागार्जुनाय तम् ॥२१॥
 पुत्र जगदतुष्टास्य दिवि देवै सम स्थितम् ।
 ततो नागार्जुन सोऽत्र विपण्य सन्नचिन्तयत् ॥२२॥
 न करोमीन्द्रवाक्य च्छवेवास्तत्तावदासताम् ।
 इमावेव न हि क्षापमस्विनी म प्रयच्छत ॥२३॥
 तदतवास्ताममृत न सिद्धो मे मनोरथ ।
 पुत्रश्च मे प्राक्सुकुतैरशोष्या स गतो गतिम् ॥२४॥
 इत्यालोष्यास्विनी दवो सोऽत्र नागार्जुनोऽज्जनीत् ।
 अनुष्ठिता मयन्त्राज्ञा सह्राम्यमृतक्रियाम् ॥२५॥
 पञ्चाहेनामृते सिद्धे कृतवैपाजरामरा ।
 मया भविष्यत्पुषिवी युवा चक्ष्मागमिष्यतम् ॥२६॥
 इत्युक्त्वा तत्समक्ष तत्तद्वाक्याग्निचक्षान स ।
 धरण्याममृत सिद्धप्राय नागार्जुनस्तदा ॥२७॥
 ततोऽस्विनी तमापुच्छ्य गत्वा शक्राय तद्वि ।
 आचक्ष्यतु कृतं कार्यं ननग्दाथ च वैभराद् ॥२८॥
 तावज्जान चिरायु स राजा नागार्जुनप्रभु ।
 पुत्र जीवहर नाम यौधराज्यमभिपिक्तवान् ॥२९॥
 अभिपिक्त च स माता प्रणामाधमुपागतम् ।
 राज्ञी धनपरा नाम हृष्ट दृष्ट्वात्रयीत्सुतम् ॥३०॥
 यौधराज्यमिव प्राप्य पुत्र हृष्यसि हि मुपा ।
 राज्यप्राप्त्यै क्रमो ह्येष तपसा च न विद्यते ॥३१॥

उसने मरक-मर्यादा के मानकों की सृष्टि की थी। अब तुम जन्म बताकर उन्हें मर (क्षेप) बनाया चाहते हो ? ॥१७॥

ऐसा करने पर क्षेपता और मानव में क्या अन्तर रह जायगा। यज्ञ करनेवाले और यज्ञ में भाग लेनेवालों के अन्त में संसार की स्थिति (मर्यादा) भंग हो जायगी ॥१८॥

इसलिए, हमारे कहने से इस जन्म-साधना को बन्द करो। नहीं तो कुछ क्षेपता तुम्हें अवश्य ही घायल करेंगे ॥१९॥

जिस पुत्र के शोक के कारण तुम यह प्रयत्न करते हो वह तुम्हारा पुत्र तो यही स्वर्ग में है। इन्द्र के ऐसा कहने पर वे दोनों ही उनके आग्रह से प्रसन्न नागार्जुन के पास आये और उसे इन्द्र का संदेश सुनाया ॥२०-२१॥

और वह भी कहा कि तुम्हारा पुत्र स्वर्ग में क्षेपताओं के शाप आनन्दपूर्वक रह रहा है। उस नागार्जुन क्षिप्त होकर सोचने लगा—॥२२॥

यदि मैं इन्द्र की बात न मानूँ, तो क्षेपताओं के शाप की बात तो बुरा रहे क्या ये अश्विनी कुमार ही मनी शाप नहीं दे सकते हैं ? ॥२३॥

इसलिए, जन्म-निर्माण की योजना जाने ही जाय। मेरा पुत्र तो अपने पूर्व पुत्रों के प्रभाव से अश्विनीय गति को प्राप्त हो गया है ॥२४॥

ऐसा सोचकर नागार्जुन अश्विनीकुमारों से बोला—मैंने इन्द्र की आज्ञा क्षिरोभाय की। अब जन्म बनाने की क्रिया समाप्त करछा हूँ। यदि आप दोनों न आते तो पाँच दिनों में ही जन्म-निर्माण होने पर सारी पृथ्वी अवर-अवर हो जाती ॥२५-२६॥

ऐसा कहकर नागार्जुन ने उनके सामने ही अग्रिम तैयार हुए जन्म को पृथ्वी में गड़ा दिया ॥२७॥

उस प्रसन्न होकर अश्विनीदेव ने नागार्जुन से पूछकर और स्वर्ग में जाकर इन्द्र को शाप वृत्तान्त सुनाया और वैवस्वत इन्द्र भी प्रसन्न हुआ ॥२८॥

इस नागार्जुन के स्वामी राजा विश्वामित्र ने अपने जीवहृद नामक पुत्र को यक्षराज-यक्ष पर अग्निकुल कर दिया। अग्निकुल किये हुए प्रसन्नचित्त और प्रभाव करने के लिए आय हुए पुत्र को प्रसन्न देखकर उसकी माता वनपरा बोली—॥२९॥ ॥

बेटा ! इस जीवराज्य को प्राप्त कर क्या झूठे ही प्रसन्न हो रहे हो। वह राज्य का भ्रम तो तपस्या से भी नहीं प्राप्त सकता ॥३०॥

युवराजा हि बहवो गता पुत्रा पितुस्तव ।
 न राज्ये केनपित्वाप्तं प्राप्तं सर्वविहम्बनम् ॥३२॥
 नागार्जुनेन वत्तं हि तद्राज्यं रसामनम् ।
 वयो वर्षसतं येन प्राप्तमस्येदमष्टमम् ॥३३॥
 को जानाति कियन्त्यन्यान्यपि प्राप्स्यन्ति च क्रमात् ।
 युवराजाभूपस्यास्य कुर्वतोऽस्यायुषं सुतान् ॥३४॥
 एतच्छ्रुत्वा विषण्णं स पुत्रं सा पुनरब्रवीत् ।
 यदि राज्येन ते कृत्यं तदुपायमिमं कुरु ॥३५॥
 एव नागार्जुनो मन्त्री प्रत्यहं विहिताङ्गिकः ।
 आहारसमयं दाता करोत्यद्भोषणमिमाम् ॥३६॥
 कोऽर्थी प्रार्थयत् कं किं तस्मै किं दीयतामिति ।
 स्वशिरो मे प्रयच्छेति तत्कालं ब्रूहि गच्छ तम् ॥३७॥
 सत्यवाचि ततस्तस्मिंश्छिन्नमूर्ध्नि मृते नृप ।
 तच्छोकात्पञ्चतां यायावन्न वैषं समाश्रयत् ॥३८॥
 ततः प्राप्स्यसि राज्यं त्वमुपायोऽन्योऽत्र नास्ति ते ।
 इति मातुर्वचः श्रुत्वा राजपुत्रस्तुतोव स ॥३९॥
 तथेति तद्विधातुं च चकारैव स निश्चयम् ।
 कष्टो हि बाधवस्तेह राज्यलोभोऽतिवर्तत ॥४०॥
 यथ राजसुतोऽप्येष स्वैरं जीवहरो ययौ ।
 तस्य भोजनवेलायां गृहं नागार्जुनस्य स ॥४१॥
 कं किं याचन इत्यादि तन्नाम स च भस्त्रिणम् ।
 वदन्तं तं प्रविश्यैव स मूर्धनिमयावत ॥४२॥
 आश्चर्यं बत्स शिरसा किं करोषि भगवन्ना ।
 मां मांश्चकशसङ्को हि क्वोपयुज्यत एष से ॥४३॥
 तथाप्यर्थस्तजानेन यदि न्छित्त्वा गृहाण तत् ।
 इत्युक्त्वोपानयत्तस्मै स च मन्त्री शिराधराम् ॥४४॥
 रसामनदुद्रायां च तस्यां प्रहरतद्विचरम् ।
 राजसूनोर्ययुः सङ्गा यद्बलस्तस्य यच्छ्रयः ॥४५॥
 तावद् यद्बलं वायान्तं राजानं तं चिरामुपम् ।
 वारयन्तं शिरोऽधामास्मोऽयं नागाजनोऽब्रवीत् ॥४६॥

बेटा ! तुम्हारे पिता के अनेक पुत्र युवराज होकर चले गये । किसी ने भी राज्य नहीं पाया । अब मे केवल तुम्हा ही पारि ॥३२॥

नागार्जुन ने इस राजा को धमा रमावन दिया है कि उस अपनी अवस्था का यह माठवाँ मैकड़ा बल रहा है । अभी जाने कितन ही युवराजों का अपने मे अस्यायु करत हुए इस राजा की उम्र के कितने सैकड़े बर्तील होंगे ॥३३॥

यह सुन दुःखित पत्र को देखकर माता फिर बोली—यदि तुम्हें राज्य करना है तो एक उपाय यह करो । यह बात मन्त्री नागार्जुन प्रतिदिन प्रातः स्नान सन्ध्या पूजन आदि से निवृत्त होकर भाजन के समय यह प्रार्थना करता है कि कौन यावत् क्या-क्या चाहता है ? किसे क्या दिशा प्राप्त ? तुम उस समय उसमे जाकर कहो कि तुम अपना मिर मुम री । बड़ सत्यवक्ता क मिर कम्हर मर जाने पर उस के छोकर राजा भी मर जागा या अथवा में जला जायगा । अब तुम राज्य प्राप्त कर सकाग और हमरा कोई उपाय नहीं है । यला का यह मुछाव मुनकर युवराज सम्पुष्ट हुआ ॥३४—३९॥

ऐसा ही कहैवा—इस प्रकार कहकर उसने यही निश्चय किया । बुझ है कि राज्य का भोग अपने भारतीय बन्धु-बान्धवा ने स्नेह का अतिव्यसन कर जाता है ॥४॥

उदयपूर हमरे दिन राजकुमार जीवह्व मांजन के समय नागार्जुन के घर गया ॥४१॥

‘कौन क्या चाहता है ?’ मन्त्री क इस प्रचार कहने ही राजकुमार ने उसका मिर मांवा ॥४०॥

अ । आश्चर्य है कि मेरे इस भिर न मुम क्या करीय ? यह भी धाम हृदी और वासा का डर है । इसका तुम्हारे मिर क्या उपर्याण है ? तो भी यदि तुम्हें इमन प्रयोजन है ना इमे ल लो । एना कहकर मन्त्री न उमर जाय अपनी परयन शक्त क ॥४३ ४४॥

रमायना मे मुमुक्षु (भयबुन) उसके गल पर प्रहार मग्न हुए युवराज की चितनी ही तल-बार टकरा-ए-ह हो गई । मन्त्रक इस मन्त्राचार क। मन्त्रक आज हुए और धिराशान ने दिन रं वन हुए राजा किराह मे मायाजन मे कहा—॥४५ ४६॥

जातिस्मरोऽहं नृपते भवति च नवाधिकाम् ।
 जम्भानि स्वशिरो दत्त मया जन्मनि जन्मनि ॥४७॥
 इदं क्षततम जन्म शिरोदानाय मे प्रभा ।
 तमास्म योष किञ्चित्त्व निमुक्तोऽर्थी न माति म ॥४८॥
 तदिदानीं वदाम्यस्यै त्वत्पुत्राय मित्र धिरः ।
 त्वमुक्तालोचनायप बिभ्रम्यो हि कृतो मया ॥४९॥
 इत्युक्त्वादिच्छप्य त भूप धूर्णमानाम्य कोपत ।
 मलिपद्मापुत्रस्य कृपाण तेन तस्य स ॥५०॥
 तत्कृपाप्रहारण सोऽथ तस्य नृपात्मज ।
 नागार्जुनस्य चिच्छेद शिरो माछाविवाम्बुजम् ॥५१॥
 अयोत्थिते महाकन्दे प्राणत्यागो मुक्ते नृपे ।
 इत्युज्ज्वलार गगनादधरीराज भारती ॥५२॥
 अकार्यं मा कृषा राजसखाच्यो ह्येष ते सखा ।
 नागार्जुनोऽप्यनुजग्मा गतो बुद्धसमा गतिम् ॥५३॥
 एतच्छ्रुत्वा स विरतश्चिरामुर्मरणाभ्रप ।
 वत्तवान् शुभा त्यक्तराज्यो वनमधिभ्रियत् ॥५४॥
 तत्र कालेन तपसा स प्राप परमां गतिम् ।
 तत्पुत्रोऽप्यधितत्त्वा तत्राग्य जीवहरोऽत्र स ॥५५॥
 प्राप्तराज्यवत् न चिराद्राप्नुमेव विधाय स ।
 हृतो नागार्जुनघृते स्मरद्भिस्तद्वर्णं पितु ॥५६॥
 तच्छोकावय तस्मात्तुस्तस्या हृदयमस्तुष्टम् ।
 जनार्मज्जुष्टेन पथा प्रवृत्तानां शिवं कृत ॥५७॥
 राज्ये च राज्यामन्मस्यां जातस्तस्य चिरायुषः ।
 शतायुर्नाम पुत्रस्तैर्मित्रमुष्मैर्न्यवेस्यत ॥५८॥
 एव नागार्जुनारब्धं मर्त्यानां मृत्युनाशनम् ।
 न सोऽहं दैवतैर्यन्त्रिस्तोऽपि मृत्युवर्षं गत ॥५९॥
 तस्माद्विधातुर्विहितोऽयमनित्य एव
 दुर्बारपुत्रबहुलो मनु जीवसोकः ।
 दास्यं न कर्तुमपि भस्नस्यतस्तवत्र
 कनापि किञ्चित्त्वपि मेऽस्ति यद्विधाता ॥६॥

हे राजन् ! मैं पूर्वजन्म का स्मरण करने वाला हूँ। मैंने निम्नान्तरे बार प्रत्येक जन्म में अपना सिर धन दिया है। यह सीमा मेरा जन्म भी सिर देने के लिए ही हुआ है। इसलिये, तुम कुछ न बोझो। मेरे याचक को विमुख न होना चाहिए ॥४७—४८॥

तो अब मैं तुम्हारे पुत्र को अपना सिर देता हूँ। केवल तुम्हारा मुँह देखने के लिए ही मैंने अपना बिलम्ब किया है ॥४९॥

ऐसा कहकर राजा सं आक्षिप्त कर और औपचारिक से एक चूर्ण मँगाकर राजकुमार की छात्रा पर उसने छेप कर दिया ॥५॥

तब उस छात्रा के प्रहार से मन्त्री की गरदन इस प्रकार कट गई जैसे नाख से कमल फटकर अस्म हो जाता है ॥५१॥

उदन्तर राजे और चित्ताने का बड़ा कोलाहल उठने पर और राजा के प्राण-त्याग के लिए उद्यत होने पर आकाश से अघोरी बाणी हुई—॥५२॥

‘राजन् ! आत्महत्या का यह अकाम न करो। यह तुम्हारा मित्र नागार्जुन घोषनीय नहीं है। उसका जन्म अब न होया। वह बुद्ध के समान गति को प्राप्त हो गया’ ॥५३॥

यह सुनकर राजा चिरायु मग्न से विमुख हुआ और शोक में सब कुछ धन बेकर और राज्य का त्याग करके वन में बसा गया ॥५४॥

वन में रहता हुआ वह कुछ समय बाद तप से परमपति को प्राप्त हुआ और उसका पुत्र जीवहर राज्य पर बैठा ॥५५॥

उसके राज्य प्राप्त करने पर पिता के वन से अस्तुष्ट नागार्जुन के पुत्रों ने राष्ट्र-विप्लव करके सीमा ही उसका नाश करा दिया ॥५६॥

उसके शोक से उसकी माता धनपट्ट का हृदय फट गया और वह भी मर गई। सब है भगवन् (बनुषित) पथ से चलनेवालों का कल्याण कैसे हो सकता है ? ॥५७॥

यह राजा के मुख्यमंत्रियों ने सुखी राजी के मग्न से उत्पन्न चिरायु नामक पुत्र को राजवर्दी पर बैठाकर राज-कार्य का संचालन किया ॥५८॥

इस प्रकार नागार्जुन के द्वारा मनुष्यों की मृत्यु को दूर करनेवाले प्रबल का देवताओं ने धन नहीं दिया और वह नागार्जुन भी मर गया ॥५९॥

इस प्रकार, अनिर्धार्य बुद्धों से भरा हुआ यह संसार अनित्य है। इसमें जो कुछ विधाता को इच्छित नहीं है उसे मनुष्यों मत्तों से भी नहीं किया जा सकता ॥६॥

इत्याख्याय कथां किल विरत मरुमूर्तिके सम सखिय ।

नरवाहनदत्तो निजमुत्थाय चकार दिवसकस्तम्भम् ॥६१॥

इति महाकविभीषोमवेचयदृष्टिरचिते कथासरित्सागरे रत्नप्रभासम्भके
सप्तमस्तरङ्गः ।

अष्टमस्तरङ्गः

कर्पूरिकाकथा

ततोऽह्नि परे प्राप्तः सोत्कां रत्नप्रभां प्रियाम् ।

शोघ प्रत्यागमिष्यामीत्यास्थास्याखेटकाय स ॥१॥

वत्सघेन सम पित्रा वयस्यैश्चाटवीं ययौ ।

नरवाहनदत्ताश्रयैर्गजैश्च परिवारितः ॥२॥

तत्र मिथेमकुम्भानां नक्षोदग्परिष्कृतैः ।

सिंहानां हुतसुप्तानामुप्तबीजव मौक्तिकैः ॥३॥

व्याघ्राणां भल्लस्तूनानां शृङ्गानि साङ्कुरेव च ।

सपल्लवेव क्षतजैर्हृरिणानां परिस्रुतैः ॥४॥

निमग्नकङ्कपत्राङ्कु क्रोडैः स्तबकितव च ।

शरीरैः शरभाणां च पतितैः फलितैश्च ॥५॥

बभूव तस्य निपतवृषनशम्भुशिलीमुखा ।

प्रीतये मृगयालीलाकृता शोभितकानना ॥६॥

घनं ध्यान्त स विश्रम्य प्रविशेक्ष वनान्तरम् ।

हयाश्च सहैकन गोमुखनाश्वसादिना ॥७॥

तत्रारेभे च गुलिकाश्रीढां कामपि तत्क्षणम् ।

तावच्च तापसी कापि पथा सेगं क्लिमाययौ ॥८॥

तस्यास्तस्य कराव् म्रष्टा गुलिका मूर्ध्नि चापतत् ।

ततो विहृत्य किञ्चित्स्ता तापसी तमभापत ॥९॥

एकमेव मदोऽयं चेतय तद्यत्तवाप्स्यसि ।

जातु कर्पूरिकां भार्यां ततः कीदृग्मविष्यति ॥१॥

एतच्छ्रुत्वापहृष्टीव गुरगाञ्चरणानतः ।

मरवाहनवत्तस्तां तापसीं निजगाद स ॥११॥

इस प्रकार, कथा कहकर मधुभूति के भीम हो जाग पर नरबाहुनवत् अपने मित्रियों के साथ उठकर वैजिक कावों में लय गया ॥६१॥

महाकवि श्रीसोमदेवमद्र-विरचित कवामरिसायर क रत्नप्रभासम्बक का सप्तम तरंग समाप्त

अष्टम तरंग कर्पूरिका की कथा

किमी एक दिन नरबाहुनवत् अपनी उत्कण्ठिता व्यापी रत्नप्रभा को धीमे ही बाँडेगा—
एमा भास्वामन सेकर, फिना बत्तराज तथा अन्य मित्रों के साथ हाथी-घोड़ों की मत्ता लेकर गिहार भेकने के लिए जंगलों में गया ॥१—२॥

बहु मृगया-शीटा-प्य सत्ता नरबाहुनवत् के लिए प्रयत्नता का कारण बन गई। वह मृगया-भूमि बड़े-बड़े हाथियों व कुम्भस्थलों का पान्थेवान् माने हुए निहा के पत्तों में गिरे हुए मोलिया व ऐसी मान्य हो रही थी माना उनमें बीज बोय पय है। जानों व मारे पये बाधों के बिन्दुए हुए बाड़ा से अंकुशित हुई के समान मान्य होती थी। मारे हुए हरिया के शरीर व निकलकर फैल हुए रक्त से जानों मान्य पत्तुबा से मुक्त मामूम हो रही थी। बाधा से बाध पय मूबरा व जानों मुच्छों व मरी हुई और घरमा के पिरे हुए शरीरों व जानों फलवाली मानूम हो रही थी। उस भूमिमें भयंकर मनमताह् के साथ बाध छू रह व। ऐसी बहु जगली मयया-भूमि (गिहारगाह) विचित्र घामा घारम कर रही थी ॥३—६॥

कुछ देर बाद सककर विधान करके नरबाहुनवत् घा पर लवार एकत्रात्र कामुग के साथ दुमरे जयल व प्रवेश कर गया ॥७॥

जहाँ जाकर उनम योजन से योनी केजने का लल प्रारम्भ किया। "तने से ही उस मार्ग में कोई तागिनी आ पदी। नरबाहुनवत् के हाथ व छड़ी हुई एक मारी उस तागिनी के लिए व आ लगी। तब वह तागिनी कुछ रोय करके बारी—॥८—९॥

जमी मुम्ह लनी मर्मी है ना जब कर्पूरिका को पानी बला साथ तब व जाने विनता मरिह सद बड़ जा-गा' ॥१॥

तब नरबाहुन और घा व उनल्ल नरबाहुनवत् तागिनी के पैरों पर गिरकर बोला—॥११॥

१ घा वामु (यय बिरोध) आठ कर लम्बा होता है। आठवत्त यह नहीं मिलता।—अन

त्वं न दृष्टा मया देवाद् गुहिका भ्रात्र मे गता ।
 प्रसीद तद्भगवति क्षमस्व स्वस्ति मम ॥१२॥
 तच्छ्रुत्वा नास्ति मे पुत्र कोप इत्यभिधाय च ।
 तापसी सा जितक्रोधा तमाधोमिरसान्त्वयत् ॥१३॥
 ततश्च वशिनीं मत्वा प्रबुद्धो सत्यतापसीम् ।
 नरवाहनवत्तस्तां पप्रच्छ विनयेन स ॥१४॥
 कैषा कर्पूरिका नाम भगवत्पुदिता त्वमा ।
 एतदाविण तुष्टासि मयि चेत्कौतुकं हि मे ॥१५॥
 इत्युक्तवन्त प्रणत तापसी त अगाव सा ।
 अस्ति पारेष्मबुधि पर नाम्ना कर्पूरसम्भवम् ॥१६॥
 अन्वर्चस्तत्र राजास्ति कर्पूरक इति श्रुत ।
 तस्य कर्पूरिका नाम सुतास्ति वरकन्यका ॥१७॥
 एका विलोक्य कमला निर्मघ्नापहृता सुरैः ।
 या द्वितीयेव निक्षिप्य तत्र गोपायिताग्निना ॥१८॥
 पुरुषद्विपिणी सा च विवाहे नाभिवाञ्छति ।
 त्वय्युपेत यदि पर भविष्यति त्ववशिनी ॥१९॥
 ततत्र गच्छ पुत्र त्व तां च प्राप्स्यसि सुन्दरीम् ।
 गच्छतपनात्र सेष्टव्यां महाकलशो भविष्यति ॥२०॥
 मोहन्तत्र न कार्यस्ते सर्वे स्वन्त हि भावि सत् ।
 इत्युक्त्वाैव समुत्पत्य तापसी सा तिरोदधे ॥२१॥
 नरवाहनदत्तोऽथ तद्वाणीमवनामया ।
 आकृष्ट स तमाह स्म गोमुखं पार्श्ववर्तिनम् ॥२२॥
 एहि कर्पूरिकापार्श्वं पुरं कर्पूरसम्भवम् ।
 गच्छावस्तामवुद्वा हि न क्षणं स्थातुमुत्सहे ॥२३॥
 तच्छ्रुत्वा गोमुगोऽन्वादीत् त्वार्धं साहसेन त ।
 न त्वं क्वापि पुरं गतुं क्व क्व सोऽन्वा कन्यका भव मा ॥२४॥
 नाग्नि श्रुत विमेषाग्नी त्यक्तदिग्धाद्गनाजन ।
 निरभिप्रायमन्दिग्यामभिधावगि मानुगीम् ॥२५॥
 एव स गोमुग्नोऽस्ता बल्यराजमुगमनदा ।
 अश्रयीत् मिथताग्न्या न तग्या यजन भुषा ॥२६॥

हे माता ! मैंने तुमको बेला नहीं । रीतसंयोग से ही गोली तुम्हें लगी । दया करो । मरी उद्दण्डता को क्षमा करा' ॥१२॥

यह सुनकर तपस्विनी बोली—'बेटा ! मुझे क्रोध नहीं है । ऐसा कहकर बड़े नरबाह्मदत्त को आभीर्बाद देकर माल्त्वना बने लगी ॥१३॥

तब नरबाह्मदत्त न उस तपस्विनी को सरयवादिनी ज्ञानवती और सच्ची तपस्विनी समझकर नम्रता से पूछा—॥१४॥

हे मयवती ! तुमने यह कर्पूरिका नाम किसका कहा । यदि मुझ पर प्रेमप्र हो या उस बताओ । उन जानने के बिना मुझ बहुत कौतुक है ॥१५॥

ऐसा कहते हुए और प्रणाम करते हुए उससे तापसी ने कहा—'समुद्र के पार कर्पूर मंदव' नाम का द्वीप है ॥१६॥

वहाँ नाम के समान सुर्षोवाका कर्पूरक नाम का राजा है । उसकी कर्पूरिका नाम की मुन्दरी कन्या है ॥ १७॥

यह कन्या इनकी मुन्दरी है कि समुद्र में अपनी पहली कन्या (लक्ष्मी) के देवताओं द्वारा अपहरण कर दिव्य जाने के कारण उसकी इस सुन्दरी बहन को मार्ग इस द्वीप में छिपाकर रखा है ॥१८॥

पुरुषों में ड्रेय रखनेवासी यह कन्या विवाह करना नहीं चाहती । किन्तु तुम्हारे ज्ञान पर यह तुम्हारी कामना पूरी करनी ॥१९॥

इसप्रकार बेटा ! तुम वहाँ जाओ तो इस मुन्दरी को प्राप्त करोगे । किन्तु आते हुए तुम्हें मार्ग में बनेरु अवश्य कष्ट होंगे ॥२०॥

किन्तु तुम उन कष्टों से घबराना नहीं । उनका परिणाम अच्छा ही होगा । ऐसा कहकर वह तपस्विनी अनुसृत हो गई ॥२१॥

तत्पश्चात् नरबाह्मदत्त उसकी वाणी से उत्तम मदन की आज्ञा से आकण्ट हाकर अपने मावी पोमुख से बोला—'आज्ञा कर्पूरमन्त्रव नगर में कर्पूरिका व नाम चर्चें । उग बिना देन मैं एक धन भी नहीं रख सकता' ॥२२ २३॥

यह सुनकर पोमुख बोला—'स्वामी ! अधिक आह्वान न करो । वहाँ समुद्र ! वहाँ बह नगर ! वहाँ इतना लम्बा रास्ता और वहाँ बह कन्या ! ॥२४॥

एषनाथ नाम सुनकर ही दिव्य स्त्रीजनों का छोड़कर बिना प्रयाजन न मन्देहजनक उस मन्दर-कन्या के पीछे बीड़ रहे ही ? ॥२५॥

यामुग न 'म प्रकार कहा गया वह कन्या राज का पुत्र बोला—'उग तपस्विनी का वचन सत्य नहीं है मरता ॥२६॥

१ अरेबियन नाइट्स निम्नसार कहानी की कहानी में कनुर के राजा का नाम आया है ।—अनु

तमयावश्यगस्तथ्य प्राप्तु तां राजकन्यकाम् ।
 इत्युक्त्वा स ह्यासृङ् प्रतस्थे सत्क्षणं तत ॥२७॥
 अन्वगात् स च तं तूष्णीमनिच्छन्नपि गोमुख ।
 अकृर्बन् वचनं मृत्यरनुगम्य परं प्रभु ॥२८॥
 तावद्वत्सेश्वरोऽभ्यागात् कृत्वास्तो निजां पुरीम् ।
 मन्त्राम् स तमायान्तं सुतं स्वबलमभ्यगम् ॥२९॥
 स्वबलं तच्च तस्यागान् भरभूत्यादिभिः सह ।
 पुरीं तामेव मत्वा तं सैन्यमभ्यस्वित प्रभुम् ॥३०॥
 तत्र प्राप्ता विचिन्वन्तस्ते बुद्ध्वा तमनागतम् ।
 वत्सेश्वरादयो जम्मुं सर्वे रत्नप्रमान्तिकम् ॥३१॥
 सा चादौ सञ्छुतनार्तां ध्यातया निबबिद्यया ।
 आख्यातदयितोदन्तां विभ्रं स्वधुरमव्रवीत् ॥३२॥
 कर्पूरिकां राजसतां तापस्या कथितां वने ।
 आर्यपुत्रो गतः प्राप्तुं पुरं कर्पूरसम्भवम् ॥३३॥
 वीघ्रं च कृतकार्यं सन्निर्ह्वयति संगोमुखः ।
 तदलं विन्त्येतद्वि विद्यातोऽभिगतं मया ॥३४॥
 इत्युक्त्वाऽन्वासायत्सा तं वत्सेषां सपरिच्छदम् ।
 रत्नप्रमायां विद्यां च भर्तुं प्रायुद्धस्तं तस्य सा ॥३५॥
 नरबाहनदत्तस्य पथि क्लेशोपशान्तये ।
 नेष्ट्या भर्तुर्हिर्लपिष्यो गणयन्ति हि सुस्त्रियः ॥३६॥
 तावच्च दूरमभ्यासं स यमौ वाजिपृष्ठम् ।
 नरबाहनदत्तोऽभ्यामटव्यां गोमुक्तान्वितः ॥३७॥
 अथाकस्मादुपेत्यात्र कुमारी पद्भुवाच तम् ।
 अहं मायावती नाम विद्या रत्नप्रमेरिता ॥३८॥
 रक्षाम्यवृष्या मार्गे त्वां निषिञ्चस्तस्तद्द्रव्याधुना ।
 इत्युक्त्वा कृपिणी विद्या तिम्रोऽमूत् साऽस्य पश्यतः ॥३९॥
 तत्प्रभावात् तनं शास्तक्षुस्तृष्णं पथि स व्रजन् ।
 नरबाहमवत्तस्तां स्तुबन् रत्नप्रमां प्रियाम् ॥४०॥
 सार्यं स्वच्छसरं प्राप्य वनं स्वादुतरैः फलैः ।
 जलेऽन्वाहारपानादि स्नातश्चक्रे संगोमुखः ॥४१॥

इसलिए, मुझे उसे प्राप्त करने के लिए अब तक जाना पड़गा। ऐसा कहकर थोड़े पर पड़ कर मुखराज आज चले पड़ा ॥२७॥

बहु सोचने में बाहना हुआ भी उससे पीछे चले पड़ा। कहना मैं माननेवाला स्वामी का भी मेरेकों को बिना हाकर अनुगमन करना ही चाहिए ॥२८॥

उपर बम्बराज भी घिराए रखकर अपनी नगरी का छोटा। वह समझ रहा था कि मेना आदि व सम्पत् मुखराज भी आया होगा। मयरी में पहुँचकर रात्रि पर जब मुखराज का पता नहीं चला। तब वे उदयन आदि सब रत्नप्रसा व मयीप मय ॥ ९ ३१॥

पहले तो रत्नप्रसा भी ब्राह्मण हुई बिन्धु अपनी बिदा में ध्यान करते उसने द्वारा जाने दिए का समाचार जमकर ब्राह्मण बचपुत्र के बाणी ॥३२॥

जब मैं किसी तरास्विकी द्वारा कूरिका नाम की राजकुमारी का पता पाकर आवपुत्र उसे प्राप्त करने के लिए कूरिकामय नामक नगर में गये हैं इस तरह अब साग बिन्धा में करें। यह मैंने अपनी बिदा के प्रभाव में जाना है ॥३३ ३४॥

ऐसा कहकर रत्नप्रसा ने परिवार-माहित बम्बराज, को दानि प्रदान की ॥३५॥

और फिर, रत्नप्रसा ने दूसरी बिदा का प्रभाव दिया कि साथ में मन्वाहनरत्न को किसी प्रकार का चला में हो। फिर का हिन चाहनेवाली अच्छी गिनती ईश्वर को हृदय में ध्यान नहीं रही ॥३६॥

उपर बाद की पीर पर बैठा हुआ मन्वाहनरत्न सामुद्रिक व नाव उदय का बहुत-सा मार्ग चार कर मया ॥३७॥

उस अकस्मात् ही माग में एक कुमारी ने आकर कहा—मैं मायावती नाम की बिदा हूँ। रत्नप्रसा द्वारा प्रणि हूँ। मार्ग में अद्वय रूप में सुगरी गद्या बानी हूँ। मुझे निश्चय हाकर जानो। ऐसा कहकर वह बिदा उससे दण्ड के गले ही अद्वय हो गई ॥३८ ३९॥

तब उस बिदा व प्रभाव में अकस्मात् में गिराए गये का चार चला और रत्नप्रसा की रक्षा करना हुआ मन्वाहनरत्न आद चला ॥४०॥

मन्वाहनरत्न जब मैं एक नियम लम्बा दिया। बारी मन्वाहनरत्न ने रत्नप्रसा के साथ मन्वाहनरत्न को जाने का चला कर रत्नप्रसा बिदा ॥४१॥

नक्तं च तत्र सयम्य दत्तपासी ह्यावध ।
 मन्त्रिद्वितीयो वासार्थमाशरोह महातरुम् ॥४२॥
 तस्योरुशाखासविष्टो बिभ्रस्तह्यल्लपितै ।
 प्रबुद्धं सोऽन्तराभस्तापपश्यत् सिंहमागतम् ॥४३॥
 दृष्ट्वा चावतितीर्णं तमस्वार्थं गोमुखोऽब्रवीत् ।
 अहो देहामपला सशमत्रेणैव वेष्टसे ॥४४॥
 क्षरीरमूला हि मृषा मन्त्रमूला च राजता ।
 मुयुत्ससे तसिर्यग्निर्मखदष्टायुषै कथम् ॥४५॥
 एतद्रक्षार्थमेवावामिहास्मदी हि सम्प्रति ।
 इति गोमुखवाग्बुद्धो युवराज स तत्क्षमम् ॥४६॥
 सिंह त तुरगं ध्वन्तं दृष्ट्वा घुरिक्रिया ब्रुतम् ।
 आजधान सरो पुष्ठात् क्षिप्तया स निमग्नया ॥४७॥
 स तथा तेन बिद्धोऽपि त हृत्स्वैव ह्य बली ।
 सिंहो व्यापादयामास द्वितीयमपि वाजिनम् ॥४८॥
 ततो वत्सेश्वरसुतः सङ्गमादाय गोमुखात् ।
 तेन क्षिप्तेन मध्ये तं सिंहं द्वेषा चकार स ॥४९॥
 अवतीर्य च सगृह्य कृपाणी सिंहदहत ।
 सद्गं चारुह्य मोऽब्रव बृक्षे रात्रिमुवास ताम् ॥५०॥
 प्रातस्तपोऽब्रवीत्तर्णश्च प्रतस्थे गोमुखान्वित ।
 नरबाह्वनवत्ताप्यस्तां स कर्पूरिकां प्रति ॥५१॥
 अथ पद्म्यां प्रयान्तं तं सिंहेन हतवाहनम् ।
 दृष्ट्वा विनोदयक्षेबमुवाच पथि गोमुखः ॥५२॥

इन्दीवरसेनानिष्ठातेनयोः कथा

देव प्रासङ्गिकीमेतां कथामाख्यामि ते शृणु ।
 अस्तीहैरावती नाम नगरी विजितालका ॥५३॥
 तस्यामभूत् परित्यागसेनो नाम महीपति ।
 बभूवतुश्च तस्य द्वे वेष्यौ प्राणसमे प्रिये ॥५४॥
 एका स्वमश्रितनया नामतोऽधिकसङ्गमा ।
 नाम्ना तु काव्यालङ्कारा द्वितीया राजवत्तया ॥५५॥

राज को वहाँ बोझों को भास देकर और बुझ के नीचे बाँधकर गोमुख के साथ सोने के लिए बड़े पेड़ पर भड़ा ॥४२॥

उसकी विद्या साक्षात् पर सोये हुए उसने बड़े हुए बाघों की हिनहिनाहट से जागकर नीचे आये हुए एक सिंह को देखा ॥४३॥

उसे देखकर बोझों की रक्षा के लिए नीचे उतरने को उद्यत युवराज को देखकर गोमुख बोला—घरीर का ध्यान न करके और मृत्यु से सम्पत्ति भी न करके तुम उतरने की चेष्टा कर रहे हो। राजा का मुख घरीर है और वही राज्य का मुख मन्त्र है। तुम मनुष्य होकर मल और शीशोंवाले पशुओं से युद्ध करने के लिए क्यों तैयार हो रहे हो? इसी घरीर की रक्षा के लिए हम दोनों इस समय बुझ पर चढ़े हुए हैं। गोमुख की इन बातों से युवराज रुक गया ॥४४—४५॥

घोड़े को मारने हुए खेर पर उमन ऊपर से ही छरी मारी और वह छुरी मिह न घरीर में बँस गई ॥४७॥

छुरी से मारे जाने पर भी सिंह ने उस बाड़े को मारकर दूसरे बाड़ को भी मार डाला ॥४८॥

उस बलेश्वर-युक्त युवराज न गोमुख से उसबार सैबर उसे ऊपर से ही फेंककर घर क बो दुकड़े कर दिये। और नीचे उतरकर सिंह के घरीर से उसबार बाँधकर और फिर बुझ पर चढ़कर उसने वह राज बिताई ॥४९-५०॥

प्रातःकाल बुझ से उतरकर मरवाहनवत्त गोमुख के साथ कर्पूरिका की ओर चल पड़ा ॥५१॥

घेर के द्वारा बाहनों के मारे जाने के कारण वीरों से ही बल्लये हुए मरवाहनवत्त का मनोरंजन करने के लिए गोमुख ने मार्ग न कहा—॥५२॥

इन्द्रोदरसेन और अनिलसेन की कथा

‘स्वामी! मैं इस समय के प्रसंग में तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ। जय मुने इस पृथ्वी पर बगन सौम्य से अलका (कुशेरनगरी) की नीलनेवामी एरावती नाम की एक नगरी है। उस नगरी में परिरवासेन नाम का राजा था उसकी प्राणों के नमान प्यारी दो पत्नियाँ थी ॥५३-५४॥

उनमें से एक अनिलवर्ममा नाम की राजा के मन्त्री की कथा थी और दूसरी नामानकाय किन्नी राजवंश की कुमारी थी ॥५५॥

ताम्बा सम च सोऽपुत्रो राजा पुत्रार्थमम्बिकाम् ।
 आराधयन्निराहारो वर्महायी व्यधात्तप ॥५६॥
 ततः सा त तपस्तुष्टा स्वप्न वत्सा फलद्वयम् ।
 दिव्य समाविशत् साक्षाद् भवानी भक्तवत्सला ॥५७॥
 उत्तिष्ठ देहि वारम्यो भक्ष्यमतत्फलद्वयम् ।
 ततो राजन् प्रवीरो त षणिप्येत सुतावुभी ॥५८॥
 इत्युक्त्वान्तदधे गौरी प्रबुद्धा स च भूपति ।
 ननन्द प्रातस्तथाय हस्ते पश्यधुमे फल ॥५९॥
 स्वप्नेन तन चानन्द वर्षितेन परिग्रहम् ।
 स्नातो मृडानीमम्यर्घ्यं चकार व्रतपारणम् ॥६०॥
 नक्तं चोपेत्य तां पूर्वं राज्ञीमधिकसङ्गमाम् ।
 फल्मेक वदी तस्यै सा च तद् धुमुजे तन्ना ॥६१॥
 ततस्तमन्विरे तस्यामुवास स नृपो निश्चि ।
 तत्पितुमन्त्रिमुख्यस्य निजस्य किल गौरवात् ॥६२॥
 तन्नात्र निवधे सम्प्रत्यात्मशय्याक्षिरोऽर्चितम् ।
 द्वितीयस्या कृते देव्या द्वितीय कल्पित फलम् ॥६३॥
 सुप्तस्याथ नृपस्याय राज्ञी साधिवसङ्गमा ।
 उत्थायात्मन एव द्वाविष्मन्ती सवृधौ सुतौ ॥६४॥
 भीर्पान्ताद् भक्षयामास द्वितीयमपि तत्फलम् ।
 निमगमिद्धा नारीणां सपत्नीषु हि मत्सर ॥६५॥
 प्रातश्चोत्थाय चिन्वान तत्फलं स महीपतिम् ।
 मयैव तत्फलं भुक्त द्वितीयमिति गात्रवीत् ॥६६॥
 ततः स राजा विमना निर्गत्यातीत्य वासरम् ।
 मक्त तस्या द्वितीयस्या देव्या वासगृहं ययौ ॥६७॥
 तत्र तत्फलमकां तां यापमानां च सोऽब्रवीत् ।
 मुपेत्य मे तत्फलं नान् मपत्नी त छत्तादिति ॥६८॥
 तत्र गा तनयोत्ततिहतुमप्राप्य तत्फलम् ।
 बभूव बाम्यालङ्कारा राज्ञी तूष्णीं मुहुःश्रिता ॥६९॥
 गच्छाम्यवश्यं दिनेष्वन राज्ञी गाऽधिकसङ्गमा ।
 गगर्माभून्मुनाय वाऽऽ ही युगम् गुणो ॥७०॥

वह राजा उन दोनों रानियों के साथ पुत्र प्राप्ति की कामना से पावती अम्बिका की आराधना करता हुआ निराहार रहकर और कुशा पर सोकर उपस्था करने लगा ॥५६॥

उसकी उपस्था से प्रसन्न होकर भक्तवत्सला महात्मा ने उसे स्वप्न में स्वयं दृष्टम देकर और वो फल देकर आज्ञा दी—‘उठो ! अपनी स्त्रियों को ये दो फल खाने के लिए दो । इसके प्रभाव से हे राजन् ! उन दोनों के दो पुत्र उत्पन्न होंगे ॥५७-५८॥

ऐसा कहकर मीरी अन्तर्हित हो गई । राजा उठा और प्रातःकाल दोनों हाथों में दो फल लेकर प्रसन्न हुआ । राजा ने स्वप्न के समाचार से उन दोनों रानियों को आनन्दित किया और स्नान पूजन आदि करके व्रत का पारम्भ किया ॥५९-६॥

रात को राजा ने अधिकसंगमा रानी के मझूम में जाकर उसे फल दिया और उसने उसे खा लिया ॥६१॥

राजा के मुख्य मन्त्री की कन्या होने के गौरव के कारण राजा उस रात को उसी रानी के पास रह गया और दूसरी रानी के लिए रखे हुए फल को सिट्छाने रख दिया । राजा के सोते रहने पर रानी अधिकसंगमा ने उठकर एक साथ दो समान पुत्रों की इच्छा से उस दूसरे फल को भी ऊपर के भाग के पास से खा लिया । स्त्रियों का सीतो के प्रति द्वेष स्वाभाविक ही होता है ॥६२-६५॥

सबसे उठकर उस फल को खोजते हुए राजा से उसने कहा कि ‘वह दूसरा फल भी मैंने ही खा लिया’ ॥६६॥

तब दुःखित मनवाला राजा उसके मन्त्र ने निकलकर और राजकाशों में बिन बिनाकर रात को दूसरी रानी के मन्त्र में गया ॥६७॥

वही उस रानी के फल मीयने पर राजा ने कहा कि ‘मेरे साथ रहने पर तुम्हारी सीत ने फल ने उस फल को भी खा लिया ॥६८॥

तब वह रानी कायार्थकारा पुत्र की उत्पत्ति के कारणभूत उन फलको न पाकर असम्यक् दुःखी होकर मृप रही ॥६९॥

कुछ समय व्यतीत होने पर वह रानी अधिकसंगमा समझी हुई और अपने महीने उमने एक मास दो बालक उत्पन्न दिये ॥७॥

ताम्या सम च सोऽपुत्रो राजा पुत्रार्चमम्बिकाम् ।
 भारभयभिराहारो वर्मशायी व्यधात्तप ॥५६॥
 सत सा त तपस्तुष्टा स्वप्ने दत्त्वा फलद्वयम् ।
 दिव्य समादिष्टत् साक्षाद् भवानी भक्तवत्सला ॥५७॥
 उत्तिष्ठ देहि दारेभ्यो भक्ष्यमतत्फलद्वयम् ।
 ततो राजन् प्रवीरो त जनिष्येत सुताबुधौ ॥५८॥
 हृत्पुक्त्वान्तर्दधे गौरी प्रबुद्ध स च भूपति ।
 ननन्द प्रातरुत्थाय हस्ते पश्यन्नुभ फले ॥५९॥
 स्वप्नेन तन चानन्द वर्णितेन परिग्रहम् ।
 स्नातो भुवानीमम्पर्य चकार व्रतपारम् ॥६०॥
 नक्त चोपेत्य तां पूर्वं राज्ञीमधिकस्तङ्गमाम् ।
 फलमक वदौ तस्यै सा च तद् धुमुजे तदा ॥६१॥
 ततस्तमन्त्रिरे तस्यामुवाच स नृपो निशि ।
 तत्पितुमन्त्रिमुष्यस्य निजस्य किल गौरवात् ॥६२॥
 तज्ज्वात्र निदधे सम्प्रत्यारमणाम्पाशिरोऽन्तिके ।
 द्वितीयस्या हृते दध्या द्वितीय कल्पित फलम् ॥६३॥
 सुप्तस्याथ नृपस्याथ राज्ञी साधिकस्तङ्गमा ।
 उत्थायात्मन एव द्वाविष्मन्ती सदृशौ सुतौ ॥६४॥
 धीर्पन्ताद् भक्षयामास द्वितीयमपि तत्फलम् ।
 निमगमिद्धा नारीणां सपत्नीपु हि मत्सरः ॥६५॥
 प्रातदवात्पाय चिन्वानं तत्फलं तं महीपतिम् ।
 मयव तत्फलं भुक्तं द्वितीयमिति माञ्चवीत् ॥६६॥
 तत स राजा विमना निगत्यातीत्य बासरम् ।
 भक्त तस्या द्वितीयस्या दध्या बासगृह ययौ ॥६७॥
 तत्र तत्फलमवां सां यापमानां च गोत्रवीत् ।
 सुप्तस्य मे तन्प्यन्तात् सपत्नी त छसादिति ॥६८॥
 मग मा तनयोत्पतिहतुमप्राप्य तन्फलम् ।
 बभूव बाध्यालङ्कारा राज्ञी तूष्णीं मुहुःमिता ॥६९॥
 गम्भारम्यन्ध निज्यत्र राज्ञी माञ्चिकगङ्गमा ।
 गगर्भाभूदमृताय काले द्वौ युगपन् गतौ ॥७०॥

बहु राजा उन दोनों रानियों के साथ पुन प्राप्ति की कामना से पावती अम्बिका की मारावना करवा हुआ निराहार रहकर और भुखा पर सोकर तपस्या करने लगा ॥५६॥

उसकी तपस्या से प्रसन्न होकर भक्तवत्सला भवानी ने उसे स्वप्न में स्वयं दशन देकर और दो फल देकर भामा दी—‘उठो ! अपनी स्त्रियों को म दो फल खाने के लिए दो । इसने प्रयास से है राजन् । उन दोनों के भी पुन उत्पन्न होंगे ॥५७-५८॥

ऐसा कहकर गौरी अन्तर्हित हो गई । राजा उठा और प्रातःकाल दोनों हाथों में दो फल देकर प्रसन्न हुआ । राजा ने स्वप्न के समाचार से उन दोनों रानियों को आनन्दित किया और स्नान पूजन आदि करके व्रत का पारण किया ॥५९-६॥

उस को राजा ने अचिक्रमगमा रानी के महल में जाकर उस फल दिया और उसने उसे खा लिया ॥६१॥

राजा के मुख्य मंत्री की कन्या होने के गौरव के कारण राजा उस रात को उसी रानी के पास रह गया और दूसरी रानी के लिए रत्ने हुए फल को छिरछाने लग दिया । राजा के सोये रहने पर रानी अचिक्रमगमा ने उठकर एक साव दो समान पुत्रों की इच्छा से उस दूसरे फल को भी ऊपर के भाग के पास से खा लिया । स्त्रियों का पीठा के प्रति द्वेष स्वाभाविक ही होता है ॥६२-६५॥

सबसे उत्तर उस फल का खोजते हुए राजा से उसने कहा कि ‘बहु दूररा फल भी मैं न ही खा लिया’ ॥६६॥

उस दुःखित मनवाला राजा उसका भवन में निकलकर और राजजायों में दिन बिताकर रात को दूसरी रानी के भवन में गया ॥६७॥

वहाँ उस रानी के फल माँगने पर राजा ने कहा कि ‘मेरे माँस रहने पर तुम्हारी सीख में उस में उस फल को भी खा सिद्धा’ ॥६८॥

तब वह रानी कायाकालकारा बुध की उपासि के कारणभूत उस फलको न पाकर कायल बुझी होकर मृत रही ॥६९॥

कुछ समय अतीत हान पर वह रानी अचिक्रमगमा गमगनी हुई और हमबें महीने उसने एक मास दो बालक उत्पन्न किये ॥७॥

राजापि स तदुत्पत्तिफलितस्वमनोरथः ।
 नन्दति स्म परिस्थागसेन कृतमहोत्सवः ॥७१॥
 तयोश्च सुतयोज्येष्ठमिन्दीवरनिमेषणम् ।
 नाम्नेन्दीवरसेन स नृपश्चक्रञ्चमुताकृतिम् ॥७२॥
 दिवधे च कनीयांसमनिष्ठासेनमास्यमा ।
 तज्जनन्या यतो भुक्त फल तत्तदनिष्ठया ॥७३॥
 अथात्र तस्य राज्ञी सा द्वितीया भूमिपस्य तत् ।
 आलोक्य काव्यालङ्कारा सामर्पा समचिन्तयत् ॥७४॥
 अहो अहं सुतप्राप्ते सपरन्या वञ्चितेतया ।
 तद्वतस्या भयाज्ज्वल्य कार्या मन्युप्रतिज्ञया ॥७५॥
 विनाश्यी तनयावेतावेतवीर्यौ स्वमुक्तितः ।
 इति सञ्चिन्त्य सा तस्थौ तदुपाय विचिन्वती ॥७६॥
 यथा यथा च तौ तत्र ववृधाते नृपारमजौ ।
 तथा तथास्या ववृधे हृदये वरपादपः ॥७७॥
 क्रमण मौवनस्थौ च तौ विज्ञापयतः स्म तम् ।
 राजपुत्री स्वपितरं त्रिगीयु भुजशासिनौ ॥७८॥
 अस्त्रेषु शिशितौ तायवाचा सम्प्राप्तयीवनौ ।
 तद्भुजान् विफ्रग्नेतान् विभ्रती कथमास्वहे ॥७९॥
 सत्रियस्याजिगीपस्य धिग्वाहु धिक् च मौवनम् ।
 अतोऽनुजानीह्यधुना तात दिग्विजयाय नौ ॥८०॥
 इति सूत्रोर्ध्वं धृत्वा राजा हृष्टोऽनुमन्य सः ।
 यात्रारम्भ परिस्थागसेन सविन्ये तयोः ॥८१॥
 यद्यत्र मद्भुत जातु युवयो स्यातामम्बिका ।
 ममर्त्तव्यात्तिहरा नेत्री तया वत्ती हि मे युवाम् ॥८२॥
 इत्युक्त्वा च स तौ राजा यात्रायै प्राहिणोत्सुतौ ।
 युक्ती सैव्य गमामस्तजमन्या कृतमङ्गली ॥८३॥
 निज मन्त्रिप्रधानं च पश्यामानामह तयोः ।
 प्रज्ञामहायं व्यमुजधाम्ना प्रथममङ्गमम् ॥८४॥
 अथ तौ गङ्गपुत्री द्वौ मयत्री आतरी वमान् ।
 गन्वा प्राची निम्नं गूढं त्रिगुणं प्राग्दिवित्रयोः ॥८५॥

राजा भी उनकी उत्पत्ति से सफलमनोरथ होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसने महान् उत्सव किया ॥७१॥

राजा ने उन दोनों में से कमल के समान नेत्रवाले तथा मद्भुत आहृतिवाले बड़े पुत्र का नाम इन्दीवरसेन रखा ॥७२॥

और दूसरे छोटे पुत्र का नाम अनिल्लासे न रखा क्योंकि उसके लिए उसकी माता ने राजा को इच्छा के विरुद्ध फल खा सिखाया ॥७३॥

तदनन्तर राजा की दूसरी रानी काम्यालकाय यह देखकर क्रोध से मरी हुई सोचने लगी—॥७४॥

बोह ! मेरी इस चीज ने मुझे पुत्र-प्राप्ति से वंचित कर दिया है । इसलिए, इस क्रोध का बदला मुझे अवश्य लेना चाहिए ॥७५॥

अपनी मूर्खता से इसका बोझ कड़कों का विनाश करना चाहिए । ऐसा सोचकर वह भयमर की प्रतीक्षा में उपाय सोचती हुई श्रुप बैठी रही ॥७६॥

जैसे-जैसे राजा के वे दोनों बालक बढ़ते गए, वैसेही वैसे उसका क्रोध-वर्षा बूझ भी बढ़ता रहा ॥७७॥

कमल-वीरन अवस्था में जाये हुए बलघाली वे दोनों राजकुमार, विभिन्नय की इच्छा से अपने पिता के पास आकर बोले—॥७८॥

महापुत्र ! हम लोग अस्त्र-शास्त्र विद्या में शिक्षित हो गये और युवावस्था में प्राप्त हो गये तो हम इन निष्कल मुज्राओं को लेकर व्यर्थ क्यों बैठें ? विजय की इच्छा न रखनेवाले शत्रु की मुज्राओं को और उनके वीरन को धिक्कार है । इसलिए, पिताजी ! हम दोनों को विभिन्नय-यात्रा के लिए आज्ञा प्रदान करें ॥७९-८०॥

कुमारों की बातों को सुनकर राजा प्रसन्न हुआ उस स्वीकार किया और उनकी विभिन्नय-यात्रा की सीमारी की और उनसे कहा कि 'तुम्हें जब कभी संकट का सामना करना पड़े तब कष्टहारिणी माता अम्बिका का स्मरण करना । तुम दोनों उसी अम्बिका के दिने हुए हो ॥८१-८२॥

एसा कहकर राजा ने सना सामन्त आदि के साथ उन दोनों को विन्नय-यात्रा करिण भेज दिया । अपने बड़े प्रबान मन्त्री और उन कुमारों के नामा प्रथममयम को भी पण्यम आदि देन के लिए साथ भेज दिया । उनकी माता ने प्रस्थान के समय मंगलाचरण किया ॥८३-८४॥

उन दोनों बलवान् आहूतों ने पहले पूर्व दिया में जाकर विभिन्नय किया ॥८५॥

सतोऽप्रतिहतौ वीरौ मिलितानेकपाणिवौ ।
 जेतुं सिद्धप्रतापी तौ जग्मतुर्वक्षिणां दिशम् ॥८६॥
 तं च वार्ता तयोः श्रुत्वा पितरौ तौ ननन्दतु ।
 प्रज्वाल्यपरमाता तु सान्त्वयिष्येवहन्तिना ॥८७॥
 एताभ्यां भुजवर्षेण पृथ्वीं जित्वा निहत्य माम् ।
 राज्ञममदीय स्वीकर्तुं मत्पुत्राभ्यां विचिन्तितम् ॥८८॥
 तद्युव मयि भक्त्याप्येकवेतावन्न मत्सुतौ ।
 अविचार्यैव युष्माभिर्निहन्तव्याबुभावपि ॥८९॥
 इति सत्कटकस्थेभ्यः सामन्तेभ्यस्ततः शठा ।
 राजादेशं तथा राज्ञी तन्नाम्नेवाभिमिक्ष्य सा ॥९०॥
 सचिवविग्रहकायस्थेनाहूतेनार्षसम्बन्धे ।
 उपांशु काव्यालङ्कारा व्यसृजस्तेसंहारकम् ॥९१॥
 स च गुप्तं तयोर्गत्वा कटकं राजपुत्रयोः ।
 सामन्तेभ्यो ददौ तेभ्यस्तांल्लेखांस्तेसंहारकं ॥९२॥
 ते वाचयित्वा तान् सर्वे राजनीतिं सुकर्कशाम् ।
 विचिन्त्य तौ प्रमोदज्ज्ञानमुत्सृज्यामवेत्य च ॥९३॥
 राज्ञी मिमिक्षा सम्मग्न्य निहन्तु तौ नृपात्मजौ ।
 निवृत्ता निवृत्त्यं चक्रुस्तद्गुणान्वजिता अपि ॥९४॥
 तच्च बुद्धयव तमभ्यादकस्य सुहृदो मुक्तात् ।
 तौ स मातामहो मन्त्री राजपुत्रौ सह स्थितः ॥९५॥
 बोधयित्वा यथातत्त्वमारोप्य वरदाजिनो ।
 अपसारितवान् गुप्तं तत्कालं कटकस्थितः ॥९६॥
 तेनापसारितौ तौ च व्रजन्ती निशि तद्युतौ ।
 विध्यान्वीं विविक्षतुर्मार्गाज्ञानाधृपात्मजौ ॥९७॥
 तत्र राजावतीतायां प्रमात् प्रत्रय्यतोस्तयोः ।
 मध्याह्ने जितृपावाप्सौ ह्यौ पञ्चत्यमापनुः ॥९८॥
 स च मातामहा बुद्धः क्षुत्पूणाःपुण्यत्रालुकः ।
 भयघनानपाकान् प्राप्स्यो पश्यतस्तयोः ॥९९॥
 अनागती च यः पित्रा गमिनी रवो यनामिमाम् ।
 गतामा बुर्बना तां नो दुष्णामपरमातरम् ॥१००॥

उन अप्रतिहत सन्निवासे दोनों बीर अनेक राजाओं को मिलाकर अपने प्रताप और अधिकार जमाकर बलिष्ठ विद्या को गये ॥८६॥

उनका विजय-समाचार सुनकर उनके माता-पिता अत्यन्त प्रसन्न हुए किन्तु दूधरी माता काम्बाधकारा द्वेपाणि की ज्वाला से भीतर-ही-भीतर जल-भुन गई ॥८७॥

‘इन मेरे दोनों सङ्गों ने पृथ्वी को भीतकर और मुझे मागकर मेरे राज्य पर अधिकार कर लेने का निश्चय किया है। इसलिए, यदि तुम लोग मेरे सच्चे स्नेही और मन्त्र हो तो बिना विचारे इन दोनों को मार डालो।—इस प्रकार, सेना-अधिकारियों के नाम राजा का आज्ञापन कायस्थ (मुन्ही) से (बूझ लेकर) मिलावा लिया और बन लेकर सन्देश से जानेवाले दूत के हाथ काम्बाधकारा ने गुप्त रूप से सना के शिबिर में भेज दिया। दूत ने शिबिर में जाकर पत्र दे दिया ॥८८—९२॥

सेनाधिकारियों ने पत्र लेकर और उसे बाँचकर राजनीति को अरमन्त कठोर जानकर और राजा की आज्ञा को अनुत्सर्गनीय समझकर दोनों राजकुमारों को मार डालने के लिए राज के समय सम्मति की और विजय होकर मारने का निश्चय किया ॥९३—९४॥

उन अधिकारियों में एक ने जो उन बासकों के नामा बड़े प्रधान मन्त्री का मित्र था इस बात की सूचना उसे दी। सूचना पाकर बड़े प्रधान मन्त्री उन दोनों नातिवों को सावधान करके और अच्छे मोड़ों पर बैठकर उनके साथ राज में ही सेना-शिबिर से भाग गया। बंपछी मार्ग न जानने के कारण भटकते हुए दोनों राजकुमार और उनका बूढ़ा मामा मध्याह्न की घूँघ में विन्ध्य पर्वत के जंगल में भूल-प्यास से व्याकुल हो गये। उनके दोनों छोटे प्यास से भर गये और भूल-प्यास के क्लेश से बूढ़ा उनका मामा मन्त्री भी उनके देखते-देखते ही मर गया ॥९५—९९॥

‘पिता ने दुष्टा दूधरी माता को प्रमत्त करने के लिए निरपराध हृदय लोगों को बँसी बरा में पहुँचा दिया’—॥१०॥

इति तौ तत्र शोचन्तौ दुःखितौ आतरी ततः ।
 प्राक् पित्रैवोपदिष्टां तां वेणीं बध्यतुरन्विकाम् ॥१०१॥
 तस्मा ध्यानप्रभावेण शरण्यायास्तद्वत् तौ ।
 विगतकुलं समतृषौ बलिनौ च बभूवुः ॥१०२॥
 ततस्तत्प्रत्ययाश्चस्तावविज्ञासपचक्ष्मौ ।
 तामेव ययतुर्द्वन्द्वं विन्ध्यकान्तारवासिनीम् ॥१०३॥
 तत्र प्राप्तां सदशे च आतरी तानुभावपि ।
 प्रारमेतां निराहारी तामाराधयितुं तपः ॥१०४॥
 अत्रान्तरे च ते तत्र सामन्ता कटकं स्थिता ।
 सम्भूय याववायान्ति तयो पापं चिकीर्षवः ॥१०५॥
 तावत् क्वचिन्न वदुर्बुविचिन्वन्तोऽपि सर्वतः ।
 तौ समातामहो क्वापि राजपुत्रौ पलायितौ ॥१०६॥
 ततश्चाशङ्क्य तं मन्त्रमेव सर्वेऽपि ते भयात् ।
 राजस्तस्य परित्यागसेनस्यास्तिकमाययुः ॥१०७॥
 प्रदर्श्य तस्मै सेनापच यथावृत्तं तमब्रुवन् ।
 सोऽयं बुद्ध्या तदुब्रान्तं क्रुद्धस्तानेवमब्रवीत् ॥१०८॥
 नैत मत्प्रहिता सेना इन्द्रजालं किमप्यदः ।
 मूय च न किमेतावदपि जानीष्य बालिस्तः ॥१०९॥
 यदनस्पृष्टप्राप्तावहं हृमि कच सुतौ ।
 युष्माभिस्तौ हतावेव सुहृदौ स्वैस्तु रक्षितौ ॥११०॥
 मातामहेन च तयोर्वक्षितं मन्त्रितोऽफलम् ।
 हत्युक्त्वा तान् स सामन्तान् कायस्थं कूटशेखरम् ॥१११॥
 तं पलायितमप्याधु स्वशक्त्यानाम् भूपतिः ।
 सम्यक् पुष्ट्या यथावृत्तं यथावृत्तिगृहीतवान् ॥११२॥
 भार्या च काव्यालङ्कारां तावत् कार्यविधायिनीम् ।
 भूगृहे स निषिलेप पापां तां पुत्रप्राप्तिनीम् ॥११३॥
 अविचार्य तु पर्यन्तमतिद्वयान्धया यिया ।
 सहसा हि कृतं पापं कच मा भूद्विपत्तयः ॥११४॥
 ये च तं राजपुत्राभ्यां सह गत्वाभ्युपागताः ।
 सामन्तास्तादृग्वार्याग्यास्तत्पुत्रं स मृपो व्यधात् ॥११५॥

ऐसा सोचते हुए उन दोनों बुद्धि भाइयों ने पिता के पूर्व उपदेश का स्मरण करके माता अम्बिका का ध्यान किया ॥१ १॥

मत्तों को शरण देनेवाली माता के स्मरण से वे दोनों मूल-व्याध से रहित और ब्रह्मानु हो गये ॥१ २॥

इस प्रकार, माता के चमत्कार से कुछ खाया प्राप्त करके मांग न जानते हुए भी वे दोनों विष्णुवासिनी देवी की ओर चक पड़े ॥१ ३॥

वहाँ पहुँचकर वे दोनों विष्णुवासिनी देवी को प्रसन्न करने के लिए उसके सम्मुख निराहार रहकर कठोर तप करने लगे। उधर सेना के अधिकारी सब राजा के आज्ञानुसार राजकुमारों को मारने के लिए एकत्र होकर अब सब उन्होंने बहुत खोजन पर भी उन राजकुमारों को नहीं देखा और समझ गये कि वे दोनों अपने बड़े नाता के साथ छिबिर से कहीं भाग गये ॥१ ४-१ ५॥

वे सब बुद्धि बार्ता के प्रकट हो जाने के कारण बचपड़े हुए राजा परित्यागसेन के समीप उल्टे-उल्टे आये ॥१ ७॥

और, राजा को उसके केल बिलाकर सब समाचार सुना दिया। राजा यह सब सुनकर और समझकर श्रेय करके उनसे बोला—ये खेदपत्र आदि मेरे भेजे हुए नहीं हैं। यह क्या इन्द्रजाक है? मूर्ख तुम क्या महत्तु नहीं जानते যে कि कठोर तपस्या के प्रभाव से प्राप्त किम्य हुए बच्चा को मैं स्वयं कैसे मारता? तुम लोगो न तो उन्हें मार ही जाऊँगा। केवल अपने पुण्य से वे बच गये हैं। उनके नाता ने भी मन्त्री होने का फल दिया। ऐसा कहकर उसने उन सब अधिकारियों तथा भायों हुए भी उस मिथ्याचारी लेखक को पकड़वाकर बुलाया और सब का मरवा डाला और ऐसे तीव्र कार्य करनेवाली पुत्रवातिनी पत्नी काव्यालंकारा को भी बड़े से डकवा दिया ॥१ ८-१ ११॥

अव्यक्त द्वेष के कारण अन्धी बुद्धि से बिना विचारे जो पाप किया जाता है उससे विपत्ति क्यों न आयी? ॥१ १४॥

राजा ने राजकुमारों के साथ गये हुए मन्त्री अधिकारियों और नौकरों को हटाकर उनके स्थान पर दूसरे व्यक्तियों की नियुक्ति की ॥१ १५॥

तस्मै च वार्तामिन्विष्यन् सततं पुत्रयोस्तमो ।
 तन्मात्रा सह पुत्रासौ धर्मसिक्तोऽम्बिका स्मरन् ॥११६॥
 तावन्ध राजपुत्रस्य तपसा सानुजस्य सा ।
 सत्यन्वीवरसेनस्य तुष्टाऽमूढिन्मवासिनी ॥११७॥
 दत्त्वा च सङ्गं स्वप्न सा साक्षादेव समाविशत् ।
 अस्म्य प्रयागात् सङ्गस्य शत्रूञ्जेप्यसि दुर्जयान् ॥११८॥
 चिन्तयिष्यसि यत्किञ्चित् तच्च सम्पत्स्यते तव ।
 द्वाप्येतेन च युवामिष्टसिद्धिमवाप्स्यथ ॥११९॥
 इत्युक्त्वान्तर्हितायां च देव्यां तस्यां प्रबुध्य स ।
 तत्रेन्दीवरसेनस्त हस्तस्य सङ्गमैकत ॥१२०॥
 अथ सङ्गेन तत्स्वप्नवर्णनेन च सोऽनुजम् ।
 आत्मास्य चक्र तद्युक्तं प्रातर्बर्मेन पारजम् ॥१२१॥
 ततः प्रजम्ब देवीं सां सत्यसावद्वृतकलम ।
 हृष्टस्तत्सङ्गहस्तश्च सम आत्रा ययौ ततः ॥१२२॥
 गत्वा च दूरं स प्रापवेकं पुरवर महत् ।
 कुर्वाण मेरुसिखरभ्रान्तिं ह्रमममैगृहं ॥१२३॥
 तत्र रौद्रं दधर्षिकं प्रवोलीद्वारि रक्षसम् ।
 पप्रच्छ तं च बीरोऽस्य पुरस्यास्यां पति च सः ॥१२४॥
 इव धौमपुरं नाम नगरं राक्षसाधिप ।
 अभ्यास्ते यमदण्डाख्यं स्वामी न शत्रुमर्दन ॥१२५॥
 इत्युक्ते रक्षसा तन यमदण्डजिघांसया ।
 तत्रेन्दीवरसेनोऽथ स प्रवेष्टुं प्रवृत्तवान् ॥१२६॥
 निरुधन्त च तं द्वास्थं राक्षसं स महामुज ।
 एकसङ्गप्रहारणं शिरसिच्छत्वा व्यपातयत् ॥१२७॥
 तं हत्वा राजमयनं प्रविश्यान्तर्वेदसं स ।
 दूरं सिंहासनस्थं तं यमदण्डं निषाचरम् ॥१२८॥
 दण्डाधोरमुगं नामपासर्वस्वितवरारङ्गनम् ।
 आधितेतरेपाद्वं च क्रुमार्यां दिव्यरूपया ॥१२९॥
 बृष्ट्वा च सोऽम्बिकान्तगद्गहस्तो रणाय तम् ।
 आहूतवान् ग चात्तम्यो गद्गमावृष्य गतग ॥१३०॥

तस्यै च वासमिन्विध्यन् सतत पुत्रयोस्तयो ।
 तमात्रा सह दुःखात्तो भर्मासक्तोऽम्बिका स्मरन् ॥११६॥
 तावन्व राजपुत्रस्य तपसा सानुजस्य सा ।
 तस्येन्दीवरसेनस्य तुष्टाऽभूद्विन्ध्यवासिनो ॥११७॥
 दत्त्वा च सङ्ग स्वप्ने सा साक्षादेवं तमादिशत् ।
 अस्य प्रमाणात् सङ्गस्य सन्नूज्जप्यसि कुर्जयान् ॥११८॥
 चिन्तयिष्यसि यत्किञ्चित् तच्च सम्पत्स्यत तव ।
 द्वावप्येतेन च युवामिष्टसिद्धिमवाप्स्यथ ॥११९॥
 इत्युक्त्वान्तर्हितायां च देव्यां तस्यां प्रबुध्य स ।
 तन्नेन्दीवरसेनस्त हस्तस्य सङ्गमैशत ॥१२०॥
 यत्र सङ्गन तत्स्वप्नवर्णनेन च सोऽनुजम् ।
 आस्तास्य चक्रं तद्युक्तं प्राप्तबैन्धन पारजम् ॥१२१॥
 ततः प्रजम्ब दधीं तां तत्प्रसादवृत्तकलम् ।
 हृष्टस्तत्सङ्गहन्तश्च समं आत्रा ययौ ततः ॥१२२॥
 गत्वा च वूरं स प्रापदेक पुरवर महत् ।
 कुर्वाण मेरुशिखरान्ति हेममयैगुहै ॥१२३॥
 तत्र रौद्र वदर्शकं प्रतोलीद्वारि राक्षसम् ।
 पप्रच्छ त च बीरोऽस्य पुरस्याख्यां पतिं च सः ॥१२४॥
 इव क्षैलपुरं माम नगरं राक्षसाधिप ।
 अभ्यास्ते ममदष्ट्राण्य स्वामी न सन्नमवन्तः ॥१२५॥
 इत्युक्ते रक्षसा तन यमदष्ट्रजिघांसया ।
 तन्नेन्दीवरसेनोऽत्र स प्रवेष्टुं प्रवृत्तवान् ॥१२६॥
 निरुच्यन्त च त द्वास्व राक्षसं स महाभुज ।
 एकसङ्गप्रहारेण शिरसिष्ठत्वा म्यपातयत् ॥१२७॥
 त हत्वा राजभवनं प्रविषयान्तर्देषर्षं सः ।
 शूरं सिंहासमस्थं तं ममवष्ट्रं मिथ्याचरम् ॥१२८॥
 वष्ट्राभोरमुक्तं मामपास्यस्थितवराङ्गनम् ।
 भाषितेतरपास्यं च कुमार्या दिव्यरूपया ॥१२९॥
 वृद्ध्वा च सोऽम्बिकादत्तात्तद्गुहस्तो रणाय तम् ।
 माहृतवान् स चोत्तस्थौ सङ्गमाकृष्य राक्षसः ॥१३॥

उस दोनों का हस्त-मुक्त प्रारम्भ होने पर इन्दीवरसेन के द्वारा बार-बार काटा जाता हुआ भी उसका छिर छिर-फिर घुट जाता था ॥१३१॥

उस राक्षस की इस माया को देखकर उसके पास बैठी हुई और राजपुत्र पर आसक्त हुई कुमारी द्वारा इसारे से सूचित किये गये राजकुमार ने उसके छिर को काटकर तुरन्त ही एक सन्म प्रहार से उसके दो टुकड़े कर डाले ॥१३२-१३३॥

कुमारी के द्वारा ज्ञात राक्षसी माया के नष्ट हो जाने पर उसका छिर फिर नहीं घुटा और वह मर गया ॥१३४॥

उस राक्षस के मरने पर वह सुन्दरी स्त्री और कुमारी दोनों प्रसन्न हो गईं। तब छोटे भाई के साथ इन्दीवरसेन ने स्वस्वता से बैठकर पूजन—॥१३५॥

‘इस एकमात्र द्वारपाक से रक्षित नगर में यह कैसा राक्षस था और तुम दोनों कीम हो जो उसके मारे जाने पर प्रसन्न हो रही हो ? ॥१३६॥

यह सुनकर उन दोनों में से कुमारी बोली—‘इस रीसपुर में बीरभुज नाम का राजा था। यह उस राजा की महारथिनी नामकी पत्नी (रानी) है। इस राक्षस ने नगर में जाकर राजा बीरभुज को पा डाला उसके मग्न कुटुम्बियों और सेवकों को भी खा लिया किन्तु यह सुन्दरी है इसलिए इसे नहीं खाया और अपनी पत्नी बना लिया ॥१३७-१३८॥

उस इस निर्जन नगर में छोले के भजन बनाकर बिना लीकर चाकरों के ही वह इसके साथ आनन्द-विहार करता हुआ रहता था ॥१४॥

और मैं इस राक्षस की राक्षसपुत्रा नाम की छोटी बहन हूँ। मैं तुम्हें देखकर तुमसे प्रेम करने लगी हूँ ॥१४१॥

इसप्रिय, इसके मरने पर यह और मैं दोनों प्रसन्न हुए। अब तुम मेरे ही मन के द्वारा भाग्य की गई मुझसे विवाह करो ॥१४२॥

ऐसा कहती हुई राक्षसपुत्रा की इन्दीवरसेन ने मागधर्ष विधि से विवाहित कर लिया ॥१४३॥

और, लक्ष्म के प्रभाव से इच्छा करते ही अभिलषित चीजों को प्राप्त करता हुआ राजकुमार, अपने छोटे भाई के साथ वही रहने लगा ॥१४४॥

एक बार उसने अपने राक्षस के प्रभाव से आराधन-याम का ध्यान किया जिसने विद्याम बन कर आ गया ॥१४५॥

प्रवृत्ते च तयोर्मुद छिन्नविच्छिन्नोऽयं राक्षसः ।
 तस्येन्दीवरसेनन मूर्धा मुहुरजामत ॥१३१॥
 तौ तस्य मायामालोक्य तत्पार्श्वस्थितया तया ।
 कुमार्या कृतसश सन्दर्शनेनानुरक्तया ॥१३२॥
 स राजपुत्रविछिन्नश्च रक्षमस्तस्य सञ्चिह्नः ।
 भूय सङ्गप्रहारेण छयुहस्तो द्विधाकरोत् ॥१३३॥
 तयास्य नज्जमायस्य रक्षसः प्रतिमायया ।
 नाजामत पुनर्मूर्धा तेन रक्तो व्यपादि तत् ॥१३४॥
 हत तस्मिन् प्रहृष्ट ते तद्वरम्भीकुमारिके ।
 सानुजो राजपुत्रोऽष्टावुपविस्थाथ पृष्टवान् ॥१३५॥
 आसीत् किमीदृशोऽमुष्मिन् पुरे वा स्थक्करकित ।
 राक्षसोऽयं युवां के च हतस्मिन् किं च हृष्यन् ॥१३६॥
 एतच्छ्रुत्वा तयोर्मथ्यात् कुमारी सा जगाध तम् ।
 अस्मिन्मेलपुरे वीरमुजो नामाभवन्मृप ॥१३७॥
 एषा मदनवष्टेति भार्या तस्य स चामुना ।
 मायया राक्षसेनैत्य यमवष्टेन भक्षित ॥१३८॥
 अस्त परिच्छदश्चास्य सुख्येति न भक्षिता ।
 एषा मदनवष्टेया भार्या च विहितारमन ॥१३९॥
 ततो विविक्त रम्येऽस्मिन्पुरे निर्मायकाञ्चनान् ।
 गृहानेपोऽजया श्रीङ्गनास्तापास्तपरिच्छन् ॥१४०॥
 अहं च सङ्गवष्ट्राक्या कनीयस्यस्य रक्षसः ।
 भगिनी कम्पका दृष्टे त्वयि सख्योऽनुरागिणी ॥१४१॥
 अतो हतेऽस्मिन् हृष्टेयमहं च तविहाधुना ।
 उपयच्छस्व मागार्यपुत्र प्रेमसमपिताम् ॥१४२॥
 एवमुक्तवतीं सङ्गवष्ट्रां स परिणीतवान् ।
 तामिन्दीवरसेनोऽयं गाघर्वविधिना तया ॥१४३॥
 तस्यै चान्नैव नगरे वेवी सङ्गप्रभावतः ।
 चिन्तितोपनमद्भोग कृतपारोऽनुषतन्त्रिः ॥१४४॥
 एकदा च कनीयांश्च आतर व्योमगामिनि ।
 स्वसङ्गचिन्तारत्नस्य प्रभावाद्यमाननिर्मित ॥१४५॥

तब उसपर छोटे माई अनिच्छासेन को बिठाकर उसने अपना समाचार माता-पिता को कहने के लिए बिना थम क भेज दिया ॥१४६॥

यह अनिच्छासेन उस विमान के द्वारा आकाश मार्ग से इरावती नगरी में पिता के समीप जा पहुँचा ॥१४७॥

वहाँ जाकर उसने अत्यन्त उग्र कष्ट से व्याकुल माता-पिता को अपने दर्शन से ऐसा प्रसन्न किया जैसे बन्धुमा बहना-बहई को प्रसन्न करता है ॥१४८॥

बाते ही माता और पिता को प्रणाम करके उनके द्वारा यह प्रमाण पड़े अनिच्छासेन ने अपने बड़े माई की कुछ-बार्ता सुनकर उनकी रांका दूर कर दी ॥१४९॥

और अपना तथा बड़े माई का शरणागति के कष्ट से लेकर अलग अलग की प्राप्ति तक का सारा समाचार सुना दिया ॥१५०॥

और, वहाँ पर कुछ विमता के द्वारा किये गये माते पापकर्म की शारी कथा भी सुनने सुनी जो विमता ने उनके माथ के लिए की थी ॥१५१॥

तबतब, अत्यन्त प्रसन्नता और उत्सव मानते हुए माता-पिता और अन्त्य से प्रसन्न अनिच्छासेन वही रहने लगा ॥१५२॥

कुछ दिनों के बीतने पर बुरे सपने के कारण माई के अनिष्ट की आशंका से दुःखित अनिच्छासेन ने माई से मिलने की उत्कण्ठा अपने पिता से प्रकट की ॥१५३॥

और, कहा—'आपके मिलने की उत्कण्ठा बताकर मैं आप इन्दीवरगण को यहाँ भेजा हूँ। अब पिताजी आप मुझे उसके पास जाने की आज्ञा दें ॥१५४॥

यह सुनकर बड़े पुत्र को देखने के लिए उन्मुख पिता और माता ने आज्ञा प्राप्ति पर अनिच्छासेन को विमान पर बैठकर सीधे ही इन्दौर नगर में भेजा जो प्राग प्राग ही भगो माई के घर प्रविष्ट हुआ ॥१५५-१५६॥

उसने भीतर जाते ही बेहोश और भूमि पर गिर पड़ा और बड़े माई ने भी माता और पुत्र के मर्त्य ही समझकर और मरनरंदा—दोनों ही रो रही थी ॥१५७॥

उसने पूछने पर कि यह क्या हुआ? जो बड़े माई ने हुई और मरनरंदा भविष्य की भविष्य ही मरनरंदा बोली—॥१५८॥

'गुह्यारी अनुपस्थिति के कारण मेरे स्वाम के लिए जाने पर मरनरंदा माई ने मरनरंदा के माथ लज्जा में समन कर रखा था। मैंने मरनरंदा समन करके आने पर जो उसके माथ लगा और बहना ने कटकाटा ॥१५९॥

विमाने वीरमारोप्य सोऽनिच्छासेनमथमात् ।
 प्रहिणोदन्तिक पित्रोः स्वोदन्तावेदनाय तम् ॥१४६॥
 सोऽपि गत्वा विमानेन तन क्षिप्राद्विहायसा ।
 पुरीमनिच्छासेनस्तां पितुः प्रापदिरावतीम् ॥१४७॥
 तत्र तौ नन्दयामास पितरौ दर्शनेन स ।
 तीव्रदुःसातपक्लान्तौ चकोराबिब चन्द्रमा ॥१४८॥
 उपेत्य चाक्षिप्यपतितं पर्यायालिङ्गतस्तयो ।
 निरासं पुच्छतोः शङ्कां आतुकस्यागवात्तया ॥१४९॥
 शशसं च च वृत्तान्तमेतयोः पुरतोऽस्मिन् ।
 आपातदुःखं सौख्यान्त आतुरात्मन एव च ॥१५॥
 धुञ्चाव चात्र विहितं तावृथ पापया तया ।
 द्वेषेणापरमात्रा सदात्मनाक्षाय कैतवम् ॥१५१॥
 ततः पित्रोस्सबद्धता युक्तो मात्रा च निवृत्त ।
 तस्मावनिच्छासेनोऽत्र पूज्यमानो जनेन स ॥१५२॥
 याते कतिपयाहे च वृष्टं दुःस्वप्नशङ्कितं ।
 आतरं प्रति सोत्कष्यन् पितरं स व्यजिज्ञपत् ॥१५३॥
 गच्छामि युष्मदुत्कृष्टामभिधायातयाम्यहम् ।
 भार्येन्वीवरसेनं तमनुजानीहि तात माम् ॥१५४॥
 तच्छिष्यानुमतस्तेन पित्रा पुत्रोत्सुकः स ।
 जनन्या च विमानं स्व तवेवावह्य सत्वर ॥१५५॥
 प्रायादनिच्छासेनस्तद्व्योम्ना शैलपुरं पुरम् ।
 प्राप्तश्च तत्र प्राविशत्स्वआतुन्तम्य मन्विरम् ॥१५६॥
 वर्षां तत्र निःसृज्य पतितस्थितमग्रजम् ।
 स्वत्पोरन्तिके सह्यगवष्ट्रामवमवष्ट्रयो ॥१५७॥
 किमेतदिति सम्प्राप्तं पुच्छन्तं तमथोमुखी ।
 जगत् सह्यगवष्ट्रा सा निम्बितापरया तया ॥१५८॥
 स्वम्यस्थिते मयि स्मात् गतायामेकवानया ।
 त्वद्वस्त्राताय सहारस्तं रह्यो मदनवष्ट्रया ॥१५९॥
 क्षणास्मात्वागता आह साक्षादेनं तथा स्थितम् ।
 एतया युक्तमद्राक्षं चात्रा च निरमस्वर्यम् ॥१६॥

तब उसपर छोटे माई अनिच्छासेन को बिठाकर उसने अपना समाचार माता-पिता को कहने के लिए बिना भय के भेज दिया ॥१४६॥

यह अनिच्छासेन उस विमान के द्वारा आकाश मार्ग से इरावती नगरी में पिता के समीप जा पहुँचा ॥१४७॥

वहाँ जाकर उसने अत्यन्त उग्र कष्ट से व्याकुल माता-पिता को अपने दर्शन से ऐसा प्रसन्न किया जैसे पत्नीमा बकबा-बकई को प्रसन्न करता है ॥१४८॥

जाते ही माता और पिता को प्रणाम करके उनके द्वारा गये समये गये अनिच्छासेन ने अपने बड़े माई की कुछ-मार्ता सुनकर उनकी संका बुर कर दी ॥१४९॥

और, अपना तथा बड़े माई का प्रारम्भ के कष्ट से लेकर अन्त में सुख की प्राप्ति तक का सारा समाचार सुना दिया ॥१५०॥

और, यहाँ पर कुछ विमता के द्वारा किये गये सारे पापकर्म की सारी कथा भी उसने सुनी जो विमता ने उनके नाथ के लिए की थी ॥१५१॥

तबन्तर, अत्यन्त प्रसन्नता और उत्तम भावने हुए माता-पिता और अनता से प्रसन्नित अनिच्छासेन वही रहने लगा ॥१५२॥

कुछ दिनों के बीतने पर बुरे सपने के कारण माई के अनिष्ट की आशंका से दुःखित अनिच्छासेन ने माई से मिलने की उत्कण्ठा अपने पिता से प्रकट की ॥१५३॥

और, कहा—आपके मिलने की उत्कण्ठा बताकर मैं आर्य इन्दीवरसेन को वहाँ भेजा हूँ। अब पिताजी आप मुझे उसके पास जाने की आज्ञा दें ॥१५४॥

यह सुनकर बड़े पुत्र को बेचन के लिए उत्सुक पिता और माता से आज्ञा प्राप्त कर अनिच्छासेन उसी विमानपर चढ़कर बीम ही शैलपुर नगर को आया और प्रातःकाल ही अपने माई के घर प्रविष्ट हुआ ॥१५५-१५६॥

उसने नीतर जाते ही बेहोश और मूर्ति पर गिरे हुए अपने बड़े माई को देखा और उसके समीप ही ममरंघा और मरनरंघा—दोनों ही रो रही थीं ॥१५७॥

उनसे पूछने पर कि यह क्या हुआ? सीधे मुँह फिये हुई और मरनरंघा से निन्दा की जाती हुई ममरंघा बोली—॥१५८॥

‘मुन्हाटी अनुपस्थिति में एकबार मेरे भगान के किए चले जाने पर मुन्हाटा भाई इत मरनरंघा के साथ एकान्त में रमन कर रहा था। मैंने तुरन्त स्नान करके जाने पर उन इसके साथ देखा और ममनों से फटकारा ॥१५९-१६०॥

ततोऽनुमीताप्येतेन नियत्येवाविसृज्यया ।
 ईर्ष्याया मोहितात्यर्थमहमेवमचिन्तयम् ॥१६१॥
 अहो अगणयित्वैव मामय भवतेऽप्यराम् ।
 आनेऽस्य सङ्गमाहात्म्यकृतो वर्षोऽयमीवृक्ष ॥१६२॥
 तदस्य गोपयाम्येनमिति सञ्चिन्तय भुङ्गमा ।
 एतत्सङ्गो निशि क्षिप्तः सुप्तोऽस्मिन्दहने मया ॥१६३॥
 कलङ्कितश्च सङ्गोऽसौ गतश्चैव दक्षामिमाम् ।
 अनुत्पत्तास्मि आकृष्टा ततो भवनवष्टुषा ॥१६४॥
 अबैतस्यां च मयि च द्वयोः शोकाग्धचेतसो ।
 मरणाध्यवसायिन्योरागतस्त्वमिहाधुना ॥१६५॥
 तद्गूहाण त्वमेवैतत्सङ्ग निस्त्रिंशकमिकाम् ।
 अत्यक्तजातिभर्मा मामेतेनैव निपातय ॥१६६॥
 इत्युक्तः स तयानिच्छासेनोऽत्र भ्रातृजायया ।
 तापावध्यां मत्वा तां छेत्तुमैच्छन्नित्यथ ॥१६७॥
 नैवं कार्षीमुतो नाय राजपुत्र तवाग्रज ।
 सङ्गप्रमादकोपमं देव्या त्वेव विमोहित ॥१६८॥
 अस्यां च सङ्गवष्टुषां मन्तव्या नापराधिता ।
 यतः शापावतीर्णनिामेतद्वस्तुविजृम्भितम् ॥१६९॥
 एते चास्य तव भ्रातुः पूर्वभार्ये उमे अपि ।
 तत्प्रसादम तामेव देवीमभिमताप्यमे ॥१७०॥
 इति तत्कालमुद्भूतामन्तरिक्षात्स्तरस्वतीम् ।
 धृत्वा निबध्नुतेऽमिच्छासेन स मरणोद्यमात् ॥१७१॥
 आरुह्य च विमानं तद्गूहीत्वाग्निमसङ्कृतम् ।
 सङ्गं तं विज्यवासिण्याः पावमुखं जगाम स ॥१७२॥
 तत्र मूर्धोपहारेण तोषयिष्यन्नुपोषितः ।
 दक्षीं तामुदगतामेतां गगनादधूणोद् गिरम् ॥१७३॥
 मा पुत्र साहसं कार्षीगच्छ जीवतु तेऽग्रज ।
 जायतां निर्मलं सङ्गो भक्त्या तुष्टा ह्यहं तव ॥१७४॥
 एतद्विष्यं च धृत्वा तत्पार्श्वं निष्कम्यताम् ।
 प्राप्नोतु तद्गुणं करे गङ्गं कृत्वा तस्याः प्रदक्षिणम् ॥१७५॥

उसके बहुत मनाने पर भी अर्जुनीय ईश्वर-गति के कारण ईर्ष्या से मोहित होकर मैंने सोचा कि आश्चर्य है कि यह मुझे कुछ न समझकर बूझती स्त्री का सेवन करता है— यह साध पमण्ड इते इस सङ्ग के कारण है, इसलिए इस अङ्ग को ही छिपा देती हूँ ऐसा सोचकर मूर्च्छा के कारण मैंने रात में उसके सो जाने पर तत्काल को भाग में फेंक दिया ॥१६१-१६३॥

इस कारण यह अङ्ग भी कलंकित (काका) हो गया और यह इस दसा (बेहोशी) को प्राप्त हो गया ॥१६४॥

तत्काल प्रेम से बंधी यह और मैं—दोनों मरने का प्रयत्न कर रही थीं कि तुम जा नये ॥१६५॥

तो अब तुम ऐसे नृसंसर्ग करनेवाली और अपनी जाति के वर्ग को न छोड़नेवाली मुझे इसी तत्काल से काट दो। इस प्रकार, श्रीमार्दे के कहने पर अनिच्छासेन ने सोचा कि यह तो सौक और सन्ताप के कारण ऐसा कह रही है इसे न मारना चाहिए। मैं ही मार्दे के शोक में बारम्बार क्यों न करूँ ? ऐसा सोचकर उसने अपना मका काटना चाहा ॥१६६-१६७॥

हे राजकुमार ! ऐसा न करो यह तुम्हारा मार्दे मर नहीं है। देवी के अङ्ग का अपमान होने के कारण उसी के कोप से यह बेहोश हो गया है ॥१६८॥

इस विषय में समझौदा को भी अपराधिनी न समझो। क्योंकि यह सब साप के कारण लोगों का हस्तकौशल है। ये दोनों ही तुम्हारे मार्दे की पहले जन्म की पत्नियाँ हैं। इसलिए, अपनी इच्छा-सिद्धि के लिए उसी जगद्वी विन्ध्यवासिनी की आराधना करो ॥१६९-१७०॥

इस प्रकार, आकाशवाणी सुनकर अनिच्छासेन ने मरने का प्रयत्न रोक लिया। विमान पर चढ़कर और उस काके अङ्ग को लेकर यह विन्ध्यवासिनी के चरणों की धारण में गया ॥१७१-१७२॥

मार्दे जाकर देवी को अपने शिर का बलिदान देने के लिए उद्यत हुए उसने आकाशवाणी सुनी कि 'बेटा ! साहस न करो। जाओ। तुम्हारा मार्दे जीवित ही पाये और अङ्ग भी निर्मल हो पाये। मैं तुझ पर प्रसन्न हूँ।' ॥१७३-१७४॥

ऐसी दिव्य वाणी सुनकर हाथ में लिये अङ्ग को निष्कर्षक (चमकमाता) लेकर देवी को प्रणाम किया तथा उसकी प्रशिक्षणा की ॥१७५॥

मनोरथमिवावृण्व विमान सिद्धमाशुमम् ।
 आजगामोत्सुकोऽनिच्छासेन शैलपुर स तत् ॥१७६॥
 तत्र दृष्ट्वोत्थितं सद्यो लब्धसर्गं तमग्रजम् ।
 जग्राह पादयो साधु कण्ठे सोऽप्येनमग्रहीत् ॥१७७॥
 त्वया नौ रक्षितो भर्त्तव्युभे ते पादयोस्ततः ।
 निपत्य आतृजाये तमनिच्छासेनमूचतु ॥१७८॥
 अयेन्दीवरसेनाय पृच्छसे सोऽग्रजाय तत् ।
 ॥१७९॥

नाकुप्यत्सद्गवष्टायै आतर्यस्मिंस्तुतां च ॥१८॥
 सुभाव श्वेतस्य मुक्तात्पितरौ दर्शनोत्सुकौ ।
 मामामपरमात्रा च कृतां तां तद्वियोगवाम् ॥१८१॥
 ततो आभाषित सङ्गं गृहीत्वा तत्प्रभावतः ।
 आतोपनतमावृण्व विमान सुमहच्च स ॥१८२॥
 सहेममन्विरो भार्याद्वयेन सह सानुजः ।
 तामिन्दीवरसेन स्वां पुरीमागादिरावतीम् ॥१८३॥
 तत्रावतीर्य नमसो विस्मयालोकितो जनैः ।
 राजवेश्म पितु पार्श्वं विवश सपरिच्छदः ॥१८४॥
 तथामूतश्च पितरं तं दृष्ट्वा मातरं च सः ।
 पपात पादयोश्चाधुषाराबौतमुक्तस्तयोः ॥१८५॥
 तौ च तं सहसा दृष्ट्वा पुत्रमादिलप्य सानुजम् ।
 अमृतेनेम सिक्ताङ्गौ तापनिर्वाणमीमतुः ॥१८६॥
 दिव्यरूपे च तवुमार्गे कृतपादाभिबन्दने ।
 स्नुपे उभे ते पश्यन्तौ हृष्टाबभितनन्दतुः ॥१८७॥
 कथाप्रसङ्गाद् बुद्ध्वा च तस्य ते पूर्वनिर्मिते ।
 दिव्यवाक्कथिते भार्ये ययतुस्ती परां मुदम् ॥१८८॥
 विमानगतिस्त्रीवर्णमन्विरानयनादिना ।
 प्रभावेण सुतस्यास्य विस्मयम ननन्दतु ॥१८९॥
 ततस्ताभ्यां स सहितः पितुभ्यां सपरिग्रहः ।
 आस्तेन्दीवरसेनोत्र प्रदक्षजमतोत्सवः ॥१९॥

इसके बाद अपने सफ़्त मगौरय के समान उस विमान पर चढ़कर उत्सुकता के साथ धौलपुर को आया ॥१७६॥

वहाँ पर होश में आये हुए बड़े भाई को देखकर उसके भरणा पर गिर पड़ा। उसने भी उसे उठाकर पले सवा किया ॥१७७॥

'तुमने हम दोनों के पति की और हमारी रक्षा की'—ऐसा कहकर दोनों भीमाह्वय उनके चरणों पर गिर पड़े ॥१७८॥

उदयनवर, सब समाचार पूछते हुए बड़े भाई इन्दीवरसेन से अनिच्छासेन ने सारा वृत्तान्त सुना दिया ॥१७९॥

सब समाचार सुनकर इन्दीवरसेन ने यमबंट्टा पर कोब नहीं किया और भाई के कायों पर क्षतोप प्रकट किया ॥१८०॥

और, उसके मुँह से सुना कि उसके माता-पिता उस बेचने के लिए अत्यन्त उत्सुक हो रहे हैं। दूसरी बिमाछा के बिन्ने हुए छत्र-कपट को भी उसने सुना ॥१८१॥

उस छोटे भाई अनिच्छासेन से बिन्ने सब क्षत्र को लेकर उसके प्रभाव से ध्यान करते ही उत्तिव नहान् विमान पर चढ़कर सोने के मङ्गल तथा सोना पलिया और छोटे भाई के साथ इन्दीवरसेन अपनी इरावती नगरी को आ गया ॥१८२ १८३॥

वहाँ पर जनता से आश्चर्य के साथ देखा गया इन्दीवरसेन अपने साथियों के साथ पिता के घर में गया ॥१८४॥

विनोय ने दुर्बल और दुर्गति पिता और माता को देखकर आँसुओं से मुँह को बोला हुआ वह उनके चरणों पर गिर पड़ा ॥१८५॥

व दाता (राजा राजी) छोटे भाई के साथ उत्तम पुत्र को देकर उगवा आनन्दन करने हुए अत्यन्त मन्त्रास को भूलकर शान्ति और गुण में मग्न हो गया ॥१८६॥

रिपु राजाजी का अन्धम करणी हुई उन दोनों बहूना को देखकर उन लोगों ने प्रगल्भ होकर उन्हें आशीर्वाद दिया ॥१८७॥

इस प्रकार माता-पिता को प्रगल्भ करना हुआ और जनता का उगवाह देना हुआ इन्दीवरसेन पिता के लगी ही राजन लया ॥१८८॥

आशा-यान होने का अन्त आदि माने के कारण और उनके प्रभाव में इन्दीवरसेन के माता-पिता आश्चर्य से प्रगल्भ हो गए। इन्दीवरसेन भी सोना चँदनों के साथ तथा आनन्दन दुर्गम वन्धन करना को अन्ता को मृग्य करना हुआ वहाँ राजन लया ॥१८९ १९॥

एकया च परित्यागसेन त जनक नृपम् ।
 विशप्य सानुजं प्रायात्पुनर्दिम्बिजयाय स ॥१९१॥
 स्वर्गप्रभावाञ्जित्वा च पृथ्वीं कूरस्तो महामुजः ।
 आयथो हेमहस्त्यम्बरत्नायादृत्य भूमुजाम् ॥१९२॥
 खवाप नगरीं तां च निजां विजितया मयात् ।
 अमुयात् इवाद्भूतसन्ध्यासुनिमाद् भुवा ॥१९३॥
 प्रविश्य राजधानीं च पित्रा प्रत्युदगताज्यसः ।
 जननीं नन्दयामास सानुजोऽर्धिवसंभ्रमाम् ॥१९४॥
 सम्मान्य राजलोकं च स्वमार्यस्त्वजनान्वितः ।
 तत्रेन्द्रीबरसेनस्तत्रमोवेनामयद्दिनम् ॥१९५॥
 अन्येद्युस्तत्करद्वारेणार्पयित्वा च मेदिनीम् ।
 पित्रे स राजपुत्र स्वामकस्माज्जातिमस्मरत् ॥१९६॥
 ततः सुप्तप्रबुद्धागो जनकं तमुवाच च ।
 मया जातिः स्मृता तात तद्विष शृणु वक्ष्ये त ॥१९७॥
 अस्ति मुक्तापूरं नाम सानो हिमवतः पुरम् ।
 तत्रास्ति मुक्तसेनाख्यो राजा विद्याधरेस्वरः ॥१९८॥
 कम्बुवत्यभिषानामां देव्यां तस्य सुतो क्रमात् ॥
 जातो ह्यो पद्मसेनश्च रूपसेनश्च सद्गुणौ ॥१९९॥
 पद्मसेन तयोः प्रेम्णा स्वयं वृत्तवती पतिम् ।
 कन्यादित्यप्रभा नाम विद्याधरवरारम्भा ॥२०॥
 तद्बुद्ध्वा तद्वयस्यापि माम्ना चन्द्रवती स्वयम् ।
 एत्पावृणीत कामार्तां तं विद्याधरकन्यका ॥२१॥
 द्विमार्यः स तत्रा पद्मसेनो नित्यमक्षिद्यत ।
 सपत्नीसेर्ध्वयादित्यप्रभया भार्यया तथा ॥२२॥
 ईर्ष्यान्धमार्याकलहं सोढुं शक्नोमि नान्वहम् ।
 तपोवनाय गच्छामि निर्बेदस्यास्य शान्तये ॥२३॥
 तत्तात वहि मेऽनुज्ञामिति निर्वन्धतो मुहुः ।
 जनकः पद्मसेनः स्व मुक्तासेन जगाद सः ॥२४॥
 सोऽपि त तद्बुद्ध्वा सवामार्यमक्षपत्पिता ।
 किं ते तपोवर्गं गत्वा मर्त्यलोकगवाप्नुहि ॥२५॥

एक बार रिता परित्यागसेन की निषेधन करके इन्दीवरसेन अपने छोटे भाई के साथ पुनः दिम्बिजय के लिए चला ॥१९१॥

उन महाबली इन्दीवरसेन ने देवी के गर्हण के प्रभाव से भारी पुष्पी का विजय करने और भाई के साथ पुनः राजधानी में आकर अपने पिता और माता अधिवल्लभा को आमन्त्रित किया ॥१९२-१९३॥

राजधानी में आकर अनुजीवी राजाओं का सम्मान-सत्कार आदि करने अपनी पत्निया के साथ उसने बहुत दिन आनन्द में व्यतीत किया ॥१९४॥

एक दिन उन राजपुत्र ने कर के बाह्य भारी पुष्पी का राज्य पिता का गौरवरक्षकमान माने पूर्व जन्म का स्मरण किया ॥१९५-१९६॥

तब सम्भा आकर उस हुआ वह राजकुमार इन्दीवरसेन अपने पिता के बोला— हे पिता ! मैंने अपने पूर्वजन्म का स्मरण कर लिया है। कहना है मैंने—॥१९७॥

विशाल के पिता पर मुक्ता पुत्र नाम का एक भय है। बड़ी बर भयभक्त नाम का विद्यापरी का राजा है। बम्बली नाम की उसकी रानी के पद्मसेन और कपसेन नाम के दो पुत्रान् पुत्र हुए। उन दोनों में से पद्मसेन नामक बड़े कुमार को आदिपुत्रका नाम की विद्यापरी-रज्या ने स्वीकृत करने कर लिया ॥१९८-२००॥

एक बार आदिपुत्रका की पत्नी बम्बली नाम की विद्यापरी-रज्या ने भी साथ ही-ही होकर पद्मसेन की कर लिया ॥२०१-२०२॥

उन प्रजा का पत्नीकोहाना पद्मसेन और ने बाह्य नामरानी उन आदिपुत्रका ने स्वीकृत करने कर लिया ॥२०३-२०४॥

उन रानी के साथ ने दूसरी बार पद्मसेन ने पिता-मन्त्रण के आदेशसे वह विद्यापरी की इस राज्य की स्वीकृत के लिए स्वीकृत के साथ है। इस बीचमें राजा का स्मरण की का स्मरण कर लिया है—॥२०५-२०६॥

एक बार के साथ ने बहुत ही-ही पिता के आदेशसे वह पुत्र के बीच के साथ पिता के स्वीकृत कर लिया है—॥२०७-२०८॥

तत्रैषा कल्हासक्ता भार्यादित्यप्रभा सव ।
 राक्षसी योनिमासाद्य त्वद्भार्यैव भविष्यति ॥२०६॥
 द्वितीया चन्द्रवत्यया त्वमि रक्षसातिवन्धमा ।
 राजस्त्री राक्षसी भूत्या भूमौ त्वां प्राप्स्यति प्रियम् ॥२०७॥
 सामिलापोऽनुसर्तुं त्वां ज्येष्ठ यत्नक्षितो मया ।
 तन्पे रूपासेनोऽपि भावी भ्रातृव तत्र से ॥२०८॥
 द्विभार्यत्वकृतं किञ्चिद्दुःखं तत्राप्यवाप्स्यसि ।
 एवमुक्त्वा विरम्यत्य दापान्तमकरोत्स न ॥२०९॥
 राजपुत्रो भुव जित्वा पृथ्वीं पित्रो प्रदास्यसि ।
 यत्नं तदा सहामीभिर्जातिं स्मृत्वा विमोक्ष्यसे ॥२१०॥
 इति पित्रोदितस्तन पद्मसेनो निजं न स ।
 तत्कारं सह तरन्मे मत्पत्न्यकमवातरत् ॥२११॥
 स पद्मसेनस्तातायमहं जातं सुतस्त्वव ।
 नाम्नेन्दीवरसेनोऽत्र कर्त्तव्यं च कृतं मया ॥२१२॥
 योज्यरो रूपसेनश्च विद्याधरकुमारक ।
 अनिच्छासेन इत्यव जातं सोऽनुज एव म ॥२१३॥
 या सादित्यप्रभा भार्या या च चन्द्रावतीति मे ।
 विद्धि ते द्वे इमे सह्यदष्टामदनर्दष्टिके ॥२१४॥
 इदानीं चायमवधिं प्राप्तां क्षापस्य सोऽप्य न ।
 तद्द्वजामो वयं तात मित्रं वीद्याधरं पदम् ॥२१५॥
 इत्युक्त्वा स सर्वं भार्याभ्रातृभिः स्मृतजातिभिः ।
 त्यक्तैव मानुषीं मूर्तिं भूत्या विद्याधराकृतिः ॥२१६॥
 प्रणम्य पित्रोश्चरणौ कृत्वाङ्गु बयितावयम् ।
 सानुजं प्रययौ व्योम्ना निजं वीद्याधरं पुरम् ॥२१७॥
 तत्रामिनन्वितं पित्रा मुक्तसेनेन समतिः ।
 मानुनेत्रोत्सवो भ्रात्रा रूपसेनेन सङ्गतः ॥२१८॥
 उवाच पद्मसेनोऽसौ मूयो नाबिष्कृतेर्ष्यया ।
 आदित्यप्रभया चन्द्रवत्या च सह मिभूतः ॥२१९॥

वहाँ मर्त्यलोक में भी यह कलहकारिणी तुम्हारी मार्या आदित्यप्रभा रास-योनि में उत्पन्न होकर तुम्हारी ही पत्नी होगी। यह दूसरी तुम्हारी प्यारी चन्द्रावती भी राससी और राजा की रानी होकर तुम्हें ही पति के रूप में प्राप्त करेगी ॥२६२७॥

तुम्हारा शाप देने की इच्छा करनेवाला यह तुम्हारा माई रूपधर भी मर्त्यलोक में तुम्हारा माई ही बनेगा ॥२८॥

मर्त्यलोक में भी जो पत्नियों के होन का कुछ कष्ट भी प्राप्त कराव। ऐसा कहकर और कुछ क्षण रुककर हमारे पिता ने शाप का अन्त इस प्रकार किया—॥२९॥

‘तुम राजपुत्र होकर, पृथ्वी को जीतकर अब पिता को पृथ्वी प्रधान करोगे, तब इन सब (पत्नियों और माई) के साथ पूर्वजन्म का स्मरण करके शाप से छूट जाओगे’ ॥२९॥

अपने पिता से इस प्रकार कहा गया पद्मसेन उन पत्नियाँ और माई के साथ उसी समय पृथ्वी पर अवतीर्ण हुआ ॥२९१॥

यह है पिता। यह पद्मसेन मैं इन्दीवरसेन नाम से तुम्हारा पुत्र हुआ और जो करना चाँहि। यह दूसरा विद्याधर-कुमार रूपसेन है जो यह अनिच्छासेन के नाम से तुम्हारा पुत्र पुत्र हुआ जो मेरा पूर्वजन्म का छाटा भाई ही है। आदित्यप्रभा और चन्द्रावती नामवाली ये दोनों मेरी पत्नियाँ ही ममबन्धु और मदनबन्धु हैं। अब हम सब लोगों के साथ भी अबनि समाप्त हो गई है। अब हम अपने विद्याधर-नगर को जाते हैं ॥२९२२९५॥

ऐसा कहकर यह इन्दीवरसेन अपने पूर्वजन्म का स्मरण करती हुई पत्नियों और छोटे माई के साथ मानव-सरीर को छोड़कर और विद्याधर-सरीर धारण कर, माता-पिता के चरणों में प्रणाम करके और दोनों पत्नियों को साथ में उठाकर छोटे माई के साथ अपने विद्याधर स्वाम को चला गया ॥२९६२९७॥

वहाँ विद्याधर-नगर में पिता मुकुलसेन ने अभिमन्युन किया गया माला की जानों का मारा कामेन ने मुक्त यह पद्मसेन ईर्ष्या रहित आदित्यप्रभा और चन्द्रावती के साथ मृत से उठने लगा ॥२९८२९९॥

इत्येतां गोमुखो रम्या कथयित्वा कथां पथि ।
 नरवाहनवर्तं समुवाच सचिवः पुनः ॥२२॥
 इत्थं स्यामहतामेव महाक्लेशस्तथोदयः ।
 अन्येषां तु किमान्देव क्लेशो बाध्युदयोऽपि वा ॥२२१॥
 त्वं तु रत्नप्रभादेवीविद्याशक्त्यानुपाश्रितः ।
 कर्पूरिकां राजसूतामक्लेशाक्षामवाप्स्यसि ॥२२२॥
 इति नरवाहनवर्तः श्रुत्वा सुमुखस्य गोमुखस्य मुखात् ।
 प्राक्प्रमत्तपथि तस्मिन्नुत्तमपरिधमः स तत्सद्वित् ॥२२३॥
 गच्छन् च तत्र कलकूजितराजहसमञ्जसं सुधासरसशीतलभूरिबारि ।
 आभ्रावलीपनसवादिमरम्यरोष साय सरो विकथवारिजमाससाद ॥२२४॥
 तस्मिन्नुत्तात्वा हिमगिरिसुसाकान्तमभ्यर्च्य भक्त्या ।
 कृत्वाहारं सुरभिमधुरास्वाद्यह्नीं फलैस्तैः ।
 सख्यां सार्धं मुहुर्निस्तयास्तीर्णशय्याप्रसुप्तः
 स्तत्तीरे तां रजनिमनयत्सोऽत्र बत्सेवसूनुः ॥२२५॥
 इति महाकविबीजोमवेवमब्रुविरिचिते कंचासरिस्तामरे रत्नप्रभाकर्मणे
 अष्टमस्तरङ्गः ।

नवमस्तरङ्गः

नरवाहनवर्तस्य सप्तमम्

एतं प्रातः सरस्तीरात्तस्मादुत्थाय मन्त्रिणम् ।
 नरवाहनवर्तस्तं गोमुखां प्रस्थितोऽब्रवीत् ॥१॥
 वयस्य ज्ञाने काप्यद्य रात्र्यन्ते ववकाम्बरा ।
 कुमारी विष्यरूपा मामेत्य स्वप्नऽभ्यधाविदम् ॥२॥
 निश्चिन्तो मयं वत्स त्वमितं क्षीघ्रमवाप्स्यसि ।
 जम्ब्वेस्तीरे वनान्तस्यमाह्वर्यं मगरं महत् ॥३॥
 विश्रान्तस्तत्र जामलेष्वात्प्राप्य कर्पूरसम्भवम् ।
 पुरं कर्पूरिकां प्राप्स्यस्यत्र तां रात्र्यकन्यकाम् ॥४॥
 इत्युक्त्वा मां तिरोऽभूत्सा प्रबुद्धश्चास्मि तत्क्षणम् ।
 एव तमुक्तवन्तं न प्रीतं प्रोवाच गोमुखा ॥५॥
 देवैरनुगृहीतस्त्वं देव किं तेऽस्ति पुष्करम् ।
 तमिद्विषतमहच्छ्रेण तव सेत्स्यत्यग्नीप्सितम् ॥६॥

मार्ग में जाते हुए मन्त्री योमुख ने नरबाहुनवत्त से यह कथा सुनाई और कहा—‘इस प्रकार महान् व्यक्तियों को महान् कष्ट प्राप्त होते हैं। दूसरे साधारण व्यक्तियों का तो कितने ही बार उत्पन्न और पतन होते हैं ॥२२०-२२१॥

तुम तो रानी रत्नप्रसा की विद्या-शक्ति से रक्षित हो इसलिए राजकुमारी कर्पूरिका को बिना कष्ट ही प्राप्त करोगे ॥२२२॥

इस प्रकार, नरबाहुनवत्त ने योमुख योमुख के मुँह से कथा सुनकर रास्ते की बजाबट का अनुसर नहीं किया ॥२२३॥

जाते हुए उसने सायकाल एक सुन्दर सरोवर को देखा जो सुन्दर शम्भु करते हुए हँसों के स्वर से मुकुरित हो रहा था जिसका बल अमृत के समान मधुर और वृष्टिकारक था और नाम अनार एवं कटहक के वृक्षों से उसके किनारे रमणीय हो रहे थे ॥२२४॥

उस सरोवर में स्नान करके भक्ति-भाव से शिव की पूजा करके सुनिश्चित मीठे और वृष्टिकारक फलों से आहार करके उस नरबाहुनवत्त ने कोमल पत्तों की शम्भा पर अपने मित्र के साथ उसके किनारे पर सोकर उस रात को बिताया ॥२२५॥

महाकवि श्रीसोमदेवबट्ट-विरचित कथाविरितावर के रत्नप्रसाम्बक का
अष्टम अंश समाप्त

नवम सर्ग

नरबाहुनवत्त का साक्षात्

उस प्रातःकाल उस ताकान के किनारे से उठकर जाने के लिए प्रस्थान करते हुए नरबाहुनवत्त ने मन्त्री योमुख से कहा—॥१॥

“मित्र ! आज रात को स्वप्न में देवत वस्त्र धारण किये हुई, कोई विम्बरूपा एक कुमारी ने मुझसे कहा—॥२॥

बेटा ! निश्चिन्त रहो। यहाँ से धीमे ही तुम समुद्र-तट के व्यपशों में स्थित आश्चर्यमय बड़े नगर को आओगे ॥३॥

वहाँ विधाय करके बिना कष्ट के ही कर्पूरसम्बत द्वीप (टानु) में पहुँचोगे और वहाँ कर्पूरिका नाम की राजकुमारी को प्राप्त करोगे ॥४॥

ऐसा कहकर वह अन्तर्धान हो गई और मैं भी उसी क्षण जग उठा” ॥५॥

ऐसा कहते हुए मुखरान से प्रसन्न योमुख ने कहा—‘महाशय ! तुम्हारे ऊपर देवताओं की कृपा है। अब अब ही तुम्हारा गगनोत्थ धीमे सफल होगा’ ॥६॥

एवमुक्तवता सेन गोमुखेन सम पथि ।
 नरबाहूनदसोऽत्र स प्रायात्सत्वरस्ततः ॥७॥
 क्रमात्प्रापञ्च असघेरुपकण्ठगत स तत् ।
 अद्रिभूटमिमादृष्टप्रतोलीमोपुरान्वितम् ॥८॥
 मेर्वाभिसर्बसौवर्णराजमन्त्रिराश्रितम् ।
 नगर विपुलाभाग भूमण्डलमिवापरम् ॥९॥
 प्रविश्य तत्र विपणीमार्गेण स ददर्श च ।
 कण्ठयन्त्रमयं सर्वं शृष्टमान सजीववत् ॥१॥
 बणिग्विछासिनीपौरजन जनितविस्मयम् ।
 विज्ञायमान निर्जीव इति जागिरह्णात्परम् ॥११॥
 क्रमाच्च गोमुखसक्त सोऽन्तिक राजवेश्मनः ।
 प्राप तादृशमेवात्र हस्त्यस्त्रादि विलोकयन् ॥१२॥
 विवेका चास्य सौवर्णपुरमस्तकसोभिनः ।
 अन्त्यन्तर ससचिव साद्वर्ज्यो राजसधनः ॥१३॥
 तत्र यन्त्रप्रतीहारवारनारीपरिधितम् ।
 जडानी स्पन्दने हतुं तेषां चेतनमेककम् ॥१४॥
 इन्द्रियाणामिवात्मानमधिष्ठातृतया स्थितम् ।
 रत्नसिंहासनासीनं भव्य पुरुषमैक्षत ॥१५॥
 सोऽपि त पुरुषो दृष्ट्वा चोत्तमावृतिमुत्थितः ।
 विधाय स्वागत स्वस्मिन्नुपावेशयवासन ॥१६॥
 पप्रच्छ चोपविष्ट्याग्रे च कञ्च किममानुषाम् ।
 दमामात्मना द्वितीय सन्निमां प्राप्तो भवानिति ॥१७॥
 ततः सोऽपि स्ववृत्तान्तं निवद्य तमघोषतः ।
 नरबाहूनस्तस्तं प्रहृष्ट पप्रच्छ पुरुषम् ॥१८॥
 कस्तत्वं किं चेदमाद्वर्ज्य पुरं ते भद्र कथ्यताम् ।
 तच्छ्रुत्वा स धुमाग्वक्नु स्वोदन्तमुपपन्नमे ॥१९॥

राजशरत्पदराज्य कथा

अस्ति काञ्चीनि नगरी गरीषोगुणमुष्मिता ।
 काञ्चीव वमुवावप्या गदसद्वृत्तितो गता ॥२॥

गोमुख से इस प्रकार प्रोत्साहित नरबाहनवत् गोमुख के साथ बस्ती-बस्ती रास्ता चलने लगा ॥७॥

और, चलते-चलते क्रमशः समुद्र तट पर स्थित पर्वताकार अट्टाभिन्नार्थों गतिर्मयों एवं नगर-द्वारों तथा सुमेरु के समान सान के राजभवनों संयुक्त विस्तृत विस्तारवासे भवे भू-मण्डल के समान नगर में पहुँचा ॥८॥ १॥

उस नगर में बाजार के रास्ते से घुसकर आते हुए उसने सब कुछ लकड़ी का बना हुआ और सभी प्रकार की सामान बेचता हुआ देखा ॥१॥

बनियाँ बेचाएँ, नागरिक आदि सभी आश्चर्यचकित थे। वे कहते सब कुछ वे किन्तु बोल न सकने के कारण निर्जीव मान लिये जाते थे ॥१॥

नरबाहनवत् गोमुख के साथ हाथी बोड़े आदि देखता हुआ क्रमशः उस नगर के राजभवन के समीप जा पहुँचा ॥२॥

और, उस सुवर्णमय नगर के मस्तक के समान घेरित उस राजभवन में आत्यधिक आश्चर्य के साथ अन्दर गया ॥३॥

जिसमें यज्ञ के बने हुए पहरेदार, बेचाएँ आदि यथावश्यक भरे हुए थे और उनके मध्य इन्द्रियों का संवादन करनेवाले आत्मा के समान उन सभी जड़ पदार्थों का संवादन करनेवाले सबके मणिष्ठाता के रूप में रत्न-सिंहासन पर बैठे हुए मध्य पुरुष को देखा ॥४॥ १५॥

उस पुरुष ने भी अच्छी वाक्य देखाकर नरबाहन वत् उज्ज्वलकांति का पुरुष समझा और स्वागत करके आसन पर बिठाया ॥५॥

और सामने बैठकर पूछा कि 'तुम कौन हो और एक व्यक्ति के साथ मनुष्यों से अलग इस भूमि में कैसे पहुँचे ?' ॥६॥

तब नरबाहनवत् ने भी अपना सम्पूर्ण वृत्तांत कहकर उस पुरुष से नम्रतापूर्वक पूछा—॥७॥

तुम कौन हो ? और यह आश्चर्यमय तुम्हारा नगर कैसा है ? यह सुनकर उस व्यक्ति ने अपना वृत्तांत कहना प्रारम्भ किया ॥१॥

राजभवन अङ्गी की कथा

बड़े अच्छे गुणों से युक्ती गई और वन्या-वन की काशी (करवनी) के समान अमर-करवनी काशी नाम की एक नगरी है ॥२॥

तस्यां बाहुबलास्योऽस्ति काञ्च्यां स्यातो महीपतिः ।
 कोपे बद्धा कृता यन चलापि श्रीर्मुजाजिता ॥२१॥
 तस्य राष्ट्रे नृपस्यावां तक्षाणी भ्रातरामुभौ ।
 मयप्रणीतदार्षादिमायायत्रविभगणी ॥२२॥
 व्यष्ट प्राणधरो नाम वस्माभ्यसनविप्लुतः ।
 अहं कनिष्ठस्तद्वभक्तो नाम्ना राज्यधरः प्रभो ॥२३॥
 तन भुक्त्वा घन पित्र्य मद्रुभर्ता म्व च किञ्चन ।
 भुक्त मदपितमपि स्नेहाद्रॅणापितं मया ॥२४॥
 ततोऽपि सोऽतिभ्यसनो वक्ष्यार्षिर्जिहीर्षया ।
 रज्जुयत्रवह दास्यम हसमुग व्यधात् ॥२५॥
 स्रक्षसयुगल रज्जुघट्टनप्रेरित निधिः ।
 राज्ञो बाहुबलस्यात्र कोशाद्यत्रप्रयोगतः ॥२६॥
 गवाक्षेण प्रविक्ष्यान्तपचञ्च्वा पटलक स्थितम् ।
 आधायामरण तस्य मद्भ्रातुर्गृहमागमत् ॥२७॥
 तच्च विक्रीय सोऽमुञ्चस्त मज्जयेष्ठः सह वेष्यया ।
 तथैवाहर्निश कोपममुष्णात् स च मूपत्ते ॥२८॥
 वार्यमाणोऽपि च मया नाकार्यद्विभ्यरमत्ततः ।
 को हि मार्गममार्गं वा व्यसनान्धो निरीक्षते ॥२९॥
 तथा च मुष्यमाणोऽपि रात्रिष्वचस्तिर्गच्छे ।
 निर्मूषके राजगञ्जे विमानि कतिचिद् मयात् ॥३०॥
 विधिन्वन् प्रत्यहं तूष्णीं परितप्तोऽधिकाधिकम् ।
 तद्भाष्ठागारिको गत्वा स्फुटं राज्ञे न्यवेदयत् ॥३१॥
 राजापि स तथाम्याक्ष रक्षकान् आग्रतो निधिः ।
 कोपान्तं स्थापयामास तत्र तत्त्वमवेक्षितुम् ॥३२॥
 ते निधीमे प्रविष्टौ तौ गवाक्षेणात्र रक्षकाः ।
 मद्भ्रातृमन्त्रहृत्तौ द्वावपश्यन् रज्जुघट्टितौ ॥३३॥
 यत्रयुक्तिपरिभ्रान्तौ चञ्चुपात्तविभूयणी ।
 छिन्नरज्जु अगृह्णन् राज्ञे दर्शयितुं प्रगे ॥३४॥
 तत्कालं च स मद्भ्राता व्येष्टोऽज्यावीत् ससन्नमः ।
 भ्रातर्गृहीतौ हसी द्वौ मदीयो गञ्जरसिमि ॥३५॥

उस काँची में बाहुबल नाम का प्रसिद्ध राजा है जिसने अपनी भुजाओं के बल से उपाजित
बल्लभा स्वामी को भी अपने कोप (खजाने) में बाँध रखा है ॥२१॥

उस राजा के राज्य में मयदानव सं आभिप्रेत यन्त्रों के निर्माण में कुशल हम दो बड़ई भाई
रहते थे ॥२२॥

प्राणवर नाम का बड़ा भाई बेरवा-व्यसन में प्रसिद्ध था। उसका बहुत छोटा भाई मैं
राज्यवर नाम से प्रसिद्ध हूँ ॥२३॥

मेरे बड़े भाई ने अपनी कमाई के तथा पिता के धन को का बाँसा और कुछ मेरे द्वारा
स्नेह से दिये गये धन को भी उड़ा दिया ॥२४॥

तो भी अत्यन्त व्यसनी उमने बेरवा के लिए धन हरब करने के लिए रस्मी से बँधे हुए
काठ के हुंनों की जोड़ी बनाई ॥२५॥

वे हम रस्मी के हिस्सने स रात को राजा के खजाने में रीसलखान में अन्दर घुसकर
अपनी बाँध में पेटियाँ में रखे हुए आभूषणों को यन्त्र के द्वारा अपने मालिक (मेरे भाई) के
पाम ले आते थे ॥२६ २७॥

मेरा बड़ा भाई उन आभूषणों को बेचकर उस धन को बेरवा से लाभ मानता था ॥२८॥

मेरे बहुत बना करने पर भी वह इस अनुचित कार्य से रुका नहीं। व्यसनों में मन्वा कीन
मने या बुरे मार्ग को देखता है ॥२९॥

इस प्रकार रात में दुबला ने बन्द दिये घड़े और जूहा में रहित उन मोराम में चोरी
हाने से कागज कुछ दिना के अनन्तर भाण्डार का अधिकारी भय से सचंदा इस चोरी का पता
लगाने की चिन्ता में अत्यन्त व्यस्त और चुन्नी हो गया और उसने राजा के समीप जाकर स्पष्ट
रूप में निवेदन कर दिया ॥३ ३१॥

राजा ने भाण्डारी तथा अग्राह्य मित्राहियों को रात में चोरी का पता
लगाने के लिए नियुक्त कर दिया। उन रणधर्मों ने राज को यन्त्र में बने हुए और रस्मी
में बँधे हुआ को रामखान में चुनने हुए और बाध उठाते हुए देख लिया और उन्हें पकड़
दिया। रणराज ने यन्त्र की सुक्ति में चुननेवाला कार्यों में मदद लम्बाव हुआ और टटी हुई
रस्मी होने उन हमों को प्राण-पान राजा को दिखाने से लिए पकड़ गया ॥३२ ३३॥

उसी समय मेरे भाई ने बचपाये हुए कागज चुनने पराजि वि मोराम के रणधर्मों में मेरे
रखा था पकड़ लिया है ॥३५॥

रञ्जुहि क्षिमिलीमृता यन्त्र सस्ता च कीलिका ।
 तस्मादितोपसत्तप्यमधुनैवावियोदयो ॥३६॥
 धीराविति निगृह्णीयात् प्राप्तबुद्धवानुपो हि नौ ।
 आशामव हि विख्यातौ मायायन्त्रविद्यावुधौ ॥३७॥
 यातयन्त्रविमान च तस्ममास्तीह मद्भु यत् ।
 योजनाष्टसती याति सकृत् प्रहृतकीलिकम् ॥३८॥
 तेन दूरं ब्रजावोऽयं निवेशमपि कुलदम् ।
 पापे कर्मप्यब्रजात हितवाक्ये कुत सुखम् ॥३९॥
 यमया न कृत वाक्यं तव बुद्धुस्तुदिना ।
 तस्यैष पाक प्रसूतो योऽयं त्वम्यप्यपापिनि ॥४०॥
 एवमुक्त्वा समारोहद्विमानं व्योमगामि तत् ।
 स मे प्राणधरो भ्राता तदैव सकृदुन्मक ॥४१॥
 बहू तूक्तोऽपि तेनात्र नारोहं बहुभिर्वृते ।
 ततस्तेन क्षमुत्पत्य स प्रायात् क्वापि वूरत ॥४२॥
 गतं प्राणधरे तस्मिन्नहमन्वर्धनामनि ।
 प्रभाते भावि सम्भाष्य राजतो भयमेकम् ॥४३॥
 आरुह्य स्वकृतेऽन्यस्मिन् शाययन्निमानके ।
 द्रुतं ततो गतोऽभूव योजनानां शतद्वयम् ॥४४॥
 प्रेरितेन पुनस्तेन विमानेन क्षगामिना ।
 ततोऽपि योजनशतद्वयमन्यवगामहम् ॥४५॥
 ततः समुद्रनैकद्वयश्चात्पत्यक्तविमानकः ।
 पद्म्यां व्रजसिंहं प्राप्तः सून्यं पुरमिदं त्रमात् ॥४६॥
 नौतुकाञ्च प्रविष्टोऽहं वेवद राजमन्धिरम् ।
 बस्त्राभरणशय्यादिराजोपकरणान्वितम् ॥४७॥
 शायं शोषामवाप्यम्भं स्नातो भुक्त्वा फलान्यहम् ।
 राजशय्यागतो रात्रावेकाकी समचिन्तयन् ॥४८॥
 निर्जनं नि करोमीह तत् प्रातर्यत्र कुम्भित् ।
 ब्रजामीतो गतं मे हि भय बाहुबलाधुपान् ॥४९॥
 इति सञ्चिन्त्य ससुप्तं निगान्धं दिभ्यश्चपपृत् ।
 पुरुषो बहिणादृढं स्वप्ने मामवमम्यपात् ॥५॥

क्योंकि रस्ती हीसी हो गई है और यात्र की कील भी लिसव गई इसलिए अब हम दोनों को अभी ही यहाँ से हट जाना चाहिए ॥३६॥

क्योंकि प्रातःकाल राजा हम दोनों को जोर समझकर मरवा डालेगा इसलिए कि हम दोनों ही यहाँ ऐसे कुटम्बों को बनानेवाले और जाननेवाले प्रसिद्ध कारीगर हैं ॥३७॥

मेरे पास जो मायावय यन्त्रावाला विमान (आकाश-यान) है, वह एक बार ज़ाभी देन से बचीस कोस तक जाता है ॥३८॥

उसके द्वारा हम लोग दुःखदायी बिशेष में भी जा सकते हैं। बुरे काम में हिंसी के हित वाचन न मानन से मुक्त कहीं मिल सकता है? उन मरत हित चाहनेवाले तुम्हारे बहुत मना करने पर भी पापबुद्धि मैंने तुम्हारी बात नहीं मानी उमी पाप का यह फल निपाप तुम्हें भी प्रीमना पड़ा ॥३९ ८॥

तेजा बहकर मेरा बड़ा भाई प्राणघर अपने कुटम्बक साथ दूर जानेवाले विमान पर चढ़ गया ॥४१॥

उसके कहन पर भी बहुत लोगों स मरे हुए उन विमान पर मैं नहीं बैठा। इन आशंका से कि वह विमान आकाश में उड़कर वहीं दूर न चला जाय ॥४२॥

यषार्थ नामवाले उस प्राणघर के चले जाने पर लफासी में भी प्रातःकाल ही ने जाने बसाये हुए वायुयन्त्रवाले विमान से दीप्त ही आत भी काग दूर राजा के भय आया ॥४३ ८॥

उन आकाश-यान में पुन ज़ाभी भरकर मैं और भी दो काम दूर चला जाता ॥४५॥

तब मजूर की लगीला की मवा में विमान का छाड़कर पैरा ॥ चलता-चलता इस मूने मगर में जा गया ॥४६॥

देवने-देवने में बरत आनुपय धरत आदि भाव-मासान में मरे हुए उन राज्यमन्दिर में जाया। भावनाम बाग की बाकनीम मगर और जनों को बाहर राजा के जलय पर मोदा हुआ मरेना में मोचन मया—॥४७-४८॥

कि मैं इन निजन मगर में बस चर्चगा। प्रातःकाल उठकर वहीं इपर उबर देरूदा। अब राजा के बाहुबल में तो मुने मर नहीं रहा ॥४९॥

तमा मोचकर जाये हुए मुामे भाव बाग के मयय बार पर चढ़ हुए बिनी गुरप में इन बहार चगा—॥५०॥

इह्व भद्र मस्तस्य गन्तव्यं नान्यतस्त्वमा ।
 आहारकाले पारुह्य स्वातव्यं मध्यमे पुरे ॥५१॥
 इत्युक्तवान्तर्हित तस्मिन् प्रबुद्धोऽहमचिन्तयम् ।
 कुमारनिर्मितमिदं दिव्यस्थानं सुनिश्चितम् ॥५२॥
 कृतदश तेन मे स्वप्ने पुषपुष्परनुग्रहः ।
 उत्पितोऽस्मीह नून हि श्रेयोऽस्ति वसतोऽत्र म ॥५३॥
 इति ब्रह्मास्ममुत्पाय कृत्वाङ्गिकमहं स्थितः ।
 आरुह्य यावदाहारकालेऽस्मिन् मध्यमे पुरे ॥५४॥
 तावद्विरम्भयेष्वग्नेपात्रपूपनतेषु मे ।
 अपतत् क्षाद्वृत्तीरसास्मिभक्ताविमोक्षणम् ॥५५॥
 चिन्तित चिन्तित चाम्यमम भोज्यमुपागमत् ।
 तद्भुक्त्वा चाहमभव देवातीर्षेह निर्वृत ॥५६॥
 ततो गृहीतैव मया स्थितिरस्मिन् पुरे प्रभो ।
 चिन्तितोपनमद्वाजभोगेन प्रतिवासरम् ॥५७॥
 भार्या परिच्छद्यो वा म चिन्तितस्तु न तिष्ठति ।
 तेन यत्रमयोऽत्राज्य जन सर्वं कृतो मया ॥५८॥
 इतीहागत्य तस्मापि देवैकाकी करोम्यहम् ।
 राज्ञो लीलामितु राज्यधरो नाम विधेर्बन्धात् ॥५९॥
 तद्वनिमितेऽमुष्मिन् भवन्तोऽष्ट पुरे दिनम् ।
 विद्याम्यन्तु यथाद्यक्ति परिचर्यापरे ममि ॥६०॥
 इत्युक्त्वा तत्पुरोद्यानं तत्र राज्यधरेण सः ।
 मरवाहनवतोऽत्र नीयते स्म स गोमुख ॥६१॥
 तत्र वापीजलस्नातो वारिर्वाचितपूर्वटिः ।
 तां मध्यमपुराहारभूमिं च प्रापितोऽभवत् ॥६२॥
 भुभुजे तत्र चाहारान् ध्यातोपस्थापिताञ्छुभान् ।
 तेन राज्यधरेणाप्रस्थितेन स समन्त्रिकः ॥६३॥
 ततः केनाप्यवृष्टेन प्रमृष्टाहारभूमिकः ।
 अनु ताम्बूलभोगं स तस्यो पीठासकं सुखम् ॥६४॥
 यत्र चिन्तामणिप्रख्यपुरमाहारम्यचिन्तितः ।
 भुक्ते राज्यधरे नक्तं स भोजे शयमोत्तमम् ॥६५॥

हे भद्र ! तुम्हें यहीं रहना चाहिए और भोजन के समय राजभवन के मध्य (विषम) खंड में जाना चाहिए ॥५१॥

ऐसा कहकर उसके अन्तर्धान होने पर मैंने सोचा कि निश्चय ही यह दिव्य स्थान कालिंद्य स्वामी का बनाया हुआ है ॥५२॥

मेरे पूर्वज स के पुष्प प्रभाव से उन्होंने स्वप्न में मुन पर कृपा की है। अतः यहीं रहने से सबरह ही मरु कल्याण है ॥५३॥

ऐसा बिस्वास रखकर मैं उठा और वैजि कुर्या स निबटकर बैठा और भोजन के समय फिर गया ॥५४॥

इसी प्रकार, मैं बिचले खंड में चला। वहाँ जाने ही लोने के बरतनों स भोजन स दूध-मास आदि विषय पा-या भी भोजन मोचना या बहु-बहु भोजन मुम प्राण हो जाता था। महाराज ! मैं उस भोजन का त्याग करके मुनी हा गया ॥५५-५६॥

हे प्रभु ! लोने से मैं इस समय स दृष्टा करते ही प्राप्त होनेवाले स्त्री पीकर चाकर और राजकीय मोषों स मुनी रहकर निवाम करने लगा ॥५७-५८॥

हे महाराज ! इस प्रकार मैं बहुत ही देवता राजपर नाम धारण करने राजा की-नी लीला कर रहा हूँ ॥५९॥

इसलिए हे महाराज ! आज दिन आप लोम मेरे निमित्त इस नगर में विद्याम कर मैं यथाशक्ति आगही मेवाम लगर हूँ ॥६०॥

तथा कहकर यह राजपर नाम स मुनी के साथ मरवाहनदत्त का उस समय क उद्यान मिल गया ॥६१॥

वहाँ पर बाकसी के जल स स्नान करके और शिव की पूजा करके उस मरवाहनदत्त का उस भवन के विषम मण्ड में पहुँचा दिया गया और वहाँ पीकर मरवाहनदत्त ने मुनी कोषुप के साथ व्रत करने ही गुरुज उन्मिष्य होनवान आहार के मूर्ति प्राण की। राजपर भी साथ ही उन्मिष्य था ॥६२॥

मदनगर विनी अज्ञान व्यक्ति द्वारा उस स्थान के स्वच्छ विने जल पर मरवाहनदत्त मण्ड लान करते जीव पान बवावन आगम करन गया ॥६३॥

मदनगर राजपर क भोजन कर के पर उस विद्यामनिगर की कृतिता में कर्त्तव्य कर्त्तव्यता में निडा ली ॥६४॥

वर्तुलता की प्रति की उन्मिष्य के कारण निडा न जाने न उनीर मरवाहनदत्त को के-के- राजपर के कर्त्तव्यता निडा—॥६५॥

कर्पूरिकानवीत्सुक्यविनिव्र चाम तत्कथाम् ।
 पुच्छन्तमन्नवीव्राज्यधरोऽयं धयनस्थितः ॥६६॥
 किं न निव्रासि कल्याणिन्प्राप्स्यस्येवेप्सितं प्रियाम् ।
 उदारसत्त्व वृणुत स्वयं हि श्रीरिवाङ्गना ॥६७॥
 प्रत्यक्षवृष्टमत्र तया च शृणु बन्धि ते ।
 यः स काञ्चीपतिर्बहुबलः राजा मयोदितः ॥६८॥

अर्चलोमस्य मानपरायास्त्र कथा

तस्यान्वर्धोऽर्चलोभास्त्र प्रतीहारोऽर्चबानभूत् ।
 तस्य मानपरा नाम भार्याभूद्रूपशालिनी ॥६९॥
 सोऽर्चलोभा वणिग्धर्मात्लोभाद् भूत्पञ्चविस्वसन् ।
 वणिज्याभ्यवहारेषु मध्ये भार्या त्वयुद्धस्त ताम् ॥७०॥
 सानिच्छन्त्यपि तद्वस्या वणिग्भिः सम्प्रवाहरत् ।
 मधुरेणाहृतजना रूपेण वचनेन च ॥७१॥
 गजाश्वरत्नवस्त्राविविधैर्मायं यः व्यधत् सा ।
 त तं सोपपन्नं वृष्ट्वा सोऽर्चलोभोऽन्वमोदत ॥७२॥
 एकदा चान्न कोऽप्यागाद् दूराद्देसान्तरावृणिक ।
 महान्सुखधनो नाम प्रभूताश्वादिभाण्डधृत् ॥७३॥
 तं वृष्ट्वैवागतं भार्यामर्चलोभोऽवधीत्स ताम् ।
 वणिक्सुखधनो नाम प्राप्तो वशास्तरादिह ॥७४॥
 प्रिये वाजिसहस्राणि तेमानीतानि विधत्ति ।
 धीमवशजसद्वस्त्रयुग्मान्वगणमामि च ॥७५॥
 सद्गत्वाश्वसहस्राणि पञ्च तस्मात्त्वमानय ।
 क्रीत्वा सद्वस्त्रयुग्मानां सहस्राणि तथा वश ॥७६॥
 मायवद्वसहस्रे स्वेस्तथा तेषां पञ्चभिः ।
 करोमि वर्धनं राज्ञो वणिज्यां विदधामि च ॥७७॥
 एवमुक्त्वार्धलोभेन प्रेषिता तेन पाप्मना ।
 आगाग्मानपरा तस्य पार्श्वं सुखधनस्य सा ॥७८॥
 मागति स्म च मृत्येन तांश्चस्त्रसहिताह्वयाम् ।
 रचितस्त्रागतातस्मात्तद्रूपाहृतचक्षुषः ॥७९॥
 स च तां कामविभवा नीत्वाकाम्तेऽग्रीवद्विजिव ।
 मृत्येन वस्त्रमर्कं ते हय वा न वदाम्यहम् ॥८०॥

‘राजन् ! मोते क्या नहीं ? आप अपनी इच्छित प्रियतमा वरूरिका को अवश्य प्राप्त कराये। क्योंकि लक्ष्मी के समान स्त्री भी उधार हृदयबाक का वरण करती है ॥६६ ६७॥

यह बात हममें स्वयं ही प्रत्यक्ष रूप से मिली है। जिसे मैं कहता हूँ मुना—

मानपरा और अर्पणोम की कथा

काशी नगरी के बाहुबल नामक राजा जिसके विषय में मैंने तुमसे कहा है का अर्पणोम नाम का एक बनी बरबादी था। उसकी मानपरा नामकी मुन्दरी रूपवती स्त्री थी ॥६८ ६९॥

वह लोभी बनिया मुनीम या अन्य मौकटों को बीच में म रखकर व्यापार-वाणिज्य के कार्यों में अपनी स्त्री को ही रखता था ॥७०॥

उसकी पत्नी इस कार्य को न चाहती हुई भी उसकी इच्छा से बिना होकर अपने मधुर रूप, भाषण और व्यवहार से मनुष्यों को आकृष्ट कर उनका व्यापार बमावी थी ॥७१॥

वह मुन्दरी हाथी पाड़े रत्न आदि के विक्रय से प्रचुर धन कमाती थी और अपना पति उनकी प्रशंसा करता था ॥७२॥

एक बार, किसी दूर देश से मुगलन नाम का एक बड़ा पत्नी व्यापारी पोड़े आदि मात निरर काशी में बेचने के लिए आया ॥७३॥

उसे आया हुआ देखकर उस लोभी अर्पणोम ने कहा कि लोभ में अपनी पत्नी से कह—मुगलन नाम का बनिया दूर देश से यहाँ आया है ॥७४॥

हे प्यारी ! वह बीस हजार बीनी पोड़े और छठ-नरह के अनगिनत बीनी बन्द लाया है ॥७५॥

इसलिए, तू उसका पान आकर पाँच हजार पाड़े और दस हजार बन्दा के जोड़े गयीं ॥७६॥

तब मैं उन हजार पोड़ा और कपड़ा को लेकर राजा का दर्शन करके उनसे व्यापार कर ॥७७॥

लेता बहुर उम पाती अर्पणोम के द्वारा थोड़ी गई मानपरा मुगलन के पान गृही और अपने बीस हजार पोड़ी और बन्दा की माँग थी ॥७८॥

उस मुन्दरी देखकर बामादुर बनिया मुगलन एकान्त में ही जाकर बोला—‘राज बेचर का मैं मुझे एक भी पोड़ा या एक भी बन्दा न दूँगा ॥७९॥

वत्स्यस्येकां निशां शकं मया चेत्तद्ददामि ते ।
 शतानि बाजिनां पञ्च सहस्राणि च वाससाम् ॥८१॥
 इत्युक्त्वा सोऽभिक्तेनापि तां प्रार्थयत सुन्दरीम् ।
 स्त्रीध्वनर्गरुजष्टासु कस्यच्छा नोपजामत ॥८२॥
 ततः सा प्रत्यवोचशमव पृच्छाम्यहं पतिम् ।
 अप्रापि हि स जाने मां प्रत्यवतिशोभत ॥८३॥
 इत्युक्त्वा स्वगृहं गत्वा पत्यै तस्मै तदब्रवीत् ।
 यदुक्ता तन वणिजा र्हं सुलघनन सा ॥८४॥
 सोऽयं पापोऽर्बलोभस्तां कीनाद्यं पतिरब्रवीत् ।
 प्रिये वस्त्रसहस्राणि पञ्च बाजिशतानि च ॥८५॥
 एकया यवि लभ्यन्ते रात्र्या दोषस्तदत्र कः ।
 तद्गच्छ पार्श्वं तस्याद्यं प्रभातं द्रुतमप्यसि ॥८६॥
 एतच्छ्रुत्वा बभूवस्तस्य भर्तुः कापुरुषस्य सा ।
 हृदि मानपरा जानबिचिकित्सा व्यचिन्तयत् ॥८७॥
 दारविक्रमिणं पापं हीनसत्त्वं धिगस्त्विमम् ।
 लोभभावनया नित्यं बत तन्ममर्ता गतम् ॥८८॥
 वर स एव भर्ता मे यो मामव्यसर्तनिष्ठाम् ।
 भीनपट्टसहस्रैश्च त्रिणात्यकामुदारधी ॥८९॥
 इत्यालोच्य न मे दोष इत्यनुज्ञाम्य त ततः ।
 द्रुमस्तारिमगातस्य गृहं सुलघनस्य सा ॥९०॥
 स च तामागतां वृष्ट्वा पृष्ट्वा ब्रुवन्वा च तत्तथा ।
 धित्रीयमाणस्तत्प्राप्तोरमस्तात्मनि धन्यताम् ॥९१॥
 प्राहिणोऽर्बलोभाय तस्मै सत्यतये द्रुतम् ।
 तच्छुत्कमुत्तानत्वाश्च वस्त्राणि च यथोदितम् ॥९२॥
 उवाच च तया साकं पूर्णवामं स तां निष्ठाम् ।
 भूर्तयेव चिरप्राप्तनिजसम्पत्कथिष्या ॥९३॥
 प्रातश्चाह्वायका मुत्पानधलोमेन मिश्रपम् ।
 क्सीदेन तेन ग्रहितास्याद्यं मानपराश्रयीत् ॥९४॥

यदि तू एक रात मेरे साथ रहे तो एक ही बोड़े और पाँच हजार रुपये बिना मूस्य नैट कर दूँगा ॥८१॥

ऐसा कहकर उसे समुचाटी देकर उसने और अधिक भी देने का आश्वासन दिया। क्योंकि स्वतन्त्र स्त्री की बेपटा की ओर किसका आकर्षण नहीं होता ॥८२॥

तब वह सुन्दरी उससे बोली कि 'मैं अपने पति से प्यारी हूँ। मैं समझती हूँ कि वह जलन्त सोम के कारण वह मुझे इस कार्य के लिए भी प्रेरणा और प्रोत्साहन प्रदान करेगा।' ॥८३॥

ऐसा कहकर और अपने घर जाकर उसने अपने पति से वह सारा वृत्तान्त कह सुनाया जो सुबचन नामक बनिया ने उससे एकान्त में कहा था ॥८४॥

वह सुनकर अर्धश्रीमी पिशाच बोला—'प्रिये ! यदि एक रात में पाँच हजार वस्त्र और पाँच सौ बीनी बोड़े मिलते हैं, तो क्या बोप है ? तू उसके पास जा और सबेरे बस्ती ही आ जाय ॥८५-८६॥

अर्धपिशाच मुख्य पति के वचन सुनकर मानपरा सम्बन्ध-मग्न होकर सोचने लगी—'स्त्री को बेचनेवाले इस पापी नीच पति को बिनकार है, जो सोन की आबना से तन्मय हो गया ॥८७-८८॥

इससे तो बही मेरा समुचित पति है, जो पाँच सौ बोड़ों और पाँच हजार वस्त्र के बोड़ों से मुझे एक रात के लिए बरीद रहा है। इस कारण मेरा वास्तविक पति बही ठीक है—ऐसा सोचकर और नीच पति की आज्ञा लेकर वह सुबचन के पास चली गई ॥८९९॥

सुबचन भी उसे आई हुई देखकर और पूछकर बकिट हुआ और उसके आगमन से उसने अपने-आप को बन्ध माना ॥९१॥

सुबचन ने उसके आगमन से प्रसन्न होकर उसके पति के पास गुरन्त उस रत्नी के मुक्त के रूप में बहुत-से बोड़े और वस्त्र भेज दिये जो देने के लिए कहे थे ॥९२॥

और, सारी रात मुक्त से उस स्त्री के साथ रहा मग्न वह सुन्दरी उसकी लग्नति के वन-वन में मिली थी ॥९३॥

प्रातःकाल ही उस गर्वुसक अर्धश्रीमी से उसे बुलाने के लिए भजे गय नीचरी ने मानपरा ने कहा—॥९४॥

विक्रीता सङ्गतान्येन भूत्वा तस्य क्व पुन ।
 मार्या भवामि निर्लज्ज स यथा किमह तथा ॥९५॥
 यूयमेव मम द्रुत यद्येतच्छोभतऽप्युना ।
 तद्यात येन क्रीतास्मि स एव हि पतिर्मम ॥९६॥
 इत्युक्तास्ते तथा भूत्वास्ततो गत्वा सर्वेव तत् ।
 अद्भुतप्रबललोभाय वाक्म सस्या अधोमुखा ॥९७॥
 स तच्छ्रुत्वा बलादेच्छादानेन तां नराधम ।
 ततो हरबलो नाम वयस्यस्तमभायत ॥९८॥
 न सा सुलभनात्तस्मादानेन शक्यते त्वया ।
 प्रवीरस्य न तस्याग्रे तव पश्यामि धीरताम् ॥९९॥
 स हि त्यागानुरागिण्या नार्या गुरीकृतस्तया ।
 बली च बलिमिदृशान्यैर्युक्तो मित्रैः सहागतः ॥१००॥
 त्वं तु कार्पण्यविक्रीतविविक्तदयिताज्जितः ।
 भवमाननिस्तसाहो गर्हितः क्लीबतां गतः ॥१०१॥
 न च स्वतो बन्नी तावुद्ध न च मित्रबलान्वितः ।
 तत्कथं त्वं समर्थः स्यास्तस्य प्रत्यर्चिनो जये ॥१०२॥
 राजा च कृप्येद् बुद्ध्वा ते वारविक्रयदुष्कृतम् ।
 तत्तुष्णीं भव भूयोऽपि मा कृषा हास्यबिभ्रमम् ॥१०३॥
 इति सख्या निपिद्वोऽपि क्रोधाद् गत्वा ससैनिकः ।
 यावद् दण्ड्यप्रबललोभो गृहं सुलभनस्य स ॥१०४॥
 तावत्तस्य समित्रस्य सैन्यं सुलभनस्य तत् ।
 सैन्यं तदीयं निर्गत्य कृत्स्नं भग्ममभूत्सगतात् ॥१०५॥
 ततः पलायितः प्रायास्तोऽर्थलोभो नृपान्तिकम् ।
 बारा सुलभनाख्येन वणिजा देव मे हृता ॥१०६॥
 इति व्यजिज्ञापक्यात्र मूर्धं निहृतपुन्यं ।
 नृपोऽप्यैच्छद्वयवष्टभ्यु स तं सुलभनं ह्या ॥१०७॥
 ततः सन्धाननामा तं मन्त्री राजानमब्रवीत् ।
 यथा तथा न शक्योऽस्तावद्वष्टभ्यु वणिजप्रभो ॥१०८॥
 तस्यैकावशमिमित्रैः सहायातैर्युतस्य हि ।
 सशमम्यधिकं देव वर्तते वरनामिनाम् ॥१०९॥

‘जब अर्बलाभ ने मुझे बूझने के हाथ बंध दिया मूल्य लेकर मुझे लरीर लिया गया तब मैं जब उस अर्बलाभ की भाषा कैसे हूँ? जैसा वह निर्बन्ध है क्या मैं भी वैसी हूँ निर्बन्ध हूँ? ॥९५॥

आपलोग ही मुझे कहिए कि क्या वह कोई अच्छी बात है? तो जब आप लोग जाइए। जिसने मुझे लरीरा है वही मेरा पति है’ ॥९६॥

मानपा सं इस प्रकार कहे गये बूझों में लीटकर अर्बलाभ से नीचा मुँह किये हुए सभी सम्मेलन उसी प्रकार सुना दिया ॥९७॥

यह सुनकर उस नरायण अर्बलाभ ने बहूपूर्वक अपनी पत्नी को सुखचन के घर से जाने की इच्छा प्रकट की तब हरवत्त नामक उसके मित्र ने कहा—॥९८॥

‘सुखचन से छीनकर तुम अपनी स्त्री को नहीं ला सकते। उस बीर के भाग तुम्हारी बीरता में नहीं देखता ॥९९॥

उसे स्वयं ही अनुगमिणी तुम्हारी भाषा में सूरवीर बना दिया है वह बलवान् है और बलक बलवान् मित्रों के साथ है। और तू तो कम्बुजी के कारण बंध ही गई पत्नी से विरहित और अपमान ने निवृत्ता होकर गपुच्छक बन चुका है। न स्वयं उसके समान बलवान् है। और न तेरे मित्र ही बलवान् हैं। इसलिए उस बात को जीतने में तू कैसे समर्थ हो सकता है? ॥१००-१०१॥

स्त्री-विषय-वप तुम्हारे कुटुम्ब को सुनकर राजा भी क्रोध करेगा। इसलिए चुप रहा। शर्बर्हूनी के पास बनन का मन न करो ॥१०२॥

इस प्रकार, मित्र ने रोका गया भी अर्बलाभ क्रोध से भरकर अपने सिपाहियों को लेकर सुखचन पर चढ़ाई करबी और उसे बंदर लिया ॥१०३॥

तब मित्रों के साथ सुखचन की सेना के सामने अर्बलाभ की सेना सब-भर में घायल लड़ी हुई ॥१०४॥

तब वह अर्बलाभ भागकर तुरन्त राजा के समीप जा पहुँचा और बोला—‘महापति। सुखचन नामक बनिया ने मेरी स्त्री का अपहरण कर लिया’ ॥१०५॥

इस प्रकार, अपने कुटुम्बी को छिपाकर अपने राजा से निवेदन किया तो राजा ने क्रोध से सुखचन को पकड़वाने की इच्छा की ॥१०६॥

तब राजा का सभाय नामक मंत्री बोला—‘स्वामी। उस बनिया को बँधे ही पकड़ा नहीं जा सकता। प्यारू मित्रों ने साथ साथ हुए उनके पास एक साथ से अधिक अच्छे-अच्छे घोड़े हैं। और इन विषय का वास्तविक मन्त्र भी आपने नहीं जाना ॥१०७-१०८॥

तत्त्वं च नाम विज्ञात नष्टेतत्स्यादकारणम् ।
 तत्प्रेष्य दूतं प्रष्टव्यं किं सावत्सोऽत्र जल्पति ॥११०॥
 इति मन्त्रिवचं श्रुत्वा राजा बाहुबलस्ततः ।
 प्रष्टुं तत्प्राहिणोद्भूतं तस्मै सुसूचनय स ॥१११॥
 स दूतस्तं तदावेष्टाद् गत्वा मावञ्च पृच्छति ।
 तावमानपरा सास्मै स्वपुत्रान्तं तमम्यथात् ॥११२॥
 श्रुत्वेव च तदाश्चर्यं रूपं तस्याश्च वीक्षितुम् ।
 गृहं सुसूचनस्यागात्सार्वभौमो महीपति ॥११३॥
 तत्रापश्यत्सुसूचने प्रह्ले मानपरां स ताम् ।
 विधातुरपि सावप्यलङ्घ्या विस्मयवायिनीम् ॥११४॥
 पादानताया सोऽस्याश्च पुष्टायाश्च स्वयं मुक्तात् ।
 बधूणोत्तमवृत्तमर्थलोभस्य शुष्वत् ॥११५॥
 श्रुत्वा च मत्वा सत्यं तदर्थलोभे निस्तरे ।
 तामपृच्छत्सु सुमुखीं किमिषानीं भवत्विति ॥११६॥
 ततः सा निश्चितावासीद्देव येनास्म्यनापदि ।
 विक्रीतान्यस्य निःसत्त्वं सुखं कथमुपैमि तम् ॥११७॥
 एतच्छ्रुत्वा मूपे तस्मिन्साभूक्तमिति वादिनि ।
 अवोचत्सोऽर्धलोभोऽत्र कामलोचनपाकुरु ॥११८॥
 अयं सुसूचनो राजन्नहं चानुबलं विना ।
 युष्माकहे स्वसैम्याभ्यां सत्त्वासत्त्वमवेक्ष्यताम् ॥११९॥
 इत्यर्थलोभस्य वचं श्रुत्वा सुसूचनोऽभ्यवात् ।
 तर्हि युष्माकहे ह्यावां ह्यवेव किमु सैनिकैः ॥१२०॥
 यं प्राप्स्यति जयं मानपरा तस्य भविष्यति ।
 श्रुत्वा तव वाक्यमस्त्येषमिति राजाऽप्यभाषत ॥१२१॥
 ततो मानपरायां च राज्ञि चावेक्षमाणयोः ।
 युद्धमूमि ह्यास्वीं ताववातरतामभौ ॥१२२॥
 प्रभूतो चाहवे तत्र कुन्तायातोत्पतयम् ।
 अर्थलोभं सुसूचनं पर्यास्पद्यसुधातले ॥१२३॥
 तत्रैव नारास्त्रीनन्याम्हताश्व पतितं जितौ ।
 धीरयन्त्रमयोधी स न तं सुसूचनोऽजधीत् ॥१२४॥

बिना कारण यह बटना कैसे हुई। इसकी पूछ भेजकर सुलभन को बुझाना चाहिए।
देखिए, यह इस विषय में क्या कहता है? ॥११॥

मन्त्री की सम्मति मागकर राजा बाहुबल ने सुलभन के पास पूछने के लिए दूत भेज दिया। जब राजा की आज्ञा से दूत ने पाकर उससे पूछा तब जर्बलोम की पत्नी मानपरा ने स्वयं साथ समाचार उसे सुनाया ॥१११ ११२॥

इस बारबर्बमय वृत्तान्त को सुनकर और मानपरा के रूप को देखने के लिए राजा जर्बलोम को साथ लेकर सुलभन के घर पर आया ॥११३॥

वहाँ सुलभन के प्रणाम स्वीकार करते हुए उसने मानपरा को देखा जो अपने लक्षण से ब्रह्मा को भी चकित करनेवाली थी ॥११४॥

पैरों पर पड़ी हुई मानपरा ने राजा से पूछने पर, जर्बलोम के सामने ही अपना वृत्तान्त स्वयं कहने लगी। उसका कथन सुनकर, उसे साथ समझकर और जर्बलोम के चुप हो जाने पर, राजा ने मानपरा से पूछा कि हे सुन्दरी! अब क्या होना चाहिए? ॥११५ ११६॥

तब वह बोली—‘महाराज! जिस लोभी ने बिना किसी आपत्ति या शक के अग्य ही मुझे चिकित्सक से बेच डाला ऐसे लोभी विद्याधर के पास फिर कैसे जाऊँ? ॥११७॥

यह सुनकर जब राजा ने उसके प्रस्ताव को स्वीकार किया तब काम क्रोध और क्रम्य से मरा हुआ जर्बलोम बोला—॥११८॥

‘महाराज! मैं और सुलभन दोनों किसी अग्य की सहायता के बिना अपनी-अपनी सेना से युद्ध करें। आप दोनों के बलाबल का निरीक्षण करें ॥११९॥

जर्बलोम की बातों को सुनकर सुलभन बोला—‘यदि ऐसा हो तो सेना की क्या आवश्यकता है। हमी दोनों परस्पर द्वन्द्व-युद्ध करके निपटारा कर लें ॥१२॥

इस द्वन्द्व-युद्ध में जो विजयी होगा मानपरा उसी की होगी। यह सुनकर राजा ने भी कहा कि ‘ठीक है। यही हो’ ॥१२१॥

तदनन्तर, राजा और मानपरा के लयस बोलो बोलो पर बहार युद्ध भूमि में उतरे। युद्ध में मार्गों में लड़े हुए उन दोनों में सुलभन ने जर्बलोम को आक की मार से पृथ्वी पर बिछ दिया ॥१२२-१२३॥

इसी प्रकार उसने जर्बलोम का तीन बार गिराया और अगक चोड़ को मार डाला किन्तु चालक सुलभन ने जर्बलोम को प्राणों से विपुष्ट नहीं दिया ॥१२४॥

वारं तु पञ्चमेऽश्वेन पतित्वोपरि ताडितः ।
 अर्षलोमं स निश्चेष्टस्ततो मृत्पैरनीमत ॥१२५॥
 ततः सुखधनं सर्वं साधुवादाभिपूजितम् ।
 स तं बाहुयसा राजा यथोचितममानयत् ॥१२६॥
 प्रामूढं च तदानीत तस्मा एव समपमत् ।
 अहरण्यार्थगेमस्य सर्वस्वमणुभाजितम् ॥१२७॥
 तत्पदे चापरं कृत्वा तुष्टं प्रायास्त्वमन्दिरम् ।
 निवृत्तपापसम्पर्कं सन्तो यान्ति हि निर्वृतिम् ॥१२८॥
 सोऽपि प्रसङ्गं विहरन्नासीत्सुखधनं सुखम् ।
 सहितो मानपरया भार्यया चानुरक्तया ॥१२९॥
 एव दारा पत्न्यान्तं हीनसत्त्वाद्यनानि च ।
 सुसत्त्वस्योपतिष्ठन्त स्वयमत्य यतन्ततः ॥१३०॥
 तदलं चिन्तया निद्रां भजस्व नचिरणं हि ।
 राजपुत्रीमवाप्तासि त्वं तां कपूरिकां प्रभो ॥१३१॥
 इति राज्यधराञ्छ्रुत्वा राजौ तत्रार्थवद्वचः ।
 नरबाहुनदत्तां स भेजे निद्रां सगोमुखः ॥१३२॥
 प्रातश्चात्र कृताहारः क्षयं यावत्स तिष्ठति ।
 तावत्स गोमुखो भीमास्तं राज्यधरमम्बधात् ॥१३३॥
 कुर्वन् यत्रविमानं तन्मत्प्रमोरस्य येन तत् ।
 कर्पूरसम्मन्त्रपुरं प्राप्य प्राप्नोत्यसौ प्रियाम् ॥१३४॥
 नरबाहुनदत्तस्य कर्पूरसम्मन्त्रद्वारेऽपि प्रस्थितिः
 एतञ्छ्रुत्वा स तस्मात्समै वातयत्रविमानकम् ।
 नरबाहुनदत्ताय पूर्वकल्प्यमखौक्यम् ॥१३५॥
 तत्रादङ्गं मनशीघ्रे क्षगामिनि सगोमुखः ।
 तर्दयलोकसोत्थासमिवोच्छलितावीथिकम् ॥१३६॥
 मकराकरमुत्सङ्गस्य प्राप तत्सीरर्वात् स ।
 नरबाहुमयस्तत्तत्पुरं कर्पूरसम्मन्त्रम् ॥१३७॥
 तत्रावतीर्णमिमसो विमानावबहस्य सः ।
 पुरान्तं परिव्रज्याम कौतुकेन सगोमुखः ॥१३८॥
 पृष्ट्वाञ्च लोकतो युद्धं सत्वेवाभीप्सितं पुरम् ।
 प्राप्तं निःसहस्रं हृष्टो ययौ राजकुम्भान्तिकम् ॥१३९॥

पाँचवीं बार में जोड़े के पीरों से भूमिपर रींचे गये प्राचहीन कपल्लोम के शरीर को उसके दास युद्धभूमि से उठाकर ले गये ॥१२५॥

उस दर्शकों द्वारा प्रदर्शित किये जाते हुए सुलभन का राजा ने भी समुचित सत्कार सम्मान आदि दिया उसे उपहार प्रदान किया एवं बर्बलोम की पाप से कमाई हुई सारी सम्पत्ति बहिष्कृत कर दी ॥१२६-१२७॥

और, उसके स्थान पर दूसरे प्रतिहार की नियुक्ति करके राजा राजमदन को गया। मगधन व्यक्ति दुष्टवर्तन के सम्पर्क से दूर रहकर ही सुखी रहते हैं ॥१२८॥

बहु सुलभन भी प्रेम करनेवाली पत्नी मानवरा के साथ सुखभोग करता हुआ आनन्द में बिहार करने लगा ॥१२९॥

इस प्रकार, दुर्बल और नीच हृषिकेश के बुद्धिहीन पुत्रों ने त्रिभुजा और धन दूर हो जाते हैं और उदारवृत्ता पुत्रों को इधर-उधर से स्वयं आकर मिलते हैं ॥१३०॥

इसलिए, तुम चिन्ता न करो। आनन्द से नीच को। महाराज! तुम राजकुमारी कर्पूरिका को अवश्य प्राप्त करोगे ॥१३१॥

मरवाहूनदत्त ने राजमदन से इस प्रकार रहस्य-युक्त वचन सुनकर मोमुर के माथे पीर ली। प्राण-काम जब मरवाहूनदत्त भोजन करके विधाम कर ही रहा था कि इतन में बुद्धिमान मोमुर ने राजमदन से कहा—‘तुम मेरे स्वामी के लिए ऐसा अत्यन्त विमान बनाओ कि वह कर्पूरमय द्वीप में पहुँचकर अपनी प्राणप्यारी की वा मरे’ ॥१३२—१३४॥

मरवाहूनदत्त का कर्पूरमय द्वीप का प्रति प्रस्ताव

उस उम कुशल निष्कार ने पशु ने ही तैयार किये हुए वायुमय-विमान को मरवाहूनदत्त के लिए तैयार कर दिया ॥१३५॥

मार्फे समान शीघ्र चलनेवाले उस विमान पर बैठकर वायुमय के माथे मरवाहूनदत्त वाले रीच को देखकर प्रसन्नता में उठने हुए समुद्र की लीपकर उभर तिनारे पर स्थित कर्पूरमय द्वीप में पहुँचा और आशय में उतरकर वीसुवका नगर के भीतर प्रवेश करने लगा ॥१३६-१३८॥

लोपा ने बुझने पर उसे टीक कर्पूरिण मगधन और मगध-रहित होकर बहु राजमदन मनीषा पहुँचा ॥१३९॥

तत्रैक रुचिरं वयम् धृष्टयाभिष्टितं स्त्रिया ।
 स विवेश निवासाय नम्रयानुमतस्तया ॥१४०॥
 युक्ति जिज्ञासमानश्च क्षणात्प्रपञ्च सा स्त्रियम् ।
 भार्ये किमभिधानोऽत्र राजापत्यं च तस्य किम् ॥१४१॥
 स्य च तस्य न शस्य मतो वेवेक्षिता वयम् ।
 इत्युक्ता तेन युक्ता सा त विलोक्योत्तमाह्वयिम् ॥१४२॥
 प्रत्युवाच महाभाग क्षुण्णं सर्वं वदामि ते ।
 इह कर्पूरको नाम राजा कर्पूरसम्मवे ॥१४३॥
 स धानपत्यं सन्तानहेतोर्बुद्धिस्तु सङ्कुरम् ।
 बुद्धिकार्यं समं वेद्या निराहारोऽकरोत्तप ॥१४४॥
 त्रिरात्रोपोपितं द्रव्यं हृत् स्वप्ने समादिशत् ।
 उत्तिष्ठ पुत्राम्यभिका सा ते कन्या जनिष्यते ॥१४५॥
 विद्याधराणां साम्राज्यं यस्या पतिरवाप्स्यति ।
 इत्यादिष्टो हरेणासी प्रातः प्राबुद्ध भूपति ॥१४६॥
 निवेश बुद्धिकार्यं च देख्यं स्वप्नं तदीत्यतः ।
 प्रहृष्टोऽथ तया साकं अकार व्रतपारणम् ॥१४७॥
 ततस्तस्याधिराज्ञाज्ञी राज्ञी गर्भमधत्त सा ।
 कान्ते आसूत सम्पूर्णे कन्यां सर्वाङ्गसुन्दरीम् ॥१४८॥
 यया प्रभाजितास्तत्र जातवेषमनि बीपका ।
 कञ्जलोद्गारमिपतो मिश्रवासानमुचमिव ॥१४९॥
 कर्पूरकेति तस्याश्च निर्बं नाम ततः पिता ।
 एष कर्पूरको राजा व्यधत्त बिहितोत्सव ॥१५०॥
 क्रमाच्च बुद्धिं प्राप्ता सा श्लोकलोचनपद्मिका ।
 कर्पूरिका राजपुत्री यौवनस्याद्य वसते ॥१५१॥
 पिता चेह भूपतस्तस्या विवाहमभिराहसति ।
 पुरुषद्वयिणी सा तु तं पृच्छति मनस्विनी ॥१५२॥
 कन्याजन्मफलं कस्माद्विवाहं सवि नेच्छति ।
 इति मत्सुतया सा च सन्ध्या पृष्टेन्ममवीत् ॥१५३॥
 सवि जातिम्मराया मे प्राग्वत्तं वृणु वारणम् ।
 अस्ति तीरे महाभार्येर्मेहाद्वचनपादप ॥१५४॥

राजमन्त्र के समीप ही एक बूढ़ी औरत के मनोरम अंगान को देखकर, उस विनम्र वृद्ध से अनुमति प्राप्त कर वह निवास के लिए उग्र घर में घुसा ॥१४॥

अब राजकुमारी ने मिलने की युक्ति तय्यार हुए उसने उस स्त्री से कुछ ही देर में पूछा कि हे मायों ! यहाँ के राजा का क्या नाम है और उसकी मन्तान क्या है ? और, उसका क्या है ? यह हमें बताओ । क्योंकि हम विधेयी हैं । राजा मरवाह्नरत न हम प्रचारक नहीं वह बूढ़ी उसकी उत्तम आकृति देखकर बोली— ॥१४१ १४२॥

हे मायतामिन् ! मुनो मैं सब तुमसे कहती हूँ । इन कर्तुमन्त्र द्वीप में कर्तुमन्त्र का राजा है । मन्तान-हीन उस राजा ने सन्तान के लिए, अपनी महारानी बुद्धिचार्या के साथ संकर की उपासना की । तीन राज्यों तक उनका किये राजा को शिबजी न स्वयं में आयेगा कि उठो मुझे पुत्र से जो अधिक प्यारी कन्या उत्पन्न होगी जिसका पति विद्यापरा का राजा होकर माध्याम्य प्राप्त करेगा । शिबजी से इस प्रकार आदेश दिया गया राजा प्रातः उठा ॥१४३—१४६॥

उस प्रसन्नचित्त होकर रानी बुद्धिचार्या को अन्तर मन्तान वह मुनामा और उमरु माय । वसु का पाण्डव दिया ॥१४७॥

कुछ दिनों बाद उसकी रानी ने गर्भ कारण दिया और सन्तान अष्टे तन्मायाय मन्तानमुन्दरी कन्या उत्पन्न की ॥१४८॥

उस कन्या की छठी-उज्ज्वल से प्रभुति-गृह के गारे दीरघ निम्न-मै हो गये । राजा उगलने के बहाने माना के अन्तरी पराजय के कारण सभी राजों से छूटा ॥१४९॥

तब राजा कर्तुमन्त्र ने उत्पन्न करके और उसका नामकरण-मन्तान करके उसका नाम कर्तुमन्त्र रखा ॥१५०॥

उसका नाम कन्या का भी नामाकरण देनेवाली वह कर्तुमन्त्र कन्या बानी हुई अब पुत्र का नाम दे ॥१५१॥

उसका नाम उसका दिव्य नामा कहा है किन्तु वह पुरानी के द्वय मन्तान-मन्तान दिव्य नामा नहीं कहती ॥१५२॥

उसकी स्त्री केरी कन्या के यह पुत्र के नाम कि मन्तान । कन्या के नाम का नाम । कन्या है । ॥ उस कन्या नहीं कहती ? —कन्या पुत्र के नाम वह इस प्रकार बानी— ॥१५३॥

मन्तान । ॥ अन्त पुत्र के नाम का नाम कहती है । ॥ केरी कन्या मन्तान । दिव्य नाम कन्या का नाम कहती है । मन्तान के दिव्य नाम कन्या कहने का कह है ॥१५४॥

तस्यास्ति निकटे फुल्लनलिनालङ्कृतं सट् ।
 तत्राहमभव हसी पूर्वजमनि कर्मत ॥१५५॥
 साहमब्धितटाज्जातु तस्मिन्मन्दनपादपे ।
 अकार्यं राजहसेन स्वेन भर्त्रा सहारुम्यम् ॥१५६॥
 तत्रालये वसन्त्या म प्रजातान्योतकान्सुतान् ।
 अकस्मादेत्य वल्लवान्समुद्रोर्मिरपाहरत् ॥१५७॥
 हूतेष्वपत्येष्वोयेन क्रन्दन्महमनश्नती ।
 आसं क्षुत्ताम्बितीरस्थश्चिक्काश्रवत्तिनी ॥१५८॥
 ततः स राजहंसो मामुपेत्य पतिरभ्यधात् ।
 उत्तिष्ठ किमपत्यानि व्यतीतान्यनुशोचसि ॥१५९॥
 अन्यानि मौ भविष्यन्ति सर्वं जीवद्भिराप्यते ।
 इति तद्वाक्शरेणाह हृदि विद्धा व्यचिन्तयम् ॥१६०॥
 धिगहो पुरुषा पापा बालापत्येष्वपीदृशा ।
 निःस्नेहा निष्कृपाश्चैव स्त्रीषु भक्तिमतीष्वपि ॥१६१॥
 तमे किममुना पत्या किं वा वेहेन दुःखिना ।
 इत्यालोच्य हरं नत्वा कृत्वा भक्त्या च तं हृदि ॥१६२॥
 तत्रैव पुरतस्तस्य पत्युर्हं सस्य पश्यतः ।
 आतिस्मरा राजपुत्री भूमास जननान्तरे ॥१६३॥
 इति सङ्कल्प्य तत्किञ्च शरीरं जलधौ मया ।
 ततोऽहं सखि जातास्य तथाभूतेह जन्मनि ॥१६४॥
 पूर्वजाती च तस्यां तां मर्त्यस्तस्य नृपसत्ताम् ।
 सस्मरन्त्या न वस्मिन्निहरे रज्यति मे मनः ॥१६५॥
 अतो विवाहं नेच्छामि पैवायत्तमतः परम् ।
 हेत्युक्त राजसुतया मत्सुतायै तया सह ॥१६६॥
 तया मत्सुतयाप्येतन्मह्यभागस्य वञ्चितम् ।
 तदेव ते मया क्क्यात पुन मत्पुष्टधानसि ॥१६७॥
 तत्रैव भाविनी भार्या नून पैवा मृपात्मजा ।
 सर्वविद्याभराणां हि भविष्यन्मह्यवर्तिनः ॥१६८॥
 महिषीय समादिष्टा पूर्वं वेवेन क्षम्मुना ।
 तत्कृत्वाजैश्च युक्त त्वां पश्यामि तिरुकाविमि ॥१६९॥

किंस्वित्तवर्धमानितः कोऽपि स्वमिह वेवसाः ।
 उत्तिष्ठ सावन्मण्डोहे ब्रह्माम किं भविष्यति ॥१७०॥
 इत्युक्तोपहृताहारो वृद्धयात्र तया निषाम् ।
 नरवाहनवस्तस्तामनेधीद् गोमुखान्वितः ॥१७१॥
 प्रातः सम्मन्थ्य कार्यं च गोमुखेन सम रहः ।
 महाप्रतिक्रमेष च कृत्वा वत्सेस्वरात्मजः ॥१७२॥
 तद्वितीयोऽत्र हा हसि हा हसीति ववन्मुहुः ।
 गत्वा राजकुलद्वारि बभ्राम जनतेभितः ॥१७३॥
 तथामूत च स वृष्ट्वा तत्र गत्वा चेटिका ।
 कर्पूरिकां राजसुतां तामबोधन्सविस्मया ॥१७४॥
 सिंहद्वारे युवा देवि वृष्टोऽन्मामिर्महावती ।
 सद्वितीयोपि यो वत्त सौन्वर्णेणाद्वितीयताम् ॥१७५॥
 नारीजनमहामोहवामिन मन्त्रमद्भुतम् ।
 उन्धारयति हा हसि हा हसीति विवानिष्ठम् ॥१७६॥
 तन्मृत्वा पूर्वहसी सा राजपुत्री सकौतुका ।
 आनाममत्तमेतामिस्तब्रूय पार्श्वमात्मनः ॥१७७॥
 ददर्श चैतमुद्दामस्यालङ्कृतभूमिकम् ।
 शङ्कुराराधनोपात्तव्रत नवमिव स्मरम् ॥१७८॥
 निजगाढ च पश्यन्ती विस्मयोत्फुल्लमा वृथा ।
 किमतवेव हा हसि हा हसीत्युप्यते त्वया ॥१७९॥
 एवं तयोक्तेऽपि तदा हा हसीत्येव सोऽब्रवीत् ।
 ततः सहस्रितस्तस्य गोमुखा प्रत्युवाच ताम् ॥१८०॥
 अहं तं कथयाम्येतच्छृणु देवि समासतः ।
 पूर्वजमनि हसोऽयमवत्कर्मयोगतः ॥१८१॥
 तत्रैव जलधेस्तीरे मह्यं सरसस्तटे ।
 शृङ्गालय समं हस्या तस्थी चन्द्रनपादपे ॥१८२॥
 तस्मिर्दण्डपादपस्येण समुद्रामिहसेषु सा ।
 एतस्य हसी घोषार्ता तत्रैवात्मानमक्षिपत् ॥१८३॥
 ततोऽग्नौ तद्वियोगात् पतिजातो विरक्तिमान् ।
 त्युक्तुवाम शरीरं तत्सङ्कल्पमकरोद्यदि ॥१८४॥

क्या देव ने उमी क सिंग मुझे यही छा दिया है ? मुम मेरे ही घर पर तबतक
धर्रा । फिर कैनेगे आग क्या हुमा है ? ॥१७॥

ऐसा कहकर बूझ के छाय भोजन कराया गया मोमुग के साथ नरबाहुनदस में बह राशि
बही भलीत की ॥१७१॥

प्रातः कास गोमुग के साथ एगाम में अपना कर्तव्य-निर्धारण करके कमेदर क पुत्र में
महावती का बेरा धारण किया ॥१७२॥

इस प्रकार का बेरा बनाकर पामुग को साथ लिये हुए हा हूमिनी ! 'हा हूमिनी ! —
इस प्रकार बनना-सकवा राजभवन के आस-पास घूमन लगा । जनता उनका समाग
देवने लगी ॥१७३॥

इस प्रकार उन एक राजभवन की शानिवाँ आचमचकिन होकर राजकुमारी
कर्मिणी में बोली—॥१७४॥

'राजभवन के निहडार पर बिछी महावती युवा का हम सागा ने देगा जो द्वितीय
विन क साथ रहन पर भी गौमर्ष में भडिनीय है ॥१७५॥

बह स्त्रियों के सिंग महावाहन मन्त्र क सधानदिन रात 'हा हूमिनी ! हा हूमिनी ! —एग
प्रकार की एग लगाय हुए है ॥१७६॥

यह सुनकर पूर्वजन्म की हूमिनी उस राजकुमारी ने बह ही वीशुफ में शानिवा छाय उग
भरने लगी बुलावा ॥१७७॥

और आपन मुन्हा मग ल शोभन छकर की आगधना में पुनर्जीविन मग कामरन
क सधान उग (मरवा-न-स ३१) दगा ॥१७८॥

और, बिगम ग बिगडारि मन्त्र ल उग देवने हुए राजकुमारी बानी कि मुम
हा हूमिनी ! हा हूमिनी ! यह क्या बार-बार कर रह है ? ॥१७९॥

राजकुमारी के लेना पुछन कर भी उगने उगने में भी हा हूमिनी ! —बही बग । तब
उगने साथ गड हुए पामुग में बग—'हे देवि ! मैं मन्त्र में बगता हूँ मुना । यह मन्त्र बर्ष
सोप में गटन मन्त्र ल हूँ म ॥१८० १८१॥

उम मन्त्र में गटन मन्त्र जन्मी बिनी बड़े मरौवर के बिनाये कर्म-मन्त्र में भरना बगना
बगना हूमिनी के साथ गगता का । बानी यह देवनाम में मन्त्र की मन्त्रा में बगता का बिनाये गगने
में गगना-मन्त्र हगनी हूमिनी के मन्त्र में बगना मन्त्र मन्त्र दे दिव ॥१८३ १८४॥

मन्त्र ह मन्त्री के बिनेम में दुनी हगने बानी बानी में बिनाये होकर हगने में मन्त्र
बिना—॥१८५॥

जातिस्मरोऽहं भूयासं राजपुत्रोऽन्यजमनि ।
 एषा च तत्र मे भार्या भूयाज्जातिस्मरा सती ॥१८५॥
 इति सङ्कल्प्य त देह तदा सस्मृत्य शङ्करम् ।
 विरहानसस्तन्तप्त समुद्राम्मस्यपातयत् ॥१८६॥
 ततोऽयं वत्सराजस्य कौशाम्ब्या तनयोऽभूत् ।
 नरवाहनवत्साक्ष्यो जातो जातिस्मरः शुभे ॥१८७॥
 असौ विद्याधरेन्द्राणां चक्रवर्ती भविष्यति ।
 इति वागुवभूद्दिव्या जातस्यास्य स्फुटं तदा ॥१८८॥
 क्रमजं यौवराज्यस्य पित्राय परिणयितम् ।
 दिव्यां कारणसम्भूतां देवीं मदनमञ्जुकाम् ॥१८९॥
 ततो हेमप्रभास्यस्य विद्याधरपते सुता ।
 एष्य स्वयं वृत्तवती कन्या रत्नप्रमेत्यमुम् ॥१९०॥
 तथापि तां स्मरन्हृसीं नायं मज्जति निर्बृतिम् ।
 एतच्च बालभृत्याय मङ्गमेतेन वणितम् ॥१९१॥
 जघास्य भृगयायातस्यासीत्सन्वर्षेण वने ।
 कन्यापि सिद्धतापस्या मङ्गितीयस्य वैवतः ॥१९२॥
 कथाप्रसङ्गात्सा चैतमेव सानुग्रहाववीत् ।
 कमयोगात्पुरा पुत्रं कामो हसत्त्वमागतः ॥१९३॥
 तस्य चाम्बुवितीरस्थचन्दनद्रुमवासिनः ।
 प्रिया भार्यामवदसी दिव्यस्त्री घापतश्च्युता ॥१९४॥
 बेलाजलहृतापत्यशोकात्तस्यां च बारिधौ ।
 क्षिप्तात्मनि स हंसोऽपि तत्रैवात्मानमक्षिपत् ॥१९५॥
 सोऽहं क्षाम्बो प्रसादात्तज्जातो वत्सेश्वरात्मजः ।
 पुर्वज्जाति च तां वत्स वत्सि जातिस्मरो ह्यसि ॥१९६॥
 सा हस्यप्येवमेवाग्रे पारे कर्पूरसम्मवे ।
 पुरे कर्पूरिका नाम जाता राजसुताभूत् ॥१९७॥
 तद्गच्छ तत्र पुनः त्वं प्रिया भार्यामवाप्स्यसि ।
 इत्युक्त्वा सा समुत्पत्य तिरोभूत्सिद्धतापसी ॥१९८॥
 अयं चास्मत्प्रभुर्जातिप्रभृतिस्तत्त्वार्थं ततः ।
 इतोऽभिमुखमागन्तुं प्रायस्ततः मया सह ॥१९९॥

कि मैं अगले जन्म में पूर्ण जन्म का स्मरण करनेवाला राजपुत्र बनी और यह मेरी सती पत्नी भी पूर्णजन्म का स्मरण करनेवाली राजकुमारी बने। ऐसा संकल्प करके और मन में धँकर का ध्याम कर इसने भी समुद्र में कूबकर प्राण दे दिये। तदनन्तर वह हँस इस जन्म में कौशाम्बी नगरी में बरधराज उदयन के यहाँ गनवाहनवत्त नामक पुत्र के रूप में उत्पन्न हुआ और यह पूर्ण जन्म का स्मरण करता है ॥१८५-१८७॥

यह विद्याधर-राजाओं का चक्रवर्ती सम्राट् होगा—ऐसी दिव्य बाणी उसके उत्पन्न होने पर स्पष्ट रूप से हुई थी ॥१८८॥

कमल-सुन्दर-यव पर अमिषिक्त इसका विवाह पिता ने किसी कारण-वश मनुष्य जाति में उत्पन्न दिव्य कन्या मलयमञ्जूका के साथ करा दिया ॥१८९॥

तदनन्तर हेमप्रम नामक विद्याधर-राज की कन्या रत्नप्रभा ने स्वयं जाकर इसका वरप किया है ॥१९॥

तो भी यह अपने पूर्वजन्म की प्राणप्यारी पत्नी हंसिनी को याद करके क्षम नर भी दुःख का शान्ति नहीं प्राप्त करता है। यह बात इसने अपने शक्तिमन्त्र मुक्तसे पहले कही थी ॥१९१॥

तदनन्तर, एक बार मेरे साथ जंगल में निकार संसृते हुए उसे किसी सिद्ध तपस्विनी के दशन हुए। वास्तविक के सिकसिसे में तपस्विनी ने कहा कि पुत्र ! तुम कामदेव किसी कर्मवश पूर्वजन्म में इस के रूप में अवतीर्ण हुए थे और वह तुम्हारी हंसी भी धाप से च्युत कोई दिव्य रमणी थी जो चक्रवर्तुष में बौसला बनाकर तुम्हारे साथ रहती थी ॥१९२-१९४॥

समुद्र की लहरों द्वारा बच्चों के बहा के जाने पर उनके दोष से हंसिनी ने समुद्र में कूदकर आत्महत्या कर ली और उसके शोक से तुमने भी ऐसा ही किया ॥१९५॥

अतः सिद्धि की कृपा से तुम वत्सराज उदयन के पुत्र हुए और है पुत्र ! तुम अपने पूर्वजन्म को जाननेवाले जातिस्मर हो ॥१९६॥

यह हंसिनी भी समुद्र के पार कूर्तरत्नमन्त्री में कूर्तरिका नाम से राजकुमारी के रूप में अवतीर्ण हुई है ॥१९७॥

तो है पुत्र ! तुम जाना। बहाँ तुम अपनी प्यारी पूर्वपत्नी को प्राप्त करोगे।—लेना चकर वह सिद्ध तपस्विनी अन्तर्गता हो गई ॥१९८-१९९॥

त्वत्स्नेहाकृप्यमाणश्च पणीकृत्य स्वजीवितम् ।
 उत्तीर्य कान्तारगतं प्राप दशोऽम्बुधस्तटम् ॥२००॥
 तत्र हेमपुरस्थोऽस्मि तक्षा राज्यधराभिष ।
 मद्वितीयाय मिलितं प्रादाद्यत्रविमानकम् ॥२०१॥
 तस्मिन्नाकृत्य भयं हा मूर्तं ह्य साहसे ।
 अस्थिकान्तारमुत्सृज्य प्राप्तावावामिदं पुरम् ॥२०२॥
 एतद्वर्चमसाधय हा हसीति वदन्निह ।
 भ्रान्तो दवि मम स्वामी यावत्प्राप्तस्त्वदन्तिके ॥२०३॥
 हवानीं त्वमुक्तोदारराकारमणदर्शनात् ।
 असंख्यदुःखसन्निध्यतमापन्नं तिमश्नुते ॥२०४॥

तद्दुष्टिनीलनक्लिनस्रजाचय महातिथिम् ॥२०५॥
 एव वचो विरचितं गोमुखस्य निशम्य सा ।
 सवादप्रत्ययात् सत्यं मेने कर्पूरिका तदा ॥२०६॥
 ब्रह्मो मय्यार्थपुत्रस्य स्नेहोऽमुष्य मुखैव मे ।
 विरक्तताभूदित्यन्तं प्रेमाद्रां विममर्षं च ॥२०७॥
 उवाच चाहं सत्यं सा हसी घमा च यत्कृते ।
 एवं च मद्ये क्लेशमार्थपुत्रोऽनुभूतवान् ॥२०८॥
 तदहं वोऽमुना दासी प्रेमश्रितेति वादिनी ।
 नरबाहूनवत्त त स्नायाद्यै सममानयद् ॥२०९॥
 ततः परीवारमुखेनैतत् सर्वमबोधयत् ।
 पितरं स्वं स बोधागास्तद् ब्रूयैव सदस्तिकम् ॥२१०॥
 तत्रोत्पन्नविवाहेच्छां सुतां तां तद्वरं तथा ।
 नरबाहूनवत्त त सम्प्राप्तमुपि चिरात् ॥२११॥
 निशाचरमहापञ्चवृत्तिसंज्ञणलाञ्छितम् ।
 दुष्ट्वा कृतार्थमात्मानं यतोऽमम्यत तदा गुप ॥२१२॥
 प्रवक्षी चात्मजामतां तस्मै कर्पूरिका ततः ।
 नरबाहूनवत्ताय यथाविधि स सादरम् ॥२१३॥
 प्रावादस्मै च जामात्रे प्रतिवह्निप्रवक्षिणम् ।
 कोटीस्तिस्रः सुवर्णस्य कर्पूरस्य च तावती ॥२१४॥

उसी समय से यह समाचार जानकर हमारा स्वामी यह राजकुमार तुम्हारे स्नेह से लिपककर अपने जीवन की बाजी लगाकर और सैकड़ों पैसों को पार कर समुद्र के किनारे पहुँचा ॥२ ॥

वहाँ पर हेमपुर के राजा सित्पकर राज्यधर ने यन्त्र से चलनेवाला विमान रिया ॥२ १॥

मूर्तिमान् साहस के समान उस मर्बकर विमान पर चढ़कर समुद्र के दुर्गम भाग को पार कर हम दोनों यहाँ पहुँचे ॥२ २॥

इसीलिए, यह मेरा मासिक तुम्हारे लिए 'हा हंसिनी ! हा हंसिनी !' — इस प्रकार बकता-भकता व्याकुल हो गया है और तुम्हारे पास तक यहाँ आया है ॥२ ३॥

जब यह तुम्हारे आनन्द-दायक मुख चन्द्र के दर्शन से अर्द्धशत दुःख-अपी मान्यकार से इसका झटका हो रहा है। इसीलिए अत्यन्त कष्ट और जलज्वाला से धाये हुए इस बलिबि को दृष्टिस्वी भीक कुम्हों की माता से सल्लुठ करो ॥२ ४२ ५॥

राजकुमारी कर्नूरिका ने भी गोमुख की बलाहटी बातों को अपने पूर्वजन्म के वचना-कर्म से भिन्नाकर सत्य समझा ॥२ ६॥

और सोचने लगी कि ओह ! मेरे पति का मुख पर इतना स्नेह है। इस पर मेरा कोय व्यर्थ ही था। मुझे इससे बिरक्तता भी भ्रम के कारण हुई—ऐसा सोचकर वह स्नेह से पिघल गई और बोली—॥२ ७॥

'वह हंसिनी मैं ही हूँ। और वस्य हूँ कि मेरे लिए कार्यपुत्र को दो जन्म तक कष्ट उठाना पड़ा। तो जब मैं प्रेम से खरीबी गई आप लोगों की दासी हूँ। ऐसा कहकर उसने नरबाहुनरत्न को स्नान भोजन आदि से सम्मानित किया ॥२ ८२ ९॥

तब अपने दास-दासियों के द्वारा यह बात उसने अपने पिता को कहसबा दिया और स्वयं भी पिता के पास गई ॥२१ ॥

विवाह की इच्छा प्रकट करती हुई कन्या और उसके शीघ्र-पर नरबाहुनरत्न को बामा हुआ जानकर तथा उसे विद्यावर चक्रवर्ती के लक्षणों से युक्त जानकर राजा ने अपने को वस्य-वस्य माना ॥२११ २१२॥

और, उसने कन्या कर्नूरिका को बड़े आदर के साथ शिषिपूर्वक नरबाहुनरत्न को दे दिया ॥२१३॥

राजा कर्नूरक ने आमाता को प्रत्येक अग्नि-अवशिष्टा के बचकर पर तीन-तीन करोड़ सोना और उतना ही कपूर प्रदान किया ॥२१४॥

यद्वाशयो वमुस्तत्र शोभां द्रष्टुमिवागता ।
 गिरिओद्वाहदुश्वानो मेष्कैलाससानव ॥२१५॥
 पुनस्तद्वस्त्रकोटीपञ्च दत्ता वासीशतत्रयम् ।
 स्वलङ्कृत वदो सोऽम्भै कृती कर्पूरको नृप ॥२१६॥
 ततस्तस्यो कृतोद्वाह स कर्पूरिकया सया ।
 नरवाहनवत्तोऽत्र सम प्रीत्येव मूर्तया ॥२१७॥
 कस्य नाभूमन प्रीत्यै स बधूवरयोस्तयो ।
 सङ्गमो माधवीवल्कीवसन्तोत्सवमोरिव ॥२१८॥
 एहि व्रजाव कौशाम्बीमित्यन्येषुष्य सोऽब्रवीत् ।
 नरवाहनदत्तस्तां कृती कर्पूरिकां प्रियाम् ॥२१९॥
 तत प्रत्यब्रवीत् सा तं यथेव तरङ्गगामिना ।
 तेनैव स्वद्विमानन व्रजामस्त्वरित न किम् ॥२२०॥
 तच्चेत् स्वल्प तदपर बिस्तीर्णं बीक्याम्यहम् ।
 इह प्राणधरास्यो हि तस्मा यत्रविमानकृत् ॥२२१॥
 आस्त देशान्तरामातन्तच्छीघ्र कारयाम्यहम् ।
 इत्युक्त्वा सा प्रतीहारमानाम्य क्षत्तुरादिशत् ॥२२२॥
 गत्वा त यत्रतक्षाण वव प्राणधर महत् ।
 व्योमगामि विमान म प्रस्थानायोपकल्पय ॥२२३॥
 एव विसृज्य क्षत्तारं राज्ञे कर्पूरिकाय सा ।
 घेटीमुक्त्वा पित्रे तां प्रस्थानेच्छां न्यवेदयत् ॥२२४॥
 स च बुद्धवेव तद्यावदायात्यत्रैव भूपति ।
 नरवाहनवत्तोऽन्तस्तावदेवमचिन्तयत् ॥२२५॥
 तस्मा राज्यधरभ्राता सोऽय प्राणधरो ध्रुवम् ।
 राजग्रीत्या स्वदेद्याधो निवृत्तस्तन वणित ॥२२६॥
 इत्यस्मिद्विषयस्तयत्येव राज्ञि च क्षिप्रमागते ।
 आगात् प्रतीहारयुतस्तक्षा प्राणधरोऽत्र स ॥२२७॥
 व्यजिज्ञपञ्च सुमहद् विमान कृतमस्ति मे ।
 ममानुपमहस्राणि बह्व्यघावहेलया ॥२२८॥
 इत्युक्तवन्तं तक्षार्ण साध्वित्युक्त्वाभिपूज्य च ।
 नरवाहनवत्तोऽय त पप्रच्छ त सावरम् ॥२२९॥

राजा द्वारा दिये गये धाने कादि वस्त्र के डेर, ऐसे मान्य होते थे मानो पार्वती का विवाह देवने के लिए सुमेरु और कैलाश चित्तर जाकर बैठे हों ॥२१५॥

इस पर करोड़ों बदन और आभूषणों से सजी हुई तीन सौ वासिणी राजा कर्पूरक ने वस्त्र में लीं। तदनन्तर शरीरधारिणी प्रीति के समान कर्पूरिका से विवाहित नरबाहुनवत् उस नगर में रहने लगा ॥२१६ २१७॥

पावनीस्ता और वसंत के सुयोग के समान उन दोनों का समागम किसने आनन्द के लिए नहीं हुआ? ॥२१८॥

किसी एक दिन मरुसमनोरथ नरबाहुनवत् ने कर्पूरिका से कहा कि 'बसो कोशाम्बी नगरी को चलो। तब वह बोली कि यदि चस्ना है, तो उनी आकाशगामी वाग से क्यों न चलो? ॥२१९२२॥

यदि वह छोटा हो तो उसमें मैं दूसरा बड़ा विमान बैठाती हूँ। यहाँ पर (कर्पूरसमवर्णी में) प्राचवर नामका चित्नी (बड़ी) यन्त्रवाले विमानों का बनानेवाला रहता है ॥२२१॥

वह किसी दूसरे वय से आया है। तो मैं उससे दूसरा विमान बनवाती हूँ। ऐसा कहकर द्वारपाल को बुलाकर उसने प्रत्यक्ष ही विमान बनवाने की आज्ञा प्रदान की—॥२२२॥

कि जाकर प्राचवर नामक चित्नी से कहो कि हम कोशा के जाने के लिए आकाश में उड़नेवाला विमान बना दो ॥२२३॥

इस प्रकार लक्ष्मी को आज्ञा देकर कर्पूरिका ने वासी के मुख से अपने जाने की बात राजा के लिए कहलवाई ॥२२४॥

वह सनाचार जानकर जैसे ही राजा वहाँ आया है नरबाहुनवत् अपने मन में सोचता है ॥२२५॥

मह प्राचवर नामक चित्नी वही है, जो राजमन्त्र का माई है। जो कोषी-नरेश के मय से भागा था ॥२२६॥

ऐसा सोचते ही द्वारपाल से निवेदित राजा वहाँ आया और उसी समय वह प्राचवर चित्नी भी वहाँ उपस्थित हुआ ॥२२७॥

और बोला— मैंने एक बड़ा वायुयान बनाकर रखा है जो अभी एक हजार व्यक्तियों को सहज ही ले जा सकता है ॥२२८॥

ऐसा कहते हुए चित्नी प्राचवर का अभिनन्दन करते हुए नरबाहुनवत् ने बाहर के राजा वसुदेव को—२२९॥

कञ्चिद्राजधरस्य ख भ्राता प्राणधरोऽग्रजः ।
 नामायन्त्रप्रयोगाणां वत्सा सुमहतामपि ॥२३०॥
 स एव सस्य भ्राताऽहं देवो वसिष्ठु नौ कुतः ।
 इति प्राणधरः सोऽपि प्रणतः प्रत्युनान तम् ॥२३१॥
 ततो यथा राज्यधरेणोक्तं दृष्टो यथा च सः ।
 नरबाहनवत्तस्तत्तथा तस्मै शशसः सः ॥२३२॥
 अथ तेन मुदा प्राणधरेण समुपाहृते ।
 महाबिमानेऽनुमतः स्वशुरेणात्र भूभुजा ॥२३३॥
 तमामन्त्र्य समारोप्य दासीकर्पूरकाञ्चनम् ।
 तेन राजविसृष्टेन सह प्राणधरेण सः ॥२३४॥
 तेन च क्षत्तुमुख्येन स्वशूरचित्तमङ्गलम् ।
 कर्पूरिको राजपुत्रीं नवामादाय तां बभूवुः ॥२३५॥
 दत्तवानो द्विजातिभ्यः सत्त्वन्निर्गवैश्च तैः ।
 नरबाहनवत्तोऽज्ञाबाहरोहः सगोमुखः ॥२३६॥
 पूर्वमन्वेत्सटः तावधामो राज्यधरान्तिकम् ।
 ततो गृहमिति प्राणधरः तं निजगाद सः ॥२३७॥
 ततस्तनाहतनाम्बु बिमाने मोक्षपाठः सः ।
 नमो मनोरथेनैव पूर्वेन सपरिग्रहः ॥२३८॥
 क्षणावुत्तीर्य जलधिं पुनस्तस्तीरवर्ति च ।
 प्राप हेमपुरं धाम तस्य राज्यधरस्य तत् ॥२३९॥
 तत्र राज्यधरः प्रह्वं प्रहृष्टः भ्रातृवर्धनात् ।
 दासीभिस्तमदासीक संविभेजे च सोऽस्रवम् ॥२४॥
 आपुञ्क्ष्व च तमुद्रार्थं कथमप्युज्जिमताग्रजम् ।
 मयी तेनैव कौशाम्बीं विमानेन तदैव सः ॥२४१॥
 तन्नाम्बरदशङ्कितमवतीर्णं नरविमानमहन तम् ।
 सानुधरः नववज्रा मुक्तं वृष्ट्वा बिसिन्मये जनता ॥२४२॥
 पौरोत्साहिं प्रकटं पुनः बुद्ध्वा पितास्य वत्सेतः ।
 प्रीतो निरगावधे देवीसचिवस्तनुपादिभिः सहितः ॥२४३॥
 वृष्ट्वा विमानबाहनगूचितमक्षितभ्यस्रधरसांभ्राज्यम् ।
 तं सोऽभिगन्दत सुतं राजा नरपानतः बभूवसहितम् ॥२४४॥

‘क्या तुम राज्यघर के बड़े भाई हो जो भिन्न-भिन्न प्रकार के महान् यन्त्रों का आनन्द करते हैं? ॥२३॥

‘हाँ मैं वहीं उसका भाई प्राणघर हूँ। आप हम दोनों को कैसे जानते हैं स्वामी! — प्राणघर ने भद्र होकर यह कहा ॥२३१॥

तब नरबाहुनदत्त ने उसे जिस प्रकार देखा था और राज्यघर ने वैसे कहा था वह सब प्राणघर को सुना दिया ॥२३२॥

उत्तमन्द, प्राणघर द्वारा लाये गये महाविमान पर अपने स्वयं राजा कर्पूरक से आसना प्राप्त करके नरबाहुनदत्त देखे में प्राप्त वासिष्ठी सोना कपूर के रंग राजा से प्राप्त प्रतीहार और विमानवाहक (प्राणघर) के साथ बैठा ॥२३३-२३४॥

उसकी सामने प्रास्थानिक संवत्सारा किया और नरबाहुनदत्त ने नववयु कर्पूरिक का साथ बिठा दिया। इस प्रकार, अपने मित्र गोमुख के साथ नरबाहुनदत्त न वाहनों को बस्त्र आदि शान देकर प्रस्थान दिया ॥२३५-२३६॥

और प्राणघर से कहा कि जहाँ समुद्र के पूर्वतट पर राज्यघर के समीप एक बर्रें। तब अपने घर की ओर चलेंगे ॥२३७॥

उत्तमन्द वाहक द्वारा लक्ष्मण सयें उस विमान से वह अपने साथिया और सामान के साथ आकाश में उड़ा और कुछ ही क्षणों में समुद्र के पार बसे हुए राज्यघर के हेमपुर नगर में पहुँचा ॥२३८-२३९॥

नरबाहुनदत्त ने वहाँ पर नमस्कार करते हुए और भाई को देखने से प्रसन्न तथा पत्नी-हीन उस राज्यघर का वासिष्ठी द्वारा सल्लाह किया और भीम बहाल हुए तथा किसी प्रकार छोटे भाई (राज्यघर) से विद्या लिये हुए प्राणघर के साथ उसी विमान द्वारा नरबाहुनदत्त की पत्नी पहुँचा ॥२४०-२४१॥

विना किसी रणका के निर्मय हाकर आकाश से उतरते हुए और पत्नी एवं दासियां आदि के साथ आये हुए नरबाहुनदत्त की देखकर कीरावती की जनता आनन्द चरित हो गई ॥२४२॥

नागरिकों के उत्साह का देखकर और अपने पुत्र की आया हुआ समस्त उसका रिता बस्त्र-आभूषण मन्त्रिणा और बहुओं के साथ प्रसन्न होकर उसे निज के स्थान लाया ॥२४३॥

विमान पर चढ़ने के कारण विद्याघर-वक्त्रवाली होने की भूषणा दते हुए राजा उत्तम ने वर्यों में मुझे वयु-सहित पुत्र नरबाहुनदत्त का अभिनन्दन किया ॥२४४॥

माता वासवदत्ता पद्मावस्था सम तमाश्लिष्य ।
 विगलितमिव तपदर्शनदुःखग्रन्थि जहौ बाष्पम् ॥२४५॥
 रत्नप्रभा च माया सानन्ता मदनमञ्जुका च तथा ।
 तस्य प्रेमहतेर्ष्ये चरणौ हृदय च जगृह्वस्तुल्यम् ॥२४६॥
 योगन्धरायणादीन् पितृसचिवान् स्वांश्च सोऽप्यनूपसूनु ।
 मदनूतिसूक्तान् प्रणताननन्वयत् कृतयथार्थसत्कारः ॥२४७॥
 सर्वे च ते विभूषितसुदणार्हकुलेन जरुषिमाक्रम्य ।
 समुपाहृता स्वपतिना व्यक्त सोदर्यमूर्तिममृतस्य ॥२४८॥
 अजरजङ्गनाशतयुतामायाता अभियमिषाम्यतन्वस्ताम् ।
 कर्पूरिकां नववधू वत्सेसाद्या यथोचितावनताम् ॥२४९॥
 तस्याश्च पैतृकं च वत्सेशोऽभूजयत् प्रतीहारम् ।
 अपितविमानवाहितकाञ्चनकर्पूरवस्त्रकोटिचयम् ॥२५०॥
 आख्यात मरवाहनवत्तेन ततो विमानकर्तारम् ।
 उपकारिण्य स राजा प्राणधरं तमपि मानयामास ॥२५१॥
 कथमेया राजसुता सम्प्राप्ता कथमितश्च यातौ स्त्र ।
 इति पप्रच्छ सहर्षं सम्माय स गोमुख नृपति ॥२५२॥
 अथ भृगयावनगमनात् प्रभृति यथा दर्शनं तपस्विन्या ।
 राज्यधरसमासादितविमानयुक्त्या यथा च तीर्णोऽम्बि ॥२५३॥
 कर्पूरिका विषाहे विमुक्तापि च सम्मुखी यथा विहिता ।
 प्राणधरलामलब्धेनागमनं प्राप्यया विमानेन ॥२५४॥
 युक्त्यैकान्ते स तथा तदशेष गोमुखो यथावृत्तम् ।
 कथयाम्बकार तस्मै सदारसचिवाय वत्सरजाय ॥२५५॥
 स्वासेत क्व च तापसी क्व च तपोदन्वत्तने यत्रवि
 सृष्टा राज्यधरस्मदीयवहननोल्लङ्घनं क्वाम्बुधे ।
 तत्पारे च विमानकर्तुरपरस्यास्य क्व पूर्वं गतिं
 भङ्ग्यानां धुमसिद्धयुपायरणनाचिन्ता विषसे विधि ॥२५६॥
 इति तैनिशिलैः सविस्मयप्रमदाकम्पितमस्तर्जस्ततः ।
 जगद्विन्दे च गोमुख प्रभुमन्त्रस्तुतिरज सावरे ॥२५७॥
 रत्नप्रभा च राज्ञी पतिव्रतापर्मजनिपङ्क्तिपाम् ।
 प्रद्युम्नसुतो मर्मुनिजविद्यानिहितपथरक्षाम् ॥२५८॥

पद्मावती के साथ उसकी माता वासवदाता ने पुत्र को लिपटाकर आसू बहाये। चिरकाष्ठ से उसे न देखने के कारण हृदय में बनी हुई दुःखकी गाँठ मानों बह निकली ॥२४५॥

आनन्द से भरी हुई उसकी बोलों परिनियों—मदनमधुका और रत्नप्रभा—ने उसके प्रेम से ईर्ष्या को छोड़कर उसके चरणों और हृदयों को साथ ही ग्रहण किया ॥२४६॥

तदनन्तर मीनम्बरायण आदि पिता के मन्त्रियों तथा मरुमूर्ति आदि अपने मन्त्रियों को नरबाह्वदत्त ने यथायोग्य प्रणाम नमस्कार आदि से सत्कार-सन्मान किया ॥२४७॥

अपने उच्च कुल की अपनी परिस्थिति से अर्ककृत करनेवाले पति के साथ समुद्र को पार करके आई हुई जम्बू की सहोदरा मणिनी के समान और सँकड़ी घुबरी स्त्रियों से लक्ष्मी के समान बिरी हुई और नम्र भाव से स्मित उस नववधू कर्पूरिका का बत्सरज आदि ने समुचित अभिनन्दन आदि किया। और, बत्सरज ने उसके साथ ज ये हुए उसके पिता के प्रतीहार को पुरस्कार आदि से सम्मानित किया। उस प्रतीहार ने भी विमान पर सदैव हुए सोना बरत कपूर आदि बहने की सामग्री समीचीन उद्योग को समर्पित की ॥२४८-२५॥

उद्यम ने नरबाह्वदत्त द्वारा परिचित कराये गये विमान-निर्माता सिस्सी प्राणवर का भी समुचित सत्कार किया ॥२५१॥

तदनन्तर रामा उद्यम ने गोमुख का अभिनन्दन करके पूछा कि वह राजकुमारी कैसे प्राप्त हुई और तुम लोग यहाँ से कहाँ कैसे पहुँचि? ॥२५२॥

तदनन्तर गोमुख ने महापतिमां और मन्त्रियों के साथ बैठे हुए महाराज उद्यम को सिकारवाले वन से मटक जाने और उपस्थिती का दर्शन होते से केकर राजवर के विमान द्वारा द्वीप में पहुँचने विवाह से विमुख कर्पूरिका को अपनी ओर लाने तथा प्राणवर द्वारा निर्मित विमान से पुनः लौट जाने आदि का साधु वृत्तान्त सबको क्रमशः सुना दिया ॥२५३—२५५॥

कहाँ सिकार! कहाँ वह बड़ी उपस्थिती! कहाँ समुद्र के किनारे वह सिस्सी काटीगर राजवर! कहाँ समुद्र पार करना! समुद्र के पार भी दूसरे विमान-निर्माता का मिथ्या और फिर उसका पहले स्थान पर जाना—यह सब असम्भव और अव्यक्त बटनाएँ हैं। यह सत्य है कि माय्यान्व भ्रमों के कल्याण-कार्यों को सफल करने के उपाय हैं स्वयं ही बटित कर देता है ॥२५६॥

इस प्रकार, इस बटना का गुनकर अत्यन्त आनन्द से सिर हिलाते हुए उन सभी ने गोमुख की स्वाभी भक्ति की अत्यन्त प्रशंसा की ॥२५७॥

अपनी निष्ठा के प्रभाव से अपने पति की यात्र में रक्ता करनेवाली पतिपरायणा रत्नप्रभा की भी सबने भूति-भूरि प्रशंसा की ॥२५८॥

अथ नरवाहमवस्तो विनीतगगनाङ्गणागमनस्रवः ।
 स विवेश राजधानीं पितृभिर्भार्यादिभिश्च समम् ॥२५९॥
 तत्रोपागतमानितबन्धुसुहृत्स्वर्णकूटभूतकोपः ।
 वसुभिस्तौ पूरितवान् प्राणधरस्वाशुरप्रतीहारौ ॥२६०॥
 मुक्तोत्तरं च सपदि प्राणधरस्त व्यजिज्ञपत् प्रणतः ।
 देवावयो विलेखं कर्पूरकमूभृता समाविष्टम् ॥२६१॥
 आगन्तव्यं त्वरितं महं हितरिभर्तृभवनमाप्तायाम् ।
 येनाह जानीयां सम्प्राप्तामत्र शीघ्रमिति ॥२६२॥
 तद्वगन्तव्यं निश्चितमावाभ्यां देव चतुरमधुनैव ।
 दापय कर्पूरिकया राज्ञो स्नेहं स्वहस्तलिखितं नौ ॥२६३॥
 नहि तस्य सुतास्निग्ध ह्रुवय राज्ञोऽन्यथा समाश्वसिति ।
 स ह्यास्त्रविमानो न जातुचिच्छङ्कते प्रपातमतः ॥२६४॥
 तत्लेखवानपूर्वं सम्प्रति सहितं मया प्रधानमिमम् ।
 अनुजानीहि विमानप्रस्थानप्रोमुखं प्रतीहारम् ॥२६५॥
 अहमादाय कुटुम्बकमेध्यामि पुनस्त्विहैव युवराज ।
 शक्यामि नामृतमयं चरणाम्भोजद्वयं तव त्यक्तुम् ॥२६६॥
 इति तेन सुबुद्धमुक्ते प्राणधरेणैव वत्सरारजसुतः ।
 लेखस्य लेखने तां यमुद्धक्त कर्पूरिकां तवैव बभूव ॥२६७॥
 तात न चिन्ता ममि ते कार्या सव्यमर्तुसौख्यसदनमुपि ।
 किं हि महाभ्ये कमला चिन्तास्पदमाधितोत्तमं पुरुषम् ॥२६८॥
 इति च स्वहस्तलिखिते कर्पूरिकया तयापित लेखे ।
 क्षतुप्राणधरौ तौ वत्सेशसुतार्ध्विती म विससर्ज ॥२६९॥
 तौ चारुह्य विमानं गगनगतीं जातविस्मयैः सर्वैः ।
 दृष्टौ सीत्सर्वा जलधिं ययतु कर्पूरसम्मर्जं नगरम् ॥२७०॥
 तत्र सुतां पतिसदनप्राप्तां संभ्राभ्य दत्तलेखी तौ ।
 आनन्दयाम्बभूवतुरथ त कर्पूरकं नराधिपतिम् ॥२७१॥
 अन्येषुरनुशाप्य प्राणधरस्त भूप म सकुटुम्बः ।
 सम्भ्रावितराज्यधरो नरवाहनदत्तपार्श्वमेवागात् ॥२७२॥
 सोऽत्रागताय सद्यः कृतकार्यामारममन्दिरसमीपे ।
 नरवाहनदत्तोऽग्निं प्रवदो वसति च जीवनं च महत् ॥२७३॥

उदयनवर आकाश-यात्रा की वक्रावृत्ति करके मरवाहनवत् माता-पिता एवं पत्नियों के साथ अपने मगर के भवन में आया ॥२५९॥

वर पर आकर उसने अपने आधित्यों (सेवकों) बन्धुजों तथा मित्रों को भी सोलकर पुरस्कारप्रदान किया और स्वयं के द्वारपाल तथा विमान-पालक प्राणवर को भी रत्न आदि से भर दिया ॥२६॥

भोजन करने के बाद प्रणाम करते हुए प्राणवर ने मरवाहनवत् से निवेदन किया कि महाराज ! राजा कूर्म के हम दोनों (मुझे और प्रतीहार) को ऐसी आज्ञा दी है कि मेरी कन्या के उसके पति के वर पहुँच जाने पर तुरन्त लौट जाना जिससे मैं भी उससे सङ्गुल्य वहाँ पहुँची हुई जान सकूँ ॥२६१-२६२॥

इसलिए, हम दोनों को निश्चय ही वहाँ भरी जाना चाहिए । आप हम दोनों को कूर्मिका से अपने हाथ का लिखा हुआ पत्र बिकाइए ॥२६३॥

बिना हस्तलिखित पत्र के कन्या के प्रति स्नेही राजा का हृदय आनन्दमग्न होया । उसे विमान पर चढ़ने के कारण कूर्मिका के उससे मिल जाने की संका बनी होयी ॥२६४॥

इसलिए, आप पत्र-प्रदानपूर्वक मेरे साथ ही विमान चढ़ाने की प्रतीक्षा करते हुए उस प्रधान प्रतीहार को प्रस्थान करने की आज्ञा प्रदान करें ॥२६५॥

हे मुखराज ! मैं तो अपने कुटुम्ब को साथ लेकर फिर यहीं आऊँगा । मैं आपके इन अनृतमय चरण-कमलों को नहीं छोड़ूँगा ॥२६६॥

इस प्रकार, प्राणवर के कहने पर मरवाहनवत् ने कूर्मिका को पत्र लिखने को निर्देश किया ॥२६७॥

पिताजी ! अच्छे पति के मुँह को पानेवाली मेरे लिए आप किसी प्रकार की चिन्ता न करें । क्या उत्तमपुरुष (विष्णु) का प्रधान की गई लक्ष्मी के लिए चिन्ता करना योग्य है ? ॥२६८॥

इस प्रकार कूर्मिका के हस्तलिखित पत्र के देने पर जन-मान आदि ससक्त प्राणवर और प्रतीहार को उत्तरराज्य मरवाहनवत् ने बिदा किया ॥२६९॥

आश्चर्य-वर्धित जनता ज़ाट देखे गये वे दोनों विमान वर चढ़कर आकाश-मार्ग से समुद्र को पार कर कूर्मसम्भव द्वीप को पहुँचे । वहाँ पर उन्हाण कन्या की पति-मूह में पहुँचने का समाचार सुनाकर और कूर्मिका का पत्र देखकर राजा कूर्म को आनन्दित किया ॥२७०-२७१॥

दूसरे दिन प्राणवर कूर्मिक राजा से आज्ञा लेकर अपने कुटुम्ब के साथ छोटे माई पम्पवर का सम्मान करता हुआ पुनः मरवाहनवत् के पास ही आ गया ॥२७२॥

मरवाहनवत् ने भी आप हुए अनन्य उपकारी प्राणवर को, अपने भवन के समीप ही निवास-स्थान और बड़ी वृत्ति (जीविता) प्रदान की ॥२७३॥

चिन्त्रीड च तद्विहितैरवरोधसक्तो विमानकविचरन् ।

अन्त्यस्यदिव मविष्यद्विद्याभरचञ्चलतिगगनगतिम् ॥२७४॥

इत्यत्र नम्रितसुहृत्स्वजनावरोधो वत्सेश्वरस्य सनयोऽयं स तान्यहानि ।

रत्नप्रभामवनमञ्चुक्योस्तृतीयां कर्पूरिकां समधिगम्य शुद्ध निनाय ॥२७५॥

इति महाकविभीसोमवेशभट्टविरचिते कथासरित्सागरे रत्नप्रभाकम्बके

मवमस्तरङ्गम् ।

समाप्तवार्त्ता रत्नप्रभाकम्बकः सप्तमः ।

और, अपनी रागियों के साथ लड़के बनाये हुए विमानों के द्वारा व्योम-विहार करता हुआ मानों विद्याधर चम्पकती होने की शिक्षा प्राप्त करने आया ॥२७४॥

इस प्रकार, अपने बन्धु-बान्धवों एवं मित्रों को आमन्त्रित करता हुआ गरबाहनवत् मदनमंथुका और रत्नप्रभा में तीसरी कपूरिका के साथ सुख से दिन बिताने आया ॥२७५॥

महाकवि श्रीसोमदेवभट्टनिरचित कथासरित्सागर के रत्नप्रभा सम्बन्ध का
मनमंथन समाप्त

रत्नप्रभा नामक सप्तम सम्बन्ध समाप्त

सूर्यप्रभो नामाष्टमो लम्बक

इव गुरुगिरीन्द्रजाप्रणयमन्दरान्दोलना
तुरा किञ्च कन्धामुत्तं हृरमुक्ताम्बुधेःसुगतम् ।
प्रसङ्ग रसयन्ति ये विमतविघ्नलम्बर्षयो
धुर दधति वैबुधी भुवि भवप्रसादेन ते ॥

प्रथमस्तरङ्ग

मङ्गलाचरणम्

वसत्कर्णानिलोद्भूतसिन्धुरारुणिताम्बरः ।
जयत्यकाशेऽपि सृजम् सध्यामिह गजानन ॥१॥

नरबाहुमवतकथा (पूर्वनिवृत्ता)

एव वत्सेश्वरसुतः कौशाम्भ्यां स पितुर्गृहे ।
नरबाहुमवतस्ता भार्या प्राप्यावसत्सुखम् ॥२॥
एकदा पितुरास्थाने स्थितश्च पुण्य दिव ।
अवतीर्यागतं तत्र दिव्यरूपं दधत् स ॥३॥
प्रपतं तं च सत्कृत्य पित्रा साकं क्षणान्तर ।
कस्त्वं किमागतोऽसीति पुष्टयान्तोऽप्यवाग्वीत् ॥४॥

वत्सप्रवर्णयिता आत्मकथा

अस्तीह वत्सबूटाक्ष्यं पुष्टे हिमवतः पुरम् ।
वत्ससारमयत्वाद्यत्स्यातमम्बर्षनामवम् ॥५॥

सूर्यप्रभ नामक अष्टम लम्बक

महेन्द्र-महिषी पार्वती के प्रबल प्रलय-मन्दराचल के मन्थन द्वारा पिबत्री के मुख-स्त्री समुद्र से निकले हुए इस कबा-स्त्री बभ्रु का जो लोच बाहर और आग्रह-पूर्वक पान करते हैं, वे पिबत्री की कृपा से निर्बिघ्न सिद्धियों को प्राप्त कर दिव्य पर काम करते हैं ।

प्रथम तरंग

संयत्ताचरण

हिक्के हुए कानों की बाधु द्वारा उड़े हुए सिन्धूर से आकाश को लाक करते हुए, अतएव मानों असमय में ही सन्ध्या की सृष्टि करते हुए यवाग्न की वय हो ॥१॥

मरवाहनवत्त की कबा (कबायल)

सबलन्तर, भस्मेस्वर (उदयन) का पुत्र मरवाहनवत्त कौशाम्बी नगरी में पिता के दर पर उन पलियों को पाकर आनन्दपूर्वक रहने लगा ॥२॥

एक बार पिता के दरबार में बैठे हुए उसने (मरवाहनवत्त ने) आकाश से उतरे हुए किसी दिव्य पुरुष को देखा ॥३॥

प्रसन्न करते हुए उस पुरुष को पिता के लान सत्कार करके 'आप कीन है ? कैने आये है ? मरवाहनवत्त के ऐसा प्रश्न करने पर उसने कहा—॥४॥

वज्रप्रभ से बनिन आत्मबुलाव

इस परावृत्त में हिमालय के शिखर पर वज्रकूट नाम का नगर है जो वज्र के शार से निर्मित होने के कारण माय के समान ही पुण्यदाता भी है ॥५॥

तत्र यथाप्रभास्योऽहमास विद्याधराधिप ।
 यथाप्रनिमित्तदेहत्वाभामान्वर्षं तथैव मे ॥६॥
 'भक्षिमिते यथाकालं भक्तं सप्तचक्रवर्तिमि ।
 अजेयस्त्व विपक्षाणां मत्प्रसादाद् भविष्यसि' ॥७॥
 इति आह सपस्तुष्टेनाविष्टः शम्भुना यथा ।
 तदा प्रभो प्रणामार्चमागतोऽस्मीह साम्प्रतम् ॥८॥
 वत्सराजसुतो दिव्य कल्प कामाक्षसम्भव ।
 नरबाहनवत्तो न क्षणितोऽस्मिन्निर्मित ॥९॥
 मर्त्योऽप्युभयवेद्यार्थचक्रवर्ती भविष्यति ।
 इति विद्याप्रभासेन विज्ञात ह्यधुना मया ॥१०॥
 आसीन्व दिव्य कल्प न पुरा मर्त्योऽप्यमुप्रहात् ।
 सार्वत्सूर्यप्रभो नाम चक्रवर्तीह यद्यपि ॥११॥
 तथाप्यभूत् स एकस्मिन्वेद्यार्थे दक्षिणे प्रभु ।
 उत्तरे श्रुतशर्मस्त्विदं चक्रवर्ती त्वभूत्तदा ॥१२॥
 उभयोस्तु तयोरेक कल्पस्वायी सुचारिणाम् ।
 चक्रवर्त्यश्च भविता देव एवातिपुण्यवान् ॥१३॥
 इत्युक्तवन्तं वत्सेखसहितस्तं क्रुतुःश्रुत्वात् ।
 नरबाहनवत् स प्राह विद्याधरं पुन ॥१४॥
 कथं विद्याधरैस्वर्यं मामुपेण सता पुरा ।
 प्राप्तं सूर्यप्रभेणेति त्वया न कथ्यतामिति ॥१५॥
 ततो विविक्ते वेशीनां भग्निणां सन्निधौ च स ।
 राजा यथाप्रभो वक्तुं यथा तामुपचक्रमे ॥१६॥

सूर्यप्रभचरितम्

शाकस्य नाम मग्रेषु बभूव नगरं पुरा ।
 यन्प्रभास्यस्तत्रासीन्नारायणप्रभातमज ॥१७॥

१ उत्तररामचन्द्रविरचिते श्रीवत्सराजचरितेन वक्ष्यते दक्षिणरामचन्द्रवत्त्वान्नं स्निग्धं चार्पणत्वेन, उत्तररामचन्द्रवत्त्वान्नं च दक्षिणरामचन्द्रवत्त्वान्नं कथ्यते । अत्र द्वयोरेव वत्सराजविद्याधराभ्यां राग्यमासीत् ।

२ साम्प्रतं 'स्वातन्त्र्ये' इति प्रसिद्धं नगरं पाकिस्ताने सम्मिलितम् ।

मैं उन नगर में बस्यग्रम नाम का विद्याधरों का राजा था और मेरा घरीर बस्य-निमित्त होने के कारण मेरा नाम साधक था ॥९॥

‘वयासमय मेरे बताया हुए विद्याधर-चक्रवर्ती का तू भक्त बनकर मेरी कृपा से शत्रुओं के लिए भवेय होया’ मेरी उपम्या में सम्पूर्ण सिद्धि के इस आदेशानुसार, हे स्वामिन् । इस समय मैं आपको प्रणाम करने आया हूँ ॥७-८॥

कामदेव के अंत से उत्पन्न बलराज का पुत्र भरवाहनवत् ही मनुष्य होने पर भी विद्याधरों की दोनों बेटियों का एक दिव्य कल्प तक सिद्धि के द्वारा आधा चक्रवर्ती बनाया गया है । मैंने अपनी विद्या के प्रभाव से यह जाना और इसीलिए सभी आपके समीप आया हूँ ॥९-१॥

सिद्धि की कृपा से पहले भी मनुष्य होकर एक दिव्य कल्प तक दक्षिण ओर की बायीं बेटी का स्वामी सूर्यग्रम हुआ था और उत्तर में ध्रुवधर्मा नामका चक्रवर्ती हुआ था किन्तु दोनों बेटियों के आराधनारियों के एक चक्रवर्ती होनेवाले आप अत्यन्त पुरुषवान् हैं ॥११-१३॥

बस्यग्रम के इस प्रकार कहने पर बलराज और भरवाहनवत् दोनों ने अत्यन्त कीमूहल के साथ उस विद्याधर से फिर कहा—॥१४॥

‘मनुष्य होकर भी सूर्यग्रम ने विद्याधरा के चक्रवर्ती का पद पहले समय में कैसे प्राप्त किया यह तुम हमें बताओ’ ॥१५॥

उस स्थान में महाराजिर्षा और मन्त्रिणी की उपस्थिति में राजा बस्यग्रम ने उनसे बहुत प्रारम्भ किया—॥१६॥

सूर्यग्रम का चरित

प्राचीन समय में यह देश में शाक^१ नाम का एक नगर था । वही अग्नि के समान तेजस्वी अवारग्रम का पुत्र बस्यग्रम नाम का राजा था ॥१७॥

१ उत्तरी ध्रुव और दक्षिणी ध्रुव के दो देश-प्रान्त । आर्य वर्षाप्रान्तों में दक्षिणी ध्रुव के देश-प्रान्त को त्रिपुष्य-आर्य और उत्तरी ध्रुव के देश-प्रान्त को देश-आर्य कहा गया है । इन दोनों प्रान्तों पर विद्याधरों का निवास और राज्य था । दोनों बेटियों का प्रान्त चक्रवर्ती रहा जाना था ।—अनु

२ शाकः । वर्तमान समय का कालकोट नगर, जो अब बाकिराम में है । —अनु

आह्लादकारी विषयस्य नाम्नाम्बर्धोऽपि यो भवन् ।
 सन्तापकारी क्षत्रूणां बभूव ज्वलनप्रभः ॥१८॥
 कीर्तिमत्यभिधानायां तस्य वेभ्यामजामत ।
 पुत्रो नृपस्यातिधूमैर्लक्षणे सूचितोदयः ॥१९॥
 एष सूर्यप्रभो नाम राजा जातः पुरारिणा ।
 भावी विद्याधराधीशश्चक्रवर्ती विनिर्मितः ॥२०॥
 हयवृक्षचार गगनात्तस्मिञ्जाते स्फुटं वचः ।
 सुधावर्षं अवणयोदचन्द्रप्रभमहीभूतः ॥२१॥
 तसस्तस्य पुरारातिप्रसादोऽसवधान्नि ।
 सूर्यप्रभः स बभूवे राजपुत्रः पितुर्गहे ॥२२॥
 नास एव च विद्यानां कळानां च क्रमेण स ।
 सर्वसां सुमतिः पारमुपासितगुह्यमौ ॥२३॥
 पूर्णबोद्धवर्षं च गुणैराब्जितप्रजम् ।
 मौवराज्येऽभ्यपिच्छत पिता चन्द्रप्रभोऽञ्च स ॥२४॥
 स एव भन्निपुत्राञ्च निजास्तस्मै समर्पयत् ।
 नासप्रमाससिद्धार्थप्रहस्तप्रभृतीन्बहून् ॥२५॥
 तैः समं युवराजत्वधूरं तस्मिन्च विभ्रति ।
 आजगामैकदा तत्र मयो नाम महासुरः ॥२६॥
 आस्थाने च स तं चन्द्रप्रभं सूर्यप्रभे स्थिते ।
 उपेत्य रक्षितातिभ्यः जगार्धं मयो नृपम् ॥२७॥
 राजन् विद्याधरेशानां चक्रवर्ती विभूतिना ।
 अयं विनिर्मितो भावी पुत्रः सूर्यप्रभस्तथा ॥२८॥
 तत्किं न साधयत्येष विद्यास्तत्प्राप्तिदायिनी ।
 एतदर्थं विसृष्टोऽहमिह देवेन सम्मुता ॥२९॥
 अनुजामीहि तद्यावन्तीर्त्सनं सिद्धयाम्यहम् ।
 विद्याधरेन्द्रताहेतुं विद्यासाधनसत्प्रियाम् ॥३०॥
 एतस्य परिणम्बी हि कार्येऽस्मिन्नेवरेदवरः ।
 विद्यत भूतभारस्य सोऽपि शक्नेन निमित्तः ॥३१॥

चन्द्रप्रम नाम का वह राजा विश्व की आकाश देनेवाला अत्यन्त समुचित नामवाला होने पर भी क्षत्रियों के लिए यन्त्रि के समान सन्तापदायक था ॥१८॥

उस राजा की कीर्तिमयी नाम की महाराणी से अत्यन्त सुम लक्ष्मियों से मूर्धित उत्कर्षवाला प्रभावशाली पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१९॥

‘वह सूर्यप्रम नामक पुत्र उत्पन्न हुआ है, जिसे संकर भगवान् ने पहले से ही विद्याधरों का भावी चक्रवर्ती बनाया है’ ॥२०॥

उसके उत्पन्न होने पर राजा चन्द्रप्रम के कामों के लिए अमृत-वर्षा के समान इस प्रकार म्पन्न आकाशवाणी हुई ॥२१॥

तबतत्काल, सिन्धवी की कृपा से अत्यन्त उत्पन्न-पुनः चन्द्रप्रम के राजपुत्र में वह सूर्यप्रम क्रमशः बढ़ा होने लगा ॥२२॥

तीव्रबुद्धि वह सूर्यप्रम बालकपन में ही क्रमशः नुस्सों की उपासना से सभी विद्याओं और कलाओं में पारंगत होगया ॥२३॥

अपने गुणों से प्रजा को आकृष्ट करनेवाले तीसह वर्ष के उस कुमार सूर्यप्रम को पिता चन्द्रप्रम ने युवराज-पद पर अभिषिक्त कर दिया ॥२४॥

और, अपने मन्त्रियों के पुत्र भास प्रधान सिद्धार्थ ग्रहस्थ भास्विक को कुमार के लिए मन्त्री नियुक्त कर दिया ॥२५॥

जब सूर्यप्रम उन मन्त्रिपुत्रों के साथ युवराज का कार्य कर रहा था तभी बीच एक बार मम नामक असुर बढ़ा आया ॥२६॥

वातिष्प-सत्कार कर लेने के उपरान्त महासुर ने सूर्यप्रम के साथ दरबार में बैठे हुए चन्द्रप्रम से कहा— ॥२७॥

‘राजन् सिन्धवी ने तुम्हारे इस पुत्र सूर्यप्रम की विद्याधर-राजाओं का भावी चक्रवर्ती नियुक्त किया है ॥२८॥

तो यह सूर्यप्रम उस विद्याधर-चक्रवर्ती के पद को प्राप्त करनेवाली विद्याओं को क्यों नहीं सिद्ध करता’ इसीलिए सिन्धवी ने मुझे भेजा है ॥२९॥

आप आज्ञा दीजिए कि मैं उसे ले जाकर विद्याधर चक्रवर्ती के पद की साधक विद्याओं को सिद्ध करने की क्रिया उसे सिखा देता हूँ ॥३०॥

इस सूर्यप्रम का विरोधी विद्याधरों का लड़ाई भूतगयी है त्रिभू इन्द्र ने बनाया है ॥३१॥

सिद्धविद्याप्रभावस्तु सहास्माभिविजित्य तम् ।
 एष विद्याधराधीशचक्रवर्त्तिस्त्वमाप्स्यति ॥३२॥
 एवं मयेनाभिहिते राजा चन्द्रप्रभोज्ज्वलीत् ।
 धन्या स्म पुण्यवानेष यथेच्छ नीयतामिति ॥३३॥
 ततस्तमामभ्य नृप तदनुज्ञानमाद्यु तम् ।
 सूर्यप्रभं स सामात्य पाताल नीतवान्मय ॥३४॥
 तत्रोपदिष्टवांस्तस्मै स तपांसि तथा यथा ।
 राजपुत्र स सामात्यो विद्या शीघ्रमसाधयत् ॥३५॥
 विमानसाधन तस्मै तथैवोपविबध स ।
 तेन भूतासर्न नाम स विमानमुपाजयत् ॥३६॥
 तद्विमानाभिस्तु त सिद्धविद्य समन्विकम् ।
 सूर्यप्रभ स पातालात्मय स्वपुरमानयत् ॥३७॥
 प्रापय्य पित्रो पार्श्वं च त जगद ब्रजाम्बहम् ।
 त्व सिद्धिभोगाभुङ्क्त्वेह यावदप्याम्यह पुन ॥३८॥
 हस्तपुचिवानासपूजो जगाम स मयासुर ।
 मनन्द विद्यासिद्धया च सुनोश्चन्द्रप्रभो मृप ॥३९॥
 सोऽय सूर्यप्रभो विद्याप्रभाषास्तच्चिवै सह ।
 नानादेशान् विमानेन सवा बभ्राम लीलय ॥४०॥
 यत्र यत्र च या या तमपस्यद्वाजकन्यका ।
 तत्र तत्र स्वय वत्र सा सा त काममोहिता ॥४१॥
 एका भदनसेनास्या ताम्रलिप्ता महीपते ।
 सुता वीरभटाक्षस्य कया लोकेऽसुन्दरी ॥४२॥
 त्रितीया सुमटाक्षस्य तनया चन्द्रिकावती ।
 अपरान्ता धिराजस्य सिद्धीर्नीत्वोज्ज्वलाग्यता ॥४३॥
 काञ्चीनगर्या मृपते कुम्भीराक्षस्य चारमजा ।
 स्याता वरुणसेनास्या ततोया रूपशालिनी ॥४४॥

१ साम्प्रतं 'तापकु' इति बंभवेति प्रतिज्ञम् ।

२ 'योवा' प्राप्तं साम्प्रतं पुर्तयाल साम्राज्येनाभिहितः ।

‘यह सूर्यप्रभ विद्याओं की सिद्धि से प्रभावशाली होकर, हम लोग के साथ उसे जीत कर, विद्याभर-वस्त्रभरती का पद प्राप्त करेगा’ ॥३२॥

मय के ऐसा कहने पर राजा चन्द्रप्रभ ने कहा—‘मैं धन्य हूँ और यह सुश्रम भी पुण्यवान् है आप अपनी इच्छानुसार इस से कार्य’ ॥३३॥

तदनन्तर चन्द्रप्रभ से परामर्श कर और उससे आज्ञा प्राप्त सूर्यप्रभ को उसके मित्र मन्त्रियों के साथ मयासुर पाताल के गया ॥३४॥

पाताल से बाहर मयासुर ने सूर्यप्रभ को जैसे-जैसे उपदेश किया उसने भी मन्त्रियों के साथ जैसे ही जैसे तपस्याओं द्वारा विद्याओं की सिद्धि प्राप्त की ॥३५॥

अन्य विद्याओं के अतिरिक्त मय ने उसे विमान की साधना का भी उपदेश दिया जिससे उसने भूतासन नाम के विमान का निर्माण किया ॥३६॥

तदनन्तर मय उसी विमान पर साकड़ विद्याओं को सिद्ध किये हुए सूर्यप्रभ को उसके मित्र मन्त्रियों के साथ उसके पिता राजा चन्द्रप्रभ के समीप ले आया ॥३७॥

उसे माता-पिता के समीप पहुँचाकर मय ने कहा—‘मैं जाता हूँ तुम अपनी सिद्धि व पारिवारिक भोगों की भोगो तबतक मैं फिर आऊँगा’ ॥३८॥

ऐसा कहकर और सूर्यप्रभ से सत्कृत मयासुर चला गया और राजा चन्द्रप्रभ पुत्र की विद्या सिद्धि से बहुत प्रसन्न हुआ ॥३९॥

तदनन्तर सूर्यप्रभ विद्याओं की सिद्धि के प्रभाव से अपने मन्त्रियों के साथ विमान के द्वारा निम्न-निम्न देशों में सरस्वतापूर्वक घूमने लगा ॥४०॥

वहाँ वहाँ जो-जो राजकुमारी उसे देखती थी वह-वह उस पर मोहित होकर उसका वरम कर लेती थी ॥४१॥

उनमें सामन्तिणी के राजा वीरभट की अष्टितीय सुन्दरी पुत्री मदनसना पहली राजकुमारी थी ॥४२॥

दूसरी मयरात (कोकन) के राजा मुभट की चण्डिकावती बच्चा थी जिस सिद्ध लोग वही से लाकर मुभट के पास छोड़ गये थे ॥४३॥

तीसरी जलपन्थ सुन्दरी बच्चा कांची नगरी के राजा मुन्नीर की वरचसेना नाम की थी ॥४४॥

१ यह प्रयोग आर्यभट्ट गोला में सम्मिलित है ।—अनु

२ कांची नगरी के पास प्रसिद्ध पुण्यपुरी है । यहाँ के पत्थर राजा प्रसिद्ध थे ।—अनु

लावाणकाधिराजस्य पौरवास्यस्य भूपतः ।
 सुता सुलोचना नाम चतुर्थी चारुलोचना ॥४५॥
 चीनवद्यपते राज्ञः सुरोहस्यात्मसम्भवा ।
 हारिहेमावदाताङ्गी^१ विष्णुमालेति पञ्चमी ॥४६॥
 कान्तिसेनस्य नृपते श्रीकण्ठविषयप्रभो ।
 सुता कान्तिमती नाम षष्ठी कान्तिजिताप्सरा ॥४७॥
 जनमेजयभूपस्य कौशाम्बीनगरीपते ।
 तनया परपुष्टास्या सप्तमी मञ्जुमापिणी ॥४८॥
 अविज्ञातहृतानां च तासां बुद्ध्वापि बान्धवा ।
 विद्याबलोद्धते तस्मिन्नासन्वेतसवृत्तयः^२ ॥४९॥
 तामिदधोपातविद्यामि समं युगपदारमत् ।
 विद्याधिरचित्तानेक्येह सूर्यप्रभोज्ञ स ॥५०॥
 नमोविहारसङ्गीतपानगोष्ठ्यादिभिस्तथा ।
 चिक्रीड सहितस्तामि प्रहस्ताद्यद्य सन्निभि ॥५१॥
 दिव्यचित्रकलामिज्ञो लिखन्विद्याधराङ्गना ।
 कुर्वन् नर्मवक्त्रेकती कोपयामास ता प्रिया ॥५२॥
 मेमे च तासां वदनैः सभ्रूमङ्गाक्षणेक्षणी ।
 वचनैश्च सन्मयीच्छुटविस्त्रलिताक्षरैः ॥५३॥
 सदारस्ताम्रलिप्तीं च गत्वोद्यानपु श्लेषतः ।
 स राजसूनुव्यहृत् समं मदमसेनया ॥५४॥
 स्थापयित्वा प्रियावचना भूतासमविमानगः ।
 जगाम बन्धुसाराक्ष्यं प्रहस्तैकस्तन पुरम् ॥५५॥
 जघाह तत्र समयां राज्ञो रम्भस्य पश्यतः ।
 रक्ता तारावली नाम दह्यमानां स्मराग्निना ॥५६॥
 आययो ताम्रलिप्तीं च पुनस्तत्राप्युपाहृत् ।
 अपरां राजतमयां कन्यां नाम्ना विलासिनीम् ॥५७॥
 तदर्थं कुपितायात तस्या भ्रातरमुद्यतम् ।
 य महामायुध नाम विद्याया स्तम्भित व्यपात् ॥५८॥

बीभी लामाजक के राजा पीरज की सुनयनी सुसोचना नाम की कन्या थी ॥४५॥

पाँचवीं बीन के राजा मुरोह की साने के रगबासी विद्युत्मासा नाम की सुन्दरी कन्या थी ॥४६॥

छठी श्रीकंठ रेश के राजा कान्तिसेन की कुमारी कान्तिमती थी जो अपन मौल्य से मत्सराजों का जीवती थी ॥४७॥

औरगम्भी नगरी के राजा जममेजय की मङ्कुरमायिणी परपुष्टा नाम का कन्या मातली थी ॥४८॥

अनजान में अपहरण की गई उन कन्याओं के बन्धुमन्त्र सूर्यग्रम को जान सन पर भी उसकी विद्याओं के प्रभाव से बँध के समान काँपते थे ॥४९॥

सूर्यग्रम न उन कन्याओं का भी विद्याओं का उपदेश कर दिया था और स्वयं विद्या के प्रभाव से अनेक बेहू बाल्य करके एक साथ ही सबके साथ रमण करता था ॥५०॥

राजा सूर्यग्रम आकाश-विहार, संगीत पाण-गोष्ठी आदि से उनके तथा ग्रहस्त आदि मन्त्रियों के साथ आनन्द भाग में समय व्यतीत करता था ॥५१॥

और, दिव्य शिवदत्ता का आनकार वह सूर्यग्रम दिव्य विद्यापरियों के चित्र बताकर अपनी शिष्यमात्रों को प्रमय-मूढ़ करता था ॥५२॥

देवी माँहों और क्रोध से लाल नेत्रोंवाली तथा अश्व से काँपते हुए घोड़े से लड़झड़ा कर बस्त्र छोड़ती हुई उन पतिव्रतों के साथ हास्य-विनोद करता हुआ वह आनन्द का अनुभव करता था ॥५३॥

वह राजरुज आकाश-मार्ग से लालकिष्की नगरी में जाकर उसके उद्यानों में मदनसेना के साथ विहार करता था ॥५४॥

एक बार वह अपनी सभी पतिव्रतों की भूतासन नामक विमान में बैठकर, ग्रहस्त नामक मन्त्री को साथ लेकर, ब्रह्मसार नामक नगरी में गया ॥५५॥

वहाँ राजा रज्ज के देखते-देखत कामाग्नि से शप्तपत्त उसकी लालकली नाम की कन्या को उठा लाया ॥५६॥

वह वहाँ से फिर लालकिष्की आया और वहाँ से बिकासिनी नाम की दूसरी राजकन्या का भी अपहरण कर लिया ॥५७॥

इस बात से कुछ और मूढ़ के लिए आये हुए सहजामुख नामक उसके भाई की सूर्यग्रम ने अपनी विद्या के प्रभाव से बाँधकर स्तब्ध और विमग्न कर दिया ॥५८॥

मातुलं च सहायातं तस्य सस्तम्भं सानुगम् ।
 चक्रं मुण्डितमूर्धनि सत्कान्ताहरणैपिणम् ॥५९॥
 भार्याबन्धू इति क्रुद्धोऽप्यवधीष्ट स तायुमौ ।
 वर्षभङ्गवलक्षी तु विहस्य प्रतिमुक्तवान् ॥६०॥
 ततः स भवमिं सूर्यप्रभं कान्तामिरन्वितं ।
 पित्रादृतो विमानेन स्वपुरं शायकं गमौ ॥६१॥
 ततश्चाम्य पितुश्चन्द्रप्रभमभूमिभूतोऽन्तिकम् ।
 प्राहिणोत्ताम्रलिप्सीतो दूतं वीरमटो नृप ॥६२॥
 सन्निवेशं च पुत्रेण तव मेऽप्रहृते सुते ।
 तदस्तु विद्यासिद्धो हि श्लाघ्य एव पतिस्तयो ॥६३॥
 स्तहश्च यवि वोऽस्मासु तविहागच्छताधुना ।
 विवाहाचारसत्कारसम्पन्ना वारद्विदम्भहे ॥६४॥
 एतच्छ्रुत्वा स सत्कृत्य दूतं निश्चितवान्स्वरा ।
 स्व एव सत्रं गमनं राजा चन्द्रप्रभो द्रुतम् ॥६५॥
 सत्यत्वनिश्चयं ज्ञातुं राज्ञो वीरमटस्य तु ।
 प्रहस्तं प्राहिणोमत्वा दूरं दूतगमागमौ ॥६६॥
 स प्रहस्तो जनावं गत्वा दृष्ट्वा वीरमटं च तम् ।
 नृपं दृष्ट्वा च तत्कार्यं तच्छब्दितसुपूजितं ॥६७॥
 तस्मै सविस्मयायोक्त्वा प्रभूनां प्रातरागसम् ।
 मुहूर्त्तेनायमौ चन्द्रप्रभपार्श्वं विहायसा ॥६८॥
 शशसं तस्मै राज्ञे च सज्जं वीरमटं स्थितम् ।
 सोऽपि तं सधिर्षं सूनोस्तुष्टो राजाम्यपूजयत् ॥६९॥
 ततः कीर्तिमतीदेभ्या सह चन्द्रप्रभं प्रभुं ।
 सूर्यप्रभो बिलासिमा तथा भवनसेनया ॥७०॥
 भूतासनमानं सदारुणं सपरिच्छदौ ।
 सामात्यौ चापरेषुस्तौ प्रातः प्रययतुस्वतः ॥७१॥
 अह्ना प्रहरमात्रेण ताम्रलिप्सीमवापतु ।
 दृश्यमानो जनैर्भ्योऽग्निं कौतुकोत्साप्तसोऽर्चनं ॥७२॥
 नभस्तथावतीर्णो च हस्तप्रत्युद्गमेन तौ ।
 राज्ञा वीरमटेर्गतां समं विविशतु पुरीम् ॥७३॥

सेना के साथ आये हुए उसके मामा को भी बाँधकर उसका सिर मुँड़वा दिया। बर्षभग और विजयनाम के साथों का उसने कुछ होकर भी बच नहीं किया प्रत्युत हँसकर उन्हें छोड़ दिया ॥५९९॥

तदनन्तर पिता के बुझाने पर वह सूर्यप्रभ अपनी उन भव परियवों के साथ अपने घर पाचरपुर (स्यामकोट) चला गया ॥६१॥

तब उसके पिता चन्द्रप्रभ के समीप राज्ञसिन्धी से राजा बीरमत ने दूत भेजा और ख़्बेस दिया कि तुम्हारे पुत्र ने मेरी दो कन्याओं का अपहरण किया है वह विद्याओं की शिक्षावाला योग्य पति है इसलिये ठीक है ॥६२६३॥

यदि आपको हम पर स्नेह है, तो आप यहीं आये जिससे विवाह-संस्कार द्वारा हम मित्रता स्थापित कर सकें ॥६४॥

दूत का यह वाक्य सुनकर राजा चन्द्रप्रभ ने उसका उत्तर करके दूसरे ही दिन राज्ञसिन्धी जाने का निश्चय किया ॥६५॥

राजा चन्द्रप्रभ ने राजा बीरमत की सचाई पर करने के लिए दूत का आना-जाना दूर होने से कठिन समझकर प्रहस्त को पहले वहाँ भेज दिया ॥६६॥

प्रहस्त धीमे ही जाकर बीरमत से मिला और बीरमत द्वारा उसका अडापूर्वक स्वागत उत्तर दिया गया ॥६७॥

प्रहस्त ने आश्चर्य चकित बीरमत को प्रातःकाल ही स्वामी के जाने की सूचना दी और यही-थर में ही आकाश-मार्ग से वह चन्द्रप्रभ के समीप लौट आया ॥६८॥

और कहा कि राजा बीरमत कन्यादान के लिए तैयार हैं हैं। चन्द्रप्रभ ने भी प्रसन्न होकर मन्त्री प्रहस्त का समुचित स्वागत-सम्मान किया ॥६९॥

तदनन्तर प्रातःकाल ही राजा चन्द्रप्रभ महाराणी कीर्तिमयी के साथ आ तथा सूर्यप्रभ बिकासिनी और मदनसेना के साथ अपने सेवक-जाति को लंग लेकर ब्रूजामन नामक विमान में बैठकर मन्त्रियों-सहित बरात लेकर चले गये ॥७०॥

प्रातःकाल दिन के पहले प्रहर में वे लोग राज्ञसिन्धी गगरी जा पहुँचे जब कि नागरिक जन कीतुर के साथ सौम्य व्यवहार करते उन्हें देख रहे थे ॥७१॥

आकाश-मार्ग से उतरे हुए उन लोगों की बीरमत द्वारा अवधानी किये जाने पर जमी के साथ ही लोग गगरी में प्रविष्ट हुए ॥७२॥

चन्दनोदकससिक्तचासरण्यां पदे पदे ।
 कटाक्षं पौरमारीणां प्रकीर्णं दीवराभिव ॥७४॥
 तत्र सम्बन्धिजामापो कृत्वा वीरमटस्तयो ।
 पूजां यथावत्तनया-विवाहप्रतिष्ठां व्यभात् ॥७५॥
 विष्णुस्य हि माराणां सहस्रं काञ्चनस्य च ।
 भूतं च शतमुष्ट्राणां रत्नाभरणभारकं ॥७६॥
 उज्ज्वलवर्णां नानावस्त्रभाराभिपूरिताम् ।
 बाजिना च सहस्राणि सप्त पञ्च च दन्तिनाम् ॥७७॥
 रूपाभरणयुक्तानां सहस्रं वारयोपिताम् ।
 वद्यां वृद्धिर्नो प्रवदौ राजा वीरमटस्तयो ॥७८॥
 सूर्यप्रभस्य जामातुस्तत्पितुश्च तयो पुनः ।
 उपचारं ससद्गलेन चकार विषयेस्तथा ॥७९॥
 तमन्विणो यथावच्छ प्रहस्तावीनमानयत् ।
 चकार सोत्सवं हृष्यदक्षेपनगरीजनम् ॥८०॥
 सूर्यप्रभस्य तत्रासीत्पितुयुक्तं प्रियासप्त ।
 तत्कालं विविधाहारपानगेयादिभोगभुक् ॥८१॥
 तावच्छ तत्र रश्मस्य मन्त्राशाद्व्यराजत ।
 आगावदूतं स चास्थाने जगाद स्वप्रभोर्बच ॥८२॥
 विद्यावलाकलिप्तेन युवराजन न कुतः ।
 सूर्यप्रभेण तनयाहरणोत्सवं परामव ॥८३॥
 अद्य च ज्ञातमस्माभिर्यद्वीरमटभूतम् ।
 प्रतिपन्ना स्थ मन्त्राने समानव्यसनस्य न ॥८४॥
 तथैव चानुमन्य च यद्यस्मत्सन्धिमानु तत् ।
 इहाप्यागम्यतां नो चम्पूत्युना नोत्र निवृत्ति ॥८५॥
 तच्छ्रुत्या तं च सम्मान्य दूतं वीरमटाक्षितम् ।
 प्रहस्य सोऽग्रवीराज तत्र चन्द्रप्रभं पुनः ॥८६॥
 स्वमव गच्छ त रश्ममम्महाकथाविदं वयम् ।
 त्रि तप्यमे वृथा भाषी चक्रवर्त्ति हि निर्मित ॥८७॥
 विद्याधराणां मित्रिणेनैव सूर्यप्रभायुना ।
 अस्यजाग्रयत्पुताद्यादण भार्या मिर्ढैरग्राहता ॥८८॥

१ भार- प्राचीनराजप्रवर्तितो मानः । भार-स्यान् विजयिस्तुता इत्यन्तरः । तावन्

मानानुसारं तार्थद्वयम् (१॥ अन्) जित- पदेकेन भारवाहकेन श्रीवृं शासने ।

इस अवसर पर, छापी नगरी की मत्तियाँ और सड़कें चम्पन के पत्र से सीधी पई कीं और नागरिक रमणियों के सफटाक्ष मयम मानों उनपर धौंसे हुए थे ॥७४॥

राजमन्त्र में जाकर बीरभट ने अपने समीची और जामाता का विधिवत् स्वागत-सत्कार करके शास्त्रानुसार कन्यादान की विधि सम्पन्न की। वहेज में विष्णुदत्त स्वर्ण के बर भार^१ रत्न और जामूपर्यों से ढरे हुए एक सौ छैंट और विविध प्रकार के वस्त्रादि से ढरे हुए पाँच सौ छैंट, छाव हजार मोड़े पाँच हजार झापी तथा सुन्दर जामूपर्यों से ढरी हुई एक हजार सपवती स्त्रियाँ (वासिदाँ) उन दोनों कन्यायों के विवाहोत्सव पर थीं ॥७५-७८॥

इसके अतिरिक्त समीची और जामाता का अच्छे-अच्छे रत्नों और वस्त्रामयों से तथा भूमिदान से विशेष सत्कार किया ॥७९॥

उसी प्रकार अति प्रसन्न नागरिक लोगों के साथ राजा के प्रहस्त आदि मन्त्रियों का भी विधिपूर्वक सत्कार किया ॥८०॥

इस अवसर पर माता-पिता के साथ सूर्यप्रभ भी विविध प्रकार के भोजन पान नान बाद्य आदि का आनन्द करने लगा ॥८१॥

इसी बीच रम्भ के राजा चन्द्रप्रभ की ओर से बूत आया और दरबार में बैठे हुए सूर्यप्रभ से अपने स्वामी का सम्बोधन कहा—‘है महाराज विद्याओं के बल से मनोन्मत्त सूर्यप्रभ ने मेरा कन्या हरन-कपी (अपमान) किया है ॥८२-८३॥

जात हुआ है कि मेरे ही समान विपत्ति (कन्या-हरण) वाले राजा बीरभट से आज आपने मित्रता स्वीकार की है। इसी प्रकार, आप मेरे साथ सन्धि करें और यहाँ पधारें, अन्यथा अपने साथ त्याग हाथ ही मैं अपने अपमान का प्रायश्चित्त करूँगा’ ॥८४-८५॥

यह सम्बोधन सुनकर तथा बूत का सत्कार करके राजा चन्द्रप्रभ ने प्रहस्त से कहा—‘तुम जाओ और हमारी ओर से राजा रम्भ को बड़ा-बड़ा धन भेंटाने कहें। सूर्यप्रभ को पिचड़ी में बियाघर का माछी बकलसी नियुक्त किया है। तुम्हारी तथा अन्य राजाओं की कन्याएँ हमी की पलियाँ हैं। इस प्रकार मित्रता में आयेगें दिया है ॥८६-८७॥

१ भार, प्राचीन समय का एक परिमाण जो दो मन से कुछ अधिक था।—अनु

तत्प्राप्ता ते सुता स्यान् कर्णक्षस्त्व तु मायितः ।
 तत्प्रीयस्व सखा नस्त्वमेप्यामोऽत्राप्यमी वयम् ॥८९॥
 इति राशोक्तसन्देशः प्रहस्तो गगनेन सः ।
 गत्वा प्रहरमात्रेण वज्ररात्रमवाप तत् ॥९०॥
 तत्र रम्भाय सन्देशमुक्त्वा तनानुमोदितः ।
 तथवागत्य सोऽयादीद्राज्ञे चन्द्रप्रभाय तत् ॥९१॥
 चन्द्रप्रभोऽय सखिष प्रभास प्रप्य शाकलात् ।
 आनाययतां रम्मस्य पार्श्वं तारावलीं सुताम् ॥९२॥
 ततो ययौ विमानेन सह सूर्यप्रभेण सः ।
 राज्ञा बीरमटेनापि सर्वैश्चान्यै सुपूजितः ॥९३॥
 वज्ररात्र च सम्प्राप मार्गोन्मुखजनाकुलम् ।
 रम्भेणाम्युवगतस्त्वस्य राजधानीं विवेश सः ॥९४॥
 तत्र रम्भोऽप्यसौ क्लृप्तविबाहप्रक्रियोत्सवः ।
 असह्यहमहस्त्यश्वरत्नादि दुहितुर्ददौ ॥९५॥
 आमातरं च स तथा सूर्यप्रभमुपाचरत् ।
 यथा तस्य निष्ठा भोगा सर्वे विस्मृतिमाययुः ॥९६॥
 यावच्च तत्र ते तिष्ठन्त्युत्सवानन्दिता सुखम् ।
 तावद्रम्भान्तिकं काञ्चीनगर्या दूत आययौ ॥९७॥
 स तस्माच्छ्रुतसन्देशो रम्मश्च द्वप्रभ नृपम् ।
 प्राह काञ्चीश्वरो राजा कुम्भीराख्योऽस्ति मेऽग्रजः ॥९८॥
 तेनाप्तः प्रेषितो मेऽय दूतो वस्तुमिव बभूव ।
 मम सूर्यप्रभेणावौ सुता नीता ततस्तव ॥९९॥
 कृतं चाद्य त्वया सख्य तै सहति मया श्रुतम् ।
 तममापि तथैव त्व सख्य तै सह साधय ॥१००॥
 आयान्तु ते मम गृहं यावत्सूर्यप्रभाय ताम् ।
 स्वहस्तेनार्पयामीह सुतां वर्णसेनिकाम् ॥१०१॥
 इत्येयाम्यर्थना तस्य क्रियतामिति ज्ञादिनः ।
 रम्मस्य श्वदूषे चन्द्रप्रभो राजा तदा बभूव ॥१०२॥
 प्रहस्तः प्रेक्ष्य च क्षिप्रं शाकलात्तामगाययत् ।
 पुराङ्कणसेनां स कुम्भीरस्यान्तिकं पितु ॥१०३॥

अतः, तुम्हारी कन्या उचित स्वाग पर पहुँच गई है। तुम कठोर प्रकृति के व्यक्ति हो अतः तुमसे कन्या की याचना नहीं की गई। अब तुम प्रसन्न हो जाओ तुम हमारे मित्र हो हम लोग भी जा रहे हैं ॥८८-८९॥

चन्द्रप्रभ का यह सन्देश लेकर प्रहस्त आकाश-मार्ग से एक ही प्रहर में बयराज वा पहुँचा। वहाँ राजा रम्म को सन्देश देकर और उसकी स्वीकृति के साथ लौटकर उसका सन्देश राजा चन्द्रप्रभ को सुनाया ॥९०-९१॥

चन्द्रप्रभ ने दूसरे भग्वी प्रसास को भेजकर आकाश नगर से रम्म की पुत्री शारदाजी को रम्म के पास पहुँचवा दिया ॥९२॥

तदनन्तर, राजा चन्द्रप्रभ सभी बराहियों शाल्लिषी के राजा वीरभट तथा साथ साथे हुए अन्य सभी व्यक्तियों के साथ चला और सबके साथ बयराज देश में जा पहुँचा। तदनन्तर, वहाँ राजा रम्म द्वारा उनकी भगवानी किये जाने के पश्चात् उनकी राजधानी में गया ॥९३-९४॥

वहाँ विवाह की तैयारी क्रियं हुए राजा रम्म ने उत्सव किया और सोना रत्न वस्त्र आभूषण आदि कन्या के साथ दिये और आमाता सूर्यप्रभ का भी विषय रूप से सभा-सत्कार किया जिससे वह अपने भोजे हुए उत्तमोत्तम सुखा का भी भूख गया ॥९५-९६॥

विवाहोत्सव का आनन्द लेते हुए जब वे वहाँ निवास कर रहे थे उसी समय वाची नगरी के राजा कुम्भीर का दूत राजा रम्म के समीप आया ॥९७॥

उस दूत का सन्देश सुनकर राजा रम्म ने महाराज चन्द्रप्रभ से कहा कि वाँची के राजा मेरे बड़े भाई कुम्भीर हैं। उन्होंने मेरे पास अपना विश्वस्त दूत को भेजकर यह सन्देश दिया है कि सूर्यप्रभ ने पहले मेरी कन्या का अपहरण किया तब तुम्हारी कन्या का। मैं अभी मुता है कि तुमने उससे साथ मित्रता कर ली है। अब अपने ही भयान उनके साथ मेरी भी मित्रता कर दो ॥९८-९९॥

वे लोग मेरे घर पर आन ता मैं भी अपनी कन्या बधनमता को आन हाव मे उनके दिये आन कहे उसकी यह प्रार्थना स्वीकार करे। ऐसा कहा हुए राजा रम्म की बात को चन्द्रप्रभ ने स्वीकार किया और प्रहस्त को आकाश नगर भेजकर बधनमता को उनके चित्त कुम्भीर के पास वाची पहुँचवा दिया ॥१००-१०१॥

धन्वेद्युषश्च विमानन स च सूर्यप्रमथश्च सः ।
 रम्भो वीरभट सर्वे काञ्चीं ते सानुगा ययुः ॥१०४॥
 क्रुम्भीराम्बुवृतास्तां च नानारत्ननितां पुरीम् ।
 काञ्चीं काञ्चीमिव भुव प्राविशन्गुणगुम्फिणाम् ॥१०५॥
 तत्र तां विधिना दत्त्वा सुतां सूर्यप्रभाय सः ।
 वरबन्धोरवाद्भूरि क्रुम्भीरो ब्रविष सयो ॥१०६॥
 निर्बृत्ते च विवाहञ्च भुक्तोत्तरसुखस्वितम् ।
 चन्द्रप्रभमुवाचैव प्रहस्तः सर्वसन्निधौ ॥१०७॥
 देव श्रीकण्ठविषये प्रभ्रमन् गतवानहम् ।
 तत्र प्रसङ्गवृष्टो मां कान्तिसेतनृपोऽब्रवीत् ॥१०८॥
 सूर्यप्रभो ममावाय सुतां कान्तिमतीं हृताम् ।
 गृहमेतु करिष्यामि विधिबत्तस्य सत्क्रियाम् ॥१०९॥
 नो चेत्त्यक्त्याम्यह देहं दुहितुस्नेहमोहितः ।
 इत्युक्तस्तेन तत्राह प्रस्ताभे च मयोवितम् ॥११०॥
 एवमुक्ते प्रहस्तन राजा चन्द्रप्रभोऽन्यथात् ।
 गच्छ कान्तिमतीं तर्हि तां प्रापय तदन्तिकम् ॥१११॥
 ततस्तत्र यय याम इत्युक्तस्तेन भूमृता ।
 तदैव ममसा गत्वा प्रहस्तस्तत्तयाकरोत् ॥११२॥
 प्रातश्च ते सक्रुम्भीरा सर्वे चन्द्रप्रभाययः ।
 श्रीकण्ठविषय जम्बुविमानेन युगामिना ॥११३॥
 तत्राप्यग्रागतो राजा कान्तिसेनः स्वमन्दिरम् ।
 तावत्प्रवेक्ष्य दुहितुर्भ्यावुदाहमङ्गलम् ॥११४॥
 ददौ तस्यै तया कान्तिमत्यै सूर्यप्रभाय च ।
 आदयज्जनन राज्ञामभित रत्नसञ्चयम् ॥११५॥
 ततः स्थितपु तप्यत्र नानामोगोपसेविषु ।
 सर्वेषु दूता कौशाम्या आगत्यैवमभाषत ॥११६॥
 जनमजयभूपालो ब्रवीति भवतामिदम् ।
 हता वनापि न चिरं परपुष्टति मे सुता ॥११७॥

दूसरे दिन वह राजा चन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ रथ की ओर जाकर अपने अनुचरों के साथ विमान द्वारा राजा कुम्भीर की सुन्दर गुफों से गुजी तथा अनेक रत्नों से भरी हुई काँची लपटी पहुँच गया ॥१०४-१ ५॥

वहाँ पर राजा कुम्भीर ने सूर्यप्रभ को अपनी कन्या तथा उसके साथ बहुत-सा धन दिया ॥१ ६॥

विवाहोत्सव सम्पन्न होने पर भोजन आदि से निवृत्त होकर, विधायक करते हुए चन्द्रप्रभ को प्रहस्त ने सभी के सामने कहा—‘महाराज मैं भ्रमण करता हुआ भीष्म देश की ओर गया था वहाँ प्रसंगबध्म मिष्टे हुए राजा कान्तिसेन ने कहा कि सूर्यप्रभ मेरी कन्या कान्तिमती को लेकर मेरे घर पर आते हैं उनका विधिपूर्वक उत्सव करने ॥१ ७-१ ९॥

अन्यथा कन्या के स्नेह से विवृक्त होकर मैं शरीर-त्याग कर दूँगा। इस प्रकार, उसके कहने पर प्रस्ताव-रूप से आपसे मैंने निवेदन कर दिया ॥१ ११ ॥

प्रहस्त के ऐसा कहने पर चन्द्रप्रभ ने कहा—‘तो वामो और उसकी कन्या कान्तिमती को उसके पास पहुँचाओ ॥१ १२॥

इसके पश्चात् इमलोग वहाँ आ रहे हैं। राजा के ऐसी आज्ञा देने पर प्रहस्त ने कान्तिमती को पिता कान्तिसेन के समीप पहुँचा दिया ॥१ १२॥

प्रातःकाल ही वे चन्द्रप्रभ आदि सभी राजा कुम्भीर के सहित आकाशवाती विमान द्वारा भीष्म देश की ओर गये ॥१ १३॥

वहाँ भी राजा कान्तिसेन ने सबकी आज्ञाकारी करके अपनी कन्या का विवाह मनस-समारोह के साथ सम्पन्न किया ॥१ १४॥

उत्तमतर, पुत्री कान्तिमती और आमाता सूर्यप्रभ को रत्नों का अमूल्य संवह प्रदान किया जिसे देखकर सभी राजा आश्चर्य-चकित हो गये ॥१ १५॥

जब वे सब राजा कान्तिसेन के वहाँ विविध प्रकार के स्वागत-सत्कार का आनन्द ल रहे थे तभी सबके सामने कौसाम्बी नगरी से आये हुए बृहत्तम इम प्रकार कहा—॥१ १६॥

राजा जनमेजय आपसे यह कहने है कि ‘कुछ दिन हुए मेरी कन्या परगुप्ता का विनीत आह्वान कर लिया था ॥१ १७॥

ज्ञात चेहाद्य मत्प्राप्ता हस्त सूर्यप्रभस्य सा ।
 तत्तया सह सोऽस्माकं गृहमायात्मशङ्कितः ॥११८॥
 सत्कृत्य प्रेषयिष्यामि सभार्यं त यथाविधि ।
 अन्यथा राजवो यूयं मम युष्माकमप्यहम् ॥११९॥
 इत्युक्त्वा स्वामिवचनं ब्रूतस्तूष्णीं बभूव स ।
 अथ चन्द्रप्रभः सर्वानेकान्ते क्षितिपोज्ज्वलीत् ॥१२०॥
 कथमेव सदर्पोक्तेर्गम्यते तस्य वैश्वमनि ।
 तच्छ्रुत्वा तस्य सिद्धार्थनामा मन्त्रमेवमभ्यधात् ॥१२१॥
 नान्यथा देव मन्त्रस्य वक्तुमव हि सोऽर्हति ।
 स हि राजा महादाता पण्डितः सत्कुलोद्भूतः ॥१२२॥
 दूरोऽब्रवीन्मेषयाजी च सर्वेभान्पापराजितः ।
 विद्वद् किं नु तेनोक्तं यथावत्स्वमिभाषिना ॥१२३॥
 शत्रुतोवाहता मा वा सा वासवकुलेश्वरिणा ।
 तद् गन्तव्यं गृहे तस्य सत्यसन्धो नृपो हि स ॥१२४॥
 तदपि प्रप्यतो कश्चित्तस्य चित्तोपसम्भवे ।
 इति सिद्धार्थवचनं सर्वे धृष्टधुरज ते ॥१२५॥
 ततो जिज्ञासितुं चन्द्रप्रभस्तत्र जनमेजयम् ।
 प्रहस्तं व्यसृजतं च ब्रूत तस्याप्यमानयत् ॥१२६॥
 प्रहस्तश्च स गत्वा तं कौशाम्बीशं सर्वविदम् ।
 विधायामीय तस्तेन चन्द्रप्रभमतोपयत् ॥१२७॥
 सोऽपि राजा तमेवाप्तुं प्रहस्तं प्रेष्य शाकलात् ।
 जनमेजयपार्श्वं तां परपुष्टामनाययत् ॥१२८॥
 ततश्चन्द्रप्रभाद्यास्ते सूर्यप्रभपुरागमा ।
 सकान्तिसेना कौशाम्बीं विमानेनागमन् नृपाः ॥१२९॥
 तत्र सम्बधिजामातृमुक्षान् प्रत्युद्गमादिना ।
 प्रहस्तान्ब्रूयामास स राजा जनमेजय ॥१३०॥
 ददौ च ब्रूत्वा दुहितुर्निवाहविधिसरित्रयाम् ।
 पञ्च हस्तिसहस्राणि सप्त च वरवाजिनाम् ॥१३१॥
 रत्नचन्द्रधनगडस्त्रयपुराणरूपिणि ।
 भार्गवतानामुष्ट्राणां सहस्राभ्यपि पञ्च स ॥१३२॥

जब बात हुआ है कि वह सूर्यप्रभ के हाथ लगी है। जब वह सूर्यप्रभ उस कन्या (परपुष्टा) के साथ निःशंक होकर हमारे घर आये। मैं उन्हें बिभिन्नपूर्वक सत्कृत करके पत्नी के साथ उन्हें भेज दिया। यदि आपने ऐसा न किया तो आप मेरे शत्रु हैं और मैं आप लोगों का शत्रु हूँ—॥११८ ११९॥

अपने स्वामी के इस सन्देश को कहकर दूत चुप हो गया तब अश्वप्रभ ने अपने सभी सम्बन्धी राजाओं से कहा—॥१२ ॥

‘इस प्रकार हम सब की बातें करनेवाले उसके घर में कैसे जाया जाय’ यह सुनकर राजा का सिद्धार्थ नामक मन्त्री बोला—‘महाराज आपको उसके कहने का बुरा न मानना चाहिए। वह ऐसा कहने के योग्य है। वह राजा जनमेजय महान् शानी बड़ा विद्वान् और अच्छे ढंगे पांडित्य कुल में उत्पन्न हुआ है। मूर-वीर है और अश्वमेध यज्ञ कर चुका है। वह कभी किसी से पराजित नहीं हुआ। इस प्रकार, यत्नार्थता को देखते हुए उसने जो भी सन्देश दिया है वह कुछ भी अनुचित नहीं है ॥१२१ १२३॥

उसने जो अनुता की बात कही वह इन्द्र के लिए है। अतः उसके घर पर बसना चाहिए। वह राजा दुष्टप्रतिष्ठ है ॥१२४॥

फिर भी उसका अविश्राम बोलने के लिए आप किसी दूत को भेजिए’। मन्त्री सिद्धार्थ के इस प्रकार के बचनों पर सभी ने अच्छा प्रकट की ॥१२५॥

तब विजया का समाधान करने के लिए अश्वप्रभ ने जनमेजय के समीप सिद्धार्थ नामक दूत को भेजा और जनमेजय के दूत का भी सम्मान किया ॥१२६॥

तदनन्तर प्रहस्त कौसाम्बी के राजा के पास गया और उससे विचार-विमर्श करके तथा उनका पत्र लेकर राजा अश्वप्रभ को प्रसन्न किया ॥१२७॥

राजा अश्वप्रभ ने प्रहस्त को धीमे अपनी नगरी आकर में भेजकर परपुष्टा को उसके साथ जनमेजय के पास भेज दिया ॥१२८॥

तदनन्तर दूसरे दिन सूर्यप्रभ को लेकर अश्वप्रभ आदि सम्बन्धी राजा कान्तिसेन के साथ विमान द्वारा जनमेजय के यहाँ गये ॥१२९॥

वही विजय राजा जनमेजय न बामाता के साथ उन सभी समीप राजाओं की मददगारी करके समुचित स्थापित किया और अपनी नगरी में ले गया ॥१३ ॥

तब कन्या का विवाह-संस्कार करके राजा जनमेजय ने पाँच हजार हाथी एक लाख श्वेत घोड़े एवं अच्छे-अच्छे रत्न सुवर्ण वस्त्र कपूर आदि से लदे हुए पाँच हजार ऊँट वहेज में कन्या के साथ दिये ॥१३१ १३२॥

चक्रे च पावनुत्तैकमय लोकमहोत्सवम् ।
 पूजितज्ञातृणवर मानितास्त्रिराजकम् ॥१३३॥
 तावज्ज्वालाश्रित तत्र नमः पिम्बराता ययौ ।
 रक्तारुणत्वमम्बर्णमावि शसविवात्मनः ॥१३४॥
 तुमुलाकुलशब्दाश्च बभूवुः सहसा विष्ट ।
 भीता इवागत वृष्ट्वा परसैन्यं विहामसा ॥१३५॥
 तावज्ज्वा तत्क्षणं वातुं प्रवृत्तोऽमूमहानिरुः ।
 सधरैः सह युद्धाय भूचरानुत्तिपन्निव ॥१३६॥
 क्षपाञ्च दधुषे व्योम्नि विद्याधरबल महत् ।
 दीप्तिद्योतितविक्चक्रमुद्यन्नाद महाजवम् ॥१३७॥
 तमप्ये चातिसुभग विद्याधरकुमारकम् ।
 एक सूर्यप्रभाद्यास्ते पश्यन्ति स्म सुविस्मिता ॥१३८॥
 'आपादेस्वरतनयो दामोदर एष जयति युवराज' ।
 रे मर्त्यं चरन्निगोचर सूर्यप्रभ निपत पादयोरस्य ॥१३९॥
 प्रणम च रे जनमेजय भवता दत्ता सुता किमस्त्वान् ।
 आराधय तमिम तद्देव नैवोऽन्यथा क्षमते ॥१४॥
 इति तस्मिन्क्षणे विद्याधरबन्दी ततोऽम्बरात् ।
 तस्य दामोदरस्याग्राव्याजहारोऽप्यया गिरा ॥१४१॥
 तच्छ्रुत्वा वृष्टतर्त्सन्यो गृहीत्वा सङ्गचर्मणी ।
 सूर्यप्रभो नमः क्रोधादुत्पपात स्वविद्यया ॥१४२॥
 अनूत्पेतुश्च सन्निवास्तस्य सर्वे धृतायुधाः ।
 प्रहस्तश्च प्रभासश्च मासः सिद्धार्थ एव च ॥१४३॥
 प्रज्ञाव्यं सर्वदमनो वीरभीतिः शुभङ्करः ।
 विद्याधराणां तैः साकः प्रावर्त्तत महाह्वः ॥१४४॥
 सूर्यप्रभदक्षाम्यघातघतो दामोदरस्ततः ।
 सङ्गेनाभनृत्पिण्गुं गुह्यंस्तच्छस्त्राणि स्वधर्मणा ॥१४५॥
 तज्जना जति सक्ये च कनकसुता नभश्चराः ।
 समन्वयेव विविदुर्धुष्यमाना परम्परम् ॥१४६॥
 बभूवुः राहुगतादधातुः सानुष्ठा गयिराणाः ।
 पतन्त्य दूरभायेन वृत्तान्तस्येव वृष्टयः ॥१४७॥

संगीत नृत्य और वाद्य के साथ भारी महोत्सव मनाया और बाह्यर्षों तथा समागत राजाओं का समुचित सम्मान किया ॥१३३॥

इतन में ही सारा आकाश देखते-देखते पीसा हो गया भागों भविष्य में रक्त से लाल हान की सूचना दे रहा हो ॥१३४॥

चारों दिशाओं में भीषण हाहाकार मच गया भाग्यो जानुमां की सनामां से डरी हुई दिखाएँ बोझी आ रही थीं ॥१३५॥

उनी धन मानो भू चरों को ले चरा के साथ लड़ाने के लिए ऊपर की ओर फेंकनी हुई महाबाहु (बाबी) चलने लगी ॥१३६॥

इतने में ही आकाश में अपनी चमक से दिशाओं को प्रकाशित करती हुई और बेमबनी विद्याधरा की सेना दिखाई पड़ी ॥१३७॥

उम सेना के मध्य में चरित सूर्यव्रम आदि के अत्यन्त सुन्दर और ऐतस्वी एक विद्याधर कुमार का देगा ॥१३८॥

आपाङ्कश्वर के पुत्र सुवराज दामोदर की जब हा। अरे, पुष्पी के रहनेवाले मनुष्य सूर्यव्रम हमारे चरणों में नत हुआ ॥१३९॥

अरे जनमेजय तू भी हमारे चरणों में पड़कर लामा प्रार्थना कर, तूने अपनी बग्या की अवाग्र स्तान में क्यों दिया। हमलिन हम दामोदर देख को प्रसन्न कर। अग्यया पर तुम्ह बराबर लामा न करेगा ॥१४०॥

इस प्रकार आकाश में विद्याधर के बन्दी (चरण जाट) ने उम दामोदर के आगे चलने हुए डेढ़ म्दर से कहा ॥१४१॥

यह सुनकर, विद्याधरा की सेना को देखकर और डाल-जलवार मकर सूर्यव्रम अपनी बिदा के प्रभाव से आकाश में उड़ा ॥१४२॥

उन्हे पीछे उन्हे मारी मारी प्रहण प्रमाण मिश्राई प्रसाद्व गार्हपत्य बीजनीति और सुप्रचार की दृष्टि को लिए हुए आकाश में उड़े और उनका साथ विद्याधरा का महान् पक्ष उड़ गया ॥१४३-१४४॥

सूर्यव्रम ऊपर ही सुधा शिखर दामोदर का वह अपने दृष्टि में चरणों का गहरा कर रहा था और उनके दृष्टि की अपनी डाल का रोष रहा था ॥१४५॥

इसका कुछ ही दूरे-दूरे काजब और ऊपर लामा की मरुता में आकाशवाणी विद्याधर। किन्तु, के अन्त में लड़ते हुए की अपने को मारना मरुता में अन्त में ॥१४६॥

रक्त में मारी और लाल रक्त की चमकती हुई मारी मारकर विद्याधरा लाल की च लाल में मारना लाल में के लाल का वह रही थी ॥१४७॥

विद्याधराश्च धरणी मियेव क्षरणाधिन ।
 शिरोभिश्च शरीरैश्च पतुश्चन्द्रप्रभाप्रत ॥१४८॥
 सूर्यप्रभो यमौ शोकदृष्टया सखरधिया ।
 सिन्दूरणेव कीर्णेन नमोऽमूवसृज्जाखणम् ॥१४९॥
 सूर्यप्रभश्च सम्प्राप्य युयुधे तेन सम्मुखम् ।
 सङ्गचर्मधरणेव सह दामोदरस्य स ॥१५॥
 युध्यमानश्च करणप्रयोगेण प्रविश्य तम् ।
 सङ्गसंश्लिप्तचर्मणिं रिपुं भूमावपातयत् ॥१५१॥
 छत्तुमिच्छति यावच्च शिरस्तस्य विवस्मत् ॥
 तावदागत्य नमसा हुङ्कारो विष्णुना कृत ॥१५२॥
 तच्छ्रुत्वा वीक्ष्य च हरिं नम्रस्तद्गौरवेण स ।
 दामोदरममुञ्चत् वधात् सूर्यप्रभस्तत ॥१५३॥
 घघमुक्त तमावाय भक्त क्वापि ययौ हृदि ।
 भगवान्स हि सद्धमक्तमिहामुत्र च रक्षति ॥१५४॥
 दामोदरानुगास्त च यमु सर्वे यतस्तत ।
 सर्वप्रभोऽपि गगनात् पितु पार्श्वमवातरत् ॥१५५॥
 सामात्यमक्षतप्राप्त पिता चन्द्रप्रभस्य तम् ।
 अभ्यनन्दधृपादचान्ये तुष्टुबुर्दष्टविक्रमम् ॥१५६॥
 ततोऽत्र यावत्सर्वे ते हृष्टास्तत्त्वयया स्थिता ।
 आगात् सुभटसम्बन्धी तावहुतोऽपरस्तत ॥१५७॥
 स च चन्द्रप्रभस्त्वैव स्नेहमग्रे समर्पयत् ।
 तमुद्भाद्य च सिद्धार्थं सदस्येवमवाचयत् ॥१५८॥
 श्रीमानुभूतवशमौक्तिकमणिश्चन्द्रप्रभो भपती
 राजा श्रीसुमतेन सादरमिदं श्रीकोट्टणाद् बोध्यत ।
 नीता मे समयापहृत्य रजनौ सत्त्वन कनापि या ।
 मा प्राप्ता तय सुनुरत्यवगत यत्नेन तुष्टा वयम् ॥१५९॥
 तद्युक्तेन सुतेन तेन सह तत्सूर्यप्रभणोद्यमो ।
 युष्माभिः त्रियतामगगलमिहाप्यस्मद्गुह्यमागम
 यायतां परलोकता पुनरिष प्रत्यागतामारमजा
 पद्यामन्त्र विषादार्णमयुना कूर्मश्च तस्या वयम् ॥१६॥

भूमि पर यह कुछ राखा अन्वय के चार्जों के साथ मिले हुए (मूल) विद्यापद, माना।
निम्न और शरीरों के धारण की प्राप्ति का यह है ॥१८॥

जनता की दुष्टियों में देगा ज्ञान हुआ मूलप्रभ आश्रय में मुक्त करता हुआ अश्वत्थ
 नामिह हा रहा था। एतत्तु संवित आश्रय माना जिह्वा हृत् मन्दिर की गाना पावन
 कर रहा था ॥१४॥

सुप्रसन्न शाह पञ्चारक्षिपुण दामादर व गायन भावर मय कन मगा भोर मय करन
हू उमन कनन प्रसन्न (पैतृवारी) मे अन्तर धुमकर दामादर की हाम-नरसंग का कान्तर उग
मगावारी कर दिया ॥१५ ॥ १५१॥

तब तब मूखम भीने ही उमरा गिर जाटने के निरा तैजार हुमा येन ही बिगु
मपशानु न आराग य आबर उस बना करने हान हनुार निरा ॥१५२॥

हृद्धार का मुनार और विष्णु महाबान् की देवदत्त जात गीत म नग मृदुम न
दमन का मारन मे आना हृष्ट राव विष्णु ॥१५३॥

दिए भगवान् भवन ग बने हुए उग भवन महा दामोदर का स्थान अगुह्य है न
पराई भगवान् भवन महा वीर उग भवन और परमान् व भी गया वरु है ॥५॥

दाशरथ कल्याणजी उमरमावी मनीषिदापर हथर उपर भाग मने बीर मुरंजन
भी यथागत मे उत्तरवर जवन रिता के पात आ एन ॥१५५॥

उपरोक्त विषय पर आने वाली अनुसूची के साथ प्रशासनिक कार्य में
एक समुचित व्यवस्था बिना। और अन्य गणराज्य ने भी उपरोक्त विषय की
प्रतीति है।

[illegible]

४. यदि हमें पता चले कि कोई व्यक्ति किसी भी प्रकार से हमारे देश में घुसने का प्रयत्न कर रहा है, तो हमें तुरंत उसे पकड़ लेना चाहिए।

[illegible]

इत्यत्र पापिते लेखे सिद्धार्थेन तथेति स ।
 राजा चन्द्रप्रभो दूत सञ्चकार जहर्ष च ॥१६१॥
 आनाययञ्च सुमटस्यान्तिक चन्द्रिकावतीम् ।
 तत्सुतामपरान्तं त प्रहस्तं प्रभ्य सत्वरम् ॥१६२॥
 प्रातश्च जग्मु सर्वे त कृत्वा सूर्यप्रभ पुरः ।
 अपरान्तं विमानेन जनमेजयसमुता ॥१६३॥
 तत्र तान्सुमटो राजा दुहितृप्राप्तिनन्दितः ।
 मृगमानर्षं चक्रे च सुतापरिणयोत्सवम् ॥१६४॥
 ददौ च चन्द्रिकावत्यै सोऽप्यै रत्नादिकं तथा ।
 यथा वीरमटाद्यास्तो स्वदत्तेन कलञ्जिरे ॥१६५॥
 ततः सूर्यप्रभे तत्र स्थिते ब्रह्मपुरवेदमनि ।
 आगात् पौरवसम्बन्धी दूतो सावणकादपि ॥१६६॥
 सोऽपि चन्द्रप्रभमिदं निजस्वामिबन्धोऽभ्यधात् ।
 सुता सुलोचना नीता धीमत्सूर्यप्रभेण म ॥१६७॥
 एतो मे नैव सन्तापस्तद्युक्तं किं तु मदगूहम् ।
 आनीयतां स मुष्माभिराचारं यद्विदध्मह ॥१६८॥
 सञ्जुस्त्वैव मुवाभ्यर्च्य दूत चन्द्रप्रभो नृप ।
 आनाययत्प्रहस्तेन पितुः पार्श्वं सुलोचनाम् ॥१६९॥
 एतः स सुमटा सर्वे सह सूर्यप्रभेण ये ॥
 सावणकं विमानेन यमुष्यतिपगामिना ॥१७०॥
 तत्रोद्वाहोत्सवः कृत्वा सूर्यप्रभसुलोचने ।
 रत्नैरपूरयत्सोऽपि पौरवोऽर्चितराजकः ॥१७१॥
 तेनोपभर्यमाणपु सुलस्थपञ्च तेपु च ।
 प्रजिघाय सुरोद्दोऽपि कृत भीमनरेन्दर ॥१७२॥
 सोऽभ्यन्यवदूतमुत्तनार्थयामास पापिव ।
 हृतकन्यस्तया साकं तपामागमन गृहे ॥१७३॥
 ततश्चन्द्रप्रभो राजा हृष्टस्तस्यापि तां सुताम् ।
 विद्यमानां प्रहस्तेनानाययामास केतनम् ॥१७४॥

राजा चन्द्रप्रम पत्र सुनकर प्रसन्न हुए और उन्होंने ब्रूत का उत्कार किया। प्रह्लाद द्वारा कोंकणाधीश की कन्या चन्द्रावती को उसके पिता के यहाँ दीप्त ही पहुँचा दिया ॥१६१-१६२॥

प्रातःकाल ही वे सब राजा सूर्यप्रम को जाने करने अनुरोध न साथ विमान द्वारा अपवन्त (कॉकप) देस को गये ॥१६३॥

कन्या के मित्र जान से जानित राजा सुमट ने अपने देस में जाय हुए उन बापती राजाओं तथा समर्थियों का बृहत् सम्मान और उत्कार किया तथा कन्या के विवाह का समाराह भी कर डाला ॥१६४॥

राजा सुमट ने कन्यादान में चन्द्रिकावती को इतना धन रत्न आदिक दिया जिससे अन्य सभी समर्थी राजा अभिमत हुए गये ॥१६५॥

जब कि सूर्यप्रम स्वयं सुमट के घर पर ही था तभी साक्षात् नगर से राजा वीरव का दूत वहाँ आया ॥१६६॥

उसने भी राजा चन्द्रप्रम से अपनी स्वामी का सन्देश कहा कि 'तुम्हारे पुत्र सूर्यप्रम न मेरी कन्या सुलोचना का अपहरण किया है मुझे इसका स्थाप नहीं है। किन्तु, तुम उस मेरे घर पर ल आओ, ता हम विवाह-संस्कार सम्पन्न करें ॥१६७-१६८॥

ऐसा सुनते ही राजा चन्द्रप्रम ने प्रसन्नता से ब्रूत का उत्कार किया और प्रह्लाद द्वारा विमान ने सुलोचना को उसके पिता के यहाँ पहुँचा दिया ॥१६९॥

तब वे सभी राजा सुमट के साथ सूर्यप्रम को लेकर प्यार गये ही उपस्थित हीनमान विमान से साक्षात् नगर गये ॥१७०॥

वहाँ वीरव ने सूर्यप्रम और सुलोचना का विवाह करके सभी राजाओं का समुचित भत्ता दिया ॥१७१॥

सभी बराबरी राजाओं की जब भली भाँति सेवा-सुधुना की जा रही थी सभी चीन के राजा मुरोह ने भी राजा चन्द्रप्रम के समीप दूत भेजा ॥१७२॥

चीन के राजा न भी दूत द्वारा वही प्रार्थना की कि कन्या और उसे आदर्य बनवाना सूर्यप्रम के साथ हमारे घर बसाएँ ॥१७३॥

उब प्रसन्नचित्त राजा चन्द्रप्रम ने चीन-नरेश की कन्या विद्युत्पाना को प्रह्लाद ने न व उनके पिता के यहाँ पहुँचा दिया ॥१७४॥

अन्येषुपुत्र विमानेन सहसूयप्रभा ययु ।
 चन्द्रप्रभाद्या सर्वे ते भीमश्रेष्ठ सपौरवा ॥१७५॥
 तत्राग्रे निर्गतो राजा निजकोदट प्रवेक्ष्य तान् ।
 स सुराहाऽपि दुहितुश्चक्रे वैवाहिक विधिम् ॥१७६॥
 अवाञ्च विद्युन्माष्टायै तस्यै सूर्यप्रभाम् च ।
 असह्यहमहस्त्यस्वरत्नचीनांशुकाविकम् ॥१७७॥
 तस्युपच तत्र त तैस्तर्भोगैश्चन्द्रप्रभादयः ।
 विनानि वतिचित्सर्वे सुरोहाम्यर्चितास्तदा ॥१७८॥
 आसीत् सूर्यप्रभश्चात्र विस्मयजनयौवन^१ ।
 प्राबृङ्कालो यथा विद्युन्माष्टया शोभितस्तथा ॥१७९॥
 एव स बुभुजे तत्र तत्र स्वशुरवेष्टमनि ।
 तत्तत्कान्तासक्त सूर्यप्रभो भोगान्त्ववाचक ॥१८०॥
 ततः समन्व्य सिद्धार्थप्रमुख सचिवै सह ।
 क्रमाद्वारमटादींस्तानस्वीयसहितांशुपान् ॥१८१॥
 विद्युज्य निजदशेषु त सुरोहमहीपतिम् ।
 आमन्व्य तत्सुतामुक्त पितृभ्यां सह सानुग ॥१८२॥
 भूतासनविमान तदारुण व्यामवर्त्मना ।
 स्व स सूर्यप्रभ प्रायाञ्छाकल नगरं कृत्वा ॥१८३॥
 क्वचिमुत्तासङ्ग क्वचिदपि च सङ्गीतकरस ।
 क्वचित् पानक्रीडा क्वचन सुदुष्ठा मण्डनविधि ।
 क्वचित्स्वस्थामीष्टस्तुतिमुखरवैतालिकरव^२
 पुत्रे सस्मिन्नासीत्प्रमद इति तस्यागमनच ॥१८४॥
 मन्त्राग्या पितृवेदममु स्थितवतीरानाम्य स स्वप्रिया ।
 दर्शस्तत्पितृभिर्गजादवनिवहस्तामि सहवागत ।
 नानारत्नमपूणभारविभर्तृकट्टेदय संख्यातिगै
 र्सीलान्दितादिगजपोत्पविभवचक्रे प्रजारौतुषम् ॥१८५॥

१ प्राबृङ्कालो—विजितान् यजमानां वीर्यं ययियन् नृप्यं प्रमत्त—चित्ततत् परं वीर्यं वयम् ।

२ प्राबृङ्कालो—विद्युतां पाकजापकक्या, शोभितः सूर्यप्रभश्चो तन्माष्टया वीणाविवर्ति

और दूसरे ही दिन वे सभी सूर्यवंश को लेकर राजा पीरव के साथ विमान से चीन देश को गये ॥१७५॥

वही अगवानी व क्लेश बाहर जाये हुए राजा ने उन्हें अपने विश्व में ल जाकर अपनी कन्या का विवाह-संस्कार किया तथा मुराह ने विष्णुनाला और सूर्यवंश की कन्यादान में अमर्य मोना रत्न एवं चीन के वस्त्र आदि प्रदान किये ॥१७६ १७७॥

विवाह के अनन्तर चन्द्रवंश आदि राजा मुराह से सदा-सत्कार प्राप्त करते हुए कुछ दिनों तक चीन में रहकर आनन्द लय रहे ॥१७८॥

बनहार घटानोपवास वर्षाकाल के समान समझे हुए जन-बीजन से समूह सूर्यवंश की विष्णुनाला [विजयी] के नाम समुदाय में विविध प्रकार के भाग-विभागों का आनन्द लय लगा ॥१७ १८ ॥

कुछ दिनों के अनन्तर सिद्धार्थ आदि मन्त्रियों से सम्मति करके अन्धान्ध इन्द्र राजाओं को बुद्धियों के साथ अपने-अपने देश को भेजकर, सूर्यवंश भी राजा मुराह से आज्ञा लेकर, उनकी कन्या विष्णुनाला तथा अपने भ्राता-पिता के साथ एकत्र होकर भूवासन नामक विमान में बैठकर अपनी राजधानी साकल में आ गया ॥१८१ १८२॥

सूर्यवंश के राजधानी में आने पर, सारी नगरी हर्ष से पायल-सी हो रही थी। कहीं गाव हो रहा था तो कहीं गाना-बजाना चल रहा था। कहीं मद्यपान-गोष्ठियाँ हो रही थी तो कहीं स्त्रियों की सज्जन चल रही थी। कहीं प्रचुर पुरस्कार-प्राप्त कन्ये-चारण आदि प्रशंसा के मान पा रहे थे ॥१८३॥

सूर्यवंश ने अपनी राजधानी में आकर अपने-अपने पिताजी के घर में छोड़ी गई सभी स्त्रियों को अपने पास बसवा लिया। वे स्त्रियाँ भी अपने-अपने पिताओं द्वारा दिये यय वर्णरय हावी पाई और दास-दासियों और बन्धु-रत्नों के साथ आई तो ऐसा प्रतीत होता था कि मानों सूर्यवंश के विभिन्न भाग बीजक आ गया हो। यह सब देखकर नागरिक जनता आश्चर्य-चकित हो गई ॥१८५॥

बहुवसुभूरिनिधानं ततः महामोगिना तदाभ्युपिषत् ।
 सुर-धनव-भुजग-नगरैः कृतमिव तन्महाकलविद्यमौ ॥१८६॥
 ततो मदनसेनया सह स तत्र सूर्यप्रभो
 ययाभिमतभोगमुक्कसकलपूर्णसम्पत्सुखी ।
 उवाच पितुसंयुत-ससन्निवोऽन्यपत्नीयुत-
 कृतागमनसंविदे मयमुदीक्षमाणोऽब्रुवहम् ॥१८७॥

इति महाकविभीष्मोदकेऽष्टमोऽध्यायः कथासरित्सागर सूर्यप्रमत्तम्बके
 प्रथमस्तरङ्गः

द्वितीयस्तरङ्गः

अथ प्रमत्तप्राचीं भयशान्तवत्यापमनम्

अथ तत्रैकदास्वानस्थित-चन्द्रप्रभे मृगे ।
 सुयप्रम च तत्रस्थ समग्रसन्निधान्विते ॥१॥
 सिद्धार्थोदीरितकथाप्रसङ्गन मये स्थिते ।
 अकस्मादत्र वसुधा समामभ्ये व्ययीर्यत ॥२॥
 ततो भूविबलादादौ सद्यश्च सुरभिर्मलम् ।
 आविरासीत्तत्र पद्मादुःखजगाम मयासुर ॥३॥
 हृणोप्रतधिरः शुङ्खश्चस्त्रेद्यमहोपधि ।
 रत्नाम्बरौष्ठमन्त्रातुमिदामिदमिव पर्वत ॥४॥
 यथाहृत्तपूज-राज्ञा चन्द्रप्रमण स ।
 रत्नामनोपविष्ट सन् वामवेन्द्रोऽभ्यप्रापत ॥५॥

१ सुरनगरं-रघुर्षः; बहुवो बलव-तप्रापका देवता यत्र तदीदृशम्; शाकलं नगरं च
 बहु-भूरि-वनु-धनं यत्रेति बहुवनुः ।

२ पदस्य-नगरस्य नगरं भूरिनिधानम् बहुकोशपुष्पम् शाकलं च भूरिनिधानम्
 -वस्त्रधारिणोपपुष्पम् ।

३ वानरं भयप्रमत्तं महाभोगिना-सर्वराज्ञा वानुकिना अप्यनिनम्-अविच्छि-
 तम् शाकलं मयस्त्रय महाभोगिना महारिचिनामिना सूर्यप्रभेचाविच्छिन्नम् ।

४ विस्मितावगणकूनम्; ५ आरभानं-तपानुग्रहम्; ६ तत्र वार्ताप्राप एव वसन्त
 निवर्तितामीम् ।

अत्यधिक जन से परिपूर्ण और बहुत-से क्षत्रियों से भरपूर हुआ तथा महाभोगी^१ सूर्यप्रभ से बलवन्त राक्षस नगर ऐसा लगता था मार्गों स्वर्ण अक्षकापुरी और पातालक्षेत्रों शोकों के सम्मिश्रण से इस पुरी की रचना की गई हो ॥१८६॥

तदनन्तर बहु युवराज सूर्यप्रभ पट्टराजी मयमसेना तथा अन्याय्य रात्रियों के साथ समस्त सम्पत्तियों से भरपूर होकर सगस्त उत्तमोत्तम भोगों को मीषता हुआ पिता तथा मन्त्रियों के साथ जाने का वचन दिये हुए मयामुर राजा के जाने की विम-रात प्रतीक्षा करता हुआ राजधानी में सुखपूर्वक रहने लगा ॥१८७॥

महाकवि श्रीसोमदेवभट्ट-विरचित कथासरित्सागरके सूर्यप्रभ सम्पद का

प्रथम सर्ग समाप्त

द्वितीय सर्ग

क्षत्रप्रभ की सभा में मय राजा का आगमन

एक बार दरबार में सूर्यप्रभ तथा क्षत्रप्रभ के मन्त्रियों के सहित बैठे-बैठे सिद्धार्य के साथ वादवीर के प्रसंग में मय का नाम आते ही दरबार भवन की भूमि बीच में सहसा फट पड़ी ॥१२॥

फटी हुई भूमि के दरार से पहले सम्मत् उत्पन्न हुआ तदनन्तर सुमन्वित वानु निकली और उसके परचम्पु उछले से मयामुर का आविर्भाव हुआ ॥३॥

बहु राजा (मयामुर) पर्वताकार था । उसके काले और लंबे घिर-बपी सिर पर (पीले वर्ण की) केन्द्र-रूपी महीपद्मियां मार्गों बल रही थी और रक्त वर्ण-रूपी पाशु शरीर पर सीक रहे थे ॥४॥

राजा क्षत्रप्रभ द्वारा समुचित उत्कार प्राप्त करने के बाद सिद्धार्य पर स्थित राजपराज मम इस प्रकार बोला—॥५॥

१ महाभोगी—पाताल-रक्त में महासर्प । सूर्यप्रभ के पक्ष में—महाम् जीवी विनासी का ऐश्वर्य-सम्पन्न ।—मनु

मुक्ता भोगा इमे मौमा भवद्भिरधुना च व ।
 कालोज्येष्ठां तदुद्योगे मतिं कुस्त साम्प्रतम् ॥६॥
 दूतान् प्रध्यानयध्वं स्वाभूपान् सम्बन्धितान्वधान् ।
 ततो विद्याधरेन्द्रेण मिलिष्याम सुमेरुणा ॥७॥
 ज्ञेय्याम श्रुतशर्मणि प्राप्स्याम सचरभियम् ।
 सुमरुच्च सहायत्वं ननुबुद्ध्या स्थितोऽत्र म ॥८॥
 रक्षो सूर्यप्रभ दद्यात्स्वं चैतस्मै निजां सुताम् ।
 हृत्पादावेव देवेन स ह्यादिष्टः पिनाकिना ॥९॥
 एवं मयासुरेणोक्ते प्रहस्तादीन् सखेचरान् ।
 चन्द्रप्रभ प्रहितवान् दूतान् सर्वमहीमृतम् ॥१०॥
 सूर्यप्रभश्च विद्यामि स्वभार्यामभिणोऽस्मिन्नान् ।
 सविभोजे मयावधात् संविभक्ता म मे पुरा ॥११॥

सूर्यप्रभाख्याने नारदमुनेराजमनम्

सावक्याम स्थितज्वेव प्रभाभासितदिङ्मुखः ।
 अबतीर्याम्बरसकाभारवो मुनिराययौ ॥१२॥
 गृहीतार्धोपविष्टश्च स चन्द्रप्रभमब्रवीत् ।
 प्रेषितोऽहमिहेन्द्रेण तेन चोक्तमिदं तव ॥१३॥
 ज्ञात मया मद्युष्माभिर्महेश्वरनिवेशतः ।
 मयासुरसत्तैः सूर्यप्रभस्याज्ञानमोहितैः ॥१४॥
 अस्य मर्त्यक्षरीरस्य संज्ञापयितुमिष्यते ।
 सर्वविद्याधराधीशश्चञ्चत्तिपव महत् ॥१५॥
 तदयुक्तं यदस्माभिर्दत्तं हि श्रुतशर्मणे ।
 विद्याधरकुम्भाष्पीन्दोस्तच्छ तस्य क्रमागतम् ॥१६॥
 अस्मान् प्रातिपदयेण धमबाधेन चैव यत् ।
 कुरुष्वे तद्विनाशाय निदिशतं च प्रकल्पते ॥१७॥
 पूर्वं च रुद्रयज्ञेन यजमानो भवान् मया ।
 प्राप्यजस्वाद्यमघेनेत्युक्तं च कृतवान् न तम् ॥१८॥

‘आपने ये पार्ष्व भोग (अनन्य) तो भोग लिये । अब अन्य दिव्य भोगों के भोगने का समय आ गया है । अब उसके लिए उद्योग प्रारम्भ कीजिए ॥१॥

दूतों को भेजकर अपने सम्बन्धी बन्धुओं को बुलवाइए । तब विद्याधरों के राजा मुनेश से मिलेंगे ॥७॥

तदनन्तर धृतदर्मा को जीतेसे और आकाशचारियों का साम्राज्य प्राप्त करने । मुनेश नामक विद्याधर राजा हमारी सहायता के लिए सम्बन्धी की भावना से तैयार बैठा है । ‘सूर्यग्रम की रक्षा करता और उसे अपनी कन्या प्रदान करना’ पिबन्धी ने इस प्रकार का आदेश उसे पहले से ही दे रखा है” ॥८ ९॥

मयासुर के ऐसा कहने पर चन्द्रग्रम ने सब बन्धु-राजाओं के पास आकाशचारी प्रहस्त प्रसाद आदि दूतों का उन्हें बुलाने के लिए भेज दिया ॥१ ॥

तदनन्तर मय दानव की आज्ञा से सूर्यग्रम ने बिल पत्नियों और मन्त्रियों को इन्द्रजात आदि विद्याएँ नहीं सिखाई थीं उन सबको अपनी विद्याएँ सिखा दी ॥११॥

सूर्यग्रम के दरबार में नारद मुनि का आगमन

इतने में ही जब समा में यह वर्षा पड़ रही थी सभी अपने उपप्रभाव से विद्याओं को प्रकाशित करते हुए नारदमुनि आकाश से उतरे ॥१२॥

अर्ध केकर आसन पर विद्यारामान नारदमुनि ने राजा चन्द्रग्रम से कहा—‘तबन् मुझे इन्द्र ने भेजा है और यह सन्देश दिया है कि मुझे जात हुआ है कि आप लोगों ने पिबन्धी की आज्ञा से और मय दानव की सहायता से अज्ञानबध भानवसरीरधारी सूर्यग्रम को समस्त विद्याधरों का पञ्चवर्ती बनाने का प्रयत्न प्रारम्भ किया है ॥१३ १५॥

यह उचित नहीं है । यह पक्ष मैंने धृतदर्मा को दिया है । वह विद्याधर कुस-रूपी और चापर का चन्द्रमा है और कुस-वरम्परा से उसे यह पक्ष प्राप्त है ॥१६॥

हमारे विरोधी (धनु) के रूप में यदि तुम पर्य-विक्षेप काय करोगे तो वह अवश्य ही तुम्हारे विनाश के लिए होगा ॥१७॥

पहली बार भी ख-मज करते हुए मैंने तुमसे कहा था कि पहले अस्वयेव मज करो ऐसा मेरे कहने पर भी तुमने यह नहीं किया ॥१८॥

तद्देवाननपश्यैव खप्रत्याशयक्या ।
 यदाचरथ दर्पेण भवतां न शिषाय तत् ॥१९॥
 द्युक्ते शत्रुसन्देशे नारदेन विद्वस्य तम् ।
 मयोज्वावीन् न साधून् सुरेन्द्रेण महामुने ॥२०॥
 सूर्यप्रभस्य मर्त्यस्य यद्वक्ति तदपार्थक्यम् ।
 तद्दामोदरसन्नामे न ज्ञातं तेन तस्य किम् ॥२१॥
 मर्त्या एव हि सत्त्वाद्याः सर्वसिद्धयर्थकारिणः ।
 ऐन्द्र न साधितं पूर्वं पदं किं नहुषादिभिः ॥२२॥
 यच्चाह वसन्तस्माभिः साम्राज्यं श्रुतधर्मणे ।
 क्रमागतं च तत् तस्येत्येतवप्यसमञ्जसम् ॥२३॥
 दाता महेश्वरो यत्र प्रामाण्यं तत्र कस्य किम् ।
 ज्येष्ठागतं हिरण्मासस्येन्द्रत्वं च कथं हृतम् ॥२४॥
 यच्चापरं प्रातिपक्ष्यमधर्मं चाह तमुपा ।
 स एव हि हठात् स्वार्थं प्रातिपक्ष्यं करोति न ॥२५॥
 कदाचिदमो जिगीषामो यय हि परिपम्बिनम् ।
 न ह्यमो मुनेर्भयि' ब्रह्महत्या' न कुर्मह ॥२६॥
 यश्चास्वमधाकरणं देवावज्ञां च जस्पति ।
 तदसद्गुदयशो हि विहितेऽज्यैः किमध्वरैः ॥२७॥
 अर्चिते देवदेवे च सम्मौ देवो न कोऽर्चितः ।
 यच्चाहर्कैश्च खास्या न शिबेति तदप्यसत् ॥२८॥
 किं तत्र दधनिबहैरभ्यैर्यत्रोद्यतो हृत् ।
 रवान्मुपितज्यानि किं तेजसि चकासति ॥२९॥
 तदतद्देवराजाय सर्वं वाच्यं त्वया मुने ।
 यय च प्रस्तुतं क्रुमं स यद्वेति करोतु तत् ॥३०॥
 एष भयासुरेणोक्तो नारदार्थिस्तथति तम् ।
 प्रतिसन्देशमावाय ययो सुरपतिं प्रति ॥३१॥
 गतं तस्मिन् मुनी सोऽत्र तं चन्द्रप्रभमूपतिम् ।
 शत्रुसन्देशसाशङ्कमुवाच ॥३२॥

१ अत्र गीतमधर्मवर्त्मना नारदबलिगृहस्य व्यज्यते ।

२ ब्रह्महत्या चानुरस्य हुननं व्यज्यते ।

तुम दूसरे देवताओं की परवाह न करके केवल एक रात्र की आज्ञा से जो कुछ धर्म के साथ कर रहे हो वह तुम्हारे हित के लिए न होगा' ॥१९॥

नारदजी के ऐसा कहने पर राजा राजा गवहूँसकर बोला—'हे महाशक्ति देवेन्द्र ने जो कहा है वह सचिit नहीं है। वह जो कहता है कि सूत्रप्रम मनुष्य है यह मिथ्या-कथन है। इस बात को रामोदर-संश्राम में इन्द्र ने नहीं देखा किया था कि वह खसौकिक मानव है? मनुष्य सत्त्ववान् प्राणी है, वत वह सभी सिद्धियों का अधिकारी है। क्या राजा मनुष्य जाति में इन्द्र-पद की सिद्धि नहीं प्राप्त की थी? और भी इन्द्र जो यह कहता है कि भूतधर्मों को हमने विद्याधर-वक्रवर्ती का पद प्रदान किया है तथा वह पद उसके कुलधर्म से जका था रहा है, यह भी मिथ्या बात है। महेश्वर शिव जिसके बाता है उसमें किसी प्रकार की प्रामाणिकता की क्या आवश्यकता है? दूसरे, बड़ा भाई होने के कारण हिरण्वाक्ष को इन्द्र-पद मिलना चाहिए था उस पर उसने कैसे अपना अधिकार कर लिया? ॥२०-२४॥

और भी इन्द्र ने जो यह संदेश दिया कि इस प्रकार हमारी तुम्हारे साथ समुत्ता ठन जामनी यह भी ठीक नहीं क्योंकि इन्द्र केवल अपने हठ के कारण हमसे समुत्ता रक्ता है। फिर, इसमें धर्म की भी कौन-सी बात है। हम तो समुत्ता पर विजय प्राप्त करके आज धर्म का पालन ही कर रहे हैं, न कि उसके समान मुनि-पत्नी' का अपहरण कर रहे हैं और न उसके समान ब्रह्महत्या' ही कर रहे हैं ॥२५-२६॥

और, इन्द्र जो कहता है कि अस्त्रमेव यज्ञ की आज्ञा की अवहेलना करके हमने देवताओं का अपमान किया है यह भी उसका प्रताप-मात्र है क्योंकि रात्र-यज्ञ कर देने पर फिर अन्य यज्ञों का क्या महत्त्व रहे जाता है ॥२७॥

देवाधिदेव महादेव की अर्चना कर देने पर फिर देवता की अर्चना नहीं हो जाती? वह जो कहता है कि वक्रप्रम की एकमात्र आज्ञा शिव पर ही है और वह उसके हित के लिए नहीं है, यह भी अनुचित है ॥२८॥

जहाँ स्वर्ग शिवजी उद्यत हैं, वहाँ अन्य देवताओं की बात ही क्या? सूर्य के उदय होन पर अन्य तेज-समूह क्या फीके नहीं पड़ जाते? ॥२९॥

इसलिए हे मुनिवर, तुम जाकर यह सब देवराज इन्द्र से कहो। हम अपना प्रस्तुत कार्य करते हैं और वह भी जो चाहें, करें ॥३॥

मयासुर द्वारा इस प्रकार कहे गये देववि नारद प्रतिगन्धेय केकर देवराज इन्द्र के समीप गये ॥३॥

नारद मुनि के चले जाने पर इन्द्र के संदेश से संकित राजा वक्रप्रम से मयासुर ने कहा—॥३॥

१ यह इन्द्र का भीतम-पत्नी महाम्या के साथ सहायन-कपी जनाधार पर ध्याय है।—अनु

२ यह ब्राह्मण बृहानुर की मारने पर ध्याय है।—अनु

न क्षणाद्वो मय कार्यं स च स्याच्छ्रुतशर्मणः ।
 पक्षे दधगणैः सार्धमस्मद्वेष्टेण संयुगे ॥३३॥
 तवसस्या महाराज प्रह्लादाधिष्ठिता वयम् ।
 युष्मत्पक्षे स्थिता एव हसिता वत्यवानवै ॥३४॥
 कृतप्रसादे चास्माकमुद्युक्ते त्रिपुरान्तके ।
 वराकस्यापरस्यास्ति कस्य क्षक्तिर्जगत्पमे ॥३५॥
 तदीयं कुष्ठोद्योगं कार्येऽस्मिन्नित्युपैरिते ।
 मयेन हृष्टा सर्वे ते तत्तथैवेति मेनिरे ॥३६॥
 अथ दूतोक्तसन्देशात् सर्वे तत्राययुः क्रमात् ।
 नृपा वीर्यमटाद्यास्ते ये चान्ये मित्रबान्धवाः ॥३७॥
 कृतोचितसपर्येषु^१ ससैन्येष्वेव राजसु ।
 पुनश्चन्द्रप्रभं भूपमुवाचैव मयासुर ॥३८॥
 कुर्वन्मद्यं हृदस्य रानी राजन् महाबलिम् ।
 सतो मयाह वक्ष्यामि तया सर्वं विधास्य च ॥३९॥
 एतमयवचं धृत्वा राजा चन्द्रप्रभोऽथ स ।
 हृदस्य बलिस्त्रिमार्गं कारयामास तत्क्षणम् ॥४०॥
 सतो गत्वाटर्भी रानी मये कर्मोपवेष्टरि ।
 चन्द्रप्रभं स्वयं चक्रे बलिं हृदस्य भक्तितः ॥४१॥
 होमनर्मप्रभुत्वे च राज्ञि तस्मिन्नशङ्कितम् ।
 साक्षात्तविरभूस्तत्र मन्दी भूतगणाधिप ॥४२॥
 सोऽर्जितो विभिन्नप्राज्ञा प्रहृष्टनेवमब्रवीत् ।
 मग्मुक्षेनेदमान्निष्ट स्वयं दवेन शम्भुना ॥४३॥
 अपि क्षत्रपतान् मा भूय भयं नो मत्प्रसाधतः ।
 सूर्यप्रभदक्षत्रजर्त्ती भवितैव शुभारिणाम् ॥४४॥
 हरमुक्तशङ्करादधो गृहीतबलिभागकः ।
 मन्दीस्वरो भूतगणे सह तत्र तिरोन्धे ॥४५॥
 ततश्चन्द्रप्रभो जातप्रत्ययस्तनयोदये ।
 बलिं समाप्य होमान्ते विवेका समयं पुरम् ॥४६॥

प्रातश्च वेद्या पुत्रेण राजभिः सचिवैर्भुतम् ।
 एकान्तस्थं च तं चन्द्रप्रभभूप मयोऽस्यधात् ॥४७॥
 क्षुण्णं राजन् रहस्यं ते बभ्र्यद्य चिररक्षितम् ।
 त्वं दानवः सुनीषास्यो मम पुत्रो महाबलः ॥४८॥
 सूर्यप्रभं सुमुष्ठीकसङ्गकदम्बं तवानुजः ।
 देवाह्वये हृती जातो पितापुत्री युवामिह ॥५१॥
 सहानवक्षरीरं ते सरस्य स्थापितं मया ।
 आलिप्य युक्त्या दिव्याभिरोपधीभिर्भुतेन च ॥५०॥
 तस्मात् प्रविश्य विवरं पातालमुपनम्य च ।
 प्रविष्टः स्व क्षरीरं तद्युक्त्या मदुपविष्टया ॥५१॥
 तच्छरीरप्रविष्टश्च तेजोवीर्यबलाधिकः ।
 तथा भविष्यसि यथा जेष्यसि क्षुब्धरान् रणे ॥५२॥
 सूर्यप्रभस्त्वनेनैव कान्तेन वपुषा चिरम् ।
 सुमुष्ठीकावतारोऽयं भवता सचरेस्वरः ॥५३॥
 एतन्मयासुरान्छुत्वा ततोऽप्यङ्गीकृत्य च ।
 राजा चन्द्रप्रभो हृष्टः सिद्धार्थंस्त्विदमुक्तवान् ॥५४॥
 अयदहंप्रविष्टः किं किमयं पञ्चतां गतः ।
 इति भ्रान्तौ तदस्माकं का भूतिर्दानवोत्तमः ॥५५॥
 किं चैव विस्मरत्यस्मास्तदा वेहान्तरधितः ।
 परलोकगतो यद्वत्ततः कोऽयं वयं च के ॥५६॥
 एतत् सिद्धार्थं भूत्वा स जगद मयासुरः ।
 प्रविशन्तमिमं तस्मिञ्छरीरे योगयुक्तितः ॥५७॥
 स्वतः प्रयुयमागत्य साक्षात् तत्रैव पश्यतः ।
 न चैव विस्मरत्येव युष्माञ्छणुत कारणम् ॥५८॥
 भस्वतः प्रोभृतोऽज्यं गर्भं यो जायते न सः ।
 निश्चितं स्मरत्यन्तरितः कन्देष्टैर्मरणादिभिः ॥५९॥
 स्वातन्त्र्यं तु योज्यस्मिञ्छरीरे योगयुक्तितः ।
 अन्तःकरणमाविश्य प्रविशदिन्द्रियाणि च ॥६०॥
 भविष्यन्मनोयुद्धिगुहादिव गृहान्तरम् ।
 सह्या स स्मरत्येव ज्ञानी योगेऽखरोऽस्तिष्ठम् ॥६१॥

प्राणकाश महाराजी पुत्र और मन्त्रियों के साथ एकान्त में बैठे हुए राजा चन्द्रप्रभ से मय में कहा—॥४७॥

हे राजन्, मुझे बहुत बिनो से क्षिपामा हुआ एक रहस्य बताया है। तू मेरा पुत्र है और महाबलवान्, सुनीय नाम का बानव है और सूर्यप्रभ सुमुखीक नाम का ठेरा छोटा भाई है। तुम दोनों देवताओं द्वारा युद्ध में मारे जाने पर इस जन्म में पिता-पुत्र के रूप में उत्पन्न हुए हो ॥४८-४९॥

इसलिए, मैं तुम्हारा बानव-शरीर दिव्य औपचार्यों और घृत से सेप करके सुरक्षित रखा है ॥५॥

इसलिए, गुफा के मार्ग से पाताल में प्रवेश करके मेरी बताई हुई युक्ति से अपने शरीर में प्रवेश करो ॥५१॥

पहले उस बानव-शरीर में प्रवेश करके लेज पराक्रम और बल में तुम इतने अधिक बढ़ जाओगे जिससे कि युद्ध में आकाशचारियों पर विजय प्राप्त कर लीने ॥५२॥

और, यह सूर्यप्रभ नामक सुमुखीक जसी सुन्दर शरीर से चिरकाक तक विद्यापत्तों का सम्पर्क होता ॥५३॥

राजा सूर्यप्रभ ने मय के मुख से ऐसा सुनकर, 'ठीक है' कहकर, उसकी आज्ञा की स्वीकार किया किन्तु मन्त्री सिद्धार्थ ने कहा—॥५४॥

हे बानवभण्ड राजा के बानव-शरीर में प्रवेश करने पर 'क्या यह घर गया' इस भ्रम में पड़े हुए लोगों को कीर्य कैसे रहेगा ? ॥५५॥

और, हमारे शरीर को शरण करके परलोकवासी आत्मा के समान यह इन लोगों को भूल जायगा तो यह कौन और हम कौन अर्थात् हमारे इसके सभी सम्बन्ध टूट जायेंगे ॥५६॥

सिद्धार्थ की बात सुनकर मयामुर न कहा—योग की श्रिया द्वारा उस पूर्ण शरीर में स्वतन्त्रता से प्रवेश करते हुए तुम उसे प्रत्यक्ष रूप से देखो। इस प्रकार यह आप लोगों को नहीं भूलेगा ॥५७-५८॥

इसका कारण मुझे। जो व्यक्ति मृत्यु के बग महीकर मर जाता है वह महीन गर्भ में जाकर पिछ्मा सब कुछ भूल जाता है और मृत्यु रोग आदि कष्टों में पीड़ित होकर कुछ भी स्मरण नहीं कर पाता ॥५९॥

जो व्यक्ति स्वेच्छापूर्वक स्वतन्त्र रूप से हमारे शरीर में योग की युक्ति से प्रवेश करता है वह पहले अन्तःकरण में प्रवेश कर इन्द्रिया में प्रवेश करता है। उसका मन और उसकी बड़ि ठीक रहते हैं। जैसे कोई व्यक्ति एक घर में दूसरे घर में प्रवेश करता है वैसे वह व्यक्ति एक शरीर से दूसरे शरीर में प्रवेश करता है और पहले छोड़े हुए घर को नहीं भूलता। वह मानवान् योगन्दर सब कुछ स्मरण करता है ॥६०-६१॥

तस्माद्विकल्पो मा भूत् प्रत्युतैष भूपो महत् ।
 दिव्य क्षरीरमाप्नोति अरारोगबिबर्जितम् ॥६२॥
 भूय च दानवा सर्वे प्रविष्येय रसातलम् ।
 सुधापानेन नीरोगदिव्यदेहा भविष्यथ ॥६३॥
 एतन्मयासुरवच भुत्वा सर्वे तथेति ते ।
 सत्प्रत्ययपरित्यक्तशङ्कास्तत्प्रतिपेदिरे ॥६४॥
 सद्वाक्येन च सोऽन्येषुभिलिप्तासिद्धिराजक ।
 चन्द्रप्रमदचन्द्रभागीरावत्यो सङ्गम मयौ ॥६५॥
 तन्मात्रस्थाप्य नृपतीन् बहिर्निक्षिप्य तेषु ते ।
 सूर्यप्रभावरोधास्तानुपेत्य मयवर्षितम् ॥६६॥
 विवेश विवर तोये सह सूर्यप्रभेण स ।
 चन्द्रप्रम सम देव्या सिद्धार्थाक्षेप मन्त्रिभिः ॥६७॥
 प्रविश्य गत्वा दीर्घं च तेनाध्वानं वदर्श स ।
 दिव्यं देवकुलं तच्च सर्वं सह विवेश तैः ॥६८॥
 तावच्च ये स्थितास्तत्र राजानो धिवराब्धहिः ।
 तेषां विद्याभरा व्योम्ना सैन्यै सह समापतन् ॥६९॥
 ते तान्धस्तम्भ मायामिभार्या सूर्यप्रमस्य ता ।
 अहरस्तत्क्षणं चममुवगाद् भारती दिव ॥७०॥
 श्रुतक्षमंभरे पाप यथेतादृचक्रवर्तिन ।
 भार्या स्प्रदयसि तत्सद्यः ससैन्यो मृत्युमाप्स्यसि ॥७१॥
 तस्मात्मातुषदतास्त्व पदमन् रक्षे सगौरवम् ।
 अधुनैव न हत्वा त्वा मदता मोक्षिता मया ॥७२॥
 तस्मास्ति वारण किञ्चित्तत्तिष्ठन्तत्र सम्प्रति ।
 इत्युक्ते दिव्यया वाचा क्षत्रगस्ते तिरोदधु ॥७३॥
 राजामस्ते च नीतास्ता दृष्ट्वा भीरभटादयः ।
 आसन्नग्योग्ययुद्धेन दहत्याग कुतोद्यमा ॥७४॥
 मैतामामन्ति विष्वस्त प्राप्स्यथैना मुता पुनः ।
 तस्माहम न युमाभिः वाय वस्याणमस्तु च ॥७५॥

इसलिए, तुम लौट आओ न करो। प्रभु तुम्हारा यह राजा बरा-बर उचित विषय और महाबलवान् शरीर बरान करेगा ॥६२॥

तुम सभी राजा भी रसातल में प्रवेश करके अमृतपात्र से निम्न बह्मारी और रोम-उचित हाँ पाओगे ॥६३॥

मयासुर के यह वचन सुनकर उसकी बात को सभी न मान लिया और उसके विरुद्ध से संकट-उचित होकर वे सब सहमत हो गये ॥६४॥

मयासुर के कथनानुसार, ब्रह्मदेवि राजा चन्द्रप्रभ चन्द्रभागा^१ और इरावती नदी के संगम पर सब राजाओं के साथ गया ॥६५॥

वही बह्म देवा-सहित सब राजाओं का ठहराकर और सूर्यप्रभ की सभी पत्नियों को उनकी मरणाकाल में रक्तकर मयासुर द्वारा निहित युद्ध में सूर्यप्रभ तथा सिद्धार्थ आदि मन्त्रियों एवं अपनी पत्नियों के सहित प्रवेश कर गया ॥६६ ६७॥

सब युद्ध में जाकर उसने दूर से एक ईश-मन्दिर की देखा और उन सब का साथ वह उस मन्दिर में गया ॥६८॥

उपर की राजा सूर्यप्रभ की प्रतीक्षा में युद्ध के द्वार पर ठहरे थे उनपर अपनी सेना का साथ बिचावर आकाश-आर्ष से दूट पड़ ॥६९॥

उन बिचावरों ने अपनी भावना (बिचावों) से उन सब का बीचकर सूर्यप्रभ की सभी पत्नियों का हत्य कर दिया और इसने बाद ही आकाशवाणी हुई—॥७०॥

‘जो पार्वी धृतराष्ट्र यदि तू चक्रवर्ती सूर्यप्रभ की इन पत्नियों का स्वर्ण भी करवा तो उनी साथ सेना के साथ मर जायगा ॥७१॥

इसलिए इन पत्नियों का माता के नाम से देवता हुए सम्मान के साथ इनकी रक्षा कर। इनकी मृत्यु होने अभी तुझे मारकर इन्हें नहीं छोड़ा है ॥७२॥

इसमें कुछ कारण है, जो वे अभी दूसरे स्थान पर रहे। आकाशवाणी के ऐसा कहकर सब हो जाने पर वे सभी बिचावर भाग गये ॥७३॥

और, बीरमट आदि राजा अपनी वज्राओं का प्रयोग करके सब तरफ से युद्ध करने प्रारम्भ करने के लिए उत्तम हो गये ॥७४॥

‘इन वज्राओं का साथ न होना तुम लोग फिर इन्हें मार जायेंगे इनकी मृत्यु का माह्न न कर, तुम्हारा वज्राण हाँ ॥७५॥

१ चन्द्राव की ही प्रसिद्ध पत्नियाँ चन्द्रभागा—देवाव और इरावती—राणी।—अनु

इति वाङ्माभसी^१ तेषां तमुद्योगं न्यवारयत् ।
 ततः प्रतीक्षमाणास्तौ तस्युत्तत्रैव भूमुज ॥७६॥
 अत्रान्तरे च पाताले तस्मिन् देवकुले स्थितम् ।
 सर्वैर्बृहत्तमबोधसमेव चन्द्रप्रभं मय ॥७७॥
 राजभैरवमना भूत्वा शृण्विदानीमनुत्तमम् ।
 उपवेक्ष्यामि ते योगमन्यदेहप्रवेशदम् ॥७८॥
 इत्युक्त्वाख्याय सांख्यं च योगं च संरहस्यकम् ।
 युक्तिं देहान्तरावेशे तस्मादुपविदेश स ॥७९॥
 जगाद च स योगीन्द्र सैषा सिद्धिरिदं च तत् ।
 ज्ञानं स्वातन्त्र्यमैश्वर्यमणिमादिनिकेतनम् ॥८०॥
 अत्रैश्वर्यं स्थिता मोक्षं न बाञ्छन्ति सुरेश्वरा ।
 एतवर्चं जपतपश्चलेशमयेऽपि कुर्वत ॥८१॥
 सम्प्राप्तमपि नेच्छन्ति स्वर्गमोर्गं महाशया ।
 तथा च भूयसांमत्र कथां च कथयाम्यहम् ॥८२॥

कालनाम्नो ब्राह्मणस्य कथा

आसीत्कोऽपि पुराकल्पे कालो नाम महाद्विज ।
 स गत्वा पुष्करे तीर्थे जपं चक्रे विबानिशम् ॥८३॥
 जपतस्तस्य सत्रागाहिभ्यः वर्षशतद्वयम् ।
 ततांस्तस्य शिरसोऽञ्छिन्नमभिराभिरभू महत् ॥८४॥
 येन सूर्यायुतेनेव प्रोद्गतेनाम्बरे गतिः ।
 सिद्धादीनां निरुद्धाभूञ्जज्वाल च जगत्त्रयम् ॥८५॥
 ब्रह्मण् यस्ते वरोऽभीष्टस्त गृहाण ज्वलन्त्यमी ।
 लोकास्तवदधिपस्युर्ध्वहोन्त्राद्या उपस्य तम् ॥८६॥
 जपादन्यत्र मा भूमे रतिरित्येष एव मे ।
 वरो नान्यद्वृण विञ्चिदिति तान् प्रत्युवाच स ॥८७॥
 मिर्धम्यं तेषु कुर्वन्तु ततो गत्वापि दूरत ।
 उत्तरे हिमवत्पादवर्जं जपन्नासीत् आपक ॥८८॥

इस प्रकार की आकाशवाणी ने उनके मरण प्रयत्न का शान्त कर दिया और वे पहल की भाँति पञ्चप्रभ की प्रतीक्षा में वहीं बसे रहे ॥७६॥

इसी बीच पाताल के उस देवमन्दिर में बैठे हुए और अपने बन्धु-बान्धवा से घिरे हुए पञ्चप्रभ ने मयामूर ने कहा—॥७७॥

हे राजन् एकाग्रचित्त होकर सुनो। मैं तुम्हें अत्यन्त उत्तम योग का उपदेश दूँगा जिससे द्वारा दूसरे शरीर में प्रवेश किया जा सकता है ॥७८॥

जसा कहकर उसने पञ्चप्रभ को रहस्य के मात्र साक्ष्य और योग द्वारा परकाय प्रवेश का उपदेश दिया ॥७९॥

ब्रह्मयोगीन्द्र कहने लगा—यह मिथि है और यह वह स्वप्न ज्ञान है या ऐतद्वय और भविष्य आदि अष्ट मिथियों को देनेवाला है ॥८०॥

इस ऐतद्वय को प्राप्त कर देना मोक्ष को भी नहीं चाहता। इसी की प्राप्ति के लिए आवश्यक जप-तप का क्लेश उठाते हैं ॥८१॥

और वे उदाराण्य व्यक्ति मिलते हुए स्वयं-मूल को भी नहीं चाहते। मैं इन सम्बन्ध में एक बात कहता हूँ सुनो—॥८२॥

काल बाह्यम की कथा

प्राचीन समय में बालनाम का एक बाह्यम था उसने वृष्णर तीर्थ में जाकर दिन रात जप करता प्रारम्भ किया ॥८३॥

जप करते हुए उस को भी दिव्य शक्त्यें आती हुई गयीं तब उसने गिरा न एक अद्विष्ट ज्ञानि पौरुष रूप पड़ी ॥८४॥

द्वारा से सुनो ने भी अधिक उस प्रसन्न ज्ञानि ने आवास में उठकर निज विद्यापर आर्ति बजायवाहिया की मणि को लेक लिया और तीना लोक उस ज्ञानि ने तब में सम्मले करने ॥८५॥

तब बड़ा इस आदि देखा उस बाह्यम के कर्त्तव्य आकर बोले—हे बहन् मुझ जा भी अर्पण हो उस लोक। मुझ से तब के क्षेत्र में तीना लोक जन्म रहे हैं ॥८६॥

उस बाह्यम ने कहा—मैं यही चाहता हूँ कि जो भी छोड़कर अत्यन्त बड़ी मेरा मन न मन। इसने अतिरिक्त मैं कुछ कर नहीं चाहता ॥८७॥

उस देवताओं के बाह्य आकर करने पर उस आकर पर बाह्यम उभर दिया में हियन्त के जन्म आकर फिर जन्म करने लगा ॥८८॥

तत्राप्यसह्यं तत्तेजः सविशेषं क्रमाद्यदा ।
 तदा विघ्नाय तस्यन्द्रः प्रणिधाय सुराङ्गना ॥८९॥
 स धीरो लोभयन्तीस्ता न तृणायाप्यमन्यत ।
 निसृष्टार्थं ततस्तस्मै मृत्युं विससृजुः सुरा ॥९०॥
 उपेत्य स तमाह स्म ब्रह्मन् मर्त्यैरियञ्चिरम् ।
 न जीम्यत तदात्मानं त्यज मा लङ्घ्य स्थितिम् ॥९१॥
 तच्छ्रुत्वा स द्विजोऽवाधीचक्षि पूर्णो ममावधि ।
 आयुपस्तन्न कस्मात्मा नमसे किं प्रतीक्षसे ॥९२॥
 स्वयं च नाहमात्मानं त्यजेय पाशहस्तं र ।
 आत्मघाती भवेयं च क्षरीरं कामतस्त्यजन् ॥९३॥
 इत्युक्तवन्तं तं नेतुं प्रभावाभ्राणकचदा ।
 तदा पराङ्मुखो मृत्युर्जगाम स यथागतम् ॥९४॥
 ततो विजितवानं तं कालं सामुदायो द्विजम् ।
 बसावुत्क्षिप्य बाहुभ्यां निनायेन्द्रः सुरालयम् ॥९५॥
 तत्र तद्भोगविमुखा जपादबिरमदृष सः ।
 देवावतारितो भूयस्तमेवागाद्विमारुह्यम् ॥९६॥
 तत्रापीन्द्रादया भूयो वरार्थं बोधयन्ति तम् ।
 यावत्तावदुपस्तेन मार्गेणेदवाकुराययौ ॥९७॥
 स तद्बुद्ध्वा यथावस्तु आपन्नं तमभाषत ।
 देवभ्यश्चेष्टं गृह्णासि वरं मत्तो गृहाण भो ॥९८॥
 तच्छ्रुत्वा स विहस्यैनं आपन्नोऽभ्यवदन्नुपम् ।
 त्वं दाक्तो वरदाने मे त्रिषोम्योऽप्यगृह्णत ॥९९॥
 इत्युचिवांसं स विप्रमिदवाकुः प्रत्युपाच स ।
 दाक्तो म तऽहं दाक्तस्त्वं मम तद्देहि म वरम् ॥१००॥
 ततः स आपन्नोऽपादीयतेऽभीष्टं मुनीष्य तत् ।
 दास्याम्ययति तच्छ्रुत्वा राजान्तर्निगमय स ॥१०१॥
 महं ददामि त्रिषाञ्च गृह्णातीत्युचिता विधि ।
 विपरीतमिदं गृह्णाम्यहमप्य ददाति यत् ॥१०२॥

वहाँ भी जब उसका बसड़ा तेज उसी प्रकार प्रज्वलित हुआ तब इन्द्र ने उसकी उपस्था में विष्णु करने के लिए उसके पास अप्सराओं को भेजा ॥८९॥

किन्तु, उस ब्राह्मण ने उन्हें तब के समान समझकर उगकी उपेक्षा कर दी तो उस सिद्ध के पास देवताओं ने मृत्यु को भेजा ॥९०॥

मृत्यु ने उससे कहा है ब्राह्मण मनुष्य इतने दिनों तक नहीं जीते इसलिये इस मात्मा को छोड़ो और ईश्वरीय मर्यादा का सम्बन्धन मत करो ॥९१॥

यह सुनकर ब्राह्मण ने कहा कि 'यदि मेरे आयुष्य की अवधि पूर्ण हो गई, तो मुझे क्यों नहीं के बाता प्रतीक्षा क्यों कर रहा है। हे पाउबाले मैं स्वयं प्राणा को न छोड़ूँगा। इस प्रकार अपनी इच्छा से शरीर छोड़नेवाला मैं आत्मघाती बनूँगा ॥९२-९३॥

इस प्रकार कहते हुए उस ब्राह्मण को उपग्रमाश के कारण जब काष्ठ न ले जा सका तब वह विवश होकर जहाँ से आया था वहीं लौट गया ॥९४॥

तब इन्द्र को पश्चात्ताप हुआ और वह काष्ठ को जीतनेवाले उस ब्राह्मण का बलपूर्वक अपने हाथों से उठाकर स्वर्ग में ले गया ॥९५॥

स्वर्ग में जाकर भी उसके मोर्चों से विरक्त और अप में छीन उस ब्राह्मण को देवताओं ने पूज्य पर उतार दिया। वह ब्राह्मण फिर हिमालय की ओर चला गया ॥९६॥

वहाँ पर इन्द्र आदि देवताओं ने बार-बार बार माँगने के लिये उससे कहा। किन्तु, उतने एक न मानी। इतन में ही उस मार्ग से राजा इक्ष्वाकु आ निकला ॥९७॥

उसने देवताओं से सब समाचार जानकर उस आपक ब्राह्मण से कहा— यदि तुम देवताओं से बार नहीं छिटे हो तो मुझसे माँगो ॥९८॥

यह सुनकर आपक ब्राह्मण हँसकर बोला कि 'जब मैं देवताओं से भी बार नहीं माँग रहा हूँ तब तुमसे क्या बार देने का सामर्थ्य है' ॥९९॥

ऐसा कहते हुए ब्राह्मण से राजा इक्ष्वाकु ने कहा कि यदि मैं बार देने में असमर्थ हूँ तो तू ही मुझे बार दे दे ॥१००॥

तब वह आपक ब्राह्मण कहने लगा—माँग जो बार तू चाहता है मैं अवश्य ही दूँगा। यह सुनकर राजा मन में सोचने लगा कि 'मैं देता हूँ और यह ब्राह्मण लेता है यह कम तो उचित है किन्तु यह विपरीत कम है कि यह दे और मैं लूँ' ॥१०१-१०२॥

इति यावत्स नृपतिविधिकित्सन् विसम्भते ।
 तावद्विवदमानौ द्वौ तत्र विप्रावुपेयतु ॥१०३॥
 सौ तं दृष्ट्वा भूपं तस्य पुरो न्यायार्थमूचतु ।
 एकोऽज्वीतप्रदता मे गीरनेन सवशिषा ॥१०४॥
 तां मे प्रतिददानस्य हस्ताद् गृह्णात्यसौ न किम् ।
 अधापरोऽभ्यधाधार्हं कृतपूर्वप्रतिग्रह ॥१०५॥
 न धार्धिता मे सत्कस्माद् ग्राह्यत्येष मां बलात् ।
 एतच्छ्रुत्वा नृपोऽधाधीदाक्षेप्तायं न शुभ्यति ॥१०६॥
 प्रतिगृह्य कर्षं धाम्ने बलात् प्रतिददाति गाम् ।
 इत्युक्तवन्त तं भूपं शक्रो रुम्भान्तरोऽज्वीत् ॥१०७॥
 राजन् धानासि चेदेव न्याय्यं तज्जापकाद्विजात् ।
 वरमभ्यर्घ्यं सम्प्राप्त कस्माद् गृह्णासि नामुत ॥१०८॥
 ततो मिहस्तरो राजा जापक त जगाद स ।
 भगवन् स्वजपस्यर्घात् फल बितर मे वरम् ॥१०९॥
 बाढमेवं धपस्यार्घात् मदीयस्यास्तु ते फलम् ।
 इति तस्मै ततो राज्ञे जापक स वर वदौ ॥११०॥
 सर्वलोकगति स्नेहे तेन राजा स सोऽपि च ।
 जापक सन्निवाक्यान् वेषानां लोकभाप्तवान् ॥१११॥
 तत्र स्थित्वा बहून् कल्पान् पुनरागत्य भूतले ।
 प्राप्य स्वतन्त्रतां योगात् सिद्धि स्नेहे च क्षास्वतीम् ॥११२॥
 एव स्वर्गाविनिमुक्तौ सिद्धिरेवाभ्यर्ष्यते बुधै ।
 सा त्वयाप्ता स्वतन्त्रस्तद्राजन् स्वं देहमाधिष ॥११३॥
 इत्युक्त प्रसयोगेन मयेन मुमुक्षे परम् ।
 सवारतनयामात्यो राजा चन्द्रप्रभोज स ॥११४॥
 ततो द्वितीय पाताल गीत्वा तेन मयेन स ।
 प्रावेश्यत गृहं दिव्यं पुत्रादिसंहितो नृप ॥११५॥
 तत्रान्तर्ददुक्षुस्ते च सर्वे सुप्तमिव स्थितम् ।
 महास्तमेकं पुरुषं पतित शयनोत्तमे ॥११६॥
 महौपधिभूताभ्यक्तं विकृताकृतिभीषणम् ।
 विपण्णवनाभ्मोजदेत्यराजसुतावृतम् ॥११७॥

इस प्रकार की संका करता हुआ राजा जब विस्मय कर रहा था तब दो ब्राह्मण परस्पर घपड़ते हुए वहाँ आ पहुँचे ॥१३॥

वे दोनों बड़ी राजा को उपस्थित देखकर व्याय करने के लिए उनमें से एक बोला—
राजन्, इसने बलिषा के साथ मुझे भी बीँ है ॥१४॥

उसे छौटाते हुए मुँहसे यह अपने हाथ से क्यों नहीं लेता ? तब दूसरा ब्राह्मण बोला—‘मैंने पहले कभी दान नहीं किया है और न मुझे यह आवश्यक है। अतः मैं क्यों लूँ ? यह धुतकर राजा ने कहा कि ‘बाबी मुँह नहीं है। वह स्वयं दान लेकर फिर राजा को हठपूर्वक भी क्यों देता है ? राजा के ऐसा कहने पर बीच में ही इन्हीं ने कहा—‘हे राजन्, जब इस प्रकार का व्याय तुम जानते हो तब इस आपक ब्राह्मण से वर की याचना करके मिलते हुए उसे क्यों नहीं लेते ॥१५॥

तब राजा ने निवृत्त होकर ब्राह्मण से कहा—‘ययन्, अपने किये अप का बाधा फल मुझे दे दो ॥१६॥

‘ठीक है मेरे अप का बाधा फल तुम्हें मिले’—आपक ब्राह्मण ने राजा को इस प्रकार वर दे दिया ॥१७॥

इस फल के प्रभाव से उस राजा ने समस्त लोकों में यति (जाने की शक्ति) प्राप्त की और उस ब्राह्मण ने सिद्ध नाम के देवजीव को प्राप्त किया ॥१८॥

इस प्रकार, बनक कर्मों तक विभिन्न-विभिन्न लोकों में पहुँचकर और पुनः पृथ्वी पर आकर स्वतन्त्रपूर्वक योगान्ध्यास से अत्यन्त सिद्धि प्राप्त की ॥१९॥

इस प्रकार, विद्वज्जन स्वयं आदि भोगों से विमुक्त रहकर केवल सिद्धि प्राप्ति का ही मन्त्र रखते हैं। वह सिद्धि तुमने प्राप्त कर ली है, अब तुम स्वतन्त्र हो। अब अपने पूर्व शरीर में प्रवेश करो ॥२०॥

योगदान करनेवाले मय द्वारा इस प्रकार कहा गया अन्तर्ग्राम अपनी रातिवों पुनः और मन्त्रियों सहित अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥२१॥

तब मय दानव राजा अन्तर्ग्राम को सब परिवार के साथ हमारे वातास में ले गया और पुनः पत्नी आदि के साथ उसे एक दिव्य गृह में प्रवेश कराया ॥२२॥

उस गृह के भीतर जब सबने उत्तम दाय्या पर सोये हुए के समान एक दिव्य पुरुष को देखा ॥२३॥

वह बड़ी-बड़ी आपत्तियों और पुनः मेलित हुआ-या था और आहूति के विरुद्ध हा जाने में बराबरना-या प्रतीत होता था। गृह लटकाय दीव्यराज की बाराजा ग वह पिरा हुआ था ॥२४॥

सोऽयमत्र स्ववेहस्ते पूर्वमार्गवृत् स्थितः ।
 प्रविर्धतमिति स्माह ततश्चन्द्रप्रभ मयः ॥११८॥
 सोऽयं तनोपदिष्ट त योगमास्थाय भूपतिः ।
 तस्मिन् पुरुषदेहेऽन्तस्त्वयस्वतनुराविशत् ॥११९॥
 ततः स जृम्भिकां कृत्वा शनैरुन्मील्य छोनने ।
 गतनिद्र इवोत्तस्थौ पुरुष शयनीयतः ॥१२०॥
 दिष्ट्या देव सुनीचोऽयं प्रत्युज्जीवित एव नः ।
 इति तमोदमूलावो हृष्टासुरवधूकृतः ॥१२१॥
 सूर्यप्रभाद्या सर्वे तु विपण्या सहस्राभवन् ।
 दृष्ट्वा निपतित चन्द्रप्रभदेहमजीवितम् ॥१२२॥
 चन्द्रप्रभसुनीवश्च सुखस्वापाविबोत्वितः ।
 दृष्ट्वा मय वचन्वे स पितर पादयो पतन् ॥१२३॥
 स पितापि तमास्मिन्मय पृष्ठवान् सर्वसन्निधौ ।
 कञ्चित् स्मरति पुत्र द्वे जस्मनी त्वं हि सम्प्रति ॥१२४॥
 सोऽपि स्मरामीत्युत्सर्वं यज्वन्त्रप्रभज मनिः ।
 सुनीचजस्मनि च यतस्य वृत् तदुक्तवान् ॥१२५॥
 नामग्राह सवेवीकान् स च सूर्यप्रभाधिकान् ।
 एकैकमास्वासितवान् पूर्वमारयि च वानवी ॥१२६॥
 चन्द्रप्रभत्वे जात च वेहं द्वैराज्यमुन्वितः ।
 भवेज्जातूपयोगीति स्थापयामास रक्षितम् ॥१२७॥
 ततोऽम्यनन्वम् प्रणता जातप्रत्ययनिवृत्ताः ।
 चन्द्रप्रभसुनीच त हृष्टाः सूर्यप्रभावयः ॥१२८॥
 मयासुरोऽयं सर्वास्तान् हर्षाभीत्वा पुराततः ।
 अन्त्यत् प्रवेशयामास हेमरत्नधितं पुरम् ॥१२९॥
 प्रविष्णास्तत्र वैदूर्यवापीं ते वदुषुर्मुताम् ।
 सुधारसेन तस्याश्च तीरे सर्वेऽप्युपाविसन् ॥१३०॥
 पपुश्च तत्सुषापानममृताभिकमत्र ते ।
 सुनीचभार्योपहृतैर्विचित्रैर्मणिभाजने ॥१३१॥
 तेन पानेन ते सर्वे मत्सुप्तोत्थितास्ततः ।
 सम्प्रेक्षिरे विष्यवेहा महाबलपराक्रमा ॥१३२॥

तब धर्म ने अश्वत्थाम से कहा—'यह बड़ी सुन्दारा पहना घड़ीर है। इसमें प्रवेश करो' ॥११८॥

तबनन्दर, अश्वत्थाम ने धर्म की बतार्ई हुई मोग-मुक्ति से अपने घड़ीर को त्याग कर उस घड़ीर में प्रवेश किया ॥११९॥

उसकी आत्मा क प्रवेश करने पर यह मोया हुआ घड़ीर जैसाई लकर और धीरे-धीरे आगे टोलकर नीचे से क्या हुए क समान उठ खड़ा हुआ ॥१२०॥

हमारे भाग्य में राजा मुनीष पुन जीवित हो उठे' इस प्रकार पूर्व-पत्निमा कोसाहृत करने लगी ॥१२१॥

इसपर अश्वत्थाम ने निर्जीव घड़ीर को पिछा हुआ देनकर पूर्वप्रथ आदि सभी महता गिन हो उठे ॥१२२॥

अश्वत्थाम (मुनीष) ने यानां छोड़ हुए से उठकर पिता धर्म का लामन देनकर उसके चरणों में प्रणाम किया ॥१२३॥

धर्म ने भी प्रेम से उसका आभिगन करके उससे पूछा 'बेटा ! क्या बिछड़ दी जग्यों का अब स्मरण करते हो ?' ॥१२४॥

उमन कहा—स्मरण करता हूँ । इतना ही नहीं । उसने अश्वत्थाम जग्य में और मुनीष जग्य में जो कुछ भी हुआ था सब मुना दिया ॥१२५॥

तबनन्दर, उसने पूर्व जग्य की राजियों एवं मयप्रथ आदि के नाम लकर तथा उसके भी पुन की राजकी पत्नियों के भी इसी प्रकार नाम ले-लकर आत्मासन दिया ॥१२६॥

और, अश्वत्थाम के निर्जीव घड़ीर को ओरधियों और धी ने छेदकर बुझिदूध मुर्छित कर दिया कि लज्जब है कभी काम आवे ॥१२७॥

तब धर्म विचरन होकर मयप्रथ आदि ने प्रणाम करत हुए उमना अभिवादन किया ॥१२८॥

अश्वत्थ हविन यशामुर उन सब को उस मगर से दूसरे मोन व मगर में ले गया ॥१२९॥

उपमं जाकर उन सब के हीरे में बनी हुई एक स्वच्छ सुन्दर बावरी देनी या अमृत रग में मरी थी। सभी उससे किनारे बैठ गए ॥१३॥

और वे मुनीष की राजकी पत्नियों द्वारा लाये गये अभिमन वाचा से अमृत रग का वान करने लग ॥१३१॥

उन अमृत-पान मात्र में सभी लज्ज मोहर उठे हुए थे महान् बल और वरपथ ने बुझा दिया इतीपासी हो गये ॥१३॥

१ चीज देन में उस प्रकार के विचार चलने के लिये राजा की बचानों में प्रतीत होता है। बीड़ मोग एने विचारों की वहाँ से यह हो गया लज्ज है।—अनु

अथ प्रभसुनीय च सतोऽजादीन् मयासुरः ।
 पुत्रैर्हि यामं पश्य त्व मातरं सुषिरादिति ॥१३१॥
 सतस्तथेति शोचुस्त सुनीयोऽग्रेसरे ममे ।
 ययौ चतुर्थं पातालं सह सूर्यप्रभादिभिः ॥१३४॥
 तत्र चित्राणि पश्यन्तो नानाधातुमयानि त ।
 पुराण्यङ्गं पुरं प्रापुः सर्वे सर्वहिरण्यमम् ॥१३५॥
 तत्र रत्नमयस्तम्भे सर्वसम्पत्तिभेदेन ।
 ददुर्मुमयभार्यां सां ते सुनीयस्य मातरम् ॥१३६॥
 नाम्ना सीलावतीं रूपेणावधुतसुराङ्गनाम् ।
 वृतामसुरकन्याभिः सर्वभरणभूषिताम् ॥१३७॥
 सा दृष्ट्वैव सुनीयं तमुदतिष्ठत्ससम्भ्रमम् ।
 सुनीयोऽप्यपतत् तस्या अभिवाद्यैव पादयोः ॥१३८॥
 ततः सा त चिरस्पृष्टामादिलप्योदधुरात्मजम् ।
 पुनस्तत् प्राप्तिर्हर्तुं त प्रणयत मय पतिम् ॥१३९॥
 अथाज्जनीम् मयो देवि सुमुण्डीकोऽजः ॥ ते ।
 पुत्रं पुत्रोऽस्य पुत्रस्य जातः सूर्यप्रभोऽप्ययम् ॥१४०॥
 एष विद्याधरन्द्राणां अमर्त्यो पुरारिणः ।
 एतनैव क्षरीरज्ज्वाली देवि विनिर्मितः ॥१४१॥
 एतच्छरणाभिपदयन्त्यारतस्याः सोत्सुजया वृथा ।
 सूर्यप्रभं पपातैत्य पादयोः सचिद्वै सह ॥१४२॥
 किं सुमुण्डीकदेहेन धत्तेतनैव क्षोभसे ।
 इति सीलावतीं दृष्ट्वा आदिपं तममापत ॥१४३॥
 ततोऽत्र पुत्राभ्युदये मयो भग्नोदरी सुताम् ।
 विभीषणं च शस्मारं स्मृतावाज्जगत्तुदयं तौ ॥१४४॥
 गृहीतोत्तरयमत्कारः त तं प्राह विभीषणः ।
 करोषि यन् मे आर्यं दानवेन्द्रं यदामि तम् ॥१४५॥
 दामयान् स्वमयकं गृह्णीतीं नमः प्रीयते ।

तच्छ्रुत्वा स मयाजीवन्न बलात् शुभेह वयम् ।
 हृतात् कृतिं पक्वे तु कथं ब्रूहि महामहे ॥१४८॥
 ते भामुरा हता देव्यो बभूवुः प्रनादिन ।
 अत्रमस्यान्तु किं मीव बलिप्रभृतयो हता ॥१४९॥
 इत्यादुक्ता मयेनाथ मन्दाग्या सर्वत्र सः ।
 रात्रमेन्द्रस्तमामन्व्य जगाम वसतिं निजाम् ॥१५०॥
 मृगप्रनानिमियुक्तं सुनीषाण्य मयेन सः ।
 निम्ये तृताय पात्रार्थं बलिं राजानमीक्षितुम् ॥१५१॥
 स्वर्गाप्यधिके तत्र सर्वे ते ददन्मृगस्मिन् ।
 आमुक्ताहारमुकुटं वृत्तं निजिददानम् ॥१५२॥
 निवेनु पादयान्तम्य सुनीषाणां क्रमेण ते ।
 स्राजं तान् मानयामास सम्कारणं यथाचितम् ॥१५३॥
 मयावदितकुक्षान्तुहृष्टः स्राजं बलिस्ततः ।
 प्रह्लादमानामितबाष्ठीप्रमस्यांश्च दानवान् ॥१५४॥
 तानन्यत्र सुनीषाणां पादयोन्ते बबन्तिरे ।
 ते चान्यमिननन्दुस्तान् प्रह्लादानन्दमिनरा ॥१५५॥
 तदाञ्च बन्तिराह म्य मूला चन्द्रप्रभा बुधिः ।
 सुनीषां स्वतनुप्राप्त्या प्रसुग्रीबित्र एव मे ॥१५६॥
 मुमुक्षीवावताग्दधं प्राणं सुप्रनोऽयमम् ।
 पक्वेन चायमादिष्टा भावी विद्यापरेक्षकः ॥१५७॥
 एतत्तत्रप्रभावाञ्च जात्रार्हं ह्यस्यवधन ।
 तदेताम्यामवात्रान्यां धुवमस्युदयास्ति मे ॥१५८॥
 एतदवमिषञ्च मुक्ता मुक्तः प्रोवाच तद्गुरुः ।
 धर्मो वरतां सत्ये शास्त्रेणभ्युदयं कथयिन् ॥१५९॥
 तस्माद् धर्मेण वसुधैव कुटुम्बाकानि मयि च ।
 तच्छ्रुत्वा दानवास्तत्र तपत्रि नियमं व्यपुः ॥१६०॥
 सत्रं पात्रापयतया य तत्र विस्मितास्तदा ।
 बलिदवात्राग्यञ्च चक्र मुनीषात्रिहृत ॥१६१॥
 ब्रह्माग्रे च तत्रागम्य पुनरारदो मुनिः ।
 गृहीताधोपविष्टश्च दानवाभ्यानुवाच सः ॥१६२॥

यह सुनकर मय ने विभीषण से कहा—‘हम अबरबस्ती बंद नहीं कर रहे हैं किन्तु हनु के निरपेक्ष हठ का सहन कैसे करें, तुम ही बताओ ॥१४८॥

देवताओं ने जिन असुरों को मारा है वे प्रमादी थे। बलि प्रह्लाद आदि साधवान असुर नहीं मारे गये’ ॥१४९॥

मय द्वारा इस प्रकार कहा गया विभीषण सबसे निकट उसी समय मन्दोदरी का साथ लेकर छंदा को लौट गया ॥१५॥

उपनन्द, मुनीश और सूर्यप्रभ को साथ लेकर राजा बलि को देखने के लिए वह शानवराज तीसरे पाताल को गया ॥१५१॥

स्वर्ग से भी अधिक सुन्दर उस लोक में उन्होंने द्वार और मुकुट धारण करने हुए तथा बैलों और शानवों से घिरे हुए राजा बलि को देखा ॥१५२॥

वे मुनीश आदि सभी राजा बलि के चरणों पर गिरे और उठने भी उन सब का समुचित स्वागत-सम्मान किया ॥१५३॥

मय धामन द्वारा समस्त ब्रह्मान्त जानकर प्रसन्न हुए राजा बलि ने पीछे ही प्रह्लाद तथा अन्य बुरे शत्रुओं को बुलवाया ॥१५४॥

मुनीश आदि ने उनके चरणों पर गिरकर प्रणाम किया और वे सभी उन विद्वान लोगों को देखकर आनन्द-विभोर हो गये ॥१५५॥

तब बलि ने कहा—‘यह हमारा सुनीय पृथ्वी पर अन्नप्रभ के कर्म में अन्न लेकर अपने शरीर में आकर पुनर्जीवित होगया ॥१५६॥

मुमुक्षु का अवतार यह सूर्यप्रभ भी आया है। धिक्की ने इसे बिद्यापटों का घावी चक्रवर्ती बनाया है ॥१५७॥

उसके यज्ञ के प्रभाव से मेरे अन्नान् बीते हुए हैं। अब इन दोनों के पुन प्राप्ति होने पर हम लोगों का अन्मुख ही होनेवाला है ॥१५८॥

बलि ने बचन सुनकर उनका मुख मुस्काना—‘वर्म का आचरण करो। सत्य-आर्ज पर रहने से अवनति कदापि नहीं होती ॥१५९॥

अब वर्म का व्यवहार करो यह फिर बचन पाओ। यह सुनकर सभी शत्रुओं ने वर्म में चलने का नियम बना लिया ॥१६॥

लोगों पाठालो के राजा वहाँ एकत्र हुए और मनीश की पुनर्प्राप्ति की प्रशंसा व बलि ने महान् उत्सव बनाया १६१॥

दमोद्रीय फिर मारत बुद्धि नहीं आ पहुँच। पूजा मातार प्राणकर देने से बाद उन्होंने शत्रुओं से वन—॥१६२॥

तच्छ्रुत्वा त मयोज्जोषन्न बलात् कुर्महे वयम् ।
 हठाद् कुर्वन्ति क्षत्रे तु कथं ब्रूहि सहामहे ॥१४८॥
 ते चासुरा हठा येनैस्ते वभूवुः प्रमादिन ।
 अप्रमत्तास्तु किं मीन बलिप्रभृतयो हता ॥१४९॥
 इत्याद्युक्तो मयेनाथ मन्वोदयां सहैव स ।
 राक्षसेन्द्रस्तमामभ्य जयाम वसन्ति निजाम् ॥१५०॥
 सूर्यप्रभादिभिर्युक्तं सुनीजोऽथ मयेन स ।
 निन्ये सृतीयं पातालं बलिं राजानमीक्षितुम् ॥१५१॥
 स्वर्गादिप्यधिके तत्र सर्वे ते वदुर्बलिम् ।
 आमुक्ताहारमुकुटं ब्रूत दितिजदानवैः ॥१५२॥
 निपेतु पावयोस्तस्य सुनीवाद्याः क्रमेण ते ।
 सोऽपि तान् मानयामास सत्कारेण यथोचितम् ॥१५३॥
 मयावेदितवृत्तान्तद्वष्टः सोऽथ बलिस्ततः ।
 प्रह्लादमानामितवाञ्छीप्रमन्याश्च दानवान् ॥१५४॥
 तानप्यत्र सुनीवाद्याः पावयोस्ते बबन्दिरे ।
 तेऽवाप्यभिनमन्नुस्तान् प्रह्लादानन्वनिर्मराः ॥१५५॥
 तथाऽत्र बलिराह स्म भूत्वा चन्द्रप्रभो मुनिः ।
 सुनीयः स्वतनुप्राप्त्या प्रत्युज्जीवित एव न ॥१५६॥
 सुमुष्णीकावतारश्च प्राप्तः सूर्यप्रभोज्ययम् ।
 यत्नेन चायमादिष्टो भावी विद्यावरेद्वरः ॥१५७॥
 एतच्चक्षुःप्रभावाच्च धातोर्हृदस्यवन्धनं ।
 तदेताभ्यामवाप्ताभ्यां ध्रुवमभ्युदयोऽस्ति न ॥१५८॥
 एतद्बलियश्च ध्रुत्वा शुक्लः प्रोवाच तद्गुरुः ।
 धर्मेण चरतां सत्ये मास्त्यनभ्युदयः स्वयिषु ॥१५९॥
 तस्माद् धर्मेण वर्तन्स्व कुरुताद्यापि मन्त्रिनः ।
 तच्छ्रुत्वा दानवास्तत्र तथेति नियमं व्यधुः ॥१६०॥
 सप्त पातालपतयो ये तत्र मिक्षितास्तदा ।
 बलिदधात्रोत्सवं चक्र सुनीयप्राप्तिहर्षतः ॥१६१॥
 अत्रान्तरे च तत्रामास्त पुनर्नरियो मुनिः ।
 गृहीतार्थोपविष्टश्च दानवास्तानुवाच स ॥१६२॥

यह सुनकर मय ने विभीषण से कहा—‘हम जबरदस्ती वीर नहीं कर रहे हैं किन्तु हम के निरर्थक हृदय का सहन कैसे करें, तुम ही बताओ ॥१४८॥

देवताओं ने त्रिभुज अमुरों को माछा है वे प्रमादी थे। बलि प्रह्लाद आदि साधवान् अमुर नहीं मारे मय ॥१४९॥

मय द्वारा इस प्रकार कहा गया विभीषण सबसे मिलकर उसी समय मन्दोदरी को माच लेकर लंका को छोड़ गया ॥१५०॥

तरनन्तर, सुनीप और सूर्यप्रभ को साथ लेकर राजा बलि को बेगने के लिए वह दानवराज सीधे पाताल को गया ॥१५१॥

स्वर्ग से श्री बलिह सुन्दर उस लोक में उन्होंने द्वार और मुकुट धारण किये हुए तथा दैत्यों और दानवों से घिरे हुए राजा बलि को देखा ॥१५२॥

वे सुनीप आदि सभी राजा बलि के चरणों पर घिरे और उसने भी उन सब का समुचित स्वागत-सम्मान किया ॥१५३॥

मय दानव द्वारा समस्त वृत्तान्त जानकर प्रसन्न हुए राजा बलि ने धीम ही प्रह्लाद तथा अन्य दूसरे दानवों को बुलवाया ॥१५४॥

सुनीप आदि ने उनके चरणों पर घिरकर प्रणाम किया और वे सभी उन विभिन्न लोगों को देखकर आनन्द-विभोर हो गये ॥१५५॥

तब बलि ने कहा—‘यह हमारा सनीप पृथ्वी पर बन्धुजन है स्वर्ग में जगमग लेकर अपने घटीर में आकर पुनर्जीवित होयगा ॥१५६॥

मुमुक्षुह का अवतार यह सूर्यप्रभ भी आया है। दिव्यजी ने इसे विद्याधरों का भारी चक्रवर्ती बनाया है ॥१५७॥

उसके यज्ञ के प्रभाव से मेरे बन्धन ढीले हुए हैं। अतः इन दोनों के पुनः प्राप्ति होने पर हम दोनों का सम्मुख ही होनेवाला है ॥१५८॥

बलि ने बचन सुनकर उमका मुह खुल बोला—‘धर्म का आचरण करो। सत्य-मार्ग पर जाने में अचलता बचापि नहीं होती ॥१५९॥

अतः धर्म का व्यवहार करो यह मेरा बचन मानो। यह सुनकर सभी दानवा ने धर्म के चरने का नियम बना लिया ॥१६०॥

मानो पाताल के राजा वही एकाग्र हुए और सुनीप भी पुनः प्राप्ति की प्रसन्नता के चरित न भगवान् उज्ज्वल बनाया १६१॥

रत्ना बीच फिर आरव्य मुनि वही आ पहुँच। भूता राक्षस प्राणिकर बीने के बार उद्गार पावनों में बहा—॥१६२॥

प्रपितोऽग्निहेन्द्रेण स शैव यस्मिन् वा किल ।
 सुनीषधीवितप्राप्त्वा सन्तोष परमो मम ॥१६३॥
 तदिदानीं न कार्यं न पुनर्बैरमकारणम् ।
 विरोद्धं न शैवास्मत्पक्षेण श्रुतधर्मभा ॥१६४॥
 एवमुक्तेन्द्रवाक्यं त प्रह्लादो मुनिमब्रवीत् ।
 'सुनीषधीवितासुष्टिरिन्द्रस्येति किमन्यथा ॥१६५॥
 अकारणविरोधं च यय तावन्न कुर्महे ।
 अथैव नियमोऽस्माभि कृत् सवैर्गुरो पुर ॥१६६॥
 श्रुतधर्मा सपक्षत्वमाश्रित्य स ब्रह्माद्यदि ।
 अस्माद्विरुद्धं कुरुते कास्माक सन्न वाच्यता ॥१६७॥
 सूर्यप्रभस्य पक्षेण वैवदेवेन शङ्कमुना ।
 प्रागेव ह्ययमादिष्ट स पूर्वाराधितोऽस्य यत् ॥१६८॥
 तदस्मिन्नीषधरादिष्टे कार्ये किं कुर्महे वयम् ।
 तस्मिन्कारणमेवैतच्छब्दो ब्रह्मसमञ्जसम् ॥१६९॥
 इत्युक्तो वानवेन्द्रेण प्रह्लादेन स नारद ।
 तथेति वासव निन्दन्नदर्शनमगाम् मुनि ॥१७०॥
 तस्मिन् यते वानवेन्द्रानुष्ठानास्तानमायत ।
 'वैरानुबन्ध' कार्येऽस्मिन्स्तावदिन्द्रस्य वृक्षयते ॥१७१॥
 किं त्वस्मासु प्रसादैकबद्धकक्ष्ये महेश्वरे ।
 का तस्य शक्तिः किं श्रुयिष्यास्या वा तस्य वैष्णवी ॥१७२॥
 इति मुञ्चन् श्रुत्वा वानवास्तेऽनुमन्य च ।
 सह प्रह्लादमामन्य बलिं जग्मुर्निजालम्बान् ॥१७३॥
 ततश्चतुर्थं पातालं प्रह्लादे स्थापय गते ।
 उत्थाम सद्यसो राजा विषेशाम्पत्तरं बलि ॥१७४॥
 मम सुनीषध्वान्ये त्व सर्वे सूर्यप्रभादय ।
 प्रणम्य बलिमाजग्मुस्तदेव स्व निकेतनम् ॥१७५॥
 तत्रोचितकृताहारपानेष्वेव समेत्य सा ।
 लीलावती सुनीष त जगाद जननी निजा ॥१७६॥
 पुत्रं ज्ञानासि यस्मिन् मायासी महतां सुता ।
 तेजस्विनी धनेशस्य तुम्बुरोमङ्गलावती ॥१७७॥

‘मुझे इन्द्र ने भेजा है। उसने आप लोगों से कहा है कि सुनीष की पुनर्प्राप्ति स मुझे परम सन्तोष हुआ ॥१६१॥

इसलिए अब फिर बिना कारण बैरम करो और मेरे पक्ष के अनुसर्मा से भी विरोध न करो ॥१६४॥

इस प्रकार, इन्द्र का समीप सुनाते हुए नारद मुनि हैं प्रह्लाद ने कहा—‘सुनीष के पुनर्जीवन से इन्द्र को सन्तोष हुआ यह अपुचित नहीं है। किन्तु, इस अकारण विरोध नहीं कर रहे हैं। आज ही हमने अपने पुरु के सामने प्रार्थना की है ॥१६५-१६६॥

सुतसर्मा, यदि इन्द्र के पक्ष का आधार लेकर हमारे विरुद्ध चलता है, तो इसमें हमारा क्या दोष? सूर्यप्रभ के पक्षपाती देवताओं के देव महादेव ने उससे विद्याभर चक्रवर्ती होने का आश्रय दिया है; क्योंकि इसने बहुत पहल उनकी आराधना की थी ॥१६७-१६८॥

इस प्रकार ईश्वर के आदेश से प्राप्त हम कार्य में हम क्या करें। इसलिए, इन्द्र का ऐसा कहना अकारण और असत्य है ॥१६९॥

दानवेन्द्र प्रह्लाद स इस प्रकार कहे गये नारद मुनि इन्द्र को कौतुहल हुए अलसित हो गये ॥१७०॥

उसके जाने पर सुक्रमचार्य ने दानवेन्द्र प्रह्लाद से कहा—‘इस काम में इन्द्र की सन्तुष्टा स्थिर मामूम हाठी है किन्तु महादेव के हमारे पक्ष में दुश्प्रापूर्वक स्थिर रहने पर यह क्या करेगा? बिष्णु पर इसकी आज्ञा व्यर्थ है उसने क्या जाना है? ॥१७१-१७२॥

सुक्रमचार्य की इन बातों का दानवों ने अनुमोदन किया और बलि तथा प्रह्लाद से आज्ञा लेकर वे सब अपने-अपने घर गये ॥१७३॥

इनके बाद प्रह्लाद के लीये पाताळ में अपने घर जाने पर राजा बलि भी तन-मनन स उठकर अपने मन्त्र की बत्ते गये ॥१७४॥

उनके जाने पर सुनीष सूर्यप्रभ आदि सभी राजा बलि को प्रभाव करके उसी समय अपने घर आ गये ॥१७५॥

हाँ जाकर व भोजन-पान आदि के समय उनके माथ सम्मिलित होकर उनकी आज्ञा लीलावती ने उससे कहा —॥१७६॥

बेटा तुम यह तो जानते ही हो कि गुह्यारी से पत्निया बहनों की बेटियाँ हैं जिनमें तेजस्वती पताचिप कुबेर की मन्त्रालयी मन्त्रराज सुम्बुद की कन्या है ॥१७७॥

चन्द्रप्रमशरीरण परिणीता च या स्वया ।
 प्रभासस्य बसोरेतां वस्ति कीर्त्तिमतीं सुताम् ॥१७८॥
 विन्नस्तवता द्रष्टव्या समदृष्ट्या सुत स्वया ।
 त्पुक्त्वा मुख्यमार्यास्तास्तिशोऽस्मै सा समर्पयत् ॥१७९॥
 ततस्तस्मिन् दिन रात्रौ सुनीथो ण्यष्ट्या तया ।
 तेभस्वत्या सम शय्यावासवेदम विवेश स ॥१८०॥
 तत्रोपभुङ्क्त स्म तया सुचिरोत्सुक्या सह ।
 रतक्रीडासुख तत्तत्प्राग्मुक्तमपि नूतनम् ॥१८१॥
 सूर्यप्रभस्तु सचिवै सह बासगृहेऽपरे ।
 निशि तस्यामपत्नीको न्ययीवच्छमनीयके ॥१८२॥
 निस्नेहेन किमेतेन स्वप्रियास्त्यजता बहि ।
 इतीव निद्रा स्त्रीमित्यस्यैकस्याऽप्यस्य नाययौ ॥१८३॥
 प्रहस्तस्य च सेष्यैव कार्यचिन्तैकसङ्गिन ।
 अन्ये तु परितः सूर्यप्रभ निद्रां ययौ सुखम् ॥१८४॥

कव्यसहिततापर

तावत् सूर्यप्रभ सोऽत्र प्रहस्तरश्च सखीमुताम् ।
 प्रविशन्तीं वदन्तुर्ब्रकन्यामनुत्तमाम् ॥१८५॥
 मा भूत्सुराङ्गना सर्गो विष्णोऽयोऽस्या पुरो मम ।
 इत्युत्पाद्यापि विधिना पाताले स्थापितामिव ॥१८६॥
 सूर्यप्रभश्च केय स्यादिति यावद्विमर्शति ।
 तावत् सा तत्सखीनेत्य सुप्तानेकैकमैकत ॥१८७॥
 अथकव्यचिन्तास्तान्निहत्वा तत्सख्यान्वितम् ।
 वृष्ट्वा सूर्यप्रभ सा तमुपागामभ्यसायिनम् ॥१८८॥
 तमात्र च सखीं सोऽय सक्ति तत् स्पृश पादयो ।
 एतां शोयसुखीताभ्यां कराम्यां प्रतिबोधय ॥१८९॥
 तच्छ्रुत्वा तत्सखी सा तत्तथा चक स चेदने ।
 सूर्यप्रभो भ्याजसुप्तं विहाय प्रोदयाटयत् ॥१९०॥
 मीर्य बोधाच्च अन्ये ते के युवा किमिहायम ।
 भवत्योरिति तच्छ्रुत्वा तत्सखी तममापत ॥१९१॥
 शृणु देवास्ति पाताले द्वितीयेऽभिपतिर्जयी ।
 ममीरु इति देत्येवो हिरण्याक्षसुतो वसी ॥१९२॥

और सूर्यप्रभ के जन्म में प्रभास नामक बभ्रु की कन्या का तुमने परिचय किया है, जिसका नाम बभ्रुमती है ॥१७८॥

बेटा इन तीनों को तुम्हें समान दृष्टि से देखना चाहिए। ऐसा कहकर उसने उसकी तीनों प्रभास पत्नियों को उसे सौंप दिया ॥१७९॥

एक उस दिन सुनीव ने बड़ी पत्नी तेजस्वती के साथ रात्रि को अपने समन-मनन में प्रवेश किया ॥१८०॥

वहीं पर सुनीव को उसका सम्मोष-मुख पहले से अनुसृत होने पर भी धर्षणा नवीन प्रतीत हुआ ॥१८१॥

पत्नी-रहित सूर्यप्रभ अपने मित्र मन्त्रियों के साथ बूंदरे कमरे में पर्वत पर अकेला ही सो गया ॥१८२॥

‘जो अपनी प्राणप्यारी पत्नियों को बाहर छोड़कर अकेला ही सो रहा है, ऐसे स्नेहीन के पास जाकर क्या लाभ? ऐसा सोचकर ही यानों नीचे सूर्यप्रभ के समीप नहीं आई ॥१८३॥

‘उद्यम-कार्य की विमला में मग्न प्रहस्त के समीप भी नीचे यानों इसी ईर्ष्या के कारण ही नहीं आई। और, सभी सूर्यप्रभ के चारों ओर सुख से सो रहे थे ॥१८४॥

कलावती की कथा

उपवृत्त सूर्यप्रभ और प्रहस्त ने एक सहेली के साथ कमरे में प्रवेश करती हुई अनुपम सुन्दरी कन्या को देखा ॥१८५॥

उसके सौन्दर्य के सामने मेरी सुशयना-सृष्टि मस्तिष्क न होनाय इसकिए यानों ब्रह्मा ने उस कन्या को बनाकर पाताल में छिपा रखा था ॥१८६॥

जब सूर्यप्रभ यह सोच ही रहा था कि वह कौन होगी तबतक उस कन्या ने मनन के भीतर छोड़ हुए उसके मित्रों की एक-एक करके देखना प्रारम्भ किया ॥१८७॥

उन सब में अकर्मणी के लक्षण न देखकर और उन सबके बीच में छोड़ हुए सूर्यप्रभ में उन कथाओं को पाकर अपनी सहेली से यह कथा बोली—‘सखि यह यह है, एक से ठंडे हाथों से इसके पैरों को छुओ और इस जगामो’ ॥१८८-१८९॥

यह सुनकर सहेली ने उसी प्रकार उसे जगामा और जगाम-बूझकर छोड़ हुए सूर्यप्रभ ने भी पीरे-पीरे जाँचें बोली ॥१९०॥

और, उन दोनों कथाओं को देखकर कहा—‘तुम दोनों कीमत हैं। यही बर्बाद कर आई हो। यह सुनकर उमड़ी सखी ने कहा—‘महाशय मुनि। दूसरे पाताल में बिजयी राजा अभील है। जो शिरप्यास का पुत्र है और बहुत बलवान् है ॥१९१-१९२॥

कलावतीति तस्यैवा प्राणभ्योऽप्यभिका सुता ।
 स इतोऽथ वरु पाश्चादागत्यैतत् पिताऽब्रवीत् ॥१९३॥
 दिष्ट्याद्य जीवितं प्राप्तं सुनीषं पुनरीक्षितं ।
 सुमुण्डीकावतारश्च दृष्टः सूर्यप्रभो युवा ॥१९४॥
 सृष्टः क्षेत्रसञ्जगवर्ती भावी हरेण यः ।
 तद्विद्वानन्दसम्मानं सुनीषस्य करोम्यहम् ॥१९५॥
 सुतां सूर्यप्रभायैतां प्रयच्छामि कलावतीम् ।
 सुनीषस्यकनोन्नत्वाद्वाप्तुं चैषा न युज्यते ॥१९६॥
 सूर्यप्रमदश्च पुत्रोऽस्य राजजन्मनि मासुरे ।
 तत्सुतस्य च सम्मानं कृतस्तस्य कृतो भवेत् ॥१९७॥
 एतत्पितुर्वचः श्रुत्वा त्वद्गुणाकृष्टमानसा ।
 मत्सखीयमिहायाता त्वदर्शनं कृतुं हार्व ॥१९८॥
 एव तयोक्ते तत्सख्या निद्राति स्म मुषश्च सः ।
 तदभिप्रायतात्पर्यं ज्ञातुं सूर्यप्रभस्तदा ॥१९९॥
 साध कन्या विनिव्रस्य प्रहस्तस्यान्तिकं शनैः ।
 गत्वा सखीमुखेनोक्त्वा सर्वमस्मै बहिर्ययी ॥२०॥
 प्रहस्ताश्चाप्युपागत्य देव आगमि किं न मा ।
 इति सूर्यप्रभः स्माह स बोम्मिष्य तमम्यथा ॥२१॥
 सखे आगमि निद्रा हि ममाद्यैकाकिन् कृतः ।
 विद्योप तु ब्रह्मणेन शृणु गोप्यं हि किं त्वयि ॥२०२॥
 अधुनैव प्रविष्टह मया दृष्टा सखीयुता ।
 कन्यकैका समा यस्यास्त्रैलोक्येऽपि न दुष्यते ॥२०३॥
 क्षणेन च गता क्वापि हृत्त्रैव मम मानसम् ।
 तद्गवेपय सद्यस्तामिहेव कञ्चन स्थिताम् ॥२०४॥
 इति सूर्यप्रभेणोक्तः प्रहस्तोऽथ बहिरगतः ।
 दृष्ट्वात्र तां सम सख्या स्थितां कन्याममापत ॥२०५॥
 'मया त्वदुपरोधेन त्वत्साम्येय विबोधितः ।
 तच्च मदुपरोधेन पुनर्वैद्यस्य दधानम् ॥२०६॥
 पत्न्यास्य रूपं भूयोऽपि कृतार्थकरणं दृष्टो ।
 तव पश्यतु चैयोऽपि वृष्टिमात्रबन्धीकृतः ॥२०७॥

यह उमी राजा अमीन की प्राणों से भी प्यारी कन्या कसावती है। वह राजा अमीन उस दिन बकि के पास जाकर जब लौटा तब उसने कहा कि 'ज्योभाग्य है हमारा जिसे आज पुनर्जीवित मुनीन को पुनः देखा और सुमुण्डीक के अवतार मूयप्रभ को भी देखा ॥१९१-१९४॥

इस मुबक सुमुण्डीक सूर्यप्रभ को पिबजी ने विद्यावरों का मायी चमकती बनाया है। इसलिए, यही भाये हुए सुमुण्डीक का कामन्द-पूर्ण सम्मान करता हूँ अपनी कन्या कसावती को मूयप्रभ के लिए देता हूँ। मुनीन का और हमारा गोन एक है, मत उसे देना उचित नहीं है। मूयप्रभ उसका पुत्र है, किन्तु राजा के जन्म में अमुर के जन्म में नहीं। अतः, मुनीन के पुत्र का सम्मान उमी का सम्मान है ॥१९५-१९७॥

पिता के ये बचन सुनकर मुम्हारे रूप से आकृष्ट होकर तुम्हें बचन के कौतूहल से यह मरी सखी वहाँ आई है ॥१९८॥

सहेमी के इन प्रकार कहने पर उसके बचन का रहस्य जानने के लिए मूयप्रभ हृषिम नीर में सा गया ॥१९९॥

तदनन्तर वह कन्या आगते हुए ग्रहन् के समीप घीरे स गई और सहेमी द्वारा सारा वृत्तान्त उस कहलाकर बाहर बसी गई ॥२०॥

ग्रहन् मी अपनी बान्सा से उठकर मूयप्रभ के पास गया और बोला—'राजन् आपते हो या नहीं'। मूयप्रभ ने भी अचलुमी बोला कि कहा—॥२०॥ १॥

'मित्र आपता हूँ। मुझ अचले को आज मीर नहीं?—एक विषय बात मुझसे कहना हूँ मुझसे छिपाकर ही क्या करना है ॥२०॥ २॥

अमी-अमी एक महेमी के मात आई हुई एक बान्सा को देने देगा जिसके समान मुम्हरी बान्सा टीना लाका में नहीं है ॥२०॥ ३॥

वह मरे मन का बुरावर राज मर में ही अनुत्पन्न हो गई। तू उस बानी जागर हुई। यही बही हामी ॥२०॥ ४॥

मूयप्रभ द्वारा इन प्रकार कहा गया ग्रहन् बाहर निकला और महेमी के मात मही उस बान्सा का देगकर इन प्रकार कहने लगा—'मैंने मुम्हारे अनुरोध में अरन बरामी को बगा दिया है अब तुम मेरे अनुरोध ने उस फिर दर्शन दो ॥२०॥ ५-२०॥ ६॥

मोंगा को मटक करनेवाले उनके मुम्हरे रूप को दण सा। दणन में ही बग म विद्या हुआ वह भी मुम्हरे दण से ॥२०॥ ७॥

प्रनुखेन हृदनेनाहमुक्तं कृत्वा भवत्कथाम् ।
 कृतोऽपि वर्षायानीय ता मे प्राणिभि नान्यथा ॥२०८॥
 सतोऽहं त्वामुपायातस्तदेहालोक्य स्वयम् ।
 इति प्रहस्तनोक्ता सा कन्यासुलभया ह्रिया ॥२०९॥
 प्रसह्य नाशकम् गन्तु विमृशन्ती यदा तदा ।
 हस्तं गृहीत्वा नीताभूत् तेन सूर्यप्रभान्तिकम् ॥२१०॥
 सूर्यप्रभवश्च तां दृष्ट्वा पार्श्वगता कलावतीम् ।
 उवाच 'चण्डि युक्त ते किमेतच्चदिहाद्य मे ॥२११॥
 त्वया सुप्तस्य चौर्येण प्रविश्य हृदयं हृतम् ।
 तदिहानिगृहीता त्वं चौरि न त्यज्यसे मया ॥२१२॥
 एतच्छस्त्रा विवग्धा सा तत्सखी व्याजहार वम् ।
 पूर्वं ज्ञात्वैव पित्रैव चोरीय निग्रहाय ते ॥२१३॥
 निश्चितार्पयितुं यस्मात् तस्मात् कस्ते निषेधकः ।
 अस्याश्नोयौचितं कामं निग्रहं न करोषि किम् ॥२१४॥
 तच्छ्रुत्वालिङ्गितुं सूर्यप्रभे बाष्पयति सत्रपा ।
 मा मर्मपुत्रं कन्यास्मीत्यबोचत् सा कलावती ॥२१५॥
 ततः प्रहस्तोऽजावीत् तां मा विकल्पोऽस्तु देवि ते ।
 गान्धर्वो ह्येव सर्वेषां विवाहानामिहोत्तम ॥२१६॥
 इत्युक्तैश्च समं सर्वे प्रहस्ते निर्गते बहिः ।
 सूर्यप्रभस्तदैवैतां भार्यां चक्रे कलावतीम् ॥२१७॥
 तथा सह च पातालकन्यया मत्स्यवृक्षभम् ।
 मेघे सुरतसम्भोगमचिन्त्यनवसङ्गमम् ॥२१८॥
 राश्र्मन्ते च कलावत्यां गतायां वसतिं निवाम् ।
 सूर्यप्रभं सुग्रीवस्य ययौ पार्श्वं मयस्य च ॥२१९॥
 तं मिसित्वाच सर्वेऽपि प्रह्लावस्यान्तिकं ययुः ।
 स सान्यषार्हं सम्मान्य समास्थो मयमन्त्रात् ॥२२॥
 सुग्रीवस्योत्सवेऽमुष्मिन् प्रियं कर्तव्यमेव न ।
 तदद्य यावत् सर्वेऽपि वयमेकत्र भुञ्जमहे ॥२२१॥
 एव कुर्मोऽत्र को दोष इत्युक्ते च मयेन सः ।
 दूतनिमन्त्रयामास प्रह्लादोऽत्रासुराधिपान् ॥२२२॥

सोकर उठ हुए उसने मुझे तुम्हारी बात सुनाई तो घबरा नहा कि उसे कहीं ऐ भी साकर दिखाओ नहीं तो जीवित न रहूँगा ॥२८॥

इसलिए मैं तुम्हारे पास आया हूँ। तुम आओ और स्वयं उम देखा—प्रहस्त से हम प्रकार कहीं गई वह कच्चा सज्जाबस पुन शयन-गृह में न जा सकी और इधर-उधर करते हुए उसे प्रहस्त हाथ से पकड़कर सूर्यप्रभ के समीप ले गया ॥२९२१॥

सूर्यप्रभ ने भी पास में आई हुई उसे देखकर कहा—अरी कठोर हृदयवाली क्या तुम्हें यह चिन्तित है, जो आज तुमने किया है ॥२९१॥

तुमने सोए हुए मेरे हृदय को चुरा लिया है। इसलिए तुम्हें पकड़कर मँगाया है। अरी बोलि! अब तुम्हें न छोड़ूँगा ॥२९२॥

यह सुनकर उसकी चतुर सहेली बोली—‘इस बात को पहले ही समझकर इसका पिता ने हम चोर का तुम्हारे लिए अज्ञान करने का निश्चय कर लिया है, इसलिए हम बंध देने के लिए माफ़ो कीम रोक सकता है? इसे अब चोरी के अनुसार बंध क्यों नहीं देते? ॥२९३२९॥

यह सुनकर सूर्यप्रभ ने जैसे ही आत्मियन करना चाहा जैसे ही कड़ाकर वह कलाबती बोली—‘आपसुन ऐसा न करो मैं अभी कच्चा हूँ ॥२९५॥

तब प्रहस्त ने कहा—‘है कि बि बिनी प्रकार की शंका न करो। सभी प्रकार के विवाहों में गाम्पर्व विवाह उत्तम है ॥२९६॥

प्रहस्त के एका कहने पर और उनके साथ सभी के बाहर निश्चय जान पर सूर्यप्रभ ने उनी समय कलाबती का गाम्पर्व विधि से पत्नी बना लिया ॥२९७॥

और उस पानाल-कच्चा के साथ अनुप्यो न तिरा दुर्मय एवं अचरणीय आनन्द का भाग करने लगा ॥२९८॥

रात्रि इतनी होती बर और कलाबती के अगले पर चल जाने पर सूर्यप्रभ सुनीय और मय के नाम गया ॥२९९॥

वे सब मिलकर फिर प्रहस्त के समीप गये। अगला मैं बीटे हुए प्रहस्त ने सबका समुचित सम्मान करते हुए से कहा—‘सुनीय की वन प्राप्ति की प्रशस्तता से हमयोगा न। उन्मत्त मनमा प्राप्ति इसलिए बरा विचार है कि हमलान सब एक साथ आनन्द करें ॥३००॥ २९३॥

एक ही बरे हमने हासि गया है? अब मे उन्मत्त न बन। तब प्रहस्त ने दाँ। बीटिरता बर सभी पानालों से देखा और हासवा बो निश्चयन अज्ञान कच्चा दिव ॥३०१॥

आययुष्यात्र सर्वेभ्यः पातालेभ्यः क्रमेण ते ।
 पूर्वभागाद् बली राजा महासर्पर्महासुरैः ॥२२३॥
 अनन्तरममीरुषश्च दुरारोहश्च वीर्यवात् ।
 सुमायस्तन्तुकञ्छश्च विकटाक्षः प्रकम्पनः ॥२२४॥
 धूमकेतुर्महामायो ये चान्येऽप्यसुरेश्वराः ।
 एकको निजसामन्तसहस्रणाययौ वृत् ॥२२५॥
 अपूर्यत सभा तैश्च विहिता योन्यवन्दनैः ।
 यथाक्रमोपविष्टाश्च प्रह्लादस्तानमानयत् ॥२२६॥
 प्राप्ते चाहारकाले ते सर्वे सह मयाविमि ।
 गङ्गास्ताता समाजम्मुर्भोजनाय महासभाम् ॥२२७॥
 शतयोजनविस्तीर्णा सुवर्णमणिकुट्टिमाम् ।
 रत्नस्तम्भचिता न्यस्तविचित्रमणिभाजनाम् ॥२२८॥
 तत्र प्रह्लादसहिता ससुनीषमयाश्च ते ।
 सूर्यप्रभेण सचिवैर्युक्तेन च सहासुः ॥२२९॥
 तत्तन्नानाविधं भक्ष्यभोग्यश्लेष्मादि यद्वृत्तम् ।
 दिव्यमन्नं मुमुजिरे पपु पानमन्नोत्तमम् ॥२३०॥
 मुक्तपीताश्च गत्वाभ्यत् सर्वे रत्नमयं सद्यः ।
 वैद्यदानवकन्यानां ददृशुर्नूतमुत्तमम् ॥२३१॥

महत्स्त्रिकायाः प्रेम

तत्प्रसङ्गे यवधनि प्रनृत्ता पितुराज्ञया ।
 प्रह्लादस्य सुता सूर्यप्रभो नाम्ना महत्स्त्रिकाम् ॥२३२॥
 द्योतयन्ती दिशः कान्त्या नर्पन्तीममृतं दृशो ।
 कौसुमादिषु पातालभागतां मूर्तिमन्दरीम् ॥२३३॥
 रुक्माटतिसकोपेता चारुनूपुरपादिकाम् ।
 स्मेरवृष्टि विधात्रैव सृष्टां नूतमयीमिव ॥२३४॥
 केरीरराशैर्वर्णनी शिखरीविभ्रती स्तनी ।
 उरोमण्डलिनी नूत सुजतीमिव नूतनम् ॥२३५॥
 वृष्ट्यव च तया चण्डी तस्य सूर्यप्रभस्य सा ।
 अपि स्वीकृतमयामिर्जहार हृदयं हठात् ॥२३६॥
 ततः साऽप्यसुरन्द्राणां मध्ये वृत्तहर्दत्तं तम् ।
 हरदम्भे स्मरे सृष्टं धाम्नाञ्जरमिव स्मरम् ॥२३७॥

तदनन्तर क्रमशः सभी पाताल के देवों और बाणों के सरदार वहाँ आने लगे । सबसे पहले राजा बलि अमरिषि असुरों के साथ आया उसके बाद अमीश नामक वैश्यराज तथा महा बलवान् बुरारोह नामक वैश्यराज आये । सुभाव तन्तुकच्छ विक्रान्त प्रकम्पन भूमिरेतु और महामाय नामक वैश्यराज भी वहाँ आये । सारा सभा-मन्त्र परस्पर ममस्कार करते हुए उनसे मर गया और अपने-अपने पद के क्रमानुसार बैठे हुए उनका प्रह्लाद ने स्वागत किया ॥२२३-२२४॥

भोजन का समय आने पर वे सब भय आदि के साथ संवा-स्नान करके भोजन के लिए विशाल मन्त्र में एकत्र हुए ॥२२७॥

यह भोजन-मन्त्र चार सौ कोस तक फैला हुआ था इसकी भूमि सोने और रत्नों से बड़ी हुई थी । इसमें रत्नों के बड़े खने हुए थे और अनेक रंगों के मणियों के भोजन-मन्त्र बने हुए थे ॥२२८॥

वहाँ पर सब सुनील और सचिवों के साथ सूर्यप्रभ आदि सहित समस्त असुरों ने नाना प्रकार के मत्स्य भोज्य केन्द्र आदि वस्तु पदार्थों का भोजन किया और अन्त में विविध पेय पदार्थों का पान किया ॥२२९-२३॥

भोजन-पान के पश्चात् वे सब रत्नों से बनभगाले हुए सभा-मन्त्र में बैठे और देवों एवं बाणों की कन्याओं का नाच देखने लगे ॥२३१॥

महत्स्विका का प्रेम

इसी नाच के प्रसंग में प्रह्लाद की आज्ञा से नाचती हुई उसकी कन्या महत्स्विका को सूर्यप्रभ ने देखा ॥२३२॥

वह महत्स्विका अपनी अद्भुत कान्ति से चारों दिशाओं को प्रकाशित कर रही थी और मानों के लिए अमृत की वर्षा कर रही थी । ऐसा खगला था मानों जन्मा की मूर्ति पाताल देखने के क्षणिक से वहाँ उठर आई हो ॥२३३॥

वह मस्तक पर सुन्दर तिलक लगाए हुए थी वीरों में सुन्दर नूपुर, पायजब आदि पहने हुए थी । उसका मुख मुकुटाटा हुआ था मानों ब्रह्मा ने उसे नृत्यमयी ही बनाया था ॥२३४॥

सूर्यप्रभ के बाणों सुभ रातों और बसन्तकाल को घेरे हुए स्तन-मंडलों हैं वह मानों महीन नृत्य की सृष्टि कर रही थी ॥२३५॥

उस सुन्दरी ने देखते ही अन्य स्त्रियों से हरण किये हुए सूर्यप्रभ के मन का हठात् हरण कर लिया ॥२३६॥

उस महत्स्विका ने असुरेन्द्रों के मध्य बैठे हुए सूर्यप्रभ को इस प्रकार देखा मानों पाप के बाण कामदेव के मत्स्य किये जाने पर विहावा ने दूसरे कामदेव की रचना की हो ॥२३७॥

दृष्टवैव तद्वृगतमनास्तथाभूदधरुचया ।
 आङ्गिकोऽग्निनयोऽप्यस्या दृष्टवैवाबिनय रूपा ॥२३८॥
 समास्थाश्च तयोर्भावि त द्वयोरप्यसक्तयन् ।
 प्रेक्षण चोपसर्जह्य आस्ता राजसुतेति ते ॥२३९॥
 सतः सूर्यप्रभं तिर्यक् पश्यन्ती सा महत्स्त्रिका ।
 पित्रा विसृष्टा बन्दिता दानवेन्द्रानगादगृहम् ॥२४०॥
 दानवेन्द्राश्च ते सर्वे यथास्वमगमन् मृहान् ।
 सूर्यप्रभोऽपि स्वावासमाजगाम विनश्ये ॥२४१॥
 प्रदोषे च कलावत्या पुनरागतया सह ।
 सुध्वापाम्यन्तरे गुप्तं बहिः सुप्ताखिलानुग ॥२४२॥
 ताव महत्स्त्रिका साऽपि तत्सन्दर्शनसोत्सुका ।
 तत्राययौ सविसम्भयस्याद्वयसङ्गता ॥२४३॥
 अन्तःप्रवेष्टुमिच्छन्ती प्रज्ञाद्व्यास्यो ददर्श ताम् ।
 सूर्यप्रभस्य सचिवो मिथ्या तत्क्षणोज्झित ॥२४४॥
 देवि तिष्ठ क्षण यावत् प्रविश्याम्यन्तराबहम् ।
 निर्मञ्छामीति च तां परिज्ञायोत्पित्तोऽप्यभात् ॥२४५॥
 तदा स्म किं बहिः कस्माद्वयं चेति सङ्कष्टया ।
 तया पृष्टः स भूमोऽपि प्रज्ञाद्व्यो मिथगाद ताम् ॥२४६॥
 स्वैरं सुप्तस्य सहसैवान्तिकं किं प्रविश्यते ।
 सुप्तश्चास्मत्प्रभुरसावेको प्रतपसाविति ॥२४७॥
 सतस्तया विधत्स्व त्वमित्युक्तं सविच्छया ।
 प्रज्ञाद्वैत्यसुतया प्रज्ञाद्व्योऽन्तर्विधेयं स ॥२४८॥
 सुप्ता कलावतीं दृष्ट्वा तस्मै सूर्यप्रभाय सः ।
 प्रबोध्य स्वैरमात्रस्यावागतां तां महत्स्त्रिकाम् ॥२४९॥
 सूर्यप्रभश्च बुद्ध्वा तच्छनैस्तथाय निर्गतः ।
 दृष्ट्वा महत्स्त्रिकामात्मतृतीयामप्यभापत ॥२५०॥
 नीतः कृतार्थतां तानवयमम्यागतो जगः ।
 नीमतां स्थानमप्येतदासनं परिगृह्यताम् ॥२५१॥
 तच्छत्रोपनिषदां सहाभ्याभ्यां महत्स्त्रिका ।
 सूर्यप्रभोऽप्युपाविक्षास्त प्रज्ञाद्व्यमुतस्ततः ॥२५२॥

उसे देखते ही महलिका का मन ऐसा विचलित हुआ कि मानों उसके इस अभिनय को देखकर ओष से अधिक अभिनय भ्रष्ट-सा हो गया ॥२३८॥

तभी में बैठे हुए सभी सदस्यों ने उन दोनों को समझ लिया और 'राजकुमारी बच गई हैं' ऐसा कहकर उस दृश्य को स्मरित कर दिया ॥२३९॥

यह महलिका भी सूर्यप्रभ की तिरछी दृष्टि से देखती हुई पिता से जाने की आज्ञा पाकर, सभी सदस्यों को प्रणाम करने घर चली गई ॥२४०॥

सभी दानवराज भी नृत्य के उपरांत अपने-अपने घरों की चले गये। शायकाल होने पर सूर्यप्रभ भी अपने निवास-स्थान पर छिट जाया ॥२४१॥

रात होने पर पुनः ध्वन-गुह में आई हुई कलावती के साथ यह सो गया और उसके साथी मन्त्री भवन के बाहर अन्यत्र सो गये ॥२४२॥

इसी बीच सूर्यप्रभ से मिलने की आज्ञा से महलिका भी बचपती हुई श्री सखियों के साथ लेकर आई ॥२४३॥

कमरे के अन्दर जाती हुई उसे देखकर अकस्मात् ध्वन पड़े सूर्यप्रभ के मन्त्री प्रजापति ने उसे देखा ॥२४४॥

और उसे पहचानकर कहा—'कौन कौन! मैं अन्दर जाकर और छिटकर जाता हूँ' ॥२४५॥

'हम क्यों रोका गया और आप सब लोग बाहर क्यों हैं'—महलिका के इस प्रकार प्रश्न करने पर प्रजापति ने कहा—'क्या स्वतन्त्रता से सीए हुए किसी व्यक्ति के पास एकाएक बड़ा जाना उचित है? हमारे स्वामी किसी वृत्त (निमित्त) के कारण लगेले सो रहे हैं ॥२४६-२४७॥

'बच्चा पीतर जानो'—अश्विनी महलिका के इस प्रकार कहने पर प्रजापति अन्दर गया ॥२४८॥

यहाँ कलावती को छोटी देखाकर उसने सूर्यप्रभ की जमाकर अपनी इच्छा से आई हुई महलिका का समाचार दिया ॥२४९॥

यह सुनकर सूर्यप्रभ पीरे से उठकर बाहर निकल आया और श्री सखियों के साथ आई हुई महलिका से बोला—॥२५०॥

'आपने इस अभ्यास अतिथि को अपने सुभाषण में हस्तार्पण किया जब आप इस स्थान को भी हस्तार्पण करें, यह बातल स्वीकार कीजिए' ॥२५१॥

यह सुनकर महलिका दोनों सखियों के साथ बैठ गई। सूर्यप्रभ भी प्रजापति के साथ सामने बैठ गया ॥२५२॥

सपत्न्यस्य स चोवाच, 'सन्धि यद्यपि मे कृता ।
 त्वयावज्ञा सद्यस्यया प्रेक्ष्यन्ते बर्धमानमा ॥२५३॥
 तथापि तावत्लोलोकाणि दृष्टमानेण मे तव ।
 सोन्दर्येणैव नृपेन लोचने सफलीकृते ॥२५४॥
 इति सूर्यप्रभेणोक्ता सा प्रह्लादसुताञ्जलीम् ।
 'नार्यपुत्रापरारथोऽसौ मम सोऽप्रापराभ्यति ॥२५५॥
 यनाह ससदि कृता भग्नभिन्नमरुज्जिता' ।
 एतच्छ्रुत्वा जितोऽस्मीति' हृद्यम् सूर्यप्रभोऽञ्जलीम् ॥२५६॥
 जग्राह च करेणास्या कर राजसुतोऽय स ।
 बलात्कारग्रहाद् भीतमिव सस्वेदवेषधुम् ॥२५७॥
 मुञ्चार्थपुत्र कयाह पितृवश्येति वाविनीम् ।
 ततो सुरेन्द्रतनया प्रगाढ्यस्तारमुवाच स ॥२५८॥
 कन्यानां किं न गाचर्वो विवाहो वेवि विद्यते ।
 न च प्रदास्यत्यन्यस्मै पिता त्वां कसिताधम ॥२५९॥
 एतस्य चात्र सम्मानं निश्चितं स करिष्यति ।
 तदन्तं साम्यसेनेदृम्वृषा मा भूत् समागम ॥२६०॥
 एव महत्स्त्रिको यावत् प्रज्ञाद्व्यस्तां शशीति स ।
 तावत्साम्यन्तर तत्र प्रमुखाभूत् कलावती ॥२६१॥
 अयस्यन्ती च त सूर्यप्रभ सा शयनीयके ।
 प्रतीक्ष्य विम्बिदुह्मिन्सङ्कृता निरगाद् बहि ॥२६२॥
 दृष्ट्वा महत्स्त्रिकोपत तं चात्र निजवल्गवम् ।
 सकोपा च सलज्जा च समया च बभूव सा ॥२६३॥
 महत्स्त्रिकाऽपि दृष्ट्वा च सामासीद्, भीतसञ्जिता ।
 सूयप्रभश्च मिस्पन्दस्तस्यावासितितो यथा ॥२६४॥
 दृष्ट्वा च पलायश्च जित्प्रीत्यामि वा यदि ।
 इति उत्पादवमेवागात् कलावत्यपि सा तत ॥२६५॥
 कुसलं सति कुप त्यमागतेऽमितो मिति ।
 एव महत्स्त्रिकां सा च साम्यसूयमुवाच सा ॥२६६॥
 तता महत्स्त्रिकाऽप्यवममेतन्नुहमत्र तु ।
 तस्यैवाताङ्गुहात् प्राप्ता प्राप्नुविवाच मे ॥२६७॥

बैठकर उसने कहा—हे सुन्दरी तुमने समा में अन्तिम समय समासर्षों को सम्मान-सहित बैठाती हुई यद्यपि मेरा अपमान किया है, तथापि अन्तस्मयने तुम्हारे सौन्दर्य के समान ही तुम्हारे नृत्य से मेरी जानें सफल हो गई हैं ॥२५३-२५४॥

सूर्यप्रभ द्वारा इस प्रकार कही गई वह प्रश्लाघ की कन्या बोली—‘इसमें मेरा अपराध नहीं है, इसमें तो उसी का अपराध है, जिसने मेरे अभिनय को विकृत करके मुझे लज्जित किया है। यह सुनकर सूर्यप्रभ ने हर्ष से कहा—‘मेरी विनय हुई’ ॥२५५-२५६॥

और उसका हाथ अपने हाथ से पकड़ छिया जो मानों बलात्कार के सम से पसीने पसीने होकर काँप रहा था ॥२५७॥

‘आर्यपुत्र छोड़ो जमी मैं कुमारी हूँ और पिता के वच में हूँ। ऐसा कहती हुई राजपुत्री को प्रसाध्य ने कहा—‘दिन क्या कन्याओं का यान्त्रिक विवाह नहीं होता? पिता तुम्हारे हासिक भाव को जानकर अब दूसरे को प्रदान नहीं करेंगे ॥२५८-२५९॥

वे इस सूर्यप्रभ का सम्मान अवश्य करेंगे। इसलिए बचपनो नहीं तुम्हारा निष्क्रान्त्यर्थ न हो ॥२६०॥

उपर बाहर जब प्रशास्य इस प्रकार महस्त्रिका से कह रहा था इसी बीच मन्दर छोटी हुई कलाकती बग छड़ी। उसने सम्या पर सूर्यप्रभ को न देखकर कुछ समय प्रतीक्षा की और फिर बचपनकर वह बाहर निकल आई ॥२६१-२६२॥

बाहर जाकर अपने पति को महस्त्रिका के साथ देखकर उसे कुछ क्रोध कुछ सम्या और कुछ नय हो जाया ॥२६३॥

महस्त्रिका भी उसे देखकर कुछ बरी तथा कुछ लज्जित हुई और सूर्यप्रभ तो बिच में किसान-सा निषण्न हो गया ॥२६४॥

‘मुझे सबने देख लिया है, अब मैं यहाँ से भागू तो कैसे? कैसे कन्या कहे और कैसे ईर्ष्या प्रकट करें—ऐसा सोचकर कलाकती महस्त्रिका के पास ही जा बैठी ॥२६५॥

और उससे बोली—‘सचि कृपाक तो है? तुम इस पक्ष में इस प्रकार यहाँ कैसे आई हो? तब महस्त्रिका ईर्ष्या के साथ उससे बोली—‘यह क्रोध तो मेरा है और मेरा घर भी यहाँ है। तू दूसरे पाठाक-गृह से यहाँ आई है। इसलिए तू मेरी अतिथि है’ ॥२६६-२६७॥

तच्छ्रुत्वा सा विहस्येतां कलावत्येवमब्रवीत् ।
 सत्यं वृण्वत एवेव यत्स्य सर्वस्य कस्यचित् ॥२६८॥
 करोषीहागतस्यैव प्राधुणातिथ्यसत्किमाम् ।
 एवमुक्ते कलावत्या सा जगाद महत्स्मिका ॥२६९॥
 यदि प्रीत्या मयोक्ता त्वं तत्किं सत्त्वेषनिष्ठुरम् ।
 एवं वदसि निर्लज्जे किमहं सदृशी तव ॥२७०॥
 किमहं बान्धवादता दूराद्येस्य परस्मत्ते ।
 परस्य ध्याने सुप्ता रहस्येकाकिनी मिथि ॥२७१॥
 अहं पितुं प्राधुनिकं स्वस्थाने द्रष्टुमागता ।
 आतिथ्येनाधुनैवैषा सञ्जीवितमसङ्गता ॥२७२॥
 यदास्मान्निप्रसम्मादावसी मन्त्री प्रविष्टवान् ।
 तदैवेतमया ज्ञातं त्वया व्यक्तीकृतं स्वतः ॥२७३॥
 एष महत्स्मिकोक्ता सा कलावत्यगमसत्तः ।
 तिर्यक्कोपकषायेण पश्यन्ती चक्षुषा प्रियम् ॥२७४॥
 ततो महत्स्मिका साऽपि बहुबल्लभं याम्यहम् ।
 सम्प्रतीतिं दद्यां सूर्यप्रभमुक्त्वा ततो ययौ ॥२७५॥
 सूर्यप्रभश्च विमता मुक्तं यदभवत्तदा ।
 कान्ताभ्यां हि समं तस्य तदासक्त मनो गतम् ॥२७६॥
 अथ ज्ञातुं कलावत्या कल्हान्तरचेष्टितम् ।
 प्राहिणोद्भुतमुत्थाप्य प्रभासं स स्वमन्त्रिणम् ॥२७७॥
 महत्स्मिकायास्तद्वच्च प्रहर्तुं स विसृष्टवान् ।
 स्वयं च तत्प्रतीक्षां सप्तासीत् प्रज्ञाद्वयसंभूतः ॥२७८॥
 अधोऽन्विष्य कलावत्यापचेष्टितं स समामयौ ।
 प्रभासो निकटं तस्य पृष्टद्वैवमुवाच तम् ॥२७९॥
 इतो द्वितीयं पाताम्यसि तद्व्यतथानहम् ।
 बासवेदम कलावत्या स्वविद्यापञ्चादितात्मकः ॥२८०॥
 बहिस्तम इयोऽन्वेद्योरालापश्च श्रुतो मया ।
 एवाब्रवीत् सपि विमघोऽस्मिन्नास्ते कलावती ॥२८१॥
 ततो द्वितीयाप्यवदत् सपि शृण्वन्न कारणम् ।
 सुमुण्डीकावतारो हि चतुर्यञ्ज रमातले ॥२८२॥

मह सुनकर कलावती हँसकर बोली—यह तो सत्य ही बीज रहा है कि तू यहाँ आये हुए सबका या किसी विशेष अतिथि का आतिथ्य-सत्कार करती है ॥२६८॥

कलावती द्वारा इस प्रकार कही गई महिला बोली—‘यदि मैंने प्रेम से तुम्हें कुछ कह दिया तो तुम होय से कठोर बातें क्यों कर रही हो? हे निर्लज्जे क्या मैं तेरी ठाढ़ मिछन्ने हूँ? ॥२६९-२७०॥

कि माता-पिता द्वारा बिना बिदे हुए ही वृर से बूंदरे के घर में आकर रात के समय एकान्त में बूंदरे की छाया पर जकेली छोड़ी हूँ? ॥२७१॥

मैं तो अपने पिता के अतिथि से अपनी दो सखियों के साथ आतिथ्य-सत्कार के रूप में मिलने आई हूँ। जब हम लोगों को रोककर यह मन्त्री अन्तर गया तभी मैंने जान लिया था फिर तुमने उसे स्वयं ही स्पष्ट कर दिया ॥२७२-२७३॥

महस्विका द्वारा इस प्रकार फटकारी गई कलावती तिरछी और क्रोध से कड़ी दृष्टि से सूर्यप्रभ को देखती हुई वहाँ से चली गई ॥२७४॥

तब महस्विका ने सूर्यप्रभ से कहा—‘हे बहुधा के प्यारे, अब मैं भी जाती हूँ’ और इस प्रकार कहकर वह चली गई ॥२७५॥

उस समय मन से हीन सूर्यप्रभ भी खिन्न हो गया यह पचित ही था; क्योंकि दोनों प्रेमसिमा पर आसक्त उसका मन भी उन्हीं के साथ चला गया था ॥२७६॥

इसके पश्चात् कलावती के कहनु करके जके जाने पर उसकी चेष्टा जानने के लिए सूर्यप्रभ ने भीम्र ही उठकर प्रभास नामक अपने मन्त्री को भेजा ॥२७७॥

उपर महस्विका का समाचार जानने के लिए प्रहस्त मन्त्री को भेजा और स्वयं प्रभास के साथ उनके जाने की प्रतीक्षा करने लगा ॥२७८॥

तदनन्तर, कलावती का समाचार लेकर प्रभास उसके पास आया और पूछने पर बोला—‘मैं अपनी विद्या के प्रभाव से बहुदय होकर कलावती के वागस्थान—दुमरे पाताल—में उसके घर पर गया ॥२७९-२८०॥

वहाँ मैंने बाहर बैठी हुई ही लेविजायी की बातचीत सुनी। उनमें एक कहने लगी—‘अरे आज कलावती पचवाई हुई-नी क्यों है? तब दुमरी ने कहा—‘मणि दमरा वास्य मुनी। मुपरीक का अचकार आज भीय पाताल में है ॥२८१-२८२॥

स्थितः सूर्यप्रभो नाम रूपेण शितमन्मथः ।
 तस्मै गत्वा स्वयं गुप्तमात्मा दत्तः किलैतया ॥२८३॥
 गतायामद्य चैतस्यां तत्सकाशं निष्ठागमे ।
 प्रह्लाददुहिताप्यागात् स्वयं तत्र महस्त्रिका ॥२८४॥
 तया सहैर्ष्याकलम् कृत्वा सत्पारमभातने ।
 उद्यतया सुखावत्या स्वप्ना दृष्टवैव रक्षिता ॥२८५॥
 ततश्चान्तः प्रविश्यैव निपत्य शयनीयके ।
 स्थिता तया सह स्वप्ना पृष्टवृत्तान्तविग्नया ॥२८६॥
 एव चेदयो कथां श्रुत्वा प्रविश्यान् तथैव तः ।
 कलावतीसुखावत्यौ दृष्टे सुस्याकृती मया ॥२८७॥
 इति प्रभासो यावत्त वक्ति सूर्यप्रभं खः ।
 तावत्प्रहस्तोऽप्याभागात् पृष्टः सोऽप्यब्रवीदिवम् ॥२८८॥
 इतो महस्त्रिकायासगृहं यावदहं गतः ।
 तावत्तत्र प्रविष्टा सा सखीम्यां सह दुर्मना ॥२८९॥
 अहं तत्रैव चावुक्ष्यो विद्यायुक्तो प्रविष्टवान् ।
 दृष्टा मयात्र तस्माच्च सख्यो द्वादश तत्समाः ॥२९०॥
 ताश्च सव्रतपर्यङ्कनिपण्णां परिवृत्त्य ताम् ।
 महस्त्रिकामुपाविक्षणैका चोवाच सा ततः ॥२९१॥
 सखि कस्मादकस्मात्त्वमुद्विग्नेवाद्य दृश्यसे ।
 विवाहे प्रस्तुतेऽप्येया वत का ते विपादिता ॥२९२॥
 तच्छ्रुत्वा सखिमर्षा सा सां प्रह्लादसुताब्रवीत् ।
 को मे विवाहो दत्तास्मि कस्मै केनोदितं तव ॥२९३॥
 एव तयोक्ते सर्वास्ता जगदुन्निहितं तव ।
 प्रातर्विवाहो दत्तासि सखि सूर्यप्रभाय च ॥२९४॥
 त्वज्जनम्या च देव्यैतदद्योक्तं त्वदसन्निधौ ।
 अस्माद्वियोजयन्त्या ते कीदृशप्रतिजमणि ॥२९५॥
 तद्व्यासि च यस्यास्त भावी सूर्यप्रभः पतिः ।
 यद्रूपसख्यो निव्राति निधिं नृहाङ्गनाजमः ॥२९६॥
 अम्माय तु विप्राणां च वयनानीत्यं वयं परः ।
 तस्मिन् हि भस्त्रि प्राप्तं त्वमस्मान् विस्मरिष्यसि ॥२९७॥

उसका नाम सूर्यप्रभ है और अपने सौन्दर्य से वह कामदेव-विजयी है। कसावटी ने मुण्ड रूप से वाकर उसे आत्मसमर्पण कर दिया है। आज रात में इसके पास जाने पर राजा प्रह्लाद को क्या महत्मिका भी स्वयं वहाँ जा गई ॥२८१-२८५॥

तब उसके साथ छपली-बाह से कसह करके आई हुई कसावटी आत्मघात के लिए तैयार हुई, यह देखते ही उसकी बहन सुसावटी ने उसे बचाया ॥२८५॥

तब कमरे में वाकर, छाट पर पड़कर और समाचार सुनकर बल हुई बहन के साथ अब वह पड़ी है ॥२८६॥

संविदाओं की ये बात सुनकर और उसी अशुभ रूप से भीतर आकर समान रूपवाली उन दोनों बहनों को मीने देखा ॥२८७॥

जबतक प्रभास सूर्यप्रभ को एकान्त में यह समाचार यह ही रहा था कि इतने में ही प्रहस्त भी वहाँ आ गया ॥२८८॥

सूर्यप्रभ के पूछने पर प्रहस्त ने कहा— जब मैं वहाँ से महत्मिका के निवास-गृह में पहुँचा तब वह भी दो छबियों के साथ निमग्न होकर वहाँ पहुँची। मैं अपनी निष्ठा के प्रमाण से अशुभ होकर उसके भवन में गया। वहाँ मैं उसी के समान रूपवाली उसकी बाएँ मणिया का देखा ॥२८९-२९॥

वे सभी छविवाँ रत्नों के सुन्दर पंख पर बैठी हुई उसे बेरकर बैठ गई। उनमें एक उनसे कहने लगी— ॥२९१॥

‘छवि तू महाराज की क्या हो रही है विवाह के प्रस्तुत होने पर भी तूने यह निमग्नता क्या हो रही है’ ॥२९२॥

यह सुनकर कुछ सीवटी हुई प्रह्लाद-पुत्री बोली—‘मिरा विवाह नहीं हो रहा है। मुझ फिरे दिया गया और तुमने निमने कहा’ ॥२९३॥

उसके ऐसा प्रत्यक्ष करने पर सभी मणियाँ बोली—‘आज रात तुम्हारा विवाह है और तुम्हें सूर्यप्रभ को दिया गया है। तुम्हारे पीछे वह तुम्हारी माता महाराजा न यह क्या है और विवाह मंगल के वाकों में हम लागा की नियुक्ति कर दी गई है ॥२९४-२९५॥

इसलिए तू पाव है जिसका पनि सूर्यप्रभ है। जिसके रूप व नाम में सुरंगियों की राज के नाँ नहीं आती ॥२९६॥

‘हम सोचा तो था यह कुछ हो रहा है कि अब तू क्यों हाजी और हम क्यों ?’ उस गान्धर्वी ने कहा वाकर तू हम भूल जायगी’ ॥२९७॥

एतमहस्त्रिका तासां मुक्ताञ्छ्वा जगाद सा ।
 क्वचित् स दृष्टो युष्माभिर्मगस्तस्मिन् गत च व ॥२९८॥
 तच्छ्रुत्वा सामबोधस्ता हृम्यत् सोऽस्माभिरीक्षितः ।
 का च सा स्त्री मनो यस्या न स दृष्टो हरेदिति ॥२९९॥
 ततः साप्यवदत्तहि तात वक्ष्याम्यहं तया ।
 युष्मानप्यमिहास्तस्मै दापयिष्याम्यमूर्ध्नि ॥३००॥
 इत्यमन्यो यविरहो न स्यान्न सहवासतः ।
 इति दुवाणां कन्यास्तां सम्भ्रान्तां सबभाविरे ॥३०१॥
 सखि मैव कृष्या नैतद्युक्तमेवा त्रपा हि न ।
 एवमुक्तवतीरेता सा जगादासुरेन्द्रजा ॥३०२॥
 किमयुक्तं न तेनैका परिणयाहमेव हि ।
 तस्मै सर्वेऽपि दास्यन्ति पुहितवैत्यदानवा ॥३०३॥
 अयावच्च राजतनयास्तस्योदूढा भुवि स्थिताः ।
 परिणोप्यति बह्वीदृशं स विद्याधरकनका ॥३०४॥
 तमग्न्य परिणीतासु युष्मासु मम का क्षतिः ।
 सुखं प्रत्युत वत्स्यामो वयं सख्यं परस्परम् ॥३०५॥
 मन्याभिस्तु विरुद्धाभिः कस्ताभिः संस्तवो मम ।
 युष्माकं च त्रपा कात्र सर्वमेतत् करोम्यहम् ॥३०६॥
 इति तासां कथा यावद्वर्तते त्वद्गतात्मनाम् ।
 तावत्ततोऽहं निर्गत्य स्मैर तत्पार्श्वमागतः ॥३०७॥
 एतत् प्रहस्तस्य मुक्ताञ्छ्वा सूर्यप्रभोऽत्र सः ।
 अनिद्र एव शयनं तां निशामनयन्मुखा ॥३०८॥
 प्रातः सह सुनीधेन मयेन सखिवैदृशं सः ।
 असुराधिपतिं द्रष्टुं प्रह्लादं तत्समां गयी ॥३०९॥
 सुनीधं तत्र स प्राह प्रह्लादो दक्षितावरः ।
 सुतां सूर्यप्रभायार्हं वदाम्यस्मै महस्त्रिकाम् ॥३१०॥
 अस्मि हि प्रायुणातिथ्यं कार्यं मे तव च प्रियम् ।
 एतत्प्रह्लादवधनं सुनीधोऽभिनगम्य सः ॥३११॥
 ततो वेदीं समारोप्य मग्न्यञ्जलिपत्रिकाम् ।
 तत्प्रमाद्याजितोदधरत्नस्तम्भाभवासिताम् ॥३१२॥

सखियों की बातें सुनकर महसिका बोली—‘क्या तुम लोगों ने उसे देखा है और क्या तुम्हारा मन उस पर आया है? यह सुनकर वे सब बोलीं—‘हो उसे मजन से हम लोगों ने देखा है। कौन ऐसी स्त्री है जिसका मन उसे देखकर हृत्पथ से न निकल जाता हो ॥२९८ २९९॥

तब महसिका उससे कहने लगी—यदि ऐसी बात है, तो मैं पिता से कहूँगी कि वह तुम लोगों को भी उससे लिए दे दे। इससे तुम लोगों के साथ मेरा कियोम भी न होना और हम दोनों का सहवास भी बना रहेगा। ऐसा कहती हुई महसिका से बहराई हुई सखियाँ बोलीं—‘नहीं सखि ऐसा न करना। यह ठीक नहीं। इससे हम लोगों को खज्जा है। ऐसा कहती हुई सखियों से जवुरराज की कन्या फिर बोली—॥३ ०-३ २॥

‘इसमें अनिश्चित क्या है? क्या उसे एकमात्र मुझसे ही विवाह करना है? उसे अपनी रीतों और धर्मों के राजा अपनी कन्याएँ देवे और भी कनक राजाओं की विवाहित कन्याएँ मर्त्यलोक में हैं तथा बहुत-सी विधायक-कन्याओं से भी वह अपनी विवाह करेगा ॥३ ३ ३ ४॥

उनके बीच तुम भी यदि उससे विवाहित हो जाओगी तो मेरी क्या हानि है, बल्कि हम सब सखियाँ मिलकर आनन्द के साथ रहूँगी। तुम लोगों को खज्जा क्यों है यह सब तो मैं कहूँगी ॥३ ५ ३ ६॥

तुम पर आवश्यक चित्तवासी उसकी जब यह स्वल्प बातचीत हो रही थी तब मैं उठी बहुस्य रूप में तुम्हारे पास बसा आया ॥३ ७॥

प्रहस्त के मुख से यह सब समाचार सुनकर सूर्यप्रभ ने राधा पर आये-जाये ही रात बिताई ॥३ ८॥

प्रातः काल ही सुनीय मम और सब मन्त्रियों के साथ सूर्यप्रभ जमुरराज प्रह्लाद से मिलने के लिए उसकी समा में गया ॥३ ९॥

तब वैद्यराज प्रह्लाद ने बाहर के साथ सुनीय से कहा—‘मैं अपनी कन्या महसिका को इस सूर्यप्रभ के लिए देता हूँ ॥३ १॥

क्योंकि इसका भी आतिथ्य-सत्कार और तुम्हारा भी प्रिय मुझ करना है। यह सुनकर सुनीय ने प्रह्लाद की बात का सादर समर्पण किया ॥३ ११॥

तत्पश्चात्, अपने प्रकाश से रात-संभ्रा की कान्ति बढ़ाती हुई मध्य में पतली हुई विवाह-देवी पर सूर्यप्रभ की बैठकर प्रह्लाद ने उसे अपनी कन्या महसिका दे दी ॥३ १२ १ १३॥

महस्त्रिकां तां स्वसुतां प्रादात् सूर्यप्रभाय स ।
 प्रह्लादाञ्जुरसाम्राज्यसङ्क्षीभिर्विभूतिभिः ॥३१३॥
 ददौ सप्रत्नराक्षीं च स दुहित्रे वराय च ।
 त्रिदशायज्यानीतान् सुमेरुशितरोपमान् ॥३१४॥
 तात ता अपि दह्यस्मै सखीर्मे द्वावपि प्रिया ।
 एव महस्त्रिका स्वीर प्रह्लाद सा सदावधीत् ॥३१५॥
 पुत्रि मधुभ्रात्रधीमास्तास्तेन बन्धीकृता यत् ।
 मम दातु न युज्यन्ते इति सोऽपि जगाद ताम् ॥३१६॥
 कृतोद्वाहोत्सवश्चास्मिन् यात सूर्यप्रभो दिने ।
 विवेश वासकं नक्त स महस्त्रिकया सह ॥३१७॥
 सर्वकामोपचाराङ्ग्यं तत्र तं सुरतोत्सवम् ।
 अनया समनःप्रीतिसौख्यं सोऽनुबभूव च ॥३१८॥
 प्रातर्गतं च प्रह्लाद सभां तस्मिन् सहानुगे ।
 अभीलौ दानवाधीश प्रह्लादावीनभापत ॥३१९॥
 अद्य युष्माभिरक्षितैरागस्तम्य गृहे मम ।
 तत्रातिथ्यं यत् सूर्यप्रभस्यास्य करोम्यहम् ॥३२०॥
 सुतां वत्सावती तस्मै ददामि यदि वा हितम् ।
 एतत्तद्वचनं सर्वं तथति प्रतिपदिरे ॥३२१॥
 ततो द्वितीयं पातासु तस्मिन्नेव क्षणे च त ।
 सर्वं जम्बुं समं सूर्यप्रभेण समयादिना ॥३२२॥
 तन्नामीला ददौ तस्मै सुतां सूर्यप्रभाय ताम् ।
 वत्सावतीं प्रप्रियया दत्तारमानमपि स्वयम् ॥३२३॥
 कुरवा विवाहं प्रह्लादगृहे भुक्त्वासुराम्बित ।
 निन्य भोगापचारेण त्रिमं सूर्यप्रभाय तन् ॥३२४॥
 द्वितीमेष्टिं तर्पयित्वा कुराराहाभ्रुदवर ।
 निमज्ज्य गर्भाननयत् पञ्चमं स्वरसातलम् ॥३२५॥
 तत्र सूर्यप्रभाय स्वां माय्मां स कुमुदयतीम् ।
 प्रादात् यथातिथ्यहताविधियदारमत्राम् ॥३२६॥
 तत्र सर्वं गमनस्तमोर्गनीत्या दिनं च तन् ।
 यामनं कुमुदायया भेज्य सूर्यप्रभां निशित ॥३२७॥

और, देवताओं से जीतकर काय हूँ रत्ना और महामृत्य मन्त्रियों के दिखारों के डर उस मन्त्र्या और जामाता का दहेज में प्रवान किया ॥३१३ ३१४॥

तब महस्मिता ने पिता से स्वतन्त्रतापूर्वक कहा—‘पिताजी मेरी उन बारह छत्तियों को भी दहूँ दे दो’ ॥३१५॥

तब प्रह्लाद ने कहा—‘बेटी वे कन्याएँ मेरे माई के द्वारा अगहरम करके बन्धिनी बनाई गई हैं, इसलिए वे उसी के बाधीन हैं। अतः, उनमें से किसी का मेरा दाग करना उचित नहीं है ॥३१६॥

दिवाहोत्सव सम्पन्न होने के पश्चात् दिन व्यतीत होने पर (रात्रि में) सूर्यप्रभ महस्मिका के साथ समानागार में गया और विविध हास-विहास तथा काम योग के साथ रात्रि व्यतीत की ॥३१७-३१८॥

दूसरे दिन प्रातःकाल अपने सम्बा के साथ प्रह्लाद के समा में पधारने पर अमीक नामक शनिवराज ने उनसे कहा—॥३१९॥

आज आप सब लोगों को मेरे घर पर पधारना चाहिए क्योंकि मैं वहाँ राजा सूर्यप्रभ का आतिथ्य-सुत्कार करूँगा ॥३२॥

यदि आप लोग उचित समझें तो मैं अपनी कन्या कलावती को भी लूँ। उसके इस प्रस्ताव को सभी ने ठीक है, कहकर स्वीकार कर लिया और सभी उठकर मग सुनील और सूर्यप्रभ के साथ दूधरे पाठाक में गये ॥३२१ ३२२॥

वहाँ पर राजा अमीक ने अपनी कन्या कलावती का सूर्यप्रभ के साथ विधिपूर्वक पाणिप्रहण कर दिया ॥३२३॥

तदनन्तर, सभी वसुओं के सहित सूर्यप्रभ ने प्रह्लाद ने घर में भोजन करके विविध मोर्षों के साथ दिन व्यतीत किया ॥३२४॥

दूसरे दिन इसी प्रकार दुधरीह नामक असुरराज ने अपन पौत्र रसातल में सभी लोगों को निमंत्रित किया ॥३२५॥

और उसने अपनी कुमुदावती नाम की कन्या को भीरी से समान विधिपूर्वक सूर्यप्रभ को दाग कर दिया ॥३२६॥

तदनन्तर सूर्यप्रभ मित्र-मंडल के साथ विविध मुन्नों के भोजन में दिन बिताकर रात को कुमुदावती के दाम-मूह में गया ॥३२७॥

तत्र त्रिलोकसुन्दर्या मवसङ्गमसोत्कम्पा ।
 स स्निग्धमुग्धया साक तथा रात्रिमुवास ताम् ॥३२८॥
 प्रातश्च तन्तुकञ्चन प्रह्लादप्रभुसैर्भुतः ।
 निमग्नः सप्तमः निमये पातालः स स्वमन्दिरम् ॥३२९॥
 तत्रासुरपतिः सोऽस्मै सुतां नाम्ना मनोवतीम् ।
 वदौ सरत्नाभरणां तप्तजाम्बूनदद्युतिम् ॥३३०॥
 ततः सूर्यप्रभः सोऽत्र नीत्वाधिकसुखं दिनम् ।
 मनोवतीनवाश्लेषसुखिनीमनयप्रियाम् ॥३३१॥
 अपरेद्युश्च तः सर्वयुक्तः कृतनिमग्नः ।
 पाताळमनमत् पृष्ठं स्वः सुमायो सुराधिपः ॥३३२॥
 तत्र सोऽपि वदौ तस्मै सुभद्रां नाम कन्यकाम् ।
 वृषास्तिताश्यामलाङ्गीं मूर्तिं पाञ्चशरीमिव ॥३३३॥
 तथा सुरतसभोगयोज्यया श्यामयात्र सः ।
 सहासीतदहं सूर्यप्रभः पूर्णेन्दुवक्त्रया ॥३३४॥
 अन्येद्युश्च बली राजा तद्वदेव निमाय तम् ।
 सूर्यप्रभः स्वपातालं तृतीयः सोऽसुरानुगः ॥३३५॥
 सोऽपि तत्र सुतां तस्मै सुन्दरीं नाम वत्तवान् ।
 बालप्रवाससञ्छायां माषधीमिव मञ्जरीम् ॥३३६॥
 स्त्रीरत्नेन समं तेन रेमे सूर्यप्रभोऽत्र सः ।
 सुरञ्जितस्तद्विषसः दिव्यभोगविभूषितम् ॥३३७॥
 अपरेऽह्नि मयः सोऽपि राजपुत्रं तथैव तम् ।
 चतुर्धपातालगतः भूमोज्ज्वलीत् स्वमन्दिरम् ॥३३८॥
 बिम्बिप्ररत्नप्रासादः निजमायाविनिमित्तम् ।
 नवः नवमिवाभासमानं सद्यः प्रतिक्षणम् ॥३३९॥
 तत्र सोऽपि वदौ तस्मै सुमायाख्यां निर्जां सुताम् ।
 जगदाश्रयस्त्वां स्वां पवित्रं मूर्तिमतीमिव ॥३४०॥
 मानुषत्वाच्च तस्मै तां गैवादेयाग्रमन्यतः ।
 सोऽपि रेमे तथा साकमत्र सूर्यप्रभः कृती ॥३४१॥
 विद्याविभक्तदहोज्ज्वलः सर्वाभिर्गुणपत् सह ।
 अरुन्धामुग्धकन्यामिस्तामिः सह नृपात्मजः ॥३४२॥

वहाँ उसने सब सगम में उत्कृष्ट सिंगर और सुख उस श्रीलोक्यसुन्दरी कुमुदामयी के साथ विनोद-वार्ता में रात बिताई ॥३२८॥

प्रातःकाल ही तनुकण्ठ नामक सातवें पाताळ के राजा ने प्रह्लाद जाति को सादर निमन्त्रित किया और वह निमन्त्रण लेकर सबको अपने घर ले गया ॥३२९॥

वहाँ पर तनुकण्ठ ने कुम्भन-सी गौरवर्ध रत्नालंकारों से अलंकृत अपनी सुन्दरी कन्या मनोवती सूर्यप्रभ को प्रदान की ॥३३॥

सूर्यप्रभ ने अत्यन्त सुख उस दिन को बिता कर मनोवती के साथ गभीर आश्रम में मधुर राजि भी व्यतीत की ॥३३१॥

दूसरे दिन उसी प्रकार सबको निमन्त्रण लेकर सुमाय नामक अमुरराज सबको अपने छठे पाताळ में ले गया ॥३३२॥

वहाँ पर उसने भी ब्रह्म के समान वयाम रंगवाली काम की सजीव मूर्ति-सी सुमया नाम की कन्या सूर्यप्रभ को प्रदान की ॥३३३॥

और सूर्यप्रभ भी उस दिन उसी जम्बवती पोटखी वयामा के साथ रहा ॥३३४॥

उसके दूसरे दिन राजा बली सूर्यप्रभ को अपने तीसरे पाताळ में ले गया और गये मूंगे के समान रंगवाली वासन्ती कृष्ण के समान वीरव से मरी सुन्दरी नाम की कन्या उसे प्रदान की। सूर्यप्रभ ने दिव्य मोगों से भरे हुए उस लोक में सुन्दरी के विनोद में दिन व्यतीत किया ॥३३५-३३७॥

दूसरे दिन बीज पाताळ में गये हुए राजकुमार ब्रह्मप्रभ को वयामुर फिर अपने घर ले गया ॥३३८॥

उसके लोक में उसकी माया से रत्नों के विभिन्न महल बने हुए थे और प्रतिक्षण उनकी मर्दनई सिमसिल झलक सीख रही थी ॥३३९॥

मग ने भी वहाँ पर जगत् के लिए आश्चर्यजनक रूपवाली और मूर्तिमयी पवित्र के समान अपनी सुमाया नाम की कन्या उसे प्रदान की ॥३४॥

सूर्यप्रभ के मनुष्य होने के कारण उसे कन्या देना मग ने अनुचित नहीं समझा। वह ब्रह्म सूर्यप्रभ उसके (सुमाया के) साथ सुख-विलास करने लगा ॥३४१॥

वह राजा अपनी विद्या के प्रभाव से अनेक देह धारण करके सभी अमुर-कन्याओं के साथ एक ही समय में पृथक्-पृथक् रहने लगा ॥३४२॥

तास्त्रिकेन च वेहेन भजते स्म स भूयसा ।
 महस्त्रिका प्रियतमा प्रह्लादासुरकन्यकाम् ॥३४३॥
 एकदा च मिशि स्वैर स्थितस्तां स महस्त्रिकाम् ।
 एव सूर्यप्रभोऽपृच्छदभिजातां कथान्तरे ॥३४४॥
 प्रिय रात्रौ सहायाते ये द्वे सख्यौ तदा तव ।
 ते कुतस्त्ये न पश्यामि किं च ते क्व गते इति ॥३४५॥
 ततो महस्त्रिकाश्वादीत् सुष्ट्वह स्मारिता खया ।
 ते न द्वे एव ता सन्ति वयस्या द्वादशेह मे ॥३४६॥
 मत्पितृभ्येण च स्वर्गावानीता अपहृत्य ता ।
 एकामृतप्रभा नाम द्वितीया केशिनी तथा ॥३४७॥
 पर्वतस्य मुनेरेते तनये क्षुभसंशये ।
 बालिन्वीति तृतीया च चतुर्थी भद्रिकेति च ॥३४८॥
 तथा दर्पकमालेति पञ्चमी चास्त्रलोचना ।
 एता महामुनेस्त्रिलो देवस्यारमसम्भवा ॥३४९॥
 पट्टी सौदामनी नाम सप्तमी चोज्ज्वलाभिधा ।
 एत हाहाभिधानस्य गणवर्षस्य सुते उभे ॥३५०॥
 अष्टमी पीवरा माम गणवर्षस्य तुहो सुता ।
 नवम्यञ्जनिना नाम बालस्य बुहिता बिभो ॥३५१॥
 पिङ्गलाञ्ज गणाज्जाता दशमी बसुरावली ।
 एकादशी मालनीति नाम्ना कम्बलनन्दिनी ॥३५२॥
 नाम्ना मन्दारमालेति द्वादशी बसुकन्यका ।
 अम्बरसु समुत्पन्ना सर्वा दिव्यस्त्रियस्तु ता ॥३५३॥
 पाताङ्गं प्रथमं नीतामृतान्धोडाहे कृते मम ।
 तुभ्यं मया च दयास्तामस्तुक्ता स्यां सदा यथा ॥३५४॥
 प्रतिज्ञात मया चैतत्तामां स्नेहो हि ताम् मे ।
 तातोऽप्युक्तो मया तन न दत्ता भ्राजपेलिना ॥३५५॥
 एतच्छ्रुत्वा गवैरदस्तां ग सूर्यप्रभोऽब्रवीत् ।
 प्रिय महानुभावा त्वमहं पुनर्गो पच त्विदम् ॥३५६॥

दिगु अगती वारीय मे ता बर अगुनराय प्रह्लाद की कथा मरिचिका व माय
रहता था ॥३८३॥

तब बार रात्रि व समय बागचीय के प्रमथ मे मूर्खदम मे कुशीना मरिचिका व पुता—
त्रिव उप दिन रात मे सोरे माय आ मरेनिया आई थी के तीन और बरों की थी अब उह मे
मही देल रहा हूँ। के बरों व ॥३८४-३८५॥

ब्रह्म पुनार मरिचिका व बरों—ब्रह्मा विवा मुने मरल वर दिवा। के बी ही
मही बरि व मेरी बाय हूमरानी महेनिया हूँ ॥३८६॥

उह मेरे बाया वरु मे आहम वर के माय मे। उनमे तब अगुनराय और पुगरी बरिनी
मे बीनी वरुन मुनि की बरगाए हूँ। मीगरी बरिनी और बीपी मुनि वा तवा वीबरी मरल मयना
बानी वरुनराय व मीनी मरामुनि वरुन की बरगाए हूँ। मी मीवामरी मागरी उरुनराय व
बानी मरु माय के मरुनी की बरगाए हूँ। मरुनी वीवरा हूँ माय के मरुनी की बरगाए हूँ। मरी
वाम की मरुनिय माय की बरगाए हूँ ॥३८७-३८८॥

माय मे उरुन वरुनी व वा वरुनराय हूँ। मरुनी वरुन की वरुन मरिचिका हूँ और
मरुनराय माय की मरुनी वरुन वरुनी हूँ। मी मरुनराय मे उरुन हूँ हूँ। के मरी मरु दिवरा
व मरु वरु वरुन मे मे आई मरी। उह मे मरुने मरुनी मरुने मे उरु माय मरुन
मरी मरी मरु मरु ॥३९-३९०॥

मि उरुन मरी मरुनरी मरी हूँ और उरुन मरु मरी मरी मरुनराय वरु हूँ। उरु मरुनरी
हूँ के मरु मरु मरुनरी मरी बरु वा विगु उरुन मरुनी की मरुनराय वरु मरुनरी उरु मरुन
मरु मरी दिवा ॥३९१॥

वर मरुन मरुनराय मरुनराय मरुनराय मरुनराय—मरुनी मरु मरुनराय मरी मरुनराय
मरुनराय हूँ। मरु मरु मरुनरी हूँ मरी मरु मरु ॥३९२॥

एवं सूर्यप्रभेणोक्ता रूपाऽञ्जोचम्भहृत्लिका ।
 मत्समस्त बहुस्यन्या मद्यस्यास्तु नेच्छसि ॥३५७॥
 यामिवियुक्ता रण्येयं नाहमेकमपि क्षणम् ।
 इत्युक्तस्तु तया सूर्यप्रभस्तुष्ट्यान्वमस्त तत् ॥३५८॥
 ततस्तवेव पाताल नीत्वेव प्रथम त्वया ।
 प्रह्लादसुतया तस्मै प्रदत्ता द्वादक्षापि ता ॥३५९॥
 अथामृतप्रभामुख्यास्तां सा सूर्यप्रभ क्रमात् ।
 परिणीयोपमुद्धृक्ते स्म तस्या विव्याङ्गना निशि ॥३६०॥
 प्रातश्च सा प्रभासेन नाययित्वा रसातलम् ।
 चतुर्थ स्थापयामास च्छन्ना पृष्ट्वा महत्लिकाम् ॥३६१॥
 स्वयं चालक्षित साक तया सत्रैव सोऽग्रमत् ।
 सभाजनाय च प्राग्बत् प्रह्लादस्य सभां भयी ॥३६२॥
 तत्रासुरेन्द्रो वक्ति स्म त सुनीष मय च सा ।
 मात सर्वे दितिवनू ब्रष्टु वेभ्यावुमे इति ॥३६३॥
 तत्रेत्यथ रसातलात् सपदि निर्गतास्ते ततो ।
 यथास्वमसुरैः समं मयसुनीषसूर्यप्रभा ॥
 विमानमनुचिन्तित तदधिरुह्य भूतासन ।
 सुमेरुगिरिसानुर्गं प्रययुराश्रमं काश्यपम् ॥३६४॥
 तत्र ते दितिवनू सह स्थिते सावरेर्मुनिजनैर्निवेदिता ।
 अम्युपेत्य बवृक्षु क्रमण ते पादयोश्च धिरसा बबन्दिरे ॥३६५॥
 ते च तानसुरमातरावुमे सानुगान् समबलोक्य सावरे ।
 सायु मूर्ध्निर्न परिचुम्ब्य संमदावाशिषोऽनुपवमूचतुर्मयम् ॥३६६॥
 प्राप्तजीवितममुं तथात्मनं बीक्ष्य पुत्रक सुनीषमावयो ।
 अक्षुरथ सफलत्वमागतं त्वां च पुण्यकृतमेव ममहे ॥३६७॥
 सुमुष्ठीक भूत कृतिनमिह सूर्यप्रभतया
 पुनर्जितं विव्याङ्गतिधरमसाधारणगुणम् ।
 चितं भाविष्येयं प्रथमपिर्गुर्लक्षणगुणै—
 विमोक्ष्यान्तस्तोपात् स्फुटमिह नमाव स्ववपुषि ॥३६८॥
 सञ्जीवमुत्तिष्ठत यात वरसा प्रजापतिं ब्रष्टुमिहार्थपुत्रम् ।
 एहंशाद्वो भवितार्थसिद्धिं ज्ञाय च अस्तद्वचनं क्षिमाय ॥३६९॥

इस प्रकार सूर्यप्रभ के कहने पर महस्त्रिका क्रोध से बासी—'मेरे ही सामने प्रतिदिन नई-नई स्त्रियों से बिबाह कर रहे हो और मेरी सहेलियों को नहीं चाहते । ॥३५७॥

मैं उनके वियोग में एक क्षण भी मनोरंजन नहीं कर सकती ।—महस्त्रिका के ऐसा कहने पर सूर्यप्रभ ने उसकी बात मान ली ॥३५८॥

उन प्रह्लाद की पुत्री ने उसे पहले पाताळ में ले जाकर उन सब कन्याओं को कमरा उसे दे दिया । सूर्यप्रभ ने भी उन विधवायनाओं का राजियों में कमरा उपभोग करना प्रारम्भ किया ॥३५९-३६॥

प्रातः काळ ही सूर्यप्रभ ने महस्त्रिका से पूछकर प्रभास द्वारा उन कन्याओं को रसावल में पहुँचाकर छिपा दिया ॥३६१॥

बड़ स्वयं भी अशुभ होकर महस्त्रिका के साथ वहाँ जाता था । एक बार समा में प्रह्लाद ने मय एक सुनीष से कहा कि तुम सब ब्रिद्धि और शत्रु माताओं का दर्शन करने के लिए जाओ ॥३६२-३६३॥

'जो बाबा' कहकर मय सुनीष और सूर्यप्रभ तीनों रसावल से निकलकर महासम्मन भक्तों के साथ ध्यान करते ही उपस्थित भूतावन विमान पर बैठकर, तुमह दिखर पर स्थित नक्षत्र के आसन को गये ॥३६४॥

वहाँ पर आकर के साथ श्रुतियों द्वारा सूचित करने पर वे तीनों एक साथ बड़ी हुई ब्रिद्धि और शत्रु को देखकर प्रसन्न हुए और कमरा वे तीनों उनके चरणों पर मस्तक रखकर प्रणाम करने लगे ॥३६५॥

उन दोनों भक्तों और राज्यों की माताओं ने अपने साथियों के साथ बाये हुए पुत्र मय को देखकर आकर प्रकट किया और प्रसन्नतापूर्वक जीवू बहते हुए आशीर्वाद दिया ॥३६६॥

और कहा—पुत्र पुनर्जीवित सुनीष के साथ तुम्हें देखकर हम दोनों को अपार आनन्द हुआ । हमारे नेत्र सकल हुए और हम तुम्हें पुष्पवान् (पद्म) समझती हैं और सूर्यप्रभ के रूप में विषय तेज शरीर असाधारण गुणों से युक्त और आशी नक्षत्र से पूर्ण सुमुखीक को देखकर सन्तोष के कारण हम जोषा का आनन्द घरीर में नहीं समा रहा है ॥३६७-३६८॥

हे पुत्री, अब तुम शीघ्र उठी और आर्यपुत्र कश्यप प्रजापति का दर्शन करने जाओ । उनके दर्शन से तुम्हारी कार्यक्षिति होगी और उनकी बातों का मानना तुम्हारे नक्षत्र के लिए होगा ॥३६९॥

इति साम्यामादिष्टा दधीम्यां से तथैव गत्वा तम् ।
 कश्यपमुनि मयाद्या ददुर्धुदिभ्याथमे तत्र ॥३७०॥
 इतद्युद्धाटकाभ तेजोमयमाथमे च देवानाम् ।
 ज्यासाकपिसजटाधरमनलसमान दुराधर्मम् ॥३७१॥
 उपगम्य च तस्य पादयोस्त निपतन्ति स्म सहानुर्गे त्रमेण ।
 अथ सोऽपि मुहुः कृतोचिताशी परितोपादुपवेत्य तानुवाच ॥३७२॥
 आनन्द परमो मर्मप मदमी दृष्टा त्व सर्व सुता ।
 दलाप्यस्त्व मय सत्पथावधलितो य सर्वविद्यास्पन् ।
 धन्यस्त्व च सुनीय येन गतमप्याप्त पुनर्जीवितं ।
 त्व सूर्यप्रभ पुष्पकांश्च भविता य त्वरायां पति ॥३७३॥
 तदमे पयि कर्तितम्यममुना बोद्धव्यमस्मद्वचो ।
 भोक्ष्यध्वे सतत सुत्तानि परमाभासाद्य येन धियम् ।
 नैव स्याच्च पुरा यथा परिभबो भूय परम्योऽत्र वो ।
 धर्मातिश्रमिणो सुरा हि मुरजिष्णकस्य याता वधम् ॥३७४॥
 ये चासुरा देवहता सुनीय मर्त्यप्रवीरास्त इमज्जतीर्णा ।
 योऽमृतमुच्छीक इहानुवस्ते सूर्यप्रभ सैप किन्नास जात ॥३७५॥
 अन्येऽपि तेऽमी असुरा वयस्या अस्यव जाता बलु बान्धवाश्च ।
 य दाम्बरस्यश्च महासुरोऽमृतसैपोऽय जात सचिव प्रहस्त ॥३७६॥
 मरुचासुरोऽमृतिशिरा स जात सिद्धार्थनामा सचिवो मयस्व ।
 बातापिरित्यास च दानवो य प्रज्ञाद्वयनामास्य स एव मन्त्री ॥३७७॥
 उलूकनामा वनुजश्च योऽमृतोऽय वयस्योऽय क्षुमकुरास्य ।
 योऽय वयस्योऽय च भीतभीति स काकनामाप्यमवत्सुरादि ॥३७८॥
 यश्चैव भोस सचिवोऽय सोऽय दैत्योऽयतीर्णो वृषपर्षनामा ।
 योऽय प्रमासश्च स एव दैत्यो वत्सावतीर्ण प्रवत्सामिषात ॥३७९॥
 महात्मना रत्नमयन येन वेदैर्बिषक्षीरपि याचितेन ।
 कृत्वा क्षरीरदक्षोऽयतीर्ण रत्नानि जातान्यखिलानि यस्मात् ॥३८०॥
 ततोपतश्चम्बिकास्य देव्या बरोऽयवेहानुगत स दत्त ।
 यन प्रमासोऽय स एव जातो महाबलो दुष्यसहो रिपूणाम् ॥३८१॥
 यौ दानवावमूर्ता पूर्ण सुत्वोपसुन्दनामानौ ।
 तावेतौ सर्वदमनमयकुरावस्य मन्त्रिणौ जातौ ॥३८२॥

इस प्रकार, माताओं के आदेश को पाकर मय आदि सभी ने उसी प्रकार विष्य आभय में जाकर कश्यप प्रजापति के दक्षग किये ॥३७॥

मुनि का रंग पिचके हुए विधुज्ज सोने के समान था उनका मुख विष्य दीप्ति से समस्ता था। अग्नि-श्लाका के समान पीठ वर्ण की उमकी जटाएँ भी और वे स्वर्ण भी अग्नि के समान कुम्भर्प थे ॥३७१॥

वे सब उनके समीप जाकर कमण उनके चरणों में गिर पड़े। तदनन्तर मुनि भी उन्हें बार-बार आशीर्वाद देते हुए संतोष और प्रसन्नता से बोले—॥३७२॥

‘मुझे अत्यन्त आनन्द हो रहा है कि मैंने तुम सब सन्तानों को आज देखा। हे मय तु प्रसन्ननीय है। तू सभी विद्याओं का ज्ञानकार है और सत्यन से विचलित नहीं हुआ है। सुनीय तू भी धन्य है कि तूने यथे हुए जीवन को पुनः प्राप्त किया। हे सूर्यप्रभ तू भी धन्य है कि आकाशचारी विद्याओं का अकर्मर्ती बनेया ॥३७३॥

तुम लोगों को आत्मिक मार्ग का अनुसरण करना चाहिए और हमारी बातों को समझना चाहिए। इससे तुम अत्युत्तम ऐश्वर्य प्राप्त करके सास्वत सुख प्राप्त करोगे और सभी से पहले के समान पराजय भी तुम्हारा न होया। धर्म का उत्सर्जन करनेवाले असुर विष्णु के शत्रु के बन्धीमूत हुए थे ॥३७४॥

हे सुनीय वे देवताओं से मारे यथे असुर ही मानव-शरीर लेकर पृथ्वी पर अवतीर्ण हुए हैं। जो तुम्हारा छोटा भाई सुमुन्वीक था वह अब सूर्यप्रभ के रूप में अवतीर्ण हुआ है ॥३७५॥

और भी इसके मित्र असुर इस जन्म में इसके बन्धु-भान्धव हुए हैं जो शम्बर नाम का महाअसुर था वह प्रहस्त नाम से सूर्यप्रभ का मन्त्री हुआ है ॥३७६॥

त्रिधिरा नाम का जो असुर था वह मवेका सिद्धार्थ नाम का मन्त्री हुआ है। वातापि नाम का जो असुर था वह प्रजापति नाम से इसका मन्त्री हुआ है ॥३७७॥

उत्कृ नाम का दानव ही इसका धुर्यकर नाम का मित्र हुआ है। वीतिभीति नाम का इसका मित्र पहले काल नामक दानव था और वह प्राच नाम का इसका मन्त्री भी रूपवर्ण नाम का दानव था और प्रभात नाम का मित्र पहले प्रबल नामक दैत्य था। इस एतमय महाहस्तवाली ने देवताओं की प्रार्थना की उपेक्षा कर अपने शरीर को खण्ड-खण्ड कर बरछार किया जिससे समस्त प्रकार के रत्न पैदा हुए। इससे संतुष्ट अग्निदेव ने इसे दूसरे शरीर के अनुकूल कर दिया जिससे यह अपने धनुर्भी के लिए महा कुतह हो गया ॥३७८-३८१॥

पूर्वजन्म में सुम्ह और उपसुम्ह नाम के जो दानव थे वे अब लवदमन और धर्मकर नाम से उसके मन्त्री और मित्र हुए हैं ॥३८२॥

यद्व हृयग्रीवास्यो विकटाक्षश्चासुरावभूता इति ।
 स्थिरबुद्धिमहाबुद्धी उत्पन्नावस्य ताविमौ सचिवौ ॥३८३॥
 अन्यज्यस्य य एते एवसुरा सचिवादिवान्ववा ये च ।
 तेज्यवतीर्णा असुरा यैरिन्द्राद्या पुरा जिता बहुधा ॥३८४॥
 तद्युष्माकं पक्ष पुनरप्येष क्रमाद् गतो बृद्धिम् ।
 धीरा भवत समृद्धिं प्राप्स्यथ धर्मादिभिन्नुता परमाम् ॥३८५॥
 इति ववति कश्यपस्यै दाक्षायण्य किंसास्य पत्न्योऽत्र ।
 अवितिप्रमुखा सर्वा माध्यन्दिनसवनसमय आबन्धु ॥३८६॥
 दत्त्वाशिष मयाविषु नमत्सु भर्तु कृपाङ्गिकाभासु ।
 ताम्बथ शक्रोऽजगात् सलोकपालोऽपि त मुनि ब्रह्म ॥३८७॥
 वन्दितसदारकश्यपमुनिश्चरन्तो वन्दितो मयाद्यैश्च ।
 सोऽय सरोप पश्यन् सूर्यप्रभमुक्तवामय शक्र ॥३८८॥

‘एषोऽर्मक स जाने विद्याधरचक्रवर्तितत्ताकाम’ ।

तदसौ स्वल्पेन कथं सन्तुष्टो मेन्द्रता किमर्थयते ॥३८९॥

तज्जुत्तैव मयस्त जगाद वेवेक्ष ! तत्त्वयीन्द्रत्वम् ।

परमेष्ठरेण निर्मितमादिष्ट आस्य क्षेत्रेशत्वम् ॥३९०॥

इति मयवचना मधवा स तवा विहसध्रुवाच सामर्थ्यं ।

अत्यल्प हि तवस्मा सुलक्षणस्याकृतेरमुष्येति ॥३९१॥

मम स मयोऽप्यवदत्त श्रुतसर्मा यत्र क्षेत्रेन्द्रत्वम् ।

योम्यस्तत्रासद्यमाकृतिरस्यामर्हतीन्द्रत्वम् ॥३९२॥

इत्युक्तवते तस्मै मयाय कुपित स वयमुद्यम्य ।

ममबोत्तस्थौ कश्यपमुनिरकरोज्वाप कोपहृक्कारम् ॥३९३॥

भिककारमुत्तरताम्रैवदने कोप यमुप दित्याद्या ।

तत इन्द्रं थापमयादुपाविशत्सहृतायुषोऽजमत ॥३९४॥

प्रणिपत्य पादयोरथ दारयुतं तं सुरासुरप्रभवम् ।

कश्यपमुनि प्रसाद्य च विशापितवान् कृताञ्जलि शक्रः ॥३९५॥

श्रुतसर्मण मया यद् भगवन्विद्याधराभिराजत्वम् ।

यत् तदेव हर्तुं सूर्यप्रभमजतोऽमुना तस्य ॥३९६॥

हमशीब और विकटास नाम के जो जो असुर थे वे त्विबबुद्धि और महाबुद्धि नाम से इनके मन्त्री उत्पन्न हुए हैं ॥३८३॥

और भी जो सूर्यग्रह के बसुर आदि अन्य बन्धु हैं वे सब पूज्यगम के ही असुर हैं जिन्होंने इन्द्र आदि देवताओं को बनेक बार पीता था ॥३८४॥

इस प्रकार तुम्हारा पक्ष कमजोर बढ़ा है। धैर्य रखो। भय का आचरण करके संतुम लोग परम समृद्धि प्राप्त करोगे' ॥३८५॥

कश्यप ऋषि के इस प्रकार कहते हुए ही अविति आदि दल की कन्याएँ, जो ऋषि की पत्नियाँ थीं वे अम्बाहृकासीन धर्मक्षिया के लिए वहाँ आकर उपस्थित हुईं ॥३८६॥

मय आदि ने मुनि के आशीर्वाद प्राप्त करते हुए प्रणाम करने पर और पत्नियाँ को आह्वित करने की आज्ञा देने पर कोकपाशों के साथ इन्द्र भी वहाँ आ गया ॥३८७॥

पत्नियाँ ने साथ मुनि को प्रणाम करके मय आदि से प्रणाम किया गया इन्द्र सूर्यग्रह को देखकर क्रोध से बोला—॥३८८॥

‘माकूम होता है यही कहता है जो विद्यावर चक्रवर्ती बनना चाहता है। तो यह इतने पोढ़े में ही सन्तुष्ट क्यों हो गया इन्द्र-यद क्यों नहीं चाहता ? ॥३८९॥

तब मय ने कहा—हे देवराज ईश्वर (पितृ) ने तुम्हारे लिए देवताओं का चक्रवर्ती पर और इसके लिए विद्यावरों का चक्रवर्ती पर बनाया है ॥३९०॥

मय के इन वचनों को सुनकर ईश्वरी से आस्ता हुआ इन्द्र हँसकर बोला—‘इस प्रकार मर्यादावादी आहुति के लिए विद्यावर चक्रवर्ती का पद बहुत छोटा है’ ॥३९१॥

तब मय ने कहा कि ‘जहाँ विद्यावरों का चक्रवर्ती भूतधर्मा का सबटा है, वहाँ यह आहुति भय नि सन्देह इन्द्र-यद ने योग्य है’ ॥३९२॥

ऐसा कहते हुए मय पर कुछ इन्द्र बन्धु को उठाकर स्वर्गलोक हो गया। इतने में ही बन्धु मुनि के श्रेष्ठ से हुकूम करने पर यह कहा ॥३९३॥

विनकार करती हुई और क्रोध से लाल मुखवासी ब्रिती दनु आदि मुनि-पत्नियाँ भी क्रुद्ध हो उठी। तब यह देखकर राग के भय से डरा हुआ इन्द्र भी नीचे मुंह नरके वही बैठ गया ॥३९४॥

पत्नियाँ के साथ देवा और असुरों के पिता बन्धु मुनि के चरणा में विरवार उन्हें प्रणत करने के लिए स्तुति करता हुआ इन्द्र बोला—॥३९५॥

‘मगधू मैंने भूतधर्मा को जो विद्यावरों का चक्रवर्ती-यद दिया है उस यह मूयग्रह परम करना चाहता है ॥३९६॥

एष च सर्वाकारं मयोऽस्य तत्साधने कृतोद्योगः ।
 तच्छ्रुत्वा स तमिन्द्र नितिबनुसहितः प्रजापतिरबोचत् ॥२९७॥
 इष्टस्ते धृतधर्मा भवन्सूर्यप्रभश्च सर्वस्य ।
 न च तस्यच्छामि तथा तनाशप्तश्च पूर्वमत्र मयः ॥३९८॥
 तस्य मयस्य किं शत्रुजस्यसि कथयात्र कोऽपराधोऽस्य ।
 एष हि धर्मपथस्यो भानी विज्ञानवान् गुरुप्रणतः ॥३९९॥
 मत्स्माकरिप्यवस्मत्क्रोधाग्निस्त्वामर्षं व्यधास्यश्चेत् ।
 न च शक्तस्त्वमिमं प्रति प्रभाषमतस्य किं न जानासि ॥४००॥
 इति मुनिनात्र सदारेणोक्ते कञ्जामयानते चन्द्रे ।
 अन्तिरुवाच स कीदृक्धृतधर्मा वस्यतामिहानीय ॥४०१॥
 एतस्मिंश्चम्य शत्रो मातस्मिमादिष्य तत्क्षणं तत्र ।
 भानाययति स्म स तं धृतधर्माणं नमश्चराधीशम् ॥४०२॥
 तं दृष्ट्वा कृतविनतिं वीक्ष्य च सूर्यप्रभं तमप्राक्षुः ।
 कस्यपमुनिं स्वभार्यां च एतयो र्म्यसंज्ञाणाक्ष्य इति ॥४०३॥
 अथ स मुनीन्द्रोऽवावीक्षुतधर्मास्यापि न प्रभासस्य ।
 एतत्सचिवस्य समं किं पुनरेतस्य निस्समानस्य ॥४०४॥
 सूर्यप्रभ एष यतो विव्यैस्त र्म्यसंज्ञैर्युक्तः ।
 यैरस्याध्यवसायं विदधानस्येन्द्रतापि नासुरुमा ॥४०५॥
 इति कथमपरिवचनं सर्वेऽपि धृष्टस्तवेत्यत्र ।
 तत एष मयाय वरं वदो मुनिः शृण्वतो महेन्द्रस्य ॥४०६॥
 मत्पुत्रं निर्विकारं भवता स्थितमुद्यतायुधेऽपीन्द्रे ।
 तनाश्रमरारोऽङ्गबन्धमयैरक्षतश्च भवितासि ॥४०७॥
 एतावपि ते सदृशौ सुनीयसूर्यप्रभौ महासत्त्वौ ।
 शस्त्रदपरिभवनीयौ भविष्यतः सकलवैरिबर्गस्य ॥४०८॥
 एष सुबासकुमारश्चापश्रजनीयुः चिन्तितोपगतः ।
 साहायकं करिष्यति मत्तनयः शरदिजेन्तुसमकान्तिः ॥४०९॥
 इत्युक्तवतोऽस्य मुनभार्यां शृण्वदश्च शोकपासाश्च ।
 मयमि मयप्रभृतिभ्यस्तेभ्यः सर्वे चराम् ददुस्तद्वत् ॥४१०॥

और यह मय उनकी सब प्रकार की सहायता के लिए समझ है। यह सुनकर बिधि और हनु के साथ प्रजापति कश्यप ने इन्द्र से कहा—‘इन्द्र तुम्हें भूतसर्मा प्यारा है और धिबभी का प्यारा सूर्यप्रभ है। यद्यपि मैं नहीं चाहता फिर भी धिबभी मेमय का आत्मा ही है तो अब तुम्हीं बताओ इसमें मय का क्या योग है? यह मय कर्म-मार्ग पर चलनेवाला और ज्ञान-विज्ञान युक्त है और पुरुषों के आगे विनम्र है। यदि तुम इसका अहित करते तो मेरी कामाग्नि तुम्हें भस्म कर देती। तुम इसके ऊपर अपनी सामर्थ्य नहीं दिखा सकते। क्या तुम इसके प्रभाव को नहीं जानते? ॥३९७—४॥

पत्नियों-सहित मुनि के ऐसा कहने पर और इन्द्र के लज्जा से मुँह नीचा कर लेने पर इन्द्र की माता अदिति बोली—‘भूतसर्मा कैसा है? उसे ठाकर बिसासो तो सही’ ॥४॥ १॥

ऐसा सुनकर इन्द्र ने मातलि को उसी अंग बड़ी बुझाकर आत्मा ही और विद्याधरों के चक्रवर्ती भूतसर्मा को वहीं बुझाया। प्रथम करते हुए भूतसर्मा और सूर्यप्रभ को देखकर कश्यप ऋषि की पत्नियों ने कश्यप प्रजापति से पूछा—‘इन दोनों में सुन्दर रूप और लक्षणोंवाला कौन है? ॥४॥ २४॥ ३॥

तदनन्तर कश्यप मुनि ने कहा—‘यह भूतसर्मा सूर्यप्रभ के मन्वी प्रभाव के भी समान नहीं है। इस अनुपम सूर्यप्रभ के समान यह कहीं से ही सकता है’ ॥४॥ ४॥

सूर्यप्रभ तो उन कसबों से युक्त है, जिससे कि उद्योग करने पर उसे इन्द्रत्व की प्राप्ति भी दुर्लभ नहीं है ॥४॥ ५॥

इस प्रकार कश्यप ऋषि के वचन पर लज्जित भन्ना प्रकट की। तब महर्षि न इन्द्र के सुनते हुए मय को वह वरदान दिया—॥४॥ ६॥

हे पुत्र इन्द्र के सस्य उठा लेने पर भी तूने जा महिष्मता दिलवाई अबीर तनिक भी श्रेष्ठ या श्रेष्ठमान भी विकार प्रकट नहीं किया। इन कारण तेरे सभी अंग वक्ष्यमय हो जायेंगे। और तू कभी मारा नहीं जायगा। तेरे ये दोनों पुत्र सुवीर तथा सूर्यप्रभ भी महाबलवादी और शत्रुओं के लिए बड़ा भय रक्षक ॥४॥ ७४॥ ८॥

सब सुखामुसार, जो ब्रह्मा के समान सुन्दर मेरा पद है आपत्ति के समय या रात्रि के समय ध्यान करते ही उपस्थित होकर तुम्हारी महापत्नी बनेगा ॥४॥ ९॥

मुनि के ऐसा कहने पर उनकी पत्नियों अन्य ऋषिया तथा लोकात्म्यों ने सभी लम्हा में मय आदि को वरदान दिये ॥४॥ १॥

अदितिरथ क्षममवदद्विरमाविनयात् प्रसादयन्त्र मयम् ।
 दृष्ट विनयफलं हि त्वयाद्य यदनन सद्गरा प्राप्ता ॥४११॥
 तच्छ्रुत्वा मयमिन्द्र पाणावालम्भ्य तोषयामास ।
 सूर्यप्रभामिमूत श्रुतधर्मा भामवद्दिनेन्दुनिभ ॥४१२॥
 प्रणम्य तमद्य क्षणात् सुरपतिर्गुरु कस्यप
 जगाम स यथागत निखिललोकपालान्वित ।
 मयप्रभृतयोऽपि ते मुनिवरस्य तस्याभ्या
 ततः सखु तवाश्रमात् प्रकृतकार्यसिद्ध्यै मयु ॥४१३॥

इति महाकविभीषोमवेबमदृग्विरचिते कथासरित्सागरे सूर्यप्रभसम्बन्धे
 द्वितीयस्तरङ्गः

तृतीयस्तरङ्गः

सूर्यप्रभस्योद्योपः

ततो मयसुनीची तौ गत्वा सूर्यप्रभश्च स ।
 कस्यपस्याश्रमात्तस्मात् सम्प्राप्तुं सर्व एव ते ॥१॥
 सङ्गम चन्द्रभागाया ऐरावत्याश्च यत्र ते ।
 रिचिता सूर्यप्रभस्यार्थे राजानो मित्रबाधवा ॥२॥
 प्राप्त सूर्यप्रभ ते च वृष्ट्वा तत्र स्थिता नृपाः ।
 ददन्तोऽग्रे समुत्तस्फुटिष्यन्ता मरणो मुक्ता ॥३॥
 चन्द्रप्रभावर्षानजां तेषामाशङ्क्य दुस्त्रिताम् ।
 सूर्यप्रभोऽखिल तेभ्यो यथावृत्त क्षास्येत् ॥४॥
 तथापि विन्ना पुष्टास्ते तेन वृक्षदवर्णयन् ।
 तस्य भार्यापहरणं विहित श्रुतधर्मणा ॥५॥
 तत्पराभववृत्ताञ्च वेहत्यागोद्यमं निजम् ।
 धारितं दिव्यया बाधा तयैवास्मै भ्यवदयत् ॥६॥
 ततः सूर्यप्रभस्तत्र प्रतिजामनरोत् धृया ।
 यवि ब्रह्मादयः सर्वेऽप्यभिरुदन्ति त सुरा ॥७॥

तब इन्द्र की याता अविति न कहा—हे इन्द्र सर्व्वदा छोड़ो मय को प्रसन्न करो ।
नम्रता के फल को तुमने देखा कि आज मय ने कितने ही अच्छे वर प्राप्त किये ॥४११॥

यह सुनकर इन्द्र ने मय को हार्षों से पकड़कर प्रमत्त किया । उस समय सुतसर्मा सूर्यप्रभ
के आने दिन में निकले हुए चन्द्रमा के समान निष्प्रभ लग रहा था ॥ ४१२॥

तदनन्तर, धौकपाओं के साथ वैश्रवन् इन्द्र ने ऋषि को प्रसन्न करके अपने लोक को प्रस्थान
किया और मय आवि भी मुनि की आज्ञा से प्रस्तुत कार्य को सफल बनाने के लिए उसके आश्रम
से अपने निवासस्थान को चले गये ॥४१३॥

महाकवि श्री सौमदेवभट्ट-विरचित कथासरित्सागर के
सूर्यप्रभ नामक स्कन्ध का द्वितीय तरंग समाप्त

तृतीय तरंग

सूर्यप्रभ का उद्योग

तदनन्तर मय मुनीय और सूर्यप्रभ ने सभी उस कस्मप-आश्रम से चलकर चन्द्रमाया और
इरावती के संमग पर पहुँचे जहाँ सूर्यप्रभ की प्रतीक्षा न उसके भिन बन्धु, ससुर आदि सभी
ठहरे हुए थे ॥ १ २॥

सूर्यप्रभ को देखकर वहाँ ठहरे हुए सभी राजा और मित्र बन्धु मरने की तैयार होकर
पड़े हुए उसके सामने आये ॥ ३॥

चन्द्रप्रभ को न देखने से उसके प्रति बुरी आचार्यता ॥ इतित्त उन सब की सूर्यप्रभ ने जो कुछ
समाचार था सब कह सुनाया ॥ ४॥

इस पर भी अत्यन्त व्याकुल हुए सूर्यप्रभ के जनम पूछने पर उन्होंने अतपर्मा हाथ उनकी
समस्त मर्माश्रमा का अवाहरण-वृत्तान्त अत्यन्त कठिनाई से श्रम सुनाया ॥ ५॥

सुतसर्मा हाथ बिचे गये अश्रमान न डुली होकर अपने मरने का निश्चय और आत्महत्या की
हाथ उसका रोना जाना सब उगहाने कह सुनाया ॥ ६॥

यह सब समाचार सुनकर सूर्यप्रभ ने कोच न यह प्रतिज्ञा की कि यदि बड़ा भारि सभी
देखा भी अतपर्मा की रक्षा कर तो भी उन का समूल नाश करेगा ॥ ७८॥

तथाप्युमूलनीयो मे श्रुतसर्मा स निश्चितम् ।
 परदारपहरणे छन्दप्रागल्भ्यवाञ्छा ॥८॥
 एव कृतप्रतिज्ञश्च गन्तुं तद्विजयाय सः ।
 सन्न निश्चितवान् बुष्टं गणके सप्तमेऽहनि ॥९॥
 ततस्त निश्चित ज्ञात्वा गृहीतविजयोद्यमम् ।
 द्रवयित्वा पुनर्नद्यां प्राह सूर्यप्रभं मया ॥१०॥
 सत्यं कृतोद्यमस्त्वं चेत्तद्वदामि मया तथा ।
 मायां प्रवक्ष्ये नीत्वा ते पातालं स्थापिता प्रिया ॥११॥
 एवं त्वं विजयोद्योगं करोषि रमसादिति ।
 नैवमेव तथा ह्यग्निर्ज्वलेद्वातेरितो यथा ॥१२॥
 तदेहि माम् पातालं प्रियास्ते दर्शयामि ताः ।
 एवं मयश्च श्रुत्वा ननन्दु सर्व एव ते ॥१३॥
 प्राक्तनं च तेनैव प्रविश्य विचरेण ते ।
 जग्मुश्चतुर्थं पातालं मयासुरपुरं चरा ॥१४॥
 तत्रैकतो वासगृहान्मया सूर्यप्रभाय ताः ।
 भार्या मदनसेनाद्या वामीयासी समर्पयत् ॥१५॥
 गृहीत्वा तास्तथान्याश्च पत्नीस्ता सोऽमुरात्मजाः ।
 ययौ सूर्यप्रभो द्रष्टुं प्रह्लादं मयावाक्यतः ॥१६॥
 मयाञ्छुसवरप्राणिं प्रणतं तं च सोऽमुरः ।
 आत्तापुभोज्यं जिज्ञासुं कृतकक्रोधमभ्यधात् ॥१७॥
 श्रुतं मया कुराचारं यत्कन्या द्वादशं त्वया ।
 भ्रात्राजिता ममहृतास्तत्त्वां हृम्यप पश्य माम् ॥१८॥
 सञ्चत्वा निश्चिन्तारस्तं पश्यन् सूर्यप्रभोऽब्रवीत् ।
 मञ्छरीरं त्वदायत्तमभिनीतं प्रसाधि माम् ॥१९॥
 इत्युक्तवन्तं प्रह्लादो विहस्य तमुवाच सः ।
 प्रदितोऽसि मया माषदुर्घण्योऽपि नास्ति ते ॥२०॥
 परं गृहाण तुष्टोऽमीत्युक्तस्तेन तथेति सः ।
 भक्तिं गृह्युं दाम्नी च यत्रे सूर्यप्रभो वरम ॥२१॥
 ततस्तुष्टेषु गणेषु तस्मै सूर्यप्रभाय नः ।
 प्रह्लादो यामिनीं मायं त्रितीयां तनयां दधी ॥२२॥

यह मेरा दुःख निदधय है। दूसरा भी त्रिषयों का अपहरण करना मैं बीरता दिगानेवाला वह महान् दुष्ट है ॥८॥

ऐसी प्रतिज्ञा करके उस पर विजय प्राप्त करने को जाने के निमित्त उमने ग्यातिषियां स माग्ये रिग लघ्न (मुहूर्त) निदिधय किया ॥९॥

सब विजय के लिए उद्योग करते हुए मूयप्रम का दुःख निदधय दाकर उस भागी बागी से और भी दुःख करके सब में मूयप्रम से कहा—॥१॥

यदि तुम सबमुख युद्ध के लिए प्रयत्नशील हो तो मैं कहता हूँ कि मैंने ही अपनी माया दिखाकर तुम्हारी त्रिषयों का पाठाक्ष में रण लिया है ॥११॥

ऐसा करने में ही तुम लोग के साथ विजय का उद्योग करोगे इसीलिए मैंने ऐसा किया था। आप जैसे उठना ही प्रबंध रूप धारण नहीं करनी जैसी बाबू ने प्ररित हीकर मयवती है ॥१२॥

मय की ऐसी बातें सुनकर सभी लोग आनन्द में प्रमत्त हुए। सब मय में कहा—तुम पानाक्ष में आओ। मैं तुम्हारी पत्निया का विधाना हूँ। तदनन्तर मयागुर के साथ वे उनी पुराने मार्ग से चौधे पानाक्ष में मय ॥१३॥ १४॥

वहाँ जाकर एक मकान में मय ने उसकी मदनमेला जाहि सभी शिष्या को लाकर उसे मौन दिया ॥१५॥

उन सब बालिका तथा अनुभवात्मिका को साथ लाकर मय स ब्रह्मि मूर्धन्य आदि प्रह्लाद का दर्शन करने गये ॥१६॥

मय ने वरद्वार द्वारा कर प्राप्ति का समाचार लभकर अनुभवात्म प्रह्लाद न मार्ग उठाकर मूर्धन्य की परीक्षा के लिए बनावनी बोध करने हुआ गया—॥१७॥

‘जैसे पानी मैंने मुना है कि मुने मेरे बाईं हाथ आग लगाने परक लाई गई उन बागद वन्याका का आह्वान कर लिया है इसलिये मैं तेरा बध कर रहा हूँ ॥१८॥

यह सुनकर बिना किसी प्रकार का विचार किया मूर्धन्य ने कहा—मया टीरर आगे के भीतर है। मय आज मुझे उद्धार कर पागल कीर्ति ॥१॥

ऐसा करते हुए मूर्धन्य ने प्रह्लाद के हाँककर कहा—मैंने तुम्हारी परीक्षा की है मय वरद्वार का मोल भी नहीं है। पर मोल मैं मय कर प्रमत्त हूँ। मय मूर्धन्य ने मूर्धन्य की टीरर में बर्धन करी रहे मय कर बर्धन ॥२॥ २३॥

मय मयके मूर्धन्य हा मान कर वरद्वार प्रह्लाद ने मयकी माय की दुष्टी का मय की मूर्धन्य को दे दी ॥२४॥

[illegible]

बीर, मुझ में उसकी सहायता के लिए अपने दो पुत्र भी प्रदान क्रिय । तदनन्तर, भूप्रभ
सबके साथ अमील के पास गया ॥२१॥

उसने भी वर प्राप्ति का समाचार जानकर प्रसन्न होकर अपनी दूसरी कन्या सुसावरी का
विवाह भी भूप्रभ से कर दिया और मुझ में सहायता के लिए उसने भी अपने दो पुत्र भूप्रभ को
दिये ॥२४॥

तदनन्तर, अग्न्यान्व असुर-मरुबारों की सहायता के लिए सम्मान प्रकट करता हुआ भूप्रभ
पलियों के साथ वहाँ (पाताल में) कृच्छ्र दिन रह गया ॥२५॥

तब मय आदि के साथ भूप्रभ ने सुना कि मुनीश की तीनों स्त्रियाँ और उसकी सभी स्त्रियाँ
गर्भवती हो गई हैं ॥२६॥

बोहर के लिए पूछने पर सबने एक ही इच्छा प्रकट की कि हम लोग महाबुद्ध देसना
चाहती हैं । यह सुनकर मयामुर प्रसन्न हुआ ॥२७॥

बीर, बोला कि जो असुर पहले देव-दानव-मुझ में मारे गये वे सब अब इनके गर्भ में
जा गये हैं ॥२८॥

इस प्रकार छह दिन व्यतीत हो गये और सातवें दिन मय भूप्रभ आदि स्त्रियों के साथ
रसातल से बाहर निकलकर गुफा के द्वार पर आये ॥२९॥

उनके आये ही विद्याधरों ने उनकी सहायता में बिम्ब करने के लिए जो मायात्म्य उत्पाद
रिक्तताये वे उन्हें स्मरण-मात्र से वहाँ आव हुए सुखानुसार ने नष्ट कर दिया ॥३०॥

तदनन्तर, राजा जम्भव के दूसरे पुत्र जम्भव को पृथ्वी के राज्य पर प्रतिष्ठित कर मय
भूप्रभ आदि मूलासन नामक विमान पर बैठकर सभी विद्याधरों के राजा धुमेद के घर पर
गये । वहाँ से मय के कवनानुसार वे पहले जंगल के तपोवन में गये ॥३१ ३२॥

वहाँ तपोवन में मित्र माव से आये हुए जलका धुमेद ने हार्दिक स्वागत-सम्मान किया ।
मय ने उसे पहले का सभी बुताल मुना दिया था और उसने भी पहले व प्राप्त पिबनी की आज्ञा
का स्मरण किया ॥३३॥

उसी स्थान पर रहन हुए भूप्रभ ने अपने मित्रों अग्नियों और सेनाओं को कठिनाई से रक्षित
किया ॥३४॥

वहाँ सबसे पहले विद्याधरों को सिद्ध करके मय द्वारा प्रेरित होकर सेना-सहित भूप्रभ
के लगे आये ॥३५॥

वे हरिमट आदि सोमह से जिनम एक-एक के साथ बल-दम हजार रथ और भीम-भीम
हजार पैदल सिपाही से ॥३६॥

उसके बाद पूर्व निश्चयानुसार भूप्रभ के रथपुर, माते तथा अग्न्यान्व मन्त्रिणी दैत्य-दानव
आये ॥३७॥

हृष्टरोमा महामायः सिंहदंष्ट्रः प्रकम्पनः ।
 तन्तुकच्छो दुरारोहः सुमायो वज्रपञ्जरः ॥३८॥
 घूमकेतुः प्रमथनो विकटाक्षश्च दानवः ।
 यहवोऽप्यपि चाजग्मुरासप्तमरसातलात् ॥३९॥
 कश्चिद्व्रथानामयुते सप्तभिः कश्चिदष्टभिः ।
 कश्चित्पञ्चभिस्त्रिभिः कश्चिद्योऽतिस्वल्पोऽप्युतेम सः ॥४०॥
 पदातीनां त्रिभिर्मक्षैः कश्चित्स्लक्षद्वयेन च ।
 कश्चित्कश्चित्तु लक्षणं लक्षार्धेनाधमस्तु यः ॥४१॥
 एकैकस्य च हस्तयस्वभागास्तदनुसारतः ।
 अर्धं च माययौ चान्यत् सैन्यं मयसुनीधयोः ॥४२॥
 सूर्यप्रभस्य चामेयमाजगाम निजं बलम् ।
 वसुदत्ताविभूषणानां सुमेरोश्च तथैव च ॥४३॥
 ततो मयासुरोऽपृच्छन्वितोपस्थित मुनिम् ।
 तं सुवासकुमाराख्यं सह सूर्यप्रभाविनि ॥४४॥
 विसिप्तमेतद् भगवन् सैन्यं मेहोपलक्ष्यते ।
 तद् ब्रूहि कुत्र विस्तीर्णं भुगपद्वृक्ष्यतामिति ॥४५॥
 इतो योजनमात्रं प्रति कलापग्रामसंज्ञकः ।
 प्रदेशस्तत्र विस्तीर्णो गत्स्वैतत्प्रविलोक्य ताम् ॥४६॥
 इत्युक्ते तेन मुनिना तद्युक्ताः ससुमेरुकाः ।
 ययुः कलापग्रामं त सर्वे ते स्वबलैः सह ॥४७॥
 तत्रोन्नतस्थानगता बभूवुस्तो पुण्यं पुण्यकः ।
 सनिवेश्यासुराणां च नृपाणां च बरुपिनी ॥४८॥
 ततः सुमेरुराह स्म श्रुतश्चर्मा बलाधिकः ।
 सन्ति मिथ्याभरावीशास्तस्य ह्येकोत्तरं शतम् ॥४९॥
 तेषां च पुण्यगेर्गेको राज्ञां द्वाविंशतः पतिः ।
 तदस्तु मित्रा काश्चित्तामल्यध्याम्यहं तव ॥५०॥
 तत्प्रातरेतद्गच्छामः स्थानं वस्मीकसंज्ञितम् ।
 फाल्गुनस्यासिता प्रातरष्टमी हि महाविधिः ॥५१॥

उनके नाम थे—हृष्टरोमा महामाय सिंहर्षट्, प्रकम्पन तन्तुकम्भ दुरारोह, सुमाय वज्रचक्र, ब्रूमकेतु, प्रमथन विकटाक्ष आदि। इनके अतिरिक्त छातमें पाताम-पर्यन्त थे अनेक शस्त्र और असुर आदि ॥१८१९॥

किरी के साथ बस ह्यार, किरी के साथ बाठ ह्यार और किरी के साथ छात ह्यार रख वे और कोई अपने साथ कुछ काश कोई चीज काश और कोई कम-से-कम इस ह्यार-पर्यन्त सिपाहियों को लेकर वही आया। इसी के अनुसार एक-एक के साथ हाथी और घोड़े भी अर्घ्य थे। मय और सुनील की अर्घ्य सेना भी इसी प्रकार उसमें सम्मिश्रित हो गई ॥४०-४२॥

इसके अतिरिक्त सूर्यग्रम की अर्घ्य सेना इसी प्रकार बसुदत्त आदि की सेनाएँ तथा सुमेह विद्यावरदाय की विद्यावर-सेनाएँ भी वहाँ एकत्र हुई ॥४१॥

तब महासुर ने ध्यान करते ही उपस्थित सुवासकुमार से सूर्यग्रम आदि के साथ कहा—॥४४॥

‘मनवान्, यह इधर-उधर बिखरी हुई सेना एक साथ नहीं दीख रही है। अतः, यह बताइए कि ऐसी ॥॥ सेना को एक साथ कहाँ से देखें ॥४५॥

मुनि ने कहा—‘वही से एक योगिन (चार कील) पर कछाप नामक निस्तुत मू-नाम है। वही जाकर इसका निस्तार देखें’ ॥४६॥

सुवासकुमार मुनि के ऐसा कहने पर सुमेह के साथ वे सभी अपनी-अपनी सेनाओं को लेकर कछाप नाम में गये ॥४७॥

वही जेबे स्थान पर जाकर असुरों और राजाओं की सेनाओं को वे अलग-अलग देख लेंगे ॥४८॥

तब सुमेह ने कहा—‘भूतधर्मा अब भी हमसे सेना की दृष्टि से अधिक है। उसके अर्धेन एक से अधिक ही (एक ही एक) विद्यावरों के राजा हैं ॥४९॥

उनमें से एक-एक बलीय-बलीय सरदारों का स्वामी है किन्तु मैं उनमें से कुछ को छोड़कर अपनी और मित्रा कूपा ॥५॥

इधरि, प्रातःकाल ही बस्तीक नामक स्थान पर आयेगे; क्योंकि कलप्रातःकाल कास्मिन् मास की कृष्णाष्टमी नामक महातिथि है ॥५१॥

तस्यां शोत्पद्यते तत्र कक्षाज्ज्वलतिम् ।
 तूर्णं विद्याधरा यान्ति तत्कृते चात्र तां तिथिम् ॥५२॥
 एव सुमरुणा प्रोक्ते सैन्यसंविधिना विनम् ।
 नीत्वा प्रातर्ययुस्तप्ते घत्मीक सबला रथे ॥५३॥
 तत्र ते दक्षिणे सानौ हिमाद्रेर्निनदद्बला ।
 निविष्टा वदुषु प्राप्तान् बहून् विद्याधराधिपान् ॥५४॥
 ते च विद्याधरास्तत्र कुण्डेष्वधीपितामहा ।
 होमप्रवृत्ता अमवञ्जपव्यप्राप्तव केचन ॥५५॥
 ततः सूर्यप्रभोज्यञ्च बल्लिकुण्ड महवृष्यधात् ।
 स्वयं जज्वाल तत्राग्निस्तस्य विद्याप्रभाजत ॥५६॥
 तद्वद्वद्वा तुष्टिरूपेवे सुमेरोर्मस्तर पुनः ।
 विद्याधराणामुदभूतवैकस्तमभावत ॥५७॥
 विद्याधरेन्द्रतां त्यक्त्वा धिक्सुमेरोऽनुवर्त्तसे ।
 सूर्यप्रभामिधमिमं कथं धरणिगोचरम् ॥५८॥
 तच्छ्रुत्वा स सुमेस्तं सकोप निरभर्त्तयत् ।
 सूर्यप्रभं च तन्नाम पुच्छन्तमिवमन्त्रवीत् ॥५९॥
 अस्ति विद्याधरो भीमनामा तस्य च गेहिनीम् ।
 ब्रह्माकामयत स्वैरं तत एषोऽभ्यवायत ॥६०॥
 गुप्तं यद्ब्रह्मणो जातो ब्रह्मगुप्तस्तदुच्यते ।
 अत एवैतवेतस्य स्वजन्मसदृशं वचः ॥६१॥
 इत्युक्त्वाकारि सेनापि बल्लिकुण्डं सुमेरुधा ।
 ततः सूर्यप्रभस्तेन सहाहीषीष्ट ताघनम् ॥६२॥
 क्षणाञ्च भूमिविवरादुज्जयामासिभीषणः ।
 'कस्मादजगरो महान् ॥६३॥
 तं ग्रहीतुमभावेत्स विद्याधरपतिर्भदात् ।
 ब्रह्मगुप्तामिधानोऽज सुमेरुर्धनं गहितं ॥६४॥
 स सेनाजगरेष्वाज मुक्तपूस्कारवायुना ।
 नीत्वा हस्तद्यते क्षिप्तो न्यपतज्जीर्णपर्णवत् ॥६५॥

इस तिथि में विद्यावर-ब्रह्मर्षी के सन्निध प्रकट होते हैं। इसलिये, सभी विद्यावर इस तिथि को यहाँ जाते हैं ॥५२॥

सुमेरु के इस प्रकार कहने पर वे सब उस दिन सेना का प्रबन्ध करके प्रातःकाल ही सेनाओं के साथ रथों द्वारा दक्षिण दिशा की ओर ॥५३॥

हिमाचल के उस दक्षिण दिशा पर सेनाओं के कोलाहल के साथ उन लोगों ने बहुत-से विद्यावरों को देखा ॥५४॥

वे विद्यावर यहाँ कुंभों में अग्नि बजाकर हवन करने में लग गये और बहुत-से विद्यावर जप करने लगे ॥५५॥

उस सुप्रभ में भी वही एक विद्यावर अग्निर्बुध बनवाया। उसमें उसकी विद्या के प्रभाव से स्वर्ग ही अग्नि बल बठी ॥५६॥

वह सुनकर सुमेरु को आश्चर्य सन्तोष हुआ और विद्यावर ईर्ष्या से बल उठे। तदनन्तर, उनमें से एक ने कहा—हे सुमेरु, तुम्हें निश्चय है कि तुम विद्यावरों का राजत्व छोड़कर सूर्यप्रभ मनुष्य का अनुसरण कर रहे हो ॥५७-५८॥

वह सुनकर कुछ सुमेरु ने उसे कुछ फटकाप और सूर्यप्रभ हाथ उसका नाम पूछे जाने पर सुमेरु ने कहा—मीम नाम का एक विद्यावर है, उसकी पत्नी की बह्या ने कामना की थी बली से मह उत्पन्न हुआ है। चूँकि बह्या के साथ गुप्त रूप से व्यवहार करने पर वह उत्पन्न हुआ है इसी से इसका नाम ब्रह्मपुत्र है। इसलिये, अपने काम के समान ही बचन यह बोध रहा है ॥५९-६१॥

ऐसा कहकर सुमेरु ने भी अग्निर्बुध बनवाया तब सूर्यप्रभ ने उसके साथ ही अग्नि में हवन किया ॥६२॥

अनन्तर में ही पुष्पी के एक छिद्र से एक मीम और विद्यावर ब्रह्मपर निरुद्धा उठे इसका वह ब्रह्मपुत्र नामक विद्यावरों का राजा बर्मह के साथ उसे पकड़ने के लिए बीड़ा जमाने सुमेरु की निम्ना की थी ॥६३-६४॥

उसे अन्नगर में अपनी एक कुठार से ही मूने पत्त की तरह की दाम दूर फेंक दिया ॥६५॥

ततस्तेजःप्रभो माम तं विभुक्षुरपागमत् ।
 सर्पं विद्याधराभीष्टं सोऽप्यशोपि तथामुना ॥६६॥
 ततस्तं द्रुष्टवमनो नाम विद्याधरेस्वरः ।
 उपागात्सोऽपि निश्वासेनाभ्यवत्तेन चिक्षिपे ॥६७॥
 ततो विस्मयस्तथास्म्यं सेचरेन्प्रस्तमम्यगात् ।
 सोऽपि तेन तथैवास्त^१ स्वासेन सुगहेरुया ॥६८॥
 अयान्मधावतां तद्वदङ्गारकविजृम्भको ।
 राजाभी युगपत्तौ च दूरे स्वासेन सोऽक्षिपत् ॥६९॥
 एवं विद्याधराभीष्टां क्रमात्सर्वेऽपि तेन ते ।
 क्षिप्त्वा कपञ्चिबुत्तस्पुरङ्गीररमावभूजितं^२ ॥७०॥
 ततो दर्पेण तं सर्पं श्रुतसर्पाम्युपेयिबान् ।
 विभुक्षुः सोऽपि तेनात्र चिक्षिपे स्वासमारुतं ॥७१॥
 मदूरपतितः सोऽप्य पुनस्तथाव बाधितः ।
 तेन दूरतरं नीत्वा स्वासेनाशोपि भूतले ॥७२॥
 विरुक्षे भूजिताङ्गेऽस्मिन्नुत्थिते श्रुतसर्पेणि ।
 सूर्यप्रभोऽष्टेर्ग्रहणे प्रेषितोऽभूत्सुमेरुणा ॥७३॥
 पश्यत्तेषोऽप्यजगरं ग्रहीतुमिममुत्थितः ।
 अहो इमे निविचार्य मर्कटा इव मानुषाः ॥७४॥
 अन्धेन क्रियमाणं यत्पश्यन्मनुहरन्ति तत् ।
 इति विद्याधराः सूर्यप्रभं ते बहुसुस्तदा ॥७५॥
 तेषां ग्रहसतामेव गत्वा सूर्यप्रभेण सः ।
 स्तिमितास्यो गृहीतश्च द्रुष्टश्चाजगरो विष्ठात् ॥७६॥
 तत्क्षणं प्रतिपेदे स भुजगस्तूणरत्नताम् ।
 मूर्ध्नि सूर्यप्रभस्यापि पुष्पवृष्टिर्दिशोऽपतत् ॥७७॥
 सूर्यप्रभाशयं तूणरत्नं सिद्धमिदं तव ।
 तद्गृहाणतदित्युर्ध्वदिश्या वागुषभूतदा ॥७८॥
 ततो विद्याधरा ग्लानिं ययुः सूर्यप्रभोऽग्रहीत् ।
 तूणं मयसुनीयो च सुमेरुश्चामजन्मुदम् ॥७९॥

तैम्रप्रम नामक बिद्यापरी का राजा उसे पकड़ने के लिए उठा, उसे भी बजरंग ने फूँक से दूर फेंक दिया ॥६९॥

तब दुष्प्रहमन नामक बिद्यापार उसे पकड़ने गया, उसे भी बजरंग ने दूधरों के समान ही दूर फेंक दिया ॥७०॥

वरनन्दर, विष्णुवर्द्ध नामक बिद्यापारराज उसकी ओर गया और उसे भी उसने तिनके के समान दूर फेंक दिया ॥७८॥

इस प्रकार, वही उपस्थित सभी बिद्यापरी के राजाओं के उसे पकड़ने का प्रयत्न करने पर उसने सभी को हवास के झोंकों से ऐसा पटका कि उनके बंध पत्थरों से टकराकर चूर हो गये और किसी भी तरह के फिर उठ न सके। इसके पश्चात् धुतसर्पा बड़े अमियान से सप की ओर बीड़ा और उसे भी सर्प ने अपने हवास से बहुत दूर फेंक दिया। पत्थरों की टक्कर से चूर-चूर हुए बंधों-बाल और छत्रिगत धुतसर्पा के फेंके जाने पर मुमरु ने सूर्यप्रभ को उसे पकड़ने के लिए मेरा। देखो यह भी इन सर्पों को पकड़ने के लिए उठा है। ये मनुष्य बन्दरों की भाँति बिचारहीन होते हैं। दूधरों से जो कुछ भी किया जाता है, उसकी से नकल करते हैं। इस प्रकार, गहते हुए सभी बिद्यापार राजा सूर्यप्रभ की हुंसी उड़ाने लगे ॥६९-७५॥

उन्के हँसते हुए ही सूर्यप्रभ ने मूँह खोल किये हुए उस बजरंग को पकड़ लिया और बिठ से बाहर पीछ लिया ॥७६॥

उसी समय वह सर्प सरकस बन गया और सूर्यप्रभ के चिर पर आकाश से गुलबर्ग हुई ॥७७॥

वरनन्दर आकाशवासी हुई—हे सूर्यप्रभ मुझारे लिए यह तूषीर-रत्न बिज ही गया मेरे ग्रहम करो ॥७८॥

तब सभी बिद्यापार, जनिम और जर्जित हो गये। सूर्यप्रभ ने उसे स्वीकार कर लिया। पर गुरीष मुमेर जाति जनि प्रजब हुए ॥७९॥

द्युतशर्मणि यातेऽयं विद्याधरबलान्विते ।
 एष सुप्रभं द्रुतस्तदीय इवमभ्यधात् ॥८०॥
 त्वां समाविशति धीमाञ्छुतशर्मा प्रभुर्यथा ।
 समर्पयेत्तूण मे कार्यं चेज्जीवितेन ते ॥८१॥
 सूर्यप्रभोऽयं प्रत्याह द्रुतेव ब्रूहि गच्छ तम् ।
 स्वदेह एव भविता तूणस्ते मञ्छरावृत् ॥८२॥
 एतत्प्रतिबन्धं श्रुत्वा गते द्रुते पराङ्मुखे ।
 प्राहसन् रमसोक्तिं तां सर्वे ते द्युतशर्मण ॥८३॥
 सूर्यप्रभोऽयं सानन्दमाहिरुष्योने सुमेरुणा ।
 दिष्ट्याद्यं शाम्भवं वाक्यं फलितं तवसंशयम् ॥८४॥
 तूणरत्ने हि सिद्धेऽस्मिन्निद्या ते चक्रवर्तिता ।
 तवेहि साधयेदानीं धनुरत्नं निराकुलम् ॥८५॥
 एतत्सुमेरो द्युत्वा ते तस्मिन्नेवाप्रयायिनि ।
 सूर्यप्रभावयो जग्मुर्हेमकूटाचलं ततः ॥८६॥
 पार्श्वे तस्योत्तरे ते च मानसाक्षं सरोवरम् ।
 प्रापुः समुद्रनिर्माणे विधातुरिव वर्णकम् ॥८७॥
 मुक्षानि दिव्यनारीनां श्रीवन्तीनां बलान्तरे ।
 निह्नुवानं मरुदुत्तैस्तपुस्तैः कनकाम्बुजैः ॥८८॥
 बालोक्मन्ति यावच्च सरसस्तस्य ते धियम् ।
 तावत्तत्रायुः सर्वे द्युतसमदियोऽपि ते ॥८९॥
 ततः सूर्यप्रभस्ते च होमं चक्रुवताम्बुजैः ।
 जनाञ्चात्रोबगावृषोरो भवस्तस्मात् सरोवरत् ॥९०॥
 स व्याप्य पगलं मेघो महर्ष्यमवासुजत् ।
 तमभ्ये च पपातैको नागः कालोऽम्बुदाततः ॥९१॥
 सुमेरुवाक्याञ्चोत्थाय शाढं सूर्यप्रभेण यत् ।
 गृहीतो विध्यमानोऽपि तत्त नागो भवद्वम् ॥९२॥
 तस्मिन् भगुष्ट्वमापमे द्वितीयोऽभ्राततोऽप्यतः ।
 नागो विषाग्निविजासनस्यभिः शोषलेचरः ॥९३॥
 सोऽपि सूर्यप्रभेण गृहीतस्तेन पूर्ववत् ।
 धनुर्गुणस्य सम्प्राप मेघपञ्चाशु मनास च ॥९४॥

तब विद्याधरों की सेना के साथ भुवचर्या के चले जाने पर उसका दूत आकर सूर्यप्रभ से इस प्रकार बोला—॥८॥

जैसे कि हमारे स्वामी भुवचर्या तुमको आज्ञा देते हैं कि यदि तुम अपने जीवन से कर्म हैं, तो इस तरफ से को मुझे दे दे ॥८१॥

तब सूर्यप्रभ ने उत्तर दिया—‘दूत उससे आकर कह दो कि मेरे भावों से किया हुआ तेरा शरीर ही तरफ से बन जायगा’ ॥८२॥

उत्तर सुनकर दूत के चले जाने पर वे सब भुवचर्या की मुखा-मूक बातों पर हँसने लगे ॥८३॥

तब सुमेरु ने सूर्यप्रभ का आश्रित करके उससे कहा—‘माय से ही जान शिवजी की बात निश्चय ही सच है ॥८४॥

इस दूरी-रत्न के सिद्ध हो जाने पर तेरी चक्रवर्तिता सिद्ध हुई। अब जानो वनुष-रत्न को सिद्ध करें ॥८५॥

सुमेरु के वचन सुनकर और उड़ी के जाने-जाने चलने पर सूर्यप्रभ आदि उसके पीछे-पीछे वहाँ से हेमकूट पर्वत पर गये ॥८६॥

वे उसके समीप ही उतार की ओर मागस-सरोवर पर पहुँचे जो सरोवर समुद्र के निर्माण के लिए मानों बड़ा का साधन हो ॥८७॥

बकबीटा करती हुई विवापनाओं के मुखों से मानों वह सरोवर बिलें हुए स्वर्ण-कमलों से अपने को छिपा रहा था ॥८८॥

जबतक वे लोग मागस-सरोवर की ओर देखते हैं, सबसक भुवचर्या आदि विद्याधर नहीं आ गये ॥८९॥

तब सूर्यप्रभ और वे सब विद्याधर दूत और कमलों से हवन करने लगे। उड़ी सब उस सरोवर से एक भवानक बाहक निकला ॥९॥

वह मेघ आकाश में आकर और वर्षा करने लगा उड़ी वर्षा में मेघ से एक भीषण काका नाप मिला ॥९१॥

सूर्यप्रभ के कहने पर सुमेरु ने उसे कसकर पकड़ा। बाधों में बीधा बाठा हुआ भी वह काला नाप उसी क्षण वनुष बन गया ॥९२॥

उस नाप के वनुष बन जाने पर वृषरा नाम फिर गिरा उसके मुख से निकलते हुए बिप और जान की लपटों के घब से सभी आकाशचारी विद्याधर भयभीत हो काँपने लगे ॥९३॥

पहले नाम के समान ही उस नाम के भी सूर्यप्रभ द्वारा पकड़े जाने पर वह (नाम) वनुष की ओरी बन गया और वह मेघ भी लपट हो गया ॥९४॥

सूर्यप्रमामितबलं सिद्धमतदनुस्तव ।
 यच्छेद्येषु गुणोऽप्येव रत्ने एते गृहाण तत् ॥१५॥
 इत्यभ्यासि च ध्यायिष्या पुष्पकृष्टिपुरुःसरा ।
 सूर्यप्रमेषु सगुण धनुरस्त तवग्रहीत् ॥१६॥
 ध्रुतशर्माप्ययाहिम्ना सामुगं स तपोवनम् ।
 सूर्यप्रमोऽयं सर्वे च हर्षमापुर्मयावय ॥१७॥
 पृष्टोऽयं वनुरुत्पत्तिं ते सुमेरुखाय च ।
 इह कीचकवेणूनां दिव्यमस्ति वनं महत् ॥१८॥
 ततो ये कीचकादिछत्वा क्षिप्यन्तेऽत्र सरोवरे ।
 महान्त्येतानि दिव्यानि सम्पद्यन्ते वनूयि ते ॥१९॥
 साधितानि च तान्येव हवैस्तैस्तैः पुरात्मनः ।
 असुरैरयं गन्धर्वैस्तथा विद्याधरोत्तमैः ॥२०॥
 मिथानि तेषां नामानि चर्चयित्वा वनूयि तु ।
 अत्रामृतबलाभ्यानि निक्षिप्तानि पुरा सुटे ॥२१॥
 तानि चैते परिकलेष्वे सिध्यन्ति क्षुभकर्मणाम् ।
 कदाचिन्महीश्वरेच्छातो मविष्यन्वचर्चयित्वाम् ॥२२॥
 तच्च सूर्यप्रमस्यैतत् सिद्धमद्य महदनु ।
 स्तोत्रितानि वयस्यास्तत् साधयन्त्वस्य तान्यमी ॥२३॥
 येषां हि सिद्धविद्यानां भीराणामस्ति योग्यता ।
 यथानुक्त्यं अभ्यासां सिध्यन्त्यद्यापि तानि हि ॥२४॥
 एतत् सुमेरुवचनं श्रुत्वा सूर्यप्रमस्य ते ।
 वयस्यां कीचकवनं तत् प्रमासावयो यम् ॥२५॥
 तत्रसकं च राजानं चच्छदच्छं विधित्य ते ।
 आनीय कीचकास्तत्र निबधुः सरसोऽन्तरे ॥२६॥
 तत्तीरोपोयितानां च जपतां जुह्वतां तथा ।
 सिध्यन्ति स्म वनूप्येषां सप्ताहात् सत्त्वशास्त्रिणाम् ॥२७॥
 प्राप्तेस्तैस्तवुत्तामर्त्ययाचीदृशं सहायं च ।
 आगात् सूर्यप्रमस्तावत् तत् सुमेरोस्तपोवनम् ॥२८॥
 तत्रोवाच सुमेरुस्त जितो वेणुवनेश्वरः ।
 त्वमित्रैश्चच्छदच्छो यवजेयोऽपि तद्वमुतम् ॥२९॥

सूर्यप्रभ यह जानत बकसाही धनुष रख सुखे सिद्ध हो गया और इसके साथ कभी न टूटनेवाली डोरी भी तुझे प्राप्त हो गई। ये दोनों रख सुखे सिद्ध हुए, अब इन्हें स्वीकार कर ॥१५-१६॥

इस प्रकार की आकाशवाणी सुनकर सूर्यप्रभ ने उन दोनों रखों को ग्रहण कर लिया और अतथाही भीष्माकुल होकर अपने अनुचरों के साथ निराश होकर तपोवन को चला गया। तदनन्तर मग सुग्रीव सूर्यप्रभ आदि सभी प्रसन्न हुए ॥१७॥

उस धनुष की उत्पत्ति के सम्बन्ध में सुमेरु ने कहा— वही पर बाध से दम्ब करनेवाले बाँसों का एक महान् और निम्न खंभड़ है उससे काटकर जो बड़े-बड़े बाँस इस सरोवर में फेंके जाते हैं, वे सभी दिव्य धनुष बन जाते हैं। उन्हीं धनुषों को पक्षे समय में देवताओं ने असुरों ने मन्त्रियों ने तथा विद्याधरों ने अपने लिए सिद्ध किया है ॥१८-१९॥

उनके अक्षय-अक्षय नाम हैं। इस सरोवर में पड़ने समय में देवताओं ने अमृतवक्ष नाम के धनुष भी छोड़े हैं जो अक्षयिणी के धनुष है। वे बड़े ही कष्ट से किसी घाबी चक्रवर्ती को ईश्वर की इपा होने पर ही सिद्ध होते हैं ॥१ १-१०२॥

वही चक्रवर्ती धनुष आज सूर्यप्रभ को सिद्ध हुआ है। उसके ये प्रभाव आदि भिन्न भी अपने अपने योग्य धनुषों की साधना करें ॥१ १॥

भिन्न सिद्धविध कुपाय बीरों की योग्यता होती है, उन्हें आज भी उन धनुषों की सिद्धि प्राप्त होती है ॥१ ७॥

सुमेरु के वचन सुनकर सूर्यप्रभ के भिन्न प्रभाव आदि बाँसों के जंगल में गये और उस जंगल के रसक बंद-बंद को बीसकर वहाँ से बाँस काटे और उन्हें सरोवर में फेंक दिया ॥१०५-१ १॥

इसके बाद सूर्यप्रभ के मित्रों ने सरोवर के किनारे बैठकर अप और हवन प्रारम्भ किया। उन सारथ्याणी मित्रों को साथ बिग में धनुष सिद्ध हो गये ॥१ ७॥

साथ दिनों के पक्षपात मिले हुए मित्रों से धनुष-सिद्धि का समाचार जानकर सूर्यप्रभ उन मित्रों और मग आदि के साथ सुमेरु के तपोवन में लौट आये ॥१ ८॥

वहाँ पर सुमेरु ने उनसे कहा कि तुम्हारे मित्रों ने वेनु-बंद के रसक बंद-बंद को बीस किया, यह आश्चर्य की घटना है ॥१ ९॥

तस्मास्ति मोहिनी नाम विद्या तेन स दुर्जयः ।
 नूनं सा स्थापिता तेन प्रधानस्य रिपो कृतः ॥११०॥
 अतः प्रयुक्ता नीतेषु स्वद्वयस्येषु सम्प्रति ।
 सकृद्वचं हि सा तस्य फलदा न पुनः पुनः ॥१११॥
 गुरावेव हि सा तेन प्रभावावेक्षणाय मोः ।
 प्रयुक्ताभूवतः क्षापस्तेन वसोऽस्म्य तावृक्षः ॥११२॥
 तन्निवन्त्यमेतद्विद्यानां प्रभावो हि बुरासवः ।
 तत्कारणं च भवता पुष्कल्यतां भगवान् मयः ॥११३॥
 अस्याग्रे किमहं वक्षि कं प्रदीपो रवेः पुरः ।
 एव सुमेरुणा सूर्यप्रभस्योक्ते मयोज्ज्वलीत् ॥११४॥
 सत्यं सुमेरुमोक्तं ते सधोपाच्छृणु वक्ष्येदः ।
 'अभ्यक्तात् प्रभवन्तीह तास्ताः सक्त्यनुसक्तयः' ॥११५॥
 तत्रोद्गतं प्राणसक्तेर्नादो बन्तुपथाधितः ।
 विद्याविमन्त्रसामेति परतत्त्वकलान्वितः ॥११६॥
 साक्षां च मन्त्रविद्यानां ज्ञानेन तपसापि वा ।
 सिद्धाज्ञया वा सिद्धानो प्रभावो दुरतिक्रमः ॥११७॥
 तत्पुनः सर्वविद्यास्ते सिद्धा द्वाभ्यां तु हीयसे ।
 मोहिनीपरिवर्तिन्यौ न विद्ये साधिते स्वया ॥११८॥
 याज्ञवल्क्यश्च तं वेत्ति तद् गच्छ प्रार्थयस्व तम् ।
 एव मयोरया तत्पर्येयमी सूर्यप्रभोऽन्तिकम् ॥११९॥
 स मुनिस्त च सप्ताहं निवास्य भुजगह्रवे ।
 अग्निमभ्ये अभ्यहं चैव तपश्चयमिकारयत् ॥१२०॥
 ददौ सोडाहिर्बंशस्य सप्ताहाञ्चास्य मोहिनीम् ।
 विद्यां विसोढवत्पुण्यं आहातिपरिवर्तिनीम् ॥१२१॥
 प्राप्तविद्यस्य भूयोऽपि वल्लिगुणप्रवचनम् ।
 तस्मादिदं स मुनि स तपेत्यकरोच्च तत् ॥१२२॥
 तत्प्राप्तं च महापद्मविमानं तस्य कामगम् ।
 मभूदुपनतं सूर्यप्रभस्य गगनचरम् ॥१२३॥
 अष्टोत्तरेण पत्राणां पुराणां च दातुं यत् ।
 मरुद्भुतं महारत्ननानारूपविनिर्मितम् ॥१२४॥

उसके पास मोहिनी विद्या है जिसके कारण वह जीता नहीं जा सकता । अनुमान है कि उस विद्या को जमाने अवश्य ही प्रभाव सन्तु ने किए सुरक्षित रखा होगा ॥११०॥

इसीलिए, उसने तुम्हारे इन मित्रों पर इस समय उसका प्रयोग नहीं किया क्योंकि वह उस विद्या का एक ही बार प्रयोग कर सकता है बार-बार नहीं ॥१११॥

बंद-बंद ने गुह पर ही उस विद्या का प्रभाव जानने के लिए उसका प्रयोग किया था । अब गुह ने ही उसे बीसा घाप दिया ॥११२॥

यह विचारणीय है । ऐसी विद्याओं का प्रभाव कठिनाई से ही प्राप्त होता है । इसका कारण आप लोग सब से पूछें । उसके रहस्य मैं क्या कहूँ । सूर्य के नाम शीपक की क्या बात है ? सूर्यग्रह से सुमेरु के ऐसा कहने पर सब में कहा—॥११३-११४॥

‘सुमेरु ने सब कहा है इने मैं बताता हूँ तुमों । अम्यक्त परमात्मा से वे शक्तियाँ और अनुशक्तियाँ उत्पन्न होती हैं । उनी अम्यक्त से बिन्दु-मात्र पर आवृत प्राण-शक्ति का उत्पन्न हुआ । वही परमात्मतत्त्व की कक्षा से मुक्त होकर विद्या के मन्त्रों का रूप धारण करती है ॥११५-११६॥

उन्हीं मन्त्र-विद्याओं के ज्ञान से मा तप से अवका सिद्धा की आज्ञा से सिद्धि प्राप्त करने वालों का प्रभाव बहुत कठिन हो जाता है ॥११७॥

तो हे पुत्र तूने सभी विद्याओं की साधना ता कर ली और वे सिद्ध भी हों गईं । किन्तु दो विद्याएँ अभी तुम नहीं आई—एक मोहिनी और दूसरी परिचरिणी । इनकी सिद्धि तूने नहीं की है ॥११८॥

इन दोनों विद्याओं को याज्ञवल्क्य ऋषि जानता है । अब उसके समीप जाकर उससे प्रार्थना करो । सब के ऐसा करने पर सूर्यग्रह याज्ञवल्क्य ऋषि के पास गया ॥११९॥

उस मुनि याज्ञवल्क्य ने सूर्यग्रह का सात दिनों तक अग्नि में रखकर तपस्या करवाई ॥१२॥

माया के दर्शन का महान्त किये हुए सूर्यग्रह का सात दिनों में मोहिनी विद्या और तीन दिनों तक अग्नि ताप सहन कर लेने पर परिचरिणी विद्या उभर आई ॥१२१॥

विद्या प्राप्त कर लेने पर मुनि ने उसे फिर अग्नि-कुंड में प्रवेश करने के लिए कहा और उसने आज्ञानुसार अग्नि में प्रवेश किया ॥१२२॥

उनी धन सूर्यग्रह को हस्तानुसार चन्द्रबाण महावज्र नामक आकाश-बाण प्राप्त हुआ । यह विमान एक ही ज्ञान-पंगोशला वा और एक-एक पक्ष में एक-एक नगर था । इन प्रकार, नीचे तमसे बन था । अनेक प्रकार के रत्न उगमें जड़ हुए थे और विविध प्रकार से उमरी रचना की गई थी ॥१२३-१२४॥

अश्वत्थिबिमान ते सिद्धमेतवमुष्य च ।
 पुरेष्वन्तपुराप्येषु सर्वेषु स्थापयिष्यसि ॥१२५॥
 येन तायप्रभुष्याणि भविष्यन्ति भवद्विषाम् ।
 इत्यन्तरिक्षाद्धीर समुवाचाय सरस्वती ॥१२६॥
 ततः स याज्ञवल्क्यं स गुरुं प्रह्लो व्यजिज्ञपत् ।
 आदिष्यतां प्रयच्छामि कीदृशीं वक्षिणामिति ॥१२७॥
 निजामिषेककाष्ठे मां स्मरेरेवव वक्षिष्या ।
 यच्छ तावत् स्वकं सैन्यमिति त सोऽश्वीमुनिः ॥१२८॥
 मत्वा ततस्तं स मुनिं बिमानं चाधिरुह्य तत् ।
 तत्सुमेरुनिवासस्थं सैन्यं सूर्यप्रभो ययौ ॥१२९॥
 तत्रास्मात्स्ववृत्तान्तं ससुनीषसुमेरव ।
 सिद्धबिद्याबिमानं तमम्यनन्दम् मयादय ॥१३०॥
 ततः सुनीषः सस्मार त सुवासकुमारकम् ।
 स आगत्य मयार्थीस्ताञ्जमादिव सरावकान् ॥१३१॥
 सिद्धं बिमानं बिद्यावत् सर्वां सूर्यप्रभस्य तत् ।
 उदासीना किमद्यापि स्थिता स्य रिपुनिर्जमे ॥१३२॥
 तच्छ्रुत्वा स मयोऽप्रादीक्षुर्त्तं भगवतोदितम् ।
 किन्तु प्राक्प्रेष्यतां भूतो नीतिस्तावत् प्रयुज्यताम् ॥१३३॥
 एवं मयासुरेणोक्ते सोऽश्वीन् मुनिपुत्रक ।
 अस्त्वेवं का कतिस्तर्हि प्रहस्तः प्रेष्यताममम् ॥१३४॥
 एव सप्रतिभो बाम्नी गतिज्ञः कार्यकाक्रमो ।
 कर्त्तव्यं स हिष्णुश्च सर्वदूतगुणान्वितः ॥१३५॥
 इति तद्वचनं सर्वे अद्याय व्यसृजंस्ततः ।
 प्रहस्तः वत्ससन्देशं वीत्याय श्रुतश्चर्मणे ॥१३६॥
 तस्मिन् पतेऽश्वीत् सूर्यप्रभस्ताभिसिलामिजान् ।
 भूयतां यन्मया दृष्टमपूर्वं स्वप्नकौतुकम् ॥१३७॥
 जानेऽयं क्षीयमाणायां पश्यामि रजनावहम् ।
 यावन्महावलीजेन वयं सर्वे ह्यमामहे ॥१३८॥
 हिममाणाश्च नृत्यामो न भज्यामः कथञ्चन ।
 अधीय स परावृत्तः प्रतिकूलेन वायुना ॥१३९॥

इतने में आकाशशायी हुई कि यह चक्रवर्ती विमान तुम्हें सिद्ध हुआ है। इसके सभी नयनों (पुत्र) में अपनी-अपनी पहिचान रखाने लोके सन्तुष्टों की भाषा सन्तुष्टित रहेंगी ॥१२५ १२६॥

तब उसने प्रणाम करके मुख धातुवस्त्र से निषेदन किया कि आज्ञा दीजिए कि किस प्रकार मुख-वस्त्र का अर्थ करें ॥१२७॥

अपने चक्रवर्ती-अभिषेक के समय मुझे स्मरण करना यही मेरी इतिमा है। अब तुम अपने सेना-चिह्न में आओ ॥१२८॥

मुनि के ऐसा कहने पर सूर्यप्रभ मुनि को प्रणाम कर और उस विमान पर बैठकर सुमेध के आश्रम में स्थित अपने सेना-चिह्न में आया ॥१२९॥

वहाँ सब समाचार सुनाते हुए उसे मय सुनील और सुमेध ने विमान और विद्या प्राप्ति पर बधाई दी ॥१३॥

तब सुनील ने सुवासकुमार का स्मरण किया। उसने आकर मय आदि तथा अन्य राजाओं से कहा—‘सूर्यप्रभ को विमान भी सिद्ध हो गया और सब विद्याएँ भी सिद्ध हो गई। अब आज जोय राजा पर विजय प्राप्त करने में उद्योग क्यों हो रहे हैं ? ॥१३१ १३२॥

यह सुनकर मय ने कहा—‘आपने सब कहा किन्तु पहले दूत भेजा जाय तो ठीक हो। यहाँ नीति का प्रयोग करना चाहिए’ ॥१३३॥

यह सुनकर मुनि-युव ने कहा—‘ऐसा ही करो। हानि क्या है ? ग्रहस्त को दूत के रूप में भेजो’ ॥१३४॥

यह (ग्रहस्त) प्रतिमाशाही तम्भीर भावक करनेवाला कार्य और काल की स्थिति को जाननेवाला कठोर और सहिष्णु है। इसमें दूत के सभी युव हैं ॥१३५॥

इस प्रकार, सुवासकुमार के बचनों पर बह्ता करके मय आदि ने छन्देय देकर ग्रहस्त को मुनजर्मा के प्रति भेजा ॥१३६॥

उसके बसे जाने पर सूर्यप्रभ ने अपने उन सभी गावियों से कहा—‘मैंने आज जो एक कौतुकपूर्ण करना देखा है उसे मुनिए—‘आज रात के अन्त में मैंने देखा कि हम सभी प्रबल वस्त्र-वाच में रहे जा रहे हैं। बहाय जाने हुए हमनीय नाच रहे हैं पर दूतने नहीं। कुछ समय बाद वह वस्त्र का प्रकाशविहीन वायु के कारण बदल गया ॥१३७—१३८॥

ततः केनापि पुरुषेणैतत् ज्वलिततेजसा ।
 उदरस्य वल्लौ क्षिप्त्वा स्मो न च दह्यामहेऽग्निना ॥१४०॥
 एत्याय मेघो रक्तौघ प्रवृष्टस्तेन चासृजा ।
 व्याप्ता दिशस्ततो निग्रा नष्टा मे निक्षया सह ॥१४१॥
 इत्युक्तवन्तं स स्माह स सुवासकुमारकः ।
 'ध्यायासपूर्वोऽभ्युदय' स्वप्नेनानेन सूचित ॥१४२॥
 यो जलौघ स संग्रामो धैर्यं तद्यदमज्जनम् ।
 नृत्पता ह्रियमाणानां जलैस्तत्परिवर्त्तक ॥१४३॥
 यो युष्माक मरुत् सोऽपि क्षरण कोऽपि रक्षिता ।
 यक्षोद्धर्ता ज्वलन्तेना पुमान् साक्षात् स शङ्करः ॥१४४॥
 क्षिप्त्वा स्वान्नौ च यत्नेन तज्यस्ता स्थ महामुघे ।
 मेघोदयस्ततो यज्ज्व स भूयोऽपि भयागम ॥१४५॥
 रक्तौघवर्षणं यज्ज्व तद्भयस्य विनाशनम् ।
 दिशां यद्रक्तपूर्णत्वमुद्रि सा महती च व ॥१४६॥
 स्वप्नदधानेकधान्यार्थो यथार्थोऽपार्थ एव च ।
 य सद्यः सूचयत्यर्थमन्यार्थं सोऽभिधीयते ॥१४७॥
 प्रसन्नदेवतावेशस्य स्वप्नो यथार्थकः ।
 गाढानुभवचिन्ताविहृतमाहुरपार्थकम् ॥१४८॥
 रजोमूढेन मनसा बाह्यार्थविमुक्तेन हि ।
 चतुर्निद्रावशः स्वप्नं तैस्ती पश्यति कारणैः ॥१४९॥
 चिरसीध्रफलमर्थं च तस्य कालविशेषतः ।
 एष रात्र्यन्तवृष्टस्तु स्वप्न क्षीध्रफलप्रदः ॥१५०॥
 एतमुमिङ्गुमारासे ध्रुत्वा तस्मात् सुनिर्वृता ।
 उत्थाय विनकर्त्तव्यं व्यधुः सूर्यप्रभादयः ॥१५१॥
 तावत् प्रहस्तः प्रत्यागाभ्युत्तमर्मसकाशतः ।
 पृष्टो भयादिभिषयैव यमावृत्तमवर्णयत् ॥१५२॥
 'इतो गतोऽहं तरसा रित्रकूटाचरवत्तिनीम् ।
 तां त्रिकूटपताकाख्यां पगरीं हेमनिर्मिताम् ॥१५३॥

तब किसी आज्ञाप्यमान पुरुष ने आकर हमकोयों को जल से निकालकर आम में फेंक दिया। किन्तु, वहाँ पर भी हम आम में जले नहीं ॥१४॥

इसने बाह बटा फिर जाई और उसने रक्त की वर्षा की जिससे सारी बिछाएँ रक्तमय हो गई। और, रात के साथ ही मेरी नींव भी बहू मई, प्रातःकाल हो गया ॥१४१॥

ऐसा कहते हुए सूर्यप्रभ से सुवासकुमार ने कहा—‘इस स्वप्न से कठिन परिश्रम द्वारा अम्बुधर की सूचना मिलती है ॥१४२॥

जो पानी का प्रवाह था वह संघाम का सूचक था। नहीं बूझना धैर्य का सूचक था जो नाचते हुए और बहते हुए तुम लोगों को बाधु ने बिपरीत दिशा में बदल दिया वह तुम्हें कोई चरम देनेवाला रसक है। जो क्रमरिखा तेज से चलते हुए पुरुष ने वह साक्षात् संकर भगवान् हैं। उसने तुम्हें अग्नि में फेंका वह तुम्हें महासंघाम में धोंका। मेरी ना जमझना किसी घम का सूचक था और रक्त-वृष्टि का होता मय के बिनाश का सूचक था। इसी प्रकार, बिछावों का साठ हो जाना तुम्हारी समृद्धि या अम्बुधर का सूचक हुआ ॥१४३-१४६॥

स्वप्न कई प्रकार के होते हैं—बैठे अग्यार्थ यवार्थ और अग्यार्थ। जिसका फल तुरन्त होता है, वह अग्यार्थ है। प्रसन्न हुए देवता आदि का आदेश यवार्थ होता है। यन्मीर अनुभव और बिना आदि से होनेवाला स्वप्न अग्यार्थ है ॥१४७-१४८॥

रजोबुधप्रधान और बाह्य विषयों से विमूढ़ प्राणी मित्र के बंधन होकर उन-उन कारकों से स्वप्न देखता है ॥१४९॥

स्वप्नों का विस्तार से अथवा तुरन्त फल मिल जाना समय-वेध से होता है। रात्रि के अन्त में देता हुआ यह स्वप्न धीम फल देनेवाला है ॥१५०॥

मुनि-कुमार से यह सुनकर सूर्यप्रभ आदि प्रसन्न हुए और उठकर अपने-अपने वैदिक कार्यों में लग गये ॥१५१॥

इतने में ही भुगसर्मा कपाल में ग्रहण लीट आया और मय आदि के पूछने पर वहाँ जो कुछ हुआ बहान लगा—॥१५२॥

वहाँ से मैं वेध के साथ विप्लव पर्यन्त स्थित माने की बनी विदूषणाका नाम की नवरी को गया ॥१५३॥

तस्यां प्रविश्य धापस्यमहं सात्तुमिवेदित् ।
 धृतं तं श्रुतशर्मणिं तैस्तैर्विद्याधराभिषे ॥१५४॥
 पित्रा विकृतसेनेन सया विक्रमशक्तिना ।
 पुरन्धरेण चान्यैश्च धुरैर्वामोदरादिभिः ॥१५५॥
 उपविश्याथ तमहं श्रुतशर्मणिमम्यभाम् ।
 श्रीमता प्रहितं सूर्यप्रमेणाह त्वदन्तिकम् ॥१५६॥
 सन्दिष्टं तन चेद ते प्रसादाद् धूर्जटेर्मया ।
 बिद्या रत्नानि भार्याश्च सहायाश्चैव साधिताः ॥१५७॥
 तदेहि मित्तं सैन्ये मे सहैतं खेचरेश्वरैः ।
 निहन्ताहं विरुद्धानां रक्षिता नमता पुनः ॥१५८॥
 या प्रागम्या हताज्ञाते सुनीयतनया त्वया ।
 कामधूषामणिं कन्या मुञ्च तामधुर्मं हि तद् ॥१५९॥
 एव मयोक्ते सर्वे ते क्रुद्धास्तत्रैवमम्यधुः ।
 को नाम स मदस्मासु वर्षात् सन्विशतीवृक्षम् ॥१६०॥
 मर्त्येषु सन्दिशत्वेव कस्तु बिद्याधरेषु सः ।
 वराको मागुपो भूत्वाऽप्येव वृष्यन्विनःकल्पति ॥१६१॥
 तच्छ्रुत्वोक्तं मया किं किं को नाम स निश्चम्यताम् ।
 स हरेणेह युष्माकं चक्रवर्ती विनिर्मितः ॥१६२॥
 मर्त्यो वा यत्र तमर्त्यैर्वैवत्वमपि साधितम् ।
 विद्याधरैश्च मर्त्यस्य तस्य वृष्टः पराक्रमः ॥१६३॥
 नाशवनेहामते तस्मिन् कदाचिद् को हि वृषयते ।
 इत्यबोक्ते मया क्रुद्धा सा सभा कोममाययो ॥१६४॥
 अथावतां च हस्तु मां श्रुतशर्मधुरन्धरौ ।
 एवं पश्यामि शौर्यं वामित्यबोधमहं च तौ ॥१६५॥
 ततो वामोदरेणैतामुत्थाय विनिवारितौ ।
 शान्तं द्रुतश्च विप्रश्च न वक्ष्य इति जल्पता ॥१६६॥
 ततो विक्रमशक्तिममिवादीव गच्छ कृत भोः ।
 त्वत्स्वामीव हि सर्वेऽपि वयमीश्वरनिमिताः ॥१६७॥
 तदायातु स पश्यामस्तस्यातिथ्यक्षमा वयम् ।
 एवं सगर्भं तेनोक्ते विहसन्नहयव्रजम् ॥१६८॥

वहाँ जाकर प्रतीहार से मिलित और सभामुह में गए हुए मैंने उन विद्याधर-राजाओं से भिरे हुए भुवचर्मा को देखा ॥१५४॥

विद्या निवृत्त, संनापति विष्णुपति और दामोदर आदि धूर्तवीर उसके समीप बैठे थे। तदनन्तर, आसन पर बैठकर मैंने भुवचर्मा से कहा—‘मुझे श्रीमान् सूर्यप्रभ ने दूत के रूप में आपके पास भेजा है और आपके लिए उन्होंने शन्देय विद्या है कि मैंने शिवजी की कृपा से विद्या एतन् भाषा और सहायक सिद्ध कर लिये। इसलिये, तुम भी इन विद्याधरों के साथ मेरी सेना में जाकर मिलो। मैं विरोधियों का नाश और मर्त्या का रक्षक हूँ ॥१५५-१५८॥

तुमने अनजान में मुनीष की अगम्या कन्या कामधूडामणि का जो अपहरण किया है उसे मुक्त करो। यह कार्य तुम्हारे लिए अमुम है ॥१५९॥

मेरे ऐसा कहने पर वे सब क्रुद्ध होकर बोले—‘बहु कौन होगा है, जो धर्म के साथ हमें यह सन्देश भेजता है ॥१६०॥

बहु मनुष्यों के लिए ऐसा सन्देश है। विद्याधरों में इन प्रकार का सन्देश देनेवाला बहु कौन होगा है। मनुष्य होकर ऐसा धर्म के करना हुआ बहु बेबाध नष्ट हो जायगा’ ॥१६१॥

यह सुनकर मैंने कहा—‘क्या कहा बहु कौन होगा है? तो सुनो शिवजी ने अब उन्हें तुम लोगों का चक्रवर्ती बनाया है ॥१६२॥

यदि वे मनुष्य हैं तो क्या? मनुष्यों ने तो देवराज भी मित्र कर लिया है और विद्याधरों ने उस मनुष्य का पराक्रम देख लिया है ॥१६३॥

तब वहाँ जाने पर तुम लोगों का विनाश होगा यह निश्चित है। मेरे ऐसा कहने पर वह भारी सभा सुन्न हो गई ॥१६४॥

और, धूम्रगर्भा तथा धूम्रधर भुजे मारन के लिए खीट। ‘यही आबकी बीरता है? इस प्रकार वेर कहने पर दामोदर ने उन्हें रोका तथा घाम किया और कहा—‘तू और दामोदर दोनों मरन्य हैं। उन्हें न मारना चाहिए’ ॥१६५-१६६॥

तब विष्णुपति ने मुसक कर कहा—‘हे दूत तुम जाओ। तुम्हारे स्वाधीन वे ही प्रधान हम सब भी ईश्वर के बभाये हुए हैं ॥१६७॥

‘बहु आये। हम सब उनका आश्रित करने में समर्थ हैं। सर्व समाप्त उनका इस प्रकार कहने पर मैंने हँसते हुए कहा—॥१६८॥

सुंसा पश्यने तावन्नाय कुर्वन्ति सुस्थिता ।
 यावत् पश्यन्ति नायान्त मेघमाच्छादिताम्बरम् ॥१६९॥
 इत्युक्तवोत्थाय सावज्ञ निर्गत्याहमिहागत ।
 एतत् प्रहस्ताञ्ज्वा तैस्तुष्टि प्रापि मयादिभि ॥१७०॥
 निक्षिप्त्य पाह्वोद्योग सर्वे सेनापति व्यधु ।
 प्रभासमथ ते सूर्यप्रभाया रणकुर्मदम् ॥१७१॥
 सर्वे च रणदीक्षायां ते सुवासकुमारतः ।
 निदेश प्राप्य तवह प्राविशन्निमतघ्नता ॥१७२॥
 रात्रौ सूर्यप्रभवचात्र प्रतशम्यागृहान्तरम् ।
 प्रविष्टामैकतापूर्वामिन्द्रो बरकन्यकाम् ॥१७३॥
 सा तस्य व्याजसुप्तस्य प्रसुप्तसचिवस्य च ।
 स्वीरं निकटमागत्य सखीमाह सहस्मिताम् ॥१७४॥
 यवि सुप्तस्य विश्रान्तविलासापीयमीदृशी ।
 कम्पज्जोत्तास्य सत् कीवृक् प्रबुद्धस्य भवेत् सखि ॥१७५॥
 तवस्तु न प्रबोध्योऽज्ञी पूरितं कौतुक वृक्षो ।
 अधिकं हि निबद्धेन किमत्र ह्रवयेन मे ॥१७६॥
 भविष्यत्यस्य सप्राम सम हि श्रुतसर्वजा ।
 तत्तत्र को विजानाति भाविता किल कस्य किम् ॥१७७॥
 प्राजप्ययाय घुराणां जायते हि रणोत्सवः ।
 तत्रास्मास्तु शिव सावत् ततो ज्ञास्यामहे पुन ॥१७८॥
 कामबूढामभिर्येन किं च व्योमविहारिणा ।
 वृष्टा तस्यास्य हृदयं मादृशी का नु रञ्जयेत् ॥१७९॥
 एव तयोक्ते सावापीत् तत् सखी किं ब्रवीष्यस्व ।
 असङ्गो हृदयस्यास्मिन्नायत्तवचञ्चि किं तत्र ॥१८०॥
 येन हृष्टेन हृदय कामबूढामणेह तम् ।
 सोऽप्यस्या न हरेत् कस्या यदि साक्षादस्मृती ॥१८१॥
 विद्यावशाञ्च कस्याण वेत्ति किं नास्य सङ्गरे ।
 एतस्य भार्यापिनता स्व सिद्धे सञ्चक्रवर्तिन ॥१८२॥

‘हंस पद्मवन में तभी तक निविचलता से बोलते हैं, जबतक आकाश को ढकनेवाले मेघ उन्हें नहीं ढीलते ॥१६९॥

बनबा के साथ ऐसा कहकर भीर उठकर मैं चला आया। प्रहस्त डाय यह समाचार सुनकर मग आदि ने सन्तोष प्रकट किया ॥१७॥

चरणन्दर, मुझ की तैयारी का निश्चय करके सूर्यप्रभ आदि ने मुख में दुर्म प्रभास को सेनापति बनाया ॥१७१॥

अग्य सभी सुवासकुमार से आजा केकर उस दिन नियम के साथ (विधि-पूर्वक) रत्न-बीजा में दीक्षित हुए ॥१७२॥

निवमानुसार रात्रि में सयन-युद्ध में जाकर सूर्यप्रभ ने निद्रा-रहित रहकर एक सुन्दरी कन्या को नहीं देखा ॥१७३॥

वह कन्या जान-बूझकर सोये हुए मन्त्रियोंवाले सूर्यप्रभ के पास जाकर साव सड़ी हुई सखी से कहने लगी—॥१७४॥

हे सखि यदि सोये हुए अटएब बिनास-रहित (निरक्षेप) इसकी स्पर्शोमा ऐसी है, तो बपी हूँ बधा की शोभा कैसी होगी ॥१७५॥

बब रहने दो इसे मत जगाओ जाँचों का कीनूहल पूरा हो गया। इसके साथ अधिक सम्यता से हृदय की जाँचने से क्या काम है? ॥१७६॥

श्रुतिधर्मा के साथ होनेवाले युद्ध में जीन जानता है कि किसका क्या होगा? ॥१७७॥

मुद्योत्तमधूरी के प्राण बिनास के लिए होता है। इसका (सूर्यप्रभ का) भी जाने क्या होगा। इसका कस्याप हो ॥१७८॥

जिस इस आकासबारी ने कामबूझामणि को देखा है, नहीं मुझ जैसी इसका क्या हृदय-रंजन कर सकती है? ॥१७९॥

उसके ऐसा कहने पर उसकी सखी ने कहा—‘सखि ऐसा क्या कह रही हो क्या पुन्हाप हृदय उसके प्रति आसक्त नहीं हुआ? ॥१८०॥

जिसने देखते ही कामबूझामणि का हृदय हरण कर लिया वह जिसका हृदय हरण नहीं कर सकता। भले ही वह असम्बन्धी क्यों न हो। क्या तू अपनी विद्या के प्रभाव से युद्ध में होनेवाले इसके कस्याप की नहीं जानती? सिद्धों ने तुम सभी को इसी चक्रवर्ती की मार्ग बनाया है ॥१८१ १८२॥

काशप्रदाभिनिष्ठश्च य मन्त्रना चकान्दशः
 मन्त्रश्च शक्तिर्नामा च निज्यनेन नृपना ॥१८३॥
 मन्त्राणां शक्तिर्वै यद नहि मिद्वक्त्रा मुना ।
 किं भाहर्तुं मृगप्रया चित्तं यस्यास्य तस्य किम् ॥१८४॥
 माहर्तुं भवतीं श्वं हि अपेणाम्भधिकानये ।
 भाग्यवाक्काया वा मे धियस्या यन्ति तन्न सत् ॥१८५॥
 मनीषं हि नि ॥ मास्य गतीनामस्ति बाधकः ।
 मन्त्राणां शक्तिश्च श्रुत्या सावाचद्वरकल्पका ॥१८६॥
 मन्त्रं शक्तिं श्रुत्या भावतं य वायं मेज्यवधुमि ।
 मन्त्रं भाग्यार्थपूजयन् जगं जाने स्वविद्यया ॥१८७॥
 मित्राणि भाग्यं यत्नाति शिवाङ्गाद्यापि किं पुनः ।
 गीतगीतमम मित्रास्तेन मे पूयते मनः ॥१८८॥
 भाग्यभाविगिरी साधनं शर्मा शक्तिं गुहान्तरे ।
 मित्रगीता पुष्पाभाजयन् भगवति एव सा ॥१८९॥
 तमेव साधनैव भक्ता सा शर्वैवधीर्यदि ।
 भक्तं सात् ॥ भाग्यवाक्काया भातस्तेन महाह्व ॥१९०॥
 भक्तभुक्तातिता तन्मन्त्रा भावयिष्ये सा चत्विता ।
 सूर्यप्रभ शक्तिर्नामा सागुणाकारा ययकाम् ॥१९१॥
 वसिष्ठोऽग्नीम सुग्भाति पञ्चापातो गतिं त्वया ।
 तवेव तन्न गच्छाति नाति त्वमिति संय मे ॥१९२॥
 एतच्छ्रुत्वा भुतं शर्मगोतेति पपानता ।
 तूष्णीं बभूव सा कस्या तत्सगी तु जगत् सा ॥१९३॥
 एवा विद्याधरेन्द्रस्य सुमेरोरनुज्ज्वलमा ।
 कस्या विष्णुसिनी नाम त्वहर्षनमकौतुकम् ॥१९४॥
 एवमुक्तवतीमेष तां सखीं सा विष्णुसिनी ।
 'एहि सम्प्रति गच्छान' इत्युक्त्वा प्रययौ तत् ॥१९५॥
 तत् प्रमासाविम्यस्तत् प्रमोष्य तदुषीरितम् ।
 सूर्यप्रभ स्वमग्निम्यं पातंसीधधिसायनम् ॥१९६॥
 विसरन् प्रहृष्टं च योम्यं तत्साधनाय सा ।
 तदास्यातं सुमीषस्य सुमेरोरव ममस्य च ॥१९७॥

कामचूडामणि तू और सुप्रभा एक ही गोन में उत्पन्न हुई हो। इसने इन्हीं दिनों में सुप्रभा का विवाह किया है। तो क्या मुख में इसका कृत्यान् नहीं होगा। पिछों की बाणी ध्येय नहीं जाती। फिर, सुप्रभा ने इसका चित्त-हरण किया है, तो उससे इसका क्या ? ॥१८३-१८४॥

क्या तू इसका चित्त हरण नहीं कर सकती ? क्योंकि तू रूप में उससे अधिक सुन्दरी है। अपने बन्धु-बान्धवों के कारण यदि तुझे संशय है, तो यह ठीक नहीं ॥१८५॥

सखी स्त्रियों का पति के सिवाय और कोई बन्धु नहीं है। सखी की यह बात सुनकर यह सुन्दरी कम्पा बोली—॥१८६॥

हे सखि तूने सब कहा। मुझे कल्याण्य बन्धु-बान्धवों से क्या प्रयोजन ? मैं अपनी विद्या के प्रभाव से जान रही हूँ कि मुख में आयुष की भीत होगी ॥१८७॥

उसे विद्यावर-चक्रवर्ती होने के कारणभूत सभी राज सिद्ध हो चुके हैं और विद्यायें भी सिद्ध हो गई हैं, किन्तु औपनिषाँ उसे अभी सिद्ध नहीं हुई हैं। इससे मन कुछ व्याकुल है ॥१८८॥

वे सभी औपनिषाँ चन्द्रपाद नामक पर्वत पर मुका के अन्दर रखी हैं। वे औपनिषाँ किसी पुष्करता चक्रवर्ती को ही सिद्ध होती हैं ॥१८९॥

यदि यह अभी आकर उन सब औपनिषाँ को सिद्ध करे, तो इसका कल्याण हो। क्योंकि प्राक्काक ही इसका मुख प्रारम्भ होगा ॥१९०॥

यह सुनकर, जान-भूलकर सोया हुआ सूर्यप्रभ उठकर उस कम्पा से लग्नता के साथ बोला—हे सुकोचने तूने मुझपर अत्यधिक पक्षपात प्रकट किया है। इसलिए मैं अभी नहीं (चन्द्रपाद गिरि पर) जाता हूँ। अब तू बता कि कौन है ? ॥१९१-१९२॥

उसकी बातें सुनकर यह कम्पा इसलिए कहा गई कि सूर्यप्रभने उसकी सारी बातें सुन लीं। अब यह चुप रहा। तब उसकी सखी ने सूर्यप्रभ से कहा—॥१९३॥

‘यह विद्यावरों के राजा सुमेध के भाटे भाई की कम्पा विद्यासिनी है। तुम्हें देखने को बहुत उत्सुकता थी’ ॥१९४॥

यह विद्यासिनी इस प्रकार कहती हुई सखी को ‘आओ जहाँ’ कहकर वहीं से चली गई ॥१९५॥

तब सूर्यप्रभ ने प्रभाव आदि शक्तियों को अपनाकर औपनिषाँ की सिद्धि की जहाँ उनसे की ॥१९६॥

और, इनकी सिद्धि के लिए योग्य ग्रहस्त को सुमेध, मय और सुनील के समीप बैठा ॥१९७॥

तैरागतैः श्वहृधानैः समः स सचिवान्वितः ।
 मिश्रितः सूर्यप्रभाः प्रायाञ्चन्त्रपादापलः प्रति ॥१९८॥
 गच्छतां च क्रमात्तेषामुत्तस्थुर्मर्निरोधिनः ।
 यदागुह्यककूष्माण्डा विघ्ना नानायुधोद्यताः ॥१९९॥
 काश्चिदस्त्रैर्विमोहयन्तान् काश्चित् संस्तम्य विद्यमाः ।
 चन्द्रपादगिरिं तं ते प्रापुः सूर्यप्रभादयः ॥२००॥
 तत्रैषां तद्गुहाद्वारप्राप्तानां शाङ्करा गणाः ।
 एष्य प्रवेशं तदुर्ध्वविचित्रविह्वलानमाः ॥२०१॥
 एतैः सह न योद्धव्यं कृप्येद्वि भगवान् हरः ।
 तन्नामाष्टसहस्रेण तमबः वरवं स्तुमः ॥२०२॥
 तेनैव ते प्रसीदन्ति तद्गणा इत्यबोधतः ।
 स सुवासकुमारस्तानथ सूर्यप्रभाधिकान् ॥२०३॥
 ततस्तच्चरति सर्वे ते तदैव हरमस्तुवन् ।
 स्वामिस्तुतिप्रसन्नाश्च तान् वदन्ति स्म ते मणाः ॥२०४॥
 मुक्तय भो गुहास्मामिर्गुह्यतास्यां महौषधीः ।
 सूर्यप्रभेण त्वेतस्यां न प्रवेष्टव्यमात्मना ॥२०५॥
 प्रभासाः प्रविशत्वेतामेतस्य सुगमा इषीः ।
 एतद्गणवच्च सर्वे ते तथेत्यनुमेनिरे ॥२०६॥
 ततः प्रविशतस्तस्य प्रभासस्य तदैव सराः ।
 गुहा बद्धान्धकारापि सुप्रकाशा किमप्यभूत् ॥२०७॥
 उत्थाय च महाभोरुष्मा अप्यत्र राक्षसाः ।
 चत्वारः विशङ्करा ऋषु प्रणता प्रविशेति तम् ॥२०८॥
 अथ प्रविश्य सगुह्य दिव्याः सप्तौषधीः स ताः ।
 प्रभासाः निर्गतः सूर्यप्रभाय निजिला द्यौः ॥२०९॥
 महाप्रभावाः सप्तैताः सिद्धा सूर्यप्रभाश्च तः ।
 भोवन्मय इति तत्कार्त्तं गगनादुदगाह्वनः ॥२१०॥
 तच्छृत्वा मुदिता सूर्यप्रभाद्याः सर्वे एव ते ।
 स्वसेन्यमाययुः शिघ्रं सुमेवस्त्वयमाधितम् ॥२११॥
 तत्रापुञ्छत् सुनीतोऽयं तं सुवासकुमारकम् ।
 मुने सूर्यप्रभं हित्वा प्रभासाः किं प्रवेक्षितः ॥२१२॥

इस बात पर विश्वास करके उन सब के आगे पर उनके और मन्त्रियों के साथ सूर्यप्रभ रात्रि में ही जन्मपाद विरि पर गया ॥१९८॥

बाते हुए उनके मार्ग में खसक उठामे हुए यक्ष मुहुरक कूप्माड आदि विघ्न करने के लिए बाड़े हो गये ॥१९९॥

उनमें से कुछ को घस्त्रों से विवश करके और कुछ को विद्या-मन्त्रों से मोहित करके सूर्यप्रभ आदि जन्मपाद विरि पर पहुँच गये ॥२००॥

वही मुख के द्वार पर पहुँचने पर विविध आकृतिवाले सिवजी के मन्त्रों ने इन्हें मुख में जाने से रोका ॥२०१॥

‘इसके साथ कुछ न करना चाहिए क्योंकि इससे भगवान् खिन्न हो जायेंगे। इसलिए सिव के अष्टोत्तर शत नाम के पाठ से उन्हीं वरदायक की स्तुति करते हैं। ये उनके गण इसी से प्रसन्न होते हैं’ मुनिशकुमार ने इस प्रकार सूर्यप्रभ आदि से कहा ॥२०२॥

तब ने इसी प्रकार सिव की स्तुति करने लगे। स्वामी की स्तुति से प्रसन्न होकर वे यथ उन्हे बोले—‘हमने इस मुख को छोड़ दिया है। आपका महीपत्नियों को है किन्तु सूर्यप्रभ स्वयं उसमें प्रवेश न करें ॥२०४॥

केवल प्रभास ही उसमें जाय वह मुख उसके लिए सुगम है। गणों की बातें सुनकर उन सब ने उसे स्वीकार किया ॥२०५॥

चरनन्दर प्रभास के प्रवेश करके ही वह अंघरी मुख कुछ प्रकाशित हो गई ॥२०६॥

मुख के अन्दर बैठे हुए अति शयंकर कम्पाके चार पक्षस उठकर प्रक्षाम करते हुए उन्हे बोले—‘बाइए’ ॥२०७॥

तब प्रभास ने अन्दर जाकर और उन दिव्य सात ओपपियों को लेकर और बाहर आकर उन्हें सूर्यप्रभ को दिया ॥२०८॥

उसी समय आकाशवाणी हुई कि ये सातों ओपपियाँ महाप्रभाववाली हैं। हे सूर्यप्रभ ये ओपपियाँ तुम्हें सिद्ध हो गई ॥२०९॥

वह मुनकर अत्यन्त प्रसन्न के लगी वही से चलकर सूर्यप्रभ के आश्रम में स्थित करने मना सिविर में लौट आये ॥२१०॥

वही आकर मन्त्रियों ने मुनिशकुमार से पूछा कि ‘मुख में सूर्यप्रभ को रोक्कर प्रभास को क्यों जाने दिया इस रानी के क्या अन्तर है?’ ॥२११॥

सैरागते श्वह्राने समं स सचिवान्वितः ।
 निशि सूर्यप्रभं प्रायान्नन्त्रपादाचलं प्रति ॥१९८॥
 गच्छतां च क्रमासेपामुत्तस्थुर्मर्गिरोधिनः ।
 मक्षगुह्यककूष्माण्डा विष्णा नानायुधोद्यता ॥१९९॥
 कादिन्दस्त्रैर्विमोहयितान् कादिषत् संस्तम्य विषयाः ।
 चन्द्रपादगिरिं तं ते प्रापुः सूर्यप्रभादयः ॥२००॥
 तत्रयां तद्गुहाद्वारप्राप्तानां शाङ्करा गणाः ।
 एतस्य प्रवक्ष्यन्त्यस्तुविचित्रविकृतानना ॥२०१॥
 एतं सह न योद्विष्यं कुप्येहि भयवान् हरः ।
 तन्नामाष्टसहस्रेण तमबं वरवः स्तुमः ॥२०२॥
 तेनैव ते प्रसीदन्ति तद्गणा इत्यबोधतः ।
 स सुवासकुमारस्तानथ सूर्यप्रभादिकान् ॥२०३॥
 ततस्तथति सर्वे त तथैव हरमस्तुषन् ।
 स्वामिस्तुतिप्रसन्नाश्च तान् वदन्ति स्म ते यथा ॥२०४॥
 मुक्तये नो गुहास्माभिर्गुह्येति तास्यां महीपथी ।
 सूर्यप्रभेण त्वेतस्यां न प्रवेष्टव्यमात्मना ॥२०५॥
 प्रभासं प्रविशत्वेतामेतस्य सुगमा ह्यसौ ।
 एतद्गणबन्धनं सर्वं ते तथेत्यनुमेतिरे ॥२०६॥
 ततः प्रविशतस्तस्य प्रभासस्य तत्रैव सा ।
 गुहा बद्धाभकारापि सुप्रकाशा किमप्यभूत् ॥२०७॥
 उत्थाय च महाभोरक्या अप्यत्र राक्षसाः ।
 चत्वारः किङ्करा ऊचुः प्रणताः प्रविशेति तम् ॥२०८॥
 अथ प्रविश्य सगुह्यं विष्ण्या सप्तौपथी स ताः ।
 प्रभासो निर्गतः सूर्यप्रभाय निक्षिप्ता ववी ॥२०९॥
 महाप्रभावा सप्तौता सिद्धा सूर्यप्रभाद्य ते ।
 ओषध्य इति तत्कारणं णगजापुत्रगणैश्च ॥२१०॥
 सञ्चरन्ता मुदिता सूर्यप्रभाद्या सर्व एव ते ।
 स्वसैग्यमाययुः क्षिप्रं सुमेर्वात्स्यदमाश्रितम् ॥२११॥
 तत्रापुच्छत् सुनीतोऽथ त सुवासकुमारकम् ।
 मुने सूर्यप्रभं हिरवा प्रभासं किं प्रवेक्षितं ॥२१२॥

हत्युक्तो देवगुरुणा महेन्द्रस्मिन्वशी सह ।
 गत्वा ययाचे नमुचि तमुच्चैःश्वरस ह्यम् ॥२२८॥
 न मे पराङ्मुखो गच्छत्यर्थी सत्रापि वासव ।
 तदस्मै नमुचिर्भूत्वा यया नाह कथं ह्यम् ॥२२९॥
 जगत्सु वासुताकीर्तिर्या यया चिरमणिता ।
 सा चेच्छानि गता तस्मै किं धिया जीवितेन वा ॥२३०॥
 इति सञ्चिन्त्य सत्राय तमुच्चैःश्वरस वदौ ।
 वार्यमाणोऽपि वृक्षेण नमुचि स महायशः ॥२३१॥
 दत्ताश्वमेध विस्वास्य तं गाङ्गेन जघान स ।
 सत्राद्यवध्य फेनेन वध्नम्यस्तन वृत्रहा ॥२३२॥
 अहो बुरन्ता संसारे भोगतृष्णा यया हृता ।
 अनौचित्यावकीर्तय देवा अपि न बिभ्यति ॥२३३॥
 तद्वद्वत् तस्य नमुचेर्दनुर्मता सपोबन्धात् ।
 चकार दुःखसन्तप्ता सङ्कुल्य शोकशान्तये ॥२३४॥
 स एव मे पुनर्गर्भे सम्भूयास्तमुचिर्बली ।
 भूयाञ्च सर्वदेवानामजेय सयुगेष्विति ॥२३५॥
 ततः स तस्मा सम्भूय गर्भे जातोऽभूत् पुनः ।
 सर्वरत्नमयो नाम्ना प्रबलौ बलयोगतः ॥२३६॥
 सोऽपि तप्ततपः प्रीणन् प्राणैरप्यधिना हृत्वी ।
 शतवृत्तौ जिगायेन्द्रं प्रबलौ दानवस्वरः ॥२३७॥
 ततः सम्मम्य देवास्तमुपेत्यर्धं ययाचिरे ।
 देहं पुरुषमेपार्धं मस्मम्यं देहि सर्वथा ॥२३८॥
 तच्छ्रुत्वा स त्रिभ्योऽपि तेभ्यो देहमदाक्षिजम् ।
 प्राणामुदारा विसृजत्यधिना ग पराङ्मुखान् ॥२३९॥
 ततः स खण्ड्यो देवैः हृतः प्रबलदानवः ।
 मनुष्यलोके जातोऽथ प्रभासवपुषा पुनः ॥२४०॥
 तदेयमात् नमुचिस्ततोऽभूत् प्रबलदध स ।
 यैष मस्तत्पुण्यं तदुर्जयोऽरिभिः ॥२४१॥

गणपम् । वेदेषु नरदेवविधानं नास्तीति

देव युद्ध के ऐसा कहने पर इन्द्र स्वयं देवताओं के साथ नमुषि से घोड़ा माँगे गया ॥२२८॥

मुझसे माँगेवाला पाषाण कभी विमुक्त नहीं होता उसमें भी देवराज इन्द्र। तो मैं नमुषि होकर इसे घोड़ा क्यों न दूँ ? मैंने तीनों लोकों में फिरकास से जो कीर्ति अर्जित की है, यदि वही मर्लिन हो गई, तो मेरे वैभव और जीवन से क्या लाभ ? ॥२२९ २३॥

ऐसा सोचकर उवाच हृदय नमुषि ने युद्ध शूकाचार्य के रोکنे पर भी इन्द्र को घोड़ा दे दिया ॥२३१॥

उसके घोड़ा देने पर भी उसे विस्मयत बनाकर इन्द्र ने बल्ल पर रखे हुए वंश के छेद से उसे मार डाला क्योंकि वह अन्य अस्त्र-यस्त्रों से नहीं मारा जा सकता था ॥२३२॥

आश्चर्य है कि संसार में भीम की तुलना का अन्त नहीं है। इस तुलना के बचीभूत होकर देवता भी अनुचित कार्य करने से तथा व्यस से नहीं डरते ॥२३३॥

इस वृत्तान्त को जानकर बुद्धित नमुषि की माता दनु ने अपने तपोबल से धोक की धान्ति के लिए यह संकल्प किया कि 'बलवान् नमुषि फिर मेरे घर से उत्पन्न हो और वह युद्ध में देवताओं से अजेय रहे' ॥२३४ २३५॥

तदनन्तर, वह बलवान् नमुषि अत्यन्त बलवाली होने के कारण प्रबल नाम से पुनः दनु के घर से उत्पन्न हुआ। उस प्रबल नामक दानवराज ने इन्द्र को छी बार पराजित किया और वह पाषाणों के लिए जीवन तक देने के लिए सदा समर्पण करता था ॥२३६ २३७॥

उससे बार-बार पराजित होकर देवताओं ने मन्त्रणा करके उससे कहा—'हमसोम गरमेय यत् करना चाहते हैं। इसक लिए हमें अपना शरीर-दान करो ॥२३८॥

यह सुनकर उस प्रबल दानी दानव ने माँगे पर उन दानुओं को भी अपना शरीर दान में दे दिया। उसने व्यक्ति अपने प्राणा का दान कर देते हैं किन्तु पाषाण को विमुक्त नहीं होने देते ॥२३९॥

तदनन्तर देवताओं ने उस दानव के टुकड़े-टुकड़े कर दान। वही प्रबल दानव आज प्रमाण के रूप में अनुप्य-लोच में उत्पन्न हुआ है ॥२४॥

यह कहते नमुषि तदनन्तर प्रबल दान में जगता। वही आज प्रमाण के रूप में है और दूर्वा पुष्प के चारों ओर से अजेय है ॥२४१॥

या च सम्बन्धिनी तस्य प्रबलस्योपधीगुहा ।
 तेन प्रभासस्यास्मीया वष्या सास्य सकिङ्कुरा ॥२४२॥
 सदधश्चास्ति पाताले मन्दिर प्रबलस्य तत् ।
 यत्र द्वादश सन्त्यस्य मुख्यभार्या स्वलङ्कृता ॥२४३॥
 विविधानि च रत्नाणि मानाप्रहरणानि च ।
 चिन्तामणिश्च लक्ष च योधानां तुरगास्तथा ॥२४४॥
 तत्प्रभासस्य सम्बन्धि सर्वमस्य पुराजितम् ।
 तदीदृशं प्रभासोऽयं मास्येद किञ्चिदवभूतम् ॥२४५॥
 एव ततो मुनिकुमारकतो निशम्य सूर्यप्रभप्रभृतयः समयप्रभासाः ।
 रत्नाद्यवाप्तुमय तत्प्रययुस्तदैव पातालात् प्रबलवेस्मविलप्रवेसम् ॥२४६॥
 तेन प्रविश्य परिगृह्य च पूर्वपत्नी—
 शिञ्जन्तामपि च तुरगानसुराश्च योधान् ।
 निर्गत्य चात्तनिष्ठिलवृविणः स एक-
 सूर्यप्रभं किम्पि तोपितवान् प्रभास ॥२४७॥
 अथ समयसुनीषः सप्रभासः सुमेध—
 प्रभृतिभिरनुयातो राजभिर्मन्त्रिभिश्च ।
 द्रुतमभिमतसिद्धिं प्राप्य सूर्यप्रभोऽश्री-
 पुनरपि निजसेनासन्निवेश समागात् ॥२४८॥
 तत्र सोऽसुरनराधिपाधिपु स्वस्ववासकन्यतेषु तेषु तम् ।
 रात्रिशेषमनयत् कुशास्तरे सन्निगृह्य रणदीक्षितः पुनः ॥२४९॥

इति महाकविभीमोमदेवभट्टनिरिचिते कथासरित्सागरे
 सूर्यप्रभकव्यके तृतीयस्तरङ्गः ।

चतुर्थस्तरङ्गः

रणज्यूनी सूर्यप्रभस्य युद्धतज्ज्ञा

ततः प्रातः सम सेन्यैः स सुमेस्तपोधनात् ।
 तस्मात्सूर्यप्रभः प्रायाञ्छतशर्मजिगीयसा ॥१॥
 सन्निवासस्य निवृत्तं भिक्षुटाद्वरवाप्य च ।
 भावासितोऽभूत्तत्रस्थं बभूवोत्सार्य तद्वलम् ॥२॥

यह गुफा उगी प्रबल शक्ति की है। इसी कारण वह उन पहरेदारों के साथ यह उगी के भीतर है ॥२४२॥

उन गुफा के भीतर प्रबल का भवन है जहाँ अनेकों से सभी हुई उनकी बाह्य पत्नी रहती है ॥२४३॥

यहाँ विभिन्न प्रकार के रत्न और विविध प्रकार के अस्त्र-शस्त्र हैं। पितामहि है और एक साग पोछा है और उठने ही पाड़े भी है ॥२४४॥

प्रभाम की व सब वस्तुएँ उसके पहले जन्म की कमाई है। इस प्रकार यह प्रभाम की कहानी है। अब हमें सिध्द यह सब कुछ आश्चर्य नहीं है ॥२४५॥

मुनि मुशामकुमार के मुन स यह सब सुनकर सूर्यवंश मुनीय सब प्रभाम आदि सभी रत्न आदि की प्राप्ति के लिए पापास-रिपु प्रबल के मुह-मण्डिर में दप ॥२४६॥

उसम प्रदा करके प्रभाम ने अपने पूर्वजन्म की पत्नियों पितामहि छोड़ा मीनिका तथा मन-रत्ना को बाहर लाकर सूर्यवंश को कुछ समुष्ट किया ॥२४७॥

सब मय मुनीय और मुनेर के साथ अपने पत्नियों क साथ सूर्यवंश अपनी अभीष्ट गिद्धि का प्राप्त कर फिर उन-मण्डिर में लौट आया ॥२४८॥

यहाँ पर समुर और मानव-राजाओं के अनेक-अनेक निवास भवन व बड़े बान पर रत्न भी रच-दीप्ता वा इन सब सूर्यवंश ने मुशाम के आगम पर रात्रि रात्रीय की ॥२४९॥

महाशक्ति भीमोन्मत्त विविध वस्त्राभूषणों के सूर्यवंश सम्पन्न वा
सुनीय वरस समस्त

अष्टम सर्ग

सूर्यवंश का रत्नमणि में लेना का उपाय

राज बीरने वर प्रभाम यह सूर्यवंश मुनेर के साधन में अपनी गता व सब धन-रत्न को अनेक व लिए जता ॥१॥

यहाँ में व सब वस्त्राभूषणों के निवास-भवन विभिन्न वस्त्र वर सूर्यवंश वहाँ वहाँ हुई उनकी गता वा वस्तुओं के सूर्यवंश में अपनी गता वा अनेक वस्त्राभूषणों लिए ॥ ॥

मातागित्तं च मन्त्राग्निं गगुमग्निपात्रे ।
 आग्निपात्रं त्रिभुवनमम्बुपो दूत आनयो ॥३॥
 न पाणय जगत्स्यं गुमद गभरेदारम् ।
 अन्तर्महिता राजा तव गन्धिपात्रिन्म् ॥४॥
 दूग्धस्य न स्रग्माभिगपात आनुषिन् वृत् ।
 मन्त्राग्निपात्रं प्राण न तं प्राप्नुवि गह ॥५॥
 तन्निष्पत्तिर्नां वा विद्यायामा यथोचितम् ।
 अन्तं वा गुमद गुमद प्राप्नुवाच तम् ॥६॥
 गात्रं नातमग्निं पात्रमग्निं प्राप्नुपात्रम् ।
 प्राप्तिं न तं गोरे नग्निपात्रं तम् ॥७॥
 गन्धिं यन्मात्रिन् विद्यायामाग्निं ।
 गमन्ता तपसागा न दूत न प्रम् ॥८॥
 अन्तर्मात्राग्निपात्रं गु गुमदमात्रम् ।
 गन्धिं न दूत गानि निष्पत्तिं गुमदगुमद ॥९॥
 तन् गन्धिं तन् गन्धिं गन्धिपात्रं यन्गुमदम् ।
 अन्तर्मात्रं यन्मात्राग्निपात्रं तन् न ॥१०॥
 तन् गन्धिं तन् गन्धिं तन् गन्धिं निष्पत्तिम् ।
 तन् गन्धिं न गन्धिं यन्गुमदं यन्गुमदम् ॥११॥
 अन्तर्मात्रं गन्धिं तन् गन्धिं तन् गन्धिम् ।
 तन् गन्धिं तन् गन्धिं तन् गन्धिं तन् गन्धिम् ॥१२॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥१३॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥१४॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥१५॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥१६॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥१७॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥१८॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥१९॥
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ।
 यन्गुमदं यन्गुमदं यन्गुमदं तन् गन्धिम् ॥२०॥

भवेयुस्त्रिगुणा एते रथा राजसुता सुत ।
 सुधर्मा बाहुशाली च विद्यास्त क्रोधनोऽप्ययम् ॥१८॥
 प्रवण्डवचेत्यमी राजपुत्रा रथतुर्गुणा ।
 जुञ्जरी वीरवर्मा च प्रवीरवर एव च ॥१९॥
 सुप्रतिज्ञोऽमरारामवण्डदत्तोऽयं जालिकः ।
 त्रय सिंहमटव्याघ्रमटव्यनुमटा अपि ॥२०॥
 राजानो राजपुत्राश्च रथा पञ्चगुणा अमी ।
 उद्धवर्मा त्वय राजपुत्र स्यात् पञ्चगुणो रथ ॥२१॥
 राजपुत्रो विद्यास्तश्च सुतन्तु सुगमोऽपि च ।
 नरेन्द्रधर्मा चत्येते रथा सप्तगुणा मता ॥२२॥
 महारथ पुनरय सहस्रायुनुपात्मजः ॥
 महारथानां युधस्य घटानीकस्त्वयं सति ॥२३॥
 सुभासहर्षविमला सूर्यप्रभवयस्पर्का ।
 महाबुद्ध्यन्तलाक्ष्मी च प्रियकुरशुभकुरौ ॥२४॥
 एते महारथा यज्ञरश्मिर्महनी तथा ।
 एव विष्वक्शर्मिणि सिद्धार्थश्चेत्यमी धयः ॥२५॥
 सूर्यप्रभस्य सचिवाः स्युर्महारथयूथपा ।
 प्रहस्तश्च महार्थश्च सत्यातिरथयूथपा ॥२६॥
 यूथपा रथयूथानां प्रज्ञाढपस्तिरबुद्धिकौ ।
 दानव सर्वदमनस्तथा प्रमथनोऽप्यसौ ॥२७॥
 धूमकतु प्रवहणी वज्रपञ्जर एव च ।
 कालचक्री मरुद्गो रथातिरथपा अमी ॥२८॥
 प्रकम्पन सिंहनादो रथारिरथयूथपा ।
 महामाय काम्बलिक कालकम्पनोऽप्ययम् ॥२९॥
 प्रहृष्टरोमा चत्येते चत्वारोऽप्यसराधिपा ।
 पुत्रातिरथयूथाधिपतीनामधिपा इमे ॥३०॥
 सुयप्रभसमदन्ताय प्रमास सैन्यनायकः ।
 सुमेरुतनयदर्शय धीकुञ्जरकुमारश्च ॥३१॥
 द्वौ महारथयूथाधिपतियूथाधिपाविभौ ।
 इत्येतेऽस्मद्बलेऽप्ये च दूरा स्वै स्वर्बन्धुता ॥३२॥

य सभी राजकुमार विभूषणी हैं। सुसर्मा बाहुगामी विज्ञात क्रौञ्च और प्रबन्ध से राजपुत्र चतुर्गुण रणी हैं। जुंजरी बीरबर्मा प्रवीरवट सुप्रतिष्ठ अमराराम चन्द्रवत् बालिक भारि राजकुमार एवं सिंहवट व्याघ्रवट और राजभट राजा वंशगुण रणी हैं। यह उपबर्मा नाम का राजकुमार पद्मगुण रणी है ॥१८—२१॥

राजपुत्र विद्याल सुतनु, सुगम और नरेन्द्रसर्मा ये सप्तगुण रणी हैं ॥२२॥

राजा सहस्रायु का पुत्र महारणी है। यह घातानीक महारणियों के रक्त का सरदार है ॥२३॥

सूर्यप्रभ के मित्र सुभाष हर्ष विमल महाबुद्धि अक्षय त्रिवंकर और दुर्जकर महा रणियों के नायक हैं ॥२४॥

परमेश्वर और यशस्वि ये दोनों महारणी हैं। प्रणी प्रकार, विस्वरुचि भास्व और सिद्धार्थ ये तीनों सूर्यप्रभ के मन्त्री महारणियों के नायक हैं। प्रहस्त और महार्थ ये अतिरणियों के नायक हैं ॥२५ २६॥

प्रज्ञावध और स्थिरबुद्धि ये रत्नमूर्तियों के नायक हैं। शान्त सचरमण प्रमथन धूमकेतु, प्रबल्य बर्धनवट, काकवक और मन्त्रुल्लेख रणियों और अतिरणियों के नायक हैं। मन्मथ सिंहनाद ये दोनों रणियों तथा अतिरणियों के सरदार हैं। हेपुत्र महाभाय कामन्दिक बाल्मिक्यनक और हृष्टरोमा ये चारों अमूरराज महारणियों के अधिपतियों के अधिपति हैं ॥२७-३॥

सूर्यप्रभ के सख्त शक्तिशाली प्रभाव और मुग्ध का पुत्र भीरुंजरकुमार ये मयाग योद्धा महारणियों के नायक हैं। वे तथा अग्राग्य अपनी-अपनी नेत्रात्रा व नाथ नाथ हुए अनेक यात्रा हमारी सेना में हैं ॥३१ ३२॥

परसैन्येऽधिका सन्ति सद्याप्यस्मव्यसस्य ते ।
 न पर्याप्ता भविष्यन्ति सप्रसादे महेश्वरे ॥३३॥
 इति यावत्सुनीर्यं स ब्रवीति स मयासुरः ।
 श्रुतशर्मपितुः पार्श्वीहूतोऽन्यस्तावदामयौ ॥३४॥
 स बोवाच त्रिकूटाधिपतिरेवं ब्रवीति व ।
 सप्रामो नाम शूराणामुत्सवो हि महानमम् ॥३५॥
 तस्यैषा सङ्कटा भूमिस्तस्मादागम्यतामित ।
 याम कलापप्रामास्य प्रदेशं विपुलान्तरम् ॥३६॥
 एतच्छ्रुत्वा सुनीपाद्या सैन्यै सह तथेति ते ।
 सर्वे कलापप्राम स सूर्यप्रभयुता ययुः ॥३७॥
 श्रुतशर्मविद्यस्तेऽपि तथैव समरोमुखा ।
 समेव वेशभाजमुविद्याधरबलैर्बृता ॥३८॥
 श्रुतशर्मबले बृष्ट्वा गजान्सूयप्रमादयः ।
 आनायमन्यजानीक स्व विमानाधिरोपितम् ॥३९॥
 तत्र सेनापतिश्चक्रे सेनायां श्रुतशर्मणः ।
 दामोदरो महासूणिभ्यूह विद्याधरोत्तमः ॥४०॥
 तत्र पार्श्वे स्वय तस्थौ श्रुतशर्मा समन्त्रिकः ।
 अग्रे दामोदरश्चासीदन्यत्रान्ये महारथाः ॥४१॥
 सैन्ये सूर्यप्रभस्यापि प्रभातोऽजीकिनीपतिः ।
 अर्धचन्द्रं व्यधाद्भ्यूह मध्ये तस्याभवत्स्वयम् ॥४२॥
 स कुम्भरकुमारश्च प्रहस्तश्चास्य कोणयोः ।
 सूर्यप्रभसुनीपाद्यास्तस्युः सर्वेऽत्र पृच्छतः ॥४३॥
 सुमेरी तत्समीपस्थे ससुबासकुमारके ।
 आह्वय्यस्त रणातोषान्भुभयोरपि सैन्ययोः ॥४४॥
 तावच्च गगनं देवैः संप्राम ब्रष्टुमायतैः ।
 सेनैः सलोकपालैश्च साप्सरस्करसूर्यैः ॥४५॥
 आययौ चात्र विश्वशः शङ्कुरः पार्वतीयुतः ।
 देवताभिर्गणैर्भूतैर्मनुमिहवाप्यनुवृताः ॥४६॥

१ अग्रे सूचिमुद्धमिव तीक्ष्णं परचापच विपुलं सेनासमिधेयं निर्मितवान् ।

२ अर्धचन्द्राकारः सेनासमिधेयः ।

यद्यपि धनु की सेना में नैजिक घोड़ा हमसे अधिक है फिर भी शिबजी की हवा से मे हमारी सेना के लिए पर्याप्त नहीं है ॥३३॥

इस प्रकार, मर वासक जाने ज्येष्ठ पुत्र सुनीय को जब अपनी शक्ति का परिचय दे रहा था हमने में ही धुनगर्मा के बिना द्वारा मजा हुआ वृत्त उसके समीप आया ॥३४॥

और कहने लगा—'निकृष्णपति ने आपको यह सन्देश दिया है कि संग्राम शुरू-बीरों का महोत्सव है ॥३५॥

किन्तु, इस संग्राम-महोत्सव के लिए यह घूमि छोटी है जब हमने वीर-मैदानवाले कलापगाम में चले हमने वहाँ से आप वहीं आये ॥३६॥

यह मन्देश सुनकर सुनीय आदि ने इस बात को स्वीकार किया और मूर्खप्रभ आदि सभी कलापगाम को गये ॥३७॥

इसी प्रकार युद्ध के लिए तत्पर धुनगर्मा आदि भी विद्यापर-सेना के साथ उमी स्थान पर पहुँचे ॥३८॥

धनगर्मा की सेना में हाथियों को देखकर मूर्खप्रभ आदि ने वृषभानों द्वारा अपने हाथी मँदाये ॥३९॥

तदनन्तर, धुनगर्मा के सेनापति विद्यापरराज रामोदर ने अपनी सेना में महानुबिम्बुह को रचना की ॥४०॥

उन वृद्ध के पार्श्व में धुनगर्मा एवं अग्निर्वा के साथ राहा हुआ और उनके अग्रभाग में रामोदर सेनापति या तथा अग्रगण्य विद्येय स्थानी में और और विद्यापर-राजा थे ॥४१॥

उपर मूर्खप्रभ के सेनापति प्रभास ने सर्वकण्ठाहार वृद्ध बनाया और उसके बीच एवं रहा। वृद्ध के दोनों कोना पर कुशकुमार और प्ररुण गडे थे। मूर्खप्रभ और सुनीय आदि वृद्ध के पूछ भाग में उनकी रथाएँ तत्पर हुए ॥४२॥

मुनेर और कुशकुमार के उ। वृद्ध के समीप गडे होने पर दोनों सेनाओं में रण बनी वह उठी ॥४३॥

महजद युद्ध देखने के लीक में आये हुए चम्पद वैजनाथी, लीकनाथी और अमरागों के स्थान पर मजा ॥४४॥

राजी के साथ विरहनाथ राज भी आये। उनके पीछे देवता एवं बाहुबली एवं युद्ध हेतु आदि भी थे ॥४५॥

आगाच्छ भगवान्ब्रह्मा सावित्र्यादिमिरन्वितः ।
 भूर्त्तर्वेदैश्च शास्त्रैश्च निखिलैश्च महर्षिभिः ॥४७॥
 आगमगम च देवीमिलंस्मीकीर्त्तिजयादिभिः ।
 धृतचक्रामुधो देवः पक्षिराजवर्यो हरिः ॥४८॥
 समार्यः कस्यपोऽप्यागादादित्या वसवोऽपि च ।
 यक्षराक्षसनागेन्द्राः प्रह्लादाद्यास्तथासुराः ॥४९॥
 तैरावृते नमोभामे शस्त्रसम्पातदात्मनः^१ ।
 प्रावर्त्तत महानादः संग्रामः सेनपोस्तयोः ॥५०॥
 दिक्चक्रे बाणबाणेन धनेनाच्छादिते उवा ।
 अन्यो यक्षरसङ्घर्वजातानस्तुतिस्मृते ॥५१॥
 शस्त्रक्षतगजास्त्रौचरक्तभारावपूरिताः ।
 धीरकायवहद्ग्राहा निर्यमुः घोणितापगाः ॥५२॥
 नृपतां सरतां रक्ते नवतां चोत्सवाय सः ।
 शूराणां फेरवाणां च भूतानां चामवद्वज्र ॥५३॥
 दान्ते तुमुर्लुप्तग्रामे निहतासंख्यसैनिके ।
 रुक्ममाणे विभागे च क्षत्रैः स्वपरसैन्ययोः ॥५४॥
 प्रतिपक्षप्रवीराणां प्रमुद्गानां सुमेक्षतः ।
 नाभावी ध्रुवमाणे च जम्मात्सूर्यप्रभादिभिः ॥५५॥
 पूर्वं सुबाहोपनृतेर्विद्याधरपतेस्तथा ।
 अट्टहासाभिधानस्य ब्रह्मयुधममूद्बयोः ॥५६॥
 सुधिर युध्यमानस्य तस्य पिशुनस्य सायकैः ।
 अट्टहासोऽर्धचन्ध्रेण सुबाहोरञ्जितचरितः ॥५७॥
 वृष्ट्वा सुबाहु मिहत मुष्टिकोऽभ्यापतत्कृपा ।
 सोऽपि सेनाट्टहासेन ह्रविः बाणहतोऽपतत् ॥५८॥
 मुष्टिके निहते कृशः प्रलम्बो नाम भूपतिः ।
 अभिधाभ्याट्टहासं तं शरवर्षरयोभयत् ॥५९॥
 अट्टहासोऽपि तत्सैन्यं हृत्वा हृत्वा च मर्मभिः ।
 प्रसम्बभपि तं वीरं रथपृष्ठे न्यपातयत् ॥६०॥

सावित्री के साथ इन्द्र तथा उनके साथ मुत्तमान् वेद और महर्षि भी आये ॥४७॥

और सन्धी कीर्ति गया आदि क साथ चक्रपारी भयवान् विष्णु भी गरुडवाहन पर बैठ कर वहाँ आये ॥४८॥

अपनी सभी परित्यों के साथ महर्षि कश्यप ब्राह्म आदित्य अष्ट ऋषि, ऋषों, राक्षसों और नागों के राजा एवं ब्रह्मा आदि असुरों के राजा भी युद्ध देखने के लिए वहाँ एकत्र हुए ॥४९॥

इन दैत्यों के कारण आकाश-माघ भर जाने पर, छत्रों की जनसनाहट से भीषण और महान् कोलाहल होने और की सेवाओं में रुक गया। सारी विधवाओं के आकाश बादलों क समान बाघों के आस से छा गये। दानों और से चकते हुए बाघों के आपस में टकराने पर अग्नि-करी बिजली चमकने लगी ॥५०-५१॥

नीचे भूमि पर छत्रों से काटे गए हाथी-घोड़ों के बीरों के रक्त की नदियाँ बह गयीं। बीरा के शरीर-करी घाह उस नदी में बह रहे थे। नाचते कुत्त और रक्त की नदी में छैरत तथा चित्ताटे हुए शूरो-बीरों पर टूटते हुए गियारों और भूत-श्रुतों के लिए वह युद्ध अत्यन्त उत्सव और मानस का कारण बन गया था ॥५२-५३॥

अतस्त सैनिकों के कट जाने और उस और संघाम के शरी-शरी घात होने पर वेप सैनिक पीरे-पीरे अपने और शत्रु के पक्ष को गभी भाँति जान सके ॥५४॥

तब सुमेरु द्वारा शत्रु-पक्ष के बीरों के नाम सुव्यवस्थित आदि ने सुने और उन्हें पहचाना ॥५५॥

सबसे पहले ऊपर ने एक राजा मुबाहु तथा विद्याधरों के राजा अट्टहास का परस्पर इन्द्र-युद्ध प्रारम्भ हुआ ॥५६॥

बहुत समय तक युद्ध करत हुए और बाघों से छिड़े हुए मुबाहु के गिर को अट्टहास ने अपचन्द्राकार बाण से काट दिया ॥५७॥

मुबाहु को मृत देगकर मुष्टिका नामक राजा अट्टहास पर टूट पड़ा। अट्टहास ने उसे भी छाडी मे बाघ मारकर बराघायी बना दिया ॥५८॥

मुष्टिक के मारे जाने पर प्रहस्य नामक राजा ने आगे जाकर अट्टहास को बाघा की बरों से छा लिया ॥५९॥

अट्टहास ने उसकी मेना को मारकर और उसके सर्वसामान्य पर प्रहार करके प्रहस्य को भी रथ पर ही मृता दिया ॥६०॥

वीक्ष्य प्रलम्ब निहत मोहनो नाम भूपतिः ।
 सन्निपत्याद्दृष्ट्वा स सावयामास सायकैः ॥६१॥
 ततोऽद्दृष्ट्वास्त स्त्रिभकोदण्ड हस्तसारथिम् ।
 दृढप्रहारमिहतं पातयामास मोहनम् ॥६२॥
 दृष्ट्वाऽद्दृष्ट्वासनं हताक्षतुरक्षतुरेण तान् ।
 श्रुतशर्मजसं हर्षाद्भिन्नाय धर्मोन्मुखम् ॥६३॥
 तद्दृष्ट्वा कुपितो हर्षं सूर्यप्रभवस्यकः ।
 ससैन्यमन्यथावत्तमद्दृष्ट्वा ससैनिकः ॥६४॥
 निवार्य च शरैस्तस्य शरान्सैन्यं निहत्य च ।
 श्यापाद्य सारथिं द्विस्त्रिर्धनुश्छित्त्वा च सञ्चरम् ॥६५॥
 हर्षो यद्दृष्ट्वास्तस्य निबिम्बे शरैः शिरः ।
 तेनासौ रुधिरोग्दगारी निपपात रथाद्भुवि ॥६६॥
 अद्दृष्ट्वा हते तादृक क्षोभोऽभूच्च संयुगे ।
 क्षणावर्षावधाय तद्येन जज्ञे बलद्वयम् ॥६७॥
 निपेतुरेवं निहतास्तथास्वगजपतयः ।
 रजमूर्धनि चोत्तस्युः कजन्वा एव केवलम् ॥६८॥
 ततो विकृतवष्ट्रास्यो हर्षं विद्याधरेस्वरः ।
 एत्याद्दृष्ट्वासनिधनक्रुद्धो बाणैरवाकिरत् ॥६९॥
 हर्षोऽपि तस्य निर्भूय शरान्सञ्चरसारथीन् ।
 हत्वा रथाश्चाविचच्छेद शिरो सस्त्रिकुण्डलम् ॥७०॥
 हते विकृतवष्ट्रे तु चक्रवाल इति श्रुतः ।
 राजा विद्याधरो हर्षमन्यथावदमपित ॥७१॥
 स युष्मन्मामवधीदसकृच्छिन्नकार्मुकम् ।
 चक्रवालो युधि श्रान्त हर्षं क्षीर्णापिरायुधम् ॥७२॥
 तत्क्षेपावेत्य भूपतिः प्रमाथस्तमयोधयत् ।
 सोऽप्यहन्यत तेगाय चक्रवालेन संयुगे ॥७३॥
 तर्पय तेन भानान्येऽप्येकसो धाविता क्रमात् ।
 चत्वारपचक्रवालेन राजमुक्या निपातिता ॥७४॥
 ककुटक्षय विशालक्षय प्रचण्डपाङ्कुरी तथा ।
 तद्दृष्ट्वाभ्यपतत्क्षेत्रेणाधिपतो नाम तं नृपः ॥७५॥

तदनन्तर, प्रथम को मरा हुआ देखकर मोहन नामक राजा ने सामने जाकर अट्टहास को बाणों की वर्षा से काट दिया ॥६१॥

अट्टहास ने अनुप काटकर और सारणी को मारकर कुछ प्रहारों द्वारा मोहन नामक राजा को भी मिरा दिया ॥६२॥

रथ-चतुर अट्टहास द्वारा बार बीरों के मारे जाने पर सुतर्षा की सेना विजय मनाती हुई हर्ष से कोलाहल करने लगी ॥६३॥

यह देखकर हर्ष नामक कुछ सुप्रसन्न के मित्र ने अपनी सेना के साथ अट्टहास का सामना किया। अपने बाणों से उसके बाण को हटाकर दो बाणों से उसके सारणी और तीन से उसके अनुप और ध्वजा को काट दिया ॥६४ ६५॥

उसके पश्चात् हर्ष ने बाणों से अट्टहास का सिर काट डाला जिससे रक्त उगलता हुआ अट्टहास रथ से भूमि पर गिर पड़ा ॥६६॥

अट्टहास के मरते ही ऐसा जमासान मूढ़ मचा कि क्षण-भर में ही दोनों ओर की सेना बाधी बाधी रह गई ॥६७॥

घाटी रथभूमि में हाथी बोहे और पैदल सैनिक कटक मर रहे थे। केवल घिरों से हीन बड़ ही बड़ बड़े बीर रहें थे ॥६८॥

तब अट्टहास की मृत्यु से कुछ हुआ विष्णुवर्धन नामक विद्याधरराज ने सामने जाकर हर्ष को बाणों से घेर लिया ॥६९॥

हर्ष ने भी उसके बाणों का बाल काटकर उसकी ध्वजा और सारणी को भी काटा और उसके घोड़ों को मारकर सुन्दर कुंइलवाले उसके सिर को भी काट डाला ॥७०॥

विष्णुवर्धन के मारे जाने के कारण अकम्पाक नामक विद्याधर-राजा क्रोध से हर्ष के प्रति शीड़ा ॥७१॥

अकम्पाक ने भी बार-बार हर्ष के अनुप को काटा और दूसरे पक्ष को उठाने के पहले ही उसने पके हुए हर्ष को मार दिया ॥७२॥

यह देखकर प्रभाव नामक राजा ने अकम्पाक को जड़ामा किन्तु अकम्पाक ने सामने जाये हुए बार मुख्य राजाओं को क्रमशः मार डाला ॥७३-७४॥

मित्रके नाम से कंकट, विद्याल प्रबल और बकुली। यह देखकर निर्वात नाम का राजा क्रोध से अकम्पाक पर दूध पड़ा ॥७५॥

तौ चक्रवालनिर्घातौ युष्ममानौ चिरं क्रमात् ।
 अन्यो यच्चूर्णितरथावभूतां पादचारिणौ ॥७६॥
 असिचक्रधरौ द्वावप्याकोपमिस्त्रितौ च तौ ।
 सद्ग्राहसिद्धिधाभूतमूर्धनी भुवि पेततु ॥७७॥
 विपन्नौ वीर्यौ वीरौ विपण्णैरपि बलद्वये ।
 रणाग्रमाययौ विद्याधरेन्द्र कालकम्पन ॥७८॥
 राजपुत्रोऽभ्यधावञ्च त प्रकम्पमनामक ।
 स कालकम्पनेनाथ क्षणात्तेन न्यपातयत् ॥७९॥
 तस्मिन्निपतिते तस्य पञ्चान्यभ्यपतन् रथा ।
 आत्मिकश्चण्डवत्तश्च गोपक सोमिलोऽपि च ॥८०॥
 पितृशर्मा च सर्वे ते धरास्तस्मिन् सहामुचन् ।
 स तु पञ्चापि तान्कासकम्पनो विरषीकृतान् ॥८१॥
 जघान युगपद्विभ्यन्नाराचैर्हृदि पञ्चभिः ।
 प्रपद्युः सेचरास्तेन व्यपीवन् मनुजासुरा ॥८२॥
 ततोऽभ्यधावन्नपरे जत्वारस्त रथा समम् ।
 उमत्तक प्रशस्तश्च विलम्बकधुरन्धरौ ॥८३॥
 स तानप्यवधीत्कासकम्पनो लीक्यासिलान् ।
 तथैव धावितानन्यान्यङ्गबाग्निजघान स ॥८४॥
 तेजिक गेयिक चैव बेगिल क्षासिल तथा ।
 भद्रकूरं वणिङ्गं च भूरिसैम्यान् महारथान् ॥८५॥
 क्षपराश्च पुनः पञ्च सोऽवधीमिस्त्रितान्पुधि ।
 भीमभीषणकुम्भीरविजटास्तविलोचनान् ॥८६॥
 तद्दृष्ट्वा कर्दमं कालकम्पनेन कृत रणे ।
 अधावत्सुगणो नाम राजपुत्रोऽस्य सम्मुत्त ॥८७॥
 स तेन तावद्विदधे सम युद्धमुभाषपि ।
 हतावसारधी यावद्विरषी तौ यभूवतु ॥८८॥
 ततस्त सद्गयुद्धेन सुगणं पादचारिणम् ।
 स नामकम्पन पादचार्यैव भुवि अग्निवान् ॥८९॥
 तावञ्च मानुषविद्याधराणां सममाह्वयम् ।
 असम्भाव्यं विलोस्येव सिद्धोऽस्तं प्रययौ रवि ॥९॥

वे ब्रह्माक्ष और निर्वात परस्पर ब्रह्माक्षान् मुझ करते हुए रथ छोड़े सारथी आदि के मारे जाने पर पैदल ही मुझ करने लगे ॥७६॥

हाथ और तलवार से मुझ करते हुए और क्रोध से बिड़े हुए, परस्पर के ही सङ्ग प्रहार से कटे हुए सिरोंवाले दोनों ही भूमि पर गिर पड़े ॥७७॥

जगदीशों बीरों को गिरे हुए देखकर दोनों और की सेनाएँ निराश हो गईं तब विद्याधरों का राजा कालकल्पन रथभूमि में सामने आया ॥७८॥

इससे प्रकल्पन नाम का राजकुमार उसके सामने आया। उस कालकल्पन ने तलवार में ही गिरा दिया ॥७९॥

उसके बिरते ही दूसरे पाँच महारथी मैदान में आये। वे थे—वाल्मीकि चंडवत्त भीषण, लोमिक और पितृसर्मा। सभी ने एक साथ कालकल्पन पर बाणों की बौछार की किन्तु उस कालकल्पन ने पाँचों को रथहीन कर दिया ॥८०-८१॥

और, एक साथ ही पाँच बाणों से पाँचों के कसेबसे बाँध दिये। इससे जेवर (विद्याधर) तो मर चुका और मनुष्य और असुर दुःखी हुए ॥८२॥

तब चार रथ एक साथ उसकी ओर बढ़ पड़े। वे चारों रथों में थे—उन्मत्तक प्रद्युम्न विष्मक और धुरंधर। कालकल्पन ने उन चारों को भी सङ्घ में ही मार गिराया। और, उसी प्रकार बढ़कर आये हुए दूसरे छह महारथियों को भी मार डाला ॥८३-८४॥

तबगन्धर्व, कालकल्पन ने मुझ में सामने आये हुए और पाँच महारथियों को भी मार दिया। वे पाँच महारथी थे—सेनिक सेनिक बैगल साक्षि भद्रकर और वंशी। इनके साथ बढ़ी-बढ़ी सेनाएँ भी मारी गईं ॥८५॥

इनके अतिरिक्त मुझ में आये हुए भीम भीषण कुम्भीर, विकट और विद्योत्तम नामक पाँच महारथियों को भी धरासायी कर दिया ॥८६॥

इस प्रकार, कालकल्पन द्वारा किये जानेवाले संहार को देखकर सुगन्ध नामक राजपुत्र मुझ में उसके सामने आया ॥८७॥

वे दोनों परस्पर मुझ करते हुए सारथी और रथ से निहीन हो गये ॥८८॥

तब पैदल मुझ करते हुए कालकल्पन ने सुगन्ध को तलवार से काटकर भूमि पर गिरा दिया ॥८९॥

इतने में ही मनुष्यों के साथ विद्याधरों के मुझ को अर्जुन समझकर, अर्जुन भागों सिद्ध होकर धूर्त जनमान् अस्ताक्षर को चले गये ॥९॥

रक्ताम्बुपुरमरित न पर समराङ्गणम् ।
 यावत्सध्याकृतपद ययौ व्योमापि क्षोणताम् ॥९१॥
 कबन्धै सह भूतपु सन्ध्यानुत्तोद्यतप्वध ।
 संहृत्य युद्ध ययतु स्वनिषधाय त वले ॥९२॥
 श्रुतशर्मबल सस्मिन्दिने वीरा हतास्त्रय ।
 त्रयस्त्रिंशत्प्रवीरास्तु वले सूर्यप्रभे हता ॥९३॥
 तत्र बाधवमित्रादिनिषनेन सुदुमना ।
 सूर्यप्रभस्त्रियामां तामासीदन्त पुरैर्विना ॥९४॥
 अनिद्र एव सचिवै सह सग्रामसकथा ।
 तास्ता कुर्बन्निनायतां पुनर्युद्धोमुखो निशाम् ॥९५॥

हस्त्रीषु युद्धचर्चा सूर्यप्रभचर्चा च

तद्भार्यादिषु मिलन्ति स्म हतबान्धवदु मिता ।
 एकत्र तस्यां रजनावयोन्यास्वासनागता ॥९६॥
 खवितावसरेऽप्यत्र कथा नानाविधा व्यधुः ।
 स्त्रीणां न स क्षणो यत्र न कथा स्वपराश्रमा ॥९७॥
 तत्प्रसङ्गेन तत्रका राजपुत्रीदमव्रवीत् ।
 आश्चर्यमयपुत्रोऽद्य कथं सुप्तो निरङ्गन ॥९८॥
 तच्छ्रुत्वा व्याजहाराया सग्रामे स्वजनक्षयात् ।
 दुःखितो ह्यार्यपुत्रोऽद्य रमते स्त्रीबले कथम् ॥९९॥
 ततोऽपरा ब्रवीति स्म प्राप्नोत्यभिनवा यवि ।
 वरकन्यां स तद्दुःखं विस्मरत्यधुनैव तत् ॥१००॥
 अचेतराग्रवीर्यमेव यद्यपि स्त्रीषु सम्पट ।
 तथापि न स दुःखेऽस्मिन्नीवृक्ष स्यात्तथाविध ॥१०१॥
 इति तासु वदन्तीषु जगादेका सविस्मयम् ।
 श्रुत स्त्रीसम्पटः कस्मादार्यपुत्रो यतदृश ॥१०२॥
 आहितास्वपि भार्यासु भूयसीषु नवा नवा ।
 अनिषा राजपुत्रीर्यस्त गृहमेव तुष्यति ॥१०३॥
 एतच्छ्रुत्वा विदग्धैका तासु गाम्ना मनोवशी ।
 उवाच ध्रुयतां येन राजानो बहुबल्लभा ॥१०४॥

रत्न-रानी बल से भरी हुई युद्ध भूमि हो केवल कास नहीं हुई, प्रत्युत सम्प्रा के कारण आकाश भा साँझ हो गया ॥ १॥^१

तदनन्तर भूत प्रेता मृत-कश-शरों के साथ अनिन्द-मृत्यु करने लगे और बानों बार की सनाई भी युद्ध समाप्त करके अपने-अपने विहिरा को लौट गई ॥१२॥

उस दिन के युद्ध में भूतसमा को सना के तीन बार मारे गये और मृत्युक्रम की सेना के तलोस भीर काम आवे ॥१३॥

इस प्रकार, बन्धुओं मित्रा और भीर सैनिका के मारे जाने के कारण विप्रवित्त सूर्यग्रम उस राजा का राजिवा के बिना ही रह गया ॥१४॥

और, निश-उहिन हाकर युद्ध-सम्बन्धी आवश्यक विचार करते हुए उनसे राजा ध्मवीर की ॥१५॥

राजिनों द्वारा सूर्यग्रम को लपटा युद्ध की चर्चा

उसी रात में मृत बन्धुओं के कारण बुद्धित और एक दूसरे को आश्वासन देने के लिए आई हुई उसकी पत्नियाँ भी एक स्थान पर आकर मिली ॥१६॥

उस शोक मनान और रात बोन के समय में भी वे विभिन्न प्रकार की बातें परस्पर करने लगीं। स्त्रियों का ऐसा कोई जो लज नहीं जाता जिसमें वे अपनी मा पराई चर्चा न करें ॥१७॥

इसी प्रकार की चर्चा के प्रसंग में एक राजकुमारी बोली—आश्चर्य है कि आज आर्यपुत्र (सूर्यग्रम) बकसे कैसे हो गये ? ॥१८॥

यह सुनकर दूसरी ने कहा—‘युद्ध में अपने मित्र व्यक्तियों की मृत्यु हो जाने के कारण बुद्धित आर्यपुत्र पत्नियाँ के साथ आमात्र प्रभाव कैसे करते ? ॥१९॥

यह सुनकर तीसरी बोले उठी—यदि आज ही उन्हें नवीन सुन्दरी कन्या मिल जाती तो वे सारे स्वयंता का बुल मूल पाते ॥१ ॥

तब चौथी ने कहा कि यद्यपि आर्यपुत्र स्त्रियों में अधिक आशक्ति रखते हैं किन्तु ऐस कष्ट के समय वे ऐसा काम कैसे कर सकते हैं ? । वे सब परस्पर अब इस प्रकार की बातें कर रही थी तब एक स्त्री ने आश्चर्य के साथ कहा— यह तो बग़ाबी कि हमारे आर्यपुत्र मरना इन स्त्री-सम्पत्त क्या हैं ? ॥१ १—१ २॥

बहुत-सी स्त्रियाँ कहन हुए भी वे दिन रात नहीं-नहीं स्त्रियों को ही सहन करने समुत्त होते हैं ॥१ ३॥

यह सुनकर उनमें से एक बहुरा मनोबली नाम की स्त्री बोली—‘मुनी राजा माय बहुत पत्नियाँवाले बरा होते हैं यह मैं बताती हूँ ॥१ ४॥

तदाप्रतिरमन्तश्च ता विगतयत्रगानर्गमा
 परस्परमुपाग्निन् सुरनवायनं प्राप्स्यति ।
 प्रसङ्गमिच्छता कथाप्रसरसक्तचित्ता मिय
 म्प्रमृश्य न किमप्यहो यदिह नाद्रमन्ति स्थिर ॥१२०॥
 अथ कथमपि बोधा सा कथा भाव तासा
 मवसिन्निमुपयाता सा च रात्रि क्रमेण ।
 तिमिरविमलवलाकलपकामिकाका
 रिपुवच्छविजिगापास्तत्र सुप्रमत्स्य ॥१२१॥
 इति महाप्रविषीणामवेकमदृढचरिणी कथासरित्सागरे सूर्यप्रमत्तम्बके
 अनुपमस्तारङ्ग ।

पञ्चमस्तारङ्ग

सूर्यप्रमत्त विद्यावती सह बुद्धवर्चनम्

अथ बुद्धभुव प्रातःकम्पु सुप्रमादम् ।
 धत्तधर्मादियस्ते च सप्रज्ञा सवसा पुन ॥१॥
 पुनश्च सेन्ना सप्रज्ञाविष्णुवरा सुरासुरा ॥
 सयक्षारगगन्धर्वा सप्राम इष्टुमायम् ॥२॥
 श्रुतधर्मवत्से चक्रभूह वामोदरो व्यधात् ।
 चक्रभूह प्रमासह्य सूर्यप्रमत्तलेकरोत् ॥३॥
 तत प्रवृत्त बुद्ध तथोरुमयस्ययो ।
 तुर्यै सुमटनादेव च विरीकृतदिभुजम् ॥४॥
 सम्यक्कम्पहता गूरा मिश्रन्ति मम मण्डलम् ।
 इतीव सगराणान्तदृष्टयो मानुरभूद् मिया ॥५॥
 वामादरवृत्तं चक्रभूहमयनं दुर्मिषम् ।
 मित्रा प्रमास प्राविशदथ सूर्यप्रमात्रया ॥६॥
 तं च वामोदरो व्यहृण्णिष्ठमत्याकुणोत्स्वयम् ॥
 प्रमासो ययुधे तं च तर्पकरं ण्ड स ॥७॥
 प्रमिष्टमेकं तं च वृष्टवा सूर्यप्रमोऽय स ।
 पदपात्पञ्चदशैतस्य विसर्जं महारयान् ॥८॥

सद्वृत्ति, किसी प्रकार की दोष-दोष के बिना के सिद्ध स्वच्छन्द भाव में गुण रहस्य की
बाली भी करने लगी। किसी समय में एकत्र हुई और बालीलाप के रूप में निम्न सिद्ध
भाव में लगी बाली-सी बात है जिस लड़ी वह दलित ॥१२०॥

अपेक्षे की बीनने की प्रतीक्षा करने हुए और अनु-बल पर विषय की कामना करने हुए मूयप्रम की बहु मन्वी रात्रि समया समाप्त हुई और उपर बागचीन के हम म नियमन समुची पत्तियों की बहु मन्वी वर्षा भी समया समाप्त हो गई ॥१२॥

महाराजि धीमामदेवमहर्षिचरित्तु वषामलिप्तामर के मूर्त्यग्रम लम्बक वा
चतुष्प तरंग मयापु

पञ्चम तरंग

सुखप्रसन्न चरित एवमुपि मे संप्राप्य

प्रमाण-नाम ज्ञाते ही व मूर्तिप्रभ आदि तथा धन्यार्थ आदि तैत्तिरीय ह्यार्य अनी-अनी
 सेनायां व मय रणमयि मे आकर इत्थं भव ॥१॥

और कल्या विष्णु तिस गड आदि देवता तथा जगुर तथा लम्बवर्ण राक्षस आदि ब्रह्म
देवता के विरुद्ध आकाश के अवस्थान में रहित स जगुर एकाग्र हो गये ॥ ॥

अनामों की सेवा में मेन-पिन हथोड़र में अनामों बनाया और मृगम की मना में
मेन-पिन प्रभाव में अनामों की रचना की ॥३॥

१५७
॥ १५७ ॥

अनी भौंति तावना म अनी एव ताव नीर मने भइल वा भेदन करने है इमतिना भव म
अनी मने भइल वा अनी व अनी व अनी व अनी व अनी व ॥ ॥

ଦକ୍ଷିଣ ଏ ଶବ୍ଦର ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟବହୃତ ହାତୁଣିର ଶୃଙ୍ଘ ଓ ଶରୀର ଶବ୍ଦର ମୁଖ୍ୟରୂପ ଶୃଙ୍ଘ ଓ
ମିଶ୍ରଣ ଶବ୍ଦରା ଯଥା ଶବ୍ଦ ଶୃଙ୍ଘ ଓ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ॥୧॥

[illegible]

ମୂଳ ମହତ୍ତ୍ୱ ଏ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଲେଖକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଏହାକୁ ସମୀକ୍ଷା କରି ମଧ୍ୟ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ।

१। दशमविंशति में बारी वृक्ष का नीर और बोली-कलिकाज्वर की आगवादी मूल्य-व्यापार का ध्यान करने वाले ऊपर उद्धरणों से जानी हैं । —अन

देशकथययथेष्वेष्टाविज्ञानादिविमेदतः ।
 मित्रा गुणा वरस्त्रीणां नैका सर्वगुणान्विता ॥१०५॥
 कर्पाटस्माटसीराष्ट्रमध्यवशादिदेशजा ।
 मोघा देशसमाचारै रञ्जयन्ति निर्बेनिजः ॥१०६॥
 काश्चिन्नरन्ति सुवृक्ष शारदेभुनिर्मैर्मुखैः ।
 अस्याः कनककुम्भाभिः स्तनैरुन्नतसहृदैः ॥१०७॥
 स्मरत्सिंहासनप्रस्थैरपरा जयनस्थलैः ।
 इतराश्चतरेरङ्गैः स्वसौन्दर्यमनोरमैः ॥१०८॥
 काचित्काञ्चनगौराङ्गी प्रियङ्गुस्यामलापरा ।
 अस्या रमतावदाता च वृष्ट्वैव हरतीक्ष्णैः ॥१०९॥
 काचित्प्रत्यग्रसुमगा काचित्सम्पूर्णयौवना ।
 काचित्प्रौढत्वसुरसा प्रसरद्विभ्रमोज्ज्वला ॥११०॥
 हसन्ती सोमते काचित्काचित्कोपेऽपि हारिणी ।
 व्रजन्ती गजवत् कापि हसन्त् कापि राजते ॥१११॥
 आसपत्न्यमृतेनेव काचिदासिञ्चति श्रुतिम् ।
 सभ्रुविकारं पश्यन्ती स्वभावाद् भाति काचन ॥११२॥
 मृतेन रोषते काचित् काचिद्गीतेन राजते ।
 वीणाविवादनज्ञानेनाया कान्ता च रोषते ॥११३॥
 काचिद् बाह्यरतामित्रा काचिदाम्यन्तरप्रिया ।
 प्रसादनोज्ज्वला काचित् काचिद्बृहदग्न्यशोभिता ॥११४॥
 भर्तृचित्तप्रहामित्रा चास्या सौभाग्यमस्मृत ।
 क्रियद्वा वञ्चि बहुबोध्यम्यङ्ग्यासां पुष्पगुणा ॥११५॥
 तदेवमिह कस्यादिषद् युष्म कोऽपि वरस्त्रियः ।
 न तु सर्वगुणा सर्वास्त्रिलोक्यामपि काचन ॥११६॥
 अतो नामारसास्वादसम्पत्कस्याः किलेवरा ।
 माहृत्याप्याहरन्त्येव भार्गव मयनवाः सदा ॥११७॥
 उत्तमास्तु न बाञ्छन्ति परदारान् कथञ्चन ।
 तत्पार्यपुत्रस्यैव स्याद्दोषो नेष्यं च न दामा ॥११८॥
 एवमाद्या मनोवत्या प्रोक्ताः सूर्यप्रभाङ्गनाः ।
 अस्या भवमसेनाद्यास्तपशोऽपि कथा क्रमात् ॥११९॥

ऐस रूप अवस्था चेष्टा विज्ञान आदि के श्रेय से अच्छी स्त्रियाँ मित्र-मित्र गुणावासी होती हैं। एकही स्त्री सर्वगुण-सम्पन्न नहीं हुआ करती ॥१५॥

कपौट, साद, सीराष्ट्र मध्यवेष्ट आदि की स्त्रियाँ अपनी-अपनी विशेषताओं से पति का मनोरञ्जन करती हैं ॥१६॥

कुछ सुन्दरियाँ शरत्कालीन वस्त्रमा के समान मुक्त से मन हरण करती हैं, कुछ सोने के बड़ों के समान उठे और बने स्तनों से विसर रंजन करती हैं। कुछ स्त्रियाँ काम के सिंहासन के समान जागृतस्वत से आकर्षण करती हैं और कुछ बूंद-बूंद से समीप से तथा आकर्षक वर्णों से मनोहरण करती हैं। कोई तने हुए स्वर्ण के समान वर्णवासी होती है। कुछ ध्रियंशु पुष्प के समान सौन्दर्य के बल की होती हैं और कुछ लकड़ की तने हुए पौर बल की होती हैं। जो देखते ही मन को मोहित कर देती हैं ॥१७—१८॥

कुछ नई अवस्था के कारण सुन्दर होती हैं, जो कुछ पौरव के पूर्व विकसित होने पर मनोरम हो जाती हैं। कुछ स्त्रियाँ प्रौढता के कारण सरस होती हैं और कुछ अपने हाव-भाव-विकास से अपने सौन्दर्य की छटा दिखाती हैं ॥१९॥

कोई हँसती हुई प्यारी लगती है। जो कोई क्रुद्ध होने पर मनोहरण करती है। कोई मज्जागमिनी होती है और कोई हंसगमिनी होने के कारण अच्छी लगती है ॥२०॥

कुछ स्त्रियाँ मधुर माधुर्य के समुत्त से कानों की विसृति करती हैं और कोई सहज भू विकास से देखती हुई अच्छी लगती है ॥२१॥

कोई नाचने में निपुण होती है। जो कोई गाने में कुशल होती है। कोई वाद्य-कला में पारंगत होने के कारण संश्राद्ध होती है ॥२२॥

कोई स्त्री बाहरी रति विकास में बल होती है, जो कोई अन्तरंग रति विकास में बलु होती है। कोई मृगार करने में निपुण होती है। जो कोई वात करने में बलु ॥२३॥

और, कोई पति के विसृति को बल में करके सौभाग्य प्राप्त करती है। कहीं एक कहीं मित्र मित्र स्त्रियों में मित्र-मित्र प्रकार के गुण होते हैं ॥२४॥

इन सब गुणों में से किसी में कोई और किसी में कोई अपना विविष्ट गुण होता है। किन्तु, दोनों दोनों में भी कोई स्त्री सर्व-गुण-सम्पन्न नहीं मिलती ॥२५॥

इसलिए, मित्र-मित्र रतियों के आस्वादि सेने के लीला राजा कोय सदा नई-नई स्त्रियों से विवाह किया करते हैं ॥२६॥

उच्च कोटि के व्यक्तिद्वारा की स्त्रियों को नहीं चाहते। इसलिए, हमारे आर्यगुण (बलिष्ठ विवाह करके) बोधी नहीं है और न हमकीर्णों को इसमें ईर्ष्या ॥ करनी चाहिए ॥२७॥

इस प्रकार मनोवशी के कहने पर पूर्वजन्म की नरनरेशा आदि स्त्रियाँ कथन इनी प्रकार की बर्ण करने लगी ॥२८॥

ततोऽप्रतिरसतश्च ता विगतयत्रणानर्गला-
 परस्परमुपादिक्षन् सुरतकामतत्राप्यपि ।
 प्रसङ्गमिलिता कथाप्रसरसक्तचित्ता मिय-
 स्तवस्ति न किमप्यहो यदिह नोद्वमन्ति स्त्रियः ॥१२०॥
 अथ कथमपि वीर्या सा कथा भ्रात्र तासा

भवसितिमुपयाता सा च रात्रि क्रमेण ।
 तिमिरविगमवेलावेक्षणैकाभिकाक्षो
 रिपुबलविजिगीषोस्तत्र सूर्यप्रभस्य ॥१२१॥

इति महाकविबीशोमदेवमदृतविरचिते कथासरित्सागरे सूर्यप्रभसम्बन्धे
 ऋषिस्तोत्रम् ।

पञ्चमस्तोत्रम्

सूर्यप्रभस्य विजायते स ह युद्धवर्धनम्

अथ युद्धभुव प्रातर्जम्मु सूर्यप्रभादयः ।
 श्रुतशर्मदियस्ते च सन्नद्धा सबला पुनः ॥१॥
 पुनश्च सेन्द्रा सन्नद्धविष्णुवद्रा सुरासुरा ॥
 समक्षोरगगन्धर्वा संग्रामं ब्रष्टुमामयुः ॥२॥
 श्रुतशर्मबले चक्रव्यूह दामोदरो व्यधात् ।
 वज्रव्यूह प्रभासदय सूर्यप्रभबले करोत् ॥३॥
 ततः प्रवृत्ते युद्धं तमोरुभयसैन्ययोः ।
 सूर्ये सुमटनादेव च विरीकृतदिस्तटम् ॥४॥
 सम्मकच्छन्त्रहता शूरा भिन्दन्ति भम मण्डलम् ।
 इतीव शरजालान्तदछन्नो भानुरभूत् भिया ॥५॥
 दामोदरकृत चक्रव्यूहमन्येन पुमिदम् ।
 भित्त्वा प्रभाम प्राविशदय सूर्यप्रभामया ॥६॥
 त च दामोदरो व्यूहच्छिन्नमत्पावुणोस्त्वयम् ॥
 प्रभामो ययधे त च तत्रैवैरय एव स ॥७॥
 प्रविष्टमकरं तं च दृष्ट्वा सुमप्रभोऽप्य स ।
 पदधातपञ्चदशैतस्य विससर्ज महारथान् ॥८॥

तदनन्तर किसी प्रकार की रोक-टोक के बिना वे स्त्रियाँ स्वच्छन्द भाव से मुक्त रहस्य की बातें भी करने लगीं। किसी अवसर से एकत्र हुई और बातचीत के रस में निमग्न स्त्रियाँ आपस में ऐसी कौन-सी बात हैं जिसे नहीं कह सकतीं ॥१२॥

अबेरे के बीतने की प्रतीक्षा करते हुए और दानु-बल पर बिजय की कामना करते हुए सूर्यप्रभ की वह लम्बी रात्रि क्रमशः समाप्त हुई और उपर बातचीत के रस में निमग्न उसकी पलियों की वह लम्बी वर्षा भी क्रमशः समाप्त हो गई ॥१२॥

महाकवि श्रीसोमदेवमहर्षि-विरचित कथासरित्सागर के सूर्यप्रभ सम्बन्ध का चतुर्थ सर्ग समाप्त

पञ्चम तरंग

सूर्यप्रभ जलित रत्नभूमि में संघाम

प्रभात-काल होते ही वे सूर्यप्रभ आदि तथा युतसर्मा आदि तैयार होकर अपनी-अपनी सेनाओं के साथ रत्नभूमि में जाकर बैठ गये ॥१॥

बीर बह्मन् बिष्णु, पिब हन्त्र आदि बैबठा तथा असुर, यक्ष यन्त्रवं एवं राक्षस आदि युद्ध देखने के लिए आकाश के लवकाश में फिर से आकर एकत्र हो गये ॥२॥

युतसर्मा की सेना में सेनापति रामोदर ने बकभूह बनाया और सूर्यप्रभ की सेना में सेनापति प्रभास ने बलभूह की रचना की ॥३॥

भूह रचना के पश्चात् दोनों सेनाओं का युद्ध प्रारम्भ हुआ और रथबाधा तथा सैनिका के समूह से सारी दिशाएँ गूँज उठी ॥४॥

भली भाँति सड़कों से मारे गये घूर-बीर मेरे मंडल का घेदन करते हैं, इसलिये मय से मानी सूर्य भववात् लोगों के आल के अन्दर डक गये ॥५॥

रामोदर के अनाथ हुए बक-भूह का घुमरे बीर से अभय जानकर सूर्यप्रभ की आज्ञा से प्रभास उनका घेदन करके भूह में प्रवेश कर गया ॥६॥

प्रभास द्वारा भूह में किये गये छेद के गूँह पर रामोदर स्वयं आकर बैठ गया और वही एक-मात्र रथ में ही प्रभास उमग युद्ध करने लगा ॥७॥

तब सूर्यप्रभ ने प्रभास की अवलम्ब भूह में घुमा देनकर उनकी सहायता के लिए पन्द्रह महापतिवों को उसके पीछे भेजा ॥८॥

१ रत्नभूमि में मारे गए घूर-बीर और योगी-विरिहात्मक की आत्माएँ सूर्य-मण्डल का भरण करके उसके ऊपर सत्यलोक में जाती हैं । —अन

प्रकम्पनं धूमकेतुं कालकम्पनकं तथा ।
 महामार्यं मच्छेगं प्रहस्तं वक्ष्यपञ्चरम् ॥९॥
 कालचक्रं प्रमथनं सिंहनावं सकम्बलम् ।
 विकटाक्षं प्रवहन् तं कुञ्जरकुमारकम् ॥१०॥
 तं च प्रहृष्टरोमाणमसुराधिपसत्तमम् ।
 ते प्रभाष्य ययुः सर्वे ब्यूहद्वारं महारथा ॥११॥
 तत्र दामोदरः पूर्वं स्वपीड्यमदर्शयत् ।
 यदेक एव युयुधे तौ पञ्चदशमि सह ॥१२॥
 तद्वृष्ट्वा नारदमुर्मि पार्श्वस्थं वासवोऽभ्यधात् ।
 सूर्यप्रभासा जसुरावतारा अस्त्रिणास्तथा ॥१३॥
 श्रुतक्षर्मा मवक्ष्यन् सर्वे विद्याधरा इमे ।
 देवास्त्रास्तदय युक्त्या मुने देवासुराह्वय ॥१४॥
 तस्मिन् पश्य देवानां सहायं सर्वदा हरिः ।
 दामोदरस्तवशोऽयमेव तद्विह मुष्यते ॥१५॥
 एवं शक्रे बवत्स्यस्य दामोदरचमूपते ।
 महारथा समाजम्मु साहाय्याय जतुर्वक्ष ॥१६॥
 ब्रह्मगुप्तो वायुबलो यमदष्टः सुरोपण ।
 रोषावरोहोऽप्रतिबलस्तेजःप्रमधुरन्धुरौ ॥१७॥
 कृबेरदत्तो वरुणक्षर्मा कम्बस्त्रिस्तथा ।
 वीरवज्रं कुष्टमघनो बोह्नारोहणाबुधौ ॥१८॥
 दामोदरयुतास्तेऽपि वीरा पञ्चवक्ष्येव तान् ।
 सूर्यप्रभीयाम् सरधुर्बिरान् ब्यूहाग्रयोधिन ॥१९॥
 ततोऽज इन्द्रयुधानि तेषामासन् परस्परम् ।
 दामोदरेणास्त्रयुग्मं समं शक्रे प्रकम्पन ॥२०॥
 ब्रह्मपतेन च समं धूमकेतुरयुष्यत ।
 महामायस्तु युयुधे सहैवातिबलेन च ॥२१॥
 तेजःप्रमेण युयुधे दानव कालकम्पन ।
 सह वायुबलेनापि मच्छेगो महासुरः ॥२२॥
 यमवदष्टेन च समं युयुधे वक्ष्यपञ्चरः ।
 समं सुरोपणेनापि कालचक्रे सुरोत्तम ॥२३॥

प्रकम्पनं धूमकतु कालकम्पनकं तथा ।
 महामाय मल्लेगं प्रहस्ते वज्रपञ्जरम् ॥९॥
 कालजकं प्रमथनं सिंहनादे सकम्बलम् ।
 विकटाक्ष प्रवहर्णं तं कुञ्जरकुमारकम् ॥१०॥
 तच्च प्रहृष्टरोमाणमसुराधिपसत्तमम् ।
 ते प्रषाभ्य ययुः सर्वे व्यूहद्वार महारथाः ॥११॥
 तत्र दामोदरः पूर्वं स्वपौरुषमदर्शयत् ।
 यवेक एव युयुधे तैः पञ्चदशभिः सह ॥१२॥
 तद्वृष्ट्वा नारदमुनिं पार्श्वेऽर्च्यं वासवोऽभ्यधात् ।
 सूर्यप्रभाद्या असुरावतारा बलिष्ठास्तथा ॥१३॥
 श्रुतधर्मा मवधश्च सर्वे विद्याधरा इमे ।
 देवांश्चास्तवय युक्त्वा मुने देवासुराहव ॥१४॥
 तस्मिन् पश्य देवानां सहायं सर्वदा हृदि ।
 दामोदरस्तवधोऽयमेवं तदिह युध्यते ॥१५॥
 एवं शक्रे वदत्यस्य दामोदरचमूपते ।
 महारथा समाजग्मुः साहाय्याय चतुर्वश ॥१६॥
 ब्रह्मगुप्तो वायुबलो यमवद्भ्यः सुरोपग ।
 रोपावरोहोऽतिबलस्तेजःप्रभधुरन्धुरी ॥१७॥
 कुबेरदत्तो वरुणधर्मा कम्बलिकस्तथा ।
 वीरश्च कुप्टमदनो दोहनारोहणावुभी ॥१८॥
 दामोदरमुवास्तेऽपि वीरा पञ्चदशैव तान् ।
 सूर्यप्रभीयान् दशधूर्वीरान् व्यूहाप्रयोधिन ॥
 ततोऽत्र ह्यभ्युद्यानि तपामासन् परस्परम् ।
 दामोदरेणास्त्रयुद्धं समं शक्रे प्रकम्पन ।
 प्रह्लादस्तन च समं धूमकेतुरमुप्यत
 महामायस्तु युयुधे सहजातिजलेन च
 तजःप्रभेण युयुधे दानवः कालकम्पा
 सह वायुबलनापि मल्लेगो महासुर
 यमवद्भ्ये च यम युयुधे यथ्यपञ्जर
 समं सुरोपगमापि कालजको सुरोत्तम ।

प्रमासः पत्रिणा सत्रोर्वधिताद्भुतलायवः ॥३९॥
 एव प्राङ्निहितानेकप्रबीरोत्थेन मन्युना ।
 प्रमासो निग्रहं कालकम्पनस्य व्यधादिव ॥४०॥
 वृष्ट्वा च तं हत विद्याधरेशं मनुजासुरैः ।
 नाददधध्रे विपावदध जग्म सपदि खेचरैः ॥४१॥
 ततो विद्युत्प्रभो माम् कालञ्जरीगिरीश्वरः ।
 प्रमासमम्यभावात् क्रुधा विद्याधराधिपः ॥४२॥
 तस्यापि युष्मन्मानस्य प्रमासः स महाभयम् ।
 छित्त्वा चकर्त कोदण्डमात्तमाह पुन पुन ॥४३॥
 ततः स माययोत्पत्य च्छन्नो विद्युत्प्रभो नमः ।
 प्रमासस्योपरि ह्रीतो ववर्षासिगवादिकान् ॥४४॥
 प्रमासोऽपि विधूयास्त्रैस्तदामुषपरम्पराम् ।
 कृत्वा प्रकाशनास्त्रेण प्रकाशं त नमश्चरम् ॥४५॥
 दत्त्वा महास्वमाग्नेय सत्तेजोवत्पद्मम्भरात् ।
 विद्युत्प्रभ भूमितले गतजीवमपातयत् ॥४६॥
 तद्वृष्ट्वा श्रुतधर्मा तान्निजगाध महारथान् ।
 पश्मत्तानेन निहतौ द्वौ महारथयूथपौ ॥४७॥
 तर्हि सहस्रं सम्भूय युष्माभिर्हयसामयम् ।
 सञ्छ्रुत्वाष्टौ रथा ब्रूया प्रमासं पर्यवारयन् ॥४८॥
 एकं बभ्रुटकाञ्जिनिवासी रथयूथपः ।
 ऊर्ध्वरोमति विस्मातो विद्याधरमहीपतिः ॥४९॥
 धरणीधरसैलाधिपतिर्बिम्बेशनाभिषः ।
 विद्याधराणामधिपो द्वितीयश्च महारथः ॥५०॥
 इन्दुमाली तृतीयश्च लीलापर्वतकेतनः ।
 बीरोऽभिरथयूथस्य पतिर्विद्याधरप्रभुः ॥५१॥
 मल्ल्याद्रिनिवासी च काकाण्डक इति श्रुतः ।
 रथयूथपती राजा चतुर्थः खेचरोत्तमः ॥५२॥
 निशताग्रिपतिर्नाम्ना दर्पवाहश्च पञ्चमः ।
 पण्डितश्च कूर्तवह्नो नाम्नाञ्जनगिरीश्वरः ॥५३॥

इस प्रकार, प्रमास ने सन्तु को अपने हाथ की आक्षर्यजनक सफाई दिखाई। मानों प्रमास ने पड़क बिना मार गये अपने पक्ष के अनेक पोरों की मारने का ओष-पूर्ण बरता से किया ॥३९॥४०॥

इस प्रकार, मनुष्य और अमूर्तों द्वारा विद्यावररत्न के मारे जाने से सारे विद्यावर-रत्न में घाक और हाहाकार मच गया ॥४१॥

तब कार्त्तवीर का राजा विद्युत्प्रभ कोय से प्रमास की ओर सपटा ॥४२॥

प्रमास ने लड़ते हुए विद्युत्प्रभ की महान् ध्वजा को बाण से काटकर और बार-बार गल-गले उठाये वनूप को भी काटना प्रारम्भ किया ॥४३॥

तब विवश होकर विद्युत्प्रभ भाग से आकाश में उड़कर छिन गया और उन्मिष होकर आकाश से प्रमास पर अस्त्र-सस्त्रा की वर्षा करने लगा ॥४४॥

प्रमास ने भी उसके अस्त्रास्त्रों को दूर करके प्रकाशनास्त्र के प्रभाव से छिपे हुए उसको दृश्य किया और आग्नेयास्त्र के प्रयोग से उसे जलाकर धूमि पर पिरा दिया ॥४५-४६॥

यह देखकर भूतसर्मा ने अपने महारथियों से कहा—देखो इस प्रमास ने हमारे शो महारथियों क सरदारों को मार बिछाया ॥४७॥

तो तुमकोण कैसे सहन कर रहे हो सब मिलकर उसे मार डालो। यह मूनकर विद्यावरों क आठ महारथी उसके सामने आये ॥४८॥

इन आठों में एक कंकट पर्वत का निवासी विद्यावररत्न का जो ऊर्मरोमा के नाम से विख्यात था ॥४९॥

दूमरा महारथी बरवीबर जो पर्वतारिजति विद्यावन नाम का था। तीसरा लीला-नरप पर रूनेरत्ना कतिरथिया का नेता इन्दुसाही नामक विद्यावर का राजा था ॥५०-५१॥

चौथा खडरा में थोड़ा बलन-पर्वत का निवासी रथिवी का नेता वावाहक था ॥५२॥

पाँचवाँ निरेड-पर्वत का राजा रत्नबाहू था। छठा ब्रह्मगिरि का राजा भूर्त्त बहन था ॥५३॥

विद्याधराविमौ चातिरथयूयपती उभौ ।
 सप्तमो गर्दभरथा राजा वृमुदपवते ॥५४॥
 नाम्ना वराहस्वामीति यो महारथयूयप ।
 तद्रूपो दुन्दुमिष्मामुग्रथो मेधावरोऽष्टम ॥५५॥
 एभिरष्टभिरागत्य मुपेतान् वाणान् विधूय स ।
 प्रभासा युगपत् सर्वान् सायकैर्विध्यति स्म तान् ॥५६॥
 अध्वान कस्यचिच्चाखान् कस्यचित् सारथिं तथा ।
 धकस कस्यचित् कर्तुं कस्यचिच्चाञ्छिनद्वनु ॥५७॥
 मधावर अतुर्मिस्तु क्षरैर्विद्ववा सम हृदि ।
 अपातयमहीपुष्ठे सद्योऽप्रहृतभीवितम् ॥५८॥
 ततश्च योधयन्नस्यान्कुञ्चितोऽद्वकुन्तलम् ।
 धरेणाञ्जलिनेनारादूर्ध्वरोम्णा क्षिरोऽञ्छिनत् ॥५९॥
 घोषाश्च पद् तानेककमल्लनिर्भूनकन्धरान् ।
 हताश्वसारथीन् कृत्वा स प्रभासो न्यपातयत् ॥६०॥
 पपात पुष्पवृष्टिश्च तस्य मूर्ध्नि सतो दिक् ।
 उत्तेजितासुरनुषा विच्छामीकृतसेचरा ॥६१॥
 ततोऽप्ये तत्र चत्वारः प्रपिता श्रुतश्चर्मगा ।
 महारथा प्रभास त स्मरन्ति स्म धनुर्धरा ॥६२॥
 एक काचरको नाम कुरण्डकगिरेः पतिः ।
 द्वितीयो छिण्डिमासी च पञ्चकाद्रिसमाश्रयः ॥६३॥
 त्रिमावसुस्तृतीयश्च राजा जयपुराचले ।
 चतुर्थो धवलो नाम भूमितुण्डकशासिता ॥६४॥
 ते महारथयूयाधिपतय स्वचरोत्तमा ।
 प्रभासे पञ्च पञ्चपुष्यतामि भुमुषु समम् ॥६५॥
 प्रभासश्च क्रमासेपामेकैकस्याबहेत्म्या ।
 एकेन ध्वजमेकेन धनुरेकेन सारथिम् ॥६६॥
 अतुभिरण्वानिपुणा त्वेकेनापातयच्छिरः ।
 क्षरेरष्टभिरनैक समाप्यथ ननाद स ॥६७॥
 मथ विद्याधरा भूय श्रुतदामाश्रया युधि ।
 अग्रे चत्वार एवास्य प्रभासस्य समागमम् ॥६८॥

अतिरपिया के नेता य घोषा विद्याधरराज और सातवीं दुमुमि-पर्वत का राजा पदमरस
बराहस्वामी था जो महारपिया के दल का नेता था और आठवीं उमी के समान दुमुमि-पर्वत
का राज मेघावर था ॥५४-५५॥

प्रभाम ने इन आठों के बसाये हुए बाणों या अपने बाणों से हटाकर एक साथ ही एक-एक
बाण से सबको बीच दिया ॥५६॥

किन्नी के छोटे भार लिये किन्नी का हाँडा काट दिया और किन्नी का घनुष काट
दिया ॥५७॥

प्रभाम ने चार बाणों से एकाएक हृदय पर प्रहार करके निप्याण मेघावर का पृथ्वी पर
गिरा दिया ॥५८॥

तदनन्तर आञ्जलिज बाण से बँभे हुए बज्रौवास ऊप्यरामा के गिर का काट दिया ॥५९॥

घेप छुहा के गल उसने एक-एक करके काट दिए और उनके घोषा तथा गारपिया को भी
मार गिराया ॥६०॥

तब प्रभाम के गिर पर आक्रांत से पम्मा की कर्पा हुई जिसमें अमुर और मनुष्य उत्साहित
हुए और विद्याधर मलिन हुआ गया ॥६१॥

तदनन्तर धुनगर्मा द्वारा भेजे गये दूसरे घात महारपिया ने प्रभात का आघात ॥६२॥

जिसमें एक बुरहक परंत का स्वामी वाधरव नामक विद्याधर का दूसरा पंचक परंत
निबामी द्विद्विमात्री नामक विद्याधरराज था ॥६३॥

तीसरा जयपुर पर्वत का विभाजन नामक विद्याधर अतिरपी था और चौथा भुक्तिमुहक
पर्वत का राजा बबल नामक विद्याधर था ॥६४॥

इन महारपिया के नामक विद्याधर ने इन एक लाख पौन-पौन ली बाण प्रभाम को
मारे ॥६५॥

प्रभाम ने उनमें से आठों की बाँट दे दी और एक-एक बाण से अष्टराधा एक-एक ग गारपिया
और चार चार बाणों से पट्टा का दाहक एक-एक बाण से उमर लिये काटकर गिरा दिया ॥६६॥
दस महार एक-एक का बाण आठ बाणों से पट्टा का दाहक लिये काटकर गिरा दिया ॥६७-६८॥

तदनन्तर अष्टगर्मा की आठवाँ बाण और चार बाण विद्याधर राजा प्रभात का घात करने
लगे ॥६८॥

एकं कुवलयश्यामं क्षत्रे विस्वावसोर्बुधात् ।
 जातो भद्रकुरो माम द्वितीयस्य नियन्त्रक ॥६९॥
 उत्पन्नो जम्भकक्षेत्रे गौमादग्निनिभप्रभम् ।
 तृतीयं कालकोपास्य क्षेत्रे दामोदरस्य च ॥७०॥
 जातः क्षनैश्चरात्कृष्ण-कृष्ण कपिलमूर्धजः ।
 जातश्चोदुपते क्षेत्रे महेश्वरसन्निवाद् ग्रहात् ॥७१॥
 नाम्ना विक्रमशक्तिश्च चतुर्थं कमलश्रुतिः ।
 त्रयोऽतिरथयूथाधिपतीनामेव यूपपा ॥७२॥
 चतुर्थस्तु महावीरस्तदभ्यधिकविक्रमः ।
 ते च प्रभासं दिव्यास्त्रैर्योषमामासुद्धता ॥७३॥
 सानि नारायणास्त्रेण प्रभासोऽस्त्राण्यवारयत् ।
 तपां च हस्त्यकैकस्याष्टकृत्वोऽञ्जिनद्वन्द्व ॥७४॥
 ततस्तत्प्रहितान्प्रासागवादीन्प्रतिहत्य सः ।
 हतास्वसारथीन्सवन्विरथानकरोच्च तान् ॥७५॥
 तद्दृष्ट्वा विससर्जान्याञ्छृतसर्मा द्रुतं दश ।
 रथयूथपयूथाधिपतीन्विद्याधराधिपान् ॥७६॥
 वमास्य नियमास्य च स्वरूपसदृशाकृती ।
 केतुमालेश्वरक्षत्रे जातो द्वापस्त्रिनो सुती ॥७७॥
 विक्रम संक्रम च पराक्रममवाक्रमम् ।
 संमर्दनं मर्दनं च प्रमर्दनविमर्दनी ॥७८॥
 क्षत्रजान्मकरत्वस्याप्यप्यष्टौ बसुसुतान्समान् ।
 सेष्वागतेषु बाधास्तेऽप्यारोहणपरान् रथान् ॥७९॥
 तैश्चतुर्वशभिः कृत्स्नमिमिक्षितैः शरवपिमि ।
 निष्क्रम्य एव युयुधे प्रभासश्चित्रमेककः ॥८०॥
 सप्त सूर्यप्रभावेणाव्यूहायात् त्यक्तसंज्ञरौ ।
 स कुम्भरकुमारद्वय प्रहस्तश्च धृतायुधौ ॥८१॥
 उत्पत्य व्योममार्गेण भवकस्यामलाकृती ।
 तस्योपजग्मतु पादर्थं रामकृष्णाविबापरी ॥८२॥

उनमें से एक विश्वावसु की पत्नी में उत्पन्न नेत्रिन के समान स्याम वर्ण भ्रूंकर था। दूसरा नियन्त्रक था जो बन्धक की पत्नी में भीम (मगक) से उत्पन्न रत्नवर्ण का था। तीसरा काञ्चकोप नामक विद्याधर था जो शायीधर की पत्नी में दार्दिक्य से उत्पन्न हुआ था। यह अत्यन्त काले रंग का और पीछे केसाँबाला था। चौथा चन्द्रमा की पत्नी में इन्द्र से उत्पन्न विक्रमसक्ति था। ये तीन अतिरथियों के इस कै मठा थे। चौथा सबसे अधिक बलशाली महावीर नामक विद्याधर था। ये सब पायकों की भीति समझ होकर विद्याओं से प्रभास को लड़ाने लगे ॥६९—७२॥

प्रभास ने नारायणास्त्र से उनके अस्त्रों के बाण को दूर छेड़कर एक-एक क्रमशः को बाँट-बाँट बार-बार चूँचही काट आया ॥७४॥

तब भी दस्त्रास्त्रों की मार करते हुए उन सबके साथी चौड़ों आदि को मारकर प्रभास ने उन्हें रणहीन कर दिया ॥७५॥

यह देखकर युवधामा ने सब और रथियों के नायक विद्याधरों को प्रभास से युद्ध करने के लिए भेजा ॥७६॥

उनके नाम इस प्रकार थे—कैतुमातेधर के क्षेत्र में अस्त्रिनीकुमार से उत्पन्न भीरु नाम के समान ही आकृतिवाले दम नियम विक्रम संक्रम पटाक्रम अक्रम धर्मरत्न मर्दन प्रमर्दन और विमर्दन। इनमें अन्तिम बाण मकरन्द के क्षेत्र में बाण बसूओं द्वारा उत्पन्न हुए थे। उनका आगे पर पहुँचे चार भी जो रणहीन थे रथों पर बैठ गये ॥७७—७९॥

एक साथ बाण-जर्ज करते हुए उन चौरहों महारथियों के साथ अकसा प्रभास अविचल भाव से युद्ध करता रहा यह आश्चर्य है। ॥८०॥

तब सूर्यप्रभ के आदेश हैं कुम्भरकुमार और प्रहस्त धस्त्रों को लिये हुए ध्रुव के अग्रभाग में युद्ध छोड़कर और आकाश-आर्य से लड़कर राय और वृष्ण के समान प्रमाण की महापरा के लिए वा बहने ॥८१—८२॥

तो पदासी रथस्थौ द्वौ दमश्च नियमश्च तम् ।
 व्याकुलीभक्तुस्त्रिभुवनपापी निहतसारथी ॥८३॥
 भयावाह्योभ्योम तयोरारोहत स्म सौ ।
 स कुञ्जरकुमारश्च प्रहस्तश्च भूतायुधौ ॥८४॥
 तद्वृष्ट्वा रमसात्सूर्यप्रभोऽत्र प्राहिणोत्तमो ।
 महाबुधयचम्बुबुद्धी सारथित्वे स्वमन्त्रिणौ ॥८५॥
 सोऽत्र प्रहस्तो वृष्ट्वा साववृष्याद्यपि मायमा ।
 सिद्धाञ्जनप्रयोगण स कुञ्जरकुमारक ॥८६॥
 तथा विध्याय बाणोद्यै पलाय्य ययतुयंभर ।
 दमश्च नियमश्चोभौ सौ विद्याधरपुत्रकौ ॥८७॥
 प्रभासो युष्मन्मानश्च शेषद्विविधमि सह ।
 तेषां चक्रेण कोदण्डानसकृत्कलितानपि ॥८८॥
 प्रहस्तोऽम्बेत्य सर्वेषामवधीत्सारथीन्समम् ।
 स कुञ्जरकुमारोऽपि जघानैषां तुरङ्गमान् ॥८९॥
 ततस्तत्रारथा सर्वे द्वादशापि समेत्य ते ।
 हृन्ममानास्त्रिभिर्वीरैः पलाय्य समराद्यम् ॥९०॥
 ततोऽप्यौ भुतशर्मा द्वौ रथातिरथयूथपौ ।
 विद्याधरौ प्रेषितवान्बुधश्चोद्यैः पाकुल ॥९१॥
 एकं चन्द्रकुलाग्रीन्द्रपते क्षेत्रे निष्ठाकराद् ।
 उत्पन्नं चन्द्रगुप्ताख्य कान्तं चन्द्रमिवापरम् ॥९२॥
 धुरन्धराचलाधीशक्षेत्रे जात महाद्युतिम् ।
 मगरङ्गमनामान द्वितीयं सन्निव स्वकम् ॥९३॥
 तावपि क्षिप्तवाणोद्यै क्षणेन विरषीकृतौ ।
 स प्रभासादिभिस्स्यक्त्वा युद्धं नष्टौ बभूवतु ॥९४॥
 ततो नवत्सु मनुजेष्वसुरेषु च स स्वयम् ।
 भागाञ्चतुर्भि सहितं भुतशर्मा महारथे ॥९५॥
 महाधारोहणोत्पातवज्रवत्संस्रक्तः क्रमात् ।
 त्वष्टुर्मगस्य चार्य्येण पूज्यश्चाप्यात्मसम्भव ॥९६॥
 चतुर्णां चित्रपादादिविद्याधरमहीभुजाम् ।
 मलयार्चत्रिनाथानां क्षेत्रज्ञं प्राग्यविश्रम ॥९७॥

दोनों पैरों की रीं ने रण में ढँटे हुए हम और नियम के सारथी को मारकर और धनुष को फाटकर दोनों को व्याकुल कर दिया ॥८३॥

हम और नियम दोनों मय से आकाश में उड़ने लगे । यह देखकर प्रहस्त और कुंजरकुमार भी घटनों को किये हुए आकाश में उड़े । सूर्यप्रभ ने भी दुरलभ महाबुद्धि और बभकबुद्धि नाम के दो महारथियों को सारथी बनाकर उनके लिए वो रण भेजे ॥८४-८५॥

प्रहस्त और कुंजरकुमार ने माया से अभूषण हुए हम और नियम को सिद्धांश बनाकर देखा और उन्हें बाणों से बीच डाला । यह देखकर वे दोनों विद्यावर भाग गये । उषर, प्रभास उन बारह महावीरों से लड़ रहा था । उसने बार-बार उनके धनुष फाट डाले । उषर से प्रहस्त ने बातें ही उन बारहों के सारथियों को और कुंजरकुमार ने उनके घोड़ों को मार डाला ॥८६-८७॥

तब रणहीन वे बारहों अतिरथियों के नेता उन तीनों वीरों की मार से व्याकुल होकर और मैदान छोड़कर भाग लगे हुए ॥९॥

तब दुःख कोष और कज्जा से व्याकुल श्रुतसर्मा ने दो अन्य अतिरथियों के नेताओं को युद्ध के लिए भेजा ॥९१॥

उनमें एक बन्धुल गिरि के स्वामी के क्षेत्र में बन्धुमा से उत्पन्न और बन्धुमा के ही समान सुन्दर बन्धुगुप्त नाम का विद्यावर था । और दूसरा बुरंवरधर के क्षेत्र में उत्पन्न अत्यन्त ठेठस्त्री भयंगम नाम का विद्यावर था । वे दोनों श्रुतसर्मा के सन्निध वे ॥९२-९३॥

वे भी बाणों की वर्षा करके प्रभास आदि से रणहीन किये गये रणभूमि को छोड़कर भाग गये ॥९४॥

तरनन्तर मनुष्यों और मनुष्यों के विजय-वार्जना करने पर श्रुतसर्मा स्वयं चार महारथियों के साथ युद्धभूमि में सामने आया ॥९५॥

वे चारों महारथी लघ्वा भग अव्यमा और पूषा देवताओं के अंश से उत्पन्न महीष आरोहण सत्पाव और वैभवत् नाम के थे ॥९६॥

वे चारों मलय आदि पर्वतों के राजा विजपाव आदि के अंग में उत्पन्न हुए थे और प्रसिद्ध पराक्रमी थे ॥९७॥

ततस्तेनात्यमर्षा घेनात्मना पञ्चमेन ते ।
 अमुष्यस्त प्रमासाद्यास्त्रयोऽत्र श्रुतशर्मणा ॥९८॥
 तदा तैर्मुक्तमन्योन्य बाणजालं बभौ दिवि ।
 रणलक्ष्म्या तपत्यर्के वितानकमिवाततम् ॥९९॥
 ततो विद्याधरास्तेऽपि पुनस्तपाययुर्मथे ।
 विरयीभूय ये नष्टा बभूवुः समरात्तदा ॥१००॥
 अथ सान् श्रुतशर्मावीन्मिलितानाहवे बहून् ।
 वृष्ट्वा सूर्यप्रभोज्यान् स्वान्प्रमासाद्यमुपोवने ॥१०१॥
 महारथान्प्रहितवान्प्रज्ञाह्वयप्रमृतीन्सखीन्
 वीरसेनशतानीकमुस्यान् राजसुतांस्तदा ॥१०२॥
 व्योम्नात्र तेषां यातानां स च सूर्यप्रभो रघात् ।
 भूतासनविमानेन प्रजिघाय शुवर्त्मना ॥१०३॥
 ततः सर्वेषु तेष्वत्र रथास्त्रेषु धन्विषु ।
 विद्याधरेन्द्रा क्षेपा अप्याजम्भुः श्रुतशर्मणः ॥१०४॥
 तेषां विद्याधरेक्षानां तैः प्रमासादिभिः सह ।
 सम्प्रहार प्रवृत्तोऽभू महार्सेन्यक्षयावहः ॥१०५॥
 तत्र च द्वन्द्वसग्रामेष्वन्योन्य सैन्ययोर्द्वयोः ।
 हता महारथास्ते ते मामुपासुरक्षेत्रा ॥१०६॥
 वीरसेनन मिहृता सानुमो धूम्रलोचन ।
 वीरसेनोऽपि विरयीभूता सन्हरिशर्मणा ॥१०७॥
 हतो विद्याधरो वीरो हिरण्याक्षोऽभिमन्युना ।
 अभिमन्युः सुनेत्रेण हतो हरिभटस्तथा ॥१०८॥
 सुनेत्रश्च प्रमासेन शिरस्त्रिष्टवा निपातितः ।
 ज्वाळामाली महायुष्माप्यन्योयेन हताबुधौ ॥१०९॥
 कुम्भीरको नीरसकः प्राहरन्वशनैरपि ।
 सर्वश्च मुञ्चयोद्वेदात्सुक्ष्मा ओघविक्रमः ॥११०॥
 त्रयः शत्रुगटव्याघ्रभटसिंहगटा अपि ।
 हता प्रवहणेनैते विद्याधरमहीभूता ॥१११॥
 स सुरोहविरोहाभ्यां द्वाभ्यां प्रवहणो हतः ।
 श्मशानवासिना द्वौ च हतौ सिंहयस्त्रेण तौ ॥११२॥

तदनन्तर, वे प्रभास आदि तीनों बीर, कोब से जन्मे बीर चार साधियों के साथ आये हुए धुतसर्मा से मिल गये ॥१८॥

उन लोगों द्वारा जोड़े गये बाण आकाश में इस प्रकार छा गये मार्गों सूर्य के साथ से रण-क्षेत्र की रक्षा करने के लिए आकाश में और वातान दिया गया हो ॥१९॥

तदनन्तर, वे विद्याधर भी आकर जुट गये जो पहले रणहीन होने के कारण समर छोड़कर भाग गये थे ॥१ ॥

तब सूर्यमन ने धुतसर्मा आदि अनेक महारथी योद्धाओं को एक साथ सम्मिलित होकर युद्ध करते देखकर प्रभास आदि की सहायता के लिए अन्यान्य प्रजापति आदि महारथी निधियों को तथा बीरसेन सतानीक आदि राजपूतों को सहायतार्थ भेजा ॥१ ११ २॥

आकाश-मार्ग से उनके जाने पर सूर्यमन ने उनके रथों को मृतासग विमान द्वारा भेज दिया ॥१ ३॥

उन सभी धनुर्बारी महारथियों के अपने-अपने रथों में बैठ जाने पर, धुतसर्मा के साथी अन्य विद्याधर भी आकर एकत्र हो गये ॥१ ४॥

तब उन विद्याधरों के साथ प्रभास आदि का विनाशकारी युद्ध प्रारंभ हुआ ॥१ ५॥

उस युद्ध-युद्ध में दोनों सेनाओं के वे प्रसिद्ध महारथी मनुष्य विद्याधर और असुर काम आये ॥१ ६॥

राजा बीरसेन ने सेना के साथ भूमिकीर्ण विद्याधर को मार डाला और बीरसेन भी रणहीन होकर हरिसर्मा से मारा गया ॥१ ७॥

अमिमन्यु ने विद्याधर-बीर हिरण्यश का बन्ध कर डाला और अमिमन्यु को सुनेश ने मार दिया। प्रभास ने सुनेश और हरिमन् के घिर काटकर गिरा दिये। असाधमासी और ह्युषां दोनों आपस में ही कट मरे ॥१ ८-१ ९॥

कुम्भीरक और गौरसक दोनों से प्रहार करते हुए और उक्त पराक्रमी सुसर्मा भुजाओं के कट जाने से मारे गये ॥११ ॥

ग्राधमट, सभुमट और सिंहमट ये तीनों विद्याधरों के राजा प्रबह्म द्वारा मारे गये और उक्त प्रबह्म को सुरोह और विरोह ने मार डाला तथा समधानवासी सिंहमट से सुरोह और विरोह भी मारे गये ॥११ ११२॥

स प्रेतबाहन सिंहबलं वपिलकोऽपि च ।
 धित्रापीडस्ततो विद्याधरन्द्रोऽयं जगज्ज्वरः ॥११३॥
 ततः कान्तापतिं धूरः सुवर्णदण्डं महाबलं ।
 द्वौ च कामधनक्रोधपती विद्याधरेस्वरौ ॥११४॥
 बलदेवस्ततो राजा विधिनापीड एव च ।
 राजपुत्रघातानीकेनैते वक्ष्यन्ति निपासिता ॥११५॥
 एवं हतेषु वीरेषु दृष्ट्वा विद्याधरक्षयम् ।
 द्युतधर्मां घातानीकमभ्यधावत्स्वयं क्षुधा ॥११६॥
 ततस्तयोरा विनान्तं सैन्यक्षयकरं महत् ।
 आश्चर्यमपि देवानां तावद्युद्धममूढद्वयोः ॥११७॥
 घातानि यावदुत्पाय कबन्धानां समन्ततः ।
 भूतानां चक्रुरालम्ब्य संधयानुत्तोत्सवागमे ॥११८॥
 अहं क्षयेऽयं बहुसैन्यविनाशविम्ना
 विद्याधरा निहतबाधवपुःसितावच ।

मर्त्यासुरा प्रसन्नमन्त्रजयावच जग्मुः
 सहस्रं युद्धमुभये स्वनिबेद्यमानि ॥११९॥

तत्कालमत्र च सुमेधनिवेदिता द्वौ विद्याधरावधिपती रथयुधपानाम् ।
 अभ्यत्य तं परिहृतभुतक्षमपक्षौ सूर्यप्रभं जगदुत्तिष्ठितप्रणामी ॥१२०॥
 आवां महामानसुमायसन्नाबुभाबय सिंहबलस्तृतीयम् ।
 महाश्मशानाधिपतिस्त्वसिद्धा विद्याधरेन्द्रैरपरैरभूय्या ॥१२१॥
 तेषां श्मशानान्तसुखस्थितानामस्माकमागाक्षिष्टं कवाचित् ।
 सदा प्रसन्ना क्षरमाननाख्या सद्योगिनी विष्णुमहाप्रभावा ॥१२२॥
 कुत्र स्थिता त्वं वयं किं च तत्र दृष्टं भवत्या भगवत्यपूर्वम् ।
 सास्मान्भिरित्थं प्रणिपत्य पूष्टा भूतान्तमेव वदति स्म देव ॥१२३॥

क्षरमाननायोपिनीकथा

द्रष्टुं प्रभुं स्वं सह योगिनीमिर्वैव महाकास्मह गतासम् ।
 व्यभिज्ञपसत्र च मत्समक्षमागत्य वेतारूपतिस्तमेक ॥१२४॥
 वस्ममहासैन्यपतेस्तनुजां विद्याधरैर्निहतस्य देव ।
 पश्यामिकाक्यस्य हरत्यकाण्डे तेजःप्रभो नाम महार्घरूपाम् ॥१२५॥

राजपूत-वीर धार्मिक थे इस विद्याधरों को मार दिया उनके नाम इस प्रकार हैं—मेत-
बाहन सिंहबल कपिलक विजयापीठ जगज्ज्वर, दूर, कान्तापति महाबल सुवर्ण कामधन एवं
कोमपति। इनके अतिरिक्त बलदेव और राजा विजिजापीठ ये दो विद्याधर—राजा
थे ॥११३-११५॥

इस प्रकार, वीरों के मारे जाने पर वीर विद्याधरों की सेना का शय बेसकर धुतधर्मा कोन
करके सत्तानीक पर स्वर्ण बीड़ पड़ा ॥११६॥

तदनन्तर, दोनों दलों में सार्वकाल तक प्रसन्नकारी भीषण संग्राम हुआ जिसे देखकर देवता
भी अक्रिय रह गये ॥११७॥

सन्त्रा होने पर सैकड़ों कवच (चङ्ग) धुतधर्मा से आबिष्ट होकर सन्त्राकामीन नृत्योत्सव
के लिए उठ खड़े हुए ॥११८॥

तदनन्तर, राजा के प्रारम्भ होने पर बहुत अधिक सेना के बिनाश से व्याकुल और मारे
गये बन्धु-बान्धवों के कारण दुःखित विद्याधर राजा हुआ जय प्राप्त किये हुए मनुष्य और असुर
मृद बन्ध करके अपने-अपने सिविरों में गये ॥११९॥

उसी समय सुमेरु द्वारा सूचित किये गये विद्याधर महारथियों के दो नेता धुतधर्मा का
पक्ष छोड़कर सूर्यप्रभ के समीप आकर उसे प्रणाम करके बोले—॥१२०॥

“महाबल वीर सुभाय नाम के हम दोनों वीर वीररा सिंहबल को (मृद में मारा गया)
महाप्रमदान के अधिपतित्व से छिड़ हैं। अतः इससे विद्याधर राजा हूयें पराजित नहीं कर
सकते ॥१२१॥

किसी समय समग्राल के मध्य बैठे हुए हम दोनों के पास सदा प्रसन्न रहनेवासी वीर दिव्य
प्रभावशालिनी धरमानना नाम की योगिनी आई ॥१२२॥

प्रणाम के साथ ‘तुम कहाँ रहती हो? वहाँ का क्या समाचार है? और, तुमने
कौन-सी अपूर्व बात देखी? इस प्रकार, हम लोगों से पूछी गई बहुयोगिनी कहने लगी—॥१२३॥

धरमानना योगिनी के पराक्रम की कथा

मैं अपनी साधित योगिनीयों के साथ अपने स्वामी महाकाक का रक्षन करने के लिए गई थी
वहाँ पर मेरे सामने ही एक वेताकपति महाकाक से बोला—॥१२४॥

महाराज विद्याधर-राजाओं द्वारा नियुक्त अधिक नामक हमारे महासेनापति की अपूर्ण
कमशालिनी कन्या को तेज-प्रभ सहसा हरा करके ले जा रहा है ॥१२५॥

सिद्धेश्वर विद्याधरचक्रवर्तिपत्नी भवित्री गदिता प्रभो सा ।
 तमोघयैनां कुरु न प्रसाद यावन्न दूरं ह्रियते हठेन ॥१२६॥
 इत्यासंवेताम्रवचो निशम्य प्रयात तां मोचयतेति सोऽस्मान् ।
 देव समादिक्षदधाम्बरेण गत्वा सास्माभिरवापि कन्या ॥१२७॥
 सञ्चक्रवर्तिश्रुतशर्महतोरेतां हुरामीति च त वदन्तम् ।
 संस्तम्य तेज-प्रमवात्मशक्त्या सास्माभिरानीय विमोचितीर्णा ॥१२८॥
 तेनापिता च स्वजनाय कन्या दृष्ट मया काममपूर्वमतत् ।
 ततोऽत्र कश्चिद्विषयानुयित्वा प्रणम्य बभूव तमिहागतास्मि ॥१२९॥
 इत्युक्तवाक्या शरमानना सा योगिन्यथास्माभिरपुञ्चस्यतैवम् ।
 को ब्रूहि विद्याधरचक्रवर्ती भविष्यति त्वं सखु वेत्सि सर्वम् ॥१३०॥
 सूयप्रभो हन्त भविष्यतीति प्रोक्ते तया सिंहबलोऽब्रवीध्री ।
 असत्यमेतन्ननु बद्धकन्या देवा हि सेन्द्रा श्रुतशर्मपत्ने ॥१३१॥
 श्रुत्वतदार्या बधति स्म सा नौ न प्रत्ययश्चेच्छृणुत ब्रवीमि ।
 यथा भविष्यत्यचिरेण युद्धं सूर्यप्रभस्य श्रुतशर्मणश्च ॥१३२॥
 हनिष्यते सिंहबलो यदाय युष्मत्समक्षं युधि मानुषेण ।
 युवामभिज्ञानमिदं बिलोक्य विज्ञास्यथ सत्यमिदं वचो मे ॥१३३॥
 एतावदुक्त्वा किल योगिनी सा ययौ च यातानि च तान्यहानि ।
 प्रत्यक्षमद्यहं च दृष्टमेतन्मर्त्येन यत्सिंहबलो हतोऽसौ ॥१३४॥
 तत्प्रत्ययाभिदिक्षमेव मत्वा स्वामेव सर्वधुञ्जराधिराजम् ।
 आवामिमौ पादसरोजमुग्धं समाधिती क्षासनवर्तिनी से ॥१३५॥
 इत्युक्तवन्तौ स मयादिमुक्तं सूयप्रभस्तावथ श्लेचरेन्द्री ।
 श्रद्धाय सम्मानितवाग्यथार्हं हृष्टौ महायानसुमायकौ द्वौ ॥१३६॥
 सञ्छ्रुत्वा श्रुतशर्मणोऽत्र सुतरामुद्गमाजो व्यथा
 दात्वासं बिलं दूरयथा क्षतमग्नं सम्प्रेष्य विदबावसुम् ।
 धीरस्त्व भव सर्वदेवसहितं प्रातः करिष्यामि ते
 साहाय्यं रणमूर्धमीति श्रुतिश्रुतसन्दभ्य तस्मेहत् ॥१३७॥
 स च परबलभेनालोकनोत्पन्नतोष-
 समरगिरिस्थं दृष्ट्वारातिपदाशयस्थ ।
 पुनरपि निजराजान्तां प्रोज्झ्य सूयप्रभस्या
 निनि गन्धिवगमेत्रो यामरा स्व विधेय ॥१३८॥

इति महाकविभीमोपनिषद्बिरचिते कथासरित्सागरे सूर्यप्रभसम्बन्धे पञ्चमोऽङ्कः ।

सिद्धों का यह आदेश है कि यह कन्या भावी विद्याधर-चक्रवर्ती की पत्नी बनेगी इसलिए हे स्वामिन् आप उसे चुड़ाओ ॥१२६॥

सुखित बेठास के इस प्रकार बीच बचन सुनकर महाकाळ स्वामी ने हम योगिनियों को आदेश दिया कि जाकर उसे चुड़ाओ। हम लोगों ने आकाश से उड़कर उस कन्या को प्राप्त किया ॥१२७॥

उसे दूरे करनेवाले तब प्रभ ने कहा—विद्याधर चक्रवर्ती भूतसर्मा के लिए मैं इसे ले आ रहा हूँ। हम लोगों ने आत्मसक्ति से उसका स्तम्भन करके उस कन्या को जाकर प्रभु (महाकाळ) को अर्पित किया ॥१२८॥

किन्तु प्रभु ने वह कन्या उसके बन्धुओं को दे दी यह मैंने बड़ा अनुरस्य दुःख देखा। तदनन्तर कुछ दिन वहाँ रहकर और भगवान् को प्रणाम कर यहाँ आई हूँ ॥१२९॥

इस प्रकार कहती हुई योगिनी से हम लोगों ने यह पूछा कि तुम सब कुछ जानती हो तो बताओ कि भविष्य में विद्याधर-चक्रवर्ती कौन होगा ? ॥१३॥

‘सूर्यप्रभ होगा’ इस प्रकार योगिनी के उत्तर देने पर सिंहबल हम लोगों से कहने लगा—‘यह मिथ्या है क्योंकि भूतसर्मा के पक्ष में इन्द्र आदि देवता कमर कसकर तैयार हैं। यह सुनकर आर्वा योगिनी बोली—‘तुम लोगों को विश्वास न हो तो सुनो मैं कहती हूँ—धीरे ही भूतसर्मा और सूर्यप्रभ का युद्ध होगा। उस समय यदि सिंहबल तुम लोगों के सामने मनुष्य से मारा जायगा तो तुम दोनों मेरे इस सूचना-चिह्न को देखकर मेरी बात को सत्य मानोगे’ ॥१३१—१३३॥

ऐसा कहकर वह योगिनी चली गई और मेरे दिन भी बीत गये। आज हम लोगों ने प्रत्यक्ष देखा कि मनुष्य ने सिंहबल को मार दिया ॥१३४॥

इस विश्वास के कारण आपको ही आकाशचारियों (विद्याधरों) का चक्रवर्ती मानकर हम दोनों आपके चरणों में उपस्थित हुए हैं। और हम लोग जब आपके आश्राफादी हैं’ ॥१३५॥

ऐसा कहते हुए विद्याधरों के राजा महादान और सुमाय का सूर्यप्रभ ने मय आदि की सम्पत्ति लेकर समुचित सम्मान दिया ॥१३६॥

यह समाचार सुनकर अत्यन्त व्याकुल भूतसर्मा को आश्वासन देने के लिए इन्द्र ने विश्वास-पशु (गन्धर्व) को वृत्त के रूप में उसके पास भेजा और उसके द्वारा स्नेहपूर्वक उसने यह सन्देश भेजा—‘तुम धैर्य रखो मैं प्रातःकाल सब देवताओं के साथ समर-भूमि में तुम्हारी सहायता करूँगा’ ॥१३७॥

शत्रुप्रभ ने आपको घृष्ट देखकर समुद्र और रघुभूमि में समुद्र को पराजित किया हुआ सूर्यप्रभ उस रात को भी अपनी पत्निया को छोड़ कर भगिनी के साथ अपने शयन-गृह में चला गया ॥१३८॥

महाकवि श्रीसोमदेवभट्ट-विरचित कवामरितसागर के सूर्यप्रभ लम्बक का
पंचम सर्ग समाप्त

षष्ठस्तरङ्ग

सूर्यप्रमथरितम्

सप्त स रात्रावस्त्रीकं क्षयनस्वो रणोन्मुखः ।
 सूर्यप्रमथं स्वसन्निधौ वीतमीतिमभापत ॥१॥
 निद्रा मे नास्ति तत्काञ्चिन्नस्त्ववीराधितां सखे ।
 कवामपूर्वामाख्याहि रात्रावस्यां विनोदिनीम् ॥२॥
 एतत्सूर्यप्रमथचो वीतमीतिनिधम्य सः ।
 मयाज्ञापयसीत्युक्त्वा कथां कथितवामिमाम् ॥३॥

पुनर्मर्षो ब्रह्मण्य कथा

अस्त्यरुक्नुतिरेतस्यां पृथ्व्यामुज्जयिनी पुरी ।
 रत्नैरक्षैर्वैनिधिता सुनिर्मलगुणोन्मितैः ॥४॥
 तस्यामभूमहासेनो नाम राजा गुणप्रियः ।
 कलानां चैकनिधम्य सूर्येन्मयस्मृक ॥५॥
 तस्याशोकवती नाम राज्ञी प्राणसमामवत् ।
 मस्या रूपेण सवृषी नासीद्वन्या जगत्त्रये ॥६॥
 तथा देव्या समं तस्य राज्यं राज्ञोऽनुशासतः ।
 गुणधर्माभिधानोऽभूद्विप्रो भायस्तथा प्रियः ॥७॥
 स च क्षुरोऽप्रतिरूपश्च वेदविद्यान्तगो युवा ।
 कलासस्त्रास्त्रविद्विप्रः सिपेवे च नृप सदा ॥८॥
 एकदान्तपुरे नृत्तकथाप्रस्तावतः स तम् ।
 राजा राज्ञी च पार्श्वस्थं गुणधर्माणमूचतु ॥९॥
 सर्वज्ञस्त्व म बोलाऽत्र तवस्माकं कुसूहसम् ।
 मरितुं चेद्विजानासि तत्प्रसीदस्व दर्शय ॥१०॥
 एतच्छ्रुत्वा स्मितमुखो गुणधर्मा जगाव सौ ।
 जानामि किं तु तद्युक्तमस्ति मृतं न ससदि ॥११॥
 हासनं मूढनृत्तं तत्प्रायशः दास्त्रगहितम् ।
 तत्रापि राज्ञः पुरतो राक्ष्याश्च धिगहो त्रपाः ॥१२॥
 इत्युक्तमन्तः स राजा गुणधर्माणमत्र सः ।
 प्रत्युवाच तथा राक्ष्या प्रयमाणं नृत्तहस्तात् ॥१३॥

षष्ठ तरंग

सूर्यप्रभ-वर्णित

उदयपुर, रात्रि में परिनियों के बिना सोया हुआ और मुख के लिए उत्साहित सूर्यप्रभ शय्या पर सेटे-सेटे अपने मन्त्री भीतभीति से बोला—‘मित्र मुझे नींद नहीं आ रही है इसलिये सात्विक बीरता से मरी कोई कहानी सुनाओ ॥१-२॥

उस भीतभीति ने सूर्यप्रभ की बात सुनकर ‘ओ बामा’ कहकर यह कहानी बारम्बार की ॥१॥

गुणधर्मा बाह्यका की कथा

छत्रविनी नाम की एक नगरी इस पृथ्वी का भूगोलस्वरूप है। यह निर्मल मुषों से गुंथी गई रत्नावली के समान है ॥३॥

उस नगरी में मुनिवों का प्यारा महासेन नाम का एक राजा था। यह कलाओं का प्रधान आधार था और प्रताप में सूर्य तथा क्षीर में चन्द्रमा के समान था ॥५॥

उस राजा की प्राणों के समान प्यारी अघोकरती नाम की रानी थी जिसके समान सुन्दरी रानी तीनों लोकों में नहीं थी ॥६॥

उस महापत्नी के साथ राज्य का शासन करते हुए उस राजा का गुणधर्मा नामक आदरणीय और प्यारा मित्र था ॥७॥

यह गुणधर्मा दूर, धीर और अति कपवान् बेश-बिद्याओं का पारसामी मुक्त और कलाओं तथा धर्म-विद्याओं का ज्ञाता था ॥८॥

एक बार, रतिवास में नृत्य-कला की जगहों के प्रसंग में राजा और रानी ने पास में बैठे हुए गुणधर्मा से कहा—॥९॥

तुम सर्वज्ञ हो इसमें शन्देह नहीं किन्तु हम लोगों के मन में एक कौतुक उत्पन्न हो रहा है कि यदि तुम नाचना जानते हो तो नृपा करो और अपना नृत्य बिसाओ ॥१॥

महं मुनिकर मुस्कराते हुए गुणधर्मा ने राजा और रानी से कहा—‘जानता हूँ किन्तु राज समा में नाचना उचित नहीं। ऐसा नाच मूर्खों का होता है और यह हँसी का कारण होता है। शास्त्र से भी निन्दित है फिर, यह भी राजा और रानी के सामने। यह लज्जा का विषय है। विश्कार है! रानी के कौतूहल से प्रेरित राजा हम प्रकार कहते हुए गुणधर्मा से फिर बोला ॥११—१३॥

ततस्तं राज्यसाहाय्यसहं मत्वा द्विजोत्तमम् ।
 संस्तुवन्बहु मेने स राजा सर्वातिशायिनम् ॥२९॥
 सा त्वद्योक्त्वती राज्ञी तस्य स्य गुणांश्च सान् ।
 वृद्ध्वा वृद्ध्वा द्विजस्याभूत्सद्यस्तद्गतमानसा ॥३०॥
 एत चेत्प्राप्नुयां नाह तस्मिन् मे जीवित फलम् ।
 इति सञ्चिन्त्य युक्त्या सा राजानमिदमब्रवीत् ॥३१॥
 आर्यपुत्र प्रसीवाशां बह्वस्मै गुणधर्मण ।
 यथा मां शिक्षयत्यप भीणां वादयितुं प्रभो ॥३२॥
 अत्यतदद्य वृद्ध्वा हि वीणावादननैपुणम् ।
 उत्पन्न कोऽप्ययं तत्र मम प्राप्ताधिको रसः ॥३३॥
 तच्छ्रुत्वा गुणधर्माण स राजा निजगाद वम् ।
 वस्तुकीवावनं देवीमिमां शिक्षय सर्वथा ॥३४॥
 यथाविधासि कुर्मोऽत्र प्रारम्भं सुशुभेऽङ्गनि ।
 इत्युक्त्वामभ्य स नृप गुणधर्मा गृहं ययौ ॥३५॥
 वीणारम्भावहार तु कृते स दिवसान्वहून् ।
 दृष्टिमम्यावृष्टीं रात्र्या प्रेक्ष्यापनयत्तद्धित ॥३६॥
 एकस्मिन् दिने रात्रौ भुञ्जानस्यान्तिके स्थितः ।
 व्यञ्जनं ददत् सुदमेकं मा मत्पचारयत् ॥३७॥
 किमतदिदि पृष्टदध राजा प्राप्नो जगाम स ।
 सविप व्यञ्जनमिदं मया ज्ञातं च स्वस्यै ॥३८॥
 सूनेन मम दृष्टं हि व्यञ्जनं दन्तामुता ।
 मुनः ममसकम्पेन साक्षात्कृतमुत्तिना ॥३९॥
 ददपते बाधुनैवंतत्स्मैचिद्दीपतामिदम् ।
 भोजनव्यञ्जनं यस्य मिहिरिष्याम्यहं विपम् ॥४०॥
 इत्युक्ते तेन राजा स गूणकारं तमब्रवीत् ।
 व्यञ्जनं भोजयामास भुज्वा तच्च मुमुञ्च स ॥४१॥
 मन्त्रापास्तपिपस्तन ततः स गुणधर्मणा ।
 राज्ञा पुण्ये ययानत्यमर्षं यन्नि रय मूषहन् ॥४२॥
 देवाह गोत्पतिना राजा विप्रमगन्तिना ।
 विप्र प्रयास्तु प्रदिता युमावमिह मेग्निना ॥४३॥

तब राजा ने उस गुणी ककाकार को राज्य की सहायता के योग्य समझकर उसकी प्रशंसा करते हुए उसे सबसे अधिक मान दिया ॥२९॥

तब रानी यशोवती भी उस ब्राह्मण के जीवन सौन्दर्य और जन-जन कषारमक गुणों को देखकर सचरित्मत्ता उस पर आसक्त हो गई ॥३॥

और सोचने लगी कि यदि मैं इसे न पा सकी तो मेरा जीवन ही निष्फल है। इस पर मेरा अनिश्चयीय और प्राणों से भी अधिक प्रेम हो गया है। ऐसा सोचकर उसने मुक्ति से राजा को यह कहा—‘प्रियतम आज इस गुणधर्मा की बीजा-वाहन में निपुणता देखकर मुझे उसमें प्राणों से भी अधिक रस (आनन्द) प्राप्त हुआ’ ॥३१—३३॥

यह सुनकर राजा ने गुणधर्मा से कहा कि तुम रानी को बीजा-वाहन मन्त्री प्राप्ति सिखा दो ॥३४॥

भाषाही जैसी जाजा किन्तु किसी शुभ दिन उसका प्रारम्भ करूँगा—गुणधर्मा राजा को इस प्रकार उत्तर देकर अपने घर चला गया ॥३५॥

और, रानी की दृष्टि भेद नहीं जानकर गुणधर्मा ने बीजा सिखाने का प्रारम्भ टाछ दिया ॥३६॥

एक बार गुणधर्मा भोजन करते हुए राजा के समीप बैठा था। उस समय राजा के जाने व्यजन परोसते हुए रसोदये को उसने ‘मत्त हो मत्त हो’—ऐसा कहकर परोसने से रोक दिया ॥३७॥

‘यह क्या बात है’—राजा के इस प्रकार पूछने पर वह बुद्धिमान् गुणधर्मा कहने लगा कि ‘यह व्यजन विपाकृत है यह मैंने रसोदये के कलशों से बनाया; क्योंकि इसने व्यजन देते समय मेरे काँपते हुए तथा शंका से चञ्चल दृष्टि से मेरा मुँह देखा ॥३८—३९॥

और, अभी देखा जाता है। यह व्यजन किसी को सिखाया जाय। मैं उसका विष बुर कर दूँगा’ ॥४॥

गुणधर्मा के ऐसा कहने पर राजा ने वही व्यजन उसी रसोदये को सिखाया और वह उसे खाकर तुरन्त मूर्च्छित हो गया। गुणधर्मा के मन्त्र प्रयोग द्वारा विष बुर हो जाने पर स्वस्थ रसोदये ने राजा के पूछने पर सच्ची बात कही—॥४१-४२॥

‘राजन् तुम्हारे धनु बीजवेद्याभिवर्ति विक्रमशक्ति ने मुझे तुम्हें विष सिखाकर मार डालने के लिए भेजा था ॥४३॥

नेदं रङ्गाविनृतं तद्यत्स्यात्पुस्तस्त्रपावहम् ।
 मित्रगोष्ठी रक्ष्येषा स्वयंदग्ध्यप्रदर्शिनी ॥१४॥
 न चाह भवतो राजा ख मे मित्रं ह्ययत्रणम् ।
 तन्नाथ भोक्त्रे भावत्कमवृष्ट्वा नृत्तफौलुकम् ॥१५॥
 इति ब्रह्मणे राशि स विप्रोऽङ्गीचकार तत् ।
 कर्णं हि रुद्धम्यते भृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रभोर्वच ॥१६॥
 ततः स गुणशर्मात्र मनर्ताङ्गिर्युवा तथा ।
 राजा राज्ञी च चित्तेन तौ द्वौ ननुतसुर्यया ॥१७॥
 तदन्ते च वदौ राजा वाचनायास्य वस्त्वकीम् ।
 तस्यां च सारणामय दवदेवान्नीभुपम् ॥१८॥
 देवाप्रसस्ता भीषय सदन्या दीयतां मम ।
 अस्यास्तन्त्यां यथेतस्यां स्ववालो विद्यतेऽन्तरे ॥१९॥
 महं ह्येतद्विजानामि तन्त्रीभाङ्कुररुद्धजपैः ।
 इत्युक्त्वा गुणशर्माङ्कुरां विपञ्चीं मुमोच स ॥२०॥
 ततः स चित्त्वा तन्त्रीं तां यावदुद्वेष्ट्य भूपतिः ।
 भीक्षते निरगात्तावद्वास्तुवर्गमतं शुन ॥२१॥
 ततः सर्वज्ञतां तस्य प्रशसन् सोऽप्रतिविस्मितः ।
 वीणाभानाययामास महासेननृपोऽप्यराम् ॥२२॥
 तां स वादितवान्गायन्गुणशर्मा चिमार्गगाम् ।
 गङ्गामिषीषसुभगां कर्णपावननिस्वनाम् ॥२३॥
 ततश्चिन्तयमाणाय राज्ञे तस्मै सजातये ।
 दर्शयामास क्षत्रास्त्रविद्या अपि स तत्क्रमात् ॥२४॥
 अथाबोधस राजा तं नियुञ्ज यदि वेत्सि तत् ॥
 एक मे बन्धकरणं शुभहस्त प्रवर्षय ॥२५॥
 गृहाण देव शस्त्राणि मयि प्रहर च जमात् ।
 यावत्ते दर्शयामीति स विप्रः प्रत्युवाच तम् ॥२६॥
 ततः स राजा क्षत्रादि यद्यदायुधमग्रहीत् ।
 तत्तत्प्रहरतस्तस्य गुणशर्मविह्वलया ॥२७॥
 तेनैव बन्धकरणेनापहस्यापहृत्य सः ।
 बद्ध्वा राज्ञो हस्तं च गार्धं चाप्यक्षतो मुहुः ॥२८॥

यह रंमन का मान नहीं है कि पुरुष के लिए लज्जा का विषय हो। यह तो एक गुप्त मित्र-मंडली है, इसमें केवल अपनी विश्वास का प्रदर्शन मात्र करना है। ॥१४॥

मैं तुम्हारा राजा नहीं हूँ मित्र हूँ। आज मैं तुम्हारा मूल्य वेसे बिना भोजन रहन न करेगा ॥१५॥

राजा के इस प्रकार बाध करके पर मुनघर्मा ने माथना स्वीकार किया। हठी राजा की आज्ञा का उल्लंघन उसके अनुजीवी कैसे कर सकते हैं ॥१६॥

तदनन्तर, उस युवा मुनघर्मा ने इतना सुन्दर जागिक नृत्य किया कि उसे देखकर राजा और रानी दोनों का चित्त माथने लगा ॥१७॥

नृत्य कर लेने के पश्चात् राजा ने उसे बजाने के लिए बीणा दी। उस पर संकार बैठे ही उमने कहा—महाराज दूसरी बीणा बीजिए, यह बीणा अच्छी नहीं है। इस बीणा के भीतर कहीं कुत्ते का दाँत है ॥१८ १९॥

राज के संनकार से ही मैंने यह जान लिया है। इतना कहकर मुनघर्मा ने घोष से बीणा उतार दी ॥२०॥

जब राजा ने उस बीणा की खूनी को उमठकर देखा तब उसमें सचमुच कुत्ते का दाँत उसे मिला ॥२१॥

तब राजा महासेन ने अत्यन्त आश्चर्य से उसकी सर्वज्ञता की प्रशंसा करते हुए दूसरी बीणा भेंटवाई ॥२२॥

तब मुनघर्मा ने संग के प्रवाह के समान सुन्दर, तीन भावों से बल्लेबाजी और कानों को पबित करनेवाली उस बीणा को बजाकर राजा की अकित कर दिया ॥२३॥

तब मुनघर्मा ने अकित हुये हुए रानी के साम राजा की कमण्य घस्नास्त्र-विद्या भी दिखाई ॥२४॥

तब राजा ने कहा—यदि तू बुद्ध-विद्या जानता है, तो बिना घस्त्र हाथ में किये ही मुझे घस्त्रबाण को पटाकित कर दे ॥२५॥

तब मुनघर्मा बाहुध ने कहा—महाराज आप घस्त्र लेकर मुख पर प्रहार कीजिए। मैं बाणों अपना कीचक दिखाता हूँ ॥२६॥

तदनन्तर, राजा ने तलवार आदि बस्त्रों से उस पर प्रहार करना प्रारम्भ किया। राजा त्रिम-त्रिस बस्त्र का उस पर प्रहार करता था मुनघर्मा सेत के समान अपनी मुक्ति है उस पीन सडा था ॥२७॥

इस प्रकार, राजा के हाथ में बस्त्र छीनकर स्वयं अन्नन रहते हुए मुनघर्मा ने राजा के हाथ को और राजा को भीप दिया ॥२८॥

सतस्तु राज्यसाहाय्यसहं मत्वा द्विजोत्तमम् ।
 ससुखन्यहं मेने स राजा सर्वातिशायिनम् ॥२९॥
 सा त्वलोकयती रागी तस्य रूप गुणाश्च तान् ।
 दृष्ट्वा दृष्ट्वा द्विजस्याभूत्सद्यस्तदगतमानसा ॥३०॥
 एतं चत्प्राप्नुयां नाहं तस्मिन् मे पीबिते फलम् ।
 इति सञ्चिन्त्य युक्त्वा सा राजानमिदमब्रवीत् ॥३१॥
 आर्यपुत्र प्रसीदामां वेद्यस्मै गुणधर्मणे ।
 यथा मां शिक्षयत्येष बीणां वादयितुं प्रभो ॥३२॥
 अस्मैतवद्य दृष्ट्वा हि बीणावादननैपुणम् ।
 उत्पन्न कोप्ययं तच्च मम प्राणाधिको रसः ॥३३॥
 तच्छ्रुत्वा गुणधर्माणं स राजा निजगात्र तम् ।
 बल्कलीवाद्यं वेपीमिमां शिक्षय सर्वथा ॥३४॥
 यथादिक्षसि कुर्मोऽत्र प्रारम्भं सुशुभेऽहनि ।
 इत्युक्त्वामन्त्र्य स भूप गुणधर्मा गृहं मयी ॥३५॥
 बीणारम्भाबहारं तु चक्रे स विवसान्वहन् ।
 दृष्टिमवावृषीं रात्र्या प्रेक्ष्यापममस्तुत ॥३६॥
 एतस्मिन् दिने राज्ञो भुञ्जानस्यान्तिके स्थितः ।
 व्यञ्जनं ददत्तं सूक्ष्मेकं मां मेत्यवारमत् ॥३७॥
 विमेतदिति पृष्ट्वा राज्ञा प्राज्ञो जगात्र सः ।
 सविषं व्यञ्जनमिदं मया ज्ञातं च लक्षणं ॥३८॥
 सूक्ष्मेन मम द्रष्टुं हि व्यञ्जनं ददतामुता ।
 भुज्जन्तं भयसकम्पेन शङ्कुराचक्षितदृष्टिमा ॥३९॥
 दृश्यत आधुर्मवैतत्कम्पेविहीनतामिदम् ।
 भोजनव्यञ्जनं यस्य निहरिष्याम्यहं विषम् ॥४०॥
 इत्युक्तं तत्र राजा स भूपकारं तमेव तत् ।
 व्यञ्जनं भोजयामास भुक्त्वा तच्च मुमुर्च्छ सः ॥४१॥
 मात्रापास्तविगम्यत तत्र स गुणधर्मजा ।
 राजा पृच्छा यथातत्त्वमयं वक्ति मम भूपतन् ॥४२॥
 देवाहं गोहपतिना राज्ञा विप्रमगपिना ।
 विषं प्रयात्तुं प्रहितो युष्माकमिह वीरिणा ॥४३॥

तब राजा ने उस गुणी कसाकार को राज्य की सहायता के योग्य समझकर उसकी प्रशंसा करते हुए उसे सबसे अधिक भान दिया ॥२९॥

उपर राजा अशोकवती भी उस ब्राह्मण के योग्य सौन्दर्य और जग-जग कलात्मक मुर्तियों को देखकर सन्निमता उस पर आसक्त हो गई ॥३॥

और सोचने लगी कि यदि मैं इसे न पा सकी तो मेरा जीवन ही निष्फल है। इस पर मेरा अनिबन्धनीय और प्राणों से भी अधिक प्रेम हो गया है। ऐसा सोचकर उसने मुक्ति से राजा को यह कहा—‘प्रियतम आज इस गुणधर्मा की बीजा-भारण में निपुणता देखकर मुझे उसमें प्राणों से भी अधिक रस (मान-इ) प्राप्त हुआ’ ॥३१—३३॥

यह सुनकर राजा ने गुणधर्मा से कहा कि तुम राणी को बीजा-भारण मन्त्री प्रति सिखा दो ॥३४॥

आपकी बीसी आज्ञा किन्तु किसी छूम दिन उसका प्रारम्भ करूँगा—गुणधर्मा राजा को इस प्रकार उत्तर देकर अपने घर चला गया ॥३५॥

और, राजा की बुद्धि मेव गरी जानकर गुणधर्मा ने बीजा सिखाने का प्रारम्भ टाक दिया ॥३६॥

एक बार, गुणधर्मा भोजन करते हुए राजा के समीप बैठा था। उस समय राजा के आगे व्यंजन परोसते हुए रसोदये को उसने मठ हो मठ हो—ऐसा कहकर परोसने से रोक दिया ॥३७॥

यह क्या बात है—राजा के इस प्रकार पूछने पर वह बुद्धिमान् गुणधर्मा कहने लगा कि ‘यह व्यंजन विपाक है यह मैंने रसोदये के कसबों से बनाया क्योंकि इसने व्यंजन बैठे समय भव से कापते हुए तथा दाँतों से चबक बुद्धि से मेरा मुँह बैठा ॥३८—३९॥

और, भरी बैठा जाता है। यह व्यंजन किसी को खिलाया जाय। मैं उसका विष बुर कर दूँगा’ ॥४॥

गुणधर्मा के ऐसा कहने पर राजा ने वही व्यंजन उसी रसोदये को खिलाया और वह उसे खाकर तुरन्त मूर्च्छित हो गया। गुणधर्मा के मन्त्र प्रयोग द्वारा विष बुर हो जाने पर स्वप्न रसोदये ने राजा के पूछने पर सच्ची बात कही—॥४१—४२॥

‘राजन् तुम्हारे भग्न गौहरेराधिपति विष्णुधर्मपति ने मुझे तुम्हें विष खिलाकर मार डालने के लिए भेजा था ॥४३॥

सोऽथ वैवेषिको भूत्वा कृष्णलः सूदकर्मणि ।
 देवायात्मानमावध प्रविष्टोऽत्र महानसे ॥४४॥
 सन्वाद्य ववदेवाहं विष व्यञ्जनमध्यमम् ।
 भक्षितो भीमतानेन प्रभुर्जनात्पतः परम् ॥४५॥
 इत्युक्तवन्तः तं सूर्यं निगूह्य गुणधर्मणे ।
 प्रीतो ग्रामसहस्रं स प्राणवाय वधौ नृपः ॥४६॥
 अयेद्युष्मानुबध्नन्त्या राज्ञ्या राजा स यत्नतः ।
 वीणाया गुणधर्मणिं शिक्षारम्भमकारयत् ॥४७॥
 सतः शिष्यतस्तस्य वीणां सा गुणधर्मणः ।
 राज्ञी विसासहासादि चक्रेऽशोकवती सदा ॥४८॥
 एकदा सा करसहविध्यन्ती विजने मुहुः ।
 उवाच वारयन्त तं धीरं स्मरशरातुरा ॥४९॥
 वीणावाद्यापवेष्टेन त्वं सुन्दर मयापिषत् ।
 त्वयि गाढोऽनुरागो हि जातो मे सद्मजस्व माम् ॥५०॥
 एवमुक्तवतीं राज्ञीं गुणधर्मा जगाद ताम् ।
 मैवं वावीर्मम त्वं हि स्वामिवारा न चेदृशम् ॥५१॥
 अस्मादृशं प्रभुब्रोह कुर्याद्विरम साहसात् ।
 इत्युचिवांसं सा राज्ञी गुणधर्माणिमाह तम् ॥५२॥
 किमिवं निष्कल रूपं वैदग्ध्यं च कलासु ते ।
 मामीदृशीं प्रणमिनीं नीरसोपेक्षसे कथम् ॥५३॥
 तच्छत्वा गुणधर्मा तां सोपहासमभाषत ।
 सुपूज्यं तस्य रूपस्य वैदग्ध्यस्य च किं कथम् ॥५४॥
 परदारपहारेण यन्नाशितमलीमसम् ।
 इहामुत्र च यत्नं स्यात्पाताय नरकार्षणे ॥५५॥
 इत्युक्ते तेन सा राज्ञी सकोपेव तमब्रवीत् ।
 मरणं मे ध्रुव तायम्ब्रह्मम्यकृते त्वया ॥५६॥
 तदहं मारयित्वा त्वां मरिष्याम्ययमानिता ।
 गुणधर्मा ततोऽब्रवीत्पामं भवतु माम तत् ॥५७॥
 परं यद्वर्गपावनं क्षणमेतं हि जीवितम् ।
 परं न यदपमं न त्वयोदितजगाम्यपि ॥५८॥

जल में विदेसी बनकर आया और आपसे 'भोजन-निर्माण में बहाल' ऐसा कह कर आपके रघोईनर में प्रविष्ट हुआ ॥४५॥

हे राजन्, आज ही भोजन में बिप वेते हुए इस बुद्धिमान् ने मुझे पकड़ लिया। इसके बाये जो कुछ हुआ आप जानते हैं ॥४६॥

ऐसा सुनकर राजा ने उस पाचक को बँधित करके प्राण देनेवाले उस गुणधर्मा को एक ड्यार घाम पुरस्कार में दिये ॥४७॥

किसी दूसरे दिन 'राजी के बार-बार बाघहू किये जाने पर राजा के प्रयत्न से गुणधर्मा द्वारा राजा को बीमा सिखाने का कर्म प्रारम्भ कर बिना गया ॥४८॥

बीमा-बाधन सिखाते हुए गुणधर्मा के सामने राजा अघोरकवली तथा कामवेष्टार्थ किया करती थी ॥४९॥

एक बार एकान्त में राजाओं की बड़ाती हुई कामातुरा राजा गुणधर्मा द्वारा रोके जाने पर बोली—'हे सुन्दर, बीमा बवाने के बहाने से मैंने तुम्हें पाया है। तुम्हारे प्रति मेरा अनिच्छ प्रेम हो गया है। अतः मेरा सम्भोग करो' ॥५०-५१॥

इस प्रकार कहती हुई राजा के गुणधर्मा ने कहा—'ऐसा न करो। तुम मेरे स्वामी की स्त्री हो तुम बीसा व्यक्ति इस प्रकार का स्वामिग्रह नहीं कर सकता।' ऐसा कहते हुए गुणधर्मा से राजा ने फिर कहा—'हे नीरस तुम्हारे इस सुन्दर रूप और कला-कीर्त्य का क्या महत्त्व जब तुम मुझ बीसा कामातुरा प्रेयसी की ज्येष्ठा कर रहे हो' ॥५१-५२॥

यह सुनकर गुणधर्मा हँसी करता हुआ उससे बोला—'ठीक कहा उस चातुर्य का क्या फल जो परबाध के अपहरण से निमित्त और मस्तिष्क हो और जो इस लोक तथा परलोक में भी नरक में पतन का कारण बने' ॥५३-५४॥

गुणधर्मा के ऐसा कहने पर वह राजा क्रोध के साथ उससे बोली—'यदि तुम मेरी बात न मानोगे तो अवश्य ही मेरी मृत्यु हो जायगी किन्तु अपमानिता में पहुँचे तुम्हें मारकर मर्केगी। मेरी बात न मानने पर तुम अपना भी मरण निश्चित समझो। गुणधर्मा ने उत्तर में कहा—'मझे हँसी मृत्यु हो जाय। बर्ष के बन्धन से बँधकर एक क्षण का भी जीवन उत्तम है, किन्तु बन्धन के साथ प्रत्यकाश लक्ष का भी जीवन व्यर्थ है ॥५५-५६॥

दलाभ्यदवाकृतपापस्य मम मृत्युरगर्हितः ।
 न पुनः कृतपापस्य गर्हितं राजघासनम् ॥५९॥
 एतच्छ्रुत्वापि सा राज्ञी पुनरेवमुवाच तम् ।
 आत्मनो मम च द्रोह मा कृषां घृणु मष्मि ते ॥६०॥
 नातिक्रामति राजायमशमयमपि मद्वचः ।
 तदस्य कृत्वा विवर्षति निपयान्त्वापयामि ते ॥६१॥
 कारयामि च सामन्तान्सर्वस्त्ववनुयायिनः ।
 तेन सम्पत्स्यसे राजा स्वमेवेह गुणोज्ज्वलः ॥६२॥
 ततस्ते किं भव कस्त्वां कथं परिभविष्यति ।
 तमां भवस्व निःशङ्कमन्यथा न भविष्यसि ॥६३॥
 इति तां ब्रुवती मत्वा सानुबन्धां नृपाङ्गनाम् ।
 गुणशर्मप्रवीणुक्त्या तत्क्षणं स व्यपोहितुम् ॥६४॥
 यदि तेऽयन्तनिर्वन्धस्तत्करिष्ये वचस्तव ।
 प्रतिभेदमयाहेति सहसा तु न युज्यते ॥६५॥
 सहस्त्रं विवसान्काक्षितस्तस्य जानीहि मद्वचः ।
 सर्वनाशफलेनार्थस्त्वद्विरोधेन को मम ॥६६॥
 इत्याश्रया तां सन्तोष्य प्रतिपन्नवचास्तया ।
 गुणशर्मां स निर्गत्य यथावुच्छ्वसितस्ततः ॥६७॥
 ततो विनेषु गच्छत्सु स महासेनभूपतिः ।
 गत्वा च वेष्टयामास कोटस्थं सोमकेसरम् ॥६८॥
 तत्र प्राप्तं विवित्वा च गौडनाथं स भूपतिः ।
 एतयं विज्रमशक्तस्तु महासेनमवेष्टयत् ॥६९॥
 ततः स गुणशर्मणिं महासेननुपोऽब्रवीत् ।
 एकं रुद्ध्वा स्थितां सन्तो रुद्धां स्मोज्ज्येन शत्रुणा ॥७०॥
 तद्विदानीमपर्याप्तां कथं युध्यामहे द्वयोः ।
 अयुद्धे रुद्धके बीरं स्थास्यामश्च कियञ्छिरम् ॥७१॥
 तदस्मिन्सङ्कटेऽस्माभिः किं कार्यमिति तत्र सः ।
 पृष्टः पार्श्वस्थितो राज्ञा गुणशर्मम्यभाषत ॥७२॥
 भीरो भव करिष्यामि देवोपायं तथाविधम् ।
 येनास्माभिस्तरिष्यामः सङ्कटादपि कार्यत ॥७३॥

बिना पाप विषे मेरी प्रसंगनीय मृत्यु प्रेम् है। किन्तु, पाप करक निमित्त
राजपागल भोगना अच्छा नहीं ॥५९॥

ऐसा सुनकर वह राजा फिर बोली—तू मेरी और अपनी आत्मा के साथ बिरोह मत कर।
मैं कहती हूँ तुम—॥६०॥

यह राजा मेरी अर्गमग बात का भी नहीं टाकता। इसलिए, मैं उसमें निवेदन करके तुझे
किसी देश का राज्य बिना दूँगी। और, सभी सामन्तों को तुम्हारा अनुयायी बना दूँगी। इससे तुम
तुझों से उग्ररस राजा बन आओगे ॥६१-६२॥

तब तुम भय नहीं रहेगा। तुम कौन और कैसे अभ्यासि करेगा। इसलिए, राँका छोड़
कर मेरा समीप कर। नहीं तो जीवन न रहेगा ॥६३॥

सुनकर मैंने राजा को इतना आग्रह करती हुई देवकर उस समय को टाकने के लिए मुनि
पूँरक कहा—॥६४॥

यदि तेरा आग्रह आग्रह ही है तो तेरी बात मऊन करेगा किन्तु रहस्य गुप्तने के मय त
सहना ऐसा करना उचित नहीं। इसलिए कुछ नितीं तब प्रतीक्षा करो। मेरी बात मय
जानी। तेरा बिरोध करते मैं समझा नहीं मोल से समझा ॥६५-६६॥

इस प्रकार भविष्य की आशा ने उसे मनुष्य करके और उसमें पुनर्मित्तन का बचन लेकर
लम्बी राँन लेता हुआ सुमन्तों विगी प्रचार वहाँ से बाहर निकला ॥६७॥

उत्तमरु, कुछ दिना के बीतने पर राजा महामन ने विषे मे बी? हुए राजा गोमदेवर
को बड़ाई करते घेर लिया ॥६८॥

महामन को उपर फेंका हुआ देववर गौडदेव के राजा विषमन्ति ने बड़ाई करते
उसे (महामन को) घेर लिया ॥६९॥

तब महामन ने सुमन्तों ने कहा—'यदि इससे राजा को धरकर गये है सभी गुप्तने
तुम्हारा धरि दे लगे। तब देना में तब माय मूढ करने के अमयों तब बीन मूढ मयों है। और
बिना मूढ विष भी तब मय-मय के बिने रहने ॥७०-७१॥

तब इस गुप्त-मन में तब वन करना चाहिए? राजा व इस प्रकार मूढ। तब
मय-मयों में उग्ररस कहा—॥७२॥

राजा व राजा। मैं तुम्हारा उग्ररस बचने विने वि अत इस राजा को तब वन
मय ॥७३॥

इत्याश्वास्य भूपं वत्सा सोऽन्तर्यामिनाञ्जनं दूषो ।
 राज्ञो विक्रमशक्तस्तत्तदवृष्य कटक ययौ ॥७४॥
 प्रविश्य चान्तिक तस्य सुप्तं च प्रतिबोध्य तम् ।
 जगाव विद्धि मां राजन्वेवदूतमुपागतम् ॥७५॥
 सन्धिं कृत्वा महासेननृपेणापसरं ब्रुतम् ।
 अन्यथा ते ससैन्यस्य माशं स्यादित्थं निश्चितम् ॥७६॥
 प्रेक्षिते च त्वया कृते स सन्धिं तज्जुमस्यत ।
 इति वक्तुं भगवता बिष्णुना प्रहितोऽस्मि ते ॥७७॥
 भक्तस्त्वं च स भक्तानां योगक्षेममवक्षते ।
 सञ्चक्ष्वा चिन्तितं तेन राज्ञा विक्रमशक्तिना ॥७८॥
 निश्चितं सत्यमेवैतदुद्वेगप्रवेशेऽप्यथा कथम् ।
 इह यं प्रविशेत्कश्चिन्नृपेण मर्त्योऽपि ताकृतिः ॥७९॥
 इत्यालोच्य स तं प्राह राजा चन्द्रोऽस्मि यस्य मे ।
 देवं समादिष्टस्य यथाविष्टं करोमि तत् ॥८०॥
 इति वादिन एवास्म्य राज्ञः प्रत्ययमादधत् ।
 अञ्जमान्तर्हितो भूत्वा गुणशर्मा ततो ययौ ॥८१॥
 गत्वा यथाकृतं तच्च महासेनाय सोऽभ्यधात् ।
 सोऽभ्यभ्यनन्दत्कण्ठे तं गृहीत्वा प्राणराज्यदम् ॥८२॥
 प्रातर्विक्रमशक्तिश्च स दूतं प्रेष्य भूपति ।
 महासेनेन सन्धाय ससैन्यं प्रययौ ततः ॥८३॥
 महासेनोऽपि जित्वा तं सोमकं प्राप्य हस्तिन ।
 अश्वाश्चोज्जमिनीमागात्रमावाद् गुणशर्मण ॥८४॥
 तत्रस्थं च नवीस्ताने प्राहाबुधपते च तम् ।
 सर्पवशविषाद् भूपं गुणशर्मा ररक्ष च ॥८५॥
 गतेष्वथ दिनेष्वाप्तबलो राजा स वैरिजम् ।
 महासेनोऽपि योक्तुं तं ययौ विक्रमशक्तिकम् ॥८६॥
 सोऽपि बुद्धवैव तस्याग्रे नृपों युद्धाय निर्ययौ ।
 ततः प्रवृत्ते तत्र , संग्रामोऽतिमहोस्तयो ॥८७॥
 क्रमाच्च वृत्त्ययुद्धेन मिलितौ तावुमावपि ।
 राजानी सहसामूढामन्योऽपि विरयीकृतौ ॥८८॥

पुण्यार्मी राजा को इस प्रकार आस्वासन बैठकर और आँखा में अन्तर्धान होने का अर्थ लमाकर राजा ने समय अवसर हाकर विजयपति के शिविर में गया ॥७४॥

बहु उमरे निजी मदन में जाकर और मोमे हुए विजयपति की जवाकर बोला—'मैं देख दूँ हूँ और तुम्हारे पास आया हूँ ॥७५॥

तुम महामन के साथ सन्धि करके पीछे ही यहाँ से हट जाओ नहीं तो निश्चित रूप से तुम्हारा नाश होगा। तुम्हारे दूत भोजन पर बहु सन्धि स्वीकार कर लेना ऐसा सन्देश देकर बिष्णु ने पुनः तुम्हारे पास भेजा है ॥७६-७७॥

क्याकि तू बिष्णु का भक्त है और वे भक्तों से प्यार करते हैं तथा उनका योग-योग का ध्यान करते हैं। यह सुनकर राजा विजयपति ने कहा—॥७८॥

इस संवत्सर का वषण अक्षय ही साथ है। अन्वया वदितता से भी यहाँ किसी का प्रवेश सम्भव है। उसका स्वर्ण भी मनुष्यों का-ना नहीं है ॥७९॥

ऐसा साबकर राजा बोला—'मैं सम्य हूँ जिसे भववान् बिष्णु ने ऐसा सन्देश दिया है। मैं उनके आदेश का पालन करता हूँ ॥८०॥

ऐसा बहने हुए राजा पर विस्वास करने पुण्यार्मी अर्थ के प्रभाव से बहुत ही गया ॥८१॥

और उसने जो कुछ बिना या बहु महामन से आकर बहु पुनाया। महामन ने प्राय और राज्य देनेवाले पुण्यार्मी को धन से मया किया ॥८२॥

शान्तिवासी ही विजयपति दूत भेजकर और महामन के साथ सन्धि करके राजा के साथ पीछे ही लौट गया ॥८३॥

महामन भी राजा गोमक को आकर पुण्यार्मी के प्रभाव से लगी और पारे राज्य बाँट आनी राजधानी में लौट आया ॥८४॥

उत्तमिनी के राजा हुए महामन को बनी से स्नान करने शब्द दा के और उद्यम में प्रमाण करने समय लगे व बहने से पुण्यार्मी ने कहा—॥८५॥

कुछ दिना के बीतने पर, जहाँ से राजा को प्रत्यक्ष बनाकर महामन ने राजा विजयपति का आशय बताया ॥८६॥

विजयपति भी जो आशा मानकर बैठ के निराकार दिक्क आया और दोनो में प्रमाण प्रमाण पड़ गया ॥८७॥

यह वे दे हो ॥ राजा रचने देकर देना ही इस-कुछ करने लगे ॥८८॥

ततस्तयोर्भावितायो प्रकोपात्सङ्गहस्तयो ।
 माकुलत्वेन चस्साल महासेननृप क्षितौ ॥८९॥
 स्खलितोऽस्मिन्प्रहरतश्चक्रेण मुजमन्छिनत् ।
 राज्ञो विक्रमशक्ते स गुणशर्मा सप्तद्वयकम् ॥९०॥
 पुनश्च हृदि हत्वा स परिधेन भ्यपातयत् ।
 तच्चोत्थाय महासेनो राजा वृष्ट्वा तुतोप स ॥९१॥
 किं वन्मि पञ्चम वारमिदं प्राणा इमे मम ।
 विप्रवीर स्वया दत्ता इति त चावदन्मुहुः ॥९२॥
 ततो विक्रमशक्तेस्तत्तस्य सैन्यं सराष्ट्रकम् ।
 आजक्राम महासेनो हृतस्य गुणशर्मणा ॥९३॥
 आक्रम्य चान्याधुपतीन्सहाये गुणशर्मणि ।
 आगत्योञ्जयिनीं तस्यै स राजा सुखितस्तदा ॥९४॥
 सा त्वष्टोकवती राज्ञी सोत्सुका गुणशर्मण ।
 विरराम न निर्वन्धप्रार्थनातो विवानिक्षम् ॥९५॥
 स तु माङ्गीचकारेव तदकार्यं कथञ्चन ।
 बेहपातमपीच्छन्ति सन्तो माविनयं पुनः ॥९६॥
 ततोऽष्टोकवती वृद्धवा मिश्रय तस्य वीरतः ।
 एकदा ध्याजलेद सा क्रुत्वा तस्यै खमुक्षी ॥९७॥
 प्रविष्टोऽयं महासेनस्तामाळोक्य तस्यास्थिताम् ।
 पप्रच्छ राजा किमिदं प्रिय केनासि कोपिता ॥९८॥
 ब्रूहि तस्य करोम्यप धर्मं प्राणैश्च निग्रहम् ।
 इति ब्रुवाण त भूप राज्ञी कृच्छान्निवाह सा ॥९९॥
 येन मेऽप्रकृतं तस्य नैव त्व निग्रहे क्षमः ।
 न स तावृक्षदेतेन मिथ्येबोद्धाटितेन किम् ॥१००॥
 इत्युक्त्वा सानबन्धे सा राज्ञि मिथ्येबमब्रवीत् ।
 आयपुत्रातिमिर्बन्धो यदि ते वन्मि तच्छृणु ॥१०१॥
 अर्थं गोडस्वरात्प्राप्तुं तेन संस्थाप्य संविदम् ।
 गुणशर्मा तव द्रोहं वर्तुमेच्छच्छ्रयादतः ॥१०२॥
 स च वापमिवापाणि गोडं वारमितुं नृपम् ।
 विसमर्थं स दूतं स्वं गुप्तमाप्तं द्विजाधमः ॥१०३॥

क्रोध से लड़्य लेकर बीड़ते हुए उन दोनों में महासेन व्याकुल होकर भूमि में फिसलने के कारण गिर गया ॥८९॥

गिरे हुए राजा पर राजा विक्रमसिंह के लड़्य-सहित हाथ को गुणसर्मा ने चक्र से काट डाला और तदनन्तर लोहे के डंडे से उसे मार डाला । महासेन उठकर और गहू बैसकर उत्पन्न सन्तुष्ट हुआ और बोला—हे विप्रवीर, क्या कहीं गहू पाँचवीं बार तुमने मेरी प्राण-रक्षा की ॥९-९२॥

गुणसर्मा से विक्रमसिंह के मारे जाने पर, महासेन ने विक्रमसिंह की सेनाओं और उसके राज्य पर आक्रमण करके विजय प्राप्त की ॥९३॥

गुणसर्मा की सहायता से उसने अर्वाग्य राजाओं पर भी आक्रमण करके और उन्हें बर्बाद करके महासेन उज्जयिनी छोड़ आया ॥९४॥

उपर उत्कलिता रानी असोकवती गुणसर्मा से बार-बार आग्रहपूर्वक प्रार्थना करने से लक्ष्मी न थी ॥९५॥

किन्तु, गुणसर्मा ने उसकी प्रार्थना किसी प्रकार स्वीकार न की । सब है सम्मान व्यक्ति मरना स्वीकार करते हैं किन्तु बुराचार नहीं ॥९६॥

असोकवती ने भी गुणसर्मा के कुछ निबन्ध को देखकर उससे सन्तुष्टा बन ली । वह एकबार बनावटी खेद का-सा मुँह बनाकर और रोने का-सा मुँह लेकर पड़ी थी ॥९७॥

महासेन ने आकर गहू बेला और पूछा—‘प्रिये क्या बात है, तुम्हें किसने क्रुद्ध किया है, मुझे बताओ मैं अभी उसके मन और प्राणों का विनाश करता हूँ ॥९८—९९॥

इस प्रकार कहते हुए राजा से रानी ने बड़े ही कष्ट से कहा—‘गहू कोई ऐसी बात नहीं है कि जिसके प्रकट करने से कोई काम हो ॥१ ॥

जिसने मेरा अपकार किया है तुम उसे बँध देने में समर्थ नहीं हो । तथापि कार्यपुन यदि तुम्हारा आग्रह ही है तो सुनो कहती हूँ ॥१ ॥

गुणसर्मा गीरेस्वर से मन लेने की इच्छा से उसके साम प्रक्षय्य करके कम से भीतर ही भीतर तुमसे झोह करछा था । इस भीषण आक्षेप ने गीरेस्वर को राजा बनाने के लिए गुप्त वृत्त खेला था ॥१ १-१ ३॥

तं दृष्ट्वा तत्र सुदस्तमाप्तो राजानमभ्यधात् ।
 महं ते साधयाम्यसत्कार्यं मार्भक्षयं कृष्या ॥१०४॥
 इत्युक्त्वा बन्धयित्वा तं स दूर्तं गुणशर्मणः ।
 सुदो मन्त्रसुतिः । रक्षाभिहागाद्विषदायकः ॥१०५॥
 तन्मध्यं च पलाय्यैव सप्तो निर्गत्य बधनात् ।
 गुणशर्मन्तिकं द्रुतस्तदीयं सोऽप्युपागमत् ॥१०६॥
 सेनाधिगतवृत्तान्तेनोक्त्वा सर्वं स वक्षितः ।
 सुदो महानसेज्जमाकं प्रविष्टो गुणशर्मणे ॥१०७॥
 ततो ज्ञात्वा स भूर्त्तेन धूपकं ब्रह्मबन्धुना ।
 विपदानोद्यतस्तेन पुन्यमावेद्य भातिता ॥१०८॥
 अथ तस्मैह सुदस्य मातृभार्यं तथानुजाम् ।
 वार्त्तामन्वेष्टुमायातान्गुणशर्मं स बुद्धिमान् ॥१०९॥
 बुद्ध्वा तेन हता तस्य भार्या माता च सोऽस्य तु ।
 भ्राता पछामितौ वैवात्यविषमम मन्विरम् ॥११०॥
 तेन तद्वर्ष्यते यावत्सर्वं मे शरणार्थिना ।
 गुणशर्मं स मद्वासगृहं तावत्प्रविष्टवान् ॥१११॥
 तं दृष्ट्वा नाम च श्रुत्वा भ्राता सुदस्य तस्य सः ।
 भयाग्निर्गत्य मत्पादवर्षाणि धाते स्व पछामितः ॥११२॥
 गुणशर्मपि तं दृष्ट्वा स्वभृत्यैः पूर्ववक्षितम् ।
 बन्धुसंघं सर्वैककथो विमृशन्निव किञ्चन ॥११३॥
 गुणशर्मन्किमर्थमन्यावृक्ष इवेत्यसे ।
 इत्यपृच्छमह तं च जिज्ञासुर्विजने ततः ॥११४॥
 सोऽयं स्वीकर्तुंकामो मामाह स्मोद्भेदक्षङ्कितः ।
 देवि त्वदनुरागान्निवन्धोऽहं तत्प्रभजस्व माम् ॥११५॥
 अन्यथाहं न जीवेयं बहि मे प्राणवक्षिणाम् ।
 इत्युक्त्वा वासकं शून्ये पादयोरपतस्त मे ॥११६॥
 ततोऽहं पादमाश्लिष्य सम्भ्रमाद्यादुत्थिता ।
 सावदुत्थाय तनाहमवलासिङ्गिता वलात् ॥११७॥
 तदापि च प्रयित्वा मे शनी पत्न्यविवान्तिवम् ।
 तां दृष्ट्वैव स निष्क्रम्य गुणशर्मं भयाद् गतः ॥११८॥

यह सुनकर राजा के विषयस्थ रसोईदार ने कहा—‘यह काम मैं कर चुंगा। त्रय का अपभ्यम न करो’ ॥१॥ ४॥

ऐसा कहकर गुणधर्मा के हूत को बांधकर कैद में डाल दिया और रसोईदार मुष्ट रूप से तुम्हें बिल बिले के लिए यहाँ आया ॥१॥ ५॥

इसी बीच गुणधर्मा का हूत किसी प्रकार बेज से मानकर यहाँ आ गया और उसने रसोईदार का समस्त समाचार गुणधर्मा से सुनाया। पाचक हमारे भोजनालय में था इसलिए उस दुष्ट ब्राह्मण ने बिप बिले हुए तुम्हें बताकर उसे मरवा डाला ॥१॥ ६—१॥ ८॥

बाबू उस रसोईदार का समाचार जानने के लिए आये हुए उसकी माता स्त्री तथा भाइयों को जानकर उस बुद्धिमान् गुणधर्मा ने उन सबको मार डाला किन्तु उसका भाई भामकर ईश्वरयोग से मेरे घर आ गया ॥१॥ ९—११॥

उस घरवाली ने मुझे सब समाचार सुनाया और इसने मैं गुणधर्मा भी मेरे बासगृह में आया ॥११॥ १॥

उसे देखकर और मुझसे उसका नाम जानकर वह रसोईये का भाई नय से न जाने कहाँ भाग गया ॥११॥ २॥

गुणधर्मा भी अपने सेवकों से बताये हुए उसे मेरे पास देखकर कुछ सोचते-सोचते पुरान्त मर्कित हो गया ॥११॥ ३॥

‘गुणधर्मन् बाबू तुम कुछ बुरे-से क्यों माकूम हो रहे हो?—मैंने उसका भाग जानने के लिए एकान्त में सबसे पूछा ॥११॥ ४॥

गुणधर्मा रहस्य सुनने के भय से मुझे स्वीकार करने की इच्छा से बोला—‘राजी मैं तुम्हारी प्रेमाभि ॥ बल रहा हूँ। अतः, तुम मुझे स्वीकार करो। अन्यथा मैं नहीं मिट्टेगा। मुझे प्राणों की मिसा दी। इस प्रकार कहकर वह सुने घर में मेरे पैरों पर गिर पड़ा ॥११॥ ५—११॥ ६॥

तब मैं पैर छुड़ाकर जब उठी तब उसने मुझ जबला को दक्षपूर्वक अपने से छिपटा लिया ॥११॥ ७॥

उसी समय मेरी सेविका पल्लविका अन्तर आई। उसे देखकर वह गुणधर्मा भय से बाहर चला गया ॥११॥ ८॥

यदि पत्न्यविका नात्र प्रावेक्ष्यतात्स निश्चितम् ।
 अघ्नसयिष्यत्पापो मामित्येवं वृत्तमद्य मे ॥११९॥
 इत्युक्त्वा सा भूषा राक्षी विरराम सरोव च ।
 आदावसत्यवचन पश्चाज्जाता हि कुस्त्रिय ॥१२०॥
 राजा च स तदाकर्ण्य जग्वाल भटिति क्रुधा ।
 स्त्रीवच प्रत्ययो हन्ति विचार महतामपि ॥१२१॥
 अत्रबीज्व स कान्ता स्वां समाश्वसिहि सुन्दरि ।
 तस्यावस्य करिष्यामि ब्रोहिणो वधमिग्रहम् ॥१२२॥
 किं तु युक्त्या स हन्तव्यो भवेदपयसोऽप्यथा ।
 स्यात् हि यत्पञ्चकृत्यो दत्त मे तेन जीवितम् ॥१२३॥
 त्वदास्कन्वनदावध छोके वक्तु न युज्यते ।
 इत्युक्ता तेन राज्ञा सा राज्ञी तं प्रत्यभावात् ॥१२४॥
 अवाप्य एष वोयद्वेत्तदाज्जाप्योऽस्य सोऽपि किम् ।
 यो गीर्धेधवरसक्येन प्रभुब्रोहे समुद्यम ॥१२५॥
 एवमुक्ते तया युक्तमुक्तमित्यभिधाय स ।
 ययौ राजा महासेनो निजमास्थानसंसदम् ॥१२६॥
 तत्र सर्वे समाजम्मुर्वर्षनायास्य भूपते ।
 राजानो राजपुत्राश्च सामन्ता मणिषस्तथा ॥१२७॥
 तावज्ज गुणक्षर्मापि गृहाद्राजकुलं प्रति ।
 आगामार्गे च सुबहून्यनिमित्ताग्यर्षक्षत ॥१२८॥
 वामस्तस्माभवत्काकं स्वा वामादक्षिणं धयौ ।
 दक्षिणोऽहिरभूद्भामं सत्कण्ठश्चास्फुरद् भुज ॥१२९॥
 अशुभ सूचयन्तेतान्यमिभित्तामि मे ध्रुवम् ।
 तममैवास्तु यत्किञ्चिन्ममा भूद्वाशस्तु मत्प्रभो ॥१३०॥
 इत्यन्तदिचन्तयस्योऽप्य नृपस्यास्थानमाविष्टत् ।
 मा स्याद्वाजकुले किञ्चिद्विद्वदिति भक्तित ॥१३१॥
 प्रणम्याप्रोपविष्टं च न तं राजा स पूर्ववत् ।
 अभ्यनन्ददपदयत्ति तिर्यक्त्रोपेक्षया वृथा ॥१३२॥
 विमतन्ति तस्मिन्ध गुणसामणि दाहृते ।
 स उरयायातनाग्राजा तस्य स्कन्ध उपाविशत् ॥१३३॥

मदि उस समय मेरी सेविका नहीं न आती तो वह पापी अवश्य ही मेरा चरित्र भ्रष्ट कर देता । ॥११९॥”

इस प्रकार की मिथ्या बातें बजाकर रानी चुप हो गई और रोने लगी सब है पहले झूठ की उत्पत्ति हुई और उसके उत्तरागत दुष्ट स्त्रियों की। यह सुनते ही राजा क्रोध से जब उठा क्योंकि स्त्रियों की बातों पर विश्वास करने पर बड़े-बड़े विवेकिनों का विवेक नष्ट हो जाता है ॥१२०-१२१॥

और राजा रानी से कहने लगा—‘धुनर्हि, नैव रजो। मैं उस झोड़ी का भव अवश्य करूँगा ॥१२२॥

किन्तु, उसे युक्ति से मारना होना नहीं तो निम्ना होनी। यह बात प्रसिद्ध है कि उसने पाँच बार मुझे जीवन्-मान दिया है ॥१२३॥

इसका यह अपराध जन-समाज में बोधित नहीं किया जा सकता। राजा द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर रानी ने राजा से फिर कहा—‘यदि यह बोध अवोधनीय है तो क्या यह नहीं बोधित किया जा सकता कि वह ‘बीडम्बर से भिगवा कर रज होह करवा वा’ ॥१२४ १२५॥

रानी के इस सुझाव पर ही ठीक कहा—इस प्रकार कहकर राजा समा-मन में जमा आया ॥१२६॥

राजा के समा में जाने पर उसके बर्धन के लिए धामन्त राजा राजकुमार, मन्त्री तथा सचिव आदि सब वहाँ जाये ॥१२७॥

उपरगुणधर्मा भी अपने घर से समा में उपस्थित होने के लिए जका। उन्ने जाते हुए मार्ग में बनेक तरह के अपघटन देखे ॥१२८॥

उसकी बाईं ओर कौमा उड़ रहा था और कुला बाईं ओर से बाहिनी ओर गया। बाँप बाँप से बाईं ओर गया और कन्ने के साथ उसकी बाईं मुना भी कहने लगी ॥१२९॥

‘सबकुल अपघटन हो रहे हैं। इनका जो भी अपघटन फल होना है मुझे ही किन्तु मेरे स्वामी (राजा) का भका ही’ ॥१३०॥

मन में ऐसा सोचता हुआ गुणधर्मा दरबार में आ पहुँचा। उसके हृदय में यह संका थी कि राजपुत्र में नहीं अनिष्ट न हो ॥१३१॥

प्रभाव करके बैठे हुए गुणधर्मा की ओर राजा ने अपनी दृष्टि से नहीं देखा और न उसका मौखिक स्वागत ही किया। प्रत्युत क्रोध के कारण तिरछी और रैनी दृष्टि से राजा उसे देखता था ॥१३२॥

आज यह क्या बात है इस प्रकार अपने मन में गुणधर्मा जब सोच ही रहा था कि वह राजा मरन भावन से उठकर गुणधर्मा के कन्ने पर आ बैठा ॥१३३॥

विस्मिताश्चाञ्जलीस्तस्यान्याय मे गुणधर्मण ।
 क्षुण्तेति सतस्तु स गुणधर्मा व्यजिज्ञपत् ॥१३४॥
 भृत्योऽहं त्वं प्रमुस्तधी व्यवहारः कथं समः ।
 अधितिष्ठासर्गं पश्चाद्यथेच्छसि तथाविध ॥१३५॥
 इति धीरेण तेमोक्तो भन्निमिषं प्रबोधितः ।
 अय्यास्ते स्मासर्गं राजा पुनः सम्यानुवाच च ॥१३६॥
 विदितं तावदेतद्वो भन्निगो यत्कृत्वागतान् ।
 बिहाय गुणधर्माय तावदात्मसमं कृतं ॥१३७॥
 भूयतां मम चैतेन कीदृशूतगतायतैः ।
 गौडेश्वरेण कृत्वैक्यं ब्रूहं कर्तुमर्चित्यतः ॥१३८॥
 इत्युक्त्वा वर्णयामास तत्तेभ्यः स महीपतिः ।
 यदसौक्यवती तस्मै जगाद रचितं मुखा ॥१३९॥
 योऽय्यात्मव्यसनाक्षेपस्तया तस्य मुधोदितः ।
 निष्कास्य सोऽनानाप्तेभ्यः सोऽय्युक्तस्तेन भूमुवा ॥१४०॥
 ततः स गुणधर्मा तमुवाचासत्यमीवृधम् ।
 देव केनासि विज्ञप्तः सन्निधेन केन निर्मितम् ॥१४१॥
 तच्छ्रुत्वा नृपोऽवादीत्याप सत्यं न चेदिवम् ।
 चरमाण्डाम्तरस्थं सत्कर्म ज्ञातं विष त्वया ॥१४२॥
 प्रज्ञया ज्ञायते सर्वमित्युक्ते गुणधर्मेणा ।
 असक्यमेतदित्युचुस्तद्द्वेयेभ्यामन्विणः ॥१४३॥
 देव सत्त्वमनन्विष्य वक्तुमेष न ते क्षमम् ।
 प्रभुश्च निर्विचारश्च नीतिज्ञैर्न प्रशस्यते ॥१४४॥
 इत्यस्मै वदतो भूय स राजा गुणधर्मणः ।
 धावित्वा क्षुरिकाभार्तं दधी धृष्ट इति मुबन् ॥१४५॥
 तस्मिन्प्रहारे वरणप्रयोगात्तेन वञ्चिते ।
 अन्ये तु प्रहरन्ति स्म धीरे तस्मिन्पुमानुगा ॥१४६॥
 स चापि युद्धकरणैवञ्चयित्वा कृपाजिका ।
 गुणधर्मा समं तेषां सर्वेषामप्यपाहरत् ॥१४७॥
 वनं चैतान्गयो यकेतापादेन वेष्टितान् ।
 कृत्वा वरणयुक्तैव चित्रचिह्नितकापय ॥१४८॥

राजा ने समासर्गों से कहा—‘गुणसर्गों के लिए मेरा स्वागत सुनो। यह सुनकर गुणसर्गों ने कहा—‘मैं देखकर हूँ आप मेरे स्वामी हूँ, अतः मेरा भीरु भावका व्यवहार समान नहीं हो सकता। पहले आप अपने आसन पर बैठें फिर जो इच्छा हो आज्ञा करें ॥१३४-१३५॥

वैद्यसायी गुणसर्गों द्वारा इस प्रकार कहा गया और समर्थों द्वारा समझाया गया राजा अपने आसन पर बैठ गया और सम्मा से बोला—॥१३६॥

‘आपकीर्णों को विविक्षित है कि कुलक्रम से आये हुए मन्त्रियों को छोड़कर मैंने इस गुणसर्गों को अपने समान बना डाला। अब आप लोग सुनिए कि इसने शूर्तों के मातापिता द्वारा गौकशेष के राजा से मित्रकर राजशोह करने की सोची। ऐसा कहकर राजा ने रानी अशोकवती की बनावटी बातें समा में सुनायीं। इसके अतिरिक्त उसने अन्य लोगों को हटाकर अत्यन्त आरक्षणीय व्यक्तियों से रानी अशोकवती के सतीत्व-नाश करने की उसकी चेष्टा भी स्पष्ट कर दी ॥१३७-१४॥

तब गुणसर्गों ने कहा—‘राजन् आपको यह सूझी बात किसने कह दी। और, यह आकाश-चित्र किसने बनाया ॥१४१॥

यह सुनते ही राजा ने कहा—‘हि पापी यदि यह सच नहीं है, तो योगन-यात्र के अन्तर पड़े हुए विष का फटा पुच्छ कैसे बना ? ॥१४२॥

बुद्धि से सब कुछ जाना जा सकता है’ गुणसर्गों के इस प्रकार कहने पर उसके राजा अन्य मन्त्री बोले—‘यह असम्भव है महाराज ! ‘उत्तर की सोच बिना आपको ऐसा न कहना चाहिए। राजा और वह भी विवेक-हीन हो तो प्रसङ्गनीय नहीं कहा जा सकता’ ॥१४३-१४४॥

गुणसर्गों अब यह कह ही रहा था कि राजा ने बैठकर उस पर धुरे का प्रहार करते हुए कहा कि ‘तू बड़ा हीठ है’ ॥१४५॥

गुणसर्गों ने करण-प्रयोग^१ (कलाबाजी) से उस प्रहार को बचा लिया यह देखकर अन्य दरबारिया ने भी उस पर धुरे से प्रहार कर दिया ॥१४६॥

मारणचरमक कलाबाज गुणसर्गों ने अपनी विभिन्न कला से उन सबकी घुरियाँ छीन लीं और उन्हें ही छिर के बालों से आपस में बाँध दिया ॥१४७-१४८॥

निर्यमो च सतस्तस्या प्रसङ्ग नृपसंसदः ।
 अधान शतमात्र च योषानाममुधावताम् ॥१४९॥
 ततो वत्साञ्चलस्य तवन्तर्धनाञ्चनं दृष्टो ।
 अवृष्य प्रयमो तस्माद्देशात्तत्तज्जमेव सः ॥१५०॥
 दक्षिणापयमुद्दिष्य गच्छन्वाचिन्तयत्पथि ।
 नूनं तयाशोकवत्या मूढोऽसौ प्रेरितो नृपः ॥१५१॥
 अहो विषादप्यभिका स्त्रियो रक्तविमानिता ।
 अहो भसेभ्या साधूनां राजानोऽस्तत्त्वदर्शिनः ॥१५२॥
 इत्यादि चिन्तयन्प्राप गुणशर्मा कथञ्चन ।
 शर्मं तत्र वटस्याधो ददर्श च द्विजोत्तमम् ॥१५३॥
 शिष्यान्प्यापयन्तं समुपसृत्याम्यवादयत् ।
 सोऽपि तं विहितातिथ्यः पप्रच्छ ब्राह्मणं क्षमात् ॥१५४॥
 हे ब्रह्मन्कतर्मा शास्त्रामधीवे कथ्यतामिति ।
 ततः स गुणशर्मा तं ब्राह्मणं प्रत्यवोचत ॥१५५॥
 पठामि द्वादश ब्रह्मन् शाखा द्वे सामवेदतः ।
 ऋग्वेदायुर्वेदं यजुर्वेदात्सप्त वैकामयवतः ॥१५६॥
 तच्छ्रुत्वा तर्हि देवस्त्वमित्युक्त्वा ब्राह्मणोऽयं सः ।
 आकृत्या कथितोत्कर्षं प्रह्वं पप्रच्छ तं पुनः ॥१५७॥
 को देवः कोऽयम्यो ब्रूहि जन्मनामकृतस्त्वया ।
 किं ते नाम कथं ज्ञेयस्त्वमाधीत क्व वा वद ॥१५८॥

गुणशर्मनो जन्मवृत्तान्तम्

तच्छ्रुत्वा गुणशर्मा तमुवाचोज्जयिनीपुरि ।
 आवित्यशर्मनामासीत्कोऽपि ब्राह्मणपुत्रकः ॥१५९॥
 पिता तस्य च बालस्य सतः पठन्त्वमायमी ।
 माता तेन सर्वं पठ्या विषेष्ट च हुताशनम् ॥१६॥
 ततः स वबुधे तस्या पुरि मातुलवेदमनि ।
 आदित्यशर्माधीयामो वेदान्विता कस्मास्तथा ॥१६१॥
 प्राप्तविद्यस्य तस्यात्र जपन्नसन्निपेविजः ।
 प्रप्राजकन कनापि सत्स्यं समुदपद्यत ॥१६२॥
 स परिषाद् सम तेन मित्रेणादित्यशर्मणा ।
 गत्वा पितृवने होमं यद्विणीसिद्धये व्यधात् ॥१६३॥

तदनन्तर गुणधर्मा ब्रह्मपूर्वक सबको विवक्ष करके राजसभा से निकल गया और उतका पीछा करते हुए एक सौ सवार सिपाहियों को भी उसने मार डाला ॥१४९॥

तब अश्वत्थाम में बने हुए जीवन को समाकर वह अन्तमाल होकर उसी रात्र उस देश से बाहर चला गया ॥१५॥

शशिना-यन की ओर जाते हुए उसने मार्ग में सोचा कि 'उसी बघोकरवती ने अवश्य उस मूर्ख को उधकाया है' ॥१५१॥

प्रेमी द्वारा अपमानित स्त्रियों विष से भी अधिक भीषण होती हैं और अतृप्तवर्ती (बहिरेकी) राजा भी सज्जनों के लिए सेवनीय नहीं होते ॥१५२॥

ऐसा सोचता हुआ युधामन्यु एक पक्ष में पहुँचा और वहाँ उसने बभ्रुवर्ध के नीचे बैठे हुए एक ब्राह्मण को देखा जो सिंघासनों को पका रहा था। उसके पास बाकल युधामन्यु प्रणाम किया। उस ब्राह्मण ने भी उसका स्वागत-सत्कार करके पूछा—'हे ब्राह्मण देवता! कौन-सी घाटा का अभ्ययन करते हो बटायो। तब युधामन्यु उस ब्राह्मण से कहने लगा—'हे विद्वान्' मैं बारह घाटों का अभ्ययन करता हूँ। दो सामवेद से दो ऋग्वेद से सात यजुर्वेद से और एक अथर्व से ॥१५३—१५६॥

यह सुनकर वह ब्राह्मण बोला—'तब तो तुम देवता-स्वल्प हो। प्रभावशाली शक्ति से सत्कृत प्रवीण होते हुए युधामन्यु से ब्राह्मण ने पुनः नम्रतापूर्वक कहा—'यह तो बताओ कि तुम अपने जन्म से कौन-सा देश और कौन-सा कुल अलङ्कृत करते हो? और तुम्हारा नाम क्या है। तुमने कहाँ पका? ॥१५७—१५८॥

युधामन्यु का जन्म-वृत्तान्त

यह सुनकर युधामन्यु कहने लगा—'उग्रविनी नगरी में आदित्यधर्मा नाम का एक ब्राह्मण-कुमार रहता था ॥१५९॥

आत्मकाय में ही उसके पिता की मृत्यु हो गई और उसकी माता उसी के साथ सती हो गई ॥१६॥

तब वह आदित्यधर्मा बेटों और कन्याओं का अभ्ययन करता हुआ उनी नगरी में अपने मामा के घर पर रहने लगा ॥१६१॥

विदाश्रम के अनन्तर जन-करी ब्रत करनेवाले आदित्यधर्मा की मित्रता एक संन्यासी के साथ हो गई ॥१६२॥

यह संन्यासी उन मित्र आदित्यधर्मा के साथ यशोदी की मित्रि के लिए स्वयंसेवक बन कर रहा था ॥१६३॥

तत्र तस्याविरासीञ्च कार्तस्वरविमानगा ।
 वरकन्यापरिवृता दिव्यकन्या स्वरुक्ता ॥१६४॥
 सा तं मधुरया वाचा धमाधे मस्करिन्नहम् ।
 विद्युमाकाभिधा यक्षी यक्षिण्यश्वापरा हमा ॥१६५॥
 तदितो मत्परीवाराद् गृहाणैका यवाश्वि ।
 एतावदेव सिद्धं ते मात्रसाधनयानया ॥१६६॥
 त्वया हि नैव विज्ञात पूर्णं भग्यत्रसाधनम् ।
 अतोऽहं ते न सिद्धैव मान्य क्लेश कृषा कृषा ॥१६७॥
 एवमुक्तस्तया यस्या परिव्राडनुमास्य स ।
 यक्षिणीमग्रहीदेका तस्मात्तत्परिवारत ॥१६८॥
 ततश्च विद्युन्माका सा तिरोभूता च यक्षिणीम् ।
 आदित्यशर्मा पप्रच्छ सिद्धा प्रव्राजकस्य सा ॥१६९॥
 अप्यस्ति विद्युमाकातो यक्षिणी काचिदुत्तमा ।
 तन्मुक्त्वा यक्षिणी सा त प्रत्युवाचास्ति सुन्दर ॥१७॥
 विद्युमाका चन्द्रलेखा तृतीया च सुलोचना ।
 उत्तमा यक्षिणीज्येष्ठा एतास्वपि सुलोचना ॥१७१॥
 इत्युक्त्वा सा यथाकालमागन्तुं यक्षिणी ययौ ।
 आदित्यशर्मणा साकमयात्प्रव्राट् च तद्गृहम् ॥१७२॥
 तत्र प्रतिदिन तस्मै प्रीता प्रव्राजकाम सा ।
 प्रायच्छद्यक्षिणी भोगानिष्टान्कालोपगामिनी ॥१७३॥
 एकदादित्यशर्मा च प्रव्राजकमुखेन ताम् ।
 सुलोचनामत्रविधिं को जानातीति पृष्ठवान् ॥१७४॥
 सापि तमुक्त्वा एवास्म यक्षिण्यव क्लिष्टावतीत् ।
 अस्ति तुम्हवन नाम स्थानं दक्षिणदिग्मुखि ॥१७५॥
 तत्रास्ति बिष्णुगुप्तास्यो वणातीरकृतास्पदः ।
 प्रव्राजको भदन्तान्य स लुहेस्ति सविस्तरम् ॥१७६॥
 बुद्धयतदक्षिणीवाक्यात्तं वेदा चोत्सुको ययौ ।
 आदित्यशर्माज्जुगतः प्रीत्या प्रव्राजकेन स ॥१७७॥
 तत्रान्विष्य यथावत्तं भदन्तमभिगम्य च ।
 परिधर्मपरो भगवता त्रीणि वर्षाभ्यसेयत ॥१७८॥

रामचान-भूमि में सोने के विमान में बैठी हुई और सुन्दरी कन्याओं में घिरी हुई एक विभ्य कन्या प्रकट हुई ॥१६४॥

वह कन्या मधुर वाणी द्वारा उस संन्यासी से बोली—हे संन्यासी मैं विष्णुमाता नाम की यक्षिणी हूँ और ये भी दूसरी यक्षिणियाँ हैं ॥१६५॥

तो तुम मेरे परिवार में इच्छानुसार एक यक्षिणी को ले लो। तुम्हारी मन्त्र-साधना से इतनी ही सिद्धि हुई है ॥१६६॥

तुमने मेरे मन्त्र की सिद्धि पूछ ली है नहीं जानी। इसलिये मैं तुम्हें सिद्ध नहीं हो सकी। अब तुम दूसरा कष्ट व्यर्थ न उठाओ ॥१६७॥

उस यक्षिणी विष्णुमाता द्वारा इस प्रकार कहे मय संन्यासी ने उसकी बात मान ली और उसके परिवार से एक यक्षिणी ले ली ॥१६८॥

तदनन्तर, विष्णुमाता अक्षय हो गई। तब आदित्यगर्मा ने उस यक्षिणी से जो उन संन्यासी को सिद्ध हुई थी पूछा— ॥१६९॥

क्या विष्णुमाता से भी बड़कर और कोई उत्तम यक्षिणी है? तब वह बोली—‘सुन्दर। उत्तम यक्षिणियों में विष्णुमाता चन्द्रलम्बा और सुलोचना तीन हैं। इन तीनों में भी सुलोचना अत्युत्तम है ॥१७०-१७१॥

इस प्रकार कहकर वह यक्षिणी यथासमय आगे के लिए चली गई और वह संन्यासी आदित्यगर्मा के साथ उसके घर गया ॥१७२॥

तदनन्तर, प्रतिदिन निश्चय समय पर आगवासी वह यक्षिणी प्रसन्न होकर उस परित्रायक को बसीष्ट भोगों का प्रदान करती थी ॥१७३॥

एक बार आदित्यगर्मा ने परित्रायक के द्वारा उन यक्षिणी से पूछा कि ‘सुलोचना को सिद्ध करने की मन्त्रविधि को कौन जानता है’ ॥१७४॥

उस यक्षिणी ने आदित्यगर्मा के सामने ही कहा—‘दक्षिण दिशा की भूमि में मुम्बल नाम का स्थान है। वहाँ पर केशा गयो क किनारे स्नान बनाकर विष्णुमन्त्र नाम का मन्त्र (बीड़ संन्यासी) रहता है। वह उसकी विधि को विस्तारपूर्वक जानता है’ ॥१७५-१७६॥

यक्षिणी के मूर्त में यह मन्त्रकर उन्मुख आदित्यगर्मा प्रत्रायक के साथ चला गया। वहाँ जाकर और मन्त्र को बूझकर वह उसके शरीर ही रहने लगा। तत्पश्चात् अपने तीन बरों तक मन्त्र पूर्वक उसकी सेवा की ॥१७७-१७८॥

उपाचरन् यक्षिण्या परिव्रादसिद्धया तथा ।
 यथोपयोगोपहृतरूपचारैरमानुयै ॥१७९॥
 ततस्तुष्टो भदन्तोऽसौ तस्माद्यादित्यशर्मणे ।
 ददौ सुलोचनामम्भ्रमञ्चित सविधानकम् ॥१८०॥
 ततश्चादित्यशर्मा स मन्त्रं प्राप्य समाप्य च ।
 होमं चकार सम्पूर्णं गत्वेकान्ते यथाविधि ॥१८१॥
 ततस्तस्य विमानस्या यक्षिणी सा सुलोचना ।
 प्रादुर्बभूव रूपेण जगदाश्चर्यदायिना ॥१८२॥
 जगाव चैतमेहोहि सिद्धाहं तव किं पुनः ।
 यस्मात् कन्यकामावो नापनेयो मम स्वया ॥१८३॥
 यदि भक्तो महावीरमृद्धिपात्र सुलक्षणम् ।
 सर्वज्ञकल्पमञ्जितं पुत्रं सप्राप्तुमिच्छसि ॥१८४॥
 इत्युक्त्वा सा तत्तत्त्वेनमुक्तवन्त च यक्षिणी ।
 आद्यादित्यशर्माणं विमानेनालकां ययौ ॥१८५॥
 स च तत्र समीपस्थां तांभ्रपक्ष्मशास्त सर्वा ।
 आदित्यशर्मा धम्मासानसिधारात्रस्तं चरन् ॥१८६॥
 ततस्तुष्टो घनाभ्यक्तो विभ्येन विधिना स्वयम् ।
 आदित्यशर्मणे तस्मै व्यतरतां सुलोचनाम् ॥१८७॥
 तस्यां तस्य द्विजस्यात्र जातोऽयमहमात्मजः ।
 पित्रा च मे कृतं नाम गुणशर्मति सद्गुणात् ॥१८८॥
 ततस्तत्रैव यथाधिपतेर्मणिधरानिधात् ।
 क्रमाद्वेदाश्च विद्याश्च कलाश्चाधिगता मया ॥१८९॥
 अथैकवा किमप्यागाच्छक्रोऽत्र धनधान्तिकम् ।
 उदतिष्ठश्च तं वृष्ट्वा ये तन्नासत केचन ॥१९॥
 मत्पितादित्यशर्मा तु तत्कार्त्तं विधियोगतः ।
 अन्यत्र गतचित्तत्वाभोदसिष्ठस्तसम्भ्रमः ॥१९१॥
 ततस्तमशापत्कूटं स शक्रो विग्नश्च व्रजः ।
 स्वमेव मर्त्यलोकं त नेह योय्यो भवामिति ॥१९२॥
 प्रणिपत्यानुनीतोऽयं स सुलोचनायां तथा ।
 शक्रोऽब्रवीत्तर्हि मा गाम्मर्त्यलोकमयं स्वयम् ॥१९३॥

उस समय पहले सन्ध्या की सिद्धि की गई यज्ञिणी ही दिव्य उपचारों से उसकी सेवा करती रही ॥१७९॥

तब सेवा से सन्तुष्ट भद्र ने आदित्यधर्मा को सुलोचना की सिद्धि का मात्र और उसका विमान बता दिया ॥१८०॥

आदित्यधर्मा ने भी मंत्र प्राप्त करके और उसका नियमित जप समाप्त करके एकान्त में जाकर विधिपूर्वक हवन किया ॥१८१॥

तदनन्तर, जब्बू के किए आरच्यजनक कन्यासी सुलोचना यज्ञिणी विमान पर बैठकर उसके सामने प्रकट हुई ॥१८२॥

और उससे बोली—‘आओ आओ। मैं तुम्हें सिद्ध हो गई हूँ किन्तु छह महीनों तक तू मेरा कन्यामास मण्डन करना ॥१८३॥

यदि तুম मुझसे महावीर, सम्पत्तिशाली सुन्दर कलावशका सर्वज्ञ और अजेय पुन प्राप्त करना चाहते हो ॥१८४॥

ऐसा ही कर्सेमा—कहते हुए उस आदित्यधर्मा को वह यज्ञिणी विमान द्वारा बतका नगरी को ले गई ॥१८५॥

तदनन्तर, वह आदित्यधर्मा छह महीनों तक पास में बैठी हुई उसकी देखते हुए नियमानुसार अतिचार-व्रत करता रहा ॥१८६॥

उसके ब्राह्मचर्य-व्रत से सन्तुष्ट होकर बुध ने विधिपूर्वक वह सुलोचना यज्ञिणी आदित्यधर्मा को बान कर दी ॥१८७॥

तब उसी सुलोचना यज्ञिणी कर्म में उस ब्राह्मण द्वारा में उत्पन्न हुआ और मेरे पिता मे मेरे सद्गुरुओं के कारण मेरा नाम गुणधर्मा रक्त दिया ॥१८८॥

तब बड़ा होकर मैंने बलका नगरी में ही यज्ञों के सरदार भविष्य से कन्या देवी, अग्न्याग्नि विद्याओं और कलाओं का अध्ययन किया ॥१८९॥

एकबार किसी कार्य के लिए इन्द्र बुध के पास आया। उस देखकर जो भी बैठे वे सब बड़े हुए ॥१९०॥

किन्तु वही बैठे हुए मेरे पिता आदित्यधर्मा अम्यमलस्कन्धा के कारण कुछ सोचते रह पड़े वे सम्मान के समय उठे नहीं ॥१९१॥

इस कारण कोच करके इन्द्र ने कहा—‘ऐ जड़ तू अपने अत्यलोक में ही जा। तू मही रहने योग्य नहीं है’ ॥१९२॥

तब माता सुलोचना की कथन प्रार्थना करने पर इन्द्र ने कहा—यदि ऐसा है तो यह न पाये इसका पुन ही पाये—॥१९३॥

एतत्पुत्रस्तु यास्वेष पुत्रो ह्यारमैव वक्ष्यते ।
 मा भूमद्वचन मोघमित्युक्त्वेन शम ययौ ॥१९४॥
 ततः पित्राहमानीय निजमातुलवेस्मनि ।
 उज्जयिन्यां विनिक्षिप्तो भवितव्यं हि यस्य तत् ॥१९५॥
 तत्राजायत सख्य मे राज्ञात्रत्येन देवत ।
 ततोऽत्र मम यद्वत् तत्सर्वं शृणु वक्ष्यि ते ॥१९६॥
 इत्युक्त्वामूरुवृत्तान्तं यदशोकवतीवृत्तम् ।
 बन्ध राज्ञा कृत तस्य मुद्धान्तं तदवर्णयत् ॥१९७॥
 पुनश्चोवाच त ब्रह्मभित्थमस्मि पलायित ।
 देशान्तरं व्रजमार्गं भवन्तमिह दष्टवान् ॥१९८॥
 श्रुत्वेतद्वाङ्मणस्तं स गुणधर्माणामभ्यधात् ।
 तर्हि धन्योऽस्मि सवृत्तस्त्वदभ्यागमनात्प्रभो ॥१९९॥
 तवहि मे गृहं तावदग्निवत् च विद्धि माम् ।
 नाम्ना भवन्नहारश्च प्रामोऽयं निर्बृतो भव ॥२००॥
 इत्युक्त्वा सोऽग्निदत्तस्त गृहं प्रावेशयन्निजम् ।
 ऋद्धिमद्गुणधर्माणं बहुगोमहिषीह्वयम् ॥२०१॥
 तत्र स्नानाङ्गरागाभ्यां वस्त्रराभरणैश्च तम् ।
 भर्तिषि मानयामास भोजनैर्विविधैश्च स ॥२०२॥
 भद्रं यच्च तस्मै स्वां काम्यरूपां सुरैरपि ।
 रुक्मिणीवेशणमिषात्मुन्वरीं नाम कन्यकाम् ॥२०३॥
 गुणधर्मापि सोऽन्यसमरूपां विस्कोच्य ताम् ।
 सपत्न्याऽस्या भविष्यन्तीत्यग्निदत्तमुवाच तम् ॥२०४॥
 नासायां तिम्रोऽस्त्यस्यास्तरसम्बन्धाच्च वक्ष्यहम् ।
 उरस्यस्ति त्रितीयोऽपि तयोदधैतत्फलं विदुः ॥२०५॥
 एवं तेनोन्त तस्या भ्राता पितुरनुमया ।
 उद्धाटयत्युरो यावत्तावत्तिसकमदत्त ॥२०६॥
 ततोऽग्निदत्त सादधर्यो गुणधर्माणमभ्यधात् ।
 सर्वं भर्तृवमिमौ तस्यास्ति सखौ नागुमप्रभौ ॥२०७॥
 गपत्यो हि भवन्तीदं प्रायः धीमनि भर्तृरि ।
 ददितो विभूयादेनामपि वष्टं कृता बहू ॥२०८॥

क्योंकि, पुत्र जाल्या ही होता है। मेरा कष्टन व्यर्थ न जाय। इतना कहकर इन्द्र शास्त होगया ॥१९४॥

तब पिता ने मुझे उज्जयिनी में जाकर मामा के घर रख दिया जिसका पैसा मरिचम्प है वैसा होता ही है ॥१९५॥

उज्जयिनी में पहुँचे हुए बैनयोप से वहाँ के राजा के सान में भिन्नता हो गई। गुणधर्मा ने इस प्रकार अपना मूल समाचार कहकर रानी बसोकरणी और राजा द्वारा किन्ने मने मुझ पर्यन्त की कथा उस ब्राह्मण से कह दी ॥१९६ १९७॥

और फिर बोला—हे ब्राह्मण बैनया इस प्रकार मैंने उज्जयिनी से भागते हुए मार्ग में आपके दर्शन किन्ने ॥१९८॥

यह सुनकर वह ब्राह्मण गुणधर्मा से बोला—हे प्रभो यदि ऐसा है, तो तुम्हारे आयमन से मैं बन्प हो गया ॥१९९॥

आप मेरे घर पधारें। मेरा नाम अग्निवत्त है। यह पाँच भी मेरे ही नाम हैं। अब आप निश्चिन्त हो जायें ॥२०॥

इतना कहकर अग्निवत्त जन-साम्य धी-धैर्य और चौकौं बाहि से घरे हुए अपने घर में गुणधर्मा को ले गया ॥२१॥

वहाँ से जाकर उसने उषटन भासिष्ठ स्नान तथा सुन्दर वस्त्राभरणों एवं इन से गुणधर्मा का स्नेह-पूर्ण सम्मान किया और विविध प्रकार के भोजन कराये ॥२२॥

उषटनम्बर, लज्जल दित्ताने के बहाने उसने देवताओं से भी चाही जानेवाली अपनी सुन्दरी कन्या उसको दित्त दी ॥२३॥

अनुपम सुन्दरी उस कन्या के लक्षणों को देखकर गुणधर्मा ने कहा—‘इसकी बहुत-सी सफलियाँ (मीनें) होंगी ॥२४॥

इसकी नाक पर तिल है, इस कारण मैं ऐसा कह रहा हूँ और इसकी छात्री में भी तिल है। यह फल उसी का है ॥२५॥

गुणधर्मा के ऐसा कहने पर उसके भाई ने जिता की आत्मा से उसकी छात्री खोलकर देनी, तो वहाँ तिल दिखाई दिया ॥२६॥

तब बहिन अग्निवत्त ने गुणधर्मा से कहा—‘तुम लक्ष्मण सर्वज्ञ हो किन्तु इनके से दोनो तिल अनुपम फल देनेवाले नहीं हैं ॥२७॥

पति के वनवास होने पर ही मीनें हीनी हैं। यदि तो एक स्त्री का भरण-पोषण भी कष्ट से कट्या है। बहुत-सी स्त्रियों की तो वात ही क्या ॥२८॥

तच्छ्रुत्वा गुणशर्मा त प्रत्युवाच यथास्थ मो ।
 सुखशायया ईवुस्या ह्याकृतेरशुभं कुत ॥२०९॥
 इत्युत्थिवान्प्रसङ्गेन पृष्टस्तस्मै क्षणं स ।
 प्रत्यङ्गं तिलकावीनां फलं स्त्रीपुंसयोः पृथक् ॥२१०॥
 सदा च गुणशर्मानि त सा वृष्ट्यैव सुन्दरी ।
 इत्येष पातु वृष्ट्यैव चकोरीनेन्दुमुत्सुका ॥२११॥
 ततोऽग्निवत्तो विजने गुणशर्मानिमाह तम् ।
 महाभाग वदाम्येतां कर्त्यां ते सुखरीमहम् ॥२१२॥
 मा गा विदेष तिष्ठेह गृहे मम यथासुखम् ।
 एतत्तद्वचनं श्रुत्वा गुणशर्माप्युवाच तम् ॥२१३॥
 सत्यमेवं कृते किं किं न सौख्यं मम किं तु माम् ।
 मिथ्याराजावमानामितप्तं प्रीणाति नैव तत् ॥२१४॥
 कान्ता चन्द्रोदयो बीणा पञ्चमञ्चनिरित्यमी ।
 ये मन्दयन्ति सुखिताम्बुक्षितान्धययन्ति ते ॥२१५॥
 जाया च स्वरज्ञा रक्ता भवेदध्यभिचारिणी ।
 अमक्षा पितृवत्ता तु स्यादशोकवती यथा ॥२१६॥
 इतः प्रवेशाभिकटा सा किं शोण्यमिनी पुरी ।
 तद्वद्वत्ता स नृपो जातु मम कुर्यादुपश्रवम् ॥२१७॥
 तत्परिभ्रम्य तीर्थानि प्रज्ञास्याजमकित्त्वयम् ॥
 शरीरमेतत्प्रक्यामि भविष्याम्यथ निर्वृत ॥२१८॥
 इत्युक्तवन्त प्रत्याह सोऽग्निवत्तो विहस्य तम् ।
 तवापि मोहो यत्रेवुक्तत्रान्यस्य किमुष्यताम् ॥२१९॥
 अज्ञावमानाहामि का वद वृद्धाशयस्य ते ।
 पङ्क्तौ हि नभसि क्षिप्तं क्षप्तुं पतति मूर्धनि ॥२२०॥
 राज्ञश्च सोऽग्निरात्माप्यस्यविधेयज्ञताफलम् ।
 मोहाग्धमविवक्ष हि धीरपराय न चेकते ॥२२१॥
 निःशोकवती वृष्ट्या वैरस्यं स्त्रीयु चतव ।
 सती दृष्ट्वा न किं तासु श्रद्धावत्ति च कदाणम् ॥२२२॥
 निकटोऽग्नयिनी वा भेतव्यं दास्याम्यहं तथा ।
 यथा स्वामिह तिष्ठन्तं नैव ज्ञास्यति वदधन ॥२२३॥

यह सुनकर गुणधर्मा ने कहा—'ठीक है, ऐसी सुन्दर कल्पनावली कथा का बहुत ही क्यों होता? ॥२१॥

इसी प्रसंग में अग्निवत्स के पूछने पर गुणधर्मा ने स्त्रियों और पुरुषों के भिन्न-भिन्न वर्गों पर होनेवाले विरक्त आदि बिह्वलों का पूर्व-पुनर्-कथन उसे बताया ॥२१॥

इस पर वह सुन्दरी कथा गुणधर्मा को देखकर चन्द्रमा को चकोरी जैसी नाँवोंसे भी जाना चाहती थी ॥२१॥

तब अग्निवत्स ने एकान्त में गुणधर्मा से कहा—हे माग्यसाहित्य, मैं इस सुन्दरी नाम की कथा को तुझे देता हूँ ॥२१॥

विशेष न जानो और यहीं मेरे घर में अपनी स्वतन्त्रता से रहो। उसकी यह बात सुनकर गुणधर्मा बोला—'तब है, ऐसा करने पर मुझे कौन-सा सुख प्राप्त नहीं हो सकता किन्तु राजा द्वारा किये गये झूठे अपमान की जान से बचे हुए मुझे यह सब अच्छा नहीं लग रहा है ॥२१३-२१४॥

सुन्दरी स्त्री चन्द्रमा का उदय (बाँवनी) और बीया की पंचम प्पति से सब सुखी जनो को आनन्द देते हैं ॥२१५॥

स्वयं (अपने से) आसक्त और अनुरागिणी स्त्री व्यक्तिचारिणी नहीं होती जैसे अशोक-वटी ॥२१६॥

और भी बात है कि जम्बयिनी नगरी यहाँ से समीप है। इसलिये, मुझे यहाँ जानकर वह (राजा) किसी समय भी उपद्रव कर सकता है ॥२१७॥

अब तीर्थों का भ्रमन करके और अपने पापों का प्रसादन कर इस घरीर को छोड़ूँगा तब सुखी चूँपा ॥२१८॥

यह सुनकर अग्निवत्स ईसकर बोला—'धृष्ट हृदयवाले तुम्हारे, एक मूर्ख के द्वारा अपमानित होने में क्या हानि है? आकाश में फँका हुआ कीचड़ फँकनेवाले के सिर पर ही गिरता है। वह राजा भी इस ही अपनी मूर्खता का कष्ट पायेगा। मोह से अपने और भिन्न से विहीन व्यक्ति के पास कभी अधिक दिन नहीं रहती ॥२१९-२२१॥

यदि तुम पुष्टा अशोकवटी की देखकर स्त्रियों से विरक्त हो गये हो तो सती स्त्री को देखकर यज्ञ भी जन पर क्यों नहीं करते? तुम तो सती और वसती के कथनों को जानते हो ॥२२२॥

जम्बयिनी यदि समीप है, तो तुम्हारा ऐसा प्रवण्य कहेगा कि तुम्हें यहाँ रहने कोई आन न सकेगा ॥२२३॥

तीर्थयात्रा सवष्टावा सञ्चस्ता तस्य सा बुधैः ।
 सम्पत्तिविधिबलं स्याद्वैदिके यस्य कर्मणि ॥२२४॥
 अन्यथा देवपित्रन्निज्जिह्वाप्रतजपादिभिः ।
 गृहे या पुष्पनिष्पत्तिः साध्वनि भ्रमतः कुतः ॥२२५॥
 भुजोपधाना भूशामी मिखाशी केवलोऽयनः ।
 मुने समत्वं प्राप्यापि न बलेष्वैर्मुच्यतेऽम्बगः ॥२२६॥
 वेदत्यागात्सुखं यद्वा वाञ्छस्यप सव भ्रमः ।
 इतः कष्टतरं दुःखममुत्र ह्यात्मधातिनाम् ॥२२७॥
 तदेवोऽनुचितो मोहो भूतश्च विबुधश्च ते ।
 स्वयं विचारयावस्य कर्त्तव्यं मद्ब्रह्मस्तव ॥२२८॥
 कारयामीह गुप्तं ते भगूहं पृथु सुन्दरम् ।
 विवाह्य सुन्दरीं तत्र तिष्ठाज्ञातो यथेच्छसि ॥२२९॥
 इति तेनाग्निदत्तेन बोधितः स प्रयत्नतः ।
 गुणधर्मा सत्यमेतत्प्रतिपद्य जगद् तम् ॥२३०॥
 कृतं मया ते वचनं को भार्या सुन्दरीं त्यजेत् ।
 किं त्वेतामकृती नाहं परिजेष्यामि ते सुतान् ॥२३१॥
 आराधयाम्यहं तावदेवं कञ्चित्सुसंयतः ।
 येन तस्य कृतघ्नस्य राज्ञः कुर्यां प्रतिक्रियाम् ॥२३२॥
 इति तद्वचनं हृष्टः सोऽग्निवत्तोऽन्वमन्यतः ।
 सौप्रपि तां गुणधर्मात्रि विस्मयाम सुख निष्ठाम् ॥२३३॥
 अन्येक्षुश्चाम्निवत्तोऽस्य सौख्यार्थं तत्र गुप्तिमत् ।
 पातालवसतिप्रस्य कारयामास भूगूहम् ॥२३४॥
 तत्रस्थश्चाम्निवत्तः स गुणधर्मात्रिबीजहः ।
 इहान्तर्ब्रूहि कं देवं केन मन्त्रेण भक्तितः ॥२३५॥
 आराधयाम्यहं तावद्वरद व्रतचर्यया ।
 इत्युक्तवन्तः तं धीरमग्निवत्तोऽम्यभावतः ॥२३६॥
 अस्ति स्वागिकुमारस्य मन्त्रो मे गुरुजोदितः ।
 तेनाराधय तं देवं सेनाय्य तारकान्तकम् ॥२३७॥
 यस्य अम्माधिभिर्वैवैः प्रपितः शत्रुपीडितैः ।
 दग्धोऽपि कामः सङ्कल्पजग्या क्षर्णेन मिमितः ॥२३८॥

तीर्थ-यात्रा तुम्हें अभीष्ट है किन्तु विद्याओं के कथनानुसार तीर्थ-यात्रा उसके लिए उचित है, जिसके पास वैदिक कर्म करने के लिए प्रचुर सम्पत्ति नहीं है ॥२२४॥

अन्यथा दैवता पितर, अग्नि की सेवा इत्येव यथा आदि से घर बैठे जो धूम्य की प्राप्ति हो सकती है वह मार्ग में भटकनेवाले तीर्थयात्रियों को नहीं ॥२२५॥

भुजार्जों की तकिया लगाये भूमि पर सोनेवाला मिद्याओं से भोजन प्राप्त करनेवाला अकेला और दीन यात्री मुनियों की समता पाकर भी कष्टों से छटकारा नहीं पाता ॥२२६॥

देव-रूप से तुम जो मुख चाहते हो वह तुम्हारी मूल है। आरामपायी को परलोक में भी अत्यधिक कष्ट उठाने पड़ते हैं ॥२२७॥

अतः युवा और विद्वान् तुम्हारा यह निरा मोह है। स्वयं सोचो और मेरी बात मानो ॥२२८॥

मैं तुम्हारे लिए विद्याल विस्तृत भू-गृह बनवा देता हूँ। तुम मुन्दरी से विवाह करके वहाँ मन्नात रूप से रहो जैसा तुम चाहते हो ॥२२९॥

अग्निवत् द्वारा हम प्रकार समझाय गयमुचसर्मा ने उसकी बात मान ली और उससे कहा कि मैंने तुम्हारी बात मान ली। मुन्दरी-जैसी पत्नी का कीन छोड़नकर है। किन्तु असफल अवस्था में मैं तुम्हारी कन्या से विवाह न करूँगा। तबतक संवत् स्थिति न रहकर किसी देवता की आराधना करता हूँ। जिससे उन वृत्त राजा से बहला से सख्त ॥२३०—२३१॥

प्रमत्त चित्त अग्निवत् ने उसकी बात मान ली और मुचसर्मा ने भी उसके घर में राजा को सुलभक विधाय किया ॥२३३॥

दूसरे ही दिन अग्निवत् ने मुचसर्मा की सुविधा के लिए रत्नावुक्ता और आबरवपताओं से परिपूर्ण 'पाठाक-वसति' नामक भू-गृह बनवाया ॥२३४॥

उस गृह में रहने हुए एक बार मुचसर्मा ने अग्निवत् से एकान्त में कहा—यह बताइए कि मैं यहाँ रहकर विम देवता की भक्ति और जन विद्याभूषण आराधना क्यों करना चाहने हुए येनामी मुचसर्मा ने अग्निवत् ने कहा—'यं मुख द्वारा दीप्ता है। प्राण स्वामी वातिक वा मय्य जायताहूँ। उम मय्य से मुख तारण (तारकामुर)-गिरन्ता देवमेवाति (वातिकेय) की आराधना करो ॥२३५—२३७॥

जिन वातिकेय के उग्र को मारनेवाले अश्वों में वीरिन देवताओं द्वारा मेरे रूप काभेद को गिर ने हथ करके भी मरानेवाला बना दिया ॥२३८॥

महेश्वरायमिहकुण्डावम्ने शरवणावपि ।
 कृत्तिकाम्यस्य शसन्ति विवित्रं यस्य सम्मबम् ॥२३९॥
 धातेनैव जगत्कृत्स्नं बुधधर्षेण तेजसा ।
 आनन्द येन मिहूतो दुर्जयस्तारकासुरः ॥२४०॥
 तमम्भमिममायस्व भक्त इत्यभिधाय स ।
 अग्निवत्तो ददौ तस्मै भम्भं त गुणसर्मभे ॥२४१॥
 तेनाराधितवान्स्कन्द गुणसर्मा स भूगृहे ।
 तयोपचर्यमाणः सन्सुन्दर्या नियतव्रतः ॥२४२॥
 ततः प्रत्यक्षतामेत्य साक्षाद्देव स धम्भुक् ।
 दुष्टोऽस्मि ते वर पुत्र वृणीष्वेसि तमादिशत् ॥२४३॥

२४४॥

आक्षीपकोपो भूत्वा त महासेन विक्षित्य च ।
 गत्वाप्रतिहृतः पुत्र पृथ्वीराज्य करिष्यसि ॥२४५॥
 इति वत्साधिकं तस्मै वर स्कन्दस्तिरोदधे ।
 सम्प्राप्ताक्षयकोपश्च गुणसर्मापि सोऽभवत् ॥२४६॥
 षट्शया ततः स्वमहिमोचितयाम्निवत्त—
 विप्रात्मजामनुविनाधिकवद्वभावाम् ॥
 माभ्यर्चसिद्धिमिव स्ववतीमुपेता ।
 तां सुन्दरीं स सुकृती विधिनोपयेमे ॥२४७॥
 आक्षीपकोपनिधयप्रभवप्रभावात् ।
 सम्भूतभूरिगजवाजिपवातिसैयः ।
 दानप्रसावमिलिताशिलपाषाणानां ।
 रुण्यन्वर्करवनिमुज्ज्वलिनीं जयाम ॥२४८॥

प्रक्षाप्य तस्यां तदन्तोकवत्या प्रजास्वशीलं समरे च भूपम् ।
 जिह्वा महासेनमपास्य राज्यात्पृथ्वीपतिर्त्वं स समासधाव ॥२४९॥
 अन्यादश्च यथा परिणीय राजामध्येस्तटेष्वप्यग्राह्यमुगाशः ।
 इष्टान्ध भोगान्गुणसर्मसम्राट् चिराय भुङ्क्षत स्म समुन्दरीक ॥२५०॥

महेश्वर से अग्निकुंड से अग्नि से शर के बन से और कृत्तिकाओं से जिस स्वामी काचित्केय का विविध नाम हुआ है, जिसने उत्पन्न होते ही अपने प्रबल तेज से समस्त संसार को आनयित करके दुर्जय शारकासुर को मारा उस काचित्केय का मन्त्र मूषसे छो। इस प्रकार कहकर अग्निवत् ने मूषधर्मा को मन्त्र-दीक्षा दी ॥२४९—२५१॥

उस मूषधर्मा ने सुन्दरी से सेवित होकर निमग्न कण से उस भू-गृह में उस मन द्वारा स्वामी काचित्केय की माराचना की ॥२५२॥

कुछ दिनों के उपरान्त भयवान् पञ्चानन ने प्रसन्न होकर प्रत्यक्ष होते हुए आज्ञा दी—बेटा तुम पर मैं प्रसन्न हूँ कर मौर्वी ॥२५३॥

२५४वाँ श्लोक कृतित्व है।

मूषधर्मा द्वारा अभीष्ट कर माँगने पर पञ्चानन ने कहा—‘तुम । तू अनन्त वन का स्वामी होकर और महासेन को जीतकर निर्विक पृथ्वी का राज्य करेगा’ ॥२५५॥

इस प्रकार, माँग से भी अधिक कर प्रदान कर स्वामी काचित्केय अन्तर्हित हो गये और उपरान्त मूषधर्मा को भी अक्षय धन की प्राप्ति हुई ॥२५६॥

अनुष्ठान की सिद्धि होने पर मूषधर्मा ने अपने महत्त्व और प्रभाव के अनुरूप समस्त कर विरकासीन सेना-सहाय से आसक्त अग्निवत् की कपवती कन्या सुन्दरी का नामों साक्षात् बाबी कार्यसिद्धि के समान विभिपूर्वक वाचिब्रह्म कर लिया ॥२५७॥

मध्यम धन-कोष की प्राप्ति के प्रभाव से प्रचुर हाथी घोड़े और पक्षादियों की सेना से युक्त मूषधर्मा ने शान के प्रभाव से मित्राय हुए दूसरे राजाओं की सेनाओं से भी उग्रप्रदिनी मयरी की पेरते हुए उन पर आक्रमण कर दिया ॥२५८॥

उसने उग्रप्रदिनी में जाकर हाथी अधोऋक्षी के कुलाश्वर की शोचना करके और पृष्ठ में राजा महासेन को जीतकर राज्य का अधिकार प्राप्त किया ॥२५९॥

राज्य प्राप्त कर और अन्य राजाओं की कन्याओं से विवाह करके समुद्र के तट तक राज्य का विस्तार करते सम्राट् मूषधर्मा उन सुन्दरी के साथ विरवात तक शोचार्थक धोनों का निरन्तर आशोच करते लया ॥२६०॥

इति पुरुषमिषोपास्नानतो मूढबुद्धिः ।
 सपदि विपदभाप प्राक्कमहासेनमूषः ।
 इति च स गुणधर्मा धैर्यमेकं सहाम् ।
 कृतमतिरवसम्भ्य प्राप्तवानुद्धिमभ्याम् ॥२५१॥
 एव कथा स्वसचिवस्य मुखाबुधार्तः ।
 सूर्यप्रभो निशि निधम्य स वीतभीते ।
 वीरो महासमरसागरमुत्तितीर्षु—
 रत्नाहमभ्यधिकमाप सनेष्ट चिह्ने ॥२५२॥

इति महाकविभीमोमवेवमदृष्टिरचिते कथासरित्सागरे -सूर्यप्रभकनकके पच्छस्तरङ्ग ।

सप्तमस्तरङ्ग

सूर्यप्रज्वलितम् ; अस्तिर्षु मुखम्

ततः सूर्यप्रभः प्रातस्तवाय सचिवी सह ।
 धानवाविबले सर्वैर्युतो मुखम्बु ययौ ॥१॥
 आययौ श्रुतसर्मा च विद्याधरबलैर्बुधः ।
 आजम्मुष्ट पुनर्दंष्टु सर्वे देवासुरादयः ॥२॥
 सैन्ये ह्ये अपि ते व्युहावर्षचन्द्री च चक्रतु ।
 प्रावर्त्तत ततो मुखं बल्योदमयोस्तमो ॥३॥
 सशब्दमभिषावन्तो निकुन्तन्त परस्परम् ।
 पञ्चास्त्रा प्रज्विनो मुखयन्ते स्म शरा अपि ॥४॥
 कोवाननाप्रनिर्घाता सुषीर्षा पीतशोणिता ।
 कोला कङ्कशता रेजु कृतान्तरसना इव ॥५॥
 सूर्योत्प्लुक्तमुक्षाम्मोजसम्पतञ्चकसोहृति ।
 राजहसकायायासीत्सदाहृषमहासरः ॥६॥
 उत्फलद्गमि पतप्रभिरश्च निर्लूनी धूरमूर्धमि ।
 कृतान्तकन्तुकम्भीडासन्निभा समिवाधमी ॥७॥
 सतजासेकनिर्घूतपूषिष्णान्ते रणाजिरे ।
 महारथामामभवन्मुखान्यमपिणाम् ॥८॥

इस प्रकार पुस्तकालय के अग्रालय में मूर्तबुद्धि महाशय ने विराजित प्राण की और गुणगर्भा के पैरों बाण्य पर गुण मरुतना और मर्दोन्मत्त राज्य-सी प्राण की ॥५५॥

आने वाली बाधाओं में इस प्रकार की उदारता को सुन्दर समझती प्रामाण्य से
 पार करने की इच्छा में सर्वश्रेष्ठ में अग्रिम उपाय प्राप्त किया और धीरे धीरे हो गया ॥५५॥

महाराष्ट्र प्रौद्योगिकी विभाग के विज्ञान विभाग के माध्यम से प्रेषित किया गया है।
कृपया ध्यान दें।

मष्टम सर्ग

सुर्योदयः का कृतान्तः अग्निः पृथः

राज बीरने पर प्राण बलि अग्नियार के साथ करवा के अन्तर मूर्खता करानी जानर और
मातर-देवी को अन्तर अग्नियार में गड़ा ॥१॥

उपर विद्यमान की मना-जति अनुमार्गी की वृद्ध के मीरान व आकर दह वरा और देवता
बगल बाई की शक्ति व सुमान आशा में वृद्ध का दार देवता के लिए आ ॥ ॥

उमदिन हावी कारकी मेनाजी में अर्धरात्रि धुन बनसि गये और उमदे पावन हवा
मेनाजी व मन्नाय काफिल हुआ ॥३॥

अद्वयनाह्नक के भाष्य में जो भाग में दो दो हुए और भाग में एक हुए दो पाठों हुए और
 ऐसा पाठ है हुए भाग भी पाठों भाग में एक-एक-एक हुए पाठों हैं ॥ ६॥

॥ अथा वसुधै कविर्भवात्सर्वभूतानां कर्तृत्वमिति श्रुत्वा ॥
 ॥ अथा वसुधै कविर्भवात्सर्वभूतानां कर्तृत्वमिति श्रुत्वा ॥

[illegible][illegible]

* १९-२४ सित्तवा पृष्ठे ।

आसीत्सूयप्रभस्यात्र संग्रामं धुतधामणा ।
 दामोदरेण च समं प्रभासस्याहवोऽभवत् ॥१॥
 महोत्पातेन सार्कं च सिद्धार्थो युयुधे सदा ।
 प्रहस्तो ब्रह्मगुप्तन सङ्गमेन च बीतमी ॥१०॥
 प्रभाह्वयदचन्द्रगुप्तेनाप्यक्रमणं प्रियङ्गुरः ।
 युयुधे सर्ववमनं सहैवातिवत्नेन च ॥११॥
 घुरन्धरेण युयुधे स कुञ्जरकुमारकः ।
 अन्ये महारथाश्चान्यैरयुध्यन्त पृथक्पृथक् ॥१२॥
 तत्र पूर्वं महोत्पातं प्रतिहत्य शरैः शरान् ।
 सिद्धार्थस्य अनुसिञ्चत्वा जघानास्वान्ससारणीन् ॥१३॥
 विरयः सोऽपि सिद्धार्थो चाबित्वा तस्य तं क्रुधा ।
 अयोदधेन महता सापसं रथमधूर्णयत् ॥१४॥
 ततस्त पादचारी स सिद्धार्थं पादचारिणम् ।
 बाहुयुद्धेन धरणीं महोत्पातमपातयत् ॥१५॥
 यावज्ज्वलति निष्पटुं स तं तावत्सं सेवतः ।
 मगेन रक्षितः पित्रा प्रोत्वाय प्रययौ रणात् ॥१६॥
 प्रहस्तब्रह्मगुप्ता चाप्यन्योन्यं विरयीकृतौ ।
 करणैः सङ्गयुद्धेन युध्यते स्म पृथग्विधैः ॥१७॥
 प्रहस्तदद्यासिर्निर्लभचर्मणिं करणक्रमात् ।
 युक्त्या तं पातयामास ब्रह्मगुप्तं भुवस्तप्ते ॥१८॥
 पतितस्य शिरस्तस्य च यावज्ज्वलति निष्पटुः ।
 तावद्विचारितो घुरात्पित्रास्य ब्रह्मणा स्वयम् ॥१९॥
 सूतारक्षितुमायाता युयु न प्रेक्षितुं रणम् ।
 इत्युक्त्वा वागवाः सर्वे वेवान्विजहसुस्तदा ॥२॥
 तावद्वीतभयच्छिन्नधन्वानं हतसारथिम् ।
 जघान हृदये विवृष्ट्वा प्रद्युम्नास्त्रेण संक्रमम् ॥२१॥
 प्रभाह्वयदचन्द्रगुप्तं च पदाति रथयोः क्षयात् ।
 पदातिः सङ्गयुद्धेन न्यवधीकृतमस्तकम् ॥२२॥
 ततः पृथक्पृथक् स्वयमागत्य चन्द्रमाः ।
 प्रभाह्वये योधयामास युद्धं आसीत्तयोः समम् ॥२३॥

सूर्यप्रभ का युद्धसर्ग के साथ और प्रभास का बामोदर के साथ हस्त-युद्ध प्रारम्भ हुआ । इसी प्रकार, महोत्पात के साथ सिद्धार्थ का ब्रह्मगुप्त के साथ प्रहस्त का और संगम के साथ वीरमीति का चन्द्रगुप्त के साथ प्रसाह्य का अक्रम के साथ शिखर का और अतिवस के साथ सर्वरमन का हस्त-युद्ध होने लगा ॥९—११॥

इसी प्रकार, बुरेबर के साथ नुंजरकुमार शिङ्ग यथा और अन्त्यान्य महारथियों के साथ जम्पात्य महारथी शिङ्ग पये ॥१२॥

उनमें पहले महोत्पात ने बाणों से सिद्धार्थ के बाणों को और वनूप को काटकर उसके चारों ओर बाणों की भी मार डाला ॥१३॥

रघुवीर और कछ सिद्धार्थ ने भी रथ से कूदकर और बीड़कर छोड़े के बड़े से महोत्पात के रथ की भी चूर चूर कर डाला ॥१४॥

तब सिद्धार्थ ने महोत्पात के साथ बाहुयुद्ध करके उसे पटक दिया और जब पटककर उसे मार डालना चाहा तब उसके पिता अम वैवता ने उसकी रक्षा की और वह रथभूमि से उठकर भाग गया ॥१५, १६॥

प्रहस्त और ब्रह्मगुप्त परस्पर रथहीन होकर वृषक प्रचक्षु वैतरवाधी के साथ लड़ने लगे । प्रहस्त ने लड़ने से उसकी डाक को काटकर वैतरवाधी के क्रम से ब्रह्मगुप्त को पृथ्वी पर गिरा दिया ॥१७-१८॥

जब प्रहस्त गिरे हुए ब्रह्मगुप्त का शिर लक्ष्मण से काटने लगा तब उसके पिता ब्रह्मा ने दूर से ही उसे स्वर्ण रोक दिया ॥१९॥

‘तुम सब जोर बपने पुर्षों की रक्षा करने आये हो युद्ध देखने नहीं’ इस प्रकार कहते हुए सभी शत्रु वैवताओं की हँसी उड़ाने लगे ॥२॥

इतने में ही वीरमय (वीरमीति) ने वनूप काटकर और चारों ओर मारकर, हृदय पर बाणों की वर्षा करके अक्रम को प्रचुम्नास्त्र से मार डाला ॥२१॥

रथ के दूर चले जाने से वैवरा कहते हुए प्रसाह्य ने रथहीन और वैवरा युद्ध करते हुए चन्द्रगुप्त का मस्तक अहङ्ग-युद्ध में काट डाला ॥२२॥

तब पुनः वनूप से कूद चला स्वर्ण युद्ध-भूमि में उतरकर प्रसाह्य ॥ कहने लगा । फलतः उन दोनों का युद्ध बराबर का हुआ ॥२३॥

प्रियङ्गुरक्ष विरथा विरथं रथनासतः ।
 एकसङ्गप्रहारेण करोति स्माश्रमं द्विधा ॥२४॥
 छिन्ने घनुपि निक्षिप्तनङ्गुशन हृदि क्षतम् ।
 हृतवान्सर्वदमनो हेलयातिवर्त्त रणे ॥२५॥
 ततो धुरन्धर तं च स कुञ्जरकुमारकः ।
 अस्त्रप्रत्यस्त्रयुद्धेन चकार विरथं मुहुः ॥२६॥
 मुहुर्विक्रमशक्तिश्च तस्मै रथमङ्गीकृत्य ।
 ररक्ष सङ्कटे तं चाप्यस्त्रैरस्त्राणि वारयन् ॥२७॥
 स कुञ्जरकुमारोऽथ वावित्वा महतीं शिलाम् ।
 क्रुद्धो विक्रमशक्तोर्द्राक् विक्षेपं स्यन्दनोपरि ॥२८॥
 गते विक्रमशक्तौ च चूर्णितस्यन्दनं ततः ।
 तयैव सिक्त्या तं स धुरन्धरमभूर्णयत् ॥२९॥
 सूर्यप्रभं प्रयुद्धोऽपि सहाजं श्रुतक्षमेणा ।
 विरोधनवषट्कोष्ठाञ्जधार्मकेषुधा वमन् ॥३०॥
 तत्कोषादस्त्रिनो देवौ युद्धायापतितौ धरेः ।
 सुनीलं प्रतिजग्राह तेषां युद्धमभून्महत् ॥३१॥
 स्थिरबुद्धिश्च संप्रामे शक्त्या हत्वा पराक्रमम् ।
 वसुमिस्तद्वधक्रुद्धैः सहाष्टानिरयुष्मत् ॥३२॥
 विरथीकृतमार्गं च प्रमासो बीक्ष्य मर्दनम् ।
 वामोदररणासक्तोऽप्येकनेत्रेषुणावधीत् ॥३३॥
 प्रकम्पनोऽस्त्रयुद्धेन हत्वा तेजःप्रभं युधि ।
 मुमुषे तद्वधक्रुद्धेनाग्निना सह शतम् ॥३४॥
 भूमकठोश्च समरे यमवष्टुं निजघ्नन् ।
 कुपितेन यमेनाभूत्सह युद्धं सुषारुणम् ॥३५॥
 भूर्णमित्वा स सिल्या सिंहवन्द्यः सुरोपपन्नः ।
 समं निर्जतिना युद्धे तद्वधामर्षशासिना ॥३६॥
 काष्ठचक्रोऽपि चक्रं चक्रे बायुबलं द्विधा ।
 अयुष्मत् च तत्कोपाञ्ज्वलतां बायुना सह ॥३७॥
 रूपैर्नागाद्रिबुक्षाणां महामायो विमोहदम् ।
 कुबेरदत्तं हतवांस्ताड्यैवप्यामिरूपयुत् ॥३८॥

रघुहीन प्रियंकर ने सप्तवार के एक ही प्रहार से रघुहीन अक्षम के दो टुकड़े कर डाले ॥२४॥

छोके हुए मङ्गुश से बनुप के काटने पर सर्वदमन ने अतिवश को सहज में ही मार डाला ॥२५॥

तब कुंजरकुमार ने बत्तों और प्रत्यक्षा के मुख में रघुहीन बुरबर को बार-बार मारा ॥२६॥

विक्रमचक्षि बुरबर के लिए बार-बार रण उपस्थित करता था और बत्तों से बत्तों को बुर कर अपनी रक्षा कर रहा था। तब कुंजरकुमार ने क्रुद्ध होकर बीड़ते हुए भारी पत्थर चढाकर विक्रमचक्षि के रण पर फेंका ॥२७-२८॥

रण के बुर-बुर हो जाने और विक्रमचक्षि के नाश जाने पर कुंजरकुमार ने उसी पत्थर की मार से बुरबर को पूर्ण-विधूर्ण कर डाला ॥२९॥

सूर्यप्रभ ने युतधर्मा से मुझ करते हुए भी विरोधन को मार देने के क्रोध से एक ही बाण से हम को मार डाला ॥३०॥

बुध-वध के क्रोध से अतिवनीकुमार श्वेता मुख के लिए उतर आये। धृतीश ने उनको रोका तो उन दोनों में घमासान मुख मण गया ॥३१॥

स्विरबुद्धि चक्षि (बत्त) से पराक्रम को मारकर उसके वध से क्रुद्ध जाठ बधुओं के साथ झड़ने लगा ॥३२॥

हामोदर से मुद्धरतप्रवास ने बास को रघुहीन करनेवाले सर्वन को एक बाण में मार डाला ॥३३॥

प्रक्रम्यत नामक बाणध अस्त्रमुख में तेजप्रभ को मारकर उसके वध से क्रुद्ध जग्गिरेव से मुझ करने लगा ॥३४॥

यमदुध यमवर्ष की मारनेवाले जूमेरु बाणध का उसके पिता यमराज के साथ मुझ हुआ ॥३५॥

सिद्धार्थ पत्थर के प्रहार से सुरोपण को मारकर उसके वध से क्रुद्ध निर्धृति श्वेता से मुझ करने लगा ॥३६॥

कालचक्र दानव ने बक से बाणवक (विद्यावर) के दो टुकड़े कर दिये। इस कारण क्रुद्ध उसके पिता बाण के साथ उसका मुझ होने लगा ॥३७॥

महामाय दानव ने सर्व पहाड़ बूझ आदिनामाप्रकार के रूप धारण करनेवाले जूमेरवत नामक विद्यावर को गवड़ बध और जग्गि का रूप धारण करके मार डाला ॥३८॥

ततः शुद्धं बुधैरोऽनं तन साकमयुष्यतः ।
 एवमन्येऽप्ययुष्यन्त सुराः स्वांशवयकुमा ॥३९॥
 निजध्निरऽनं चान्येऽपि ते ते विषाधराधिपाः ।
 उत्पतद्भिः प्रतिपन्त सस्तेर्मनुजदानवः ॥४०॥
 तायञ्चात्र प्रमासस्य सह दामोदरं सत् ।
 पश्यन्तस्त्रप्रत्यस्त्रभीमं युद्धमवसत ॥४१॥
 भयं दामोदरदिष्ठप्रपन्त्वा निहतसारथिः ।
 आसायचापं सगृह्य स्वयं रत्नीनयुष्यतः ॥४२॥
 गाधुवान्त्रं धाम्य पप्रच्छन्द्रोऽप्युवाचनम् ।
 हीयमानं प्रति कथं तुष्टोऽस्मि भगवन्निति ॥४३॥
 ततो ब्रह्मा जगादेनं कथं नतस्य तुष्यतः ।
 इमं पितरं प्रभासेन सह योत्रेन युष्यते ॥४४॥
 दामोदरं हररं विना कुर्यान्नि हि कः ।
 एतस्य हि प्रमासस्य सर्वेऽप्यत्सा गुरा रण ॥४५॥
 नमुनिर्नाम यो त्वागीदगुटः गुरमन् ।
 प्रयत्नाग्न्यन्तो जगत् गवस्तेनमयस्य यः ॥४६॥
 सः प्रभागे जातोऽयं पुत्रा भागस्य दुत्रयः ।
 भागाद्विंशं पूषमभयरात्रानमिर्महागुटः ॥४७॥
 भूवा हिम्वरणिगुहाता भूवा वणिञ्जकः ।
 गुमुन्नातो गुरा यो भूगोऽयं गुमप्रभोऽयं यः ॥४८॥
 हिम्वरागच्छ या भूवात्रागं गुनीषागुराऽयम् ।
 प्रह्लादादस्य यमस्य तं गर्भे दत्तमनसा ॥४९॥
 यं दुर्माभिराग्नौ यो पुनर्जातः स्योऽगुगुरा ।
 मन्त्रावात्र त्वामी पशामसाधिता ॥५०॥
 तं भूवादिभ्यः विद्वन्मन्त्रावात्र ॥
 विद्वन्मन्त्रावात्र पश्य वणिञ्जकदिगता ॥५१॥
 तं मन्त्रावात्र पश्यन्तस्त्रभीमं विद्वन्मन्त्रावात्र ॥
 तं मन्त्रावात्र पश्यन्तस्त्रभीमं विद्वन्मन्त्रावात्र ॥५२॥
 तं मन्त्रावात्र पश्यन्तस्त्रभीमं विद्वन्मन्त्रावात्र ॥५३॥
 तं मन्त्रावात्र पश्यन्तस्त्रभीमं विद्वन्मन्त्रावात्र ॥५४॥
 तं मन्त्रावात्र पश्यन्तस्त्रभीमं विद्वन्मन्त्रावात्र ॥५५॥

इस कारण कूड कुबेर महामाय से मुँह करने लगा। इसी प्रकार अनेक देवता अपने अपने आसिद्ध पुत्र विवाहों के भारे जाने के कारण कूड होकर दानवों और मानवों से मुँह करने लगे ॥३९॥

पक्ष-पक्ष में उलझते हुए मानवों और दानवों में अनेक प्रसिद्ध विद्याधर रामाओं और उनके सरदारों को मार डाला ॥४०॥

इस प्रमांस के साथ दामोदर का वस्त्रों और प्रत्यस्त्रों के द्वारा समाधान युद्ध चल रहा था। कुछ समय कटे हुए धनुष और भरे हुए धारपीवाले दामोदर ने, दूसरा धनुष लेकर और स्वयं बोरे की लगाम पकड़कर युद्ध किया ॥४१-४२॥

दामोदर को साधुबाद देते हुए ब्रह्मा से इन्द्र ने पूछा—‘अभी हारते हुए दामोदर को आप साधुबाद क्यों दे रहे हैं ?’ ॥४३॥

उस ब्रह्मा ने कहा—‘क्यों न साधुबाद दूँ। यह दामोदर इस प्रमांस के साथ इतनी बेर तक बमकर युद्ध कर रहा है यह साधारण बात नहीं है ॥४४॥

मयवान् विष्णु के अर्ध-स्वरूप दामोदर के अतिरिक्त कौन इस प्रमांस से युद्ध कर सकता है। क्योंकि अनेक प्रमांस के लिए युद्ध में सभी देवता एक साथ मिलकर भी कम हैं ॥४५॥

पूर्वकाश में युद्ध में सूरों का मर्दन करनेवाला मयुषि नाम का जो असुर था वह दूसरे जन्म में सर्वप्लनमय प्रबल नाम से उत्पन्न हुआ। वही जब यह मांस का पुत्र प्रमांस हुआ है। मांस भी पहले काकतेयि नाम का महान् असुर था। दूसरे जन्म में वह हिरण्यकशिपु नाम का रीत्य हुआ। तदनन्तर कपिवक्त्र के नाम से अवतीर्थ हुआ। सुगुंडीक नाम का जो असुर था वह आज सूर्यप्रभ हुआ है। पहले जन्म में हिरण्याक्ष नाम का जो रीत्य था वह जब सुनील के रूप में है। प्रहस्त आदि ये सभी पूर्वजन्म के रीत्य और दानव हैं ॥४६—४९॥

तुम लोगों ने पहले जिन असुरों को मारा था वे ही इस समय मानव और दानव के रूप में अवतीर्थ हुए हैं। इसीलिए, मय आदि सभी उनके पक्ष में हैं ॥५०॥

सूर्यप्रभ आदि द्वारा किये गये हथ के स्विष्टकृत्य हवन के प्रभाव से बन्धन-मुक्त होकर बलि भी आज युद्ध देने आया है ॥५१॥

यह (बलि) अपने शरण-बन्धन की रक्षा के लिए पाताल-नीक में ही रहता है। तुम्हारा शरण-काल समाप्त होने पर वही इन्द्र बनेगा ॥५२॥

इस समय ये दानव और मानव शिशवी की कृपा के पात्र हैं। जब यह तुम्हारे विजय का समय नहीं है। इसलिए सन्धि कर लो। जाग्रह (हठ) करने से क्या लाभ है ? ॥५३॥

इति यावत्सुरपतिं व्रवीति कमलासनः ।
 तावत्प्रभासं प्रामुञ्चयस्त्र पाशुपतं महत् ॥५४॥
 तद्वदृष्ट्वा सर्वसंहारिं रौद्रमस्त्रं विजृम्भितम् ।
 प्रमुक्तं हरिणा चक्रं सुतस्नेहात्सुवर्षनम् ॥५५॥
 ततः सख्ययोरासीद्युद्धं विख्यातयोस्तयोः ।
 अकाण्डविष्वसंहारसम्भ्रान्तमुपनययाम् ॥५६॥
 यस्त्र स्व संहरेतस्य यावत्स्वं संहराम्यहम् ।
 इत्युक्तो हरिणा सोऽथ प्रभासं प्रत्युवाच तम् ॥५७॥
 मुक्तमस्त्रं वृथा न स्यात्तत्प्रयातु पराङ्मुखः ।
 दामोदरो रथं ह्रित्वा ततोऽस्त्रं सहराम्यहम् ॥५८॥
 इत्युक्ते तेन भगवानवादीर्त्तहि मानय ।
 चक्रं त्वमपि मे मा भूदपत्यमुभयोरपि ॥५९॥
 एतच्छीरेर्वचं श्रुत्वा प्रभासं प्राह कालवित् ।
 एवमस्तु रथं हन्तुं मम चक्रमिदं तव ॥६०॥
 तथेति हरिणा दामोदरे भ्यावर्त्तिते रजान् ।
 प्रभासं संजहारास्त्रं चक्रं चास्यापतव्रजे ॥६१॥
 आदृष्ट्वान्य रथं सोऽथ ययौ सूर्यप्रभाम्भिकम् ।
 दामोदरोऽपि स प्रायाच्छतदाम्भान्तिकं तव ॥६२॥
 तावच्च वासवाद्यस्त्रदृप्तस्य श्रुतशर्मणः ।
 सूर्यप्रभस्य च हन्तुमुद्धं चाप्यं परामगात् ॥६३॥
 श्रुतदामां प्रयुङ्क्त स्म यद्यस्त्रं प्रयत्नतः ।
 प्रत्यस्त्रं प्रतिहन्ति स्म तत्तत्सूयप्रभं दाणात् ॥६४॥
 माया या या च तानां प्रयुक्ता श्रुताशर्मणा ।
 शूयप्रभणं या मास्य निहन्ता प्रतिपादया ॥६५॥
 ततो ब्रह्मास्त्रममषच्छतदाम्भान्तिकं निरोधतः ।
 सूयप्रभोऽपि प्रामुञ्चयस्त्रं पाशुपतं वृत्ती ॥६६॥
 तेन रौद्रमस्त्रेण ब्रह्मास्त्रं प्रतिहत्य तम् ।
 यावत्तं दुःप्रयत्नेन धुनार्त्ताभिभूयत ॥६७॥
 तारिन्त्यभूतिभिर्लोकपात्रैः गमन्तः ।
 यस्मादानीं प्रयुक्तानि परमास्त्राश्चर्मणिभिः ॥६८॥

ब्रह्मा ब्रह्मरूप में इस प्रकार कह रहे थे तभी प्रयास में महाम् पाण्डुरात्म्य
बनाया ॥५४॥

सर्वमंहारकारी उग्र अस्त्र में भीषण महार होने देखकर अपने भ्राता रामादर के पुत्र
लेह में बिष्णु ने मूर्च्छन-चक्र चला दिया ॥५५॥

तब प्रमान बलगायी उग्र दात। दिव्यास्त्रों का महामा विरह के महार का कारण तीनों
काका को व्याकुल करनेवाला युद्ध होने लगा ॥५६॥

‘तुम करने पाण्डुरात्म्य अस्त्र का हटाओ तब मैं भी अपने मूर्च्छन चक्र को हटा लूँगा’ बिष्णु
के इस प्रकार कहने पर प्रयास उनसे बोला—॥५७॥

मेरा बनाया हुआ अस्त्र स्वयं नहीं जायगा। रामादर युद्ध-भूमि छोड़कर हट जाय तब
मैं अस्त्र-महार कर सकता हूँ ॥५८॥

प्रयास के ऐसा कहने पर बिष्णु ने कहा—‘तुम भी मेरे चक्र की मान-रक्षा कर।
जिसने दोनों चिह्न न हार’ ॥५९॥

बिष्णु का बल मुनकर ब्रह्मर जाननेवाले प्रयास ने कहा—‘ठीक है आपका यह चक्र
मेरे रथ का ताड़ दे’ ॥६०॥

बिष्णु मयवाक् के स्वीकार करने पर रामादर युद्ध भूमि में लीन गया। कस्त प्रमान ने
पाण्डुरात्म्य का लोग लिया और अपने रथ पर मूर्च्छन-चक्र चला ॥६१॥

तब प्रमान दूसरे रथ पर बैठकर मूर्च्छन के पास चला गया और उसपर रामादर भी
धनुर्गर्वा के पास गया ॥६२॥

इसी बीच द्रुप का आग होने व कारण पतिव्रत धनुर्गर्वा का और धनुर्गर्वा का दंड-चक्र
मन्दल भीषण करवाया न पहुँच गया ॥६३॥

धनुर्गर्वा वह ही प्रशस्ति में जिस अस्त्र का प्रयोग करवाया था मूर्च्छन उसी धन प्रति
अस्त्र में उसका प्रतिहार कर देगा था ॥६४॥

इसके अतिरिक्त धनुर्गर्वा ने तब या द्रुपदास की बाधा लीनाई मूर्च्छन ने उस रथ
का विहीरी बाधा में दूर कर दिया ॥६५॥

तब धनुर्गर्वा ने अस्त्र काट न मूर्च्छन पर ब्रह्मास्त्र का प्रयोग किया तब मूर्च्छन ने
भी शान्त अस्त्र का प्रयोग कर दिया ॥६६॥

पाण्डुरात्म्य व तब ब्रह्मास्त्र का दूर कर धनुर्गर्वा पर प्रयोग करने लगे द्रुप अति
मादुरास्य व तब ब्रह्म बाधा और न बल अति अस्त्र का मूर्च्छन पर प्रयोग
दिया ॥६७-६८॥

इति यावत्सुरपतिं ब्रवीति कमलासन ।
 तावत्प्रभासं प्रामुञ्चदस्त्र पाशुपतं महत् ॥५४॥
 तद्दृष्ट्वा सर्वसंहारि रौद्रमस्त्रं विजृम्भितम् ।
 प्रमुक्तं हरिणा चक्रं सुतस्नेहात्सुवर्शनम् ॥५५॥
 ततः सङ्गपयोरासीद्युद्धं विध्यास्त्रयोस्तयो ।
 अकाण्डविष्वक्संहारसम्भ्रान्तमुबनत्रयम् ॥५६॥
 अस्त्रं स्व सहरैतत्त्वं यावत्स्व संहाराम्यहम् ।
 ह्स्त्युक्तो हरिणा सोऽयं प्रभासं प्रत्युवाच तम् ॥५७॥
 मुक्तमस्त्रं वृथा न स्यात्तत्प्रयातु पराङ्मुखः ।
 वामोदरो रणं हित्वा ततोऽर्चं संहाराम्यहम् ॥५८॥
 ह्स्त्युक्ते तेन भगवानवासीत्तद्दिग्मानम ।
 चक्रं त्वमपि मे मा भूद्विष्यमुमयोरपि ॥५९॥
 एतच्छीरेर्बन्धं श्रुत्वा प्रभासं प्राह कालवित् ।
 एवमस्तु रथं हन्तुं मम अक्षमिव तव ॥६०॥
 तथेति हरिणा वामोदरे स्थापिते रथात् ।
 प्रभासं संजहारास्त्रं चक्रं चास्यापतद्रथे ॥६१॥
 आरुह्यान्य रथं सोऽयं मयी सूर्यप्रभान्तिकम् ।
 वामोदरोऽपि स प्रायान्द्युतशर्मस्तिकं ततः ॥६२॥
 तावच्च बासवीशस्वदृप्तस्य श्रुतशर्मणः ।
 सूर्यप्रभस्य च द्वन्द्वयुद्धं काष्ठां परामगात् ॥६३॥
 श्रुतशर्मा प्रयुद्धकृते स्म यद्यन्स्त्रं प्रयत्नतः ।
 प्रत्यन्त्रं प्रतिहन्ति स्म तत्तत्सूर्यप्रभं दानात् ॥६४॥
 माया मा या च तेनान् प्रयुक्ता श्रुतशर्मणा ।
 सूर्यप्रभेण सा मास्य निहता प्रतिमायया ॥६५॥
 ततो ब्रह्मास्त्रममुच्यते शर्मतिशयेन तः ।
 सूर्यप्रभाप्रपि प्रामुञ्चदस्त्रं पाशुपतं वृद्धी ॥६६॥
 ततः रौद्रमहास्त्रेण ब्रह्मास्त्रं प्रतिहस्य तत् ।
 यापयन् दुष्टप्रभेण श्रुतशर्मामिभूयस ॥६७॥
 तावन्निद्रप्रभृतिभिर्लोकपालैः शमन्ततः ।
 यस्यादीनि प्रयुतशानि परमास्त्राण्यमपिभिः ॥६८॥

ब्रह्मा ब्रह्मरूप इन्द्र से इस प्रकार कह रहे थे तभी प्रभास ने महान् पापुपतास्र प्रशामा ॥५४॥

सर्वसंहारकारी उस अस्त्र से भीषण संहार होते देखकर अपने बंश बामोदर के पुत्र स्नेह से बिष्णु ने सुवर्धन चक्र चला दिया ॥५५॥

तब समान बलशाली उन दोनों दिव्यास्त्रों का सहसा निषेध के संहार का कारण तीनों लोकों को व्याकुल करनेवाला युद्ध होने लगा ॥५६॥

‘तुम अपने पापुपत अस्त्र को हटा लो तो मैं भी अपने सुवर्धन चक्र को हटा लूँगा’ बिष्णु के इस प्रकार कहने पर प्रभास उनसे बोला—॥५७॥

मेरा चलाया हुआ अस्त्र व्यर्थ नहीं जायगा। बामोदर, मुझ-भूमि छोड़कर हट जाय तो मैं अस्त्र-संहार कर सकता हूँ ॥५८॥

प्रभास के ऐसा कहने पर बिष्णु ने कहा—‘तो तुम भी मेरे चक्र की मान-रक्षा करो। जिससे दोनों निष्फल न हों ॥५९॥

बिष्णु का वचन सुनकर अकस्मत् आगनेवाके प्रभास ने कहा—‘ठीक है, आपका यह चक्र मेरे रथ को छोड़ दे’ ॥६०॥

बिष्णु भगवान् के स्वीकार करने पर बामोदर युद्ध-भूमि से झूट गया। फलतः प्रभास ने पापुपतास्र को खींच लिया और उसके रथ पर सुवर्धन चक्र गिरा ॥६१॥

तब प्रभास दूधरे रथ पर बैठकर सूर्यप्रभ के पास चला गया और उसपर बामोदर भी भुवधर्मा के पास गया ॥६२॥

इसी बीच इन्द्र का बंश होने के कारण पतित भुवधर्मा का और सूर्यप्रभ का इन्द्र-मुद्ग अत्यन्त भीषण अवस्था में पहुँच गया ॥६३॥

भुवधर्मा बड़े ही प्रयत्न से जिस अस्त्र का प्रयोग करता था सूर्यप्रभ उसी क्षण प्रति अस्त्र से उसका प्रतिकार कर देता था ॥६४॥

इसके अतिरिक्त भुवधर्मा ने जी-जो इन्द्रबाण की माया फैलाई, सूर्यप्रभ ने उध-उध को दिरीची माया से बुर कर दिया ॥६५॥

जब भुवधर्मा ने अत्यन्त क्रोध से सूर्यप्रभ पर ब्रह्मास्त्र का प्रयोग किया तब सूर्यप्रभ ने भी पापुपत अस्त्र का प्रयोग कर दिया ॥६६॥

पापुपतास्र ने जब ब्रह्मास्त्र का बुर कर भुवधर्मा पर प्रभाव डाला तब इन्द्र आदि लोकात्मों ने क्रोध करके चारों ओर से जय जाहि अस्त्रों का सूर्यप्रभ पर प्रहार किया ॥६७-६८॥

तत् पाशुपतं तानि जित्वा सर्वायुधान्यपि ।
 अञ्जालं सुतरामस्त्रं श्रुतशर्मजिघांसया ॥६९॥
 ततः सूर्यप्रभं स्तुत्वा महास्त्रं तद्विष्णुपत् ।
 मा बधी श्रुतशर्माणं बद्ध्वा त्वं तं समर्पय ॥७०॥
 ततः प्रसह्य निशये सप्तद्वयमवत्सुरैः ।
 तस्मिन्गीपावसान्धान्यैः प्रेक्षकैरसुरैरपि ॥७१॥
 तत्क्षणं वीरभद्राख्यं शम्भुना प्रेरितो गणः ।
 आगत्यैव तदावेशमिन्द्रादिभ्योऽजवीविदम् ॥७२॥
 युयं प्रेक्षितुमायातास्तथोदुं वा क्रमोऽत्र कः ।
 मर्यादास्तद्वनाञ्चान्यदपि स्मादसमञ्जसम् ॥७३॥
 एतच्छ्रुत्वाऽप्युपदेवा हृन्मन्ते च हताश्च न ।
 सर्वेषामत्र तनयास्तथ युष्मामहे कथम् ॥७४॥
 दुस्तथजो हि सुतस्नेहस्तववक्ष्य प्रतिश्रिया ।
 तस्मिन्हन्तृषु कर्तव्या मयाधकृत्यत्र कोऽस्मि ॥७५॥
 इत्युक्तवत्सु देवेषु वीरभद्रे ततो गते ।
 सुराणामसुराणां च प्रावत्तत महारण ॥७६॥
 सुनीचं सममखिबन्धां प्रज्ञाद्वयश्च सहेन्दुना ।
 स्थिरबुद्धिश्च वसुभिः कालभद्रश्च वायुना ॥७७॥
 प्रकम्पनोऽग्निना सिंहवध्द्रो निर्ऋतिना तथा ।
 वरुणेन प्रथमनो भूमकेतुर्यमेन च ॥७८॥
 महामायं स च तवा घनाधिपतिना सह ।
 अयुध्यतास्त्रप्रत्यस्त्रैरन्योऽर्थैश्च सम सुरैः ॥७९॥
 पर्यन्ते परमास्त्रं च यो यो यक्षत्सुरोऽक्षिपत् ।
 तस्य तस्य हरस्तत्तद्विक्रारेण व्यनाशयत् ॥८०॥
 घनवस्तुघतगदं सान्ना सर्वेण वारितं ।
 भग्नास्त्राश्च सुरास्ते ते परित्यज्याहर्षं ययुः ॥८१॥
 ततः सूर्यप्रभं शक्रः स्वयं क्रोधावयोधयत् ।
 क्षरीषममुचर्त्तास्मिस्तामि तान्ध्यायुधानि च ॥८२॥
 सूर्यप्रभश्च निर्घुय तदस्त्राण्यबहेलया ।
 मानिर्वाकुप्टनाराचगतेभेन्द्रमताडयत् ॥८३॥

किन्तु जब पाशुपतास्त्र उन सब अस्त्रों को हटाकर द्युतधर्मा को मारने के लिए प्रयुक्त हुआ तब सूर्यप्रभ ने उस अस्त्र की स्तुति करके उससे प्रार्थना की कि वह द्युतधर्मा का वधन करे। उसे बौधकर वह मुझे सीप दे ॥६९-७॥

यह देखकर सभी देवता क्रोध से युद्ध करने के लिए उद्यत हो गये और इपर उन्हें भीठने के लिए अमुर भी तैयार हो गये ॥७१॥

उसी समय शंकर द्वारा प्रेरित वीरभद्र नामक मन्त्र उत्पन्न हुआ और उसने इन्द्र आदि देवताओं को शंकर की आज्ञा सुनाई—॥७२॥

‘तुमलोग युद्ध बलने के लिए आये हो तो युद्ध करने का यह कौन-सा एक है। इस प्रकार, मर्यादा का भंग करने से और भी बुराई उत्पन्न होगी’ ॥७३॥

यह सुनकर देवता कहने लगे कि ‘इस युद्ध में हम सभी के पुत्र मारे गये और मारे जा रहे हैं। इसलिये, हमलोग क्यों न लड़ें ?’ ॥७४॥

पुत्र का स्नेह छोड़ा नहीं जा सकता। अतः मारनेवालों पर प्रतिक्रिया अवश्य ही करनी होगी। इसमें क्या शंकापन है ॥७५॥

देवताओं के इस प्रकार कहने पर और वीरभद्र के अन्तर्धान होने पर देवामुरों का भी भीषण युद्ध प्रारम्भ हुआ ॥७६॥

सुनीप अश्विनीकुमारा के साथ प्रज्ञाहृष्य भस्त्रमा के साथ निम्बरबुद्धि अष्ट वसुओं के साथ काकचक्र बायू के साथ प्रकम्पन जम्बि के साथ सिंहसंष्ट निर्ध्वंसि के साथ प्रमथन बदध के साथ धूमकेतु यम के साथ और महामाय वनाधिप कुबेर के साथ इन्द्र-युद्ध करने लगे। इसी प्रकार, अन्य अमुर भी दैत्यास्त्रों द्वारा देवताओं से युद्ध करने लगे ॥७७—७९॥

अन्त में देवता अपने धी-धी परम अस्त्र का प्रयोग करते थे यिवर्गों उन-उस अस्त्र को हुंकार मान से स्पर्श कर देते थे ॥८०॥

गदा उठाये हुए अपने मित्र को मित्र ने शक्तिपूर्वक मत्त किया। अस्त्रों के निष्ठन हो जाने के कारण विजय देवता युद्ध में विरत हो गये ॥८१॥

तब इन्द्र क्रोध से भरकर स्वर्ग सूर्यप्रभ के युद्ध करने लगा और उन पर बाणा तथा अश्विन्य शस्त्रास्त्रों की वर्षा करने लगा ॥८२॥

सूर्यप्रभ ने उगरीय शस्त्र-वर्षा की माधारात्त उगता शस्त्र-वर्षन तक सीप हटा पशु से हट को एक ही क्षणों में मारा ॥८३॥

ततः कृत्वा स कुलिशं जग्राह च सुराधिपः ।
 हुक्कारं आकरोब्रुवः कुलिशं च ननाश तत् ॥८४॥
 ततः पराक्रमुषे यात शक्रे मारायणः स्वयम् ।
 प्रभासं योषयामास क्रोधात्कोटीमुखीं क्षरैः ॥८५॥
 अस्त्राप्यन्यानि चाप्यस्त्रैर्मिष्टकम्पो युमुषे समम् ।
 हताश्वो विरयीभूतोऽप्यारुह्याग्न्य रत्नं च सः ॥८६॥
 तेन वीत्यारिणा सार्धं निविशेपमयुध्यत ।
 ततः प्रकुपितो देवो ज्वलन्धनुः मुमोच सः ॥८७॥
 प्रभासोऽप्यभिमन्यैव दिव्यं सङ्गं प्रमुक्तवान् ।
 तयोरायुधयोर्युध्यमानयोर्वीक्ष्य चक्रतः ॥८८॥
 हीयमानं क्षणे सङ्गं हुक्कारं कृतवान्हृत् ।
 तेन ते सङ्गधनुः द्वे अन्तर्धानमुपेयतुः ॥८९॥
 ततो ननन्दुरसुरा विपीवन्ति स्म चामराः ।
 सूर्यप्रभे रुध्रजये वदे च ध्रुतशर्मणि ॥९०॥
 संस्तुत्याराभमामासुरस्य देवा ब्रुध्वजम् ।
 ततस्तुष्टः सुरानेवमादिवेशाम्बिकापतिः ॥९१॥
 सूर्यप्रभप्रतिज्ञातं वर्जयित्वा ध्वंसां वटः ।
 देवमस्ते प्रतिज्ञातं कं शक्तं कर्तुमन्यथा ॥९२॥
 किं त्वस्मामि प्रतिज्ञातं यवस्य ध्रुतशर्मण ।
 सत्यं तदप्यस्तु विभो मा भूद्वक्षसायदणं न ॥९३॥
 इत्युक्त्वा विरतान्देवा भगवानेवमादिशत् ।
 सन्धीं कृते भवत्येतत्सन्निधौवमिहास्तु च ॥९४॥
 सूर्यप्रभं प्रभमतु ध्रुतशर्मा सहानुगः ।
 ततस्तथा धविष्यामो यन्मोभमहिषं भवेत् ॥९५॥
 इतीदवरवज्रो देवा प्रतिपद्य सचेति च ।
 सूर्यप्रभस्य विदधु ध्रुतशर्मणिमानतम् ॥९६॥
 ततस्तयोर्मिथस्त्यक्तवैरयोः कण्ठसन्नयोः ।
 सन्धिं देवासुरादधनुः शान्तर्वरा परस्परम् ॥९७॥
 अथ शृण्वन्तु निलिलेष्वसुरेषु सुरेषु च ।
 उवाच भगवाध्याम्भुः सूर्यप्रभमिदं वचः ॥९८॥

तब देवराज इन्द्र ने क्रोध से भरकर बण्ड उठाकर सूर्यप्रभ पर प्रहार किया तो शिवजी ने हुंकार कर दिया। फलतः बण्ड नष्ट होगया ॥८४॥

तब इन्द्र के पुत्रभूमि से चले जाने पर स्वयं नारायण क्रोध से भरकर तीक्ष्ण मुखाभाके बाणों से प्रभास को चढ़ाने लगे ॥८५॥

नारायण के अस्त्रों का उत्तर विरोधी अस्त्रों से देता हुआ प्रभास अभिषक्त मान से साधारण व्यक्ति के समान मूढ़ करने लगा। चोड़ों के मर जाने और रथ के टूट जान पर भी वह घुसरे रथ पर चढ़कर रुक रहा था। तब विष्णु भगवान् ने क्रुद्ध होकर प्रभास पर चढ़ते हुए चक्र का प्रहार किया तो तुरन्त प्रभास ने भी अभिमन्त्रित खड्ग का प्रयोग कर दिया। उन दोनों अस्त्रों (चक्र और खड्ग) को परस्पर मूढ़ करते हुए और चक्र से खड्ग को बीरे-बीरे निर्बल होते हुए देख कर संकर भगवान् ने हुंकार किया। उससे वे दोनों खड्ग और चक्र अन्तर्हित हो गये ॥८६—८९॥

तब सूर्यप्रभ के विजयी होने और भूतसर्मा के पकड़कर बाँध लिये जाने पर असुर जानन्वित और देवता क्षिप्त हो गये ॥९॥

तदनन्तर देवताओं ने स्तुति करके संकर की आराधना की। फलतः प्रसन्न होकर भित्तिपाति संकर भगवान् ने देवताओं से यह कहा—‘मैंने सूर्यप्रभ से जो प्रतिज्ञा की है उसे छोड़कर और कोई भी कर माँगो। देवताओं ने कहा—भगवान् आप जो प्रतिज्ञा कर चुके उसे उलटने में कौन समर्थ हो सकता है किन्तु हम लोगों ने भी भूतसर्मा का जो वचन दिया है वह भी सत्य होना चाहिए। हमारे बंध का नाश नहीं होगा चाहिए’ ॥९१—९३॥

ऐसा कहकर चुप हुए देवताओं से भगवान् महारथ ने कहा—‘परस्पर सन्धि कर लने पर ही यह सम्भव है। पहले भूतसर्मा अपने अनुचरों के साथ सूर्यप्रभ को प्रणाम करे, तब मैं उस पक्ष के हित की बात करूँगा’ ॥९४—९५॥

शिवजी के ऐसा कहन पर ‘ऐसा ही होपा’ देवताओं ने कहा और भूतसर्मा को सूर्यप्रभ के भागे विनम्र कर दिया ॥९६॥

तब उन दोनों के गले मिलने पर और आपसी राबूता छोड़ देने पर देवताओं और अनुरों ने वरदान करते परस्पर मित्रता कर ली ॥९७॥

तदनन्तर, सभी भुरों और अनुरों के लगते रहने पर, भगवान् राम् ने सूर्यप्रभ से कहा—॥९८॥

कुरु दक्षिणवेद्यर्षे अत्रार्थासित्वमात्मनः ।
 उत्तरस्मिस्तु वेद्यर्षे देहि तच्छतशर्मणे ॥९९॥
 प्राप्तव्यमधिरात्पुत्र स्वया हीतश्चतुर्गुणम् ।
 साभ्राज्य किन्नरादीमामशेषाणां युचारिणाम् ॥१००॥
 सस्मिन्प्राप्ते च दद्यात्सर्वं वेद्यर्षमपि दक्षिणम् ।
 तत्कृष्णरक्तमाराय सविशेषपदे स्थित ॥१०१॥
 ये चात्र निहता वीरा समित्पुमयपक्षयोः ।
 उत्तिष्ठन्स्वजातैरङ्गजीवन्तः सर्वे एव ते ॥१०२॥
 इत्युक्त्वान्तर्दधे सम्भुः सर्वे चोत्तस्मुरक्षताः ।
 सुप्तप्रबुद्धा इव ते येऽनामूढरणे हताः ॥१०३॥
 अथ सूर्यप्रभो मूर्ध्नि धृतक्षाम्भवसासनः ।
 गत्वा विविक्तं विस्तीर्णं भूमिभागमरिन्दमः ॥१०४॥
 उपविष्टो महास्थानं श्रुतशर्मणिमागतम् ।
 निजसिंहासनार्धं तमुपावेशितवास्त्वयम् ॥१०५॥
 तद्वयस्याः प्रभासाद्या वयस्याः धृतशर्मणः ।
 दामोदराद्याश्च तयोः पार्श्वयोः समुपाविशन् ॥१०६॥
 उपाविशत्सुनीषश्च मयश्चान्ये च दानवाः ।
 आसनपु यवाह्वपु तथा विद्याधरेस्वराः ॥१०७॥
 सतस्तत्रायमु सप्तपातारूपतयोऽस्त्रिकाः ।
 प्रह्लादप्रमुखा दैत्यदानवेन्द्राः प्रहर्षतः ॥१०८॥
 शत्रुश्च लोकपासादिमुतो गुह्युत्सृजतः ।
 विद्याधरः सुमेरुश्च स सुवासकुमारश्च ॥१०९॥
 दनुप्रभृतयः सर्वादिभ्यायुः कश्यपाङ्गनाः ।
 मूतासनविमानेन भार्याः सूर्यप्रमस्य च ॥११०॥
 सर्वज्येषु हस्ताभ्योन्मयीत्याचारोपवेशिषु ।
 सिद्धिर्नाम सती दन्वास्तद्वाक्यनैवमम्यथात् ॥१११॥
 भो भो सुरासुरा दवी वमुर्मृग्यान्मयीत्यसौ ।
 अस्मिन्प्रीतिसमाजे यस्सीमनस्य सुप्तं च नः ॥११२॥
 तद्भूतं यदि युष्माभिरनुभूतं वनाधनम् ।
 तदयोयं न कृतव्यो विरोधो दुरादारणः ॥११३॥

‘तुम विद्यापतों की दक्षिण ओर की आधी बेड़ी पर आना। चक्रवर्ती-रामन स्थापित करा और उत्तर की आधी बेड़ी पर भुजवर्मा का चक्रवर्ती बन रहन दो। पुन कुछ दिनों के पश्चात् हमन योगुना किन्नर आदि आक्रमणार्थि का राज्य प्राप्त करोग। जब तुम्हारा राज्य-विस्तार हो। तब तब आनी दक्षिणवर्ती आधी बेड़ी सुन्दरदुमार का देना। इतना कहने के पश्चात् अन्त में गिबर्जी ने कहा—‘हम युद्ध में उभय पक्ष के मित्रने और भरे हैं वे सब जीवित हो जायें। उनके शरीर पर एक पाव भी न रहे। ऐसा कहकर गिबर्जी के सम्पर्जन होने पर गर्मी मूर्ति ऐसे उड़ गये जैसे अभी सागर जमे हों ॥९०—१०३॥

मदन-उर बिबरी सुन्दरब गिबर्जी को आत्मा को गिरोपार्थ कहने और एकान्त में विष्णु भूमाय में जाकर एक स्थान पर बैठ गया और श्रमा (दरबार) की। उन समय आये हुए भक्तवर्ती को उनसे अपने मित्रागन के आये भाग में स्वयं बैठाया ॥१४—१५॥

प्रभाव आदि सुन्दरब के मित्र और भुजवर्मा के मित्र रामोदर आदि दोनों, दोनों ओर बधावदान दे गये ॥१६॥

मृनीष और मर आदि ऋगुद तथा अत्रागन विद्यापन गच्छा लक्ष्मिन आत्मना पर विप्लवकाय हो गए। तब गच्छा पन्नाला व अविर्दिन ‘हूँ’ आदि दीप-दानवग्न हर्ष बनाने हुए चले गये ॥१७—१८॥

मुर बलवर्ध का आदे कहने गच्छावर्ती के साथ हुए तथा सुन्दर भुजवर्माद्वारा लक्ष्मि बलवर्ध का लक्ष्मि की गर्वी पत्नी बहने आई और अत्रागन विद्यापन पर बैचकर सुन्दरब की लक्ष्मि पत्नी में बनी चली गयी। वे सब साथ बलवर्ध के दरबार करके सब बधावदान दे गये तथा दण्ड की लक्ष्मि बहने गयी (१९) के पश्चात् वे ही दण्ड बलवर्ध—‘हे मृनीष और बलवर्ध! हेरी दण्ड बलवर्ध की हृदि आये हुए हैं अत्रागन व अत्रागन विद्यापन का बलवर्ध व हेरी बलवर्ध दण्ड बलवर्ध लक्ष्मि बहने चली गयी का (२०) दण्ड दण्ड का बलवर्ध व हेरी बलवर्ध दण्ड बलवर्ध व बलवर्ध बलवर्ध ॥१९—२०॥

हिरण्याक्षाविभिर्गर्भेष्ठैर्ह्युराज्याय कृता स ये ।
 ते गता स्रक्त एवाद्य ज्येष्ठस्तत्का विरोधिता ॥११४॥
 निर्बेरसुखितास्तस्माद्वर्तध्वमितरेतरम् ।
 अस्माक येन सन्तोषः शिवं च जगतां भवेत् ॥११५॥
 इति सिद्धिमुक्ताञ्छवा भगवत्या दनोर्वचः ।
 पात्रेण वीक्षितमुखो गृहस्पतिस्त्वाच ताम् ॥११६॥
 नानुबन्धोऽस्ति देवानामसुरान्प्रति कश्चन ।
 विकुर्वते न यच्चेते मिथ्या देवानिमान्प्रति ॥११७॥
 इत्युक्ते देवगुण्या दानवेन्द्रो मयोऽज्जीवत् ।
 स्याद्विकारोऽसुराणां चेत्तद्दद्यात्तमुचिः कथम् ॥११८॥
 उन्वैश्वसमिन्त्राय मृतसञ्जीवनं हमम् ।
 प्रबलवच्च क्षरीरं स्व सुरेभ्यः कथमर्पयेत् ॥११९॥
 त्रैलोक्यं हरये दत्त्वा विसेत्कारां कर्षं बलिः ।
 अयोदेहं कर्षं वेहं दद्याद्वा विष्वक्कर्मणे ॥१२०॥
 अधिकं वा कियद्विष्मि नित्यसम्भाविनोऽसुराः ।
 छपना चेन्न बाध्यन्ते सदेयां नास्ति विक्रिया ॥१२१॥
 एव मयासुरेणोक्ते सिद्धयामोचि तथा यथा ।
 प्रीतिं देवासुराद्वचत्रुर्मयः कण्ठग्रहोत्तरम् ॥१२२॥
 तावद् भवान्या प्रहिता प्रतीहारी जयामिषा ।
 अत्रायान्पूजिता सर्वे सुमेरुमवदन्व सा ॥१२३॥
 वेभ्यह् प्रेषिता त्वां प्रत्यादिष्ट च तया तव ।
 अस्ति ते कन्यका माम्ना कामचूडामपि सुता ॥१२४॥
 सूत्रप्रमाय तां वेहि क्षीघ्रं भक्ता हि सा मम ।
 इत्युक्तो जयया प्रह्लादः सुमेरुं प्रत्युवाच ताम् ॥१२५॥
 यदादिशति दधी मां परमोऽनुग्रहो ह्ययम् ।
 दवेनाप्ययमेवार्थं प्रागादिष्टो मयामवत् ॥१२६॥
 एवं सुमेरुणा प्रोक्ता प्राह सुयप्रभ जया ।
 स्वयया सर्वभार्याणां वत्सभ्योपरिवर्तिनी ॥१२७॥
 सर्वाभ्योऽभिमतान्याभ्यस्तबाप्येया भविष्यति ।
 इत्यादिष्टं तवाप्यद्य दध्या गौर्या प्रसन्नया ॥१२८॥

बड़े भारी हिरण्मयास आदि ने स्वर्ग के लिए परस्पर विरोध किया था वे मारे गये और अब इन्हीं ही बड़ा है तो विरोध क्यों है? इसलिये वीर रहित होकर आप भोग परस्पर भ्रम व्यवहार करो जिससे कि हम लोगों को सम्ताप और तीनों लोकों का कल्याण हो ॥११४ ११५॥

सिद्धि के मूल से माता बन् के बचन सुनकर इन्द्र ने बृहस्पति की ओर बैठा। तब बृहस्पति कहने लगे—देवताओं को असुरों के प्रति कोई वीर नहीं है। इसलिये, देवता उनके प्रति कोई भी हानिकारक कार्य नहीं करते ॥११६ ११७॥

बृहस्पति ने ऐसा कहने पर बानवराज मय बोला—‘यदि असुरों के मन में देवताओं के प्रति अनिष्ट-भावना होती तो तमूषि असुर, मुर्धों को जिसानेवाले उर्ष्व भवा नामक घोड़े को इन्द्र के लिए बान में कैद दे देता और प्रबल दैत्य देवताओं को अपना शरीर कैसे दान कर देता? यदि विष्णु को अपना शरीर दान करके कारागार में रखा जाता और अयोधेह असुर विरवर्धन को अपना शरीर कैसे दे देता ॥११८—१२॥

और, अधिक क्या कहूँ तिर्य ही देवताओं द्वारा पीड़ित असुर यदि छत्र-कण्ट द्वारा आर्तार्थित न किये जायें तो उनके मन में कोई विकार नहीं हो’ ॥१२१॥

मयामुर ने इस प्रकार कहने पर सिद्धि ने कहा—‘तुम जो कहते हो, ठीक है। तदनन्तर, देवता और असुरों ने परस्पर के मित्रों ॥ प्रेमपूर्वक मेल-मिलाप किया ॥१२२॥

इसी बीच भवानी पावती द्वारा भेजी गई प्रतीहारी जवा भी नहीं आई। उनके जाने पर सबने उसका स्वायम्-सम्मान किया और वह मुनेष ने कहने लगी—‘मैंने देवी पार्वती ने भेजा है और तुम्हें यह मन्देश दिया है कि तुम्हारी वामभूषामणि नाम की वज्र्या है उसे तुम शीघ्र ही मूर्त्यय के लिए देना। यह कन्या मेरी भवता है। मुख्या के इस प्रकार कहने पर मुनेष ने मन्त्रा पूर्वक जमने कहा—॥१२३—१२५॥

‘मगरनी ने मुझे जो बताया है यह मुझ पर जगता अनुग्रह है। भगवान् महादेव ने भी यह बात कहने मुझसे कही थी’ ॥१२६॥

मुनेष के इस प्रकार कहने पर जरा ने मूर्त्यय के कहा—तुम इस (वामभूषामणि) को अभी बलिवा में प्रदान करना। यह तुम्हारी लक्ष्मी त्रिपतिवा से अधिक त्रिप होगी। इस प्रकार मन्त्र पार्वती ने तुम्हें भी आदेश दिया है ॥१२७—१२८॥

इत्युक्तवान्तर्दधे सूर्यप्रभेणाम्पिता जया ।
 अत्रवाह्नि सुमेरुश्च लम्भ निश्चितवान्नुतम् ॥१२९॥
 वदीमकारयत्सोऽत्र सप्रत्नस्तम्भकृष्टिमाम् ।
 युक्तां तत्रश्मिन्नालेन पिहितेनेव वह्निना ॥१३०॥
 आनाययामास च तां कामचूडामणि सुताम् ।
 निपीयमानलावण्यां सोलैर्देवासुरेक्षण ॥१३१॥
 उमा हिमवतो जाता जाता चैर्य सुमेस्त ।
 इतीव तत्समानेन सौन्दर्येण समाभिताम् ॥१३२॥
 ततो वेदीं समारोप्य कृतकैस्तुक्थोमिताम् ।
 प्रसाधितां सुमेस्ततां वदौ सूर्यप्रभाय स ॥१३३॥
 सूर्यप्रभश्च जयाह कामचूडामयेस्तदा ।
 दनुप्रभृतिमिवैदककुण पाणिपङ्कजम् ॥१३४॥
 वदौ लाजविसर्गे च प्रथमे सत्सपायता ।
 जया भवानीप्रहिता दिव्यां मालामनश्चरीम् ॥१३५॥
 सुमेरुश्चाप्यनर्वाणि रत्नानि प्रददौ तदा ।
 ऐरावणात्समुत्पन्न दिव्य च वरवारणम् ॥१३६॥
 द्वितीये लाजमोक्षे च जया रत्नावलीमदात् ।
 मया कण्ठस्थया मृत्यु क्षुत्तुप्या च न धाधते ॥१३७॥
 सुमेरुश्च दधाति स्म द्विगुण रत्नसञ्चयम् ।
 उच्चैश्च प्रसूत च ह्यरत्नमनुत्तमम् ॥१३८॥
 लाजमोक्षे तृतीये च ददावेकावलीं जया ।
 यौवनं क्षीयते नैव मया कण्ठावलम्बया ॥१३९॥
 सुमेरुस्त्रिगुण राधि रत्नानां प्रथितीय च ।
 यत्तत्कान्तुलिङ्गा दिव्यां सर्वसिद्धयुपयोगिनीम् ॥१४०॥
 ततो विवाहे निषृते सुमेरु ससुरासुरान् ।
 विष्णुपराब्देवमातु सर्वनिर्भ म्यजिन्नपद् ॥१४१॥
 भोक्तव्यमद्य युष्मामि गवैरेव गृहे मम ।
 अनुग्रहश्च कस्तम्यो वदो मूर्ध्नि मयाञ्जलि ॥१४२॥
 एवमभ्यर्चनां तम्य सुमेरो गर्भ एव ते ।
 यावद्रेष्ठन्ति तावच्च मन्दी तत्रायतोभवत् ॥१४३॥

सूर्यप्रभ द्वारा सम्मानिता क्या इतना कहकर अन्तर्हित हो गई। सुमेरु ने भी उसी दिन पीप्रता पूषक सप्त का निश्चय किया और वहीं पर उत्तम महामुख्य रत्नों के स्तम्भों तथा छतों से मुकुट सुन्दर बेसी बनवाई। रत्नों की चमकीली लाल किरणों से मानों बेसी सब ओर से ज्योति द्वारा छाई हुई-सी लग रही थी ॥१२९-१३॥

वहीं उसने अपनी सुन्दरी कन्या कामपुङ्गवामि को बुलवाया जिसके सावय्य को चंचल होकर देखता और अपूर सभी अपने मेनों से पी रहे थे ॥१३१॥

जमा हिमालय से उत्पन्न हुई भी और यह सुमेरु से। मार्गों इसीलिए वह पार्वती के समान सुन्दरी थी ॥१३२॥

तदन्तर, विवाह-वेष्ट में सभी हुई कन्या को सुमेरु ने बेसी पर बैठाकर उसे सूर्यप्रभ को प्रदान कर दिया ॥१३३॥

सूर्यप्रभ ने भी बन्धु आदि के द्वारा बाँचे गये कामपुङ्गवामि के हाथ को ग्रहण किया ॥१३४॥

पहले क्षात्र-होम के समय उसी जग आई हुई और पाषाणी द्वारा भजी गई जवा ने बलस्वरी नाम की विषय माता उस प्रदान की। सुमेरु ने भी अनन्त और अमृत्य रत्न उस अवसर पर प्रदान किये और एरावत से उत्पन्न सुन्दर हाथी भी प्रदान किया ॥१३५-१३६॥

दूसरे क्षात्र-होम के समय जवा ने एक रत्नों की माता भेंट की जिसके यत्ने में रहने पर मृत्यु भूल और व्याध का चपट नहीं होता था ॥१३७॥

सुमेरु ने भी पहले से अधिक रत्नराशि और उष्ण-धरा से उत्पन्न मोड़े का दण्डा प्रदान किया ॥१३८॥

तीसरे क्षात्र-होम के समय जवा ने मोतियों की एक लड़ीवाली माता दी। जिसके यत्ने में रहने में दीर्घता का आय नहीं होता था ॥१३९॥

और, सुमेरु ने भी तिमूनी रत्नराशि और सब प्रकार की छिद्रिया के उपयोग में आनेवाली एक भैंसूड़ी दी ॥१४॥

इस प्रकार, विवाह-संस्कार पूरा होने पर सुमेरु ने गुरा जमूनों विद्यावतों और वैवमाताओं से इस प्रकार निवेदन किया ॥१४१॥

आज आप लीला का मेरे घर पर मोत्रन करना चाहिए और मुझ पर हुता करनी चाहिए। मैं सिर पर अंजलि बांधकर आप लीला से निवेदन करता हूँ ॥१४२॥

उन सब ने जब मोत्रन करना न चाहत, तब पिबरी का लम्बी बड़ी बाकर उपस्थित हुआ ॥१४३॥

स तामवादीत्प्रपतानादिष्टं वस्त्रिसूलिना ।
 गृहे सुमेरोर्भोक्तव्यमेष ह्यस्मत्परिग्रहः ॥१४४॥
 एतदर्धेषु भुक्तेषु तृप्तिं स्यान्छास्वती च व ।
 इति मन्त्रिमुखाच्छ्रुत्वा सर्वे सत्प्रतिपेदिरे ॥१४५॥
 ततोऽप्राजम्भुरमिता सक्कुरप्रहिता गणा ।
 विनायकमहाकालवीरमद्राक्षधिष्ठिता ॥१४६॥
 से च मोहनसज्जां तां वेदिं कृत्वा यथाक्रमम् ।
 तानुपावेशयन्देवद्युचरासुरमानुषान् ॥१४७॥
 उपाहरन्त तेभ्यश्च विद्याकलप्तान्सुमेरुणा ।
 आहाराख्यसक्कुरादिष्टकामधेनुवृषवास्तथा ॥१४८॥
 एकैकस्य यथार्हं च तस्मुरिच्छाविषासिनः ।
 वीरमद्रमहाकालमुज्जिप्रभुतयः सुरा ॥१४९॥
 पवे पवे च सन्तोषमिलवृषुचरचारणम् ।
 तथा सज्जीतकमभूद्विष्यस्त्रीनृत्यसुन्दरम् ॥१५०॥
 आहारान्ते य सर्वेषां तेषां मन्दीश्वरादयः ।
 ददुर्दिभ्यानि मात्स्यानि वस्त्राप्याभरणानि च ॥१५१॥
 एव सम्मान्य देवादीन्मन्त्रिप्रभृतयोऽसिलाः ।
 गणेश्वरा गणैः सर्वैः सह जग्मुर्यथागतम् ॥१५२॥
 ततो देवासुरा सर्वे ताश्च तमावरो ययुः ।
 श्रुतशर्मदयस्ते चाप्यामन्त्र्य स्वं स्वमास्पदम् ॥१५३॥
 सूर्यप्रभः सभार्यश्च सवयस्यवधूयुतः ।
 विमानेन यथावाद्य तत्सुमेस्तपोवनम् ॥१५४॥
 प्रैषयामास हर्षं च स्वयस्य महीमृताम् ।
 रत्नप्रभस्य च भ्रातुराख्यातुमुदयं निजम् ॥१५५॥
 दिगान्ते च स सग्ररत्नपर्यङ्कः साधुनिमित्तम् ।
 कामचूडामण्यर्ष्या वासवेशम विवेश तद् ॥१५६॥
 तत्रैतां च जनाश्लेषदघानच्छ्रवसण्डने ।
 स्याज्जयित्वा क्षनेर्लज्जां नबोद्धासुलभा क्रमात् ॥१५७॥
 अनिर्वाप्यं नवं गुग्घविदग्धमधुरं रत्नम् ।
 जनास्वादितमयाम्यः सिपेने स तया सह ॥१५८॥

वह प्रघाम करते हुए उन सब से कहने लगा—'सिखनी मे आप लोगों को आदेश दिया है कि आप लोगों को सुदेव के घर पर भोजन करना ही चाहिए, क्योंकि वह हमारा आत्मीय व्यक्ति है ॥१४४॥

उसका अग्र जाने पर आप लोगों को घोरतृप्त्युत्पत्ति होगी। नन्दी के मुख से यह सुनकर सबने भोजन करना स्वीकार किया ॥१४५॥

तदनन्तर विनायक महाकाक और नीरमल की प्रमुखता में अनन्त गण वहाँ आये ॥१४६॥

उन सबों ने भोजन तैयार करके देव बैठे विद्यावर और मनुष्य सब अतिथियों को सम्मान-सहित क्रम से बैठाया ॥१४७॥

और सुमेध द्वारा विद्या-वक्त्र से तैयार किये गये तथा सिखनी के आदेश से कामधेनु द्वारा उत्पन्न किये गये विविध प्रकार के भोजन उनके सामने परोसे गये ॥१४८॥

और, एक-एक अतिथि के लिए उनकी प्रतिष्ठा के अनुसार सेवा के निमित्त नीरमल महाकाक भोजनी प्रभृति बेवत्ता संलग्न हो गये ॥१४९॥

धीन-धीन में प्रेम और सन्तोष से मिश्रित हुए आकाशचारियों के चारों ओर विद्यार्थियों के साथ उनका मनोरंजन करते रहे ॥१५०॥

भोजन के अनन्तर मन्दीवर आदि सबों ने उन्हें विषय भासाएँ, वस्त्र और आभूषण आदि प्रदान किये ॥१५१॥

तब नन्दी आदि सबों ने सभी बेवत्ताओं का सम्मान किया। वे सभी अपने-अपने बाहनों पर चढ़कर जहाँ से आये थे वहाँ लौट गये ॥१५२॥

और सभी असुर तथा विद्यावर भी मृदुप्रभ से आज्ञा लेकर अपने-अपने स्वानों को गये ॥१५३॥

सूर्यप्रभ भी अपने मित्रों तथा लवण्य के साथ सुमेध के प्राचीन आश्रम में लौट आया ॥१५४॥

तदनन्तर, उसी जगह मित्र हर्ष की राजाओं तथा अपने भाई उत्तमप्रभ के पास अपनी स्थिति का समाचार देने के लिए गये ॥१५५॥

और, सम्प्रदाय के अनन्तर वह सूर्यप्रभ सुन्दर स्त्रियों के वर्ण्य से लगे हुए और सुन्दर बने हुए कामधेनुशायि के पास भवन में प्रविष्ट हुआ ॥१५६॥

वहाँ पर गाड आतिथ्य वन्दन और गंधन आदि ने उसकी गर्द-गर्द सखा को क्रमशः दूर हटाकर उस नदी का नाम पूछा कि के साथ अनिर्वाणीय नदी तथा दुर्गति पत्नियों से बनास्थाति आनन्द-उपभोग में उसने दासि व्यतीत की ॥१५७-१५८॥

इदानीं बहिरन्यासां निवेशो हृदयेऽस्तु मे ।
 अन्तः पुनस्तवीकस्या इति तां चान्वरञ्जयत् ॥१५९॥
 ततो रतान्तसुप्तस्य प्रियाश्लेषसुखावहा ।
 शनैः समाप्तिमगमन्निशा निद्रा च तस्य सा ॥१६०॥
 प्रभाते च स उत्थाय गत्वा सूर्यप्रभस्ततः ।
 आद्यास्ता रञ्जयामास निजभार्या सह स्थिता ॥१६१॥
 तास्त नववधूरक्तं यावत्परिहसन्ति च ।
 सनमंवक्रमधुरस्निग्धमृगवैर्बचक्रमैः ॥१६२॥
 द्वास्वेनावेदितस्तावदागत्य प्रणिपत्य च ।
 विद्याभरः सुवेणाख्यः कृतिनः स व्यजिज्ञपत् ॥१६३॥
 देवः त्रिकूटमायाद्यैः सर्वविद्याधरेऽस्मरति ।
 प्रेषितोऽहमिहैवं च देव विज्ञापयन्ति ते ॥१६४॥
 श्रुयमादौ तृतीयेऽह्नि ह्यभिवेकं क्षुमस्तव ।
 संवाद्यतां तत्सर्वेषामुद्यमोऽत्र विधीयताम् ॥१६५॥
 तच्छ्रुत्वा प्रत्यबोधतां द्रुतं सूर्यप्रभस्तदा ।
 गच्छ त्रिकूटाधिपतिप्रभृतीन्ब्रूहि मदगिरा ॥१६६॥
 भवन्त एव कुर्वन्तु समारम्भं भवन्तु च ।
 आत्मनश्च परं सञ्जा वयमेव स्थिता पुनः ॥१६७॥
 संवादनं तु सर्वेषां करिष्यामो यथायथम् ।
 इत्याप्तप्रतिसन्वेशं सुपेण स ततो ययौ ॥१६८॥
 सूर्यप्रभोऽपि चैकैकं प्रभासप्रभृतीन्सन्धीन् ।
 देवानां याज्ञवल्क्यादिमुनीनां भूभृतां तथा ॥१६९॥
 विद्याभरासुराणां च विसर्ज्य पृथक्पृथक् ।
 निमग्नजाय सर्वेषां स्वाभिवेकमहोत्सवे ॥१७॥
 स्वयं जगाम चैकाकी कैलासं पर्वतोत्तमम् ।
 हरस्य चाम्बिकायाश्च निमग्नजङ्गलोद्यमः ॥१७१॥
 आरौह्य च तमव्राशीन्सुप्रभृतिसितं गिरिम् ।
 सेष्यं दक्षपितृद्व्यानां द्वितीयमिव शङ्करम् ॥१७२॥
 मर्षादधिबभ्राह्य दुरारोहं ततः परम् ।
 स तं पश्यन्ददशविं वीदुमं द्वारमेकम् ॥१७३॥

सूर्यप्रभ ने कामबूझामणि से कहा—अब अन्य स्त्रियों का स्थान हृदय के बाहर रहेगा किन्तु हृदय के भीतर तो केवल तुम्हारा ही स्थान है। इस प्रकार की बातें करते हुए सूर्यप्रभ ने उसे प्रसन्न किया ॥१५९॥

तदनन्तर प्रिया के आङ्गिका से सुख देनेवाली उसकी नीब और पत्रि दोनों साथ ही समाप्त हुई ॥१६॥

प्रातःकाल उठकर सूर्यप्रभ ने जाकर एक साथ बैठी हुई पहले की स्त्रियों से मिलकर वार्त्ताकाप आदि से उन्हें प्रसन्न किया ॥१६१॥

वे पत्नियाँ स्वयंभोक्तियों, बृटकियों तथा हास्यपूर्ण वचनों से मन्वन्तु के प्रति अनुरक्त सूर्यप्रभ को जब विविध प्रकार से बना रही थीं, इतने में ही द्वारपाल द्वारा जाकर और प्रणाम करके सूर्यप्रभ सूचित किया गया और सुप्रेम नाम के विद्याधर ने सफल हुए सूर्यप्रभ से कहा—‘महापद्म भिक्कुनाम आदि सभी विद्याधर-राजाओं ने भुखे आपके समीप सेवा है। वे सोम आपसे निवेदन करते हैं—॥१६२—१६३॥

‘कि आज से तीसरे दिन ऋषभपर्वत पर आपका अभिषेक शुभ है। इसकी सबको सूचना दीजिए और उसके लिए तैयारी कीजिए’ ॥१६५॥

यह सुनकर सूर्यप्रभ ने बृहत् से कहा—‘आजो भिक्कुदेवतों को मेरी ओर से कहो कि इस उत्सव का आयोजन आप लोग ही करें। और, लोगों को भी आप ही सूचित करें। हम स्वयं तैयार होकर बैठे हैं ॥१६६—१६७॥

यथावकाश हम भी सबको सूचित करेंगे ही। इस प्रकार, प्रतिस्पर्धी लेकर बृहत् सुप्रेम बना गया ॥१६८॥

सूर्यप्रभ ने भी प्रभास आदि एक-एक मिव को देवताओं को याज्ञवल्क्य मुनि को राजाओं को विद्याधरों को और अधुरों को पृथक्-पृथक् सूचना देकर अपने अभिषेक-महोत्सव में निमग्नित करवाया ॥१६९—१७०॥

और, स्वयं अकेला सिद्ध और पार्वती को निमग्नित देने के लिए कैलाश पर्वत पर गया ॥१७१॥

सूर्यप्रभ ने देव ऋषि सिद्ध आदि से सेवित उस कैलाश पर्वत पर जाते हुए दुन्दुभे पंकर के समान स्वच्छ और शुभ कैलाशपति को देखा ॥१७२॥

जाने से अधिक बढ़ने पर उसने पर्वत के शिखर पर जाना कठिन मज्जा और समझे ही एक ओर बिन्दुन मणि से बने हुए द्वार को देखा ॥१७३॥

यथा प्रवेशं नैवात्र सिद्धिमानप्यवाप स ।
 तदैकाग्रेण मनसा स्तौति स्म क्षणिकेनरम् ॥१७४॥
 ततस्तद्द्वारमुद्गादय पुमान्गजमुक्ताञ्जवीत् ।
 एहि प्रविष्ट तुष्टस्ते हेरम्बो भगवानिति ॥१७५॥
 ततः सूर्यप्रभस्तत्र प्रविष्यान्तः सविस्मयः ।
 उपविष्टे महामोगे ज्योतीरसक्षिणातप्ते ॥१७६॥
 द्वापसादित्यसंकाशमेकदंष्ट्र गजाननम् ।
 लम्बोदर त्रिनेत्रं च ज्वलत्परशुमुद्गरम् ॥१७७॥
 विनायक परिवृतं मानाभ्राणिमुखैर्गजैः ।
 ददर्शाच्च वन्दे च पादयोः प्रणिपत्य तम् ॥१७८॥
 सोऽपि सं विघ्नजित्प्रीतः पूष्ट्वाममनकारणम् ।
 आरोग्यानेन मार्गेणत्यवोचत्स्निग्धया गिरा ॥१७९॥
 ततः सूर्यप्रभः सोऽन्यामाकृष्टः पञ्चयोजनीम् ।
 पद्मरागमये द्वारमपश्यत्परं महत् ॥१८०॥
 जनवाप्तप्रवेशश्च तत्रापि ह्यपिनाकिनम् ।
 देवं नामसहस्रेण तुष्टवानन्यमानसः ॥१८१॥
 ततः कुमारपुत्रेण स्वयं द्वारं विवृत्य तत् ।
 उक्तात्मना विधासास्पनान्तः प्रावेक्ष्यताञ्च सः ॥१८२॥
 प्रविष्टश्च ददर्शात्र स्कन्दं ज्वालामलद्युतिम् ।
 मुक्तं साङ्गत्रिशाखाक्षौ सवृक्षैः पञ्चभिः सुतैः ॥१८३॥
 स आतमात्रकप्रज्ञैर्वुष्टग्रहशिशुग्रहैः ।
 वृतं तं कोटिसंख्याकैर्गजैश्चैवचरमानतैः ॥१८४॥
 तेनापि परितुष्टेन पूष्ट्वा कारणमागमे ।
 तस्मारोहणमार्गोऽत्र व्याविष्टः क्षरणमना ॥१८५॥
 एवं क्रमेण चाग्न्यानि रत्नद्वाराणि पञ्च सः ।
 समैरवमहाकालबीरमग्रण नन्दिना ॥१८६॥
 भृङ्गिणा चामुगैः साकं निरुद्धानि यथाक्रमम् ।
 अतीत्य प्राप पूष्टेऽग्रे स्फाटिकं द्वारमुत्तमम् ॥१८७॥
 ततः स्तुवन्नेवैवैव रुद्रेष्वेकन सावरम् ।
 प्रवेशितस्तद्वासीञ्छम्भोः स्वर्गाधिकं पदम् ॥१८८॥

बस सिद्धि-सम्पन्न सूर्यप्रभ भी द्वार में प्रवेश नहीं प्राप्त कर सका तो वह एकाम्र बिन्दु से पिचनी की स्तुति करने लगा ॥१७४॥

तब द्वार को खोलकर हाथी के मुखवाले एक पुरुष ने उससे कहा—‘जाओ प्रवेश करो। घुम पर मगवान् हेरम्ब प्रसन्न हैं ॥१७५॥

उस द्वार में प्रवेश करते हुए माधवर्च-बन्धित सूर्यप्रभ ने अति विस्तृत ज्योतिर्मय मिला पर बैठे हुए, बारह घूर्णों के समान चमकते हुए, एक दक्षिणाले लम्बे पेटवाले और तीन नेत्रोंवाले गजेश्वरी को देखा जिनके हाथ में परबु, कुम्हारका और गदा चमक रहे थे ॥१७६ १७७॥

वे विनायक भिन्न-भिन्न मुद्राँवाले गजेश से घिरे हुए थे। सूर्यप्रभ ने उन्हें देखा और उनके चरणों में नम्र होकर प्रणाम किया ॥१७८॥

विनायक ने भी सूर्यप्रभ से जाने का कारण पूछा और स्नेहपूर्वक वाणी से कहा कि ‘इस मार्ग से चली। सूर्यप्रभ उनके बताये हुए मार्ग से पाँच योजन (बीस कोस) और ऊपर चढ़ गया तथा उसने पञ्चराग मणि के बूँदरे बड़े द्वार को देखा। वहाँ भी उसने प्रवेश न पा सकने के कारण एकाम्रबिन्दु होकर और अनन्म भाव से विनायकपाणि महादेव की शिवसहस्रनाम से स्तुति की ॥१७९ १८१॥

स्वामी काशिक के विद्यालक्ष्मण नामक पुत्र ने स्वयं द्वार खोला और अपना परिचय देकर उसे भीतर प्रवेश कराया। भीतर जाकर उसने अग्नि की ज्वाला के समान चमकते हुए विद्यालक्ष्मण नामक पाँच पुत्रों से मुक्त उत्पन्न होते ही नम्र दृष्टि प्रहो तथा बालग्रहों से चरणों पर प्रणाम करते हुए करोड़ मनोहो से सेवित कुमार स्वामी को देखा ॥१८२-१८४॥

उन्होंने सूर्यप्रभ से जाने का कारण पूछकर उसे ऊपर चढ़ने का मार्ग बना दिया ॥१८५॥

इसी प्रकार महाकाल वीरमह नन्दी और भूमी गणों से दक्षिण धन्य पाँच रत्नों के द्वार को पार करते हुए सूर्यटिक मणि के विद्यालक्ष्मण द्वार को उसने देखा ॥१८६ १८७॥

वहाँ पर वैश्वदेव महादेव की स्तुति करने हुए उसे एकाम्र बिन्दु में से एक दृष्टि ने द्वार खोलकर द्वार के माध भीतर प्रवेश कराया और उसने स्वयं से भी अधिक शब्दों में विनयानुवादन किया ॥१८८॥

दिव्यगन्धवहृदात् सदापुष्पफलहुमम् ।
 गन्धर्वारिष्यसङ्गीतमप्सरोनुत्तसोत्सवम् ॥१८९॥
 तत्रैकदेशे स्फटिकमयसिंहासने स्थितम् ।
 भिलोचनं धूसरपाणिं स्वच्छस्फटिकशृङ्गिणम् ॥१९०॥
 बद्धपिङ्गजटाजूटं चारुभस्त्रार्धसेसरम् ।
 पार्श्वस्थया गिरिनया भगवत्पोषसेवितम् ॥१९१॥
 सूर्यप्रभं च सानन्वं पश्यति स्म महेश्वरम् ।
 उपेत्य चापतप्तस्य सवर्षीकस्य पादयो ॥१९२॥
 ततः पृष्ठे करं दत्त्वा तमुत्थाप्योपवेश्य च ।
 किमर्थमागतोऽसीति पप्रच्छ भगवान्हृत् ॥१९३॥
 प्रत्यासन्नोऽभिषेको मे सन्निधानं तवर्षये ।
 प्रभोस्तत्रति तं सूर्यप्रभं प्रत्यङ्गवीच्य च ॥१९४॥
 ततः शम्भुस्त्राघैर्ममियान्विस्मृतोऽसि तर्हि किम् ।
 सन्निधानाय किं पुनः तत् एवास्मि न स्मृतः ॥१९५॥
 तवस्तु सन्निधास्यद्भुमित्युक्त्वा भक्तवत्सलः ।
 सोऽस्तिकस्थितमाहूय गणमेकं संमाविधत् ॥१९६॥
 गच्छेत्तमभिषेकार्थं भूषणं पर्वतं मय ।
 महाभिषेकस्थानं हि तदेवां चक्रवर्तिनाम् ॥१९७॥
 इत्यादिष्टो भगवता च तं सूर्यप्रभं गणः ।
 प्रदक्षिणीकृतेशानमुत्सङ्गे प्रणतोऽग्रहीत् ॥१९८॥
 नीत्वा संस्थापयामास तस्मिन्नुपमपर्वते ।
 स्वसिद्ध्या तत्क्षणेनैव ययौ चावर्धनं ततः ॥१९९॥
 सूर्यप्रभस्य चात्रस्थस्यायमुं स्वययस्मका ।
 कामभूषणमणिमुक्ता भार्या विद्याधराधिपा ॥२००॥
 सेन्द्रादण देवा असुराः समयाद्या महर्षयः ।
 श्रुतशर्मा सुमेरुश्च च सुवासकुमारकः ॥२०१॥
 सूर्यप्रभश्च सर्वास्तान्यथोचितमममानयत् ।
 उक्तश्रादिश्रुतान्तमभ्यनर्गदश्च तेष्वपि तम् ॥२०२॥
 अथ विविधौषधिसहितं नवीनवाम्भोधितीर्थसम्भूतम् ।
 मणिकमलमयैः कुम्भैः स्वयमागिन्युर्जकं प्रभासाद्या ॥२०३॥

जिस धाम में विष्णु पुरुषों के शृङ्ख बृक्षों पर झूल रहे थे और बृक्ष पुरुषों से लगे हुए थे। वहाँ मन्मथ यान कर रहे थे और जप्तराष्ट्र मृत्यु कर रही थी ॥१८९॥

वहीं एक ओर सूर्यप्रभ ने स्फटिक के सिंहासन पर बैठे हुए, तीन नेत्रोंवाले हाथ में पूछ लिये हुए, चमकते हुए स्फटिक के समान स्वच्छ पीली जटाओं को बाँधे हुए, सुन्दर अर्धचन्द्र से घेरित मस्तक वाले और पार्श्व में बैठी हुई भगवती गौरी से घेरित महादेव की देखा उनके समीप जाकर गौरी और शंकर के कर्णों में बहु मधुमस्तक डूबा ॥१९ १९२॥

तब पीठ को हाथ से चपचाका और उठाकर बैठाये गये सूर्यप्रभ से दिव्यजी ने पूछा—
‘किसलिए आये हो ? ॥१९३॥

सूर्यप्रभ ने कहा—‘प्रभो मेरा अभियेक सीधे ही होनेवाला है। अब आपके वहाँ पधारने की प्रार्थना है ॥१९४॥

तब दिव्यजी ने उससे कहा—‘बेटे, तू तुमने इतना कष्ट क्यों उठाया ? मुझे जाने के लिए वहाँ स्मरण क्यों नहीं कर लिया ? ॥१९५॥

तो ठीक है, मैं आऊँगा ऐसा कहकर मन्दबल्लभ भगवान् ने पाठ बैठे हुए एक पत्र को बुझाकर कहा—‘बामो इस (सूर्यप्रभ की) अभियेक के लिए आपम पर्वत पर के बामो। वह आपम पर्वत विद्यावर चक्रवर्तियों का अभियेक-स्थान है। भगवान् से आज्ञापित पत्र ने प्रवर्जिता और प्रधाम किये हुए सूर्यप्रभ की नम्रता-पूर्वक शेष में उठा लिया और उसे के बाकर आपम पर्वत पर बैठा दिया। अपनी सिद्धि के प्रभाव से वह उसी क्षण वहाँ से अदृश्य हो गया ॥१९६—१९७॥

सूर्यप्रभ जब आपम पर्वत पर ही था तब उसके सभी मित्र मन्त्री कामकूशामणि आदि सभी पतिव्रता सभी विद्यावती के राजा इन्द्र-सहित सभी देवता मय आदि सभी मन्दार, वाद्यवाद्य आदि सभी आपिबन्ध तथा कुम्भ और पुष्पासक्तुमार आदि वहाँ एकत्र हुए। सूर्यप्रभ ने भी सभी का स्वागत करके उनका यथोचित सम्मान किया और दिव्यजी के निमन्त्रण का वृत्तान्त सुनकर सभी को प्रसन्न किया। उन सब ने भी उसे इस बाध पर बधाई दी ॥२ ०-२ २॥

तब सूर्यप्रभ के प्रभाव आदि मन्त्री मित्र भवियों और सोने के विविध कलशों में नाना प्रकार की ओपणियों से युक्त समस्त भवियों, नर्तों, समुद्रों और दीपों का बरक से स्नान बाकर आय ॥२ ३॥

तावद् गौरीसहितो भगवानप्रापयौ पुरराति ।
 दवासुरविद्याधरनृपतिमहर्षिप्रणम्यमामाब्जिघ्र ॥२०४॥
 सर्वेषु तेषु सुरदानवलोचरेषु
 पुण्याहधोपमुसरेष्वसिलैर्जलैस्ती ॥ ॥
 सूर्यप्रभं समुपयो शुचराधिराज्ये ।
 सिंहासने समुपवेशितमम्यपिष्णम् ॥२०५॥

बबोध पट्ट मुकुटं च तस्य स प्रहृष्य विज्ञानममो मयासुर ।
 मनाद सूर्यं सह देवबुन्दुभिर्वराप्सरोनृत्तपुरसरो विवि ॥२०६॥
 तां च महर्षिसमूहं स कामचूडामणिं समभिपिष्य ।
 सूर्यप्रभस्य निवधे तस्य समुचितां महादेवीम् ॥२०७॥
 ततो गतेषु त्रिदशासुरेषु सूर्यप्रभो बन्धुसुहृद्वयस्य ।
 सहात्र विद्याधरचक्रवर्ती महामिषेकोत्सवमाततान ॥२०८॥
 विनैव च वेद्यधर्ममुत्तरं तद्वत्त्वा हरोक्तं श्रुतधर्मजे च ।
 अया प्रिया प्राप्य समं वयस्यैर्मजे चिरं क्षेत्रराजस्त्वमीम् ॥२०९॥
 एवं ह्यप्रसादप्रभावतः प्रापि मानुषेणापि ।
 सूर्यप्रभेण पूर्वं विद्याधरचक्रवर्त्तित्वम् ॥२१॥
 इति विद्याधरधुर्यो व्याख्याय कथां स वत्सराजाद्यै ।
 वत्सप्रभं प्रणम्य च नरवाहनवत्तमुद्ययौ मगनम् ॥२११॥
 तस्मिन्माते च नरवाहनवत्तदेवो दय्या स्वया मवनमञ्जुक्या समेत ।
 वत्सेधवरस्य पितुरास्त गृहे स भीरो विद्याधरेन्द्रपदलाभमुदीक्षमाभ ॥२१२॥

इति महाकविभीषोमवैवमहृविरचिते अथातस्तितामरे सूर्यप्रभकव्यके

सप्तमस्तोत्रम् ।

समाप्तकथाय सूर्यप्रभकव्यकोऽष्टमः ।

उसी अवसर पर भगवती गौरी के साथ झंकार भी वहाँ उपस्थित हुए और सभी देव असुर, दानव तथा विद्याधर आदि राजाओं ने उनके चरणों में साबर प्रणाम किया ॥२॥ ४॥

तदनन्तर, सभी देव दानव और विद्याधरों के पुण्याहवाचन का पाठ करने पर समस्त ऋषिगण तथा प्रभास आदि ने जाये गये जहाँ से विभिन्नरूप सिंहासन पर बैठे हुए सूर्यप्रभ का विद्याधर चक्रधरों पर पर अभिषेक किया। मुकुट और पट्ट-बन्धन किया। उस समय आकाश में बाघों के साथ देवताओं की बुन्दुभियाँ बज उठीं और सुन्दरी अम्तराएँ माचगने लीं ॥२॥ १२ १॥

तब महर्षियों के समूह ने कामबूझामणि का भी अभिषेक किया और उसे सूर्यप्रभ की महिरी (वैधानिक महारानी) बनाया ॥२॥ ७॥

अभिषेक-महोत्सव के सम्पन्न होने के पश्चात् देवताओं और असुरों ने अपने-अपने स्वार्थों को लौट जाने पर सूर्यप्रभ ने अपने बन्धुओं और मित्रों के साथ और कुछ दिना तक अभिषेकोत्सव को बढ़ाया ॥२॥ ८॥

तदुपरांत कुछ दिनों के पश्चात् उत्तर की देवी का जाया राज्य शिवजी के आज्ञानुसार भक्तार्थी को देकर तथा अन्य पत्नियाँ को प्राप्त कर सूर्यप्रभ ने अपने मित्रों के साथ बिरहाम तक विद्याधर राज्य की लक्ष्मी का उपयोग किया ॥२॥ ९॥

इस प्रकार शिवजी का कृपा ने अनुपम होने हुए भी सूर्यप्रभ ने विद्याधरों की राज्य लक्ष्मी प्राप्त की ॥२॥ १॥

इस क्रम से विद्याधर-मेष्ठ बसन्त बल्लराज के सम्मुख सूर्यप्रभ की कथा सुनकर और नरबाहुनक्षत्र को प्रणाम करके आकाश में उड़ गया ॥२॥ ११॥

उसके चले जाने पर सुब्रह्म नरबाहुनक्षत्र अपनी पटरानी महामाया के साथ विद्याधर चक्रधरों बन्दों को उन्मुक्तता मिले हुए पिता बल्लराज के गृह में निवास करने लगा ॥२॥ १२॥

सूर्यप्रभ सम्बन्ध का सप्तम सर्ग समाप्त ।

सूर्यप्रभ नामक अष्टम सर्ग भी समाप्त

इति महाकविमीमोमवेकभट्ट-विरचित कथाप्रतिपादक के

अक्षरवती नाम नवमो क्षम्बकः

इव गुरुगिरीन्द्रजाप्रणयमन्दरान्वोसना
 त्पुरा किल कषामुस हरमुखाम्बुधेस्वगतम् ।
 प्रसह्य रसयन्ति ये विगतविघ्नसम्बर्द्धयो
 धुरं दधति वैबुधीं भुवि भवप्रसादेन ते ।

प्रथमस्तरङ्ग

मङ्गलारम्भम्

निष्कुम्भमरनम्रोर्वीक्षविता पर्वता अपि ।
 म नमस्तीव नृत्यन्तं नमामस्तं विनायकम् ॥१॥

नरबाहुनवत्तकथा (पूर्वामुक्ता)

एव वत्सेस्वरसुतः कौशाम्भ्यां मयने पितुः ।
 वसन्विद्याभराधीशैरावाबेव कृतानति ॥२॥
 नरबाहुनवत्तः स कथाचिन्मुग्धमागतः ।
 विबेध गोमुक्तसक्तो मुक्तसैन्यो महद्बलम् ॥३॥
 स तत्र वक्षिणेनाख्या स्फुरत्तौक्तशृमागमः ।
 दिव्यवीजारबोन्मिधमशृणोद् गीतमिस्वनम् ॥४॥
 गत्वा तदनुसारेण नातिदूरं ददर्श सः ।
 स्वयम्भवायतनं क्षेत्रं सयतास्यो विबेध यः ॥५॥
 तत्रोपवीणयन्तीं च वेवेक्षं देवकन्यकाम् ।
 अपस्मद् नरकन्याभिर्बह्वीभिः परिवारिताम् ॥६॥
 सा दृष्ट्वा तस्य हृदय प्रसरत्कान्तिभिर्भरतः ।
 इन्दुमूर्तिरिताम्बोधे क्षोभयामास तत्क्षणम् ॥७॥

सापि तं सरसस्निग्धमुग्धेनालोक्य नक्षुपा ।
 तदकगतचित्तामूढिस्मृतस्वरसारणा ॥८॥
 नरवाहनदत्तस्य चित्तज्ञो गोमुखस्ततः ।
 केय कस्य सुता चेति यावत्पृच्छति तत्सखी ॥९॥
 तावच्च सर्वुषी तस्या पूर्वं हेमाखणप्रभा ।
 पश्चादवतत्तारिका प्रौढा विद्याधरी दिवा ॥१०॥
 सा चावतीर्य कन्यायास्तस्या पादर्व उपाविशत् ।
 कन्याप्युत्थाय सा तस्या पादयोरपतत्तदा ॥११॥
 सर्वविद्याधराधीश निविध्न पतिमान्नुहि ।
 इति प्रौढापि सा तस्या कन्याया आशिष ददौ ॥१२॥
 नरवाहनदत्तोऽयं तामुपेत्य प्रणम्य च ।
 दत्ताशिष पर्यपृच्छस्तौम्या विद्याधरीं धनैः ॥१३॥
 केय कन्या भवत्यम्ब तव का कथ्यतामिति ।
 ततो विद्याधरी सा तमुवाच शृणु वक्ष्यमिदं ॥१४॥

अश्वत्थारक्षी कथा

अस्ति गौरीगुरो शैले श्रीसुन्दरपुर पुरम् ।
 आस्तोऽश्वत्थारक्षीलात्मस्तत्र विद्याधरस्वर ॥१५॥
 तस्योदारमुणस्यास्ति महिषी काञ्चनप्रभा ।
 तस्यां तस्य च कालेन राज्ञः सुनुरजायत ॥१६॥
 एष धर्मपरो भावीत्यादिष्टमुमया यथा ।
 स्वप्ने तदा धर्मशीलं नाम्ना समकरोत्पिता ॥१७॥
 क्रमथ यौवनप्राप्त धर्मशोक स तं सुतम् ।
 राज्ञा संयोज्य विद्याभिर्यौवराज्येऽभिषिक्तवान् ॥१८॥
 ततः स यौवराज्यस्थो धर्मकपरमो वधी ।
 अरञ्जयधर्मशीलं पितुरभ्यधिकं प्रभा ॥१९॥
 ततोऽश्वत्थारक्षीलस्य राज्ञः सा काञ्चनप्रभा ।
 अन्तर्बली सती राज्ञी तस्य सुते स्म कन्यकाम् ॥२०॥
 नरवाहनवत्तस्य भार्यया चक्रेवसिम् ।
 कन्या भविषीति तदा दिव्या वामुदभोषयत् ॥२१॥

सरस और स्नेहपूर्ण आँखों से रामकुमार को देखती हुई वह विष्णुभारती भी स्वर संवादन को भूलकर उसके प्रेम में मग्न हो गई ॥८॥

नरबाहुनरत के हृदय को जाननेवाले उसके साथी गोमुख ने उस कन्या की सखियों से 'यह कौन है और किसकी कन्या है' आदि प्रश्न पूछने का बीड़ा ही बिचार किया इतने में ही उसे हुए स्वर्ण के समान रक्तवर्णवासी एक प्रीठा विद्याधरी आकाश से नीचे उतरी ॥९-१॥

उतरकर वह उसी दिव्य कन्या के पास जाकर बैठी। तब उस कन्या ने उठकर उसके चरणों में झुककर प्रणाम किया ॥११॥

तब उस प्रीठा विद्याधरी ने आधीबाँह दिया कि 'तू समस्त विद्याधरों के बन्धुवर्ती को निर्बिघ्न कर से पति के रूप में प्राप्त कर' ॥१२॥

तब नरबाहुनरत भी उसके पास जाकर और प्रणाम करके आधीबाँह देती हुई उस सौम्य विद्याधरी से पूछने लगी—॥१३॥

माता यह कन्या कौन है और दुम्हारी कौन होती है बताओ। तब वह विद्याधरी उससे कहने लगी—'सुनो मैं कहती हूँ ॥१४॥

अलंकारवती की कथा

हिमालय पर्वत के ऊपर सुन्दरपुर नाम का एक नगर है। उस नगर में अलंकारसीध नाम का विद्याधरों का राजा है ॥१५॥

उदारगुणोंवाले उस राजा की काञ्चनप्रभा नाम की रानी है। समयानुसार उस रानी से राजा के एक पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१६॥

उसके उत्पन्न होने पर पावती ने स्वप्न में उस यह आदेश दिया कि यह पुत्र बलवन्त धर्मशील होगा। तभी राजा ने तत्नुसार उसका नाम धर्मसीध रख दिया ॥१७॥

कमल सुवासना में पहुँचे हुए उस पुत्र को पिता ने अपनी विद्याएँ पढ़ाकर युवराज-भद पर बैठा दिया ॥१८॥

युवराज-भद पर रहकर, एकमात्र धर्मपरायण और जितेन्द्रिय उस धर्मशील ने पिता से भी बड़कर प्रज्ञा को प्रसन्न किया ॥१९॥

उदन्तर, राजा अलंकारसीध की महारानी काञ्चनप्रभा ने यमवती होकर एक कन्या को जन्म दिया ॥२०॥

उस कन्या के उत्पन्न होने पर आकाशवासी हुई कि यह कन्या विद्याधर बन्धुवर्ती नरबाहुनरत की पत्नी होगी ॥२१॥

ततोऽत्र तेनालङ्कारवतीति कृतनामिका ।
 पित्रा कमणावधिष्टा भ्राता शशिकलेव सा ॥२२॥
 कालेन यौवनस्था च प्राप्तविद्या निजात्पितुः ।
 तत्तदायतनं सम्मोर्मकस्या भ्रमितुमुद्यता ॥२३॥
 तावच्च धर्मशीलोऽस्य भ्राता शान्तो युवापि सन् ।
 रहोऽलङ्कारशीलं तं पितरं स्वं व्यभिक्तपद् ॥२४॥
 न नो भोगा इमे तात प्रीयन्ति क्षणभङ्गुराः ।
 किं तदस्ति हि संसारे पर्यन्तविरसं न यत् ॥२५॥
 तथा धैर्यस्य किं न श्रुत व्यासमुनेर्वचः ।
 सर्वे जयान्ता निषया पतनान्ताः समुच्छ्रमाः ॥२६॥
 संयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्तं हि जीवितम् ।
 तवेषु का रतिस्तात मन्त्रेषु मनस्विनाम् ॥२७॥
 परमं च सहायान्ति न भोगा मार्गसङ्ख्याः ।
 एकस्तु बान्धवो धर्मो न लज्जाति पदात्पदम् ॥२८॥
 तस्माद्ब्रह्मण्यं गत्वाह साधयाम्युत्तमं तपः ।
 आसादयमं तच्चेन साध्वतं परमं पदम् ॥२९॥
 इत्युक्तवन्तं तं पुत्रं धर्मशीलं समाकुलम् ।
 राजालङ्कारशीलोऽत्र वक्ति स्मोदभुल्लोचनम् ॥३०॥
 बालस्त्वैव तथाकाण्डे कोऽयं पुत्र मतिभ्रमः ।
 उपयुक्ते हि तारुण्ये प्रथमं सद्भिरिष्यते ॥३१॥
 कृतदारस्य धर्मेण राज्यं पालयतस्तव ।
 भोगा भोक्तुमयं कालो न वैराम्यस्य साम्प्रतम् ॥३२॥
 एतत्पितुर्वचः श्रुत्वा धर्मशीलोऽम्यधात्पुनः ।
 न शमाशमयोरत्र नियमोऽस्ति नयः कृतः ॥३३॥
 ईश्वरानुगृहीतो हि कश्चिद्बालोऽपि शाम्यति ।
 वृद्धोऽपि न क्षम माति कश्चित्कापुरुषः पुनः ॥३४॥
 न च राज्ये रतिर्मेऽस्ति न वा धारपरिग्रहे ।
 ममेतज्जीवितफलं यच्छिञ्च्याराधनं तपः ॥३५॥
 इति सुवाण यत्ननाप्यनिवार्यमवश्यं तम् ।
 पितालङ्कारशीलोऽपि विमुष्याधूप्यभापतः ॥३६॥

तदनन्तर पिता ने उसका नाम बर्माकारवती रखा और वह कर्मका अन्तकाल में समाप्त करने लगी ॥२२॥

वह कर्मका कर्मका मीनतावस्था को प्राप्त कर, और पिता से विद्याओं को सीखकर, विद्यमन्त्र के कारण जन-जन सिद्ध-मन्त्रियों में भ्रमण करने लगी ॥२३॥

इसी अवसर पर इसके बड़े भाई बर्मसील ने युवा होने पर भी एक बार एकान्त में पिता से इस प्रकार निवेदन किया—॥२४॥

हे पिता ! ये क्षण-मयूर सांसारिक भोग मुझे प्रसन्न नहीं करते । संसार में वह क्या है जो अन्त में भीरु नहीं हो जाता ॥२५॥

और, क्या तुमने व्यास मुनि का यह वचन नहीं सुना है कि जिसनी भी वस्तुएँ हैं, उन सभी का अन्त विनाश है । और, जिसनी उन्नति है, उस सभी का अन्त पतन है ॥२६॥

सभी संयोगों का अन्त विधोय है और जीवन का अन्त मरण है । इसलिए, हे पिता, निश्चित रूप से विनाशवान् इन पदार्थों में मनस्वी विद्वानों को क्या प्रेम ? ॥२७॥

सांसारिक भोग और वन का संग्रह परलोक में सहायक नहीं हो सकते । अर्थात्, वे नहीं लब्ध हो पाते हैं ॥२८॥

इसलिए, मैं वन में जाकर सर्वोत्तम तप करता हूँ जिसके द्वारा परम पर (मोक्ष) को प्राप्त कर सकूँ ॥२९॥

राजा बर्माकारवती पुत्र बर्मसील को इस प्रकार कहते हुए सुनकर व्याकुल हो उठा और जीवों में धीमू भरकर बाला—॥३०॥

पुत्र इस समय (मीनतावस्था) में ही मुझे यह क्या बुद्धि भ्रम ही क्या ! विद्वान् लोग युवावस्था का उपयोग हो जाने पर ही वैराग्य की कामना करते हैं ॥३१॥

यह समय विवाह करके बर्मपूर्वकराज्य के शासन करने का है । यह तुम्हारे लिए सांसारिक भोगों के भोगने का समय है, वैराग्य का नहीं ॥३२॥

पिता के इस प्रकार वचन सुनकर बर्मसील फिर कहने लगा—‘धीय और विराग का विधम अवस्था पर निर्भर नहीं है । ईश्वर की कृपा से अनुगृहीत कोई वास्तव भी विरक्त हो जाता है, किन्तु कोई क्रुशित पुरुष बुद्ध होने पर भी विरक्त नहीं हो पाता ॥३३॥’

राज्य पर मेरा प्रेम नहीं है और न मैं विवाह ही करना चाहता हूँ । सिद्ध की आराधना करके तप करना ही मेरे जीवन का मुख्य ध्येय है ॥३४॥

ऐसा कहते हुए और विविध प्रार्थनों के भी न मानते हुए पुत्र को पिता ने धीमू कहते हुए कहा—॥३५॥

यदि युनोऽपि ते पुत्र वीराग्यमिवमीवृक्षम् ।
 नास्ति वृक्षस्य मे तत्किमहमप्याश्रये वनम् ॥३७॥
 हत्युक्त्वा मर्त्यलोकां च गत्वा भारायुतं ददौ ।
 ब्राह्मणेभ्यो दरिद्रेभ्यो रत्नानां काञ्चनस्य च ॥३८॥
 एतस्य च स्वपुर भार्यामवोचत्काञ्चनप्रभाम् ।
 स्वया मयाज्ञयह्वं स्वासभ्य मगरे निजे ॥३९॥
 रक्षालङ्कारवस्त्रेषा कन्या पूर्णं च वस्त्ररे ।
 अस्ति वैवाहक्यनोऽस्यास्तिधावद्यतने शुभं ॥४०॥
 नरबाहनपत्न्या दास्याम्येतामह तदा ।
 स चक्रवर्ती जामाता यास्यतीदं पुर च मे ॥४१॥
 हत्युक्त्वा वस्तुपथां भार्या राजा निवर्त्य स ।
 ससुतां विलपन्तीं सां सपुत्रं शिषिये वनम् ॥४२॥
 सा तु स्वपुरमभ्यास्त तव भार्या काञ्चनप्रभा ।
 बुद्धिना सह साध्वी स्त्री मर्ज्जनां का हि लङ्घयेत् ॥४३॥
 तत्सुताश्च तया भ्राता सह स्नेहानुयातया ।
 धनङ्कारवती भ्रान्ता बहुभ्यायसनानि च ॥४४॥
 एकदा तां च वक्ति स्म विद्या प्रकृतिर्लक्षिका ।
 कश्मीरेषु स्वयम्भूमि गत्वा क्षेत्राणि पूजय ॥४५॥
 नरबाहनवत्त हि निर्विघ्नं तं पतिं ततः ।
 सर्वविद्याधरेन्द्रैकधनवृत्तिनमाप्स्यसि ॥४६॥
 हत्युक्ता विद्यया गत्वा कश्मीरांसा समातृका ।
 भक्तङ्कारवती शम्भुं पुण्यक्षेत्रेष्वपूजयत् ॥४७॥
 नन्दिक्षेत्रे महावेवगिराजमरपर्वते ।
 सुरेश्वर्याद्रिषु तथा विजये कपटेश्वरे ॥४८॥
 एवमादिषु सम्पूज्य क्षेत्रेषु गिरिजापतिम् ।
 विद्याधरेभ्यः कन्या सा तन्माता भागते गृहान् ॥४९॥
 तामेतां विद्ययङ्कारवतीं सुभग कन्यकाम् ।
 तां च मातरमेतस्या विद्धि मां काञ्चनप्रभाम् ॥५०॥
 भय धैर्या भमागुणस्वेवागतेम शिवालयम् ।
 ततः प्रकृतिविद्यातो विज्ञायाहमिहागता ॥५१॥

बेटा यदि तुम्हारी इस अवस्था में ही तुम्हें बीरप्य हुआ है तो क्या वह मुझ ब्रुह को नहीं होगा ? अतः मैं भी वन में जाऊँगा' ॥३७॥

ऐसा कहकर भीर अर्धचक्र में जाकर राजा ने ब्राह्मणों को रखो और स्वर्णों के रस हथार भार दाग में दे दिये ॥३८॥

भीर, अपने नगर में जाकर पत्नी कांचनप्रभा से कहा कि 'तुम्हें मेरी आज्ञा से इसी नगर में रहना होगा ॥३९॥

यहाँ रहकर इस कन्या अलंकारवती की रक्षा करनी होगी और समय जाने पर, एक वर्ष पूरा होने पर,—क्योंकि आज का दिन ही उसके विवाह के लिए धूम है। यही दिन इसके विवाह के धूम लगना है—इसी दिन मैं स्वयं जाकर इसे कामता नरबाहुनदत्त के लिए दूँगा। वह चक्रवर्ती आमाता हमारे इस नगर की रक्षा करेगा' ॥४०-४१॥

ऐसा कहते हुए राजा रोती हुई पत्नी और पुत्री को छाप देकर और उन्हें अपने घर छोटाकर स्वयं पुत्र के साथ वन को चला गया ॥४२॥

तब वह राजा कांचनप्रभा अपनी कन्या के साथ अपने नगर में ही रहने लगी। सब ही कीर्तिप्रता सभी पति की आज्ञा का उत्सर्जन कर सकती है ॥४३॥

तब राजा अलंकारवती की वह कन्या अलंकारवती स्नेह के साथ तीर्त्तमात्रा करती हुई अपनी माता के संम बहुत-से शीश तीर्थों का भ्रमण करने लगी ॥४४॥

एक बार उस अलंकारवती को प्रज्जति नामकी विद्या ने कहा कि कश्मीर में बहुत से स्वर्णयू तीर्थ हैं। उनमें जाकर उप पूजन आदि करो। तब तुम विद्याविष्णु के सब विद्याधरों के चक्रवर्ती नरबाहुनदत्त को पति-रूप में प्राप्त कर सकोगी ॥४५-४६॥

विद्या के द्वारा ऐसा आदेश त्रिभुज पर अलंकारवती ने माता के साथ कश्मीर जाकर अनेक पुण्यतीर्थों में दिव की पूजा की ॥४७॥

नन्दिघोष में महादेव पर्वत पर, जमर पर्वत पर, सुरेश्वरी पर्वत पर, विजय पर्वत तथा कपटेश्वर आदि क्षेत्रों में पावती-पति दिव की पूजा करके वह कन्या और उसकी माता अपने घर लौट आई ॥४८-४९॥

हे मुन्धर, इस कन्या को तुम वहीं अलंकारवती नमस्ते और मुझे उनकी माता कांचनप्रभा ॥५॥

आज यह अलंकारवती मुझे बिना वही यहाँ चली आई। मैंने भी प्रज्जति विद्या के प्रभाव से इसका यहाँ जाना जानकर, यहाँ आ गई हूँ ॥५१॥

समुत्तायेव च शतस्त्वमपीहागतो मया ।
 तदेतां देवताविष्टामुपयच्छस्व म सुताम् ॥५२॥
 प्रातश्च सोऽस्या पिबोक्तं प्रातो वैवाह्यासरः ।
 तदद्य पुत्र कौशाम्बीं स्वामेव मगरीं व्रज ॥५३॥
 व्यावामितश्च गच्छाव प्रातरेत्य तपोवनात् ।
 राजासङ्कारशीलस्ते वास्यत्येतां सुतां स्वयम् ॥५४॥
 एव तयोक्तेऽसङ्कारवस्थास्तस्याश्च तस्य च ।
 मरवाहनवत्तस्य काप्यवस्था द्वयोरमूत् ॥५५॥
 अन्योन्यरत्ननीमात्रविश्लेषासहनात्मनो ।
 चञ्चल्योरिवातप्ते दिनास्ते सामुनेत्रयो ॥५६॥
 वृष्ट्वा तौ तादृशीं द्वावप्यवावीत्कारञ्चनप्रभा ।
 किमेकरात्रिविश्लेषे ह्यर्घ्यं युवयोरिवम् ॥५७॥
 अनिशितावधिं धीरा सहन्ते विरहं चिरम् ।
 श्रूयतां रामभद्रस्य सीतावेभ्यास्तथा कथा ॥५८॥

रामसीताकथा

राज्ञो दशरथस्यासीदयोध्याभिपते सुतः ।
 रामो भरतश्चानुलम्बणानां पुराग्रज ॥५९॥
 बिष्णोरवततारांशो रावणोऽश्वेनाय यः ।
 सीता तस्याभवद् भार्या प्राणेषा जनकात्मजा ॥६०॥
 स पित्रा भरतन्यस्तराज्येन विधियोगतः ।
 प्रेषितोऽमूढनं साक सीतया लम्बणेन च ॥६१॥
 तत्र तस्याहुरत्सीतां मायया रावण प्रियाम् ।
 निनाय च पुरीं सङ्कां पवि हत्वा षट्पायुषम् ॥६२॥
 ततः स रामो विरह्य सुग्रीव वाकिनो वधात् ।
 स्वीकृत्य मार्गतिं प्रेष्य तत्प्रवृत्तिमबुध्यत ॥६३॥
 यत्ना च सागरे सेतुं बद्ध्वा हत्वा च रावणम् ।
 सङ्कां विभीषणे ग्यस्य सीतां प्रत्याजहार स ॥६४॥

इसी विषय के द्वारा यह भी जाना कि तुम भी यहाँ आये हो। अतः देखता के आदेश से प्राप्त इस कन्या को ग्रहण करो ॥५२॥

इसके पिता का बताया हुआ विवाह-सम्पन्न प्राप्त-काष्ठ है। अतः आज तुम अपनी कौशाम्बी नगरी को जाओ और हम दोनों भी यहाँ से जाती हैं। प्राप्त-काष्ठ इसके पिता अर्चकार की संपोषण से जाकर, इस कन्या को स्वयं तुम्हें देंगे ॥५३-५४॥

काचनप्रसा के इस प्रकार कहने पर, उस अर्चकारवती और नरबाह्यरत्न-द्वयों की व्यवस्था अवश्यनीय हो गई ॥५५॥

ये दोनों बकवा-बकरी के समान परस्पर एक-दूसरे का नियोजन-बुद्ध भी सहन करने में असमर्थ हो रहे थे। अतः सामंजस्य के समय उन दोनों की आँखों में आँसू थे ॥५६॥

उन दोनों को इस प्रकार भावुर देखकर काचनप्रसा ने कहा—‘एक-दूसरे के ही नियोजन में तुम दोनों को इतना अस्वस्थ क्यों हो रहा है ? ॥५७॥

वैयंघ्राक्षी व्यक्ति अनिश्चित अवधि तक चिरकाशीन विरह का सहन करते हैं। इस सम्बन्ध में रामचंद्र और सीतादेवी की कथा सुना ॥५८॥

राम और सीता की कथा

प्राचीन समय में अयोध्या-नरेश दशरथ के पुत्र राम भरत लक्ष्मण और हनुमान्—इन चारों भाइयों में राम सबसे बड़ा था। वह रामचंद्र का विवाह करने के लिए विष्णु के अंश से उत्पन्न हुआ था। बहुत-सी सीता नाम की पुत्री उसकी प्राणप्यारी पत्नी थी ॥५९-६॥

वैयंघ्र से भरत को राज्य देकर पिता ने राम को सीता और लक्ष्मण के साथ बन में भेज दिया ॥६१॥

वहाँ बन में रामचंद्र ने कष्ट करके उसकी प्राणप्यारी सीता का हरण कर लिया और मार्ग में बटानु का वध करके वह उसे लंका को ले गया ॥६२॥

तब विद्योमी राज ने बाली को मारकर और सुग्रीव से मित्रता की और हनुमान् को लंका में भेजकर उसका समाचार प्राप्त किया ॥६३॥

तदनन्तर, राम ने समुद्र-तट पर जाकर, उसमें नुसल बाँधकर रामचंद्र को मारा और लंका का राज्य विभीषण को देकर सीता को प्राप्त किया ॥६४॥

अथावृत्तस्य वनतः शासतो भरतापितम् ।
 तस्य राज्यमयोध्यायां सीता गर्भमधत्त सा ॥६५॥
 तावच्चान्न प्रजापेष्टा ज्ञातुमल्पपरिच्छयः ।
 स्वैर परिभ्रमन्नेकं सोऽप्यत्यल्पस्य प्रभुः ॥६६॥
 हस्ते गृहीत्वा गृहिणीं निरस्यन्तं निजाद् गृहात् ।
 परस्येयं गृहमगादिति दोषानुकीर्तनात् ॥६७॥
 रक्षोगृहोपिता सीता रामवनेन नोजिह्स्ता ।
 अयमभ्यधिको यो मामुज्झति ज्ञातिबेदमगाम् ॥६८॥
 इति तद् गृहिणीं तां च द्रुवतीं च निज पतिम् ।
 रामो राजा स दृष्ट्वाव स्निग्धश्चाम्यन्तरं ययौ ॥६९॥
 लोकापवादमीतश्च सीतां तस्याञ्च तां वन ।
 सहते विरहक्लेशे यद्यस्वी नायशा पुनः ॥७०॥
 सा च गर्भालसा देवाद्वाल्मीके प्रापवाचमम् ।
 तनपिष्ठा समाश्वास्य तत्रैव ग्राहिता स्थितिम् ॥७१॥
 नन सीता सवोपय त्यक्त्वा भर्त्रम्यथा कथम् ।
 तदेतद्दधनाभित्य पाप संक्रमतीह न ॥७२॥
 वाल्मीकिः कृपया चनां निर्वासयसि नाश्रमात् ।
 एतद्दधनञ्च पाप तपसा च व्यपोहति ॥७३॥
 तदत यावद् गच्छामो द्वितीय कञ्चिन्नाथमम् ।
 इति सम्मन्त्रयामासुस्तथाम्य मुनयस्तदा ॥७४॥
 तद् बुद्ध्वा तान्त वाल्मीकिरश्वीप्तान्न सद्यः ।
 दृष्ट्वा प्रणिधानेन मया दृष्टा द्विजा इति ॥७५॥
 तपाप्यप्रत्ययस्तथा यदा सीता तदाम्यभात् ।
 भगवन्तो यथा विरथ तथा दोषयतेह माम् ॥७६॥
 अणुदायाः शिरदृष्टनिग्रहः त्रियतां मम ।
 तच्छ्रुत्वा जातकरुणा जगदुमुनयोऽत्र ते ॥७७॥
 अमर्यत्र टोटिमसरा माम तीर्थं महन्न ।
 टोटिमी हि पुनः वापि भर्त्राग्यागद्गच्छिना ॥७८॥
 मिथ्यैव दूषिता माध्वो चन्द्रानारण्या भुषम् ।
 लोकापलादप्य तन्मत्स्या दृष्टव्यं तद्विनिमित्तम् ॥७९॥

लंका से लौटने के पश्चात् भय हास सीपे गये राज्य का पावन करते हुए राम की पत्नी सीता ने नर्म वारण किया ॥६५॥

उस अवसर पर प्रजा का समाचार जानने के लिए गुप्त रूप से अयोध्या में भ्रमण करते हुए राम ने एक पुरुष को देखा ॥६६॥

जो अपनी पत्नी को हाथ से सींचकर बाहर निकाल रहा था और वह उसका यह दोष घोषित कर रहा था कि उसकी स्त्री दूसरे व्यक्ति के घर पर जाकर रही ॥६७॥

रामा राम ने उस स्त्री को यह कहते हुए सुनकर अत्यन्त खद और क्रोधा का अनुभव किया कि 'राजस के घर में रही हुई सीता को रामचन्द्र ने नहीं छोड़ा। यह मेरा पति उससे भी बड़ा है, जो अपने ही बन्धु के घर में रही हुई मुझे त्याग रहा है, ॥६८-६९॥

इस प्रकार, क्रोध-निन्दा के मय से राम ने सीता को बग में छोड़ दिया। सच है, यसस्वी व्यक्ति बिट्ठ-कंस का सहन करते हैं किन्तु निन्दा का सहन नहीं करते ॥७०॥

नर्म के कारण क्षिप्त सीता बग से वात्सीकि के आश्रम में पहुँची और उस ऋषि ने उसे बारबासन देकर वहीं ठहराया ॥७१॥

सीता अवश्य दुष्टा है अथवा उसका पति उसे क्यों छोड़ देता ? तो प्रतिदिन उसका दर्शन करने से लोगों को पाप बढ़ता है। वात्सीकि तो रमा के कारण उसे आश्रम से नहीं निकालते और उसके दर्शन से होनेवाले पाप को तप से नष्ट करते हैं। तो बसो किसी दूसरे आश्रम को चलो—वात्सीकि के आश्रम में रहनेवाले दूसरे मुनि इस प्रकार चर्चा करने लगे ॥७२—७४॥

दूसरे मुनिवर्ग के इन विचारों को सुनकर वात्सीकि ने उनसे कहा—'इसमें सन्देह नहीं कि वह सीता चरित्र से मुक्त है। हे मुनिवर्ग मैंने ध्यान से इसे देख लिया है। फिर भी जब उन मुनिवर्ग को विश्वास रहा तब सीता ने कहा—'माय लोग जैसा समझे उस प्रकार मेरी बुद्धि की राय करें। यदि मैं असुख होऊँ तो मेरा शिर काटकर मुझे दंड दें। यह सुनकर सभी दयालु मुनि कहने लगे। वहाँ और बग में टीटिहरी सर नाम का तीर्थ है। प्राचीन समय में किसी टिटिहरी को उसके (नर) टिटिहरे ने दूसरे टिटिहरे के संगम का मिथ्या शोष लगाया था ॥७५—७८॥

इस कर्त्तक के कारण बुद्धि धरणीहीन एवं जनाया टिटिहरी पृथ्वी और सोवपाता का दुहाई देकर विनाश करने लगी। तब उन्होंने उसकी बुद्धि के लिए उन मरोवर की रचना की ॥७९॥

तत्रैवा राधवयधू परिष्पुष्टिं करोतु न ।
 इत्युक्तवद्विभक्तौ साक ज्ञानकी सत्सरो ययौ ॥८०॥
 यथार्यपुत्रादन्यत्र न स्वप्नेऽपि मनो मम ।
 सद्गुत्तरेयं सरसं पारमम्य बभुवरे ॥८१॥
 इत्युक्तवैव प्रविष्टा च तस्मिन्सरसि सा सती ।
 मीता च पारमुत्सङ्गं कृत्वाविर्भूतया भुजा ॥८२॥
 ततस्तां ते महासाध्वीं प्रणेमुर्मुनयोऽसिक्ता ।
 राघवं सप्तमच्छब्दं तत्परित्यागमन्युना ॥८३॥
 युष्माभिरार्यपुत्रस्य न ध्यातव्यममङ्गलम् ।
 शप्तमर्हं मामेव पापामञ्जलिरेव च ॥८४॥
 इति यद्वारयामास सीता सान्सा पतिव्रता ।
 तेन ते भुनयस्तुष्टास्तस्या पुत्राशिष बहवः ॥८५॥
 ततः सा तत्र तिष्ठन्ती समये सुषुप्ते सुतम् ।
 तं च माम्ना रुच्य चक्रे स वात्सीकिमुनिं शिशुम् ॥८६॥
 बालमादाय त तस्यां गतायां स्नातुमेकदा ।
 तेन शून्यं सद्गुत्तं वृष्ट्वा सोऽचिन्तयन्मुनिः ॥८७॥
 स्यापयित्वाभर्मकं याति स्नातुं सा सत् क्व सोऽर्मकः ।
 नीतः स द्वापवेनह नूनमन्यं सृजामि तत् ॥८८॥
 स्नात्वागतान्यथा सीता न प्राणाग्नारयेदिह ।
 इति ध्यात्वा कुक्षौ कृत्वा पवित्रं निर्ममेऽर्मकम् ॥८९॥
 रुचस्य सद्गुत्तं स च स तमास्थापयन्मुनिः ।
 आगता तं च सा वृष्ट्वा मुनिं सीता व्यजिज्ञपत् ॥९०॥
 स्वकोऽयं मे स्थितो बालस्तदेपोऽन्यः कुक्षौ मुने ।
 तच्छ्रुत्वा स यथावृत्तमुक्त्वा मुनिदवाच ताम् ॥९१॥
 भवितव्यं गृहाणते द्वितीयममये सुतम् ।
 कुक्षसंभं मयायं यत्स्वप्रमावात्कुक्षौ कृतं ॥९२॥
 इत्युक्ता तन मुनिना सीता रुचकुक्षौ सुती ।
 तेनैव कृतसंस्कारो वर्धयामास तत्र ती ॥९३॥
 बालावय च ती दिव्यमस्त्रयाममवापतु ।
 विद्यादण सर्वा वात्सीकिमुने सत्रकुमारकी ॥९४॥

उसी सरोवर में राम की यह पत्नी अपनी मिथ्याकृता का ह्वे प्रमाण है।— इस प्रकार कहते हुए उन मुनियों के साथ सीता टीटिम-सर में गई ॥८॥

‘यदि वामपुत्र राम के पिता स्वयं में भी मेरा मन पर-मुष्य की ओर न गया हो तो हे बसुन्धरे ! मैं इस शाकाय के पार हो जाऊँ ॥८१॥

ऐसा कहकर उस सरोवर में प्रविष्ट उस सती सीता को माता पृथ्वी ने बोंब में उठाकर उस पार कर दिया ॥८२॥

इस बटना से विस्मय समस्त महापुनियों ने उस महापतिव्रता को प्रशंस किया और वे उसका स्तवन करने के कारण कोष से राम को साथ देने के लिए तैयार हो गए ॥८३॥

तब सती सीता ने कहा—‘आप लोगों को मेरे पति रामचन्द्र का असुम न सोचना चाहिए। आप लोग मुझे ही शाप दे सकते हैं। मैं आप लोगों को हाव जोड़ती हूँ’ ॥८४॥

इस प्रकार, जब सीता ने उन मुनियों को शाप देने से रोका तब उन्होंने सन्तुष्ट होकर उसे पुत्र होने का आशीर्वाद दिया ॥८५॥

तदनन्तर, आश्रम में रहती हुई सीता ने वहाँ पुत्र पश्य किया। मुनि वात्सीकि ने उसका नाम कब रखा ॥८६॥

एक बार बालक को साथ लेकर वह सीता स्नान करने चली गई। इस कारण उसकी पर्णकुटी को साझी देखकर मुनि वात्सीकि ने सोचा कि वह (सीता) बालक को सदा यहाँ रखकर ही स्नान करने जाती थी तो अवश्य ही किसी हिसक बन्धु ने बालक को मार खाया होगा। अतः मैं दूसरे बालक का निर्माण करता हूँ ॥८७-८८॥

नहीं तो गहाकर आई सीता अवश्य ही प्राण-त्याग कर देती। यह सोचकर मुनि ने कुम्भ की पवित्री बनाकर बालक को रचना कर दी ॥८९॥

और सब के समान ही उसे बनाकर उसके स्वाम पर रख दिया। तदनन्तर, स्नान में लौट कर आई हुई सीता ने उस बालक को देखकर मुनि से कहा—॥९॥

‘हे मुने मेरा बालक तो यह है फिर यह दूसरा बालक कैसा है? यह सुनकर मुनि ने सारा वृत्तान्त उसे सुना दिया और कहा—‘हे पवित्र सीते यह यथितथ्य की बात है। जब इस दूसरे बालक को भी ग्रहण कर ली। इसका नाम कूष्म है क्योंकि मैंने अपने प्रभाव से इसे कुशों द्वारा निर्मित किया है ॥९१—९२॥

मुनि द्वारा इस प्रकार कही गई सीता ने मुनि द्वारा ही संस्कार किये गये उन दोनों बालकों का पातन-सौजन किया ॥९३॥

उन दोनों सत्रियकुमारों ने बालकपन में ही मुनि वात्सीकि की कृपा से सभी विषय पश्यात्मों और विद्याओं को सभी भाँति सीख लिया ॥९४॥

एकदा आद्यममृगं हत्वा तमासमादत् ।
 अर्धालिङ्गं च बाल्मीकेनचक्रुः श्रीवृन्दीयकम् ॥१५॥
 तन क्षिप्रो मुनिः सोऽथ सीतादेव्यानुनाधित ।
 प्रायश्चित्तं तयोरेवमादिवशं कुमारयोः ॥१६॥
 गत्वा कुम्भरसरसं स्वर्णपद्मान्ययं स्रजम् ।
 तदुद्यानाञ्च मन्दारपुष्पाभ्यानयतु हुतम् ॥१७॥
 सैरेणौ भ्रातरावतस्त्रिङ्गमर्पयतामुभौ ।
 तेनैतयोरिदं पापमुपशान्तिं यमिष्यति ॥१८॥
 एतच्छ्रुत्वा कंलासं स बालोऽपि सखो ययौ ।
 आचस्कन्द कुम्भरस्य सरसोपवनं च तत् ॥१९॥
 निहत्य यक्षानादाय पद्मानि कुसुमानि च ।
 आगच्छन्पथि स आन्तो विश्रामं तरोस्तले ॥२०॥
 अत्रान्तरं च रामस्य नरमेवे सुलक्षणम् ।
 चिन्त्यन्पुरुषमागच्छतेन मार्गेण रुक्मणः ॥२०१॥
 स स्रजं समराहूत मोहमास्त्रेण मोहितम् ।
 क्षत्रधर्मेण बद्ध्वा तमयोध्यामनयत्पुरीम् ॥२०२॥
 तावच्च सीतामास्वास्य छागमनदुःस्थिताम् ।
 बाल्मीकिं स्वाधमे तत्र ज्ञानी कुशमभाषत ॥२०३॥
 नीतोऽयोध्यामवष्टभ्य रुक्मणेन सूतो स्रजम् ।
 यच्छ मोचय त तस्मादमिरस्त्रैर्बिनिबिताद् ॥२०४॥
 इत्युक्त्वा वत्तदिभ्यास्त्रस्तेन गत्वा कुशस्ततः ।
 रोध्यमानामयोध्यायां यज्ञभूमिं वरोच स ॥२०५॥
 विगाय रुक्मणं चात्र तस्मिन्निष्ठं प्रधावितम् ।
 युद्धे दिव्यैर्महास्त्रैस्तैस्ततो रामस्तमभ्यगात् ॥२०६॥
 सोऽपि प्रभाषाद्बाल्मीकेणैतु मास्त्रैः क्षपाकं तम् ।
 कुशं यत्तेन पप्रच्छ कोऽर्धस्ते को भवानिति ॥२०७॥
 कुशस्ततोऽजनीव् बद्ध्वा रुक्मणेनाग्रजो ययौ ।
 जानीत इह तस्माद् मोचनार्थमिहागतं ॥२०८॥
 आर्षां रुक्मकुलीं रामतमयाधितिं जानकीं ।
 माता नौ बन्धि तेषुक्त्वा तद्वृत्तान्तं शशंस स ॥२०९॥

एक बार उन दोनों बाऊकों ने आधम के एक मूय को मारकर उसका मांस खा डाला और मुनि वास्मीकि के पूजन करने के विधिविधि को खिलौना बनाकर खेळ डाला ॥१५॥

इस कारण मुनि विप्रहृष्ट, तो सीतादेवी ने उनसे समा-प्रार्थना की। तब मुनि ने उन दोनों के लिए इस प्रकार प्रायश्चित्त की आज्ञा दी ॥१६॥

‘यह सब कुबेर के सरोवर में जाकर सोने के नमक के आगे और उसके उद्यान से मंदार के पुष्प। उनसे ये दोनों माई इस दिव्यविधि की पूजा करें तो इस पाप की शान्ति होगी’ ॥१७-१८॥

यह सुनते ही उस बाऊक सब ने कुबेर के सरोवर और उद्यान पर धावा बोल दिया और उसके रक्षक यक्षों को मारकर नमक और मंदार-पुष्प प्राप्त किये। उन्हें लेकर लौटते समय मार्ग में श्रास्त होने के कारण उसने एक वृक्ष के नीचे विश्राम किया ॥१९१॥

इसी बीच राम के मरनेय यज्ञ में किसी अण्डे लक्ष्मणोत्तरे पुरुष को बँडता हुआ अदम्य उपर आ निकला ॥११॥

वह (अदम्य) मृद के लिए छड़कारे हुए सब को सम्मोहनात्म से मोहित करके खान बर्न के अनुसार उसे बाँधकर अयोध्या नगरी को ले गया ॥१२॥

उपर सब के आने में दिक्कत होने पर दुःखित सीता को धीरे धीरे ज्ञानी वास्मीकि ने अपने आधम में धुरा हो कहा—॥१३॥

‘पुनः सब को अदम्य पकड़कर अयोध्या ले गया है। तू या और इन दिव्य अस्त्रों से उसको पीछे कर और सब को छड़ाकर ले जा’ ॥१४॥

मुनि के ऐसा कहने पर दिव्य अस्त्रों से युक्त कृप अयोध्या गया और मृद करते हुए उसने यक्षमूय को बंद किया ॥१५॥

और मृद करने के लिए आये हुए लक्ष्मण को उसने दिव्य महान् अस्त्रों से पीठ मिया। तब राम ने उस पर आक्रमण किया किन्तु वास्मीकि मुनि के प्रभाव से राम भी उसे अपने अस्त्रों से पीठ न सके। तब राम ने कृप से पूछा—‘तुम कौन हो?’ ॥१६१॥

तब कृप ने कहा—‘लक्ष्मण ने मेरे यक्ष माई सब को बाँध लिया है उसे यहाँ लाओ। मैं उसे छड़ाने के लिए ही यहाँ आया हूँ’ ॥१७॥

हम सब और कृप दोनों राम के पुत्र हैं। ऐसा माता जाननी चाहती हैं। इतना कहकर फिर उसने अपनी समाचार कहा ॥१८॥

ततः सवाप्यो रामस्तः क्वमानाम्य तावुभौ ।
 कण्ठे जग्राह सैपोऽहं पापो राम इति वृषन् ॥११०॥
 अथ सीतां प्रससत्सु वीरौ पश्यत्सु तौ शिशू ।
 पौरेषु मिलितज्वर स तौ रामोऽग्रहीत्सुतौ ॥१११॥
 आनाम्य सीतादेवीं च वाल्मीकेराभमातत ।
 तथा सह सुक तस्यौ पुत्रन्यस्तमरोऽयं स ॥११२॥
 एव सहन्ते विरहं वीराश्चिरमपीवृक्षम् ।
 न सह्ये युवां पुत्रौ कथमेकामपि क्षपाम् ॥११३॥
 इत्यात्मजामरुद्धारवतीं परिणयोत्सुकाम् ।
 नरवाहनवत्तं च तमुक्त्वा काञ्चनप्रभा ॥११४॥
 नमसा प्रातरागन्तुमगावादाय तां सुताम् ।
 नरवाहनवत्तोऽपि कौशाम्यीं बिभ्रता ययौ ॥११५॥
 तत्रानिर्गन्तं निधिं स्माह गोमुखस्तं विनोदयन् ।
 पृथ्वीरूपकया देव शृङ्गिणी कथयामि ते ॥११६॥

पृथ्वीरूपधरमुपेतो कथयतास्याद्य कथा

अस्ति माम्ना प्रतिष्ठानं नगरं दक्षिणापथे ।
 पृथ्वीरूपामिषानोऽमूत्राब्जा सजातिरुपवान् ॥११७॥
 तं परिक्रान्तिमौ जातु श्रमणौ ह्यनुपेयतु ।
 विष्णोः कथादुमुतस्मै च तावेव नृपमूत्रतु ॥११८॥
 दवावां पृथिवीं भ्रान्तौ न च रूप्यं ते समम् ।
 अन्यं पुमांसं नारीं वा दृष्टवन्तौ क्वचिद्व्रमो ॥११९॥
 किं तु मुक्तिपुरद्वीपे राज्ञो रूपधरस्य या ।
 अस्ति हेममतादभ्यां जाता रूप्यमता सुता ॥१२०॥
 सेवां ते सदृशीं वन्या तस्यास्पर्शको भवानपि ।
 मुखयोर् यदि संयोगो भवेत्स्यात्सुहृत्स्तं ततः ॥१२१॥
 इति श्रमणवाक्येन समं मदनसायका ।
 प्रविश्य श्रुतिमार्गेण राज्ञस्तस्यासगन्हुवि ॥१२२॥
 ततः समुत्सुको राजा निजं चित्रकरोत्तमम् ।
 भुमारिदत्तनामायं पृथ्वीरूपः समाविष्टः ॥१२३॥

तब रोते हुए राम ने सब को वहीं बसाकर उन दोनों को गले लगाया और कहा कि यह पापी राम मैं ही हूँ। (तुम दोनों जिसके पुत्र हो) ॥११॥

तदनन्तर एक नगर-निवासियों के सीता की प्रार्थना करने पर राम ने उन दोनों पुत्रों को स्वीकार किया ॥१११॥

तब सीतादेवी को वात्सीकि के आश्रम से बुलाकर और पुत्रों को राम का मार सौंप कर राम सुखपूर्वक रहने लगे ॥११२॥

इस प्रकार, वैशंखाजी महापुरुष इतने शीघ्र विरहों का भी सहन करते हैं। पुत्रों तुम दोनों एक रात्रि का विरह भी सहन नहीं कर पा रहे हो ॥ ११३॥

इस प्रकार, विवाह के लिए उत्सुक पुत्री अर्चकारवती और नरबाहुनरत्न से कांचन-प्रसा ने कहा ॥११४॥

ऐसा कहकर और कथा को साव धेकर कांचनप्रसा प्रातःकाल जाने के लिए आकाश मार्ग से उड़कर चली गई और दुखी चित नरबाहुनरत्न भी कौशाम्बी छोट आया ॥११५॥

कौशाम्बी में रात्रि को निद्राहीन नरबाहुनरत्न का मनोरञ्जन करते हुए गोमुख ने कहा—
'महापति मैं तुम्हें पृथ्वीरूप राजा की कथा सुनाता हूँ सुनो'—॥११६॥

राजा पृथ्वीरूप और राजी कल्पिता की कथा

वक्षिण दिशा में प्रतिष्ठान नाम का एक नगर है। वहाँ पृथ्वीरूप नाम का अत्यन्त स्वयान् राजा था ॥११७॥

किसी समय उसके समीप दो ज्ञानी भ्रमण (जैन गुरु) आये और राजा के आश्चर्यकारी सुन्दर कप को देखकर बोले—॥११८॥

'राजन्, हम दोनों सारे भू-संसार में जूमे किन्तु हे प्रभु, तुम्हारे बीछा कपवान् पुरुष या स्त्री नहीं भी हमने नहीं देखा ॥११९॥

किन्तु, मुक्तिपुर द्वीप में राजा कपवर की पत्नी हेमकटा देवी में उत्तम कल्पिता नाम की कन्या है ॥१२०॥

वही एक तुम्हारे योग्य है और तुम्हीं एक उसके योग्य हो। यदि तुम दोनों का विवाह हो जाय तो बहुत अच्छा हो ॥१२१॥

इस प्रकार भ्रमणों की बातों को सुनकर कामदेव के बाव राजा के दातों द्वारा भुसकर उसके हृदय में जा लगे ॥१२२॥

तब उत्कण्ठित राजा पृथ्वीरूप ने कुमारिपति नामक अपने कुपुत्र चित्रकार को आज्ञा दी ॥१२३॥

पटे यथावल्लिखितां समादाय मदाकृतिम् ।
 एताम्मां सह मिश्रुम्यां द्वीप मुक्तिपुरं व्रज ॥१२४॥
 तत्र रूपधरास्यस्य राशस्तद्वुहितुस्तथा ।
 युक्त्या रूपलतायास्त्व मदाकार प्रवर्शय ॥१२५॥
 पश्य किं स मुपस्तां मे दधाति तनयां न वा ।
 तां च रूपस्रतां चित्रे लिखित्वा स्वमिहानय ॥१२६॥
 एवमुक्त्वामिलेख्य स्व रूप चित्रपटे स तम् ।
 समिक्षुक चित्रकर द्वीप सं ग्राहिगोमृप ॥१२७॥
 ते च क्रमाच्चित्रकरसमणा प्रस्थितास्ततः ।
 प्रापुः पत्रपुर नाम नगर वारिषेस्तटे ॥१२८॥
 ततः प्रवहणास्का गत्वैवाम्बुधिचर्मना ।
 ते त मुक्तिपुरद्वीपमवापु पञ्चमिदितैः ॥१२९॥
 तत्र चित्रकरो गत्वा राजद्वारि स वीरिकाम् ।
 मम चित्रकरस्तुल्यो नान्योऽस्तीत्युदसम्भवत् ॥१३॥
 तद् बुद्धव स माहूतो राजा रूपधरेण स ।
 प्रविश्य राजमवन त प्रणम्य व्यजिज्ञपत् ॥१३१॥
 पृथ्वीं भ्रान्त्वा मया देव न वृष्टश्चित्रकृत्समः ।
 तद्देवासुरमर्त्यानामालिखामि कमादिष्व ॥१३२॥
 तच्छ्रुत्वानाम्य नृपति स तां रूपस्रतां पृष्ट ।
 इमामालिख्य मत्पुत्रीं वस्येत्पादिवेश तम् ॥१३३॥
 ततः कुमारिवत् स चित्रकृद्भानकन्यकाम् ।
 आदिष्य दर्शयामास तद्रूपामव तां पटे ॥१३४॥
 अथ रूपधरो राजा तुष्टो मत्वा विषदागम् ।
 पूञ्छति स्म स रं चित्रकरं जामातुलिप्सया ॥१३५॥
 भद्रं पृथ्वी त्वया भ्रान्ता तद् ब्रूहि यदि कुत्रचित् ।
 रूपे मद्वुहितुस्तुल्या वृष्टा स्त्री पुरुषोऽपि वा ॥१३६॥
 इत्युक्तस्तन राजा स चित्रकृत्प्रत्युवाच तम् ।
 मैतत्तुल्या मया वृष्टा नारी नाप्ययवा पुमान् ॥१३७॥
 एषस्तु पृथ्वीरुपाय्य प्रतिष्ठाने महीपति ।
 दृष्टः समोऽभ्यास्तेनपा भुज्यते यदि साधु तत् ॥१३८॥

ਦੇਵਰਾਜਾ ਸਦਾਸੀ ਕਾ ਦੇਸ ਵਿਚ ਬਸਾਵਾ ਘੀਰ ਤੁਰ ਲਵਾ ਤਦ ਖਯਾ ਦੇ ਲਾਖ
ਸੰਨ੍ਹਾ ਹੋ ॥੧੩੪॥

ਕਾਹੀ ਲਾਗ ਬਾਗ ਕੀ ਬਾਗ ਬਾਗਾ ਕਾ ਹਿਰੀ ਕੰਧ ਮੇ ਦੇਸ ਵਿਚ
ਭੀ ॥੧੩੫॥

ਕੀਰ ਸਦਾਸੀ ਵਿਚ ਲਾਗਾ ਖਾਧ ਵਿਚ ਦੇਸਾਗ ਕਾਹੀ ਤੁਰਾਵਾ ਕ ਖਾਧੇ ਦੇਸਾ ਹੋ ਕਾ
ਕੀ ਕੀਰ ਕਾ ਧਾ ਕਾ ਕੀ ਵਿਚ ਬਸਾਵਾ ਕੀ ਲਾਗ ਹਿਰਾਕੀ ॥੧੩੬॥

ਲਾਗ ਕਾਹੀ ਵਿਚਾ ਕਾ ਕਾਹੀ ਵਿਚਾ ਕਾ ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਵਿਚਾ ਕਾ ਖਯਾ ਕ
ਲਾਗ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੩੭॥

ਦੇਵਰਾਜਾ ਕੀ ਖਯਾ ਕ ਤੁਰਾ ਕੀ ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ॥੧੩੮॥

ਕਾਹੀ ਕੇ ਕ ੧੧ (੧੧੧) ਕੀ ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੩੯॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੦॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੧॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੨॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੩॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੪॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੫॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੬॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੭॥

ਕਾਹੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ
ਕੀ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ॥੧੪੮॥

तुल्यरूपा यदा तेन न प्राप्ता राजकन्यका ।
 तदा नवेऽपि तादृष्ये स सिद्धस्यपरिग्रहः ॥१३९॥
 मया च देव दृष्ट्वैव स राजा लोचनप्रियम् ।
 अमिलिख्य पटे सम्मग्नहीतो रूपकौतुकात् ॥१४०॥
 सञ्छत्वा किं पटं सोऽस्तीत्युक्तस्तन स भूमता ।
 अस्तीत्युक्त्वा च तं चित्रकरं पटमवर्षयत् ॥१४१॥
 तत्र दृष्ट्वा स तद्रूपं पृथ्वीरूपस्य भूपत ।
 राजा रूपधरो दग्धे विस्मयावूर्णितं स्मिर ॥१४२॥
 जगाद च वर्यं धन्या यैरत्र सिद्धितोऽप्ययम् ।
 दृष्टो राजा नमस्तेभ्यः साक्षात्पश्यन्ति ये त्वमुम् ॥१४३॥
 एतत्पितृवचनं श्रुत्वा दृष्ट्वा चित्रे च तं नृपम् ।
 सोऽस्का रूपलता मान्यञ्चक्रुर्वाच न वदर्थं च ॥१४४॥
 तां मारमाहितां दृष्ट्वा सुतां स नृपतिस्तदा ।
 कुमारिवत्त तं चित्रकरं रूपधरोऽप्यभात् ॥१४५॥
 नास्त्यालेभ्यस्मिन्वापस्तव तद्बुद्धितुर्मम ।
 एतस्या प्रतिरूपं स पृथ्वीरूपनृप पतिः ॥१४६॥
 तदर्थं मत्सुताचित्रपटं नीत्वाद्य सत्वरम् ।
 पृथ्वीरूपनृपायैतां मत्सुतां गच्छ दर्शय ॥१४७॥
 आस्थाय च यथावृत्तं तत्तस्मै यदि रोचत ।
 तदिह द्रुतमायातु परिणेतुं मयात्मजाम् ॥१४८॥
 इत्युक्त्वा पूजयित्वा च स सहस्रितमिक्षुकम् ।
 राजा चित्रकरं तं च स्वदूतं च विसृष्टवान् ॥१४९॥
 ते गत्वाम्बुधिमुत्तीर्य चित्रदूतमिक्षुका ।
 सर्वे प्रापुः प्रतिष्ठानं पृथ्वीरूपमृपान्तिकम् ॥१५०॥
 तत्र प्रामुतकं दत्त्वा कार्यं तत्ते यथाकृतम् ।
 स रूपधरसन्दद्य राज्ञे तस्मै न्यवेदयन् ॥१५१॥
 स च चित्रदूतेतस्मै भूमते तामवधायत् ।
 कुमारिदत्तचित्ररम्भां प्रियां रूपमतां ततः ॥१५२॥
 रामस्तस्य वपुष्यस्या सावर्ण्यसुरसीदतः ।
 मग्ना दृष्टिस्तथा मीतामुद्धर्तुमवावृषा ॥१५३॥

उस राजा को अपने समान सुन्दरी कन्या नहीं मिली इसीलिए उसने सभी तक बिवाह ही नहीं किया ॥१३९॥

महाराज मैंने तो मयना के प्यारे उस राजा को देलकर ही उसके सौम्य व कौतूहल से पट पर उसका चित्र भी बना दिया है, ॥१४॥

उमरे इस प्रकार कहने पर राजा ने पूछा कि 'क्या उसका चित्रपट तुम्हारे पास है ? उत्तर में चित्रकार ने 'है—एसा कहकर राजा को वह चित्र दिखा दिया ॥१४१॥

उस चित्रपट पर राजा पुष्पीरुप का रूप देखकर राजा रूपर ने उस चित्रकार से अपना छिर हिन्नाया ॥१४२॥

और प्रमत्त हाकर वह बोला—'हम चम्प हैं। जिन्होंने वस्त्र पर सित्त राजा व हम रूप को देखा और जो लोग इस प्रत्यय देखते हैं, उन्हें हम प्रणाम करते हैं ॥१४३॥

पिता के ऐसे बचन सुनकर और चित्र में राजा को देखकर उत्कण्ठित रूपलता ने और कुछ देगा न सुना ॥१४४॥

उत्तमन्दर, अपनी कन्या को काम-माहिष्ठ देखकर राजा रूपर ने उस चित्रकार से कहा—॥१४५॥

यदि तुम्हारे चित्रपट में किसी प्रकार का समेह नहीं है तो राजा पुष्पीरुप इस कला के अनुकूल पनि है। इसलिए मेरी इस कन्या के चित्रपट का के कारण उन्हें दिया हो ॥१४६—१४७॥

और, यह सब समाचार सुनकर यदि उचित समझे तो मेरी कन्या का परिणय करने व क्रिया योग्य ही वही मानें ॥१४८॥

इतना बहुर और चित्रकार का पत्र से उत्तर करके राजा रूपर ने मिशुका के साथ उने दिया किया और अपने एक दूत को भी अपने साथ भेजा ॥१४९॥

कुछ ही दिनों में के चित्रकार, मिशु और दूत समुह को बारबार प्रविष्टान मगर व राजा पुष्पीरुप के पास पहुँच ॥१५॥

वही लक्ष्मण उन्हा में राजा पुष्पीरुप को राजा रूपर के भय हू उन्हा में यदि देना मृडिगुर का एक समान और राजा रूपर का कदम समान ॥१५१॥

और, उस चित्रकार बुमान्त में चित्रपट पर लिखा काला का चित्र भी राजा पुष्पीरुप को, दिया दिया ॥१५२॥

राज्य की दिना-मरीची में कदमों व लीन व चित्र में देना हुआ राजा इस प्रकार मने हा दना कि वह वही के रूप में उचित दस नहीं कथा ॥१५३॥

स हि कान्तिसुधास्यन्दमयीं तां चर्वयन्मुप ।
 नातुप्यदधिकोत्कण्ठश्चकोरदचन्द्रिकामिव ॥१५४॥
 प्राह चित्रकर स च बन्धो वधा करश्च ते ।
 येनेवं निर्मितं रूपं येन चालिखितं ससे ॥१५५॥
 तद्रूपधररूपस्य प्रतिपन्नं वधो मया ।
 यामि भुक्तिपुरुषीपमुपयन्त्रे च तत्सुताम् ॥१५६॥
 हस्त्युक्त्वा चित्रकृत्तुतमिधून्सम्मन्य तान्वनै ।
 आसीच्चित्रपटं पश्यन्पृथ्वीरूपनृपोऽत्र स ॥१५७॥
 उद्यानाविषु नीत्वा च सहिन विरहस्तुट ।
 लग्न निविचर्य सोऽग्न्येद्युदधके राजा प्रयाणकम् ॥१५८॥
 युक्तो विविधहस्त्यस्त्रै सामन्तै राजसूनुभिः ।
 सरूपधरपूतैस्तैश्चित्रकृन्कुमणैश्च स ॥१५९॥
 गजेन्द्र मङ्गलघटं राजारुह्य दधन्विनै ।
 प्राप्य विष्माटकीद्वारं साय तत्र स्थितोऽभवत् ॥१६०॥
 द्वितीयर्षिह्णं समारुह्य शत्रुमर्वनसंज्ञकम् ।
 गजं सामटर्षीं राजा पृथ्वीरूपो विवेश स ॥१६१॥
 यावधाति पुरस्ताददप्रयामि निजं बलम् ।
 पलायमानमावृत्तमकस्मात्स व्यलोक्यत् ॥१६२॥
 निमेतदिति सम्भ्रान्तं स चाभ्येत्येव तत्क्षणम् ।
 राजपुत्रो गजारुहो निर्भयास्यो व्यजिज्ञपत् ॥१६३॥
 देवाग्रतोऽस्तिमहती भिस्ससेनाभिधाविता ।
 तैवारणा न पृथ्वाद्यन्मात्रा भिस्सै रणे हता ॥१६४॥
 सहस्रं च पदासीनामद्वानां च शतप्रयम् ।
 मस्मदीयदध भिस्सानां द्वे सहस्रं निपातित ॥१६५॥
 एकोऽह्यस्मद्वले दृष्टं कवयो द्वौ च तद्वले ।
 ततोऽमस्तैनिजा मग्नास्तद्वाजाणादनिपीदिता ॥१६६॥
 तच्छरवां कुपितो राजा पृथ्वीरूपः प्रणय्य सः ।
 जघान सेनां भिस्सानां कौरवाणामिषार्जुन ॥१६७॥
 निर्भयादिभिरप्यपु निहतेष्वथ दसमुपु ।
 एचिच्छदेवमस्त्रेण भिस्स सेनापता मिर ॥१६८॥

सौन्दर्य-सुखामयी उस कल्पिता को भर्त्ता से पाग करता हुआ राजा पुष्पीरुप उसी प्रकार वतुष्ट रहा जैसे अधिकारिक चम्रिका का पाग कर भिने पर भी चकोर वतुष्ट ही रह जाता है ॥१५४॥

और वह चित्रकार से बोला—'मित्र इसे बनानेवाले ब्रह्मा और इसे चित्र में उल्लेख करनेवाले तुम दोनों के हाथ बन्धनीय हैं जिसने इस रूप का निर्माण किया और जिसने इसे चित्रपट पर चित्रित किया ॥१५५॥

अब मैं कनकर राजा की बात को स्वीकार करता हूँ। मुक्तिपुर द्वीप को आकर उसकी कन्या को विवाहित करता हूँ ॥१५६॥

इतना कहकर मिश्र तथा पूत को बन आदि से पुरस्कृत करके वह चित्रपट में कल्पिता को देखता हुआ बैठा रहा ॥१५७॥

और अपने उद्योगों में प्रमत्त करके उस बिछी राजाने कछरिन को किसी प्रकार व्यतीत किया। चरनसुन्दर, लम्ब आदि का निषेध करकर दूसरे ही दिन राजा ने बरात-सहित मुक्ति पुर द्वीप की ओर प्रस्थान किया ॥१५८॥

राजा की वरात में हाथी चोड़े सामन्त राजा राजकुमार, राजा कनकर का चित्रकार और वे दोनों मिश्र आदि सभी सम्मिलित थे ॥१५९॥

राजा स्वर्ण मंगलवट नामक हाथी पर चढ़कर कनका जाता हुआ कुछ दिनों में विन्ध्य-रज्य के द्वार पर आकर ठहर गया ॥१६०॥

दूसरे दिन वह राजा पुष्पीरुप अनुमर्दन नामक हाथी पर सवार होकर विन्ध्य के भीर वनलों में प्रविष्ट हुआ ॥१६१॥

जब वह दृष्ट ही दूर गया था तब उसने अपनी सेना को सहसा बापस भागते हुए देखा ॥१६२॥

यह क्या है—ऐसा जबराकर सीपते हुए राजा पुष्पीरुप के समीप आकर हाथी पर चढ़े हुए निर्देय नामक राजपुत्र ने कहा—'महाराज आये भीलों की बड़ी सेना है। उन भीलों ने हमारे पचास हाथी मार डाले और एक हजार वीरम तिराही और तीन सौ चोड़ भी उन्होंने मार डाले। इन्हीं प्रकार, हमारे सैनिकों ने भी दो हजार भील मार दिये ॥१६३—१६५॥

परि हमारी सेना में एक रात देखा जाता था तो उनकी सेना में दो। तब उन्होंने शान-जप्यो से मारे जाते हुए हमारे सैनिक वहाँ से भाग आये ॥१६६॥

वह सुनकर कब राजा पुष्पीरुप तुरन्त बीड़ पड़ा और भीलों की सेना का इस प्रकार नाश करने लगा जिस प्रकार कीरको की सेना का संहार, अर्जुन ने किया था ॥१६७॥

निर्देय आदि राजकुमारों द्वारा अनेक भीलों के बाट हिम जाने पर राजा पुष्पीरुप ने एक मान से भीम के घरदार का फिर नाश दिया ॥१६८॥

नाभ्यगणगलद्रवस्तस्तस्येभ्यः शत्रुमर्देन ।
 सधातुनिर्मरोद्गारमभ्यवनाहि व्यडम्बयत् ॥१६९॥
 ततो लब्धजयावृत्ते तत्सैन्ये मिलितेऽसिद्धे ।
 पश्चात्त्य हतशेषास्ते मिल्मा दक्ष दिशो ययुः ॥१७०॥
 ततो निवृत्तसंग्रामं पृथ्वीरूपो महीपतिः ।
 स रूपधरवृत्तेन स्तूयमानपराक्रमः ॥१७१॥
 द्रणितानीकविद्यान्त्य तस्यामेवाटबीमुनिः ।
 विजयी सरमीतीरे दिवसं वसति स्म तम् ॥१७२॥
 प्रातस्त्वत्तं प्रयातश्च स राजा क्रमसो व्रजन् ।
 तत्प्राप नगरं पत्रपुरं तीरस्थमम्बुमे ॥१७३॥
 तत्रैकाहं विश्रामात् समत्येन महीमुता ।
 उदारचरिताभ्येन रचितोन्नितसत्किम् ॥१७४॥
 तनैवोपहृतैर्यनिपात्रैस्तीर्त्वा च सागरम् ।
 अष्टमिर्दिक्चैः प्राप द्वीपं मुक्तिपुरं स तद् ॥१७५॥
 बुद्ध्या रूपधरस्तच्च राजा हृष्टस्त्वमम्भगात् ।
 मिल्कत् स्म च तीं भूपी कृतकण्ठग्रही मिथः ॥१७६॥
 ततस्तेन समं पृथ्वीरूपो राजा स तत्पुरम् ।
 विवशः पौरनारीणां पीयमान इवेक्षणैः ॥१७७॥
 तत्र हेमलता राज्ञी स च रूपधरो नृपः ।
 वृद्धवानुत्सव दुहितुर्मर्त्तारं तं ननन्दतु ॥१७८॥
 अथ स्वसम्पदुचितं राज्ञा रूपधरेण सः ।
 आचारैरचितस्तस्मै पृथ्वीरूपोऽत्र पारिवः ॥१७९॥
 अग्यचुरुचं चिरोत्सामा भेदीमादृष्ट धोमनः ।
 सम्ये रूपलतायाः स सोत्सवः पाणिमग्रहीत् ॥१८०॥
 सत्यं धृतं त्वया पूजमिति वस्तुमिदं धुतिम् ।
 प्रापोत्प्लुत्सा तयोर्दुष्टिरन्योन्यरूपवर्दिनो ॥१८१॥
 रत्नानि साजमोक्षेषु द्वयो रूपधरस्तयोः ।
 दत्तो तथा यथा सौम्य मन रत्नाचरो जनैः ॥१८२॥
 निर्वृत्ते च मुतोऽग्रे पित्रश्रुतमणान्तं तान् ।
 सम्पूज्य वस्त्राभरणैः सर्वानन्यानपूजयत् ॥१८३॥

बाणों के घावों से घिरते हुए रक्त की धारा से रंजित राजा का हाथी दण्डमयन
येरु न सरनोबास अंजम पर्वत का अनुकरण कर रहा था ॥१६९॥

बिजयी हाकर राजा के सीन्ने पर उसकी समस्त सेना आकर बहूँ एकत्र हुई और मरने से
बची हुई मीनों की सेना के सिपाही हपर-उपर भाग गये ॥१७०॥

सदमन्तर, युद्ध समाप्त करते लीं हुए राजा पुष्पीरूप के पराक्रम की प्रशंसा स्वयं
कृत में की। बिजयी राजा ने बायल सेना की विभाजित के लिए, उसी वनभूमि में एक तालाब
के किनारे अपना शिविर लगा दिया ॥१७१-१७२॥

इस प्रकार, अमरा गाथा कहला हुआ राजा समुद्र-तट पर पत्रपुर नगर में आ
पहुँचा ॥१७३॥

पत्रपुर के राजा उदारचरित द्वारा समुचित सरकार किये जाने पर राजा पुष्पीरूप ने
एक रात उनी मगर में विभाजित किया ॥१७४॥

और प्रातःकाल उनी राजा द्वारा भेजाये गये बहानों और नावा पर सवार होकर भाठ
दिनों में समुद्र के माथ में मुक्तिपुर द्वीप में बरात के साथ राजा पुष्पीरूप जा
पहुँचा ॥१७५॥

उमके आयमन की सूचना पाकर प्रमदप्रिय राजा स्वयं, वरान की अवधानी ॥ लिए
भाया और वे दोनों राजा परस्पर गले मिले ॥१७६॥

उस राजा रूपर के साथ राजा पुष्पीरूप उस द्वीप की राजधानी में जाकर उसका अनुमान
स्वाभन-मरार करनी हुई नागरिक स्थितियों में भागा वह दोनों द्वारा पिपा आ रहा था। राजमवन
में पहुँचने पर राजा रूपर और उनी हेमलता ने अपनी नम्रा के अनुरूप आमाता की
देगकर आयल आनन का अनुभव दिया ॥१७७-१७८॥

सदमन्तर, राजा रूपर ने अपनी सहायि के अनुसार समस्त आनन्द-मरार
द्वारा मरुत राजा पुष्पीरूप को बही ठहराया ॥१७९॥

दुगरे दिन, बेनी में बैठा, सुबह सन्ध में राजा पुष्पीरूप ने विरवान में उल्लसिता
रूपर का पालिपट्ट दिया ॥१८०॥

परन्तर गीर्वा-गान करने के कीर्तन में उन दोनों की आँखें आनी बाना न वह करने
के लिए उनके बाध मरुत बनी गई थी कि बीगा ही मृदने मगा था बीगा ही हमने देगा ॥१८१॥

राजा रूपर ने मारा हवन के प्रत्यक्ष अवसर पर हमने मरुत उन बा-अनु का स्थिति
लगाई ने उसे मरुत मरुत मरुत ॥१८२॥

भागा का विवाह मरुत होने पर उस राजा रूपर ने विरवान पुष्पीरूप की
विदुषा मरुत मरुत मरुत मरुत की का वन आदि में मरुत मरुत विदु ॥१८३॥

ततः पुरे स्थितस्तस्मिन्पृथ्वीरूपनूपोऽयं सः ।
 तद्दीपोचितमाहार मेजे पानं च सानुग ॥१८४॥
 मृतगीवादिभिर्याति दिने मत्तं विवेश च ।
 सूक्तो रूपरुतावासमवर्तं सोऽबनीपति ॥१८५॥
 आस्तीर्णरत्नपर्यङ्कं रत्नकृद्विमणोमितम् ।
 रत्नस्तम्भोम्भिताभोगं रत्नदीपं प्रकाशितम् ॥१८६॥
 तत्र मेजे तथा साकं स रूपरुतया युवा ।
 धिरसङ्कल्पगुणित यवेष्टं सुरतोत्सवम् ॥१८७॥
 सुरतश्रमसुप्तश्च पठद्भिर्बन्दिमागधैः ।
 बोधितः प्रातरुत्थाय सस्थाविन्दो यथा दिवि ॥१८८॥
 एव यद्य दिनान्यत्र पृथ्वीरूपनूपो वसत् ।
 द्वीपे नवनवैर्भोगैर्विरुसन् स्वधुराहृतैः ॥१८९॥
 एकादश दिने मुक्तः स रूपरुतया ततः ।
 मणिकानुमतो राजा प्रतस्थे कृतमङ्गल ॥१९०॥
 कृतानुयागं यक्षधुरेणासमुद्रतटं च सः ।
 यथा सह प्रवहणाम्यादरोहानुगावित ॥१९१॥
 दिनाष्टकेन तीर्त्वाभिं तीरस्थे मिसिन्धे बले ।
 उदारचरिते चाग्रप्राप्ते यक्षपुरं ययौ ॥१९२॥
 तत्रोपचरितस्तेन राजा विधम्य कानिचित् ।
 दिमानि स ततः प्रायात् पृथ्वीरूपो नरेववट ॥१९३॥
 प्रियां रूपरुतां हस्तिन्यारोप्य जयमङ्गले ।
 कल्याणगिरिनामानमात्मनाक्षय्यं च द्विपम् ॥१९४॥
 गच्छन् क्रमादविरतौ सोऽयं राजा प्रयाणकैः ।
 सत्पताकध्वजं प्राप प्रतिष्ठानं निजं पुरम् ॥१९५॥
 तत्र रूपरुतां वृष्ट्वा रूपरूपं पुराङ्गना ।
 बहुस्तत्कालमाश्चर्यनिमित्तेयविसोचना ॥१९६॥
 राजधानीं प्रविश्याथ पृथ्वीरूपं कृतोत्सवः ।
 ददौ चित्रकृते तस्मै ग्रामाम् राजा धनं च सः ॥१९७॥
 धमणी पूजयित्वा च वसुभिस्तौ ययोचितम् ।
 सामन्तान् सपिबान् राजपुत्रांश्च सममागयत् ॥१९८॥

तदनन्तर उस नगर में रहते हुए राजा पुष्पीक ने अपने साधियों के साथ उस द्वीप के अनुसार भोजन-पान आदि स्वीकार किया ॥१८४॥

मास-मान में दिन व्यतीत करके राजा पुष्पीक रात को उत्कंठा के साथ कपलता के समन-मदन में गया ॥१८५॥

उस रातनागर में रातों से जड़ा हुआ पतंग बिछा था। समनागर की भूमि भी रातों से जड़ी हुई थी। मदन के मध्य में रातों से जड़े हुए बम्मे बमक रहे थे और मदन रातों के बीपों से बयमगा रहा था ॥१८६॥

उस समनागर में वह युवा राजा पुष्पीक उस कपलता के साथ चिरकास की उत्कंठा के कारण बूने और बीबूने उत्साह तथा प्रेम से जानन्द-मग्न हो गया ॥१८७॥

जानन्द-बिक्कास से बककर सोया हुआ राजा पुष्पीक प्रातःकाल गाते हुए बनिवों द्वारा बयामा मया ऐसा घोषित हो रहा था बैसा कि स्वर्ग में हन्त्र ॥१८८॥

इस प्रकार, स्वयंवर कपलता द्वारा प्रस्तुत किये गये नागा प्रकार के भीमों का जानन्द केता हुआ पुष्पीक इस दिनों तक उस द्वीप में रहा ॥१८९॥

प्यारहवें दिन ज्योतिषियों के कवनानुसार कपलता के साथ राजा पुष्पीक ममका-वरण करके वहाँ से चला ॥१९०॥

समुद्र के शट तक बबपुर राजा कपलता द्वारा पहुँचाया गया राजा पुष्पीक बलवान पर सवार हुआ और उसके साथी भी बयामय बकमानों पर उसके साथ सवार हुए। आठ दिनों तक निरन्तर समुद्र-यात्रा करने के पश्चात् उनके बलवान समुद्र के तीर पर पहुँचे वहाँ राजा की सेना बयवानी के लिए उसकी प्रतीक्षा में जड़ी थी। पनपुर का राजा उदारपरित भी वहाँ स्वागत के लिए जड़ा था ॥१९१ १९२॥

पनपुर के राजा द्वारा कुछ दिनों तक आतिथ्य प्राप्त कर बियाम कर लेने के पश्चात् राजा पुष्पीक वहाँ से चला ॥१९३॥

वह बयमयक नामक हाथी पर कपलता को बैठाकर और कस्यानपिरि नामक हाथी पर स्वयं बैठाकर वहाँ से चला ॥१९४॥

इस प्रकार, निरन्तर यात्रा करता हुआ राजा कमल-छोरखों और ध्वजाओं से सज्जये हुए अपने प्रतिष्ठान नगर में पहुँचा ॥१९५॥

उस नगर में कपलता के सीमर्थ को देखती हुई नागरिक समधियों ने अपने रूप का गव त्याग दिया ॥१९६॥

तदनन्तर, राजा पुष्पीक ने राजधानी में प्रवेश करके अपने विवाह का उत्सव किया और बिजकार को माँह और आवीरों पुरस्कार में देकर तथा पन आदि से उसे सम्पुष्ट किया ॥१९७॥

उन दोनों मितुनों को भी समुचित रूप से पन देकर उसने सरहूत किया। इसी प्रकार सामन्तों मन्त्रियों तथा बयामय सम्बन्धित राजपूतों का भी उनसे यथोचित उत्कार किया ॥१९८॥

॥ १९९ ॥
 तत्र भवे पुष्पीपति कृती ॥ १९९ ॥
 गोमुक्तस्तत्सुखोन्मुखः ।
 तमुवाचोत्सुक पुनः ॥ २०० ॥
 वीरः सकलेशो विरहविधरम् ।
 नैकामपि देव मिथां वधम् ॥ २०१ ॥
 हि परिणेष्यति ।
 तत्समयागत ॥ २०२ ॥
 मरुभूतिरभायत ।
 स्वस्थस्त्व किं न अल्पसि ॥ २०३ ॥
 धीरमेव च ।
 गोचरे ॥ २०४ ॥
 जिनश्च जगति जयः ।
 व्याधूय यै स्मरु ॥ २०५ ॥
 गोमुक्तम् ।
 समर्थयितुमम्यधात् ॥ २०६ ॥
 गोमुक्तो युक्तमुक्तवान् ।
 किम् ॥ २०७ ॥
 स्वयनैर्विरहातुरः ।
 ॥ २०८ ॥
 परिजनात्कथा ।
 ॥ २०९ ॥

अतश्चरन्तीनरबाहुनवतयोर्विषाहः

अथ स प्रातरुत्थाय विहितायस्यकत्रियः ।
 मगनावबरोहृष्टीमपययत्काञ्चनप्रभाम् ॥ २१० ॥
 भर्त्रालुङ्कारशीलेन धर्मशीलेन सूनुना ।
 तयालुङ्कारवत्या च स्वपुहित्रा समन्विताम् ॥ २११ ॥
 ते चावतीर्य सर्वेऽपि तत्समीपमुपागमन् ।
 अभ्यनन्दन् च तान्सोऽपि तं च तेऽपि यथोचितम् ॥ २१२ ॥

इन कार्यों से निवृत्त होकर राजा पृथ्वीरूप अपनी पत्नी रूपसता के साथ सांसारिक सुख-मोग करने लगा ॥१९९॥

मन्त्री गोमुख इस प्रकार कथा सुनाकर अपनी ओर देखते हुए नरबाहुनरत्न की ओर देख कर फिर उससे बोला—॥२०॥

महाराज वीर मोग इस प्रकार कष्ट के साथ बिरह को चिरकाल तक सहन करता है वीर तुम एक राजा का भी विमोघ सहन नहीं कर सकते ॥२१॥

प्रातःकाल ही तुम अलंकारवती को विवाहित करोगे। गोमुख के इस प्रकार कहने पर उसी समय जामा हुआ योगनन्दराज का पुत्र मन्मथी बोला—‘गोमुख। काम-मीढ़ा से अनभिज्ञ एवं भ्रान्तचित्त तुम यह क्या कह रहे हो ॥२२—२३॥

मानव वीरज विवेक चरित्र आदि को तभी तक धारण करता है, जब-तक वह कामदेव के बाणों का कक्ष नहीं भग जाता ॥२४॥

सरस्वती स्कन्ध और जिन बेटीयों की संसार में बन्ध है जिन्होंने काम को वस्त्र के कोने में बिपके हुए कीट के समान फटकार दिया ॥२५॥

मन्मथी के इस प्रकार कहने पर वीर गोमुख को पचरागा हुआ देखकर नरबाहुनरत्न ने उसका पक्ष धेरे हुए कहा—‘मेरे मन का विमोघ करने के लिए गोमुख ने ठीक ही कहा क्योंकि स्नेही व्यक्ति बिरह के दुःख में क्या व्यथित होता है? ॥२६—२७॥

आरमीय बर्णों को विमोघावस्था में अपने व्यक्ति की वीरज ही देना चाहिए। उसके जाये मयमान कामदेव ही जानें ॥२८॥

इस प्रकार की बातें वीर अपने साधियों से विभिन्न प्रकार की चर्चाएँ करते हुए नरबाहुनरत्न ने वह राजा किसी प्रकार व्यतीत की ॥२९॥

नरबाहुनरत्न और अलंकारवती का विवाह

राज्य व्यतीत होने के पश्चात् प्रातः काल उठकर वीर प्रातःकालीन आचरण क्रियाओं को समाप्त करके नरबाहुनरत्न ने आकाश में उठती हुई वरचनप्रसा विद्यावती को देखा ॥३०॥

वह अपने पति अलंकारवती के पुत्र वर्मशील और नम्या अलंकारवती के साथ भी ॥३१॥

वे सब उठकर नरबाहुनरत्न के समीप जाये और अपने उनका यथाविधि आचरण सत्कार दिया ॥३२॥

तावच्च हेमरत्नाविमारवाहा सहस्रम् ।
 अन्येऽप्यवतरन्ति स्म तत्र विद्याधरा दिवः ॥२१३॥
 विज्ञायतं च वृत्तान्तं वत्सराजः समन्त्रिकः ।
 सपत्नीकश्च तत्रागासनयोत्कर्षहर्षितः ॥२१४॥
 यथाहंविहितातिथ्ये सस्मिन्वत्सेवरेऽथ सः ।
 राजासङ्कारषीसस्तमुवाच प्रणयानतः ॥२१५॥
 राजभक्तङ्कारवती कन्येय सनया मम ।
 जातैव त्वया व्यादिष्टा भगनोद्गतया गिरा ॥२१६॥
 नरवाहनवत्तस्य भार्यामुष्य सुतस्य ते ।
 सर्वविद्याधरेन्द्राणां भाविनश्चक्रवर्तिनः ॥२१७॥
 तवेतस्मै दद्याम्येतां कम्पो ह्यद्यानयो ध्रुमः ।
 एतदर्थं मिलित्वाहमेतौ सर्वैरिहगतः ॥२१८॥
 एतद्विद्याधरेन्द्रस्य तस्य वत्सेस्वरो वचः ।
 महाननुग्रह इति ब्रुवन्नमिननन्द सः ॥२१९॥
 अथ निजविद्याविमवात्पाणितलोत्पादितेन तोयेन ।
 अम्युसति स्म सोऽङ्गनमूनि विद्याधराधीश्वरः ॥२२०॥
 तत्रोत्पेदे बभौ कनकमयी दिव्यवस्त्रसंछन्ना ।
 नानारत्नमयं चाप्यकुत्रिम कौतुकागारम् ॥२२१॥
 उत्तिष्ठ लग्नवत्सा प्राप्ता स्नाहीत्युवाच तदनुकृती ।
 तं नरवाहनवत्तं राजासङ्कारषीसोऽप्री ॥२२२॥
 स्नासाय कौतुकभूते वेदीमानीय धृतवधूवेपाम् ।
 हृष्टोऽङ्कारवती स ददौ मनसारमञ्जा तस्मै ॥२२३॥
 मणिवनवस्त्रभूषणभारसहस्राणि दिव्यभारीश्वरः ।
 अग्नी लाजविभर्गोऽप्यवदाञ्च स सारमञ्जो दुहितुः ॥२२४॥
 निवृत्ते च विवाहे सर्वन्तिम्माम्य तदनु चामभ्यः ।
 सह पत्न्या पुत्रेण च नमसैव यथागतं समयो ॥२२५॥
 अथ भीम्य तथोपचयमाण प्रणतै र्नेधरराजभिस्तनूजम् ।
 उदयोऽमुगमथ वत्सराजो मुदितस्तं चिरमुत्तम ततान ॥२२६॥

इतने में ही सोने और रत्नों के भार उठाए हुए हजारों दूसरे विद्याधर भी आकाश से उतरे ॥२१३॥

यह सब समाचार जानकर राजा उदयन मन्त्रिया और महारानियों के साथ वहाँ आया और पुत्र की उन्नति से अत्यन्त हर्षित हुआ ॥२१४॥

वत्सेश्वर द्वारा यथोचित आतिथ्य-सत्कार आदि करने पर स्नेह से मुके हुए राजा अर्जुनाक्षी ने वत्सेराज उदयन से कहा—॥२१५॥

‘हे राजन् यह अर्जुनाक्षी नाम की मेरी कन्या है। जिसके उत्पन्न होते ही आकाश बाभी ने आदेश दिया था कि ‘यह तुम्हारे पुत्र और विद्याधरों के भावी चक्रवर्ती नरबाहुनरत्न की पत्नी बनेगी’ ॥२१६-२१७॥

अब मैं इसे नरबाहुनरत्न के लिए देता हूँ। आज इन दोनों (वर-वधू) का शुभ लग्न है। इसलिए, मैं अपने परिवार के साथ वहाँ आया हूँ ॥२१८॥

वत्सेश्वर उदयन ने विद्याधरों के राजा अर्जुनाक्षी की इन बातों को सुनकर यह माफ़ी बड़ी कृपा है’ ऐसा कहते हुए उसकी बातों का अभिनन्दन किया ॥२१९॥

उदयन, अपनी विद्या के प्रभाव से उत्पन्न क्रिये ध्वंस उस विद्याधरराज ने आँगन की मृमि को सींचा और वहाँ पर विष्य वस्त्र से ढकी हुई सोने की बेसी निकल आई। और वह आँगन विविध प्रकार के रत्नों से ढका हुआ एक (स्वामाविक) कीटुकागार-सा बन गया ॥२२०-२२१॥

उस राजा अर्जुनाक्षी ने नरबाहुनरत्न से कहा—‘उठो लग्न का समय हो गया’ उदयन स्नान क्रिये हुए तथा अयस्यमय विवाह-वेप धारण क्रिये हुए नरबाहुनरत्न को बेसी में लाकर, प्रसन्न अर्जुनाक्षी ने, अपनी कन्या उसे प्रदान की ॥२२२-२२३॥

लावा-हवन के समय पुत्र-सहित अर्जुनाक्षी ने अर्जुनाक्षी के साथ अग्नि रत्न सीना वस्त्र मृग्य आदि के हजारों भार और अनेक विष्य नारियाँ (वासियाँ) दी ॥२२४॥

विवाह-कार्य सम्पन्न होने पर, अन्य सभी सम्बन्धियों को सम्मानित करके और उनसे वा १ लेकर अर्जुनाक्षी अपनी पत्नी और पुत्र के साथ वैसे आया था उसी प्रकार (आकाश मार्ग) से चला गया ॥२२५॥

उदयन, लज्ज होते हुए विद्याधर राजाओं से सम्मानित क्रिये जाते हुए पुत्र नरबाहुनरत्न की उन्नति को देखकर अत्यन्त प्रसन्न राजा उदयन ने बहुत कास तक विवाह-उत्सव मनाया ॥२२६॥

स च नरवाहनवत् स दूतजनोरमामुदारगुणाम् ।
प्राप्यालङ्कारवतीं बाष्पीमिव सुकविरास्त तत्रसिक्कः ॥२२७॥

इति महाकविभीषोमदेवमठ्विरचिते कथासरित्सागरे
अलङ्कारवती सम्बन्धे प्रथमस्तरङ्गः ।

द्वितीयस्तरङ्गः

नरवाहनवत्स्यालङ्कारवतीगृहे गमनम्

ततोऽलङ्कारवत्या स युक्तो वत्सेस्वरामजः ।
नरवाहनवत्तोऽत्र नववध्या पितुगृहे ॥१॥
तच्छेदिकानां दिव्येन नृत्यगीतेन रञ्जितः ।
आपानं सेवमानश्च सचिबैः सह तस्मिन्वान् ॥२॥
एकदा च तमागत्य सा श्वश्रूः काञ्चनप्रभा ।
अलङ्कारवतीमाता विहितातिथ्यमन्नबीजम् ॥३॥
आगच्छास्मद्गृहं पश्य तत्सुन्दरपुरं पुरम् ।
रमस्व तत्रोपवनेष्वलङ्कारवतीयुतः ॥४॥
एतच्छ्रुत्वा तथैवयुक्त्वा पितुरावध तद्दिगम् ।
वसन्तक सहाय्यं वध्या सह समन्त्रिकः ॥५॥
श्वध्या विद्याप्रभागेण तयैव स विनिर्मितम् ।
विमानवरमावृष्टा प्रतस्थे व्योमवर्मना ॥६॥
विमानस्ववच्च गयनात् सोऽधस्तात् प्रबिलोकयन् ।
स्थलीपरिमितां पृथ्वीं समुद्रान् परिव्यालभून् ॥७॥

॥८॥

स्वयूभायादिभिः साकं जमात् प्राप हिमावसम् ।
मादितं किन्नरीगीतैः स्वर्षभुसङ्गसुन्दरम् ॥९॥
तत्रादधर्याणि सुषहृन्त्येव पदयन्नावप्तवान् ।
नरवाहनवत्तोऽत्र तत्सुन्दरपुरं मुखा ॥१०॥

वह नरबाहुनरत्न भी सदाचार में मगोहर और उदार मुणोंवासी अर्द्धकारवती को प्राप्त कर उसी प्रकार प्रसन्न हुआ जिस प्रकार बच्चे स्नानवाली और उदार मुणोंवासी कविता को पाकर अधिक मुकवि प्रसन्न होता है ॥२२७॥

महाकवि श्री सीमरेवमदृष्ट-विरचित कथासरित्सागर के
अर्द्धकारवती कर्मक का प्रथम तरंग समाप्त

द्वितीय तरंग

नरबाहुनरत्न का अर्द्धकारवती के घर जाना

तदनन्तर, वह बालेन्दर का पुत्र नरबाहुनरत्न कौशाम्बी नगरी में पिता के घर पर, गई वधू अर्द्धकारवती के साथ रहने लगी ॥१॥

वह वहाँ रहकर रहने में प्राप्त अर्द्धकारवती की शक्तियों के साथ नाच-गान आदि से मगधिनोद करता हुआ तथा अपने साथी मणियों के साथ मद्य-सेवन करता हुआ समय व्यतीत करता था ॥२॥

एक बार, अर्द्धकारवती की माता काचनप्रसा नरबाहुनरत्न के पास आई और उनके उचित स्वागत कर केन पर, उससे बोली—॥३॥

बेटा तुम हमारे घर सुन्दरपुर आओ और उस नगर के उद्यानों में अर्द्धकारवती के साथ निवसन करो ॥४॥

यह सुनकर वहाँ जाया स्वीकार करके और उसी की बात को पिता से निवेदन करके पिता के मन-मन्त्रित वसन्तक तथा अन्य मणियों एवं वधू अर्द्धकारवती के साथ नरबाहुनरत्न साथ द्वारा विद्या के प्रभाव से निर्मित विमान पर सवार होकर आकाश-मय स सुन्दरपुर को गया ॥५॥

विमान पर चढ़ा हुआ वह नरबाहुनरत्न नीच की एक पृथ्वी को एक स्वर्गी के समान और सूर्यों को सार्यों के समान अथु रूप में देखना हुआ साथ और सावित्र के साथ अमर-हिमालय पर्वत पर पहुँचा ॥६॥

बाठवाँ दशक मूल पुस्तक में ही बुद्धि है ॥८॥

हिमरों के नीचों और स्वर्गीय रमणियों के स्वर-संघाता से मुगधित वह हिमालय पर्वत उर्ध्व अत्यन्त सुन्दर लग रहा था ॥९॥

उस पर्वत पर अनेक आरव्यों की वैभवा हुआ वह युवा नरबाहुनरत्न अपने सन्तुष्ट की पत्रवाणी सुन्दरपुर पहुँचा ॥१॥

सौवर्णे रत्ननिधिं प्रसादेहिमवत्यपि ।
 सुमेरुशिसरभ्रान्तिं कुर्वन्मूरुपक्षोभितम् ॥११॥
 व्योमावतीर्णश्चोत्तीर्य विमानात् प्रविशत् तत् ।
 सानाध्यवर्सेनाभूत्यदिव लोलैर्ध्वजासुकैः ॥१२॥
 प्रविशन्नाजधाम्नीं च स स्वर्गा कृतमङ्गलम् ।
 मरुङ्कारवतीयुक्तं सद्यस्यवसन्तकम् ॥१३॥
 तत्र तं विवस दिव्यैर्भोगैः स्वभूप्रभावजैः ।
 उवाच सुहृदी स्वर्गं हव हवधुरवेष्टमनि ॥१४॥
 अन्येषुस्तं च सा स्वभूरवोचत् काञ्चनप्रभा ।
 अस्ति स्वयम्भूर्मंगवान् नगरेऽस्मिन्नुमापति ॥१५॥
 स दृष्टपूजितो भोगं मोक्षं चैव प्रयच्छति ।
 अलङ्कारवतीपित्रा तत्रोद्यानं कृतं महत् ॥१६॥
 तीर्थं गङ्गासरःसंज्ञमन्वर्थं चावतारितम् ।
 तत्र तत्रार्चयितुं देवं विहर्तुं चाद्य गच्छत ॥१७॥
 एव स्वर्गा सयोक्तस्तु शार्वोद्यानं सहानुगम् ।
 नरबाहूनवसोऽग्रादलङ्कारवतीसखम् ॥१८॥
 तदग्निं काञ्चनस्कन्धै रत्नसाखामनोरमैः ।
 मुक्तागुच्छाञ्चकुसुमैः कान्तं विभुमपस्सवैः ॥१९॥
 तत्र गङ्गासरःस्नात पूजितोमापतिश्च स ।
 बभ्राम रत्नसोपाना वापी काञ्चनपङ्कजा ॥२०॥
 तासां तीरेषु हृद्येषु कल्पवल्लीगृहेषु च ।
 सहालङ्कारवत्या स विजहारानुगाम्बितम् ॥२१॥
 दिव्यैरापानसङ्गीतैः परिहासैश्च पेशलैः ।
 मरुभूत्यार्जवङ्कते रमते स्म च तेषु स ॥२२॥
 मासमात्रमुवासीत् श्रीवभूद्यानभूमिषु ।
 मरवाहमदसोऽत्र स्वयुजिद्याभिभूतिभिः ॥२३॥
 ततो वेवोचितीर्वस्त्रैरलङ्कारैश्च पूजितः ।
 सबधूकः सहामात्मः काञ्चनप्रभया तथा ॥२४॥
 आययौ स विमानेन तनैव सह सानुगम् ।
 वीशाम्बी सहितो यथा पित्रोर्दत्तेक्षणोत्सवः ॥२५॥

वह सुन्दरपुर रत्नों से ढके हुए सोने के महलों से हिमालय में भी सुमेरु पर्वत की भाँति उत्पन्न कर रहा था ॥११॥

आकाश से उतरकर और विमान से बाहर निकलकर वह उस नगर में प्रविष्ट हुआ उसके आगमन पर हिलती हुई भवनाओं से मानों सुन्दरपुर नगर, अपने स्वामी को प्राप्त कर प्रसन्नता प्रकट कर रहा था ॥१२॥

तदनन्तर, सास द्वारा मंगलाचार किये जाने पर, नरबाहुनदत्त अपने मित्र वसन्तक और बहु अलंकारवती के साथ राजमन्चन में गया ॥१३॥

वहाँ पर सास द्वारा बिद्या के प्रभाव से प्राप्त किये गये विषय भोगों को भोगता हुआ वह स्वर्ग में इन्द्र के समान रहने लगा ॥१४॥

किसी दिन उसकी सास काचनप्रभा ने उससे कहा—'इस नगर में स्वयंभू भगवान् उमापति शिव का मन्दिर है ॥१५॥

उसके दर्शन और पूजन से भोग और मोक्ष दोनों प्राप्त हो सकते हैं। अलंकारवती के पिता ने वहाँ एक विद्यालय उद्यान बनाया है ॥१६॥

और, यथार्थ नामवाला गंगासर नाम का तीर्थ भी बनाया है। आज वहाँ उनका दर्शन और बिहार करने लगे ॥१७॥

सास के इस प्रकार कहने पर नरबाहुनदत्त अपने साक्षियों और अलंकारवती के साथ वहाँ गया ॥१८॥

वह स्वान सोने की प्रधान प्रासादोंवाले रत्नों की छोटी डालियाँवाले और सटकते हुए मोतियों के मुष्ठा से सुशोभित वृक्षों से युक्त था ॥१९॥

वहाँ पर गंगासर में स्नान और शिव का पूजन कर लेने के उपरान्त नरबाहुनदत्त रत्ना की मौड़ियोलाली और सोने के कमला से शोभित बावकियों में भ्रमण करने लगा ॥२०॥

उन बावकियों के समीप किनारी पर भ्रमण करता हुआ वह, कल्पवृक्ष-गुहा में अलंकारवती और साक्षियों के साथ बिहार करने लगा ॥२१॥

शिव मयराज संगीत गोष्ठी और मरुभूति द्वारा दिये जाते हुए सुन्दर हाथ बिलामों से वह वहाँ अपना मनोरंजन कर रहा था ॥२२॥

इस प्रकार, नाम की बिद्या के प्रभाव से जानन्द ऐश्वर्य और उद्यान भूमि में बिहार करते हुए नरबाहुनदत्त ने वहाँ एक नाम व्यतीत किया ॥२३॥

तदनन्तर, उस काचनप्रभा द्वारा दिये गये एवं आशुपत्ता में सङ्गन नरबाहुनदत्त अपनी बहू लक्ष्मी और काचनप्रभा व नाम उनी विमान द्वारा कीचाम्बी नदरी को लौट आया और उद्यन जाने माना रत्ना की आँखा को आनन्दित किया ॥२४ २५॥

तत्र वासववत्ताया वत्सराजस्य चाग्रतः ।
 धनञ्जयवतीमाह माता सा काञ्चनप्रभा ॥२६॥
 दुःखं स्थाप्यस्त्वया भर्ता नेष्यकोपेन जातुचित् ।
 तत्पापजो हि विरहः पुत्रि गाढानुतापकृत् ॥२७॥
 ईर्ष्यावत्या मया पूर्वं दुःखं यत्स्थापितं पति ।
 ततोऽयं पश्चात्तापेन दह्ये तस्मिन् गते वनम् ॥२८॥
 हस्तुक्त्वा तां समाविरुध्य बाष्पसरस्वनेत्रया ।
 काञ्चनप्रभया जग्मे समुत्पत्य निजं पुरम् ॥२९॥
 सतस्तस्मिन् दिने याते प्रातः कुत्वोचिता क्रिया ।
 नरवाहनवत्तोऽत्र स्थिते स्वसचिवान्विते ॥३०॥
 जलञ्जयवतीपार्श्वं प्रविश्यैव विलासिनी ।
 एकाग्रवीद् भीतभीता चेच्च स्त्रीं रक्षा रक्ष माम् ॥३१॥

असौक्यमाप्ताया कथा

एष हि शाह्यणो हन्तुमागतो मां बहिस्मिन् ।
 एतद्भयात् प्रविष्टाह पलाय्य शरजैषिणी ॥३२॥
 मा मैषीर्बूहि वृत्तान्तं कोऽयं किं त्वां निषासति ।
 इति पृष्ट्वा च सा वक्तुं भूय एव प्रचक्रमे ॥३३॥
 अशोकमाला नामाहमस्यामेव पुरि प्रभो ।
 बभूवेनामिधानस्य क्षत्रियस्यात्मसम्मता ॥३४॥
 सार्हं कन्या सती पूर्वं क्षमलुब्धेन याचिता ।
 हृत्क्षमामिधानेन विप्रेणार्थयता पितुः ॥३५॥
 नाहं दुराहृतिं भोरमुसमिच्छाम्यभुं पतिम् ।
 यत्ता मासे गृहेऽस्यति पितरं चाहमब्रवम् ॥३६॥
 तच्छ्रुत्वाप्यकरोतामदृष्टार्तां गृहे पितुः ।
 प्रायं यावदहं यत्ता तेनास्मै वक्षमीदृशम् ॥३७॥
 ततो निवाह्यानिष्कन्तीमप्यमीपीत् स मां विज ।
 अहं गता च तं त्यक्त्वैवान्यं क्षत्रियपुत्रकम् ॥३८॥
 हाऽभिभूतोऽर्धसन्दर्पाघतेन हृत्क्षमंशः ।
 तद्द्वितीयो मया सन्ननुमारो धमवाञ्छितः ॥३९॥

कौसाम्बी पहुँचने पर बासवपत्ता और बत्सराम उदयन के सामने माता काञ्चनप्रभा ने पुत्री अर्लंकारवती से कहा—॥२६॥

‘बेटा ईर्ष्या और क्रोध से तुम अपने स्वामी को कभी कष्ट न देना। इस पाप से होनेवाला विमोग यन्मीर बुद्ध और पद्मात्ताप का कारण होता है ॥२७॥

मैंने अपने यौवन-काल में ईर्ष्या के कारण पति को कष्ट दिया था इसी कारण आज उनके मन में बड़े जाने पर पद्मात्ताप और विमोग से बल रही हूँ ॥२८॥

पुत्री को इस प्रकार की शिक्षा देकर मौसुओं से भरी मौसोवाली काञ्चनप्रभा अर्लंकारवती का बालिगान करके और आकाश में उड़कर अपनी मयरी को बली गई ॥२९॥

तदनन्तर, प्रातःकालोचित क्रिया (स्नानादि) करके नरबाहुनदत्त क मंत्रियों के साथ बैठे रहने पर एक मयमीता और बिलासिनी स्त्री अर्लंकारवती के पास आकर कहने लगी—
‘मेरी रखा करो रखा करो’ ॥३०-३१॥

अशोकमाला की कथा

‘यह ब्राह्मण मुझे मारने के लिए बाहर खड़ा है। उसका भय स मैं दारपायिनी होकर आप के पास आई हूँ’ ॥३२॥

‘करो मठ’ अपना हाथ बटायो कि वह कौन है और तुम्हें क्यों मारना चाहता है? अर्लंकारवती के इस प्रकार पूछने पर उसने फिर बहना प्रारम्भ किया—॥३३॥

‘हे स्वामिन् मध नाम अशोकमाला है। मैं इस नगरी म बलसेन नामक दानिय से उत्पन्न हुई हूँ ॥३४॥

जब मैं कुमारी थी तभी मेरे रूप क लोमी हठवर्मा नामक बनी ब्राह्मण ने मुझे मेरे पिता के मौम किया था ॥३५॥

मैं इस बुरी और भीषण आहूतिवाले पुरुष को अपना पति न बनाऊँगी और पिता के है होने पर भी मैं इसके घर न पहुँची—ऐसा मैंने करने पिता से कहा ॥३६॥

यह सुनकर ह्मणार्थ ने मेरे पिता क घर पर अनगान प्रारम्भ कर दिया। तब बहूह्मण के भय से मेरे पिता ने मुझ उस से दिया ॥३७॥

तन्मन्तर, मुझे विवाहित करने के न चाहने पर भी ह्मणार्थ, मुझे बलान् करने घर से गया तब मैंने उस छोड़कर एक दानियकुमार का आश्रय लिया ॥३८॥

ह्मणार्थ ने अनन्त वन के मर से उनकी बुधति की तो मैं उगे भी छाड़कर दूसरे दानियकुमार के पास चली गई ॥३९॥

तस्य तेनाग्निना रात्रौ गत्वबोद्धीपित गृहम् ।
 ततस्तेन विमुक्ताह तृतीय क्षत्रिय गता ॥४०॥
 तस्याप्याधीपितं तेन निशि वेश्म द्विजन्मना ।
 ततस्तेनाप्यहं त्यक्ता सम्प्राप्ता कान्दिशीकताम् ॥४१॥
 जम्बुकावविकेवाथ बिभ्यसी हस्तुकामतः ।
 हठशर्मद्विजातस्मात् पदात् पदममुञ्चत ॥४२॥
 इहेव युष्मद्वनृत्यस्य बलिनो वीरशर्मणः ।
 राजपुत्रस्य दासी त्वं क्षरप्यस्माहमाभयम् ॥४३॥
 तद्वृष्णा मयि नैराशयविधुरो बिरुहातुरः ।
 त्वगस्त्रिशेषः संवृत्तो हठशर्मा स कुर्मति ॥४४॥
 मद्रक्षार्थं प्रवृत्तश्च बन्धनायह सत्य सः ।
 राजपुत्रो मया देवि वीरशर्मा निवारितः ॥४५॥
 अथ मां निर्गतां वैवावृष्ट्वाकृष्टकृपाणिकः ।
 हठशर्मा स हस्तुं मामितो यावत् प्रभावितः ॥४६॥
 तेनागता पलाय्येह प्रतीहार्या दयार्द्रया ।
 मुक्तद्वारा प्रविष्टोऽहं स च जाने स्मितो बहिः ॥४७॥
 इत्युक्तवरमां तस्यां च हठशर्मणमारमनः ।
 नरबाह्वदत्तस्तमग्रमानायमवद्विजम् ॥४८॥
 क्रोधादधोकमालां तां पश्यन्त वीप्तया वृथा ।
 विकृत क्षुरिकाहस्त कोपवम्पाङ्गसन्निभम् ॥४९॥
 उवाच चैनं कृत्वाहन् स्त्रियं हसि वहस्यपि ।
 तदर्थं परबेदमानि विमर्षं पापकार्यसि ॥५०॥
 तन्मृत्वा स द्विजोऽवादीद्वर्मद्वारा इयं मम ।
 त्यक्त्वा मां भ्रान्त्यतो याता सहेय तदहं कथम् ॥५१॥
 इत्युक्तं तन बिम्बा साऽधोकमाला तदाप्रदीत् ।
 भो लोचपाला धूर्ततत् किं न युष्मासु सादिपु ॥५२॥
 अनिच्छन्ती हठाधीता बिम्बाह्याहमिहामुना ।
 किं तदा च मया शोक्तं नामिदं ते गृह्यति ॥५३॥
 एवमुक्ते तया तत्र दिव्या वागवमम्यमात् ।
 यथवागोक्तमालयं बलिं सरय तथैव तत् ॥५४॥

तब हठधर्मा ने धन के मय में धाकर उसके घर में भी एक रात्रि को भाग लगा दी। उसके बाद मैंने दूसरे धनी क्षत्रियकुमार का आश्रय लिया ॥४॥

उत्तरात् हठधर्मा ने भाग लगाकर उसका घर भी फूँक डाला। तब उसने भी मुझे छोड़ दिया और मैं भारी-भारी फिरले लगी ॥४१॥

सिंघार से बरती हुई भैंस के समान मुझे मारने की इच्छा से मेरा पीछा करते हुए हठधर्मा से मैं दूर-दूर भागती रही ॥४२॥

तब भागते भागते मैंने इसी राजमवन में सरपामर्तों की रक्षा करनेवाले भापके बकवान् सेवक वीरधर्मा का आश्रय लिया और उसकी बासी होना स्वीकार किया ॥४३॥

यह जानकर निराशा से पायल और बिछ से व्याकुल हठधर्मा के शरीर में केवल हाड़-मांस ही बच रहा था ॥४४॥

उसके यहाँ जाने पर मेरी रक्षा के लिए हठधर्मा को बाँधने की उद्यत वीरधर्मा की मैंने मना कर दिया ॥४५॥

आज वक्तमातृ मुझे बाहर निकली हुई देखकर हठधर्मा दूरा सेकर मुझे मारने के लिए बोला ॥४६॥

इसलिए, पायली हुई मैं यहाँ बाँधी हूँ। बवान् प्रतीहारी ने मेरे लिए बरमाना खोज दिया और मैं आपके समीप आई, मैं समझती हूँ अभी यह बाहर बड़ा है ॥४७॥”

उसके ऐसा कहने पर नरबाहनबत्त ने उस बाह्य हठधर्मा को अपने सामने बुलवाया ॥४८॥

कोच के कारण काल भीलों से बाजीकामाला को देखते हुए, कोच से काँपते हुए बर्षाबासे और हाथ में छूट किये हुए उस भीषण बाहुतिबासे हठधर्मा से नरबाहनबत्त ने कहा—॥४९॥

हे दुष्ट बाह्य ! तबो को क्यों माछे हो और उसके लिए धूमनों के घटों में बाप क्यों समाते फिरते हो ? तुम ऐसा पाप कार्य क्यों कर रहे हो ? ॥५०॥

यह सुनकर वह बाह्य कहने लगा—‘यह मेरी बर्षापत्नी है और मुझे त्याग कर दूसरों के पास जाती गई, तो मला मैं कैसे सहन कर सकता ?’ ॥५१॥

उसके ऐसा कहने पर बकवाई हुई बजोकामाला बोली—‘हे कोरपाको यह तुम्हीं कहो कि क्या तुम्हारी नाधिता में इस बाह्य ने मुझे हठपूर्वक बिबाहित नहीं किया ? और, क्या मेरे न चाहते हुए भी यह मुझे बलात् नहीं ले गया ? क्या उस समय मैंने यह नहीं कहा था कि मैं तेरे पर न रहूँगी ?’ ॥५२-५३॥

बजोकामाला के इन प्रकार कहने पर दिग्भ्रमि हुई—‘यह बजोकामाला जो कहती है, वह सच है ॥५४॥

न चैवा मानुषी सत्त्वमेतदीय निशम्यताम् ।
 अस्त्यशोककरो नाम धीरो विद्याधरेस्वरः ॥५५॥
 तस्यापुत्रस्य चैकैष देवादजनि कन्यका ।
 अशोकमाला माम्ना सावर्षतास्य पितुर्गृहे ॥५६॥
 यौवमस्था च सा तेन क्षीयमामान्वयाधिना ।
 न कञ्चिद्विच्छद् भर्तारमतिरूपामिमानतः ॥५७॥
 तेन शापमवात् सोऽस्यै निर्वन्धकुपितः पिता ।
 मानुष्यं व्रज नामाञ्च भविता च स्वमेव ते ॥५८॥
 परिणेष्यति चात्र त्वां विरूपो ब्राह्मणो हठात् ।
 त त्पक्त्वा सवृमयाद् भर्तुन् क्रमेण जीनुपैष्यसि ॥५९॥
 ततोऽप्युपहृता तेन दासीत्वेनाश्रयिष्यसि ।
 राजपुत्र बलीयांसं न चैव स निवत्स्यति ॥६०॥
 वृष्ट्वा च धाविते सस्मिन् हन्तुकामे पलायिता ।
 प्रविष्टा राजभवनं शापावस्माद्विमोक्ष्यसे ॥६१॥
 एव याशोकमाला सा पित्रा विद्याधरी पुरा ।
 क्षप्ता तेनैव नाम्नाश्च सैषा जाताञ्च मानुषी ॥६२॥
 आतप्य सैष शापान्तोऽमुष्या गत्वाधुना पदम् ।
 विद्याधर स्व तत्रस्था प्रवेक्ष्यति निर्जां तनुम् ॥६३॥
 ततोऽभिरचिताक्येन विद्याधरमहीनुजा ।
 वृतेन भर्ता सहिता शार्प संस्मृत्य रंस्यते ॥६४॥
 इत्युक्त्वा विरतं वाचा विभ्यया सापि तत्क्षणम् ।
 अशोकमाला सहसा गतजीवापतद् मुदि ॥६५॥
 वृष्ट्वा च तदलङ्कारवती आप्पायितेक्षणा ।
 नरबाहनवसदनं सत्पास्येत्स्यौ बभूवतु ॥६६॥
 स तु दुःखजितामर्षो रागाघो विरूपपति ।
 मयस्माद्विदग्धमाम्नामूढमोत्प्लुष्टममो द्विज ॥६७॥
 विमोक्षदिति वृष्टश्च सर्वविप्रो जगद स ।
 मया जग्न स्मृत पूर्वं तच्छ्रवणं निशम्यताम् ॥६८॥

यह मानुसी बनी है। इसका छतर मनो। अगाधर नाम का विद्यापरा का बीर
राजा है ॥५५॥

उम पुनहीन राजा के पाँव बैबरीग ने यह एक ही कहा हुई और अगाधाला व नाम
मे पिता के पर पर ही यह बड़ी हुई ॥५६॥

मीरनराज इस बन्ना मे आन ग के पर्यट में प्रार्थना करने पर भी विगी वापस नहीं
माना ॥५७॥

इस दम हू ने कुछ हाकर पिता मे इस पार दिया कि मू मनुज मानि म जा। उम
मानि म भी ठेरा बही नाम होया ॥५८॥

मरिंशर में कुछ हाकर मनुज बिहाइ करेया। मू उम छीइकर उमर मन ग अगाध
मीन पतिरा के पास जायगी ॥५९॥

बही म भी अगाधर एक बन्ना म राजपुत्र के पास जायगी। यह हू रग रोगा।
विगु, बही पर मूम देकर ठेरा पति मर मारने के लिए बोईगा यह मू राजमन मे पुनर दम
पास म मुक्त हो जायगी ॥६०॥

इस बन्ना, पुनरम मे मा अगाधाला नाम की विद्यापरी बी। बही मर पिता के पास
ग मानुसी बनी है ॥६१॥

अब उमने पास का अग हो गया है और अब यह विचारर गग मे अजर हिर आता
विचारर-विचार गग करगी ॥६२॥

मर यह अविशिष्ट नामक विद्यापरा राजा के विद्यापि हिर और आन गग का अमर
बन्ना अमरमग बन्नी ॥६३॥

लेता बहुर विद्यापरी मीन हो गई और यह अगाधाला की माहीन राजा मीन
पर लि बही ॥६४॥

उम इस बन्ना देकर अकरावगी और अकरावग राजा के अंग पर
आई ॥६५॥

बही बने गई म अकरावग का अकरावग हू म अकरावग और विद्यापरी म
मे हू म अकरावग हू म विद्यापरी ॥६६॥

यह बन्ना बने है इस बन्ना म अकरावग राजा बने अकरावग म अकरावग हू म
म अकरावग पर लि है ॥६७॥

स्युल्लभुषविद्यावरस्य कथा

हिमाद्रावस्ति मदमपुर मामोत्तमं पुरम् ।
 प्रलम्बभुज इत्यस्ति तत्र विद्यावरस्वरः ॥६९॥
 तस्योदपद्यत स्युल्लभुषास्यस्तनयः प्रभो ।
 स च राजसुतो मम्यो यौवनस्योऽभवत् क्रमात् ॥७०॥
 ततः सुरमिवत्साक्ष्यो विद्यावरपतिः स्वयम् ।
 सकल्प्यो गृहमागत्य प्रलम्बभुषमाह तम् ॥७१॥
 इयं सुरमिवत्तास्या सुता त्वत्सूनवे मया ।
 दत्ता स्युल्लभुषायाद्य मुणवान् स बहुस्त्रिमाम् ॥७२॥
 तच्छ्रुत्वा प्रतिपद्यैव समाहूय स्वसूनवे ।
 स प्रलम्बभुषस्तस्मायेतमर्थं न्यबेदयत् ॥७३॥
 ततः स तं स्युल्लभुषो रूपवर्षि सुतोऽब्रवीत् ।
 परिप्रेष्ये न धार्तृनां रूपेणैवा हि मम्यमा ॥७४॥
 किं पुत्रात्यन्तरूपेण मान्या ह्येषा महान्वया ।
 पित्रा दत्ता मया चात्ता त्वत्कृते मान्यया कृत्वा ॥७५॥
 इत्युक्तश्च पुनस्तेन पित्रा स्युल्लभुषः स तत् ।
 नाकरोद्यत्ततस्तं स क्षणाप कुपितः पिता ॥७६॥
 स्पाहङ्कारदोषेण मानुष्येऽवतरामुना ।
 भविष्यसि च तत्र त्वं विकृतो विकटाननः ॥७७॥
 भार्यामिच्छोकमाकाङ्क्षां प्राप्य क्षापय्युतां हठात् ।
 प्राप्तासि विरहकलेशममिच्छन्त्या तयोश्मिन् ॥७८॥
 तस्याश्चान्यप्रसक्तायाः कृते दुःखकृषीकृतः ।
 करिष्यस्यमिवाहावि पातक रागमोहितः ॥७९॥
 इत्युक्तक्षापं रुदती तं प्रलम्बभुषं तया ।
 साध्वी सुरमिवत्ता सा पादकम्पा व्यभिज्ञपत् ॥८०॥
 बेहि क्षाप ममाप्येष समास्तु मतिरावयो ।
 मा भूमे मर्तुरेकस्य क्लेशो मयपरायतः ॥८१॥
 एवमुक्तवतीं तुष्टः साध्वी तं परितान्वयन् ।
 स प्रलम्बभुषः सूनोरेव क्षापान्तमम्ययात् ॥८२॥

स्वल्पमुज विद्यावर की कथा

“हिमाञ्च्य पर्वत पर मदनपुर नाम का उत्तम नगर है। वहाँ प्रसम्बमुज नामक विद्यावरों का राजा है। उससे स्वल्पमुज नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ यौवन-अवस्था को प्राप्त वह बलि सुन्दर और श्रेष्ठ आकृतिवाला हुआ ॥६९-७०॥

तदनन्तर, सुरमिबल नाम का विद्यावरों का स्वामी अपनी कन्या के साथ प्रसम्बमुज के घर पर आकर बोला—‘यह सुरमिबल नाम की मेरी कन्या है। यह मैंने तुम्हारे पुत्र स्वल्पमुज को प्रदान की है। अतः वह इसके साथ विवाह करे’ ॥७१-७२॥

यह सुनकर और सम्बन्ध को स्वीकार करके प्रसम्बमुज ने अपने पुत्र स्वल्पमुज को बुलाकर उससे यह बात कह दी ॥७३॥

तब वह स्वल्पमुज स्वयं के बरमंड में आकर बोला—‘पिताजी मैं इससे विवाह न करूँगा क्योंकि यह स्वयं में मन्धम है’ ॥७४॥

‘बेटा बहुत अच्छे स्वयं से क्या करना है? उच्च वर्ण की यह कन्या श्रेष्ठ है। पिता ने इसे दिया और मैंने तुम्हारे लिए ले लिया। अब तुम हजर-उबर न करो’ ॥७५॥

पिता द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर भी स्वल्पमुज ने उसकी बात न मानी तो पिता ने क्रुद्ध होकर उसे धाप दिया—॥७६॥

‘अब तू अपने स्वयं के बरमंड के द्वार से अर्धलोक में उत्पन्न हो। मनुष्य-लोक में तू भयानक स्वयं और आकृतिवाला होया ॥७७॥

तू धाप से व्युत्पन्न असोकमाता नाम की पत्नी को हठपूर्वक प्राप्त करेया वह तुझे न चाह कर छोड़ देगी। इससे तुझे विषम-दुःख प्राप्त होगा। अब वह दूधरों से प्रेम करेगी तब तू उसके विषम-दुःख से उत्पन्न दुर्बल हो जायगा और प्रेम से मोहित होकर अग्निबाह आदि पाप करेया’ ॥७८-७९॥

पुत्र को इस प्रकार धाप देते हुए प्रसम्बमुज के चरणों में गिरकर रोती हुई सुरमिबला कहने लगी—‘मेरे अपराध से एकमात्र मेरे पति को ही धाप का दुःख न हो अतः मेरे लिए भी आत्मा भीमिए’ ॥८०-८१॥

ऐसा कहती हुई उस लाजवी सुरमिबला को नीचे बैठे हुए प्रसन्न प्रसम्बमुज ने स्वल्पमुज के धाप का इस प्रकार जल्प किया—॥८२॥

यदेवाशोकमालायाः क्षापमोक्षा भविष्यति ।
 सर्वेव भर्ति स्मृत्वाय क्षापयस्माद् विमोक्ष्यते ॥८३॥
 प्राप्य च स्वतनुं क्षाप संस्मरन्निरहद्भृति ।
 अचिरात्त्वा विवाहोह स्वद्युक्तो भविता सुखी ॥८४॥
 इत्युक्त्वा तेन सा साम्नी नयञ्चिद्वृत्तिमावधे ।
 तं च आनीत मां स्यूलमुज क्षापयिह च्युतम् ॥८५॥
 दृष्ट मया चाहङ्कारदोषावपुः समिदं महत् ।
 पुंसामदृष्टे दृष्टे वा श्रेयोऽहङ्कारिणां कृतं ॥८६॥
 क्षीणो मे स च क्षापोऽद्येत्युक्त्वा मुक्त्वा च छां तनुम् ।
 हृत्स्वर्मां स सम्पेदे विद्यापरकुमारक ॥८७॥
 अशोकमालादेहं च नीत्वा विद्याप्रभावतः ।
 अदृश्यमव विक्षेप गङ्गायामानुसृत्य ॥८८॥
 विद्याप्रभावानीतैश्च तत्तोयैरभित क्षणाद् ।
 अक्षाल्यदलङ्कारवतीवासगृहं स तद् ॥८९॥
 नरवाहनदत्तं च नत्वा तं भाविनं प्रभुम् ।
 स्वकार्यसिद्धये प्रायादुत्पत्य स नमस्ततः ॥९॥
 विस्मितेष्वथ सर्वेषु प्रसङ्गावत्र गोमुखः ।
 अनङ्गरतिसम्बद्धामिमामकथयद् कथाम् ॥९१॥

अनङ्गरतिकथा

अस्ति क्षुरपुरं नाम यक्षार्थं मयटं भुवि ।
 महावरह इत्थासीद्वाजा तत्रासिबुर्भव ॥९२॥
 गौर्मारभनतस्तस्य देव्या पद्मरत्नी सुता ।
 अश्वेऽनङ्गरतिर्नाम भूपस्यानन्मसन्तते ॥९३॥
 कालेन यौवनाख्या सा च रूपामिमानीनी ।
 मेच्छति स्म पतिं कञ्चिन्नाचमानेषु राजसु ॥९४॥
 य क्षुरो रूपवानेकं विज्ञानं वसति शोभनम् ।
 तस्मै मयात्मा दातव्य इत्युवाच तु मिथयात् ॥९५॥
 अथ तत्रायमुर्वीरावतारो दक्षिणापयात् ।
 तत्प्रेषय भुतोदन्तास्तवीप्सितगुणान्विता ॥९६॥

जब अशोकमाता का शाप-मोक्ष होगा तभी यह भी प्राप्ति-स्मरण करने शाप से मुक्त हो जायगा ॥८३॥

और पुनः अपने विद्याधर-शरीर को प्राप्त कर शाप का स्मरण करते हुए अमिमान रहित होकर दीप्त हो तुझसे विवाह करेगा और तेरे साथ सुखपूर्वक रहेगा ॥८४॥

प्रसन्नमुख के इस प्रकार कहने पर उस पतिव्रता ने किसी प्रकार भीरव धारण किया। मत्त आपसोण मुझे वही शापमुक्त स्वसुख समझे ॥८५॥

मैंने अमिमान के कारण यह दुःख प्राप्त किया। सच है अमिमानी पुरुषों का जाने या नजाने क्याण कैसे हो सकता है? ॥८६॥

आज मेरा यह शाप समाप्त हुआ ऐसा कहकर स्वसुख ने मानव-शरीर का त्याग कर दिव्य विद्याधरकुमार का रूप धारण किया ॥८७॥

और, अपनी विद्या के प्रभाव से अशोकमाता के शप को अद्वय रूप से ही गया में प्रवाहित कर दिया तथा विद्या के प्रभाव से मँगाये गये गंगाबल से अर्धकारवती के बाध-मन को भी दिया ॥८८-८९॥

एवं अपने भावी स्वामी नरबाहुनदास को प्रणाम करके अपनी काय-सिद्धि के लिए आकाश में चढ़ गया ॥९॥

इस घटना के कारण वहाँ बैठे हुए सभी लोग के आश्चर्य बधित हो जाने पर तामुख ने अर्नगरति की कथा प्रारम्भ की ॥९१॥

अर्नगरति की कथा

इसी पृथ्वी पर यथार्थ नामवाला धूरपुर नगर है। वहाँ महाबराह नाम का अत्यन्त बलशाली राजा था ॥९२॥

सन्तानहीन उस राजा को वधरति नाम की रानी से अर्नगमुररी नाम की कन्या उत्पन्न हुई ॥९३॥

कालक्रम से युवावस्था में आई हुई रूपवतिता अर्नगरति ने अनेक राजाओं के माँगने पर भी किसी को पति बनाना स्वीकार नहीं किया ॥९४॥

और, दूत निधय के साथ कहा कि जो गुरु-वीर, कण्ठान् तथा विभी विरोध विमान का बेता होगा उसे ही मैं अपने को दूँगी ॥९५॥

कुछ समय के अनन्तर राजकुमारी का सभाघर गुप्तघर जलनी दग्धा ॥ विवाह करने के लिए इतिहास से चार वीर, राजा महाबराह के नाम आये ॥९६॥

द्वास्वैरावेदितास्तांश्च प्रविष्टान् पुच्छति स्म स ।
 महाबराहो नृपतिरनङ्गरतिसन्निधौ ॥९७॥
 माम किं कस्य युष्माकं जातिर्विज्ञानमेव च ।
 एतद्वाञ्छयन् श्रुत्वा तेष्वेकस्तं व्यञ्जितपत् ॥९८॥
 पञ्चपट्टिकनामाहं शूद्रो विज्ञानमस्ति मे ।
 वयामि प्रत्यह पञ्च पट्टिकायुगलामि यत् ॥९९॥
 तेभ्य एक प्रयच्छामि ब्राह्मणाय वयामि च ।
 द्वितीय परमेसाय तृतीयं च वसे स्वयम् ॥१००॥
 चतुर्थं मे भवेद् भार्या यदि तस्यै वदामि तत् ।
 शरीरयात्रां विक्रीय पञ्चमेन करोम्यहम् ॥१०१॥
 अथ द्वितीयोऽप्यावस्थावह मापाज्जसंज्ञकः ।
 वैश्यो ह्येत विज्ञानामि सर्वेषां मृगपक्षिणाम् ॥१०२॥
 ततस्तृतीयोऽप्यवदवह सङ्गमरामिभः ।
 क्षमिय सङ्गमयुजेन जीये नान्येन केनचित् ॥१०३॥
 चतुर्थश्चाश्वीजीववसाक्योऽहं द्विजोत्तमः ।
 गौरीप्रसादविद्याम्नां जीवयामि मृतां स्त्रियम् ॥१०४॥
 एवमुक्तवतां तेषां सुहृदिक्षत्रियास्त्रयः ।
 रूपं शीर्यं बलं वैभवं शस्त्रं पुणगात्मनः ॥१०५॥
 ब्राह्मणो ह्यस्यैव तु बलवीर्यं सर्वसं सः ।
 ततो महाबराहः स्व क्षत्तरमववभृपः ॥१०६॥
 नीत्वा विभ्रमयैतांस्त्वं सम्प्रति स्वगृहेऽसिक्तान् ।
 तच्छ्रुत्वा स तवेत्युक्त्वा क्षत्ता तानानयद्गृहम् ॥१०७॥
 ततोऽश्वीत् स राजा तामनङ्गरतिमात्मजाम् ।
 एषां चतुर्णां वीराणां पुत्रि कोऽभिमतस्तनः ॥१०८॥
 सुहृदश्च वायक्यवीकः क्रियते तस्य किं गुणी ।
 वैश्यो द्वितीयः पश्याविस्तीर्णतैश्च तस्य किम् ॥१०९॥
 श्रुत्वाैतत्पितरं तं सा प्राहानङ्गरतिस्तथा ।
 चतुर्णामपि तातैषां न कोऽप्यभिमतो मम ॥११०॥
 ताम्नां कथमहं वयामात्मानं क्षत्रिया सती ।
 सृतीयस्तुभ्यवर्णो मे भवति क्षत्रियो गुणी ॥१११॥
 किं तु सेवोपजीवी स हरिश्च प्राणमिक्रयी ।
 पुण्यपतिसुता मूत्वा कथं स्यां तस्य बेहिनी ॥११२॥

हारपासा द्वारा मूषना पाकर अम्बर जाये हुए उनसे राजा महाबराह ने अनवरति के मामले ही पूछा—॥९७॥

‘तुम्हारा नाम क्या है याचि क्या है और कौन-सा विशेष विज्ञान तुमझोम जानते हो ? राजा क प्रस्नों को मुनकर उनमें से एक न कहा—॥९८॥

‘मैं पंचपट्टिक नाम का मूढ (मुन्नाहा) हूँ । मुने का विज्ञान जानता हूँ और प्रतिष्ठा पाँच आठे कपडे मुनता हूँ ॥९९॥

उन पाँच ओढ़ों में से एक ब्राह्मण का बेठा हूँ दूसरा ओढ़ा ईश्वर को अर्पण करता हूँ तीसरा स्वयं पहनता हूँ और चौथा ओढ़ा यदि मेरी पत्नी हो तो उसे धूँ और पाँचवें ओढ़े का बेचकर जीवन-निर्वाह करता हूँ ॥१ १ ॥

तब दूसरा बोला—‘मैं भाषाविज्ञानी वैद्य हूँ । सभी मृषा और पक्षियों की बीमारियों को जानता हूँ ॥१ २॥

तब तीसरा बोला—‘मैं लहंगधर नाम का शत्रिय हूँ और लहंग के अतिरिक्त मैं अन्य किसी वृत्ति से जीवन-निर्वाह नहीं करता’ ॥१ ३॥

चतुर्थर चौथा बोला—‘मैं जीववत्त नाम का ब्राह्मण हूँ । पावती की कृपा और विद्या के प्रभाव से मरी हुई स्त्री का जिला बना हूँ ॥१ ४॥

एसा कहने हुए मूढ शत्रिय और वैद्य तीनों ने अपने-अपने धर्म और वस्त्र की अलग-अलग प्रशंसा की किन्तु ब्राह्मण ने स्वयं को छोड़ केवल वस्त्र-वाच्य की बात कही । यह मुनकर राजा महाबराह ने अपने शता (प्रतीहार) में कहा कि तूम इन सब का अपन घर से जाकर विधाम कराओ । यह मुनकर जा आता’ कहकर शता उन्हें अपने घर भेगवा ॥१ ५—१ ७॥

उनके जाने पर राजा ने अपनी कन्या अनवरति से कहा ‘जनी इन चारों बीरों में मैं तुम किस चाहती हो ? ॥१ ८॥

यह मुनकर वह अनवरति पिता से बोली—‘पिता इन चारों में मेरा भी मुन पसन्द नहीं है ॥१ ९॥

इसमें एक मूष और मुन्नाहा है इस मूष का क्या नाम ? दूसरा वैद्य पशुपति की बाणियाँ जानता है उससे जानने में भी क्या लाभ ? मैं शत्रिया हारण करने को बैरव और मूढ को रीग दे दूँ ? तीसरा मेरी समस्त प्राणि का शत्रिय गुनीना है किन्तु वह मेरा मैं जीवन वर्णन करनेवाला दखि और प्राणी को बेचनेवाला है । मैं वृक्षीर्ति की कन्या होकर उन मेकर की पत्नी कैसे बनूँ ॥११०—११२॥

अतुषो ब्राह्मणो जीवदत्तोऽप्यभिमतो न मे ।
 स विष्णो विकर्मस्थः पतितो वेदवर्जितः ॥११३॥
 स ते दण्डयितुं युक्तः किं नु तस्मै ददासि माम् ।
 वर्णाश्रमाणां धर्मस्य राजा त्वं घात रक्षिता ॥११४॥
 सङ्गशूरान्ध्र नृपतर्धर्मशूरः प्रशस्यते ।
 सङ्गशूरसहस्राणां धर्मशूरो भवेत् पतिः ॥११५॥
 इत्याद्युक्तवतीमता सुतामन्तपुरं निजम् ।
 विसृज्य च समुत्तस्थौ स्नानाद्यर्थं स भूपतिः ॥११६॥
 द्वितीयेऽर्द्धे च ते वीरा गृहात् क्षत्तुविनिर्मता ।
 बभ्रमुर्मगरे तत्र अत्वारोऽपि सकौतुका ॥११७॥
 तावच्च पथकवलो नामात्र व्यासवारणः ।
 भग्नालानो जन भग्नन्वाकाया निरगान्मवात् ॥११८॥
 सोऽप्यभाबच्च तान् वृष्ट्वा वीरान् हन्तु महागवः ।
 ते चापि तस्याभिमुखं प्राधावन्नुद्यतायुधा ॥११९॥
 ततः सङ्गधराख्यो यस्तन्मध्ये क्षत्रियः स तान् ।
 अन्याभिचार्य भीनको गजमभ्यापपात तम् ॥१२०॥
 सुलाव च कर तस्य गर्भतोऽग्रप्रसारितम् ।
 एकेनापि प्रहारेण विवृणुः पावहलया ॥१२१॥
 पादमध्ये च निर्यत्य वर्षयित्वा च लाघवम् ।
 प्रहारं प्रददौ पुष्टे द्वितीयं तस्य दन्तिनः ॥१२२॥
 तृतीयेन च विच्छेद तस्य पादाबुभावपि ।
 ततो मुक्तारटिर्हस्ती पपात च ममार च ॥१२३॥
 त वृष्ट्वा विष्म तस्य जनः सर्वो विसिस्मये ।
 राजा महावराहस्तद्वृष्ट्वा विज्रीयते स्म च ॥१२४॥
 अन्येषु स गणाख्यो भृगयाय नृपो ययौ ।
 वीरा सङ्गधराद्यास्ते अत्वारोऽपि तमन्वगु ॥१२५॥
 तत्र व्याघ्रभृगजोऽहान् ससैन्ये राशिं मिध्नति ।
 यथावन् कुपिता सिंहा श्रुतवारणबुद्धिता ॥१२६॥

बीजा ब्राह्मण जीववत् भी मुझे पसन्द नहीं है। वह नृत्त्य कमहीन बेचरहित और पवित्र है ॥११३॥

बहु तो तुम्हारे लिए बँड वेन योग्य है। हे पिता तुम ता वनों और आपसों के रखक और धर्म के प्रतिपासक हो ॥११४॥

हे रामन् बङ्गधूर स धर्मधूर अधिक प्रशसनीय है। हजारों खड्गधूरा का एक धर्मधूर स्वामी हो सकता है ॥११५॥

इस प्रकार कहती हुई अपनी बन्दा का निवास-स्नान क लिए विदा कर, राजा स्नान आदि के लिए उठ गया ॥११६॥

दूसरे दिन के चारा दक्षिणी बीर, छाता के कर से निकल और नगर देखन की इच्छा से भ्रमण करने लगे ॥११७॥

इसी बीच पद्मकवल नाम का महात्म्य दुष्ट हाथी चीकड़ चाकड़र जनता का रीदता हुआ मगधाका से बाहर निकल आया ॥११८॥

उस हाथी ने उन चारा बीरा को देखकर, उन पर आक्रमण कर दिया। वे भी अपने अपने छात्रा को उठाकर हाथी की ओर बीड़ पड़े ॥११९॥

उन में से खड्गधर नामक दक्षिण बीर ने और तीता को हटाकर अकेले ही हाथी का सामना किया ॥१२०॥

और चिम्पाड़ते हुए हाथी की सूँड को उसने एक ही प्रहार स कमलनाभ के समान काट दिया ॥१२१॥

और पैरता धिक्काकर उसके पैरों के नीचे स निकलकर उसकी पीठ पर दूसरा प्रहार किया ॥१२२॥

उसने तीसरे प्रहार स उसके पैर काट डाल ता चिम्पाता हुआ हाथी भूमि पर मिर गया और मर गया ॥१२३॥

उसके इन पराक्रम का देखकर सभी लोग चरित रह गये और राजा महाबराह भी यह सब सुनकर चिम्पित हुआ ॥१२४॥

दूसरे दिन वह राजा हाथी पर बैठकर गिरावर क लिए जन स गया और वे चारों बीर भी उसके पीछे गये ॥१२५॥

गिरावर के समय सेना के साथ राजा के अनेक बायो मूरा और मूबरों के मार देने पर हाथिया के चिम्पाड़ सुनकर बड़ सिंह चारा ओर से राजा की ओर बीड़ पड़े ॥१२६॥

अम्यापतन्तमेक च सिंह सङ्गधरोऽथ स ।
 एकन सीदणनिस्त्रिशप्रहारण द्विधाऽकरोत् ॥१२७॥
 द्वितीय च गृहीत्व चरणे वामपाणिना ।
 आस्फोट्य भूतसे सिंह चकार गतजीवितम् ॥१२८॥
 मापाज्ञो जीवदत्तश्च पञ्चपट्टिक एव च ।
 एकैकं सिंहमेकं सवैयास्फोटयद् भुवि ॥१२९॥
 एवं क्रमेण ते राज्ञः पश्यन् पादभारिमि ।
 सीम्या बहवो धीरैः सिंहव्याघ्रावयो हताः ॥१३०॥
 ततः सविस्मयस्तुष्टः कृताक्षतः स भूपतिः ।
 विवेक्ष्य स्वपुरं सेऽपि वीराः क्षतुगर्हं ययुः ॥१३१॥
 स च राज्ञा प्रविश्यान्तपुरं ध्यातोऽपि तत्क्षणम् ।
 तत्रैवानाययामास तामनङ्गरतिं सुताम् ॥१३२॥
 आख्याय तेषां वीराणामेकैकस्य पराक्रमम् ।
 आसेटके यथावृष्टं तामुवाचातिविस्मिताम् ॥१३३॥
 पञ्चपट्टिकमापाज्ञावसर्गावुभौ यदि ।
 बिप्रोऽपि जीवदत्तश्चेद्रूपहीनो विकर्मकृत् ॥१३४॥
 तत्क्षणियस्य दोषोऽस्ति तस्मै सङ्गधरस्य कः ।
 सुप्रमाणसुरूपस्य बलविक्रमशालिनः ॥१३५॥
 येन हस्ती हतस्तावृग् यः पिमष्टि च भूतले ।
 गृहीत्वा पादतः सिंहान् सङ्गेनान्यान्निहन्ति च ॥१३६॥
 दत्तिः सेवकश्चति दोषस्तस्योच्यते यदि ।
 अहं तः सेव्यमन्येषां करिष्यामीश्वर क्षणात् ॥१३७॥
 तत्तु वृणीष्व मर्तारं यदि ते पुत्रिं रोचते ।
 इत्युक्ता तेन सानङ्गरतिं पित्रा जगाद तम् ॥१३८॥
 तार्क्ष्यानीतपुं सर्वेषु तेषु वीरेष्विह त्वया ।
 गजकं पूज्यतां तावत् पश्यामः किं श्रुतीति सः ॥१३९॥
 एव संयोजत स नृपो वीरानानाम्य सप्त तान् ।
 तत्सन्निधौ सानुरोधः पप्रच्छ गजकं स्वयम् ॥१४०॥
 पश्मानङ्गरतेरेषां मध्यात् कनः समं मिथः ।
 भस्त्र्यानुकूल्यं सम्यक् भवेत् तस्याः सदा शुभम् ॥१४१॥

आक्रमण करते हुए एक सिंह को बीर कङ्कणधर न तलवार के एक ही प्रहार से बा दूकड़े करके मार डाला ॥१२७॥

और, दूसरे सिंह के पैरों को बाधे हाथ में पकड़कर बीर बुझाकर पृथ्वी पर पटककर मार डाला ॥१२८॥

इसी प्रकार भाषा-विज्ञानी वीर्य ब्राह्मण और पञ्चपण्डितक गुरु आदि तीनों बीरों ने पैदल चलते हुए ही राजा के सामने अनेक सिंह बाध आदि को पृथ्वी पर पटक-पटककर संहार ही में मार डाला ॥१२—१३॥

तब आह्वान के साथ मनुष्य राजा शिकार खेलकर नगर को लौट आया और वे चारों बीर दत्ता के घर पर, अपने निवास-स्थान को चले गये ॥१३१॥

तब राजा ने आश्रित होने हुए भी उसी समय अपने निवास में जाकर वहीं अनवरति का बुलबाधा और शिकार के समय उस बीरा का जो पराक्रम और कीर्तुष्य देखा था सब उस वृत्त सुनाया। यह सब सुनकर और जानकर वह भी अत्यन्त चकित हुई ॥१३२—१३३॥

राजा ने कहा—बेनी पञ्चपण्डितक और भाषाविज्ञानी से दोनों यदि समान बण (जानि) के नहीं हैं और यदि ब्राह्मण जीवदत्त गुरुप और कुलित कर्म करनेवाला है तो दक्षिण महामर का क्या होय है? उसका कब और कब भी मन्दर है तथा वह बण और पराक्रम वाला है ॥१३४—१३५॥

जिनने एम मशोगमल और पागल हाथी का मार दिया और जामिहा को पचानकर भूमि पर पछाड़कर, समस्त डालना है और गडम से उनके दो टुकड़ कर डालना है ॥१३६॥

यदि तुम उसके य हो होय बनानी हो कि वह दखि है और सेबक है तो मैं उस दाब नर में दूसरी ॥ सेवा विवे जाने योग्य अर्थात् राजा बना दूँगा ॥१३७॥

इसलिए बेनी यहितुम्हें वह अण्डा लये ता उसे पनि बना ला। विना द्वारा इस प्रकार बही गई अमगरनि बानी—॥१३८॥

एमी बात है तो सब का यहाँ बुझाकर और ज्योतिविवा का भी बमबाधन पूछ कि वे क्या बणमात हैं ॥१३९॥

यह मशरर राजा ने उस बीरा को बुलबाधन उनका नामने ही ज्योतिरी में अनुराध व साथ स्वयं पूछा—॥१४॥

देगो इस चारों में अमगरनि व नाब विमकी बुझनी चियनी है और उसके बिनाह का लय सब लय है? ॥१४१॥

तच्छ्रुत्वा पुष्टनक्षत्रस्तोषां स गणकोत्तम ।
 गणयित्वा विर कालं राजान तमभाषत ॥१४२॥
 न चेत् कृष्यसि म वेव स्फुट विज्ञापयामि तत् ।
 अस्ति त्वद्गुहितुर्नैपामैकेनाप्यनुकूला ॥१४३॥
 न चेहास्ति विवाहोऽस्या एषा क्षापय्युतात्र यत् ।
 विद्याधरी स क्षापोऽस्यास्त्रिभिर्मर्षैर्निवत्स्यति ॥१४४॥
 तस्मान् मासत्रयं तावत् प्रतीक्षन्ताममी इह ।
 नैयां स्वलोकं याता चेत्तत् एतद् भविष्यति ॥१४५॥
 एतमोहूर्तिकस्यास्य वच सर्वेऽपि तत्र ते ।
 श्रद्धुस्तत्र चैवासन् वीरा मासत्रयावधि ॥१४६॥
 गते मासत्रये राजा तान् वीरान् गणकं च तम् ।
 स्वाग्रमानाययामास तामनङ्गरति च स ॥१४७॥
 दृष्ट्वा जायिकस्तीन्वर्यामकस्मात् तां सुतां नृप ।
 बहुर्यं गणकस्तां तु प्राप्तकालममन्यत ॥१४८॥
 इवानीं ब्रूहि यद्युक्तं त हि मासास्त्रयो गता ।
 इति यावच्च तं राजा गणकं पृच्छति स्म स ॥१४९॥
 तावज्जातिं निजां स्मृत्वा सामङ्गरतिराननम् ।
 आच्छाद्य स्त्रोत्तरीमणं मानुषी तां तनुं जहौ ॥१५०॥
 एवमेषा स्थिता किंस्त्रिदिति राज्ञा स्वयं मुक्तम् ।
 यावदुव्भाटयते तस्यास्तावत् सा ददृशे मृता ॥१५१॥
 व्याकुलनेत्रभ्रमरा विवर्णवदनाम्बुजा ।
 हसमञ्जुस्वनोमुक्ता पद्मिनी च हिमाहिता ॥१५२॥
 ततः स सद्यस्तच्छोकवत्पपाताहतो भुवि ।
 भूमौ पपात निषण्णः स्वपक्ष्मच्छेदमूर्च्छितः ॥१५३॥
 राज्ञी पश्यति सापि व्यामोहपतिता ययौ ।
 भ्रष्टामरणपुष्पा दमामिममन्नेव मय्यरी ॥१५४॥
 मुक्ताग्रन्दे परिजग सेषु वीरेषु दुःखिषु ।
 सख्यसंशं क्षणान्ता जा वीरवत्तमुवाच तम् ॥१५५॥

यह मनुकर और गणक ने उस सोयीं सभलत पूछकर और कुछ समय तक बिचार कर सेन के उपरान्त राजा से कहा—॥१४२॥

महाराज यदि आप क्रोध न करें तो स्पष्ट ही कहता हूँ कि इन चारा स एक के साथ भी तुम्हारी कन्या की कुंडली नहीं मिलती। और, इस कन्या का विवाह भी इस साक में न होगा। क्योंकि यह पाप के कारण मनुष्य-जन्म में उत्पन्न हुई विद्यापरी है। आगामी तीन महीना में इसका यह पाप दूर होगा ॥१४३—१४४॥

इसलिए, ये लोग तीन मास तक यहाँ रहकर प्रतीक्षा करें तदनन्तर यह कन्या यदि अपने विद्यापद-साक में न आई, तो इसका इस साक में विवाह हो सकेगा ॥१४५॥

इस प्रकार, वही उपस्थित सभी लोगान ज्योतिषी की बातों में विश्वास प्रकट किया और वे चारों और तीन मास तक वही रहे ॥१४६॥

तीन महीन बीतने पर राजा न उन चारों और ज्योतिषी और अनंगरत्न का फिर बुलवाया। ज्योतिषी ने उस समय कन्या को अधिक मुखर देखकर उसका अल्पम समय निकट आया जान लिया ॥१४७-१४८॥

अब कहा तीन मास बीत गये। इस प्रकार जैसेही राजा ने ज्योतिषी से पूछा तबनक अनंगरत्न ने अपनी छाड़ी के आँगन में अपना मुख डक दिया और उस मानव मरीर का परित्याग कर दिया ॥१४९-१५०॥

यह इस प्रकार भुँडू डककर क्या बेटी है? ऐसा सोचकर राजा न जब उसका मुख स्वर्न गाम्बर देखा तब उस मरी हुई पाया ॥१५१॥

वह हिम से मारी हुई कमलिनी के समान हो गई थी। उसके नेत्र-जरी प्रसर उल्टे हुए व मुख-कमल तबोहीन था और अब उसके मुख से हृम के समान बपुर बागी न थी ॥१५२॥

उसे मुख देगकर मोह-करी बय से माया हुआ-मा और अपने पल (पग) के चरण से भूँडल बड़ राजा (चक्र) भूमि पर गिर पड़ा ॥१५३॥

उसकी माता पद्मरत्न भी हाथी से उगाह चोरी गई लग्न व समान और आन आमुखा भी गुला व गिर जान पर पृथ्वी हाथर भूँडल हा गई ॥१५४॥

अब भी पवित्र राज लगे और वे चारा और भी अगम्य दुर्गि हो गये। इनने मही राजा से गुप्त हाथ से आकर जीवरत्न से कहा ॥१५५॥

मात्रैषां शक्तिरन्येषामधुनावसरोऽस्ति ते ।
 प्रतिज्ञात त्वया नारीं जीवयामि मृतामिति ॥१५६॥
 यदि विद्यायल तऽस्ति तज्जीवय सुता मम ।
 दास्यामि सुम्यमवैतां विप्राय प्राप्तजीविताम् ॥१५७॥
 इति राज्ञो वचः श्रुत्वा जीवदत्तोऽभिमतचित् ।
 अम्युक्ष्य तोयस्तां राजपुत्रीमार्यामिमां जगौ ॥१५८॥
 'अट्टाट्टहासदृसिते करङ्कुमालाकुले बुरालोके ।
 चामुण्डे विकराले साहाम्य मे कुत त्वरितम्' ॥१५९॥
 एव तेन कृते यत्ने जीवदत्तन सा यदा ।
 दास्ता न जीवित प्राप विपण्ण सोऽश्वदत्तदा ॥१६०॥
 वत्तापि विन्ध्यवासि-या विद्या मे निष्कला गता ।
 तदतेनोपहास्येन किं कार्यं जीवितन मे ॥१६१॥
 इत्युक्त्वा जीवदत्त स्व शिरस्छत्तुं महासिना ।
 यावत् प्रवर्त्तते तावदुवगाद् भारती दिव ॥१६२॥
 नो जीवदत्त मा कार्षीं साहसं शृणु सम्प्रति ।
 एषानङ्गरतिर्नाम सा विद्याधरकन्यका ॥१६३॥
 पित्रो क्षापेन मानुष्यमियन्तं कालमागता ।
 त्यक्त्वाद्यैतां तनुं याता स्वलोकं स्वतनुं धिता ॥१६४॥
 तद्विन्ध्यवासिनीमव गत्वा राघव तां पुनः ।
 तत्प्रसादादिमां प्राप्स्यस्यपि विद्याधरीं सतीम् ॥१६५॥
 न त्रैषा दिव्यभोगस्था शोभ्या राज्ञो न चापि ते ।
 इत्युदीर्य यथातत्त्वं दिव्या वाम्बिरराम सा ॥१६६॥
 ततः सुताया सस्कार कृत्वा राजा जहौ सुचम् ।
 सवारोऽपि ययुस्तज्ज्ये ज्यो भीरा यथागतम् ॥१६७॥
 जीवदत्तस्तु जातास्थो गत्वा तां विन्ध्यवासिनीम् ।
 तपसाराधयामास स्वप्ने साप्यादिदेश तम् ॥१६८॥

अनङ्गप्रभायाः कथा

सृष्टा तषाहमुत्तिष्ठ शृणु चैव श्रवीमि ते ।
 अस्ति भीरपूरं नाम नगरं तुहिमाचले ॥१६९॥
 विद्याधराधिराजोऽस्ति समरो नाम तत्र च ।
 तस्यानङ्गवतीदेव्यां सुतानङ्गप्रभाजनि ॥१७॥

इस विषय में तुम्हारे इन साधियों की अब क्षमता नहीं है। यह तुम्हारा अवसर है। तुमने पहले ही प्रतिज्ञा की थी कि मैं मरी हुई को जिंदा देता हूँ ॥१५६॥

ता यदि तुममें विद्या का बल है तो इस मरी हुई मेरी कन्या को जिंदा करो। जीवित हो जाने पर इस कन्या को तुम्हें वे रूपाँ ॥१५७॥

राजा की यह बात सुनकर जीवन्त ने राजकन्या के मुँह पर जब का छीटा लेकर इस भारी को पका—॥१५८॥

अट्टाट्टहासहसितं करकुमालाकुले दुरासोके ।

आमुष्य विक्रमसे साहाय्यं मे दृढ स्मरितम् ॥१५९॥

इस प्रकार, विद्या का प्रयोग करने पर भी जब वह कन्या जीवित न हुई, तब जीवन्त ने बुझी होकर कहा—॥१६०॥

विन्ध्यवासिनी द्वारा ही मैं भी मेरी विद्या निष्फल हो गई। इसलिए, हँसने के योग्य मेरे इस जीवन से अब क्या काम है? ॥१६१॥

ऐसा कहकर जैसे ही जीवन्त तलवार से अपना धिर काटने को उद्यत हुआ वैसे ही इस प्रकार की आकाशवाणी हुई—॥१६२॥

हे जीवन्त साहस मत करो। सुनो यह अर्नगवती विद्यावरकुमारी है ॥१६३॥

माता-पिता ने साथ से यह इतने दिनों तक मनुष्य-जीवन में रही। आज वह मनुष्य-देह छोड़कर अपने विद्यावर-देह में लगी गई ॥१६४॥

अतः तुम जाकर फिर उसी विन्ध्यवासिनी देवी की आराधना करो। उसी की कृपा से तुम इस विद्यावती को प्राप्त करोगे ॥ १६५॥

अब वह विन्ध्य भोगों को भोग रही है। अतः राजा और रानी को भी उसका लिए धौक न करना चाहिए। इतना कहकर विन्ध्य वासी शान्त हो गई ॥१६६॥

तबन्तर, रानी-सहित राजा ने कन्या का बाहू बाँध लस्कार करके उसका धौक त्याग दिया और वे तीना और जहाँ से आये थे वही लौट गये ॥१६७॥

और जीवन्त उस विद्यावती की प्राप्ति में विदवाह करके विन्ध्यवासिनी की दारण में जाकर उपस्था करने लगा। विन्ध्यवासिनी ने स्वप्न में उसे आशेष दिया—॥१६८॥

अर्नगवती की कथा

‘मैं तुमसे प्रसन्न हूँ उठो और सुनो मैं तुमसे यह कहती हूँ। हिमालय में बीरपुर नाम का नगर है। वहाँ समर नाम का विद्यावरा का राजा है। उसकी रानी अर्नगवती ने अर्नगवती नाम की कन्या उत्पन्न हुई ॥१६९॥ १७॥

सा रूपयौवनोत्सेका मैच्छत् कञ्चित् पतिं यदा ।
 तदासिदुर्ग्रहश्रुद्धौ पितरौ क्षपत स्म ताम् ॥१७१॥
 मानुष्यं ब्रज सत्रापि न मर्त्तुसुखमाप्स्यसि ।
 कन्यैव पोडशाब्दा तां त्यक्त्वा तनुमिहैष्यसि ॥१७२॥
 मर्त्यो विष्णो भावी च खड्गसिद्धोऽयं ते पतिः ।
 मुनिकन्याभिलाषणं क्षापामर्त्यत्वमागतं ॥१७३॥
 अनिच्छन्तीमपि त्वां च मर्त्यलोकं स मेष्यति ।
 त्वया तस्य वियोगोऽत्र भविष्यत्यन्यनीतया ॥१७४॥
 पूर्वजमनि तनाष्टौ हुता हि परयोपित ।
 तेनाष्टजन्मभोगार्हं दुःखं सोऽनुभविष्यति ॥१७५॥
 त्वं चात्र जन्मन्येकस्मिन्मष्टानामिव जन्मनाम् ।
 दुःखं प्राप्स्यसि विद्यानां भ्रष्टेन मनुजीकृता ॥१७६॥
 सर्वस्यैव हि पापिष्ठसम्पर्कं पापभागदः ।
 समपापं पुनः स्त्रीणां भर्त्रा पापेन सङ्गमः ॥१७७॥
 नष्टस्मृतिं पतींश्च त्वं बहून् प्राप्स्यसि मानुषान् ।
 त्वयोचितवरद्वेषदुर्ग्रहो विहितो यतः ॥१७८॥
 योज्याश्चतः समानस्त्वां शुचरो भवमप्रमः ।
 भूत्वा स मानुषोऽभूदन्ते भावी पतिस्तव ॥१७९॥
 ततस्तव क्षापमिर्मुक्ता स्वलोकं पुनरागता ।
 तमेव शुचरीभूतं सम्प्राप्स्यस्युचितं पतिम् ॥१८०॥
 तदवः पितृघृष्टा सा भूत्वानङ्गरतिं सितौ ।
 प्राप्ताश्च पित्रोर्निकटं जातानङ्गप्रमा पुनः ॥१८१॥
 अतो भीरुपुरं गत्वा जित्वा तत्पितरं रणे ।
 जामन्तमपि कौण्डीनरक्षितं तामवाप्नुहि ॥१८२॥
 इमं गुहायणं सङ्गं च यनं हस्तगतं ते ।
 गतिर्मन्विष्यत्याकाशे किं जाजया भविष्यति ॥१८३॥
 इत्युक्त्वापितृवङ्गा सा तस्य देवी तिरोदधे ।
 स च प्रयुवुधं दिव्यं सङ्गं हस्ते वदर्यं च ॥१८४॥
 अघोर्याय प्रहृष्टात्मा जीवदत्तो नताम्बिकः ।
 तत्प्रसादामृताप्यायधान्ताक्षपतपःकमः ॥१८५॥

अपने रूप और जीवन के बर्मांड से उसने किसी भी पति को पसन्द नहीं किया तो उसके बुराग्रह से क्रुद्ध होकर उसके माता-पिता ने शाप दिया कि वह मनुष्य-योनि में उत्पन्न होनी और उस योनि में भी उस पति-सूख न मिलेगा और सोलह वर्ष की अवस्था में ही वह मनुष्य-देह का त्याग कर यहाँ आ जायगी ॥१७१-१७२॥

मुनि-कन्या की बलिष्ठापा से शाप के कारण मानव-देह को प्राप्त कुसुम मानव लक्ष्मणर ठेरा पति होया। तेरे न चाहने पर भी तुझे वह मर्त्यलोक में ले जायगा। तब दूसरे के द्वारा तुझे के जाने पर उसके साथ ठेरा विधोष होया ॥१७३-१७४॥

क्योंकि उस लक्ष्मणर न पूर्वजन्म में दूसरों की आठ स्त्रिया का अपहरण किया है इसलिये वह आठ बर्षों तक भोगने के योग्य बुद्धों का प्राप्त करेगा ॥१७५॥

तू भी मानव बन जाने से विद्याओं के लपट हो जाने के कारण एक ही जन्म में आठ जन्मों का बुद्ध भोगेगी ॥१७६॥

पापी व्यक्ति का सम्पर्क सभी को उसके पाप का भागी बना देता है। और, स्त्रियों का तो पापी पति के समान ही पाप का भागी होता है। पड़ता है ॥१७७॥

तूने योग्य वर मिलने पर भी उसका बुराग्रहपूर्ण होय किया है। अतः तू पूर्वजन्मों का स्मरण न करते हुए अनेक मानव-पतिवर्षा को प्राप्त करेगी ॥१७८॥

जिस आकाशचारी और समान कुल के मदनप्रमद विवाह के लिए तुझे माँया था वह मनुष्य-राजा होकर अन्त में तारा पति बनेगा ॥१७९॥

तदनन्तर, शाप से मुक्त होकर फिर अपने लोक में आई हुई और उसी विद्यावर बने हुए मदनप्रमद को पति-रूप में प्राप्त करेगी ॥१८०॥

इस प्रकार माता पिता द्वारा शाप दी गई अनंगरति पृथ्वी में उत्पन्न होकर और अब (मरकर) माता-पिता के पास पहुँचकर पुनः अनंगप्रमा हो गई है ॥१८१॥

अतः अब तुम हीरपुर जाकर और बुद्ध भ उससे पिता को पीतकर कुलीनता में रहित आगते हुए उसे प्राप्त करो। और, इस तलवार को ले को जिसके हाथ में रहने पर ठेरी आकाश में पति हो जायगी और तू अजेय हो जायगी ॥१८२-१८३॥

ऐसा कहकर और लक्ष्मणर वह बेबी अन्तर्हित हो गई। तदनन्तर वह जीवदत्त आन उठा और उसने अपने हाथ में तलवार लेनी ॥१८४॥

तदनन्तर, प्रमदप्रिय जीवदत्त ने उठकर माता को प्रणाम दिया और माता की हृषा से उसकी तपस्या का सारा क्लेश दूर हो गया ॥१८५॥

स्रग्गहस्तं समुपत्य परिभ्रम्य हिमालयम् ।
 प्राप धीरपुरस्थं ॥ समरं क्षुधरेश्वरम् ॥१८६॥
 तेन युद्धजितेनात्र प्रदत्तां परिणीय सः ।
 तामनङ्गप्रभां भोजे दिव्यां सम्भोगसम्पदम् ॥१८७॥
 कश्चित्कालं स्थितश्चात्र स्वधुरं समरं च तम् ।
 जीवदत्तो जगादेव तां चानङ्गप्रभां प्रियाम् ॥१८८॥
 मनुष्यलोकं गच्छावस्तं प्रत्युत्कृष्टतोऽस्मि यत् ।
 प्राणिनां हि निकृष्टापि जन्मभूमिं परां प्रिया ॥१८९॥
 एतच्छ्रुत्वा वचस्तस्य स्वधुरः सोऽज्वमन्यत ।
 सा त्वनङ्गप्रभा हृच्छ्रादनुमेने विजानती ॥१९०॥
 वषाक्षुोपातया साकमनङ्गप्रभया तया ।
 जीवदत्तं स ममसा मर्त्यलोकमवातरत् ॥१९१॥
 वृद्ध्वात्र रम्यमेकं च पर्वतं सा जगाव तम् ।
 श्रान्तानङ्गप्रभा क्षिप्रमिह विश्राम्यतामिति ॥१९२॥
 ततस्तथेति तत्रैव सोऽज्वतीर्य तया सह ।
 चकाराहारपानादि ततद्विद्याप्रभायत ॥१९३॥
 ततोऽनङ्गप्रभां जीवदत्तोऽप्यी विधिबोदितः ।
 सामुवाच प्रिये किञ्चिन्मधुरं गीयतां त्वया ॥१९४॥
 तच्छ्रुत्वा गातुमारेमे सा भक्त्या धूर्जटे स्तुतिम् ।
 तेन तद्गीतशब्देन सोऽज्व मिदमगाद्द्विजः ॥१९५॥
 तावदासेटकमान्तो निर्मलराम्भोजमिलायुक् ।
 राजा हरिवरो माम् पञ्चा तेन क्लृपयामौ ॥१९६॥
 स तेन गीतशब्देन युतेन हरिणो यथा ।
 आकृष्टोऽभ्यापतत्तत्र रघुमुमुक्षुः केवलः ॥१९७॥
 सकुनैः पूर्वंमाख्यातक्षुभोऽप्यस्यत् स भूपतिः ।
 तामनङ्गप्रभां सत्त्वामनङ्गस्य प्रभामिव ॥१९८॥
 यथा तद्गीतस्याभ्यां नीतं तस्य विहस्तताम् ।
 गिबिभेदं यथाकामं हृदयं मदनं शरैः ॥१९९॥

वह हम में सह्य लेकर आकाश में उड़ा और समस्त हिमात्म में भूमकर बीरपुर में खनेवाले बिघावों के राजा समर को प्राप्त किया ॥१८६॥

मुझ में जीते हुए समर द्वाप्यवत्त अनंगप्रभा को प्राप्त कर जीववत्त निम्न सम्पत्ति का उपयोग करने लगा ॥१८७॥

तदनन्तर कुछ दिनों तक वहीं रहने के पश्चात् उसने एक दिन अपने स्वधुर समर और पत्नी अनंगप्रभा से कहा—‘हम दोनों (जीववत्त और अनंगप्रभा) मनुष्य-लोक आते। वहाँ जाने के लिए मैं उत्सुक हो रहा हूँ। प्राणियों को अपनी जन्म-भूमि निहृष्ट होने पर भी बहुत प्यारी लगती है ॥१८८-१८९॥

उसकी यह बात स्वधुर ने मान ली लेकिन अधिव्य को समझती हुई अनंगप्रभा ने कठिनाई से इसे माना ॥१९॥

तदनन्तर जीववत्त अनंगप्रभा की बोध में लिये हुए अर्यलोक में उतरा। मार्ग में एक रमणीय पर्वत का देखकर अनंगप्रभा ने उससे कहा— मैं थान्त हो गई हूँ अतः इस पर्वत पर विराम करो ॥१९१-१९२॥

ऐसा ही हो’ इस प्रकार कहकर जीववत्त उसके साथ उस पर्वत पर उतर गया और अनंगप्रभा की बिघावों के प्रभाव से मोहन-यान आदि किया ॥१९३॥

तब ईश से प्रेरित जीववत्त अनंगप्रभा से बोला—‘प्यारी कुछ मयूर संगीत सुनाओ ॥१९४॥

वह सुनकर अनंगप्रभा भक्ति न दिव्य की स्तुति गान लगी। तब उसके गान क मयूर मन्त्रा से वह जीववत्त ब्राह्मण पीरे-पीरे निद्रावस्था हो गया ॥१९५॥

तबतक हरिवर नाम का राजा सिकार लकटा हुआ और मरने का अल दृङ्गता हुआ उस मार्ग से आ निकला ॥१९६॥

वह राजा हरिवर के समान अनंगप्रभा के गीत से लिखा हुआ रत्न को छोड़कर वहीं आ गया ॥१९७॥

अच्छ सदुनी से पहले ही धूम भूषणा प्राप्त राजा ने वही नामदेव की वान्ति क समान मयूरी अनंगप्रभा को देखा ॥१९८॥

उसे देखते ही उसके गान और रूप से विवश राजा के हृदय को कामदेव ने बांधा न बीच दिया ॥१९९॥

स्वनामलाञ्छने तस्मिन् सोऽज्जङ्गप्रमया तया ।
 सह दिव्यसुखस्तस्थी ततो हरिखरो नृप ॥२१५॥
 साप्यनङ्गप्रभा तत्रैवासीत्तदनुरागिणी ।
 विस्मृत्य स्व प्रमाद्य त सर्वं क्षापयिमोहिता ॥२१६॥
 अत्रान्तरे स तत्रादौ जीवदत्तो न कवचम् ।
 प्रबुद्धो नैकातानङ्गप्रभां यावत् स्वमप्यसिम् ॥२१७॥
 न्व साज्जङ्गप्रभा कष्टं न्व स सङ्गोऽपि किं नु तम् ।
 ह्रत्वा गता सा किं वा तौ नीतौ द्वावपि केनचित् ॥२१८॥
 इत्युद्भ्रान्तो बहून् कुर्वन् वितर्कन् स दिनत्रयम् ।
 गिरि त विचि मोति स्म दह्यमानः स्मरान्निना ॥२१९॥
 ततोऽप्यतीर्यं चिन्वानो वनानि दिवसान् दध ।
 स वन्नाम न आपश्यत् तस्या पादमपि क्वचित् ॥२२०॥
 हा पुर्वेनविषे कृच्छ्रात् सा वत्तापि कथं स्वया ।
 सङ्गसिद्धया सह हृता प्रियानङ्गप्रभा मम ॥२२१॥
 इत्यानन्दधिराहारो ध्रमशेकमवाप्तवान् ।
 ग्राम तत्र दिवेषैकमाद्यं द्विजगृहं च स ॥२२२॥
 गृहिणी तत्र सुमगा सुवस्त्रा ओपवेशय तम् ।
 आसने प्रियवत्तास्या स्वचटी शीघ्रमादिशत् ॥२२३॥
 स्वरित जीवदत्तस्य पादौ क्षास्यतास्य हि ।
 निराहारस्य विरहाद्दिनमद्य प्रयोदशम् ॥२२४॥
 तच्छ्रुत्वा विस्मितो जीवदत्तोऽन्तविममर्षं स ।
 इहानङ्गप्रभा प्राप्ता किं किमेयाय योगिनी ॥२२५॥
 इति ध्यायन् भीतपादो मुक्ततद्दत्तमोजन ।
 प्रणतः प्रियवत्तां तामर्यार्या पुच्छति स्म स ॥२२६॥
 एक ब्रूहि कथं वत्सि मद्वृत्तान्तमभिन्दते ।
 द्वितीयं चापि कथय प्रियासङ्गौ न्व मे गतौ ॥२२७॥
 तच्छ्रुत्वा तमबोधत् सा प्रियवत्ता पतिवता ।
 भर्तुरन्यो न मे चित्ते स्वप्नेऽपि कृस्ते पदम् ॥२२८॥
 पुत्रभ्रातृसमानग्याम् पश्यामि पुरुषानहम् ।
 न च मेऽनघितो याति कवाचिदतिषिगृहात् ॥२२९॥

राजा हरिवर, अपने नाम से ही प्रसिद्ध हरिवर नगर, में उस परम सुन्दरी दिव्य रमणी जनकप्रभा के साथ दिव्य मुक्त प्राप्त करता हुआ रहने लगा ॥२१५॥

वह जनकप्रभा भी राजा के प्रति अनुराग रखती हुई वही रहने लगी किन्तु वह अपने प्रभाव को भस्कर घाप से मोहित हो गई थी ॥२१६॥

इसी बीच उस पक्ष पर सोकर उठे हुए जीववत्त ने केवल जनकप्रभा को ही नहीं देखा वह नहीं प्रत्युत अपनी तस्कार को भी उसने नहीं देखा ॥२१७॥

वह जनकप्रभा कहाँ है वह तस्कार भी कहाँ गई? क्या जनकप्रभा तस्कार लेकर चली गई या उन दोनों को ही कोई तीसरा के गया? ॥२१८॥

इस प्रकार, उमल के समान विविध प्रकार की रङ्गाएँ करता हुआ वह जीववत्त कामाग्नि से जलता हुआ तीन दिनों तक सारे पर्वत पर उसे ढूँढता रहा ॥२१९॥

उस पर्वत से उतरकर इस दिनों तक उसके नीचे बन में उसे ढूँढते हुए वह जूमता रहा किन्तु कहीं उसने उसके चरण का चिह्न भी न पाया ॥२२०॥

‘हे दुष्ट रीर भयन्त कठिनाई से भी हुई तूने महामहिम्न के साथ भरी प्राणप्यारी जनकप्रभा को भी हर लिया’ ॥२२१॥

इस प्रकार, रोते-कण्ठपटे और गिराहार भ्रमण करते हुए उसे एक ग्राम मिला वहाँ वह एक सम्पन्न ब्राह्मण के घर में प्रवेश किया ॥२२२॥

उस घर में सुन्दरी और अच्छे वस्त्र पहन हुए पृथ्वी प्रियवत्ता ने उसे आसन देकर बैठवा और अपनी दासियों को आज्ञा दी कि दीर्घ ही इस जीववत्त के चरण घुमाओ। स्त्री के शिरोन से गिराहार रहते हुए आज इसका देखना दिन है ॥२२३ २२४॥

वह सुनकर जीववत्त मन में सोचने लगा कि क्या जनकप्रभा यहाँ आई है या वह स्त्री ही कोई योक्ती है ॥२२५॥

ऐसा सोचता हुआ मुझे हुए पैरोंबाला और उसके विषे हुए भोजन से तृप्त जीववत्त ने प्रणाम करते हुए वही ही बीमतापूर्वक प्रियवत्ता से पूछा— ॥२२६॥

‘हे सशारिणी एक तो यह बताओ कि तूम मेरा वृत्तान्त कैसे जानती हो? और, वूमरा यह बताओ कि मेरी प्रियतमा और तस्कार कहाँ है? ॥२२७॥

वह सुनकर वह पतिव्रत प्रियवत्ता उमने बोली—‘पति के सिवा वूमरा पुण्य स्वप्न में भी मेरे चित्त में स्थान नहीं पाता ॥२२८॥

दूमेरे पुण्यों को मैं पुष्पा और माध्या के समान समझती हूँ। मेरे घर से कोई भी अतिथि बिना भोजन प्राप्त किये हुए वापस नहीं जा सकता ॥२२९॥

सापि त वीक्ष्य सहसा सुभग पुष्पधन्वन ।
 पतिता गोधरेऽनङ्गप्रभा क्षणमचिन्तयत् ॥२०॥
 कोऽयं किमयमुक्त्वत्पुष्पधापो मनोमव ।
 किं मूर्त्तिं गीतस्तुष्टस्य शर्वस्यानुग्रहो मयि ॥२०॥
 इति सञ्चिन्त्य पप्रच्छ सा त मदनमोहिता ।
 कस्त्व कथं वन चेदमागतोऽस्त्युच्यतामिति ॥२०॥
 ततो यथागतो यः स सर्वं तस्यै शशस तत् ।
 स राजा सामवापुञ्छत् का त्व सुन्दरि क्षस मे ॥२०॥
 यश्च सुप्तस्मितोऽजायमेव क कमलानने ।
 इति त पुष्टवन्तं च सखेपेण जगाद सा ॥२०॥
 अह बिद्यापरी सङ्गसिद्धयैव पतिर्मम ।
 दृष्टमात्रे च आतास्मि सानुरागाघुना त्वयि ॥२०॥
 तवेहि तावद् गच्छावस्त्वदीय मगर द्रुतम् ।
 तावत् प्रबुध्यते नाय तत्र वक्ष्यामि बिस्तरात् ॥२०॥
 द्युत्वेतत्तद्वचो राजा प्रतिपद्य तथेति सः ।
 ब्रह्मोक्त्यराज्यसम्प्राप्तिर्हर्षं हरिश्चरो दधे ॥२०॥
 नृपमङ्गे गृहीत्वेन गच्छाम्युत्पत्य स जवात् ।
 इत्यनङ्गप्रभा सास्त सत्वरं समचिन्तयत् ॥२०॥
 तावच्च भ्रष्टविद्याभूवृमत्प्रोक्षेण तेन सा ।
 स्मरन्ती पितृशाप च विषादं सहसा ययौ ॥२०॥
 तद्वद्वद्वा कारणं पुष्ट्वा स राजा तामभाषत ।
 न विषादस्य कालोऽयं प्रबुध्येतैव ते पति ॥२०॥
 वैद्यामर्त्तं च बर्त्सितञ्छोभितुं नार्हसि प्रिये ।
 को हि स्वधिरसहस्राणां विषेऽधोऽस्मच्छ्रयेव गतिम् ॥२०॥
 तद्वहि याम इत्युक्त्वा तां स अद्विततद्विगरम् ।
 अङ्गु हरिश्चरश्चक्रे राजानङ्गप्रभा द्रुतम् ॥२०॥
 ततो मिथानसम्ध्येन तुष्टो गत्वा जवास्ततः ।
 राजारोह स्वरथं स भृत्यैरभिनन्दितः ॥२०॥
 तेन स्वमगरं प्राप स भगवतीघ्रगामिना ।
 रथेन रमणीयुक्तं प्रजामां वत्तकौतुक ॥२०॥

वह अनंगप्रभा भी मुन्दर राजा को देखकर, कामदेव के बाणों का सद्यः वन गई और अपने मन में सोचने लगी—॥२ ०॥

यह कौन है? क्या यह अनुपहीन कामदेव है अथवा भरे गान या स्तुति से सन्तुष्ट सिख का मुझपर मूर्तिमान् अनुग्रह है ॥२ १॥

ऐसा मोक्षकर काम-माहिता अनंगप्रभा ने उससे पूछा—‘तुम कौन हो और इस वन में कैसे आये हो बताओ’ ॥२ २॥

तब राजा वहाँ जैसे आया था वह सब उसे समने बताया और राजा ने भी उससे पूछा—‘सुन्दरि, तू कौन है? मुझे बता ॥२ ३॥

हे कमलवनी वहाँ यह भी सो रहा है, यह कौन है। ऐसा पूछते हुए राजा का अनंगप्रभा ने संक्षेप में सब वृत्तान्त सुना दिया ॥२ ४॥

मैं विद्यापरी हुई और यह खड्गसिद्ध भागव मरा पति है। किन्तु, मैं तुम्हें देखते ही तुम्हारे प्रति अनुपगमिणी हो गई हूँ। तो जाओ। शीघ्र ही तुम्हारे नगर को चले। जबतक यह जनता नहीं तबतक तुम्हें बिस्तार से सब समाचार सुनाती हूँ ॥२ ५-२ ६॥

राजा ने उसका प्रस्ताव सुनकर और उसे स्वीकार करके माना दीता लोकों का राज्य पा लिया ॥२ ७॥

अनंगप्रभा ने राजा को गोध मे लेकर, क्या वेन से आकाश में उड़ जाऊँ—ऐसा शीघ्र ही मन में सोचा ॥२ ८॥

इतन में ही वह पति-विद्रोह के कारण भ्रष्ट विद्यावासी हो गई, अर्थात् अपनी विद्याओं को भूल गई। तब पिता के शाप का स्मरण करती हुई वह अत्यन्त दुःखी हो गई ॥२ ९॥

जैसे ही देखकर और उसका कारण पूछकर राजा ने उससे कहा—‘वह दुःख करने का समय नहीं है, तेरा पति जग आया’ ॥२ १०॥

जिसे यह बात तो ईश्यायी है। इस पर सोच न करो। अपने सिर की काना और ईश की गति का कौन उत्कलन कर सकता है? ॥२ ११॥

तो जाओ अब चले—ऐसा कहकर उस पर विश्वास करती हुई अनंगप्रभा को राजा ने शीघ्रता से गोध में उठा लिया ॥२ १२॥

तब माना गया हुआ कजामा प्राप्त किया हुआ—मा वह राजा शीघ्र ही जाकर अपने रथ पर चढ़ गया और संवर्कों ने उसका अभिनन्दन किया ॥२ १३॥

वह राजा मन के समान शीघ्रतायी सद्यः रथ से उस रथनी के साथ प्रयागों को कौतुक देता हुआ अपनी राजधानी में आ पहुँचा ॥२ १४॥

स्वनामलाञ्छने तस्मिन् सोऽञ्जङ्गप्रमया तया ।
 सह दिव्यसुखस्तस्थौ ततो हरिवरो नृप ॥२१५॥
 साप्यनङ्गप्रभा तत्रवासीत्तदनुरागिणी ।
 विस्मृत्य स्व प्रभाव त सर्वं दापयिमोहिता ॥२१६॥
 अत्रान्तरे स तत्रादौ जीवदत्तो न केवलम् ।
 प्रबुद्धो मैक्षतानङ्गप्रभां यावत् स्वमप्यसिम् ॥२१७॥
 क्व साञ्जङ्गप्रभा कष्ट क्व स सङ्गोऽपि किं नु तम् ।
 हृत्वा गता सा किं वा तौ नीतौ द्वावपि क्लृप्तौ ॥२१८॥
 हृत्पुष्पान्तो बहून् कुर्वन् वितर्कन् स दिनत्रयम् ।
 गिरि त विचिनोति स्म दह्यमानं स्मराम्बिता ॥२१९॥
 ततोऽथतीय चिन्वानो बनानि विवसान् दध ।
 स बभ्राम न चापश्यत् तस्यां पादमपि क्वचित् ॥२२०॥
 हा कुर्वन्विषे कृष्णात् सा वत्तापि क्व त्वया ।
 सङ्गसिद्धया सह हृता प्रियानङ्गप्रभा मम ॥२२१॥
 इत्याश्र्वभिवाहारो भ्रमभेकमवाप्तवान् ।
 ग्राम तत्र विवेषीकमाद्य द्विजगृहं च स ॥२२२॥
 गृहिणी तत्र सुमगा सुवस्त्रा चोपवेश्य तम् ।
 आसने प्रियवत्तास्या स्वचेटीं शीघ्रमाविष्टत् ॥२२३॥
 त्वरित औषदस्तस्य पादौ क्षालयतास्य हि ।
 निराहारस्य विरहाहितमद्य प्रयोजयन् ॥२२४॥
 तच्छ्रुत्वा विस्मितो जीवदत्तोऽन्तर्विममर्ष स ।
 इहामङ्गप्रभा प्राप्ता किं किमेवाय योगिनी ॥२२५॥
 इति ध्यायन् धीतपादो मुक्तसदृशमोजन ।
 प्रणत प्रियवत्तां तामत्यार्था पुञ्छति स्म स ॥२२६॥
 एक ब्रूहि क्व वत्सि मद्वृत्तान्तमनिन्दिते ।
 द्वितीयं चापि क्वय प्रियास्तङ्गौ क्व मे गतौ ॥२२७॥
 तच्छ्रुत्वा तमबोधत् सा प्रियवत्ता पतिवत्ता ।
 मर्तुरन्यो न मे भित्ते स्वप्नेऽपि कुरुते पदम् ॥२२८॥
 पुत्रभ्रातृसमानयान् पश्यामि पुरुषानहम् ।
 न च मेऽन्यतो याति क्वापि वतिविगृहात् ॥२२९॥

राजा हरिवर, अपने नाम से ही प्रसिद्ध हरिवर नगर, मैं उस परम सुन्दरी विष्व रमणी
अनंगप्रभा के साथ विष्व सुख प्राप्त करता हुआ रहने लगा ॥२१५॥

वह अनंगप्रभा भी राजा के प्रति अनुराग रखती हुई वहीं रहने लगी किन्तु वह अपने
प्रभाव को झुलकर घाव से माहित हो गई थी ॥२१६॥

इसी बीच उस पर्वत पर सोकर उठे हुए जीवदत्त ने केवल अनंगप्रभा को ही नहीं
देखा यह नहीं प्रत्युत अपनी तस्बार को भी उसने नहीं देखा ॥२१७॥

वह अनंगप्रभा कहाँ है वह तस्बार भी कहाँ गई? क्या अनंगप्रभा तस्बार लेकर चली
गई या उन दोनों को ही कोई तीसरा छे गया? ॥२१८॥

इस प्रकार, उमत्त के समान विविध प्रकार की ख़ाएँ करता हुआ वह जीवदत्त कानान्ति
से बसता हुआ तीन दिनों तक सारे पर्वत पर उसे ढूँढता रहा ॥२१९॥

तब पर्वत से उतरकर वस दिनों तक उसके नीचे बल में उसे ढूँढते हुए वह ब्रूमता रहा
किन्तु कहीं उसने उसके चरण का चिह्न भी न पाया ॥२२॥

‘हे दुष्ट देव अव्यक्त कठिनाई से भी तुम्हें तुम्हें अङ्गसिद्धि के साथ मेरी प्राणप्यारी
अनंगप्रभा को भी हर लिया’ ॥२२१॥

इस प्रकार, रोते-झपटते और निराहार भ्रमण करते हुए उसे एक ग्राम मिला वहाँ
वह एक सम्पन्न ब्राह्मण के घर में प्रवेश किया ॥२२२॥

उस घर में सुन्दरी और अच्छे वस्त्र पहने हुए गृहिणी प्रियवत्ता ने उसे वासन
देकर बैठमा और अपनी वासियों को आज्ञा दी कि क्षीर ही इस जीवदत्त के चरण धुमाओ।
स्त्री के विधेय से निराहार रहते हुए आज इसका देखना दिन है ॥२२३ २२४॥

यह सुनकर जीवदत्त मन में सोचने लगा कि क्या अनंगप्रभा यहाँ आई है या यह स्त्री
ही कोई मोक्षिणी है ॥२२५॥

ऐसा सोचता हुआ ब्रूम हुए पीरोबाला और उसके विधे हुए जीवन से तृप्त जीवदत्त ने
प्रणाम करते हुए वही ही बीजतापूर्वक प्रियवत्ता से पूछा—॥२२६॥

‘हे सदाचारिणी एक तो यह बताओ कि तुम मेरा वृत्तान्त कैसे जानती हो? और, दूसरा
यह बताओ कि मेरी प्रियवत्ता और तस्बार कहाँ है? ॥२२७॥

यह सुनकर वह पतिव्रत प्रियवत्ता उससे बोली—‘पति के सिवा दूसरा पुरुष स्वप्न में
भी मेरे चित्त में स्थान नहीं पाता ॥२२८॥

दुसरे पुरुषों को मैं पुर्ण और मादमा के समान समझती हूँ। मेरे घर से कोई भी अतिथि
बिना सत्कार प्राप्त किये हुए वापस नहीं जा सकता ॥२२९॥

स्वनामलाञ्छने तस्मिन् सोऽनङ्गप्रमया तया ।
 सह दिव्यसुखस्तस्थौ ततो हरिवरो नृप ॥२१५॥
 साप्यनङ्गप्रभा सत्रैवासीत्तवनुरागिणी ।
 विस्मृत्य स्व प्रभाव त सर्वं शापविमोहिता ॥२१६॥
 अत्रान्तरे स तत्राग्री जीवदत्तो न कवलम् ।
 प्रनुद्धो नैषतानङ्गप्रभा यावत् स्वमप्यसिम् ॥२१७॥
 क्व साऽनङ्गप्रभा कष्ट क्व स क्षद्गोऽपि किं नु तम् ।
 हृत्वा गता सा किं वा तौ नीतौ द्वावपि केनचित् ॥२१८॥
 इत्युवभ्रान्तो बहून् कुर्वन् वितर्कन् स दिनत्रयम् ।
 गिरि त विचिनोति स्म दृष्ट्वा स्मरान्निना ॥२१९॥
 ततोऽप्यतीर्य चिन्वानो बनानि विवसान् दक्ष ।
 स वध्राम न चापश्यत् तस्या पादमपि क्वचित् ॥२२०॥
 हा दुर्जनविषे कृष्ण्वात् सा दत्तापि क्व त्वया ।
 क्षद्गसिद्धमा सह हृता प्रियानङ्गप्रभा मम ॥२२१॥
 इत्याक्रन्वन्निराहारो भ्रमश्लोकमवाप्तवान् ।
 ग्रामं तत्र विवेक्षकमावृष्य द्विषगूह च स ॥२२२॥
 गृहिणी तत्र सुमगा सुवस्त्रा ओपवेश्य तम् ।
 आसने प्रियदत्तास्या स्वचटी क्षीघ्रमाविशत् ॥२२३॥
 त्वरित जीवदत्तस्य पादौ कालयतास्य हि ।
 निराहारस्य विरहाग्निमद्य प्रयोदशम् ॥२२४॥
 तच्छ्रुत्वा विस्मितो जीवदत्तोऽन्तर्विममर्श स ।
 इहानङ्गप्रभा प्राप्ता किं किमेषाम योगिनी ॥२२५॥
 इति ध्यायन् धीतपादो भुक्ततद्वत्तमोजन ।
 प्रणत प्रियदत्तां तामर्यार्या पृच्छति स्म स ॥२२६॥
 एक ब्रूहि कथं हरिः भव्युत्तान्तमनिम्बिते ।
 द्वितीय चापि कथय प्रियाक्षद्गौ क्व मे गतौ ॥२२७॥
 तच्छ्रुत्वा तमबोचत् सा प्रियदत्ता पतिव्रता ।
 भर्तुरग्नौ न मे चित्ते स्वप्नोऽपि कुरुते पदम् ॥२२८॥
 पुत्रभ्रातृसमानयान् पदयामि पुरुषामहम् ।
 न च मेऽर्जितो याति कदाचिदतिथिगृहात् ॥२२९॥

रामा हरिबर, अपने माम से ही प्रसिद्ध हरिबर नगर, में उस परम सुन्दरी दिव्य रमणी मर्नप्रभा के साथ दिव्य युक्त प्राप्त करता हुआ रहने लगा ॥२१५॥

वह मर्नप्रभा भी रामा के प्रति अनुराग रखती हुई वही रहने लगी किन्तु वह अपने प्रभाव को मुस्कुराए से मोहित हो गई थी ॥२१६॥

इसी बीच उस पर्वत पर सोकर उठे हुए जीवदत्त ने केवल मर्नप्रभा को ही नहीं देखा यह नहीं प्रत्युत अपनी तस्मार को भी उसने नहीं देखा ॥२१७॥

वह मर्नप्रभा कहाँ है वह तस्मार भी कहाँ गई? क्या मर्नप्रभा तस्मार केकर कली गई या उन दोनों को ही कोई तीसरा छे गया? ॥२१८॥

इस प्रकार, रामा के समान विविध प्रकार की धाँकटें करता हुआ वह जीवदत्त कामान्ति से बसता हुआ तीन दिनों तक सारे पर्वत पर उसे ढूँढता रहा ॥२१९॥

उस पर्वत से उतरकर उस दिनों तक उसके नीचे जग में उसे ढूँढते हुए वह घूमता रहा किन्तु कही उसने उसके चरण का चिह्न भी न पाया ॥२२०॥

हे दुष्ट देव अत्यन्त कठिनाई से भी हुई तुने सह्यसिद्धि के साथ मेरी प्रान्व्यायी मर्नप्रभा को भी हर लिया ॥२२१॥

इस प्रकार, रोते-कसपते और निराहार भ्रमण करते हुए उसे एक ग्राम मिला वहाँ वह एक सम्पन्न ब्राह्मण के घर में प्रवेश किया ॥२२२॥

उस घर में सुन्दरी और अच्छे वस्त्र पहने हुए गृहिणी प्रियवत्ता ने उसे आसन देकर बैठाया और अपनी वासिधियों को आज्ञा दी कि सीधे ही इस जीवदत्त के चरण चुमाओ। स्त्री के वियोग से निराहार रहते हुए आज इसका देखना दिन है ॥२२३ २२४॥

यह सुनकर जीवदत्त मन में सोचने लगा कि क्या मर्नप्रभा यहाँ आई है या यह स्त्री ही कोई योगिनी है ॥२२५॥

ऐसा साधता हुआ चुके हुए पैरोंवाला और उसके बिये हुए भोजन से तृप्त जीवदत्त न प्रणाम करते हुए बड़ी ही बीगतापूर्वक प्रियवत्ता से पूछा— ॥२२६॥

हे सहाचारिणी एक तो यह बताओ कि तुम मेरा वृत्तान्त कैसे जानती हो? और दूसरा यह बताओ कि मेरी प्रियतमा और तस्मार कहाँ है? ॥२२७॥

यह सुनकर वह पतिव्रत प्रियवत्ता उससे बोली—‘पति के सिवा दूसरा पुरुष स्वप्न में भी मेरे चित्त में स्थान नहीं पाता ॥२२८॥

दूसरे पुरुषों को मैं पुत्रों और भाइयों के समान समझती हूँ। मेरे घर से कोई भी अतिथि बिना उत्कार प्राप्त किये हुए वापस नहीं जा सकता ॥२२९॥

सत्प्रभावणं जानामि मृतं भव्यं च भावि च ।
 सा धानङ्गप्रभा नीता राज्ञा हरिवरेण त ॥२३०॥
 सुप्ते त्वयि विषेयोंगात् स मार्गागामिना तदा ।
 गीताकृष्टोपयातनं स्वनामपुरवासिना ॥२३१॥
 सा च शक्या न खे प्राप्नु स हि राजा महाबलः ।
 सा पुनस्तमपि त्यक्त्वा कुरुटान्यत्र यास्यति ॥२३२॥
 सद्यः च बन्धुं प्रादात्ते सत्प्राप्त्यै तद्विधाय च ।
 तस्यां हृतायां दिव्यत्वाद्देव्या एवान्तिकं गत ॥२३३॥
 किं च देव्यैव तेजङ्गप्रभासापोपवर्णने ।
 स्वप्ने भावि यदादिष्टं तत्कथं विस्मृतं तव ॥२३४॥
 तदेव भवितव्यं व्योमोहस्ते वृषैव कः ।
 पापानुबन्धं मुञ्चन् मूयो भूयोऽतिदुःखम् ॥२३५॥
 किं वाधुना तव तया पापयान्यानुक्तया ।
 मानुषीभूतया भ्रातस्त्वद्गोहभ्रष्टविधया ॥२३६॥
 इत्युक्तं स तया साध्व्या त्यक्तानङ्गप्रभास्पृहः ।
 तच्छापलविरक्तात्मा जीवन्तो जगद ताम् ॥२३७॥
 शान्तस्त्वद्वचसा मोहं सत्येनाम्बामुना मम ।
 कामं न श्रेयसे कस्य सङ्गमं पुण्यकर्मणि ॥२३८॥
 पूर्वपापबधादेतद्दुःखमापत्तं मम ।
 तस्मात्तन्मायं भोत्यामि तीर्थान्युज्जितमत्सरः ॥२३९॥
 को मेजङ्गप्रभाहृतोर्वरेणार्थं परैः सह ।
 जितक्रोधेन सर्वं हि जगदेतद्विजीयत ॥२४॥
 इति यावत् स बल्यत्र तावत्तस्या पतिर्गृहे ।
 आययौ प्रियदत्ताया धार्मिकोऽतिथिवत्सलः ॥२४१॥
 कृतातिथ्यनं तेमाऽपि त्याजितो दुःखमत्र सः ।
 विद्यम्य तीर्थयात्राय प्रायादापृच्छ्य तावुमौ ॥२४२॥
 ततः त्रयणं सर्वाणि पृथ्यां तीर्थानि सोऽन्नमत् ।
 विमोक्षानेकान्तारवृष्टौ मूलफलपानः ॥२४३॥
 भ्रान्तलोभदध तामेव न ययौ विगम्यवासिनीम् ।
 तत्र तप तपस्तोय निराहारः नृणांस्तरे ॥२४४॥

इसके प्रभाव से ही मृत भविष्य और वर्तमान को मैं जानती हूँ। तभी उस अर्जुनप्रभा को राजा हरिहर से गया ॥२३०॥

तेरे सोमे रहने पर वह राजा हरिहर उसके वान से जाकष्ट होकर उसी मान से आ गया था किन्तु वह बुराचारिणी उसे भी छोड़कर फिर दूसरे के पास बनी आयी ॥२३१ २३२॥

उस सङ्घ को देवी ने तुझे उसी की प्राप्ति के लिए दिया था। उसका हरण हो जाने पर वह दिव्य सङ्घ फिर देवी के पास ही बसा गया ॥२३३॥

और, देवी ने ही जर्नमप्रभा के साथ का वचन करते हुए स्वयं मैं तुझे जो उसका भविष्य बताया था वह तू क्या भूल गया ? ॥२३४॥

तो इस अवस्थावादी बात में तुझे यह मिथ्या मोह क्यों हो रहा है ? तू बार-बार बलि कुश देनेवाले इस पाप के बन्धन को तोड़ दे ॥२३५॥

माई, दूसरे पुरुष से प्रेम करनेवाली और मनुष्य बनी हुई तथा तुम्हारे साथ बोझा करने के कारण भ्रष्ट विद्यावाली उस पापिन को पाकर भी तुम क्या करोगे ? ॥२३६॥

उस पतिव्रता द्वारा इस प्रकार समझाये गये जीवनरत्न ने जर्नमप्रभा की भासा छोड़ दी और उसकी बचकता से विरक्त होकर वह श्रियव्रता से बोझा—॥२३७॥

हे माता तेरे इन सत्य वाक्यों से मेरा माहृ घात हो गया। पुष्पात्माओं का सम्पर्क किसके कर्मान के लिए नहीं होता ? ॥२३८॥

मेरे पूर्वजन्म के पापों के कारण मुझे यह कुछ प्राप्त हुआ। अब उन पापों को धाने के लिए राग-द्वेष हीन होकर मैं तीर्थों की यात्रा करूँगी ॥२३९॥

जर्नमप्रभा के कारण दूसरों से विरोध करने में मुझे क्या लाभ है ? जिसने क्रोध को जीत लिया उसने सारे संसार को जीत लिया ॥२४०॥

जीवव्रत के इस प्रकार कहते ही श्रियव्रता का पति वही आ गया जो परम धार्मिक और अतिथियों का प्रेमी था ॥२४१॥

उमन भी जीवव्रत का आतिथ्य करके उसके कुश का दूर किया। तब जीवव्रत उनके घर में विभाम करके और उनसे सम्मति लेकर तीर्थयात्रा को चला गया ॥२४२॥

तबन्तर निर्जन जग में अनेक कष्टों का सहन करता हुआ और कष्ट-भूक पल खाता हुआ वह पुष्पी के सभी तीर्थों का भ्रमण करने लगा ॥२४३॥

सभी तीर्थों का पर्यटन करने के उपरान्त अन्त में उसी विष्णुवासिनी की घरण में आकर निपटार रहकर उसने कुश के आस्तरण पर कठिन तपस्या आरम्भ की ॥२४४॥

तपस्तुष्टा च सा साक्षाद्गुवापैव तमम्बिका ।
 उत्तिष्ठ तत्र यूय हि चत्वारो भामका गणा ॥२४५॥
 पञ्चमूलचतुर्ध्वजत्रयमहोदरमुखास्त्रयः ।
 एवं चतुर्ध्वज विकटवदनास्यः क्रमोत्तमः ॥२४६॥
 ते यूय आतु गङ्गाया विहर्तुं पुलिनं गता ।
 तत्र स्नान्ती च युष्मामिर्दृष्टैका मुनिकन्यका ॥२४७॥
 आपलेक्षति कपिलजटास्यस्य मुने सुता ।
 प्रार्थ्यते स्म च सर्वे स भवद्भिर्ममवनासुरैः ॥२४८॥
 कन्याहमपयातेति तयोक्ते तं त्रयोऽपरे ।
 तूष्णीमासंस्त्वया सा तु हठाद्वाहावगृह्यत ॥२४९॥
 क्रन्दति स्म च सा 'तात तात प्रायस्व मा' मिति ।
 तच्छ्रुत्वा निकटस्थोऽत्र स क्रुद्धो मुनिरागमत् ॥२५०॥
 त दृष्ट्वा सा त्वया मुक्ता ततो युष्मान् क्षणाप सः ।
 मनुष्ययोनिं पापिष्ठाः सर्वे यातेति तत्क्षणात् ॥२५१॥
 प्राक्षिप्तः सोऽयं शापान्तमेव वो मुनिरभ्यधात् ।
 यवानङ्गरतीराजसुता युष्मामिर्दृष्टा ॥२५२॥
 गता वैद्यावर लोके मोक्ष्यामिषामी तदा त्रयः ।
 त्व तु विद्याधरीमूर्ता प्राप्येतां हारयिष्यसि ॥२५३॥
 ततः प्राप्तासि विकटवदनं व्यसर्गं महत् ।
 चिराज्च देवीमाराध्य शापावस्माद्विमोक्ष्यसे ॥२५४॥
 त्वयास्यावचापलेखाया हस्तस्पर्शो यतः कृतः ।
 परदारापहारोत्थं पापमस्ति च ते बहु ॥२५५॥
 इति ये मदगणा यूयं शाप्तास्तेन महर्षिणा ।
 तेऽयं जाता स्य चत्वारः प्रवीरा दक्षिणापथे ॥२५६॥
 पञ्चपटितभापाज्ञो यो ती स्रङ्गधरद्वय यः ।
 सत्पायस्ते त्रयस्त्व च चतुर्थो जीवदत्तवः ॥२५७॥
 ते च त्रयोऽङ्गरती प्रयातायां निजं पदम् ।
 ब्रह्मगर्त्यैव निमुक्ता भस्त्रमायनं ज्ञापतः ॥२५८॥
 त्वया चाराधितास्म्यद्य जातः शापक्षयदश्च ते ।
 तन्नाम्नयी गृहीत्वैमां धारणां स्वतन्तुं त्यज ॥२५९॥

उसने तप से समुत्पन्न अम्बिका ने प्रसन्न होकर प्रायशः स्व में उससे कहा—‘उठो बेटा तुम बार मेरे मन हो। तीन तो पंचमूल-चतुर्वर्ग और महावर हैं और बीस तुम विद्वत्बन्धन नाम का है ॥२४५-२४६॥

किसी समय तुम चारों गण विहार के लिए गंगा-तट पर गये। वहाँ अपिसज्जट नाम के मुनि की कन्या आपलका स्नान करती हुई तुम्हें बीस पड़ी और तुम लोग उसे देखकर काम से व्याकुल हो गये और उसकी इच्छा करने लगे ॥२४७-२४८॥

‘मैं अभी कन्या हूँ तुम लोग यहाँ से दूर हटो’ उसके ऐसा कहने पर अन्य तीन मन तो घुप रहे किन्तु तुमने बलपूर्वक उसके हाथ पकड़ लिये ॥२४९॥

तब हे पिता हे पिता मुझे बचाओ—इस प्रकार वह विस्मय लब्धी। उसका विस्मयानुभूति कर पास ही स्थित उसका पिता मुनि वहाँ आया। उसे देखकर तुमने उसे छोड़ दिया। तब मुनि ने तुम चारों को शाप दिया कि हे पापिणी तुम मानव-लोक में जाओ ॥२५०-२५१॥

तब प्रार्थना करने पर मुनि ने इस प्रकार शाप का अन्त किया कि ‘जब राजकुमारी अनग प्रभा की तुम लोग माँसादि तब वह विद्यावर-लोक में जाती जायगी। ये तीनों तो अभी समय शाप मुक्त हो जायेंगे किन्तु तुम विद्यावरी बनी हुई उस पाकर भी गँवा दोसे ॥२५२-२५३॥

हे विद्वत्बन्धन अब तुम महान् कष्ट प्राप्त करोगे और चिरकाल तक देवी की आराधना करके इन शाप से छूटोगे ॥२५४॥

तुमने इन आपलका कन्या के हाथ का स्पर्श किया है। इसलिए तुम्हें परवारापहरण का भारी पाप लगा है ॥२५५॥

इस प्रकार उस महर्षि ने मेरे मनो की जो शाप दिया उसके परिणामस्वरूप तुम चारों दक्षिण दिशा में और स्व में उलटत हुए। पंचपट्टिक (मुद्राङ्क) भाषाविज्ञानी (वैद्य) और गङ्गाधर (अभिषेक) य नीला और नीला जीवहस्त चारों दिशे हुए ॥२५६-२५७॥

ये तीनों जनकगण के अपने पद की प्राप्ति कर सन पर यहाँ आकर ही मरी हुआ ग शाप-मुक्त हुए ॥२५८॥

आज मरी आराधना में तुम्हारा भी शाप भट्ट हुआ। इसलिए अब तुम मुझसे अम्बिका की आराधना करने की राह बताओ ॥२५९॥

अष्टजन्मोपभोग्य च पातक तत्सङ्ग्रहः ।
 इत्युक्त्वा धारणां दत्त्वा देवी तस्य तिरोवधे ॥२६०॥
 स मर्त्येदह पाप च दग्ध्वा धारणया तया ।
 जीवदत्तश्चिराच्छापमुक्तो जज्ञे गणोत्तमः ॥२६१॥
 यवानामप्यहो येन पापन क्लेश ईदृशः ।
 परस्त्रीसङ्गमोत्थेन हान्येषां तेन का गतिः ॥२६२॥
 सायञ्च तत्र सानङ्गप्रभा हरिषरे पुरे ।
 रामो हरिवरस्यान्तः पुराणां प्राप मुक्कताम् ॥२६३॥
 स च राजा तदेकाग्रमनास्तस्मै दिवानिशम् ।
 स्वमन्त्रिणि सुमन्त्राभ्ये न्यस्तराज्यमहामरुः ॥२६४॥
 एकदा तस्य राज्ञश्च निकटं मध्यवक्षतः ।
 आगाल्क्ष्यबरो नाम नाद्याचार्योऽत्र नूतनः ॥२६५॥
 स वृष्टकौश्लस्तन भूमृता वाचनाद्यमोः ।
 सम्मायन्तः पुरस्त्रीणां नाद्याचार्यो व्यधीयत ॥२६६॥
 तेनानङ्गप्रभा नृत्ते प्रकर्षं प्रापिता तथा ।
 नृत्यमपि सपत्नीनां स्पृहणीयाऽभवद्यथा ॥२६७॥
 सहबासाञ्च तस्याप नृत्तशिक्षारसावपि ।
 नाद्याचार्यस्य सानङ्गप्रभामुवनुरागिणी ॥२६८॥
 तस्याश्च रूपनृत्ताभ्यामाकृष्टः स धनैरहो ।
 नाद्याचार्योऽपि कामेन किमप्ययदनुत्पत ॥२६९॥
 विजने चैकवामङ्गप्रभा सा नाद्यवेत्तमनि ।
 प्रसह्य नाद्याचार्यं तमुपागाद्वत्कामसा ॥२७०॥
 सुरतान्ते च सात्यन्तसानुरागा जगद्वत् ।
 'त्वया विना कृता माह स्थातु क्षयाम्यह क्षणम् ॥२७१॥
 राजा हरिहरपैतदुभ्या नैव क्षमिष्यते ।
 तदह्ययत्र गच्छावो यत्र राजा न भुष्यते ॥२७२॥
 अस्ति हेमहयोद्गावि धनं च तत्र भूमृता ।
 नाद्यतुष्टेन यद्वत्तमस्ति चाग्ररं मम ॥२७३॥
 तत्तत्र त्वरितं यामः स्थास्यामो यत्र निर्मयाः ।
 एतत् स तद्वतो हृष्टो नाद्याचार्योऽज्जमम्यत ॥२७४॥

भीर, माठ जगमों तक भोगने योग्य पाप को एक ही बार में भस्म कर दो। ऐसा बहकर भीर
अग्नि की चारपा देकर ऐसी अन्तर्धान हो गई ॥२६०॥

उस जीवदत्त ने उस अग्नि की चारपा से अपने पापों और माणव-शरीर को दह्य करके
पाप से मुक्ति प्राप्त की और फिर बह गया मैं भोष्ठ हो गया ॥२६१॥

परस्त्री के संगम से होनेवाले पाप के कारण जब बैबताओं की भी इतनी बुझा होती है,
तब दूसरों की बात ही क्या है? ॥२६२॥

उधर, इतने दिनों तक वह अनन्वयभा राजा हरिवर के रतिवास में प्रधान रानी बन
कर रही ॥२६३॥

वह राजा रास-विन उषी की और आकृष्ट रहता था और उसने अपने राज्य का कार्य
भार सुमन्त्र नाम के मन्त्री पर डाल दिया ॥२६४॥

एक बार उस राजा के पास मध्यमवेश से सज्जनर नाम का गया नाट्याचार्य
आया ॥२६५॥

राजा ने बाह-नाठव में उसकी अपूर्व कुशलता देखकर उसे सम्मानित किया और रतिवास
का नाट्याचार्य बना दिया ॥२६६॥

उसने अनन्वयभा को नाट्य-विद्या में इतना प्रवीण कर दिया कि वह नाचती हुई भी अपनी
छाँवों के लिए ईर्ष्या का कारण बनती थी ॥२६७॥

उस नाट्याचार्य के सम्पर्क से और नृत्य की विद्या के रस से वह अनन्वयभा नाट्याचार्य के
प्रति प्रेम से आसक्त हो गई ॥२६८॥

नाट्याचार्य भी उसके सौन्दर्य और नृत्य से आकृष्ट होकर कामवेश द्वारा कुछ भीर ही
प्रकार से तपाया जाने लगा ॥२६९॥

एक बार एकान्त में वह अनन्वयभा रति की लालसा से नाट्यशाळा में ही नाट्याचार्य
द्वारा भ्रष्ट हो गई ॥२७०॥

भीर, काम क्रीडा के अन्त में अतन्त्र अनुरागवती होकर उससे बाँधी—'मैं तुम्हारे बिना
अब एक क्षण भी नहीं रह सकती। राजा हरिवर यह सब जानकर हमें क्यापि क्षमा न करेगा।
तो आओ कहीं दूखरे स्थान पर चल। जहाँ राजा को हमारा पता न लगे ॥२७१-२७२॥

तुम्हारे पास राजा द्वारा प्रदत्त सोना चोड़े जैद आदि वन है। मेरे नाट्य से
प्रसन्न होकर राजा के बिसे हुए आयरण मेरे पास है ॥२७३॥

तो वसो वहाँ चले जहाँ निर्मल होकर रह सकें। उसकी ये बातें सुनकर प्रसन्न नाट्या
चार्य ने उसे मान लिया ॥२७४॥

ततः पुरुषवेप सा कृत्वाऽनङ्गप्रभा ययौ ।
 नाट्याचार्यगृहं चेद्या सह सुस्निग्धैकया ॥२७५॥
 ततस्तदेव तेनोष्ट्रपृष्ठापितधनद्विना ।
 साकं सा तुरगावृद्धा प्रायाभ्राद्योपदेशिना ॥२७६॥
 सादौ वैद्याधरीं रुक्मीं त्यक्त्वा राजधियं पुनः ।
 शिश्रिय चारणद्वि सा धिक् स्त्रीणां अपल मनः ॥२७७॥
 गत्वा च नाट्याचार्येण तेनामङ्गप्रभा सह ।
 दूरं सा मगरं प्राप वियोगपुरसङ्गमम् ॥२७८॥
 तत्र तत्सहिता तस्थौ सुखं सा सोऽपि रुन्धया ।
 तथा रुन्धवरास्यां स्वां सत्यां मेने नटाग्रणीं ॥२७९॥
 तावच्च तां गतां क्वाऽपि बुद्धबाऽनङ्गप्रभां प्रियाम् ।
 राजा हरिवरः सोऽभूद्देहत्यागो मुक्तः शुभा ॥२८०॥
 ततः सुमन्त्रो मन्त्री तमुवाचाश्वासयन् मृपम् ।
 देव किं यत्नं वेत्सि त्वं पर्यालोचय तत्स्वयम् ॥२८१॥
 सङ्गविद्याधरं त्यक्त्वा पतिं त्वां वृष्टमेव या ।
 उपाभिता क्व तस्यां स्वैर्यं स्यात् त्वम्यपि प्रभो ॥२८२॥
 लघुं कञ्चिद् गृहीत्वा सा गता सद्यस्तुनिःस्पृहा ।
 तृणरत्नशलाकेन तृणवृष्ट्यनुरागतः ॥२८३॥
 नाट्याचार्येण सा नूनं नीता स हि न वृश्यते ।
 सङ्गीतकगृहे प्रातस्तौ स्थिताविति च श्रुतम् ॥२८४॥
 तद्देव वद कस्तस्यां जानतोऽपि तवाग्रहः ।
 बिलासिनी हि सर्वस्य सन्ध्येव क्षणरागिणी ॥२८५॥
 हस्युक्तो मन्त्रिणा सोऽथ विचारयतितो नृपः ।
 अचिन्तयदहो सत्यमुक्तं मे सुधियामुना ॥२८६॥
 पर्यन्तविरमा कष्टा प्रतिक्षणविवर्तिनी ।
 भवस्थितिरिवामित्यसम्बन्धा हि बिलासिनी ॥२८७॥

१ यथा सन्ध्या किञ्चित् कालमेव रक्ता भवति पुनः कृष्णा । आम्बु बिलासिनीपि किञ्चित् कालमेवानुरागवती भवतीति भावः ।

तत्तन्नाह, अनन्यप्रभा पुरुष का बेव धारण कर एक अत्यन्त अंतरंग दामी के साथ नाट्याचार्य के घर पर गई ॥२७५॥

तब उसी समय नाट्याचार्य ने सारी जन-सम्पत्ति उन्हें की पीठ पर लाद दी और अनन्य-प्रभा पुरुष ने बेव में थोड़े पर सवार होकर नाट्य-शिक्षक के साथ निकल गई ॥२७६॥

उसने पहले विद्याधर की सम्पत्ति का परित्याग करके राजसम्पत्ति को स्वीकार किया उसके उपरान्त गान-गायनेवाले चारण का आश्रय लिया। स्त्रियों के इस प्रकार बचस मन को बिककार है! ॥२७७॥

अनन्यप्रभा नाट्याचार्य के साथ जाकर अमरा विद्यागपुर नामक नगर में पहुँची और वहाँ नाट्याचार्य के साथ मुक्त और स्वतन्त्रतापूर्वक रहने लगी ॥२७८॥

उम नाट्याचार्य ने उस सुन्दरी स्त्री को प्राप्त कर अपने सम्प्रदर नाम को सावक समझा ॥२७९॥

उपर राजा हरिवर अनन्यप्रभा को कही भावी हुई जानकर उसके शोक से अपना शरीर त्याग करने को तैयार हुआ ॥२८०॥

तब सुमन्त्र नाम के मन्त्री ने राजा को धीरज बँधाते हुए कहा—‘महाराज आप क्या नहीं जानते स्वयं ही विचार कीजिए ॥२८१॥

जो लङ्काविद्याधर को छोड़कर तुम्हें देखते ही तुम्हारे साथ भाग जाई, वह मला जायके साथ स्थिर होकर कैसे रह सकती है? अच्छी और उत्तम वस्तु से निस्तुह वह स्त्री किसी मूर्ख पुरुष के साथ कैसे रह सकती है, जैसे बास की सलाई बास की ओर ही जाती है ॥२८२-२८३॥

उत्ते बलस्य ही नाट्याचार्य मना ले गया है क्योंकि वह वहाँ नहीं है। वे दोनों नाट्यभाषा में प्राप्त काक उपस्थित थे ऐसा सुना गया है ॥२८४॥

अतः हे स्वामिन् इस प्रकार उसकी बचसता को जानते हुए भी तुम्हें उसके प्रति इतना माझह क्यों है? क्योंकि बिलासिनी स्त्री सन्ध्या के समान क्षण-भर के लिए ही अनुरागिणी होती है ॥२८५॥

मन्त्री द्वारा इस प्रकार कहा गया राजा हरिवर, विचार में पड़ गया और सोचने लगा कि इस बुद्धिमान् मन्त्री ने ठीक ही कहा है ॥२८६॥

बिलासिनी स्त्री सप्ताह की स्थिति के समान अन्त में नीरस बुद्धिवायिनी प्रत्येक क्षण में बदलनवाली और अनिरप्य सम्मन्यवासी होती है ॥२८७॥

पतित मज्जयन्तीषु दक्षितोत्कण्ठिकासु च ।
 प्राक् पतत्यगाधासु न स्त्रीषु च नवीषु च ॥२८८॥
 व्यसनपु निरुद्धगा विभवेष्वप्यमविता ।
 कार्येष्वकातरा ये च ते धीरास्तैर्जित जगत् ॥२८९॥
 इत्यालोभ्य शुच त्यक्त्वा मन्त्रिणो बचनेन स ।
 स्वदारेष्वव सन्तोष राजा हरिवरो व्यधात् ॥२९॥
 साप्यनङ्गप्रभा तत्र वियोगपुरनामनि ।
 नाद्याचार्ययुता तावत् कञ्चित्काल स्थिता पुरे ॥२९१॥
 तावत्तत्राऽपि सज्जमे नाद्याचार्यस्य वैवत ।
 यूना सुवर्षनाख्येन धूतकारेण सङ्गति ॥२९२॥
 तेन धूतहृताशेषधनोज्जङ्गममाग्रतः ।
 कृत सुवर्षनेनाऽत्र नाद्याचार्योऽचिरेण स ॥२९३॥
 तद्रोषादिव मिश्रीक त्यक्त्वाऽनङ्गप्रभाञ्च तम् ।
 सा सुवर्षनमेवैत प्रसङ्गाऽशिथियत् पतिम् ॥२९४॥
 नष्टदारधन सोऽथ नाद्याचार्योऽप्रतिभय ।
 बैराम्यात्तपसे बद्धजटो गङ्गासट ययौ ॥२९५॥
 सा त्वनङ्गप्रभा तेन धूतकारेण सङ्गता ।
 सुदर्षनेन तत्रैव तस्थौ नवनवप्रिया ॥२९६॥
 एकदा च पतिस्तस्मास्तत्करे ॥ सुदर्षन ।
 मुविताशेषसर्वस्व प्रविद्य रजनौ कृत ॥२९७॥
 ततस्तां ब्रविणामाबावुः स्थितामनुतापिनीम् ।
 वृष्ट्वा सुवर्षमोज्जङ्गममामिदमुवाच स ॥२९८॥
 हिरण्यगुप्तनामा यः सुहृमेऽस्ति महाधन ।
 तत्सकाशापुत्र निम्बिन्देहाद्य मुमयामहे ॥२९९॥
 इत्युक्त्वा देवहृत्तथी स गत्वेन तमा सह ।
 ष्ण हिरण्यगुप्तं त बणिङ्मुस्यमयाचत ॥३०॥
 स धानङ्गप्रभा दृष्ट्वा बणिक् साऽपि च तदा ।
 अन्योन्यसामिलापौ तौ बभूवतुरुमावपि ॥३१॥
 उवाच चैव स बणिक् त सुवर्षनमावरात् ।
 प्रातर्वास्ये हिरण्य वामघर्ह्व तु मुम्यताम् ॥३२॥

गिरे हुए को बुझाती हुई और उलझाती हुई अबाह नदियों और स्थियों के बनकर में बुझिमान फँस जाते हैं और उनमें डूब जाते हैं ॥२८८॥

जो विपत्ति में व्याकुल नहीं होते सम्पत्ति में बमंड नहीं करते और कार्य के समय भागते नहीं वे ही और पुरुष हैं। उन्होंने सद्यः को भीत किया है ॥२८९॥

राजा हरिवर ने ऐसा सोचकर और मन्त्री के कथन से सोच को त्याग कर अपनी अन्य स्त्रियों से ही सन्तोष किया ॥२९०॥

बहु अर्नगप्रभा भी उस विद्योगपुरनगर में मादयाचार्य के साथ कुछ समय रुक रही ॥२९१॥

उस नगर में वैश्वोप से उस मादयाचार्य की एक युवा जुबारी सुवर्ण से भिन्नता हो गई ॥२९२॥

उस जुबारी सुवर्ण ने सीधे ही मादयाचार्य का समस्त वन गूँथ कर उस अर्नगप्रभा के सामने बरिष्ठ बना दिया ॥२९३॥

इस क्रोध से अर्नगप्रभा ने उस बरिष्ठ मादयाचार्य को त्याग कर सुवर्ण को ही अपना पति बना लिया ॥२९४॥

स्त्री और वन के नाथ से निरास होकर मादयाचार्य वैराग्य के कारण उपस्था करने के लिए बना बौद्धिक वंश के उट पर जा बैठा ॥२९५॥

नये-नये पुरुषों को आहूतवासी बहु अर्नगप्रभा अब उस जुबारी सुवर्ण के साथ रहने लगी ॥२९६॥

एक बार रात्रि के समय जोरो ने उसके घर में घुसकर अर्नगप्रभा के नये पति जुबारी सुवर्ण का सुवर्ण चुराकर उसे कबाळ बना दिया ॥२९७॥

उस वन के अपहरण से कुछ में रहती हुई और पकवासाप करती हुई अर्नगप्रभा को देखकर सुवर्ण ने उससे कहा—॥२९८॥

‘हिरण्यगुप्त नाम का एक वनवान् मेरा मित्र है। आभा उससे कुछ वन उधार ल’ ॥२९९॥

माग्य से नष्टबुद्धि सुवर्ण उसी कहकर उसके साथ हिरण्यगुप्त के समीप गया और उससे कुछ लूट माँगा ॥३००॥

बहु बनिमा और बहु अर्नगप्रभा दोनों परस्पर जैसे मिलने पर एक दूसरे के प्रति आकर्षण हो गये ॥३०१॥

तब उस वैश्य ने सुवर्ण से आकर के साथ कहा—‘प्रायःकाल तुम दोनों को वन रूंगा। आज बही रहो और बही भोजन करो ॥३०२॥

तच्छुस्वान्यादृश भावमुपलव्य तयोर्द्वयो ।
 सुदर्शनोऽश्ववीघ्राह भोजनेऽथ पटु^१ स्थित ॥३०३॥
 वणिक्पतिस्ततोऽश्ववीतहि त्वद्वनिता सखे ।
 भुङ्क्तां प्रथममस्माकमेवा हि गृहमागता ॥३०४॥
 इत्युक्तस्तेन सूर्णीं स वभूव कित्तवोऽपि सन् ।
 स धानङ्गप्रभायुक्तो यथावन्मन्तर वणिक ॥३०५॥
 तत्र चक्रे तया साक पानाहारादिभिर्बुक्तिम् ।
 अतर्कितोपनतया लसतमदविलासया ॥३०६॥
 सुदधन स तस्याश्च निर्गमं प्रतिपालयन् ।
 बहि स्थित सस्तद्भृत्यैरुक्ते तत्त्रेरितैस्ततः ॥३०७॥
 भुक्त्वा गृह गता सा ते निर्यान्ती न त्वयेक्षिता ।
 तत्त्वया किमिहाद्यापि क्रियते गम्यतामिति ॥३०८॥
 सान्त स्थिता न निर्याता न यास्यामीति स बुधन् ।
 दत्त्वा पावप्रहारास्तस्तद्भृत्यैर्निरकास्मृत ॥३०९॥
 ततः सुदर्शनो गत्वा बुक्षित स व्यचिन्तयत् ।
 कथं न वणिजा दारा मित्रेणाप्यमुना कृता ॥३१०॥
 इहैवोपनत वा मे स्वपापफलमीवृक्षम् ।
 यमया कृतमयस्य तदन्यत्र कृतं मम ॥३११॥
 बुप्यामि किं तदन्यस्मै कोपाहं तत्स्वकर्म म ।
 तच्छिन्नमिह न यत्र स्यात्पुनर्मम परामय ॥३१२॥
 इत्यालोच्य क्रुध त्यक्त्वा गत्वा बदरिकाश्रमम् ।
 द्यूतकारस्तदा तत्र भवच्छेदि व्यधात्तप ॥३१३॥
 सा च क्पाधिकं प्राप्य प्रियं त वणिज पतिम् ।
 रमेऽनङ्गप्रभा भुङ्गी पुण्यात्पुण्यमिवायता ॥३१४॥
 क्रमेण तस्य साऽश्वभूद्वणिजो विपुलश्रियः ।
 स्वामिनी सानुरागस्य प्राप्तेष्वपि वनेष्वपि ॥३१५॥
 राजान वीरबाहुश्च तत्रस्नामेकसुन्दरीम् ।
 बुद्ध्वापि धर्ममर्यादां रक्षन्नेव जहार ताम् ॥३१६॥

यह सुनकर और उन दाता का परस्पर दूसरा ही भाव समझकर सुबोधन ने कहा—'आज मैं भोजन के लिए तैयार नहीं हूँ' ॥३॥ १॥

यह सुनकर बनिसे ने कहा—'मित्र यदि ऐसा है तो तुम नहीं तो तुम्हारी स्त्री आज मेरे घर पर भोजन करे। क्योंकि यह पहले-पहले मेरे घर पर आई है ॥३॥ ४॥

बनिया के ऐसा कहने पर सुदर्शन घूर्ण होते हुए भी चुप रहा और बनिषा उसकी स्त्री को लेकर घर के अन्दर चला गया ॥३॥ ५॥

घर में जाकर उसने एकाएक मिली हुई यौवन-मद से मत्त उस अर्नवप्रभा के साथ भोजन मद्यपान आदि का मुक्त किया। उधर सुदर्शन स्त्री की प्रतीक्षा में बाहर बैठा रहा। कुछ समय बाहर प्रतीक्षा में बैठे हुए सुदर्शन से बनिषा के मेरे हुए उसके नीकरो ने जाकर कहा—'तुम्हारी स्त्री भोजन करके घर चली गई, तुमने उसे चाहे हुए नहीं देखा। इसलिए तुम यहाँ बैठे हुए क्या कर रहे हो बाबो अपने घर' ॥३॥ ६—३॥ ८॥

सुबोधन ने उनसे कहा—'अभी वह अन्दर है। गई नहीं इसलिए मैं नहीं जाऊँगा' ऐसा कहता हुआ सुदर्शन बनिषा के नीकरो द्वारा काठ-बूँसों से मारकर बाहर निकाल दिया गया ॥३॥ ९॥

काठ लाकर सुदर्शन अपने घर चला गया और सोचने लगा कि इस बनिसे ने मित्र होकर भी मेरी स्त्री का अपहरण कर लिया ॥३॥ १॥

मुझे इसी लोक में अपने किये का फल मिल गया जो बुद्धिर्म मैंने दूसरे के लिए किया वही दूसरे ने मेरे साथ किया ॥३॥ १॥

जब दूसरे पर मैं क्रोध क्या करूँ? मेरा कर्म ही क्रोध करने योग्य है इसलिए अपने कर्मों का छेदन करता हूँ जिससे मेरा पुनर्जन्म और पुनः अपमान न हो ॥३॥ २॥

ऐसा सोचकर और क्रोध को छोड़कर वह जुबारी बदरिकाश्रम चला गया और वहाँ उसने संसार-बन्धन से मुक्त होने के लिए तपस्या की ॥३॥ ३॥

इसका वह अर्नवप्रभा बनि सुन्दर और प्यारा वीर्य पति प्राप्त कर एक पुण्य में दूसरे पुण्य पर फिली हुई अमरी के समान आनन्द लेता लगी ॥३॥ ४॥

धीरे धीरे अर्नवप्रभा ने विपुल सम्पत्तिपामी उम्र प्रणयी वीर्य के प्राप्ता पर और उनकी सम्पत्ति पर पूर्ण अधिकार प्राप्त कर लिया ॥३॥ ५॥

उम्र के राजा कीरबाहु ने तबमात्र सुन्दरी उम अर्नवप्रभा को वहाँ रखी हुई जानकर भी परम की मर्णा करने हुए उमका हरण नहीं किया ॥३॥ ६॥

दिनदश तद्व्ययं सोऽभूद्वणिगल्पीभवदन ।
 म्नायति यी कुलस्त्रीव गृह बधक्यविष्टिते ॥३१७॥
 ततः भुवणभूम्यास्य द्वीप सम्भूतभाण्डक ।
 हिरण्यगुप्त स वणिक्प्रस्थितोऽभूद्वणिज्यया ॥३१८॥
 वियोगभीत्या चादाय तामनङ्गप्रभां सह ।
 व्रजन् पथि क्रमात्प्राप स सागरपुर पुरम् ॥३१९॥
 तत्र सागरवीराख्यो वास्तव्यो धीवरधिप ।
 नगरेऽभ्योधिनिबन्धे तस्यको मिलितोऽभवत् ॥३२०॥
 तनाम्पिजीविना साकं सोऽयं गत्वाम्बुधेस्तटम् ।
 तद्वद्विस्तृतं यानपात्रमारुरोह प्रियासग ॥३२१॥
 तनाञ्जली यानपात्रेण तेन यावत्प्रयाति स ।
 व्ययं सागरवीरणं दिनानि वसतिविद्वणिक् ॥३२२॥
 एकस्मिन्निवसे तावज्ज्वलद्विद्युद्विलोचन ।
 उग्र सहाग्भवत् वासमेघं गमामयो ॥३२३॥
 स्वस्थूलवपपारेण वायुना बलिना हृतम् ।
 ततो भञ्जितुमारभे यानपात्रं तदूर्ध्वम् ॥३२४॥
 मुक्ताग्रन्दं परिजने मनोरथं दत्तं स्वकं ।
 मज्जमानं प्रवहणं कथयाम्बुधोत्तरीयक ॥३२५॥
 वणिग्पि रक्ष्यगुणं माऽन्दवानङ्गप्रभामुग्धम् ।
 हा प्रियं क्व त्वमिरयुक्त्वा निशपारमानमम्बुभी ॥३२६॥
 गत्वा च बाहुविशपान् काञ्चित्प्राप स दीपक ।
 वणिक्प्रपत्नीमतां तां वासम्भ्याग्राह्यं ग ॥३२७॥
 गायत्र्यङ्गप्रभां रज्ज्वा बद्धं वन्द्यं वावर ।
 तत्र सागरवीरणं भगिन्यवाप्यराज्यम् ॥३२८॥
 स्वयं चागच्छन् तत्र भगिनीमात्सर्ययन् स ताम् ।
 पञ्चमाना यमावस्थो बाहुभ्यां वारिर्विह्वलम् ॥३२९॥
 राजान् प्रवृत्तं भग्नं मत्स्यभयभयतमम् ।
 गाथां प्रगाथाशोकस्य मुग्धाभूतिमिहोन्मुषि ॥३३०॥
 स चागच्छन् प्रवृत्तं गच्छन्तानि वणिगम् ।
 तिर्यग्गुणं प्रापत्य क्व दत्तानिवृत्तम् ॥३३१॥

कुछ दिनों में अर्जुनप्रभा के व्यय से बनिष्ट का वन चटम किया। क्योंकि दुःखाचारिणी स्त्री के घर में रहने पर, सखी सहाचारिणी स्त्री के समान मुरझाने लगती है ॥३१७॥

वन का हास देकर वह वैश्य कुछ सामान एकत्र करके व्यापार के लिए सुवर्न-द्वीप में जान के लिए उद्यत हुआ ॥३१८॥

विद्योय के मन से वह अर्जुनप्रभा को भी साथ लेकर चलता हुआ क्रमशः सागरपुर नाम के नगर में पहुँचा ॥३१९॥

वहाँ समुद्र-तट पर बस हुए उस नगर में रहनेवाला बीरों का सरदार सागरवीर उस वैश्य से मिला ॥३२०॥

उस समुद्रबीची सागरवीर के साथ वह वैश्य समुद्र-तट पर आकर उससे सामे हुए बहाज पर अपनी पत्नी अर्जुनप्रभा के साथ सवार हो गया ॥३२१॥

वह वैश्य जब उस सागरवीर के साथ बहाज से जा रहा था तब एक दिन बसती हुई बिजली-स्त्री बाँझोवाला प्रचंड त्रास तथा भय देनेवाला काला मेघ आकाश में दौल पड़ा ॥३२२-३२३॥

प्रचंड वायु के कारण मूसलाधार वृष्टि प्रारम्भ हुई। समुद्र में भयकर मूषमन उठा और बहाज समुद्र की लहरों में डूबने लगा ॥३२४॥

इस स्थिति में वैश्य हिरण्यगुप्त के सभी सहक चित्ताने लगे मानों उस बहाज के साथ उनका अनोरण ही बूझ रहा हो। तब हिरण्यगुप्त अपने बुपुष्टे को कमर में बाँधकर अर्जुनप्रभा के मुँह की ओर देखकर हाँ प्रिये तू कहीं ऐसा कहकर डूबते हुए बहाज से समुद्र में कूब पड़ा ॥३२५—३२६॥

कूबकर हाव फेंकते हुए उसे वैश्ययोग से बहती हुई एक लकड़ी की पट्टी हाव लयी। उसे पकड़कर वह उसपर चढ़ गया ॥३२७॥

इस अर्जुनप्रभा को भी उस सागरवीर ने बहुत तर्कों को दम्भी से बाँधकर बनाये हुए एक लम्बे पीड़ काष्ठ-गड्ढे पर धीमा ही चढ़ा किया ॥३२८॥

और, स्वयं भी अर्जुनप्रभा को बीरव होता हुआ उगी पर चढ़ गया तथा हावों से बाँझों का काम लेता हुआ वह समुद्र में तैरने लगा ॥३२९॥

बहाज के टूट जाने और सब जाने पर परक-भर ने आकाश मेघ रहित तथा निर्मल हो गया। और, समुद्र क्रोध के घाल होने पर सखन हृदय के समान निश्चल हो गया ॥३३०॥

एक तरफ़े पर चढ़ा हुआ हिरण्यगुप्त अनुकूल वायु के चलने पर बहता हुआ पाँच दिनों से वैश्ययोग से समुद्र के तट पर आ गया ॥३३१॥

अवतीर्य तटे सोऽयं प्रियाविरहदुःखितः ।
 अशक्यप्रतिकारं च मत्वा विधिबिभेक्षितम् ॥३३२॥
 गत्वा शनैः स्वनगरं यद्वत्ता धीरास्यो धृतिम् ।
 हिरण्यगुप्तो भूयोऽयं निपाज्यस्ति सुनिर्वृतः ॥३३३॥
 सा त्वनङ्गप्रभैकाहाङ्गिर्भक्तं फलहृकस्यता ॥
 तेन सागरवीरेण प्रापिताम्भोनिधस्तटम् ॥३३४॥
 तत्रास्वाप्त्यं च नीताभूद्धीवरेन्द्रेण तन सा ।
 तत्सागरपुरं नाम नगरं भवनं निजम् ॥३३५॥
 तत्र राजसम्यगीकं वीरं प्राणप्रदायिनम् ।
 सुयौवनं सुख्यं च विचिन्त्याज्ञाविधायिनम् ॥३३६॥
 तमेव चक्रे सानङ्गप्रभा दासपतिं पतिम् ।
 न स्त्री चस्मिन्चारित्र्या निम्नोन्नतमवसते ॥३३७॥
 ततः कैवर्त्तपतिना तेन साकमुवास सा ।
 तद्वेषमन्युपभुञ्जाना तत्समृद्धिं तवर्षिसाम् ॥३३८॥

अनङ्गप्रभामदनप्रभवो. कथा

एकदा सात्र हर्म्यान्नादपश्यद्वर्ष्यया तया ।
 यान्तं विजयवर्मस्य सख्यं क्षत्रियपुत्रकम् ॥३३९॥
 स्मरुणावतीर्यैव तमुपेत्य जगाद सा ।
 दर्शनाकृष्टचित्तां मां भज प्रणयिनीमिति ॥३४०॥
 स चामिनन्धं हृष्टस्तामाकाशपतितामिव ।
 गृहीत्वा च जगाम स्व गृहं त्रैलोक्यसुन्दरीम् ॥३४१॥
 सोऽयं सागरवीरस्तां मुञ्चन्वा क्वापि गतां प्रियाम् ।
 त्यक्त्वा सर्वं तत्र त्यक्त्यस्तपसा सुरनिम्नगाम् ॥३४२॥
 यदगात्तत्कर्षं मा भूदुद्धतं तस्य तथाविधम् ।
 क्व दासत्वं क्व सादृश्या विद्याभर्या हि सङ्गमः ॥३४३॥
 सा चानङ्गप्रभा तेन समं विजयवर्मणा ।
 तस्थौ तत्रैव नगरं यथासुखमनन्यता ॥३४४॥
 ततः क्वाचित् सगरस्य समारब्धकरेणुकः ।
 राजा सागरवर्मस्यो निरगाद्भूमितु पुरम् ॥३४५॥

तट पर तट से उतरा हुआ हिरण्यगुप्त अपनी प्रियसी अर्नगप्रभा के बुद्ध से बुलित होकर इस घटना को अवश्यम्भावी वैद्ययोग समझने लगा ॥३३२॥

इस प्रकार, धीरे-धीरे चलकर वह धैर्यसाही वैद्य अपने नगर को जाकर धीरे धीमे निश्चिन्ता पूर्वक व्यापार स बन कमाने लगा ॥३३३॥

आश्चर्य यह है कि तटों पर बीठी हुई उस अर्नगप्रभा को सागरवीर ने एक ही दिन में समुद्र के तट पर पहुँचा दिया ॥३३४॥

तट पर पहुँचकर सागरवीर द्वारा धीरे धीरे अर्नगप्रभा को उसने सागरपुर में अपने घर पहुँचा दिया ॥३३५॥

वहाँ पर राजा के समान सम्पत्तिवाले धीरे, प्राण देनेवाले युद्ध और सुन्दर सागरवीर को अपना आत्माकारी समझकर बाघों (धीरों) के सरदार की ही उस अनगप्रभा ने अपना पति बना लिया। सब है, अतिशय ही नीच-ऊँच का विचार नहीं करती ॥३३६ ३३७॥

सब वह अनगप्रभा उसी बाघों के राजा के साथ उसके ही घर में उसकी जन-सम्पत्ति का उपयोग करती हुई रहने लगी ॥३३८॥

एक बार उस अनगप्रभा ने अपने ऊँचे महल की छत से किसी गली से जाते हुए विजयवर्मा नामक सुन्दर राजपूत को देखा ॥३३९॥

उसके सुन्दर रूप के क्रोध से वह अनगप्रभा छत से उतरकर और उसके पास जाकर उससे कहने लगी कि तुम्हारे रूप का देखते ही मेरा चित्त तुम्हारी ओर लित गया है। इसलिये, तुम मेरा उपयोग करो ॥३४॥

उसने उसका प्रस्ताव स्वीकार किया और आकाश से गिरी हुई उम वैकोनसुन्दरी को लेकर वह अपने घर चला गया ॥३४१॥

उसके भाग जाने पर वह सागरवीर उसे भागी हुई समझकर और सब कुछ त्याग कर तपस्या द्वारा धीरे धीरे के लिए राग के तट पर चला गया। जहाँ यह बुद्ध उसे क्या नहीं होता क्योंकि कहीं वह देवाय धीरे और कहीं दिव्य रूपवाली उस विद्यावती का समागम ॥३४२-३४३॥

वह अनगप्रभा भी उस विजयवर्मा के साथ स्वच्छन्द रूप से उगी नगर में रहने लगी ॥३४४॥

किसी समय हस्तिनी पर चढ़ा हुआ उम नगर का राजा मायवर्मा नगर में भ्रम के लिए निकला ॥३४५॥

स्वनामसम स्वकृत स पश्यस्तत्पुर नृप ।
 तेनाययौ पथा यत्र गृह विजयवर्मणा ॥३४६॥
 मुद्रया च नृपमायान्त तद्दर्शनकृतुहलात् ।
 आदरोहाण सानङ्गप्रभा हर्म्यतल तटा ॥३४७॥

अर्नगप्रभामवनप्रभयोः कथा

वृष्ट्वैव सा त राजान तथामुत्तद्वशा यथा ।
 हठाद्राजकरेणुस्त्रं हस्त्यारोहममायत ॥३४८॥
 भो हस्त्यारूढ नैवाहमारूढा जातु हस्तिनम् ।
 तदारोह्य मामत्र वीक्षे तावत् कियत्सुखम् ॥३४९॥
 तच्छ्रुत्वाभोरणे तस्मिन् राजाननविलोकिनि ।
 राजा वदथं तामिन्दोर्विव कान्तिमिव श्रुताम् ॥३५०॥
 पिबंश्च तामतृप्तन चकोर इव चक्षुषा ।
 नृपस्तत्प्राप्तिबद्धाक्षो हस्त्यारोहमुवाच स ॥३५१॥
 नीत्वा करेणु निकटं पूरयास्या मनोरथम् ।
 आरोपयेन्नुवदनामतामत्राविलम्बितम् ॥३५२॥
 इति राज्ञोविते तेन हस्त्यारोहेण ङीकृता ।
 अघस्तात्तस्य हर्म्यस्य तत्क्षणं सा करणुका ॥३५३॥
 वृष्ट्वा तां निकटप्राप्तां राज्ञ सागरवर्मण ।
 उत्सङ्ग तस्य सानङ्गप्रभास्मानमपातयन् ॥३५४॥
 क्वादी म भर्तुर्विद्वेष कर्षवा भर्तृष्वतृप्तता ।
 हा तस्या पितृद्यापेन दमितोऽतिविपर्यय ॥३५५॥
 निपातमीतेव च सा कण्ठे त नृपमग्रहीत् ।
 तत्स्पर्शमृतसिक्ताङ्ग सोऽपि प्राप परां मुदम् ॥३५६॥
 मुक्त्वा समर्पितात्मान परिषुम्बनकालसाम् ।
 सा स राजा गृहीत्वैव जगामाषु स्वमखिरम् ॥३५७॥
 तत्र तामुक्कनृशान्तां तथैव शुचराङ्गनाम् ।
 स चकार महादर्शी प्रवेशयान्तपुरे नृप ॥३५८॥
 मुद्रया राजहृतामेतामस्य अत्रमिवाय स ।
 दहिविजयवर्मण राजमृत्यानयोधयत् ॥३५९॥
 मुद्रे च तत्र तस्याज शरीरमपराङ्मुखा ।
 न दूरा विपहन्ते हि स्त्रीनिमित्त पराभवम् ॥३६०॥

अपने नाम से प्रसिद्ध और अपने ही बनाये हुए उस मगर को देखता हुआ वह राजा उसी मार्ग से आ निकला जिस मार्ग पर विजयवर्मा का घर था ॥३४६॥

राजा को उस मार्ग से आते हुए जानकर उस रेलन के कौतूहल से अर्जुनप्रभा अपने भवन के छत पर आ बड़ी ॥३४७॥

अर्जुनप्रभा और भवनप्रभ की कथा

राजा को देखकर, उस पर इस प्रकार आकण्ट हुई कि वह राजा की हस्तिनी पर चढ़े हुए महाबल से बलपूर्वक कहने लगी—॥३४८॥

‘हे हाथीवान मैं हाथी पर कभी नहीं चढ़ी हूँ। इसलिए, तुम मुझे चढ़ा लो जिससे मैं भी जानूँ कि हाथी पर चढ़ने से क्या मुल होता है ॥३४९॥

यह सुनकर महाबल जब राजा का मुँह देखने लगा तब राजा ने भी पृथ्वी पर खग से गिरी हुई चन्द्रमा की कान्ति के समान मुन्दरी अर्जुनप्रभा की ओर देखा ॥३५०॥

और, अकार के समान उस अमूल्य नर्तकी ने पीता हुआ राजा उसके पान की काम्मा में महाबल को बहने लगा—‘हस्तिनी को पाम कराकर इसकी इच्छा पूरा करो। इस चम्पुगुनी का पीप ही हाथी पर बैठानो ॥३५१ ३५२॥

राजा के इस प्रकार बहने पर महाबल द्वारा बलाई गई हस्तिनी उसी समय उस घर के नीचे आ गई ॥३५३॥

हस्तिनी को घर के समीप लाई हुई देखकर अर्जुनप्रभा ने अपने का (जान-भूमर) राजा की याद में गिरा दिया ॥३५४॥

उस वहाँ तो पहल पनि बनाने के ही द्वेष का और वहाँ अब नये-नये पनिपा में भी तृप्ति नहीं हानी। तब है कि याग-पिपा के पाग में बिगना उलट-ऊँच हो गया ? ॥३५५॥

पिपने का मय दिगाकर वह अर्जुनप्रभा राजा के गल में बिगड़ गई। राजा भी उसका शरीर-स्पर्श-अमूल्य न विग्न होकर परम आनन्द को प्राप्त किया ॥३५६॥

बड़ी पुरिष में आन को राजा की गौर में बालनी हुई और यन्त्र में बिगड़कर उसका चुन बनने की इच्छा रखनेवाली उस अर्जुनप्रभा को निच हूए राजा पीप करने महल में आया ॥३५७॥

महल में आकर अपना वृत्तान्त सुनानी हुई उस बिद्यापरी को राजा ने अपने निवास में आकर उसी समय उस अपनी मजदगानी बना लिया ॥३५८॥

विजयवर्मा ने घर घर आकर और राजा द्वारा अर्जुनप्रभा का आचरण जानकर अपने शक्तिपन की बात में आकर राजप्रभन के द्वारा अपने कथा में मृत श्राव्य कर दिया ॥३५९॥

और बुद्ध में पीप में गिराकर बड़ी उमने अपना शरीर खान दिया बराबि इस नीति की से बाल्य होनेवाले अर्जुन को महल नहीं बनने ॥३६०॥

स्वनामसक्तं स्वकृतं स पश्यस्तत्पुर नृप ।
 सेनाययो पथा यत्र गृहं विजयवर्मणा ॥३४६॥
 बुद्ध्या च नृपमायान्तं तद्दर्शनकुतूहलात् ।
 आरुरोहात्र सानङ्गप्रभा हृम्यतल तदा ॥३४७॥

जनपदप्रभातमप्रमयोः कथा

दृष्ट्वैव सा त राजानं तथामुत्तदृष्ट्वा यथा ।
 हठाद्राचकरेणुस्य हृत्पारोहमभाषत ॥३४८॥
 भो हृत्पारोह नवाहमाकृष्टा जातु हस्तिनम् ।
 तदारोह्य मामत्र वीक्ष्य सावत् किमत्सुखम् ॥३४९॥
 तच्छ्रुत्वाधोरणे तस्मिन् राजाननबिलोकिनि ।
 राजा ददर्श तामिन्दोदिव कान्तिमिव श्रुताम् ॥३५०॥
 पिबन्श्च तामतृप्तेन चकोर इव चक्षुषा ।
 नृपस्तत्प्राप्तिबद्धाशो हृत्पारोहमुवाच स ॥३५१॥
 नीत्वा करेषु निकटं पूरयास्या मनोरथम् ।
 आरोपयेन्नुवचनामेतामत्राविलम्बितम् ॥३५२॥
 इति राज्ञोवित्ते तेन हृत्पारोहेण ढीकृता ।
 अवस्तातस्य हर्म्यस्य तत्तत्र सा करणुका ॥३५३॥
 दृष्ट्वा तां निकटप्राप्तां राज्ञं सागरवर्मण ।
 उत्सङ्गं तस्य सानङ्गप्रभात्मानमपाठयत् ॥३५४॥
 क्वापी स भर्तुर्विद्वयं क्वैषा भर्तुष्वतृप्तता ।
 हा तस्याः पितृशापेन दण्डितोऽस्तिविषयः ॥३५५॥
 निपातमीतेव च सा कण्ठे तं नृपमग्रहीत् ।
 तत्स्पर्शमृतसिक्ताङ्गं सोऽपि प्राप परां मुदम् ॥३५६॥
 युक्त्या समर्पितात्मानं परिभुम्बनशाल्यताम् ।
 तां च राजा गृहीत्वैव जगामाणु स्वमन्दिरम् ॥३५७॥
 तत्र तामुक्तवृत्ताम्तां तदैव क्षुचराङ्गनाम् ।
 स चकार महावेपी प्रवेश्यान्तपुरे नृप ॥३५८॥
 बुद्ध्या राजहृतामेतामत्य क्षत्रमिवाय स ।
 बहिर्विजयवर्मानं राजमुत्थानयोधयत् ॥३५९॥
 युद्धे च तत्र तस्याज क्षरीरमपराद्धमुक्त ।
 न दूरा विपहृते हि स्त्रीनिमित्तं परामबम् ॥३६०॥

अपने नाम से प्रसिद्ध और अपने ही नाम से हुए उस नगर को देखता हुआ वह राजा उठी मार्ग से आ निकला जिस मार्ग पर विजयवर्मा का घर था ॥३४६॥

राजा को उस मार्ग से आते हुए जानकर उसे देखने के कौतूहल से अनंगप्रभा अपने भवन के छत पर आ बड़ी ॥३४७॥

अनंगप्रभा और महानप्रभ की कथा

राजा को देखकर उस पर इस प्रकार आकण्ठ हुई कि वह राजा की हस्तिनी पर चढ़े हुए महावत से अकपूरक कहने लगी—॥३४८॥

हे हावीवान मैं हावी पर कभी नहीं चढ़ी हूँ। इसलिए, तुम मुझे चढ़ा को जिससे मैं भी जानूँ कि हावी पर चढ़ने से क्या मुक्त होता है ॥३४९॥

यह सुनकर महावत अब राजा का मुँह देखने लगा उस राजा ने भी पृथ्वी पर स्वयं से चिरी हुई चन्द्रमा की वाग्मि ने समान सुन्दरी अनंगप्रभा की ओर देखा ॥३५०॥

और, अकार के समान उस अतृप्त नरों से पीठा हुआ राजा उससे पाने की कालमा से महावत को कहने लगा— हस्तिनी को पाम लगाकर इसकी इच्छा पूरा करो। इस चन्द्रमुगी को धीमा ही हावी पर बैठाया ॥३५१ ३५२॥

राजा के इस प्रकार कहने पर महावत द्वारा बकाई गई हस्तिनी उभी समय उस पर के नीचे आ गई ॥३५३॥

हस्तिनी को घर के लगी आई हुई देखकर अनंगप्रभा ने अपने की (जान-बूझकर) राजा की मोद न गिरा दिया ॥३५४॥

उस वहाँ तो पश्य पनि बनाने में ही हेय था और वहाँ अब अने-अने पनियों में भी वृत्ति नहीं होगी। यह है कि माना-पिता के पास में बिना उलट-धर ही गया ? ॥३५५॥

मिलने का मय दिनाकर बह अनंगप्रभा राजा के पक्ष में विपक्ष गई। राजा भी समझ शरीर प्यो-करी अमृत में मिश्र होकर परम जानम को प्राप्त किया ॥३५६॥

बड़ी दुर्गति में अपने को राजा की पौर में जानती हुई और पक्ष में बिना-अनंग उसका बुद्ध बनने की इच्छा करनेवाली उस अनंगप्रभा को मिल हुए राजा की प्रभु करने बलक न आया ॥३५७॥

पश्य में आकर अपना बुलाव्य मुनार्गी हुई उस बिदापरी का राजा ने अपने रतिबान ॥ में आकर उनी समय उस अपनी मरणांगी बना दिया ॥३५८॥

विजयवर्मा ने घर पर आकर और राजा द्वारा अनंगप्रभा का अदृश्य जानकर अपने परिवारन की जान में आकर अदृश्यन के बाहर उगत गया में वृद्ध आरम्भ कर दिया ॥३५९॥

और वृद्ध मपी न दिनाकर बड़ी उगने अपना शरीर सम दिया कराकि एक मीन मपी के बाग्य होनेवाले अदृश्यन को मरन नहीं करने ॥३६०॥

स्वनामसर्जं स्वकृतं स पश्यस्तत्पुरं नृप ।
 तेनाययौ पथा यत्र गृहं विजयवर्मणा ॥३४६॥
 बुद्ध्वा च नृपमायान्तं तद्दर्शनकुराहलात् ।
 आरुरोहान्न सानङ्गप्रभा हृम्यतल सदा ॥३४७॥

अर्जुनप्रभामर्जुनप्रभयोः कथा

दृष्ट्वैव सा तं राजानं तथाभूतद्वशा मया ।
 हठाद्राजकरेणुस्य हृत्पारोहमभापत ॥३४८॥
 भौ हृत्पारोहं नैवाहमाह्लाता जातु हस्तिनम् ।
 तदारोह्य मामत्र वीक्षे तावत् किम्यत्सुखम् ॥३४९॥
 तच्छ्रुत्वाघोरं तस्मिन् राजाननबिलोकिनि ।
 राजा वदशं तामिन्दोर्विषं कान्तिमिव व्युत्साम् ॥३५०॥
 पिबश्च तामृतपानं चकोर इव चक्षुषा ।
 नृपस्तत्प्राप्तिबद्धाणो हृत्पारोहमुवाच स ॥३५१॥
 नीत्वा करेणुं निकटं पूरयास्या मनोरथम् ।
 आरोपयन्नुवदनामतामत्राविकम्बितम् ॥३५२॥
 इति राजोदितं तन हृत्पारोहेन ठौकितम् ।
 व्यधस्तातस्य हृम्यस्य तत्क्षणं सा करेणुका ॥३५३॥
 दृष्ट्वा सा निकटप्राप्तां राज्ञं सागरवर्मणम् ।
 उत्सङ्गे तस्य सानङ्गप्रभात्मानमपातयत् ॥३५४॥
 क्वादी स मर्तुर्विद्वयं क्वेषा मर्तुञ्जतुप्तताम् ।
 हा तस्या पितृघातेन दक्षितोऽतिविषमम् ॥३५५॥
 निपातमीतेन च सा कण्ठे तं नृपमग्रहीत् ।
 तत्स्पर्शमृतसिक्ताङ्गं सोऽपि प्राप परां मुदम् ॥३५६॥
 मुक्तायां समर्पितात्मानं परिभुम्बनलारुताम् ।
 सा च राजा गृहीत्वैव जगामाशु स्वमन्दिरम् ॥३५७॥
 तत्र सामुक्तवृत्तास्तां सर्वैव क्षुभराङ्गनाम् ।
 स चकार महादेवीं प्रवेशयान्तपुरे नृप ॥३५८॥
 बुद्ध्वा राजदुतामेतामत्यं क्षत्रमिवाय सः ।
 बहिर्विजयवर्मानं राजमृत्यानयोषयत् ॥३५९॥
 युद्धे च तत्र तस्याजं शरीरमपराङ्मुखा ।
 न दूरा विपहन्ते हि स्त्रीनिमित्तं परामवम् ॥३६०॥

अपने नाम से प्रसिद्ध और अपने ही बग़ाय हुए उस मगर को देखता हुआ वह राजा उसी मार्ग से आ निकला जिस भाग पर बिजयवर्मा का घर था ॥३४६॥

राजा को उस मार्ग से आते हुए जानकर उसे देखने के कौतूहल से अर्जुनप्रभा अपने भजन के छत पर आ बड़ी ॥३४७॥

अर्जुनप्रभा और भजनप्रम की कथा

राजा को देखकर, उस पर इस प्रकार आक्रांति हुई कि वह राजा की हस्तिनी पर चढ़े हुए महाबत से बलपूर्वक कहने लगी—॥३४८॥

हे हाबीवान मैं हाबी पर कभी नहीं चढ़ी हूँ। इसलिए, तुम मुझे बड़ा की जिससे मैं भी जानूँ कि हाबी पर चढ़ने से क्या मुक होता है ॥३४९॥

यह सुनकर महाबत जब राजा का मुँह देखने लगा तब राजा ने भी पृथ्वी पर स्वर्ग से गिरी हुई चन्द्रमा की कल्पित क समान सुन्दरी अर्जुनप्रभा की ओर देखा ॥३५०॥

और, बकौर के समान उसे अवृत्त नभों से पीठा हुआ राजा उसके पाने की कालसा से महाबत को कहने लगी—‘हस्तिनी की पास लेजाकर इसकी इच्छा पूर्ण करो। इस चन्द्रमुली को शीघ्र ही हाबी पर बैठाओ’ ॥३५१ ३५२॥

राजा के इस प्रकार कहने पर महाबत द्वारा चलाई गई हस्तिनी उनी समय उस घर के नीचे आ गई ॥३५३॥

हस्तिनी को घर के समीप आई हुई देखकर अर्जुनप्रभा ने अपने को (जान-बूझकर) राजा की मोह में गिरा दिया ॥३५४॥

उन कहीं तो पहले पनि बनाने में ही इय था और कहीं जब नये-नये पतिवों से भी वृष्टि नहीं होती। खेद है कि माता-पिता के साथ से चितना उलट-धेर हो गया ? ॥३५५॥

गिरन का भय दिनाकर बहु अर्जुनप्रभा राजा के गले से चिपक गई। राजा भी उसके घटित स्पर्श-रूपी अमृत से निभत होकर परम आनन्द का प्राप्ति किया ॥३५६॥

बड़ी बुद्धि से अपने को राजा की गोद में डालनी हुई और मने से चिपककर उनका बुझन करने की इच्छा रखनेवाली उम अर्जुनप्रभा को लिने हुए राजा शीघ्र अपने महल में आया ॥३५७॥

महल में आकर अपना कुलात्मा सुनाती हुई उम बिद्यापरी को राजा ने अपने रजिबाम में ल जाकर उनी समय उम अपनी महारानी बना लिया ॥३५८॥

बिजयवर्मा ने घर पर आकर और राजा द्वारा अर्जुनप्रभा का अपहरण जानकर अपने परिचयन की बात में आकर राजभवन के बाहर उनका रसार्ति में पुत्र प्रारम्भ कर दिया ॥३५९॥

और पुत्र में पीठ न दिनाकर बही उनमें अपना शरीर त्याग दिया क्योंकि गूर मोय री के कारण होनेवाले अरमान को गहन नहीं करते ॥३६०॥

स्वनामसर्गं स्वकृतं स पश्यस्तत्पुर नृप ।
 तेनाययो पथा यत्र गृहं विजयवर्मणा ॥३४६॥
 बुद्ध्वा च नृपमायान्तं तद्दर्शनकृतहृत्पात् ।
 आरुरोहाय शानङ्गप्रभा हर्म्यतलं तदा ॥३४७॥

वर्मपत्रभामवनप्रमथो कथा

दृष्ट्वैव सा तं राजानं तथामृतद्वया यथा ।
 हठाद्राजकरेणुस्य हस्त्यारोहमभापत ॥३४८॥
 भो हस्त्यास्त्रं नैवाहमास्त्रं जातु हस्तिनम् ।
 तदारोहय मामत्र बीक्षे तावत् किम्यत्सुखम् ॥३४९॥
 तच्छ्रद्धाघोरं तस्मिन् राजानमविलोकिनि ।
 राजा दण्डं तामिन्दोदिव कान्तिमिव श्रुताम् ॥३५०॥
 पिबन् च तामतुप्तम चकोर इव चक्षुषा ।
 नृपस्तत्प्राप्तिबद्धाशो हस्त्यारोहमुवाच स ॥३५१॥
 नीत्वा करेणुं निकटं पूरयास्या मनोरथम् ।
 आरोपयन्दुवदनामेतामभाविस्मयितम् ॥३५२॥
 इति राज्ञोदितं तेन हस्त्यारोहेण वीक्षितम् ।
 यद्यस्तात्तस्य हर्म्यस्य तत्क्षणं सा करेणुका ॥३५३॥
 बुद्ध्वा सा निकटप्राप्तां राज्ञं सागरवर्मेण ।
 उत्सङ्गे तस्य शानङ्गप्रभात्मानमपातयत् ॥३५४॥
 क्वाचो स मर्त्यैर्विद्वेष क्वेषा मर्त्यैश्चतुष्टया ।
 हा तस्याः पितृघातेन वक्षितोऽस्तिविपर्ययः ॥३५५॥
 निपातमीतेषु च सा कण्ठे स नृपमग्रहीत् ।
 तत्स्पर्शमृतसिक्ताङ्गं सोऽपि प्राप परां मुखात् ॥३५६॥
 मुक्त्वा समर्पितात्मानं परिशुम्बनशाल्मसाम् ।
 तां स राज्ञा गृहीत्वैव जगामाशु स्वमन्विरम् ॥३५७॥
 तत्र तामुक्तवृत्तान्तां तदेव युचराङ्गनाम् ।
 स चकार महादवी प्रवेद्यान्तपुरे नृप ॥३५८॥
 बुद्ध्वा राजाहृतामेतामेत्य क्षत्रमिवाय स ।
 बहिर्विजयवर्मणि राजमुत्थानमोचयत् ॥३५९॥
 मुखे च तत्र तस्याज क्षीरमपराङ्मुखा ।
 न दूरा विपहन्ते हि स्त्रीमिमित्तं परामयम् ॥३६०॥

उग दुराचारिणी स्त्री ने क्या करोगे ? माधो ! मन्दन उद्यान में हमारा उल्लोम करो । — मानां मद्द बहनी हुई दिव्योपगतां आकर उगे (विजयवर्मा को) स्वर्ग ले गई ॥३६१॥

बहु जन्मप्रभा भी उग राजा के पाग बँध ही स्थिर हो गई, जैसे नदी सागर में जाकर स्थिर हो जाती है ॥३६२॥

जन्मप्रभा ने मन्दिन्य के वारण्य उम पति (मागरवर्मा) ने अपने को वृत्तार्थ गमना और राजा ने भी ऐसी सुन्दरी पत्नी पाकर अपना जन्म सफल समझा ॥३६३॥

कुछ दिनों पदचातु मागरवर्मा की उम रानी में राजा में पर्व बाण्य विष। और यथा समय पुत्र को जन्म दिया ॥३६४॥

पिता राजा ने उम बाण्य का नाम मयूहवर्मा रखा और उद्यान के भाग बुद्धजन्म का महागण्य बनाया ॥३६५॥

बनना बहु हुए, गुणशम् मुषा और बलमाली गमजवर्मा का राजा ने मकराज्य पर प्रभिविद्या कर दिया ॥३६६॥

तत्काल उम मयूहवर्मा के विद्या के लिए राजा ने मयूरवर्मा राजा की मन्त्रिणी मायन्य काग की मांग की ॥३६७॥

और विद्याविद मुद्राज का उगठ मुषा में आहुष्ट राजा मागरवर्मा ने अपना समस्त राज्य दे दिया ॥३६८॥

वीरगवी और क्षत्रिय पर्व का जाननेवा १ मयूहवर्मा ने भी पिता ने राज्य पाकर उसे प्रसाद करने हुए निवृत्त किया—॥३६९॥

हे पिता मुन आता दीक्षा । मैं शिष्या को जीतने के लिए जाता हूँ । वर्तमान पूर्वा को जीतने की दृष्टि में करनेवाला राजा गुप्ती का बँध ही स्थिर नहीं होता । जैसे स्त्री को मनुष्य पति ॥३७०॥

राजा की बही राज्याधीन्य प्रदीप्ता और वीरिहायिनी होती है । जो परमात्मा को जीतकर अपनी बुद्धि का के रूप में प्राप्त की जाती है ॥३७१॥

हे पिता इन राज राजा का राज बन १ का माधो विद्या के समान अपनी पूर्ण के लिए जाती है । उदा का भाग करने है ॥३७२॥

मत्ता बहने हुए पुत्र में मन्त्रवर्मा ने कहा । १ । मन्त्रवर्मा राज्य अभी बना है । जन्म मन्त्र १ ६५ ही टंक करी । जैसे में उद्योग का मन्त्र करनेवाला राजा वर्मा का विद्याय नहीं होता । मन्त्री मन्त्र और मन्त्रों को दिया मन्त्रवर्मा मन्त्रवर्मा का विद्याय मन्त्रा उद्योग नहीं है ॥ ३७३ ॥

हम वर्तमान मन्त्रवर्मा का मन्त्रवर्मा का मन्त्रा की मन्त्र है । मन्त्री विद्याय का विद्याय मन्त्री । मन्त्रवर्मा मन्त्रवर्मा की मन्त्रवर्मा मन्त्री है ॥३७४॥

किमेतया वराक्या ते भजाम्मानेहि नन्दनम् ।
 इतीव च सुरस्त्रीमि स नीतोऽमूत् सुरालयम् ॥३६१॥
 साप्यनङ्गप्रभा तस्मिन् राक्षि सागरवर्मणि ।
 नदीव सागरे स्वैर्यं धनन्धानन्यगामिनी ॥३६२॥
 भवितव्यवलाभेने तेन पर्या कृतार्थताम् ।
 सोऽपि जमफल प्राप्ता तयामन्यत भार्यया ॥३६३॥
 दिनवच तस्य राज्ञी सा राज्ञ सागरवर्मण ।
 दम्नेनङ्गप्रभा गर्भं काले च सुयुव सुतम् ॥३६४॥
 नाम्ना समुद्रवर्मणि त स राज्ञा पिता शिशुम् ।
 चकार विहितोवारपुत्रजममहोत्सव ॥३६५॥
 क्रमान्च वृद्धिमायातं सगुण प्राप्तयौवनम् ।
 यौवराज्येऽमिपिञ्चत् सुत स भुजशास्त्रिनम् ॥३६६॥
 विवाहहेतास्तस्याथ सूनो समरवर्मण ।
 राज्ञ कमलवस्थाक्यां सुतामाहरति स्म स ॥३६७॥
 कृतोद्वाहाय तस्मै च पुत्रायावजितो गुर्भं ।
 समुद्रवर्मणे राज्यं निज प्राधात् स भूपति ॥३६८॥
 सोऽपि प्राप्यैव तत्राज्यमोजस्वी क्षत्रवर्मवित् ।
 समुद्रवर्मा पितरं प्रणतस्त व्यजिज्ञपत् ॥३६९॥
 अनुजानीहि मां तात विद्यो जेतुं व्रजाम्यहम् ।
 अजिगीषु पतिभूमिनिन्द्य क्लीब इव स्त्रिय ॥३७०॥
 धर्म्मा कीर्तिकरी सा च रुक्मीरिह महीभुजाम् ।
 या जित्वा परराष्ट्राणि निजबाहुवक्त्रजिता ॥३७१॥
 किं तेषां तात राजस्य क्षुद्राणामभिभूतये ।
 स्वप्रजामेव सावन्ति मार्जारा इव लोलुपा ॥३७२॥
 इत्युचिवान् त ततोऽपि पित्रा सागरवर्मणा ।
 नूतनं पुत्रं राज्यं ते तप्तावत्वं प्रसाधय ॥३७३॥
 नास्त्यपुण्यमकीर्तिर्वा प्रजा धर्मेण शासत ।
 अनवेक्य च शक्तिं स्वां युक्तो राज्ञां न विग्रह ॥३७४॥
 नत्स यद्यपि शूरस्त्वं सैन्यमस्ति च ते बहु ।
 तथापि नैव विश्वासो जयधीश्चपला रणे ॥३७५॥

पिता के इस प्रकार कहने पर भी समस्ती समुद्रबर्मा पिता से आज्ञा सकर विभिन्नय के सिंग निकल पड़ा ॥३७६॥

तबनन्द, कमल दिमागों को जीनकर और राजाओं को धन में भरके बहुत-म हाथी बोड़े सेना रत्न आदि प्राप्त करके अपने नगर को लौट आया ॥३७७॥

और, उसने भिन्न-भिन्न देशों में उत्पन्न होनेवाले विविध प्रकार के रत्नों में प्रसन्न मान-पिता के चरणों में प्रणाम कर उनकी पूजा की ॥३७८॥

उनकी आज्ञा से उस महावरासी समुद्रबर्मा ने ब्राह्मणों को हाथी चाने सोना रत्न आदि दान में दिये ॥३७९॥

उसने अपने सेवकों और सम्बन्धियों पर अर्च की ऐसी कर्पा की कि एक केवल इच्छा शब्दही अर्चहीन रह गया ॥३८०॥

इस प्रकार, पुत्र की महिमा देखकर अनन्यप्रभा व मुक्त राजा सागरबर्मा ने अपने को वृत्तव्य समझा ॥३८१॥

इस प्रकार सागरबर्मा ने उन दिनों की उत्पन्न व साथ व्यतीत करके मंचिया व सामने पुत्र समुद्रबर्मा से कहा—॥३८२॥

‘बेटा मैंने इस जन्म में ज़ा जी करता था कर लिया। राज्य का गुण होगा किन्तु तुझों द्वारा पण्डित नहीं होगा ॥३८३॥

और माभ्राय्य प्राप्त मुझे भी देना। अब मुझे क्या चाहिए। अब जबतक यह शरीर है तबतक किसी तीर्थ का आश्रय लेना हूँ ॥३८४॥

यह शरीर मल्ट होनेवाला है। अब परम मरत गया घरा है। क्या बुद्धाचर्या मेरे बानों के पान आकर वही वह रही है ॥३८५॥

लेना बहुसरपुष के न चाहते हुए भी वह मरुत राजा सागरबर्मा पत्नी अनन्यप्रभा व माय प्रदान बना गया ॥३८६॥

समुद्रबर्मा कुछ दूर तक पिता की छादन आज्ञा और फिर राजपानी में मोनकर व्यापुषके अन्दर राज्य की शासन करने लगा ॥३८७॥

अनन्यप्रभा-महिला राजा सागरबर्मा ने भी प्रयाग में जाकर लगवा करके गिरजी की प्रसन्न किया ॥३८८॥

मरुत ने लगुष्ट गिरजी न रात्रि के अन्त व स्थान में आकर बना— मैं मरुती मेरे मन में प्रसन्न हूँ। अब यह गुना—॥३८९॥

यह अनन्यप्रभा और गुप्त दाना विद्यापन हा। अब मरुत का गार छप होने के पान बान ही गुप्त दाना विद्यापन-मोच व करने आयाये ॥३९०॥

इत्यादि पित्रा प्रोक्तोऽपि तमनुज्ञाप्य यत्नतः ।
 समुद्रवर्मा स ययौ तेजस्वी दिग्जिगीषया ॥३७६॥
 क्रमेण च विशो जित्वा स्यापयित्वा वक्ष नृपान् ।
 प्राप्तहस्त्यश्वहेमादिराययौ मगर निजम् ॥३७७॥
 तत्र पित्रोर्महारत्नैर्नानादेशोद्भवैश्च सः ।
 चरणौ पूजयामास प्रणतः परितुष्टयो ॥३७८॥
 तदाशया च प्रवदौ ब्राह्मणेभ्यो महामघः ।
 महावानानि हस्त्यश्वहमरत्नमयानि सः ॥३७९॥
 ततो वसु सत्पाणिभ्यो मृत्यम्यदश्च ववप सः ।
 एको दत्त्रिंशद्भ्योऽत्र यथामूर्ध्ववर्जितः ॥३८०॥
 तद्वृष्ट्वा पुनमाहात्म्यमात्मनः कृतकृत्यताम् ।
 राजा सागरवर्मा स मेनेज्जङ्गप्रभायुतः ॥३८१॥
 उत्सवेन च नीत्वा साम्यहानि नृपतिः स तम् ।
 पुत्रः समुद्रवर्माणमवोच मन्त्रिसन्निधौ ॥३८२॥
 यमया पुत्र कर्त्तव्यं कृतं तदिह जमनि ।
 भुक्तं राज्यसुखं दृष्टं परेभ्यो न परामवः ॥३८३॥
 दृष्टस्त्वन्नातसांभ्राज्यं किमस्यत् प्राप्यमस्ति मे ।
 तदाश्रयाम्यहं तीर्थं यावन्म ध्रियते तनुः ॥३८४॥
 वित्तेश्वरे शरीरेऽस्मिन् किमप्यपि गृहे तव ।
 इतीर्षया जरा पश्य कर्णमूले स्रवीति मे ॥३८५॥
 इत्युक्त्वा स सुतेऽर्निञ्जत्यपि तस्मिन् नृपः कृती ।
 ययौ सागरवर्माञ्च प्रयागं प्रियमा सह ॥३८६॥
 तमनुव्रज्य पितरः स चागत्य निर्बं पुरम् ।
 समुद्रवर्मा स्वं राज्यं यथाविधि शशास सत् ॥३८७॥
 राजा सागरवर्माऽपि सोऽज्जङ्गप्रभया युतः ।
 प्रयागे तपसा देवः शृण्वन्मतोपयत् ॥३८८॥
 स स्वप्ने तमुवाच च त्रिपुरारिनिशाक्षये ।
 तुष्टोऽस्मि ते समार्यस्य तपसा तदिह शृणु ॥३८९॥
 एषामज्जङ्गप्रभा एव च युवां विद्याधरावुभौ ।
 शापशयाभिज्जं लोके प्रातः पुत्र गमिष्यथ ॥३९०॥

तच्छ्रुत्वा स प्रबुधेषु राजानङ्गप्रभा च सा ।
 तद्वदालोकितस्वप्ना तच्चान्यो यमृषोषसु ॥३९१॥
 सतश्च नृपतिं तं सा हृष्टानङ्गप्रभाम्यधात् ।
 आर्यपुत्र मया जातिं कृत्स्नास्मीया स्मृताधुना ॥३९२॥
 अहं विद्याधरेन्द्रस्य समरस्यात्मसम्भवा ।
 एषानङ्गप्रभा नाम पुरे वीरपुराभिषे ॥३९३॥
 पितृक्षापाविहागत्य विद्याभ्रशेन मानुषी ।
 भूत्वा विद्याधरीभाव साह व्यस्मरमात्मनः ॥३९४॥
 इहानी च प्रबुद्धाहमिति यावच्च बन्धि सा ।
 साधत् सोऽज्यततारात्र समरस्तत्पिता विभः ॥३९५॥
 नमस्कृत्य स सेनाय राज्ञा सागरवर्मणा ।
 उवाच पावपतितां तामनङ्गप्रभां सुताम् ॥३९६॥
 एहि पुत्रि गृह्णाता विद्यां शापं स ते गतः ।
 त्वयाष्टजमबुधै हि भुक्तमेकत्र जन्मनि ॥३९७॥
 इत्युक्तोत्सङ्गमारोप्य विद्यास्तस्यै पुनर्वदौ ।
 ततः सागरवर्मणि राजानं तमभाषत ॥३९८॥
 भवान् विद्याधराधीशो मदनप्रमसंज्ञकः ।
 अहं च समरो मामं सुतानङ्गप्रभा मम ॥३९९॥
 प्रदेया पूर्वमेया च वरेस्तैस्तैरयाच्यत ।
 न च तेषां कमप्यञ्छ्वं भर्तारं स्मरतिता ॥४००॥
 ततस्तु स्यगुणेनैया त्वयात्युत्केत याचिता ।
 विधियागाञ्च न तदा त्वमप्यङ्गीकृतोऽग्रया ॥४०१॥
 मत्स्यलोकागमायास्यास्तेन शापमवामहम् ।
 भूयान् मे मत्स्यलोकऽपि भार्येममिति शयिष्या ॥४०२॥
 सङ्कल्प्य हृदये ध्यात्वा धरदं गिरिजापतिम् ।
 योगेन स्या सनुस्त्यक्ता ततो विद्याधरी त्वया ॥४०३॥
 ततस्त्वं मानुषो जातो जाता भार्या तवाप्यसौ ।
 आगच्छतमिदानीं स्व लोकं मुक्तौ युवां मित्र ॥४०४॥
 इति समरेण स दत्त स्मृतजातिस्तां सनुं प्रयागजले ।
 मुक्त्वा सागरवर्मा धभूय मदनप्रमं सद्यः ॥४०५॥

या सुन्दर गङ्गा की नींव पर सब जीव स्थान देवती हुई बानी भी जाय जगी। सब
दाना आनन्द बसित होकर परमेश्वर स्थान-मयाचार करने लगे ॥३॥ १॥

नर प्रगात्र जनप्रभा शत्रा मे बान मयी-महाशत्रु मिन बनी भदनी गङ्गा मयी
 रक्षता कर गी। श्री विद्यावरा व शत्रा मय वी बन्ना है। श्रीगुरु नाम व मगर मे
 जनप्रभा नाम न मी उग्र है। गिरा व प्राग म मरुती व म शत्रु वी म मनुनी बन्ना
 म जन विद्यावरी मा व म मृग है। अत्र म शत्रु है। अत्र व व लमा व गी गी वी व
 दान म उग्र व गिरा मय विद्यावरी बावना म उग्र ॥३ —३०५॥

तथा मातृशब्दां मे तुम श्रमयन्त विद्या नम आत्मा यथा नम यथा त्वं नम प्रभव
तथा मे शब्दं त्वं—॥१॥ ५॥

मायो वरी मायी इन विद्याया को दुग्न वर । तन्माया तां नय ह । ता । मूने
एव ही शब्द य माया माया का दुग्न अर्थ ज्ञान ॥३॥ ३॥

इस प्रकार कहते हैं और इस बात से इसका अर्थ है कि इस विद्या में जो कुछ है, वह सब ही इसी विद्या में ही है। इस विद्या में जो कुछ है, वह सब ही इसी विद्या में ही है। इस विद्या में जो कुछ है, वह सब ही इसी विद्या में ही है।

क्या हम बिना किसी भी शर्त के ही इसे दे सकते हैं? हमें यह भी सोचना पड़ेगा कि हमें इसे कैसे देना है।
हम इसे कैसे दे सकते हैं? (1) हमें इसे देना है।

[illegible][illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सा पुनरधिगतविद्या वीप्सानङ्गप्रभापि तर्नव ।
 वेहेनान्यन बभौ जाता विद्याधरी भगिति ॥४६॥
 सानन्दो भवनप्रभ स च ततः सा चाप्यनङ्गप्रभा ।
 दिव्यान्यो यवपुर्विलोकनरुसद्गाढानुरागावुभौ ।
 स श्रीमान् समरश्च श्रेष्ठरपतिः सर्वे समुत्पत्य तम् ।
 जग्मुर्वीरपुर सहैव किल त वैद्याधर तत्पुरम् ॥४७॥
 स तत्र समरो यथाविधि सुतामनगप्रभां
 तदैव मदनप्रमद्युचरमुमुते तां ददौ ॥
 स च क्षपितज्ञापया सममर्षतया प्रीतया
 जगाम भवनप्रभं स्वपुरमत्र चासीत् सुखम् ॥४८॥

इत्थं स्वदुर्नयविपाकवशेन दिव्यां ज्ञापय्युता ह्यवतरन्ति मनुष्यलोके ।
 भुक्त्वा फलं तदुचिष्यते च निजां गतिं ते पूर्वाजितेन सुकृतेन पुनः प्रयान्ति ॥४९॥
 इति स कथां नरबाहुनवस्त सचिवाग्निशाम्य गोमुक्षतः ।
 सालङ्कारवतीकस्तुतोप जगत्ततश्च दिनकृत्यम् ॥४९॥
 इति महाकविभीमोमवेबमट्टविरचिते कथासरित्सागरेऽलङ्कारवतीकम्बके
 त्रितीयस्तोत्रम् ।

तृतीयस्तोत्रम्

नरबाहुनवस्तस्य कार्पटिकस्य च कथा

ततोऽयमुरलङ्कारवतीपार्श्वस्थित सखा ।
 नरबाहुनवस्त त मरुमूर्तिर्भ्यभिन्नपत् ॥१॥
 पश्य पश्य वराकोऽयं देव कार्पटिकस्तव ।
 भर्मसङ्घैश्चसनो जटालः कृष्णधूसरः ॥२॥
 सिंहद्वाराद्विवारात्र क्षीप्ते ज्ञाप्यात्तपेऽपि वा ।
 न चलयेव सप्तास्य किमद्यापि प्रसीदसि ॥३॥
 काले यस्तं वरं ह्यल्पमकाले बहुनापि किम् ।
 तद्यावन्निभ्रमते नैव तावदस्य कृपां कुरु ॥४॥

वह अर्नवप्रभा भी अपनी बिद्याओं को पुनः प्राप्त करके दिव्य सोमा धारण की हुई उसी शरीर में वह दूसरी के समान प्रतीत होती हुई बिद्यावरी बन गई ॥४०९॥

आनन्द से पूष वह दम्पती मदनप्रम और अर्नवप्रभा परस्पर शरीर की देखने से अत्यधिक प्रसन्न और अनुरागी तथा बिद्यापर-गति समर य तीनों आकाश में उड़कर बिद्यावरी के भीरपुर नामक नगर को बसे गये ॥४७॥

वहीं जाकर समर ने अपनी कन्या अर्नवप्रभा का बिद्यापर-गति मदनप्रम के लिए विधिपूर्वक प्रणन कर दिया। वह मदनप्रम भी साध-मुक्त और प्रसन्न अर्नवप्रभा के साथ अपने नगर में मुक्तपूर्वक रहने लगा ॥४८॥

इस प्रकार, अपनी कुर्नीति के फलस्वरूप दिव्य व्यक्ति मनुष्य-लोक में अवतीर्ण होते हैं और उनके अनुकर एक भोक्तर पूर्वजन्म के पुष्पों के प्रभाव से फिर से अपनी गति को प्राप्त होते हैं ॥४९॥

अर्नकारवती के साथ नरबाहुनरत्न अपने मन्त्रीगोमुख से इस प्रकार कथा सुनकर सन्तुष्ट हुआ और उसके अनन्तर उसने दैनिक इत्य (स्नान संध्या आदि) के लिए उठ गया ॥४९॥

महाकवि श्रीसोमदशमद्वि विरचित कथासरित्सागर के अर्नकारवती सम्बक का
द्वितीय चरम समाप्त

तीसरा चरम

नरबाहुनरत्न और कार्पटिक (मिन्नारी) की कथा

किमी दिन अर्नकारवती के साथ बैठे हुए नरबाहुनरत्न से उसका मन्त्री महामूर्ति ने कहा—॥१॥

देसिए स्वामी! बगड़े क बरन जटाया और पुबसे-सबो शरीरवाला यह बेजारा मिन्नारी दिन-रात बीत हो मा ब्रुप आपके राजद्वार से जरा भी हटता नहीं। इस पर आप क्या क्यों नहीं करते? ॥२॥

समय पर थोड़ा दिया हुआ भी बहुत होता है। असमय में बहुत देने पर भी क्या काम? अतः जबतक वह मरता नहीं तबतक इस पर क्या करो ॥३॥

तच्छ्रुत्वा गोमुखोज्वालीत्साधूक्त मरुमूर्तिना ।
 किं पुनर्नापिराधोऽस्ति तव देवाग्र कश्चन ॥५॥
 क्षयो यावन्न वृत्तो हि पापस्य परिपन्थिनः ।
 तावदानप्रवृत्तोऽपि दातुं शक्नोति न प्रभु ॥६॥
 परिक्षीणे पुनः पापे वार्यमाणोपि यत्नतः ।
 ईश्वरः प्रदवात्येव कर्मायत्तमिदं किम् ॥७॥
 तथा च क्त्वा दत्तस्य राज्ञः कार्पटिकस्य च ।
 लब्धवत्तस्य देवतां कथाभास्यामि ते शृणु ॥८॥

राज्ञो लब्धवत्तस्य लब्धवत्त कार्पटिकस्य च कथा

अमृत्लक्षपुरं नाम नगरं वसुधातले ।
 तत्रासीत्क्षत्रवत्तास्यस्स्याग्निनामग्रजीर्णम् ॥९॥
 लक्षादूनं न दातुं स जानाति स्म किंलाभिने ।
 सम्ब्रमाय तु यः तस्मै ददौ लक्षाणि पञ्च सः ॥१॥
 तुतोप यस्मै स पुनर्निर्वाहिरिदं चकार तम् ।
 लब्धवत् इति ख्यातं नाम तस्यात् एव तत् ॥११॥
 तस्यको लब्धवत्तास्यः सिद्धहारे दिवानिशम् ।
 तस्थौ कार्पटिकवर्त्मक्षणीकण्टिकपटः ॥१२॥
 स निवृत्तपटः शीतवर्षे धीप्मातपेऽपि वा ।
 न च्छालं ततः क्षिप्रं स राजा च ददर्श तम् ॥१३॥
 तथा तस्य चिरं तत्र तिष्ठतः क्लेशवर्तिनः ।
 न स राजा वदौ किञ्चिद्वातापि सकृदपि सन् ॥१४॥
 अर्धकदा स नृपतिर्जगामास्तटकाटवीम् ।
 स च तं लघुहं विभ्रदन्वक्कार्पटिको ययौ ॥१५॥
 तत्र तस्य ससैयस्य वाहनस्थस्य यन्त्रिनः ।
 व्याघ्रान्वराहान्हरिणाम्बाणवर्षेण मिमन्त ॥१६॥
 अग्रतः पादधारी सन् कार्पटिक एककः ।
 जघान सगुहर्नव वराहान्हरिणान्वहन् ॥१७॥
 स दुष्ट्वा विभ्रमं तस्य क्षिप्रं दूरः विमानयम् ।
 इति दृष्ट्वा स राजान्तर्न त्वस्मै किञ्चिदप्यदात् ॥१८॥

यह सुनकर रामानुज ने कहा—स्वामिन मरुभूति न ठीक ही कहें हैं ! किन्तु महाराज ! इसमें आपका कुछ भी अपराध नहीं है । जबतक धन के विरोधी उसके पाप का क्षय न होगा तबतक बेनेबासा स्वामी चाहने पर भी उसकी बख्शिता को दूर नहीं कर सकता ॥५६॥

पाप के मट्ट हो जाने पर बकपूवक राक्षस पर भी ईश्वर, किसी-न-किसी प्रकार से ही बैठा है । यह सब धर्म के अधीन है ॥७॥

इस अध्याय में राजा लक्ष्मण और कार्पटिक लक्ष्मण की कथा सुनी ॥८॥

राजा लक्ष्मण और लक्ष्मण मिश्रा की कथा

पृथ्वी पर लक्ष्मण नाम का एक नगर था । उसमें दानिवों में अग्रणी लक्ष्मण नाम का राजा था ॥९॥

वह राजा याचक का एक काम से काम देना जानता ही न था । जिस याचक से वह बात कर लेता था उसे पाँच लाख देता था ॥१॥

जिस पर वह प्रसन्न हो जाता था उसकी तो वह जम भर की बख्शिता ही दूर कर देता था । इसीलिए, उसका नाम लक्ष्मण था ॥११॥

उस राजा के सिंह-द्वार पर एक चमड़े के टुकड़े से धरीर को बँधे हुए एक मिश्रा रिन-रति बैठा रहता था ॥१२॥

सिंह पर जटारों को बाँधे हुए वह मिश्रा भीत में बर्षों में और कहीं घुस में भी राजद्वार से बाहर भी हिलता न था और राजा सदा उस वही स्थिति में देखता था ॥१३॥

इस प्रकार, बहुत समय कष्ट के साथ बर्तीत करते पर राजा ने ह्वाला और बानी होने पर भी कुछ नहीं दिया ॥१४॥

एक बार, वह राजा शिकार खेलने के लिए बने जंगल में गया । उसके पीछे लठ्ठ लेकर वह मिश्रा भी गया ॥१५॥

जब कि सेना के साथ बाहुन पर बैठा हुआ राजा वन्य पारण करने हुए बाघों सूकरा और भूगा को बाना से मार रहा था तब वह मिश्रा कार्पटिक राजा के आगे रहकर सुदृढ़ (मरुभूत) डंडे के प्रहार से ही जन हिंस पशुओं को मार डालता था ॥१६॥

उस बख्शित कार्पटिक के मरुभूत पराक्रम को देखकर उसे भीर मानता हुआ भी राजा ने उसे कुछ नहीं दिया ॥१८॥

कृतासटः स नगर स्वसुखायाविशमृपः ।
 स च कार्पटिकस्तस्थौ सिंहद्वारे च पूर्ववत् ॥१९॥
 कदाचिदेकसीमान्तगोत्रजावजयाय सः ।
 लक्षदत्तो ययौ राजा युद्धं चास्यामवमहत् ॥२०॥
 तत्र युद्धं स तस्याग्रे राक्षः कार्पटिको बहूम् ।
 वृद्धादिरदृष्ट्वाप्रहारेरवधीत्यरान् ॥२१॥
 जितक्षत्रं स राजा च निज प्रस्थाययौ पुरम् ।
 न च तस्मै ददौ किञ्चिदपि दृष्टपराक्रमः ॥२२॥
 एव कार्पटिकस्याव लब्धदत्तस्य तिष्ठतः ।
 व्यतीयु पञ्च वर्षाणि तस्य बाष्पेन जीवतः ॥२३॥
 पण्डे प्रवृत्त दृष्ट्वा समेकदा दीवयोगतः ।
 स राजा जातकरुणो रुक्षदत्तो व्यचिन्तयत् ॥२४॥
 नाद्याप्यस्य मया दत्त चिरक्लिष्टस्य किञ्चन ।
 तद्युक्त्या किञ्चिदेतस्म दत्त्वा पस्याम्यर्हं न किम् ॥२५॥
 किं नामास्य वराकस्य वृत्त पापक्षयो न वा ।
 किं ददाति न वाद्यापि लदमीरस्य च दर्शनम् ॥२६॥
 इत्यालोभ्य मृपः स्वैर भाण्डागारं प्रविश्य सः ।
 रत्नमैत मातुलङ्गं समुद्गकमिव व्यभात् ॥२७॥
 चकार सर्वास्मानं च स विधाय बहिः सभाम् ।
 तत्र च प्राविशन्सर्वे पीरसामन्तमणिनः ॥२८॥
 तमग्रे च प्रविष्टं तं राजा कार्पटिकं स्वयम् ।
 इतो निष्क्रमेहीति जगाद स्निग्धया गिरा ॥२९॥
 ततः कार्पटिकं धृत्वा लब्धदत्तः प्रहर्षवान् ।
 अग्रे सविधमागत्य राजस्तस्थोपविष्टवान् ॥३०॥
 ततस्तमवधद्राजा ब्रूहि किञ्चित्समापितम् ।
 तदाकर्ष्य पपाठेतामायौ कार्पटिकोऽयं सः ॥३१॥
 पूरयति पूणमेवा तरङ्गिणीसहतिः समुद्रमिव ।
 सदमीरपमस्य पुनर्लोचनमार्गेऽपि नायाति ॥३२॥
 भुत्वतत्पाठयित्वा च भूयस्तुष्टः स भूपतिः ।
 सद्रत्नपूणं तस्मै तमातुलङ्गफलं ददौ ॥३३॥

इस प्रकार, जंगली पशुओं का शिकार कर राजा अपने नगर में खीन आया और वह भिक्षारी भी पूर्ववत् सिंहास पर आकर टिक गया ॥१९॥

एक बार, सीमान्तवर्ती एक राजा को जीतने के लिए राजा लखवत गया। वहाँ वनों में भगवोर युद्ध हुआ। उस युद्ध में राजा लखवत के सामने ही उस भिक्षारी ने मजबूत और के डंडे के प्रहार से अनेक घन्टों की मार खाई। इस प्रकार, घन्टों को जीतकर राजा अपने नगर लौट आया किन्तु हरिज भिक्षारी के अव्युत्त पराक्रम को देखकर भी राजा ने उसे कुछ नहीं दिया ॥२०—२२॥

इस प्रकार, निरन्तर राजाशर पर रहते हुए और लकड़ियाँ जमाकर अपना जीवन व्यतीत करते हुए उसे पाँच वर्ष बीस गये ॥२३॥

छठ वर्ष प्रारम्भ होने पर वैद्ययोग से एक बार उसे देखकर राजा लखवत को क्या उत्पन्न हुई और उसने सोचा—॥२४॥

बहुत दिनों से कष्ट पाते हुए इसको मिन बाज तक कुछ भी नहीं दिया। ता इसे किसी व्यक्ति से कुछ देकर क्यों न बेचूँ ॥२५॥

कि इस बेचारे के पापोंकानाश हुआ या नहीं। अब भी कभी इसे खनदेवी है या नहीं ॥२६॥

ऐसा सोचकर राजा अपने कोषागार में गया वहाँ से उसने एक बिजौरा लीटू में रख भरकर के एक दिब्बे के समान उसे बन्ध दिया ॥२७॥

और, मरग के बाहर उसने एक सार्वजनिक दरबार किया। उस दरबार में सभी नागरिक सम्मत् और मन्त्री एकत्र हुए ॥२८॥

उन लोगों में आये हुए उस कार्यटिक को राजा ने स्नेह-मयी भाषी से कहा—‘वहाँ निकट जाओ’ ॥२९॥

यह सुनकर लखवत कार्यटिक प्रसन्न हुआ और राजा के पास आकर उसके आगे बैठ गया ॥३०॥

तब राजा ने उससे कुछ सुभाषित सुनाने के लिए कहा। राजा के यह कहने पर कार्यटिक ने एक भारी पड़ी (जिसका अर्थ है—) ॥३१॥

‘जिस प्रकार लकड़ियों का समूह एक से भरे समुद्र को ही भरता है (और, ठाढ़ा जादि सूने ही रहते हैं) उसी प्रकार यह लकड़ी भी भरे हुए (भगवान्) को ही भरती है और निर्धन की आँखों के सामने भी नहीं आती’ ॥३२॥

यह सुनकर और इस भारी को फिर से उसने पढ़ाकर राजा ने प्रसन्न होकर रत्न से भरा हुआ एक बिजौरा लीटू को दिब्बे के समान उसे दे दिया ॥३३॥

यस्य तुष्यति राजाय वारिष्य तस्य कृन्तति ।
 सोऽप्य कार्पटिकस्त्वेव यमाहूयवमावरात् ॥३४॥
 मातुलुङ्गमिव वत्त तुष्टेनानेन भूमता ।
 कल्पवृक्षोऽप्यभय्यानां प्रायो याति पलाशताम् ॥३५॥
 इति सर्वेऽपि तद्वुष्ट्वा तत्रास्थाने विपादिन ।
 अज्ञातपरमार्थत्वात्स्वैरमूचु परस्परम् ॥३६॥
 स तु कार्पटिको मातुलुङ्गमादाय निमयी ।
 आमयौ चाद्यतस्तस्य मिक्षुरेको विपीदत ॥३७॥
 स राजबन्विनामा तद्वत्सा धाटकमग्रहीत् ।
 तस्मात्कार्पटिकान् मातुलुङ्गं वुष्ट्वा मनोरमम् ॥३८॥
 प्रविश्य च स मिक्षुस्तद्राजं फलमद्वीक्यत् ।
 राजा च तत्परिज्ञाय श्रमणं पूञ्छति स्म तम् ॥३९॥
 मातुलुङ्गं कृतं इदं भदन्तं भवतामिति ।
 ततः कार्पटिकं सोऽस्म तदात्तारं श्वश्रुतं तम् ॥४०॥
 अथ राजा विपण्णश्च विस्मितश्च बभूव स ।
 अहो अद्यापि न क्षीणं पापं तस्येति चिन्तयन् ॥४१॥
 स्वीकृत्य मातुलुङ्गं तदुत्थामास्थानतः क्षणात् ।
 अकारं दिनवर्तम् - सखदत्तं स भूपति ॥४२॥
 सोऽपि कार्पटिको गत्वा सिंहद्वारे यथास्थितः ।
 कृतमोजनपानादिरासीद्बिभ्रेतसाटक ॥४३॥
 द्वितीयेऽर्हत् स राजा च सर्वास्थानं तत्रैव तत् ।
 विदधे तत्र सर्वे च सपीरा प्राविशन् पुनः ॥४४॥
 वुष्ट्वा कार्पटिकं स च प्रविष्टः सोऽप्य भूमिभूत् ।
 तथैवाहूय पुनरप्युपावेशयवस्तिके ॥४५॥
 पाठयित्वा च भूयोऽपि तामवार्मां प्रसादतः ।
 गूढरत्नं बभौ तस्म मातुलुङ्गं तदेव स ॥४६॥
 अहो द्वितीये निवसे तुष्टोऽस्याय वृषा प्रभुः ।
 नि तावदेतदिरयं सर्वे दध्युः सविस्मया ॥४७॥

यह राजा जिस पर प्रसन्न होता है उसके जीवन-मर की दखिता घूर कर देता है किन्तु यह कार्पटिक सोचनीय (जमागा) है, जिस इस प्रकार भावर से बसाकर भी इस प्रसन्न राजा ने यह बिजौरा नीबू दिया। सच है कि जमागों के लिए कल्पवृक्ष भी पलाय का वृक्ष बन जाता है ॥३४-३५॥

इस प्रकार, वास्तविक बात को न जानते हुए वहाँ बैठे हुए सभी लोग बिपार के साथ वापस में ऐसी बातें करने लगे ॥३६॥

यह कार्पटिक नीबू को लेकर जैसे ही बाहर निकला वैसे ही बिपाद करते हुए उसके सामने एक माचक आया ॥३७॥

उसका नाम राजवन्धक था। उसने कार्पटिक को एक साड़ी देकर बदले में यह नीबू उनसे ले लिया ॥३८॥

और उस माचक ने समा में जाकर राजा को यह बिजौरा नीबू भेंट कर दिया। तब राजा ने उसे पहचानकर मिश्रुच से पूछा—॥३९॥

‘महन्त यह नीबू तुम्ह वहाँ मिला? तब उसने उस कार्पटिक को उसका देने वाला बताया ॥४०॥

तब राजा निद्रा और चक्रित होकर माचके लगा कि इस कार्पटिक का पाप अभी समाप्त नहीं हुआ है ॥४१॥

तब राजा ने उस नीबू की गैल स्वीकार की और यह उठकर अपने दैनिक कामों में लग गया ॥४२॥

माचक की ही हुई साड़ी को बेचकर अपने भोजन आदि का प्रबंध करके यह कार्पटिक लम्पवस्तु फिर राजा के मिहृहार पर सदा की भाँति आकर खड़ा हो गया ॥४३॥

दूसरे दिन राजा ने फिर उगी प्रकार सार्वजनिक गमा की और समय पहले के समान नागरिक दरबारी और मन्त्री एकत्र हुए ॥४४॥

उगी प्रकार उस समा में आने हुए कार्पटिक को देखकर और पाम बसाकर उगने बैठाया और उसी आर्मा की पुनः पड़नाकर प्रतप्ततापूर्वक दूसरा नीबू उस प्रदान किया ॥४५-४६॥

आज दूसरे दिन भी राजा इस प्रकार व्यर्थ ही प्रसन्न हुआ यह क्या बात है ‘म प्रसन्न सभी उत्प्लित व्यक्त आपम में आश्चर्य के साथ कहने लगे ॥४७॥

स च कार्पटिको विम्बो^१ हस्तं कृत्वा तु तत्फलम् ।
 राजप्रसादं सफलं मन्वानो निर्ययौ बहिः ॥४८॥
 तावत्तस्माद्ययौ कोऽपि विषयाधिकृतो^२ अतः ।
 प्रविशन्नुत्तरास्थानं प्रष्टुकामो महीक्षितम् ॥४९॥
 स शृष्ट्वा मातुलङ्गं तद्वस्त्रे कार्पटिकात्ततः ।
 आददे शकुनापेक्षी दत्त्वास्मै वस्त्रयुगम् ॥५०॥
 प्रविश्य च नृपास्थानं पावनञ्चो नृपाय तत् ।
 मातुलङ्गं ददावाचौ ततोऽन्यत् प्राभूत^३ निजम् ॥५१॥
 परिज्ञाय च तद्वाज्ञां फलं स विषयाधिपः ।
 कृतं एतत्तवेष्टुस्तोऽञ्चत्कार्पटिकादिति ॥५२॥
 अहो वदाति नाद्यापि लक्ष्मीस्तस्येह दशनम् ।
 इत्यन्तद्विचिन्तयन्तोऽथ राजाऽभूद्विमना भूषम् ॥५३॥
 उत्तस्थौ मातुलङ्गं तद् गृहीत्वास्थानतश्च स ।
 सोऽयं कार्पटिको वस्त्रयुगलं प्राप्यापणं ययौ ॥५४॥
 अत्र भोजनपानादि विधीयैकं च शाटकम् ।
 द्वितीयं च द्विधा कृत्वा वाससी द्वे व्यसत् स ॥५५॥
 ततस्तृतीयेऽपि दिने सर्वस्थानं स पार्श्विणः ।
 व्यधात्तथैव सर्वत्र प्रविशेत् पुनर्जन ॥५६॥
 तस्मै प्रविष्टाय च तमातुलङ्गं तथैव स ।
 भूयोऽप्याहूय तामार्यां पाठयित्वा नृपो वदौ ॥५७॥
 विस्मितेष्वथ समेषु सोऽपि कार्पटिको बहिः ।
 गत्वा राजविभासिन्य तददादमीजपूरकम् ॥५८॥
 सा तस्मै राजसम्मानतरुवस्तीव जङ्गमा ।
 जातरूपं वदौ पुष्पमिवाग्रफलसूचकम् ॥५९॥

१ व्याकुलः ।

२ विषयस्य—वैशाख्य अधिकृत—अधिकारी प्रशासकः ।

३ प्राभूतम्—रामा प्रदेयमुपहारम् यत् पूर्वोक्तमित्यत आसीत् ।

यह व्याकुल कार्पटिक भी उस फल को हाथ में लेकर उसे ही राजा की कृपा समझता हुआ समा से बाहर निकला ॥४८॥

उसके बाहर निकलते ही उसके सामने किसी घाम का एक अधिकारी राजा के दर्शन के लिए समा में बाटा हुआ जा गया ॥४९॥

उसने कार्पटिक के हाथ में नीबू देकर और उसे झण्डा संकुन समझकर तथा कार्पटिक की बाती-बुपट्टे के दो जोड़े दे कर उसने उससे नीबू ले लिया और राजसमा में जाकर राजा के चरणों में झुककर उसको पहले नीबू ही उसने भेंट-स्वरूप रखा और उसके पश्चात् दूसरी वस्तुएं राजा को अर्पित की ॥५०-५१॥

राजा ने उस नीबू को पहचानकर उस ग्रामाधिकारी से पूछा कि यह फल तुम्हें कहाँ से प्राप्त हुआ ? उत्तर में उसने कहा—‘कार्पटिक से’ । यह सुनकर—‘आश्चर्य है कि उस अनाथ को अपनी भव भी दर्शन नहीं देना चाहता—ऐसा सोचता हुआ राजा बहुत खिन्न हुआ ॥५२-५३॥

और उस नीबू को लेकर वह समा से उठ गया । तब उस कार्पटिक ने उन कपड़ों के जोड़ों में एक का डुकान में बेचकर अपने भाजन-यात्री का प्रबन्ध किया और बचे हुए जोड़े के दो हिस्से करके अपने पहनने के काम में लिया ॥५४-५५॥

तब तीसरे दिन राजा ने उसी प्रकार समा की और सभी लोग पहले की भाँति वहाँ एकत्र हुए ॥५६॥

और, समा में जाते हुए कार्पटिक को पहले की भाँति आपा पड़वाकर नीबू का फल पुनः उसे प्रदान किया ॥५७॥

यह देखकर सभी उपस्थित व्यक्ति अस्मित हुए और कार्पटिक ने उस फल को राजा की वैरमा का ले जाकर दिया ॥५८॥

राजा क सम्मान-भूषण की बच्चों-किशोरी तथा के समान उन वैरमा ने उन कार्पटिक को भारी कम्बूचक सीना उसके बरमे से दिया ॥५९॥

तस्य मित्रिय तदहस्तस्थौ कार्पटिकं सुखम् ।
 विलासिन्यपि सा राज्ञः प्रविषणान्तिकं तदा ॥६०॥
 तस्मै च स्मूलरम्यं तन्मातुस्तुङ्गमढीकृतम् ।
 सोऽपि तत्प्रत्यभिज्ञाय तां पप्रच्छ तदागमम् ॥६१॥
 ततो जगाद सा दत्तमिव कापटिकेन मे ।
 तन्मृत्वा स नृपो दध्यौ लक्ष्म्या सोऽद्यापि नेक्षितः ॥६२॥
 मन्दपुष्पो न यो वेति मत्प्रसादमनिष्फलम् ।
 मामेव चतान्यायान्ति महारत्नायहो मुहुः ॥६३॥
 इति ध्यात्वा गृहीत्वा तत्स्थापयित्वा च रक्षितम् ।
 मातुस्तुङ्गं च उत्थाय चक्रे भूपतिरात्तिकम् ॥६४॥
 चतुर्थेऽङ्गुलि च साऽङ्गार्योद्वाजास्थानं तथैव तत् ।
 पूर्वमे स्म च तत्सर्वं सामन्तसचिवादिभिः ॥६५॥
 ततस्तत्र तमायात भूय कार्पटिकं नृप ।
 उपवक्ष्याम्यत प्राग्ब्रूय तामार्यामपाठ्यत् ॥६६॥
 वदौ च मातुस्तुङ्गं तत्तस्मै तन्च द्रुतोन्मिषतम् ।
 तस्य हस्तार्धसम्प्राप्तं द्विषामुत्पतितं मुवि ॥६७॥
 पिधानसन्धिभ्रम्लाञ्च तस्माद्रत्नानि निर्ययुः ।
 भासयन्ति तदास्थानं महार्थाणि बहूनि च ॥६८॥
 तानि वृष्ट्वाऽब्रुवन् सर्वे परमार्धमज्ञानताम् ।
 भ्यह मुपा न्नमोऽभूत् प्रसादस्त्वीदृशं प्रभो ॥६९॥
 एतच्छ्रुत्वाऽब्रवीद्वा मया युक्त्यानया ह्ययम् ।
 दर्शनं धीर्दवात्यस्य किं न वेति परीक्षितः ॥७०॥
 पापान्तश्च भ्यह नास्य प्राप्तः प्राप्तोऽस्य साध्यस्तु ।
 तनव दशनं लक्ष्म्या दत्तमतस्य साम्प्रतम् ॥७१॥
 इत्युक्त्वा तानि रत्नानि ग्रामान् हन्यश्चकाञ्चनम् ।
 वत्सा चकार सामन्तं स तं कापटिकं प्रभुः ॥७२॥
 उतस्थौ च ततः स्नातुमास्थानात् संस्तुभञ्जनात् ।
 यमौ कार्पटिकं साऽपि कृतार्थो वसति गिराम् ॥७३॥

१ संस्तुभञ्जः राज्ञः जीवार्थं जनः—तस्या यस्मिन् तस्यायत्नं आत्मानादित्यर्थः ।

आत्ययः समः । आत्ययौ च नीचमात्ययौ समीकृतपुण्यौ तदा—इत्यञ्जः ।

वह कार्टिक उस सोने को बेचकर सुन ले रहा था और उधर वह बेदमा भी किसी कार्य से राजा के समीप आई। उसने राजा के लिए उस सुन्दर और बड़े नींबू को उपहार स्वरूप भेंट किया। राजा ने नींबू को पहचानकर उसकी प्राप्ति का समाचार पूछा। उन बेदमा ने कहा—यह मुझे कार्टिक ने दिया है। यह सुनकर राजा सोचने लगा कि वह कार्टिक अब भी सक्की में नहीं बेसा गया। वह बताया अब भी मेरी कृपा का सफल नहीं समझ रहा है। ये महान् रत्न बार-बार भूमि-फिरकर मेरे ही पास छीन कर जा रहे हैं—॥६—६३॥

ऐसा सोचकर उस नींबू को लेकर और उसे सुरक्षित रखकर राजा वैदिक कुर्य के लिए उठ गया ॥६४॥

इसी प्रकार बीस दिन भी राजा ने वैसा ही बरतार किया और कार्टिक को सामने बैठाकर उसी धार्मा का उससे पढ़ाया ॥६५-६९॥

और उसे उसी प्रकार वह नींबू दिया किन्तु आज क्षीयता ॥ उसके हाथ से छूट जाने के कारण उसके हाथ से भूमि पर गिरकर उस नींबू के दो टुकड़े हो गए ॥६७॥

और, उसका जोड़ कुछ जान के कारण रत्न उसमें से निकलकर बिखर गया। उन बहुमूल्य और उच्च कोटि के रत्नों से वह खाली स्थान भी जमजमान लगा ॥६८॥

यह दृश्य देखकर बड़ी एकदम लाग कहने लगे कि वास्तविक त्विति को न जाननवाले हम लोगो को मिथ्या भ्रम हुआ। राजा की कृपा वा इतनी बहुमूल्य है ॥६९॥

यह सुनकर राजा ने कहा—मैंने इस व्यक्ति से यह जानना चाहा कि कब भी इन वस्तुएं होती या नहीं। इन प्रकार, इसके भाग्य की परीक्षा की थी ॥७०॥

तीन दिन तक उसके पापों का अन्त नहीं हुआ था वह आज हुआ है, इसीलिए तदानी ने इसे अभी दण्ड दिया ॥७१॥

ऐसा कहकर राजा ने बेरत्न और गौब हाथी पाड़ मोला आदि लेकर उन कार्टिक को अपना एक सामन्त बना दिया ॥७२॥

अन्तर उसकी प्रशंसा करती हुई उन ममा ने उठकर राजा अपने नित्यरुमें ने किया जाता गया और कार्टिक भी अपने निवास-स्थान को गया ॥७३॥

एव यावन्न पापान्तो वृत्तस्तावन्न लभ्यते ।
 प्रमुप्रसादा मुत्पन्न कृते कष्टशतरपि ॥७४॥
 इत्याध्याय कथामतां मन्त्रिमुख्यं स गोमुत्त ।
 मरवाहनस्त न जगाद स्वप्रभुं पुन ॥७५॥
 तद्व ज्ञान नैतस्य भूत कापटिकस्य त ।
 वृत्त पापक्षयोऽद्यापि येन नास्य प्रसीदसि ॥७६॥
 युत्तवृत्तगोमुखवधो हन्त साध्वित्युदीर्य च ।
 तस्मै कापटिकास्याय निजकापटिकाय स ॥७७॥
 वत्सेश्वरसुत सद्य प्रदत्तौ ग्रामसञ्जयम् ।
 हस्तयत्न हेमकोटि च सद्ब्रह्माभरणानि च ॥७८॥
 तद्व राजसदस्य सोभूत् कार्पटिक कृती ।
 वृत्तमे सत्परीवारे प्रभी सवाफला वृत्त ॥७९॥

३॥ इत्युत्तरस्य प्रलम्बवर्णनं कथा

एव स्थितस्य तस्यात्र जातु सवाधमाययो ।
 नरवाहनस्तस्य दाक्षिणात्यो युवा द्विज ॥८०॥
 प्रलम्बवातुमामा च ग वीरस्तं व्यजिज्ञपत् ।
 वीर्यादृष्टमन्तवराऽह पातो वव गमाधिन ॥८१॥
 पदागद च देवस्य पदातिनं शलाघ्यहम् ।
 गजवाजिरधर्ममो गच्छतो माम्भर पुन ॥८२॥
 विद्यापयन्ना परमासूयन भाविनो प्रभा ।
 रिम रिम मरणमर्तं दायतां वृत्तप मम ॥८३॥
 तद्वृत्तपयन गरम तन्वितापुत्रनरग ।
 मर्यादनाशनां दत्तो वृत्त रिजाप ॥८४॥
 तद्वृत्तपयन वसिष्ठ गोमूनी च मर्याद ।
 मर्यादवर्द्धिता गता मया च वृत्त मया ॥८५॥

वीरवरद्वन्द्वस्य कथा

मर्याद रिजमय माता पुत्र मया ।
 गज रिजमय माता मया पुत्र ॥८६॥

इस प्रकार, जब तक पापों का मन्त नहीं होता तब तक साखीं यम करण पर भी स्वामी की कृपा प्राप्त नहीं हो सकती ॥७४॥

इस प्रकार, इस कथा को सुनाकर मग्निश्रेष्ठ योमुख ने अपने स्वामी नरबाह्मन्त से कहा—महापुत्र मैं समझता हूँ कि इस कार्तिक का भी अभी पाप मष्ट नहीं हुआ है। इसीलिए, आप इस पर कृपा नहीं कर रहे हैं ॥७५-७६॥

गोमुख के यह वचन सुनकर और 'हाँ ठीक है—ऐसा कहकर उस अपने कार्तिक को बत्तपुत्र के पुत्र नरबाह्मन्त ने बहुत-से घाय हाथी बाड़े हजारों मग छोड़ा कपड़ और बामुपन प्रदान किये ॥७७-७८॥

जिम्मे वह वरिष्ठ निवारी कार्तिक राजा के समान हो गया। सब है हस्त और अच्छे परिवारवाले स्वामी की सेवा निष्कल कैसे हो सकती है ? ॥७९॥

बीर बाह्मन् प्रसम्भबाहु की कथा

इस प्रकार, कौमास्त्री में रहते हुए नरबाह्मन्त के समीप सेवा के लिए दक्षिणदेशवासी एक युवक आया जिसका नाम प्रसम्भबाहु था। उस बीर ने राजा से निवेदन किया—'स्वामी मैं आप के दास में आहूँ होकर यहाँ आया हूँ। मैं पूछी पर रथ हाथी और घोड़े पर जाते हुए आपके पीछे-पीछे पीहल चर्भूया किन्तु आकाश में घमन करते हुए आपके पीछ नहीं चल सकता ॥८०—८१॥

जबकि भविष्यत् काल में आप निवासों के मन्त्राद् हान ऐसा मुना जाता है। मेरे जीवन-निर्वाह के लिए प्रतिदिन आप एक सौ दीनार (मौने का निष्का) दीजिए ॥८३॥

नरबाह्मन्त ने ऐसा बहते हुए उस अनुपम सैन्यी बाह्मन् के लिए प्रतिदिन एक सौ मुहरा की जीविका प्रदान की ॥८४॥

उमके प्रसंग में गोमुख ने राजा से कहा—'स्वामिन् इस प्रकार के (आवधिक वेतनवाले) राजाओं के जो सेवक होते हैं उमके सम्बन्ध में एक कथा सुनो ॥८५॥

बीरवर बाह्मन् की कथा

इस प्रकार में विजयपुर नाम का एक महान् नगर है। उममें प्राचीन समय में विजयपुर नाम का राजा था ॥८६॥

तदप्य कृपाण यस्याभूत् दण्डे नयच्छालिनः ।
 धर्मो च सततासन्निहतु स्त्रीमृगयादिषु ॥८७॥
 तस्मिन् राज्ञि कुल्यो रजःशु गुणविष्णुति ।
 मायकप्यविचारश्च गोष्ठ्यु पद्मुरक्षिणाम् ॥८८॥
 तस्य वीरवरो नाम दूरो मासवदक्षजः ।
 स्वाकृतिश्चाययो राज्ञो विप्रः सेवार्थमेकदा ॥८९॥
 यस्य धर्मवती नाम भार्या वीरवती सुता ।
 पुत्र सत्त्ववरदक्षति त्रय परिकरा गृह ॥९०॥
 सेवापरिकरश्चान्यत्रय कर्त्या कृपाजिका ।
 पाणौ करतलैकस्मिन् चर्मस्थिस्मिन् सुदर्पणम् ॥९१॥
 ह्यमात्र परिकरे वृत्तयर्जयते स्म मः ।
 प्रत्यहं भूपतेस्तस्माद्दीनारगतपञ्चकम् ॥९२॥
 राजा च स ददौ तस्म वृत्तिं तां रुक्षितोज्ञे ।
 पश्यामि तावन्तस्य प्रकर्षमिति चिन्तयन् ॥९३॥
 वदौ च तस्य चारान्त्स पदचान्निभामितु भूपः ।
 कुर्मन्त्रिदिमर्त्तनाटे किं द्वियाहुरस्राविति ॥९४॥
 स च वीरवत्सपो दानारणां दिने दिने ।
 दत्तं हस्ते स्वभार्याया भोजनादिकृते ददौ ॥९५॥
 सततं वस्त्रभान्यानि श्रूयति स्म सत पुनः ।
 स्नात्वा हरिहरदीनामर्चनामर्चमकल्पयत् ॥९६॥
 द्विजातिपुण्यादिभ्यो ददाय चण्डतद्वयम् ।
 एव स विनियुङ्क्ते स्म नित्यं पञ्चसतीमपि ॥९७॥
 तस्यै च पूर्वमध्याह्नं सिंहद्वारेभ्यः भूपते ।
 कृत्वाह्निकाणि चागत्य तत्रैवासीद्विजां पुनः ॥९८॥
 एतां तद्दिनचर्यां च मित्य चारा न्यवेदयन् ।
 राज्ञे तस्मै ततस्तुष्टं स तादृशाराम् यजर्त्तयत् ॥९९॥
 सोऽपि वीरवरस्तस्य राज्ञस्तस्यै विनामिसम् ।
 स्नानादिसमयं मुक्त्वा सिंहद्वारे वृत्तामुषः ॥१००॥
 अथात्र तं वीरवरं जेतुमिच्छन्निवाययौ ।
 दूरप्रतापासहस्रो गजितोद्यो जनागमः ॥१०१॥

जिस नीतिमान के रूपान में सीकणता की बंध में नहीं। धर्म में जिसको निरन्तर आसक्ति की स्त्री मध्य और आनेट में नहीं। ॥८७॥

गुण का दृष्टा केवल धनुओं में ही देखा जाता था अन्यथा धनुर्मय नहीं था। अ-विचार (मेहों का चराना) केवल पशु चरानेवालों में देखा जाता था अन्यथा अ-विचार नहीं था ॥८८॥

उस राजा के पास एक बार सुन्दर और मध्य स्वकृपाका मात्मन-देशमासी बाह्यम सेवा (नीकरी) के लिए आया ॥८९॥

उसकी धर्मवती नाम की पत्नी औरवती नाम की कन्या और सुन्दर नाम का बालक था। इस प्रकार इतना ही उसका परिवार था ॥९०॥

इसी प्रकार, उसके पास सेवा के तीन साधन थे—कमर में रूपान और एक हाथ में तलवार और दूसरे हाथ में शीघे के समान चमकती हुई डाल ॥९१॥

केवल इतने ही बड़े कुटुम्ब के लिए उसने राजा से पाँच सौ दीनार प्रतिदिन का वेतन माँगा ॥९२॥

राजा ने भी उसके प्रभावशाली व्यक्तित्व के कारण 'उसकी विधेयता देखें'—ऐसा सोचते हुए उसे उतना ही वेतन देना स्वीकार कर लिया ॥९३॥

तदनन्तर राजा ने उसके पीछे गुप्तचर लगा दिये कि देखो यह वो हाथोंवाला इतनी मुहरों को कैसे चर्च कर सकता है? यह औरवर जन पाँच सौ मुहरों में से एक सौ मुहरें अपने भोजन आदि की व्यवस्था के लिए अपनी पत्नी को देता था। एक सौ से कपड़े माँगा आदि लीबता था एक सौ मुहरें प्रतिदिन स्नान करके विष्णु, शिव आदि के पूजन में व्यय करता था और शेष दो सौ मुहरें, प्रतिदिन वह बाह्यम और तीन मिलुकों को दान देता था। इस प्रकार, वह प्रतिदिन पाँच सौ दीनार व्यय करता था ॥९४—९७॥

और, प्रातःकाल से मध्याह्न तक वह प्रतिदिन राजनयन के मुख्य द्वार पर खड़ा रहता था। तदनन्तर स्नान, भोजन आदि करके शेष दिन और रात में फिर द्वार पर पहुँच देता था ॥९८॥

राजा के गुप्तचर उस बाह्यम की प्रतिदिन की इस दिनचर्या की सूचना नित्य राजा को दिया करते थे ॥९९॥

कुछ दिनों के पश्चात् सम्युष्ट राजा ने उससे गुप्तचरों को हुन लिया। वह औरवर भी स्नान, भोजन आदि के समय का लोडकर दिन-रात तलवार लिये द्वार पर राजा की सेवा में खड़ा रहता था ॥१००॥

कुछ दिनों के उपरान्त माना औरवर को जीतने की इच्छा से बीरों के प्रताप को न सहने वाला वर्षाकाल प्रबंध धर्मना करता हुआ आया ॥१०१॥

तदा च वर्पति धने घोरा धाराधारावली ।
 न स वीरवर सिंहद्वारास्तम्म इषाचस्तु ॥१०२॥
 राजा विक्रमतुङ्गश्च प्रासादाद्वीक्ष्य स सदा ।
 आरुरोह स जिशासु प्रासाद त पुनर्निधि ॥१०३॥
 सिंहद्वारे स्थित कोऽन्नेत्युपरिष्ठाञ्जगाव स ।
 तच्छ्रुत्वाऽह स्थितोऽन्नेति सोऽपि वीरवरोऽम्यधात् ॥१०४॥
 अहो अयं महासत्त्व सुमहत्पदमर्हति ।
 सिंहद्वार न यो मुञ्चत्यम्बुदे वर्पतीदृशे ॥१०५॥
 इति यावच्च स श्रुत्वा विचिन्तयति भूमिभूत् ।
 तावद्दूरात् सकृन् रुदतीमशृणोत् स्त्रियम् ॥१०६॥
 वृत्तितो मे न राष्ट्रेऽस्ति तवेपा का नु रोदिति ।
 इत्यालोप्याववीक्षाया स तं वीरवर तदा ॥१०७॥
 भो वीरवर कापि स्त्री दूरे रोदित्यसौ शृणु ।
 कथा किं दुःखमस्यावर्षेत्पत्र गत्वा निष्पद्य ॥१०८॥
 तच्छ्रुत्वा स तथेत्सुक्त्वा गन्तुं प्रवृत्ते सतः ।
 धुन्वन्करतल वीरवरो वद्धासिधेनुक ॥१०९॥
 दृष्ट्वा त प्रस्थित मये ष्वसद्विद्युति सादृश ।
 धारानिपातसरुद्धरोधोरुध्वे सकौतुक ॥११०॥
 सकृपश्चावतीर्यैव प्रासादात्तस्य पृष्ठतः ।
 अलक्षित लङ्गपाणि प्रतस्थे सोऽपि भूमिप ॥१११॥
 स श्वानुसर्पेन् इदित गुप्तान्वागतभूपति ।
 गत्वा बहि पुरादेक प्राप वीरवर सट ॥११२॥
 हा नाथ हा कृपालो हा शूर त्यक्ता त्वया कथम् ।
 बत्स्यामीति च तमभ्ये रुदतीं स्त्रीं ददर्श ताम् ॥११३॥
 का त्व शोचसि क नाथमिति पृष्टा च तेन सा ।
 उवाच पुत्र मामेतां विद्धि वीरवर क्षितिम् ॥११४॥
 तस्या विक्रमतुङ्गो मे राजा नाथोऽयं धार्मिकः ।
 मृत्युश्च भविता तस्म तृतीयेऽहनि निश्चितम् ॥११५॥
 एतादृशश्च भूयोऽपि पति स्यात्पुत्र म कृतः ।
 तेनैतमनुसोषामि स्यात्प्राण च सुखक्षिता ॥११६॥

तब जब कि मेघ भीषण धारा-कपी भाव-वर्षा कर रहा था वह भीरवर राजा के सिंह द्वार पर शम्भे के समान अभिषेक भाव से खड़ा रहा ॥१ २॥

राजा विक्रमार्जुन अपने मयन की लिङ्गकी से उसे प्रतिबिम्ब पहरा देते हुए बेलकर ध्यान-गूढ़ में खड़ा था ॥१ ३॥

एक बार राजा ने चोर वर्षा के समय ऊपर से कहा—'यहाँ कौन है? यह सुनकर भीरवर ने उत्तर दिया—'मैं भीरवर उपस्थित हूँ।' ॥१ ४॥

आश्चर्य है कि यह महान् बलशाली व्यक्ति है जो ऐसी चोर दृष्टि में भी सिंहद्वार को नहीं छोड़ता ॥१ ५॥

उसका उत्तर सुनकर राजा जब यह सोच ही रहा था कि इतने में ही उसने दूर से किसी स्त्री को कदम स्वर में रोते हुए सुना ॥१ ६॥

मेरे राज्य में कोई भी दुःखी नहीं है फिर यह कौन रो रही है?—ऐसा सोचकर राजा ने उची समय भीरवर से कहा—'भीरवर, दूसरे स्थान पर कोई स्त्री रो रही है सुनो। यह कौन है और इसे क्या दुःख है यह बड़ी जाकर पता लगाओ' ॥१ ७-१ ८॥

यह सुनकर और 'जो माझा'—बहकर वह वहाँ जाने के लिए तैयार हुआ। उसकी कमर में तलवार बँधा हुआ था और छत्रवार को हाथ से छपसपा रहा था ॥१ ९॥

चमकती हुई बिजलीवाले भीषण मेघ के मूसलाधार दृष्टि के कारण उस समय आकाश और पृथ्वी के एक होने पर भी भीरवर को उभर जाते हुए बेलकर वयास राजा भी महल से उतर कर और छत्रवार हाथ में लेकर छिये-छिये उसके पीछे-पीछे चला ॥११ १११॥

छिपकर राजा जिसका पीछा कर रहा था रोने के शय्य को लक्ष्य करके जाते हुए वह भीरवर ने ऊपर के बाहर एक तालाब देखा ॥११२॥

उस सरोवर में उस स्त्री को उसने देखा जो यह कहती हुई रो रही थी—'हाय नाब! हे नाबो! हे भूर! तुमसे परित्यक्ता होकर मैं कैसे जिंढगी ॥११३॥

यू कौन है और किस पति को सोचकर बिलाप कर रही है? इस प्रकार भीरवर के पूछने पर वह स्त्री कहने लगी—'बेटा भीरवर, मैं पृथ्वी हूँ। मेरा पति धार्मिक राजा विक्रमार्जुन है। आज से तीसरे दिन उसकी अलक्ष्य मृत्यु होगी। इसलिए, सोच कर रही हूँ कि ऐसा पति फिर मुझे कहाँ मिलेगा? इस प्रकार, मैं अत्यन्त दुःखी होकर अपने को ही सोच रही हूँ। ॥११४—११५॥

देवपुत्रस्य सुप्रभस्य कथा

अहं हि भावि पश्यामि दिव्यदृष्ट्या शुभाशुभम् ।
 त्रिदिवस्त्रो यथाद्राक्षीत्सुप्रभो देवपुत्रक ॥११७॥
 स हि पुष्पक्षयात्स्वर्गात्पतन भावि दिव्यदृक् ।
 सप्ताहात्सूकरीगर्भे सम्भव क्षदात्तात्मन ॥११८॥
 ततः स सूकरीगर्भवासकलेषु विभावयन् ।
 देवपुत्रोऽन्वक्षोभतान्दिव्या भोगान्सहात्मना ॥११९॥
 हा स्वर्गं हा हाप्सरसां हा नन्दनरुतागृहा ।
 हा वत्स्यामि कथं श्लेष्मीगर्भे तवन् कर्षमे ॥१२०॥
 इत्यादि विरुपन्त तं श्रुत्वाभ्येत्य सुराधिप ।
 पप्रच्छ सोऽपि स्व तस्मिन् कुक्षहेतुमवर्णयत् ॥१२१॥
 ततः क्षत्रो जगदीनमस्त्युपायोऽज ते सृजन् ।
 प्रजोन्मं शिवायेति प्रपञ्चशरणमीश्वरम् ॥१२२॥
 तं गत्वा शरणं हित्वा पापं पुष्पमवाप्स्यसि ।
 येन प्राप्स्यसि न श्लेष्मोर्नि स्वर्गसि च च्युतिम् ॥१२३॥
 इत्युक्तो देवराजेन सुप्रभोऽप्य तपति स ।
 उक्त्वा नमःशिवायति शम्भु शरणमग्रहीत् ॥१२४॥
 तमयं स दिनं पश्मिस्तत्प्रसादात्तं क्वलम् ।
 निक्षिप्य सूकरीगर्भे यावत्स्वर्गादुपपन्नात् ॥१२५॥
 सप्तमेऽर्द्धे च तं स्वर्गे तत्रापश्यं शतशतम् ।
 वीक्षत यावदधिकं श्लोकान्तरमसौ गतः ॥१२६॥
 इत्थं शुशोष स यथा वृष्ट्वाद्यं भावि सुप्रभ ।
 तथैव भाविनं मृत्युं वृष्ट्वा शापामि भूमतः ॥१२७॥
 एवमुक्तवती भूमि तां स वीरवरोऽग्रवीर ।
 यथाम्ब सुप्रभस्याभूदुपायं क्षत्रवाक्यतः ॥१२८॥
 तथा यद्यस्ति राज्ञोऽस्य रक्षोपायस्तदुष्प्यताम् ।
 इति वीरवरेणोक्ते पृथिवी तमुवाच सा ॥१२९॥

देवपुत्र सुप्रभ की कथा

मैं विष्यदृष्टि से जाके होनेवासे भूम और अशुभ को जागती हूँ। जैसे स्वर्ग में स्थित देवपुत्र सुप्रभ जानता था ॥११७॥

उस दिव्य दृष्टिवासे सुप्रभ ने पुष्प-क्षय के कारण स्वर्ग से अपना पतन और एक सप्ताह तक सूकरी के पेट में रहना जान लिया था ॥११८॥

तब सूकरी के गर्भ में रहने के कष्ट की कल्पना करते हुए देवपुत्र अपने साथ स्वर्गीय सुखों के लिए चिन्ता करने लगा—‘हाय स्वर्ग हाय अक्षराजो और हाय मन्दम-मन के कृताग्रहो हाय मैं अब दुर्म्ह छोड़कर सूकरी के गर्भ में कैसे रहूँगा और उसके परचाव कीचड़ में कैसे जीवन व्यतीत करूँगा’ ॥११९-१२॥

इस प्रकार, रोते हुए देवपुत्र की सुनकर, देवराज इन्द्र ने जाकर उससे निष्काप का कारण पूछा और उसने भी अपना कुछ उस बता दिया ॥१२१॥

तब इन्द्र ने कहा कि ‘तेरे लिए एक उपाय है सुन’। ‘जों मम सिभाव’ इस मन्त्र का जप करता हुआ घनवान् सिव की शरण में जा ॥१२२॥

तू उनकी शरण में जाकर पापों से छूटकर पुष्प प्राप्त करेगा और उस पुष्प के प्रभाव से सूकर की योगि तुझे न मिलेगी और न तू स्वर्ग से ही पतित होगा ॥१२३॥

देवराज के इस प्रकार कहने पर सुप्रभ ने उसे स्वीकार किया और ‘जोंमम सिभाव’ कह कर घनू की शरण ली ॥१२४॥

जो विभों तक सम्मम होकर सिवजी का जप करके वह सूकर-योगि से ही नहीं बल्कि ममा प्रत्युत स्वर्ग से भी ऊपर चला गया ॥१२५॥

छाठवें दिन जैसे स्वर्ग में ग देखकर इन्द्र ने विशेष दृष्टि वाली तो देखा कि वह स्वर्ग से ऊपर दूसरे लोक में चला गया है ॥१२६॥

इस प्रकार, जैसे सुप्रभ ने मावी अशुभ के लिए शोक किया था उसी प्रकार मैं भी राजा की होनेवाली मृत्यु के लिए शोक कर रही हूँ ॥१२७॥

इस प्रकार, कहती हुई पुष्पी से उस वीरवर ने कहा—‘माता । जैसे इन्द्र द्वारा मुक्ति बताने पर सुप्रभ पापमुक्त हो गया उसी प्रकार राजा के भी जीवित रहने का कोई उपाय हो तो बताओ ।’ वीरवर के ऐसा कहने पर पुष्पी बोली— ॥१२८ १२९॥

एक एवास्त्युपायोऽत्र स्वाधीन स तत्र च ।
 तच्छ्रुत्वा च सोऽवावीक्षुष्टो वीरवरो द्विजः ॥१३०॥
 तर्हि ब्रूहि द्रुत वेवि यवि त्रेयो भवत्प्रभो ।
 प्राणमे पुत्रदारैर्वा तज्जन्म सफल मम ॥१३१॥
 इत्युक्तवन्तमवात् सा स वीरवर मिति ।
 अस्त्यत्र भण्डिकादेवी यैषा राजकुलान्तिक ॥१३२॥
 तस्यै सत्त्ववर पुत्रमुपहारीकरोपि धेत् ।
 ततो जीवति राजासौ नास्त्युपायोऽपरः पुनः ॥१३३॥
 भुत्वैतद्वसुधावाक्य धीरो वीरवरस्तदा ।
 यामि ववि करोम्येतद्वपुर्नैवत्पुत्राव स ॥१३४॥
 कोऽन्य स्वामिहितस्वादुग्मत्र तेऽस्तु ब्रजेति भू ॥
 उक्त्वा तिराऽमृत्सर्वं च राजा सोऽन्वागतोऽनुजोत् ॥१३५॥
 ततो विप्रमतुङ्गप्रस्मिन् राशि च्छन्नजुगच्छति ।
 द्रुत वीरवरस्तस्यां राजौ स स्वगृहं ययौ ॥१३६॥
 तत्र प्रबोध्य भार्यायै धर्मवत्प सशस स ।
 स्वपुत्रमुपहर्तव्यं राजार्षे वचनाद् भुवः ॥१३७॥
 सा तच्छ्रुत्वावधीत्कार्यमवश्य स्वामिनो हितम् ।
 तत्पुत्रवधाय भवता प्रतिबोध्योऽप्यतामिति ॥१३८॥
 ततः प्रबोध्य बालाय तस्मै वीरवरेण तत् ।
 ऊचे तदुपहारान्तं राजार्षे यद् भुवोचितम् ॥१३९॥
 तच्छ्रुत्वा स यथार्थाख्यो बालः सत्त्ववरोऽभ्यधात् ।
 प्रमुखायौपयुक्तासु पुण्यवास्तात नास्ति किम् ॥१४०॥
 भुक्त मया तदन्नं यच्छोधनीयं मयापि तत् ।
 तस्मीत्वा तत्कृते दद्यात् उपहारीकुरुष्व माम् ॥१४१॥
 इत्युचिषांसं त सत्त्ववर वीरवर क्षियुम् ।
 'सत्यं भवसि मज्जात' इत्यवोपदबिभस्मम् ॥१४२॥
 एतद्विप्रमतुङ्गं स राजा धुरवा बहि स्थितः ।
 अभिन्तयन्हो सर्वं समसत्त्वा धमी इति ॥१४३॥
 ततो वीरवर स्वधे सुत सत्त्ववर स तम् ।
 भार्या धमवती चाम्य पुष्टे वीरवतीं सुताम् ॥१४४॥
 गृहीत्वा जग्मतुस्तौ द्वौ राजौ तच्चण्डिकापूहम् ।
 राजा विप्रमतुङ्गद्वयं पदधाच्छ्रो ययौ तयो ॥१४५॥

इसका एक ही उपाय है और वह तुम्हारे अधीन है। यह सुनकर बीरवर प्रसन्न होकर बोला—॥१३१॥

यदि ऐसा है तो उसे क्षीप्र बताओ। जिससे मेरे प्रभु का कल्याण हो। मेरे और मेरी स्त्री तथा पुत्र के प्राणों से भी यदि कोई उपाय हो तो मेरा अन्त सफल हो॥१३१॥

ऐसा कहत हुए बीरवर से पुष्पी ने कहा—‘राजमन्त्र के पास जो बहिका देवी का मन्दिर है वहाँ जाकर यदि तूम अपने पुत्र सर्वधर की भेंट (बकि) चढ़ा दो तो यह राजा जीवित रह सकता है और कोई दूसरा उपाय नहीं है॥१३२-१३३॥

पुष्पी के वचन को सुनकर भीर बीरवर ने कहा—‘देवि जाता हूँ और अभी इस उपाय को करता हूँ’ ॥१३४॥

‘तुम्हारे सिवा स्वामी का हिन और दूसरा कौन कर सकता है। अच्छा जानो तुम्हारा कल्याण हो —ऐसा कहकर पुष्पी अन्तर्हित हो गई और छिपकर पीछे-पीछ भाग हुये राजा ने यह सब सुना ॥१३५॥

तदनन्तर, राजा विक्रमगुप्त क छिन-छिप पीछा करते रहने पर वह बीरवर उसी रात्रि में अपने घर गया ॥१३६॥

तब स्त्री को जगाकर बीरवर ने राजा के जीवन क लिए पुत्र के बलिदान तक का सारा वृत्तान्त जो पुष्पी ने कहा था स्त्री को सुनाया ॥१३७॥

यह सुनकर उसकी पत्नी बोली—‘स्वामी का हिन अवश्य करना चाहिए। इसलिये, पुत्र को जगाकर भाग उनसे कहिए’ ॥१३८॥

तब बीरवर ने बालक को जगाकर उन वह सब समाचार सुनाया जो राजा क छिप पुष्पी ने कहा था ॥१३९॥

यह सुनकर वह वधावनाम वाला बालक मल्हणर बोला—‘पिता ! स्वामी क हिन में प्राणों का उपाय करनेवाला क्या मैं बन्ध नहीं हूँ ?’ ॥१४०॥

मैंने जो उनका अग्र लाया है उनका प्रत्युत्तर मुझे करना ही चाहिए। इसलिये, मुझे से जाकर देवी की भेंट बना ॥१४१॥

एता कहते हुए पुत्र से बीरवर ने धीरज के साथ कहा—‘तू सबकुछ मुझसे उत्तर हुआ परा पुत्र है’ ॥१४२॥

बाहर लड़े हुए राजा विक्रमगुप्त ने आश्वय के साथ जोषा द्वि से सभी समान आत्मबल-बल प्राणी है ॥१४३॥

तदनन्तर, बीरवर अपने पत्र को बन्धने पर रणधर और उमर्गी पत्नी परमवनी करने पीछ बन्धा बीरवनी को लेकर उसी रात्रि में बहिका के मन्दिर में गये और छिपा हुआ राजा विक्रमगुप्त भी उन लोग के पीछ गया ॥१४४-१४५॥

तत्रावसारितः स्कन्धात्पित्रा सन्धवरोऽयं सः ।
 बालोऽपि धैर्यराशिस्तां नत्वा देवीं व्यजिज्ञपत् ॥१४६॥
 देवि मूर्धोपहारेण मम जीवतु नः प्रभु ।
 नृपो विक्रमतुङ्गोऽत्र शास्तु च कमामकष्टकाम् ॥१४७॥
 एवमुक्तवतस्तस्य साधु पुत्रेऽप्युदीर्य सः ।
 कृष्ट्वा करसलां सुनोऽस्मिन्ना वीरवरं शिरः ॥१४८॥
 प्रददौ चण्डिकादेव्यै 'राज्ञः श्रेयोऽस्त्विति' कुवन् ।
 नास्त्यहो स्वामिमक्तानां पुत्रे वात्मनि वा सृष्ट्वा ॥१४९॥
 'साधु वीरवरं प्रप्त स्वामिनो जीवितं त्वया ।
 अपि प्राणैः सुतस्येति' शुम्भुबे वास्तदा दिवः ॥१५०॥
 तच्चातिविस्मिते राज्ञि सर्वं पश्यति क्षुब्धति ।
 बाला वीरवती तस्य भ्रातुर्वीरवररात्मजा ॥१५१॥
 हतस्मोपेत्य मूर्धानमारुह्य परिचुम्ब्य च ।
 हा भ्रातरिति चाक्रन्द हृत्स्फोटेन व्यपावि सा ॥१५२॥
 दृष्ट्वा सुतामपि मृतां सा च वीरवरं तदा ।
 भार्या धर्मवती वैनान्नवीद्वजिताञ्जलिः ॥१५३॥
 राज्ञः शिवं कृतं तावत्तदनुज्ञां प्रयच्छ मे ।
 यावदात्तमृतापत्यद्वयमग्निं प्रविशाम्यहम् ॥१५४॥
 बाला यत्रेयमज्ञानाप्यव भ्रातृसुखा मृता ।
 का सोमा जीवितेनात्र नष्टेऽपत्यद्वयमपि मे ॥१५५॥
 निश्चयेनेति जल्पन्ती सा स वीरवरोऽब्रवीत् ।
 एवं कुरुष्व किं वञ्चि नहीदानीमनिन्दित ॥१५६॥
 अपत्यक्षोकैकमये संसारेऽस्ति सुखं तव ।
 तत्प्रतीक्षस्व यावत्ते रक्षयामि धितामहम् ॥१५७॥
 इत्युक्त्वात्र स्थितैर्वेणीशोऽनिर्गन्धिवारिणि ।
 ग्यस्तापत्यक्षमां चक्रे दीपान्निग्धकितां धिताम् ॥१५८॥
 ततो धर्मवती भार्या पादौ तस्य प्रणम्य सा ।
 'जन्मान्तरेऽपि मे भूयादार्यपुत्र पतिर्भवान् ॥१५९॥

वही जाकर कन्हे से उतारे हुए धर्मराशि सत्त्ववर ने बालक होत हुए भी बेबी को प्रणाम करके निवेदन किया—हे देवि! मेरे सिर की बलि से हमारा स्वामी विक्रमवृत्त जीवित रहे और पूष्पी का पावन करेगा रहे ॥१४६-१४७॥

ऐसा कहते हुए सत्त्ववर को बीरवर ने 'बाह्र बेटा ठीक है इस प्रकार कहा और म्यान से तलवार निकालकर उसका सिर काट दिया ॥१४८॥

और, 'राजा का कस्याप हो'—ऐसा कहते हुए वह सिर बेबी को भेंट कर दिया। यह सत्य है कि सन्धे स्वामिमक्त सेवकों को पुत्र की या अपने प्राणों की चाह नहीं होती ॥१४९॥

इतने में ही उसने वाकामवाजी मुनी—हे बीरवर बहुत अच्छा। तू अपने पुत्र के प्राणों से भी स्वामी को जीवन प्रदान किया ॥१५०॥

तब अत्यन्त कफित राजा के यह सब वृत्त देखते—मुनते सत्त्ववर की बहुत बीरवर की कन्या बीरवती मृत माई के समीप जाकर और उसके मस्तक को पोह में सेकर, घूमकर और 'हाथ माई'—इस प्रकार चित्ताने लगी और हृदय फट जाने से मर गई ॥१५१-१५२॥

कन्या को भी मृत देखकर बीरवर की बर्मपत्नी बर्मवती पति को हाथ जोड़कर अत्यन्त शीनता के साथ बोली—॥१५३॥

'राजा का कस्याप हो किया। अब मुझे भी आज्ञा था। इन दोनों मृत बच्चों को लेकर मैं अग्नि में प्रवेष्ट करूँ ॥१५४॥

अब कि वह अज्ञान वाकिफा भी माई के शोक में मर गई, तब दोनों बच्चों के मरने पर मेरे जीवन की क्या योजना है ॥१५५॥

इस प्रकार, दृढतापूर्वक कष्टी हुई पत्नी से बीरवर ने कहा—हे सवाचारिणी ऐसा ही करो। मैं इस समय क्या करूँ। पुत्रों के शोक से तुझे अब संसार में सुख नहीं है। प्रतीक्षा करो मैं तुम्हारे लिए पिता बनाता हूँ ॥१५६-१५७॥

ऐसा कहकर उसने वहाँ बेबी के मन्दिर-निर्माण से बची हुई लकड़ी से पिता बनाई और दोनों बच्चों को उस पर रखकर जाग गया भी ॥१५८॥

तब बीरवर की आसी पतिव्रता बर्मवती पति के चरणों में प्रणाम करके और हे मार्त्यपुत्र अपने जग में भी तुम्हीं मेरे पति होना ॥१५९॥

शिव राजोऽस्तु' चत्पुक्त्वा साध्वी तस्मिन्निष्ठानले ।
 ज्वालाजटाल यपतच्छीतल्लवलीलया ॥१६०॥
 तत्स विक्रमतुङ्गश्च वृष्ट्वा गुप्तम्बितो नृप ।
 केनयामनूणोऽहं स्मामित्यासीद्विष्यानमोहित ॥१६१॥
 ततो वीरवर सोऽपि धीरचेता व्यचिन्तयत् ।
 सम्पन्न स्वामिकार्यं मे साक्षाद्विष्या हि वाक्छ्रुता ॥१६२॥
 मुक्ताम्रपिण्डं सशुद्धं प्रमोस्तदधुना मया ।
 सर्वमिष्टं व्ययीकृत्य भरणीयं कुटुम्बकम् ॥१६३॥
 एकस्यात्मन्भरित्वेन न चकास्तयव जीवितम् ।
 तत्किं नारमोपहारणाप्यर्चयाम्यम्बिकामिमाम् ॥१६४॥
 इति वीरवरः सस्वनिष्ठः मङ्गल्यं चण्डिकाम् ।
 वेदीं तां वरदो पूर्वं स स्तोत्रणोपतस्त्रिवान् ॥१६५॥
 'महेश्वरि नमस्तुभ्यं प्रणताभयदायिनि ।
 ससारपङ्कमग्नं मा क्षरणागतमुद्धर ॥१६६॥
 त्वं प्राणशक्तिभूतानां त्वयैव चेष्यत जगत् ।
 सृष्टेरादौ स्वमम्भूता स्वयं वृष्टासि शम्भुना ॥१६७॥
 ज्वलन्ती विश्वमुष्मास्य दुर्निरीक्ष्येण तजसा ।
 उज्ज्वल्लङ्काज्ज्वालाङ्ककोटिपदिकतरिवोदिता ॥१६८॥
 भुजानां चक्रजालेन सञ्चाक्षितदिगन्तरा ।
 सङ्गसटवक्रोदण्डक्षरशूलादिभारिणा ॥१६९॥
 सस्तुतासि च तेनैव देवनेत्रं त्रिभुविना ।
 नमस्ते जण्डि जामुण्डे मङ्गले त्रिपुरे जय ॥१७०॥
 एकानशे शिवे दुर्गे नारामणि सरस्वति ।
 भद्रवासि महालदिम सिद्धे दक्षिणारिणि ॥१७१॥
 त्वं गायत्री महाराज्ञी रत्नती विष्ण्वामिनी ।
 उमा वात्यायनी च त्वं दार्वपक्षतवासिनी ॥१७२॥
 इत्यादिभिर्नाममिन्द्रा रवि स्तुतिपरं हृत् ।
 ध्रुवा स्वर्णो वसिष्ठदत्त ब्रह्माद्याम्णां च तुष्टुबु ॥१७३॥
 स्तुवन्तस्तरया च भगवत्यमरा ऋषयो जरा ।
 इप्सिनाम्यधिवाचामाग्राज्यादथ प्राप्नुवन्ति च ॥१७४॥

तब हमारे राजा का कल्याण हुआ। दण्ड प्रदान करके उठती हुई यह ज्वालाभावासी
बिता में ठंडे हृद में जैसे प्रविष्ट हुई ॥१६॥

छिने-छिने राजा विक्रमपुत्र यह गव दूध देगवर, 'मैं' नसते जैसे उच्छ्वास होऊँगा इसी
बिन्ता में मग्न हो गया ॥१६॥

तब धीरवत्त वीरवर ने भी साधा—'मेरे स्वामी का कार्य साधा गया। दिव्य बाभी भी
मृत थी। राजा के वस्त्र का बरसा अपन पालनीय और प्यारे कुटुंब के समिदान से चुका
दिया ॥१६२ १६३॥

अब जबल अपना पेट भरने के लिए जीवन का त्याग अध्यास की। ता क्या न मैं भी
अपन का भगवती बहिका का उपहार बनाकर पूजन करूँ ॥१६४॥

साहित्य वीरवर ने इस प्रकार निरवधारण करवाविवी देवी की इस प्रकार स्तुति
प्रारम्भ की—॥१६५॥

हे प्रसन्न भक्ता का आभय देवता की महत्त्व की तुम प्रणाम है। समार के पंक
में जैसे हुए मृग शरणागत का उद्धार कर ॥१६६॥

तू ममता प्रसिद्धी की प्राप्ति है। तब ही करण यह मांग समार जीवन है।
मृत्ति के प्रारम्भ में तू ही पहले उगम हुई थी। तुम मित ने स्पष्ट होगा। तू विश्व की उत्पत्ति
करके अपने प्रबल सैन्य में उग्र और अगम्य में उगम्य करके मूर्तों की वस्ति के समान
प्राप्ति हुई ॥१६७-१६८॥

तू ने महान् शक्ति धनुष और धनुष आदि शस्त्र करवाविवी भुवनेश्वर ने आकाश की
छा दिया ॥१६९॥

इस प्रकार स्वर्ग विषय नगर स्तुति की है। यदि 'हे प्रसन्न' 'हे भगवन्' 'हे विदुः'
'हे शत्रु'। तुम प्रसन्न करवाविवी। तू एक महान् शक्ति जिसका दण्ड मायावी महत्त्व की
महात्म्य की विद्या की है 'तू' का माया करवाविवी ॥१७० १७१॥

तू ही शत्रु की महत्त्व की देवी विरवाविवी उग्र शत्रु की और शत्रु की
विश्वविनी है ॥१७२॥

हे देवि इस माया में तू ही शक्ति करवाविवी का महत्त्व शत्रु शक्ति और
ब्रह्मादि देव ने तू ही शक्ति ॥१७३॥

हे शक्ति का शत्रु शत्रु शक्ति और शत्रु शत्रु का मेरी शक्ति का शत्रु का
शत्रु की शत्रु है ॥१७४॥

तन्मे प्रसीद वरव गृहाण स्वमिमामपि ।
 मञ्जरीरोपहारार्थं श्रयो राज्ञोऽस्तु मत्प्रभो ॥१७५॥
 इत्युदीर्य शिरस्सेतु यावदिच्छति स स्वकम् ।
 उदभूद् भारती तावदशरीरा नमस्तलात् ॥१७६॥
 मा कार्षीं साहस पुत्र सरवेर्नवामुना ह्यहम् ।
 सुप्रीता तव सन्मत्तं प्रार्थय स्वेप्सितं वरम् ॥१७७॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽजवीहीरवरस्तुष्टासि देवि चेत् ।
 राजा विक्रमतुङ्गस्तज्जीवत्वन्यत्समाशतम् ॥१७८॥
 भार्यापत्यानि जीवन्तु मम चेति बरेर्प्रभते ।
 तेन भूमं समुदभूवेवमस्त्विति जागृव ॥१७९॥
 तत्क्षणं ते च जीवन्तस्त्रयोऽप्युत्तस्युरक्षते ।
 दहर्धर्मवती सत्त्वबरो वीरवती च सा ॥१८०॥
 ततो वीरवरो हृष्टो बोधितान् दम्भनुग्रहात् ।
 नीत्वा तान्त्वगृहं सर्वान् राज्ञो द्वारमगात्पुनः ॥१८१॥
 नृपो विक्रमतुङ्गश्च तद्वदुष्टवा हृष्टश्चिस्मितः ।
 गत्वा पुनस्तं प्रासादमारोहत् स्वमलक्षितः ॥१८२॥
 सिंहद्वारे स्थितः कोऽत्रत्युपरिष्ठादुवाच च ।
 तच्छ्रुत्वाचस्थितो वीरवरस्तं प्रत्युवाच स ॥१८३॥
 अहं स्थितोऽत्र तां च स्त्रीं वीक्षितुं गतवानहम् ।
 देवतेन च सा क्वापि दृष्टमष्टेव मे गता ॥१८४॥
 श्रुत्वा तत्कृतस्मृतान्तं दृष्ट्वा सोऽप्यन्तमदमुत्तम् ।
 भूमद् विक्रमतुङ्गोऽत्र राजावको व्यबिम्बयत् ॥१८५॥
 अहो अपूर्वं कोऽप्ययं पुण्यातिशयो वतः ।
 यं करोतीदृशं दृष्ट्वाप्यमुस्तन्न न च क्षतिः ॥१८६॥
 गम्भीरोऽपि विषाणोऽपि महासत्त्वोऽपि नाम्बुधिः ।
 अचलेन महाकायस्पर्शोऽपि स्पृशतश्च नृणां ॥१८७॥
 परोक्षं मिथि येनैव पुनश्चारभ्ययेन मे ।
 प्राप्ता प्रवृत्तास्तस्यास्य कुर्यां नृणां प्रत्युपनिग्रामम् ॥१८८॥
 इत्याद्याकलयन् राजा प्रासादादवतीर्य सः ।
 प्रविद्याभ्यन्तरं रात्रिं स्मयमानो निनाय ताम् ॥१८९॥

बठा हे बरबाबिनी मुझ पर कृपा करो और मेरे शरीर से अपनी पूजा स्वीकार करो।
मेरे स्वामी राजा विष्णुतुंग का कल्याण हो ॥१७५॥

ऐसा कहकर वह अपना गला काटने के लिए जैसे ही तैयार हुआ वैसे ही आकाशवाणी
हुई—॥१७६॥

‘बेटा ऐसा साहस न करो। तैरी इस बीरता से मैं बहुत प्रसन्न हूँ इसलिए तुम अपना
मनमाना कर माँपो’ ॥१७७॥

यह सुनकर वह बीरवर बोला—हे देवि ! यदि तू समुत्पट है तो राजा विष्णुतुंग सी वर्ष
और जिये और मेरी पत्नी तथा बच्चे फिर से जीवित हो जायें ॥१७८॥

ऐसा कर माँयने पर ‘ऐसा ही होना’—इस प्रकार की विष्णुवाणी फिर हुई ॥१७९॥

और, उसी क्षण सम्पूर्ण शरीर के साथ बर्मवती सत्यवर और बीरवती तीनों
भी उठे ॥१८०॥

तब प्रसन्नचित्त बीरवर उन सब को कर पहुँचाकर फिर राजद्वार पर उपस्थित
हो गया ॥१८१॥

इन सब वृत्तों को देखकर हर्षित और चकित राजा विष्णुतुंग फिर अपने महल में छिपे
छिपे ही जा बड़ा ॥१८२॥

और, ‘सिंहद्वार पर कीन हूँ’ इन प्रकार ऊपर से ही बोला। यह सुनकर नीचे लड़े बीरवर ने
उमते कहा—॥१८३॥

मैं यहाँ हूँ उस रानी को देखने के लिए मैं मया था। किन्तु, वह देखते-ही-देखते अन्तर्धान
होकर कहीं चली गई ॥१८४॥

इस सारे आश्चर्यकारी वृत्तान्त को सुनकर राजा विष्णुतुंग एकान्त रात्रि में
सोचने लगा—॥१८५॥

जोही यह बीरवर कोई असाधारण और अनूर्ध्वपुरुष है। एसा प्रशंसनीय काम करके भी
उसकी चर्चा तक नहीं करता ॥१८६॥

गम्भीर, विद्याम और महागुणवाली समूह भी प्रलयकाशीन लूफान में धुल्ल हो उठता है।
किन्तु हमने नमूद भी बरामती नहीं कर सकता क्योंकि यह उनसे भी अधिक गम्भीर है ॥१८७॥

मेरे मनमाने रात्रि में मेरे लिए हमने पुत्र पुत्री रानी और अपने भी प्राण है दिये
अब मैं इनका बदला कैसे दे सकता हूँ ॥१८८॥

इस प्रकार की अनेक बातों को सोचना हुआ राजा राज भवन में उनका और अपने दायतापार
में आश्चर्यामिनि होकर रात्रि व्यतीत की ॥१८९॥

प्रातश्च स महास्थान तस्मिन्वीरवरे स्मिते ।
 तदीयं कथयामास तत्रात्रिचरिताद्युत्तमम् ॥१९०॥
 ततः सस्तूयमानस्य सर्ववीरवरस्य सः ।
 बभूव तस्य समुत्तस्यापि पट्टं नराधिप ॥१९१॥
 प्रादाद् बहुश्च विपयानपवान् रत्नानि वारणान् ।
 दद्यात् काञ्चनकोटीश्च वृत्तिं पण्डिगुणामपि ॥१९२॥
 तत्क्षणाद्वाजलुप्त्यश्च सोऽभूद्वीरवरो द्विजः ।
 उन्मिष्टेनातपत्रेण कृतार्थः सकृदुन्मक ॥१९३॥
 इति स कथां कथयित्वा विदधानः प्रस्तुतोपसहारम् ।

नरबाहनदत्त त पुनरवदद् गोमुखो मन्त्री ॥१९४॥

एव देव कमामृतामेकवीर्य भूत्या केचित् पुण्ययोगामिलन्ति ।
 ये स्वाम्यर्थे त्यक्तदहाद्यपक्वाः सम्यग्लोकौ द्वौ सुसत्त्वा जयन्ति ॥१९५॥
 सवेप तादृग्विध एव दृश्यते द्विजप्रवीरस्तव देव सेवकः ।
 मवागतः सत्त्वगुणाधिकाधिकः प्रलम्बबाहु स्थिरसीष्ठाकृतिः ॥१९६॥
 इति निजसचिवाद्युदारसत्त्वो विपुलमतेरवधाय गोमुखात्सः ।
 नरबाहनस्तत्पुत्रो हृदि परितोपमनुत्तम बभार ॥१९७॥

इति महाकविदीनोमनेनमदृविर्चिते कथामरित्सागरेऽङ्कद्वारवतीकम्बरे
 तृतीयस्तोत्रम् ।

अतुल्यस्तरङ्गः

नरबाहनवत्तस्य मृगयावर्जनम्

एवं स निजसम्पन्न वत्सेशस्य पितृगृह ।
 गोमुखाद्यः स्वसचिवैः सव्यमानोज्जुगामिमि ॥१॥
 विहृदनाप्यङ्कद्वारवत्या दम्भानुगवतया ।
 भानविभ्नासहोद्यात्तत्प्रममुषितप्यया ॥२॥
 नरबाहनस्तोय कदापि मृगकाननम् ।
 जगाम रयमागच्छ पञ्चाङ्गद्वयोमुखः ॥३॥
 प्रलम्बबाही तस्मिदद्य विप्रवीरेऽप्यायिनि ।
 अवागपटवन्नीहा म तत्र सहितोज्जुगे ॥४॥

प्रातःकाल मार्गजनि सभा (आम बरबार) में बीरवर के उपस्थित होने पर, राजा ने राजि में हुआ बीरवर का सारा आश्चर्यमय वृत्तान्त सम्या में कह सुनाया ॥१९०॥

तब राजा ने सभी सम्या द्वारा प्रार्थना किए जाते हुए बीरवर की पुनः के साथ बैठकर, उस अपने हाथ से पट्ट बंधकर बहुत-से दीस उसे बाग में दिये और दम कराइ मोने की मुहरे तथा साठवनी मासिक वृत्ति उसे प्रधान की ॥१९१ १९२॥

बहु बीरवर काक्षण उसी समय राजा के समान होगया। उस पर स्वत छत्र लग गया। इस प्रकार अपने कुम्भ में साथ बहु सफल हुआ ॥१ ३॥

मग्री गोमुख इस प्रकार नरबाहनवत्त का कथा सुनाकर उसका उपसंहार करते हुए कहने लगा—‘स्वामी इस प्रकार राजाओं कपय के योग से ही कोई अनुपम बीर सबक उन्हें मिलते हैं जो स्वामी के लिए अपने सरीर और प्राणा का मोह त्यागकर राजाओं को सिद्ध और मजस बनाते हैं ॥१९४ १९५॥

हे महाराज यह उत्तम काक्षणर्षी मुम्हार उसी प्रकार का मेवक प्रतीत होता है क्योंकि यह नवीन बीर अविश्रम अधिक नरब मुणबाला सम्भी भुजाबाबाला और स्थिर एवं मुन्दर आहतिबाला है ॥१९६॥

उत्तराह्वर नरबाहनवत्त अपने मुत्तम मग्री सामुल में इस प्रकार की उत्तम कथा सुनकर अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ ॥१९७॥

महाकवि मोमदेवमट्ट-विरचित कवासिन्ध्यासर के अलंकारवती लम्बक का

तीसरा नरम समाप्त

चतुर्थ तरंग

नरबाहनवत्त का भूषण-वर्णन

तदनन्तर परम ग्नीही गोमुख आदि मन्त्रिया व साथ पिता वामराज के घर में रहता हुआ और माग के विष्णु को माहून न कर गवने के कारण प्रेम में गल्ट ईर्ष्यावासी अमुरागिनी अर्पचारवनी के साथ विद्वार बनाता हुआ नरबाहनवत्त पीछ बैठे हुए वामरा के साथ रखर बैठकर मृगबा-वन (विहारगाह) को गया ॥१-३॥

आप-आन चलते हुए नवीन काक्षण मेवक प्रसम्भवाट्ट व तथा आन गीनको के गाव वर आगट करन लगा ॥४॥

सर्वप्राणान धावत्सु रथाश्चप्यपि तस्य स ।
 प्रलम्बबाहुस्तद्वर्गं विजित्य पुरतो ययौ ॥५॥
 सोऽप्रथोत्सायकं सिंहव्याघ्रादीन् स्पन्दन स्थितः ।
 प्रलम्बबाहुस्त्वसिना पादचारी जघान तान् ॥६॥
 अहो दौयमहो जङ्गाजवोऽप्यति विसिस्मिये ।
 नरबाहुन दत्तदश्च दृष्ट्वा हृष्ट्वा स ॥ द्विजम् ॥७॥
 कृतान्तं परिश्रान्तं स ससारषिगोमुखः ।
 प्रलम्बबाहो सुभट तस्मिन्प्रसरे ततः ॥८॥
 रथान्बन्धुपात्रान्तं सलिलाम्बेपणप्रमात् ।
 बत्सद्वरात्मजो दूर विपद्यायम्महावनम् ॥९॥
 तत्रोत्पुल्लहिरष्याम्बु निष्य प्राप महत्सरः ।
 द्वितीयमिव बह्वर्षिभ्यः भूमिगतं नमः ॥१०॥
 तत्र न स्नानशीलाम्ना भुज्जनानाङ्गिगानुगः ।
 तदवन्तं चतुरा दूरादगतं पूज्यान् ॥११॥
 दिव्यावृत्तीन्विष्य च त्रान्दिव्याभरणभूषितान् ।
 ह्यमाम्बुजानि मग्गमग्गमान् विपत्य गृह्णन् ॥१२॥
 उपागान् कौतुकात्तादयः पुष्टं बोधयन्ति तरणिः ।
 अन्यय माम् बुभुक्षन्ति तत्र तस्य जगत्त ग ॥१३॥

चतुर्थी दिव्यपुष्पाणां कथा

तत्रैव दानशीला पुष्टवन्तं तमबुधम् ।
 अति मध्य महाम्भाय श्रीमदुत्पीरम् महत् ॥१४॥
 यत्रास्ति श्रीगान्धर्व स्नातः प्रगति गन्तम् ।
 गतं गतिं च यत्रागं यत्रागं निभूयम् ॥१५॥
 मनासो बुभुक्षन्तः बाल्यं हि स्मृताः ।
 चतुर्षु गतुः यत्रागो निगमाय इयं वयम् ॥१६॥
 तत्रोत्प्रायः स्त्रीर्गतिर्मात्रा विविधतायुः ।
 यत्रागं गतिम् ॥१७॥
 यत्रागं गतिम् ॥१८॥
 यत्रागं गतिम् ॥१९॥

रथ के घोड़ों के पूरे प्राण समाकर भागे जाने पर भी प्रसम्बबाहु उनके वेग को जीतकर सदा उनके बाग ही रहता था ॥५॥

नरबाहुनदत्त रथ में बैठकर सिंह, व्याघ्र आदि पशुओं को मारता था किन्तु प्रसम्बबाहु पैदल ही चलता हुआ तलवार से ही उन्हें मार बाधता था ॥६॥

नरबाहुनदत्त प्रसम्बबाहु के कीतुक को देख-देखकर आश्चर्यचकित होता था और कहता था—ओह क्या इसकी बोरता है और किना इसकी बाँधों में बल है ॥७॥

अन्त में प्रसम्बबाहु के आगे रहते-रहते ही नरबाहुनदत्त गोमुख और सारपी के साथ आलोट करके एक जगह और रथ पर चढ़ा हुआ ही प्वास से व्याकुल होकर पानी झूँटते-झूँटते अंशु में चला गया ॥८॥१॥

उस वन में उसने खिंचे हुए मोन के कमलों से शामित एक सुन्दर सरोवर देखा जो माता अनेक मूर्तों से युक्त पृथ्वी पर उठते आकाश के समान प्रतीत होता था। उस सरोवर में स्नान करके और पानी पीकर बैठे हुए नरबाहुनदत्त ने उस वन के एक ओर, चार पुरुषों को देखा ॥१॥१॥

विष्य कदाचि विष्य वस्त्रों और अलंकारों से आभूषित चारों व्यक्ति उस सरोवर से सीने के बमनों को चुन चुनकर ल रहे थे ॥१२॥

कौतुकवा नरबाहुनदत्त उनके समीप गया और उनके सह पूछने पर कि तू कौन है उसने अपने नाम वंश आदि का पूरा परिचय दे दिया ॥१३॥

चार विष्य पुरुषों की कथा

उनके देहमें व प्रसन्न उन चारों ने परिचय पूछने पर कहा—महासमुद्र के मध्य में बहुत समुद्र और विद्यालय सुन्दर द्वीप है जो संसार में नागिनिक द्वीप के नाम से विख्यात है। उसने चार पर्यंत मैताक रूपमें एक और बनाएक है जो विष्य भूमिवाले हैं। उन चारों परमा पर हम चारों निवास करते हैं ॥१४-१५॥

हमयोगा में एक का नाम अग्निमिडि है जो विविध प्रकार के रूप धारण करता है। दूसरा प्रवासमिडि है जो वह ही मृत्यु प्रमाणाँ को देखता है ॥१७॥

तीसरा आग्निमिडि है जिसे भूत चर्ममान और अविष्यन् तीनों का ज्ञान है और चौथा देवमिडि है जिसे सभी देवताओं की मिडि प्राण है ॥१८॥

ते वय हेमकमलान्येतान्याधाय साम्प्रतम् ।
 वय पूजयितु याम स्वतद्वीपे श्रिय पतिम् ॥१९॥
 तदभक्ता हि वय सर्वे सत्प्रसादन चाश्रियु ।
 तेषु स्वेष्वाधिपत्य न सिद्धियुक्ताश्च सम्पद ॥२०॥
 तदेहि वर्षायामन्ते स्वतद्वीपे हरि प्रभुम् ।
 नयामस्त्वन्तरिक्षेण यदि ते रोचते सखे ॥२१॥
 इत्युक्तवद्वमिस्ते साक देवपुत्रैस्तथेति स ।
 नरबाहुनदत्ताञ्ज स्वामीनाम्बुफलादिके ॥२२॥
 गोमुक्तावीनवस्थाप्य स्वतद्वीपे विहामसा ।
 मयौ गृहीत स्वोत्सङ्गे तमध्यादेवसिद्धिना ॥२३॥
 नरबाहुनदत्तस्य स्वतद्वीपपमर्न विष्णुसेवाप्राप्तिश्च
 तत्रावसीर्य गगनाद् द्वादेवोपसृत्य च ।
 पार्श्वस्थिताधिपतय पावान्तस्थवसुन्धरम् ॥२४॥
 सङ्क्षुब्धचक्रगदापधौ सेव्यमान सविग्रहै ।
 भक्त्यधोपगीयमानं च गन्धर्वैर्मरवाविभि ॥२५॥
 प्रणम्यमानं देवैश्च सिद्धैर्विद्याधरैस्तथा ।
 अग्नोपविष्टगरुड क्षयशय्यागत हरिम् ॥२६॥
 स दवर्षं चतुर्मिस्तैः प्रापितो देवपुत्रकै ।
 कस्य माम्बुदये हेतुर्नवेत्साधुसमागम ॥२७॥
 ततोऽर्चयत् देवपुत्रैः कस्यपादौश्च संस्तुतम् ।
 नरबाहुनदत्तस्तमस्तोपीत् प्राञ्जलि प्रभुम् ॥२८॥
 नमोऽस्तु तुभ्य भगवन् भक्तकल्पमहीच्छ ।
 रुदमीकस्यमन्ताहिलप्टवपुषोऽमीष्टवायिने ॥२९॥
 नमस्ते दिव्यहृसाय सत्मानसनिवासिने ।
 सततोदितमादाय पराकाशविहारिने ॥३०॥
 तुभ्य नमोऽस्तिसर्वाय सर्वाम्यन्तरर्चतिने ।
 गुणातिशयान्तरूपाय पूर्णपाद्गुण्यमूर्तय ॥३१॥
 ब्रह्मा ते नाभिजमले स्वाध्यायोद्यमदुष्यनि ।
 तद्भूतानेकचरणोऽप्येष पट्चरणायते ॥३२॥
 भूमिपादो धूम्रपां त्वं त्रिकधोभोऽन्कुमोपन ।
 ब्रह्माण्डजठर कोऽपि पुरुषो गीयते बुधे ॥३३॥

हम चारों इन सोने के कमलों को लेकर ब्वेतड्वीप में भयवान् कमलापति (विष्णु) की पूजा के लिए जा रहे हैं ॥१९॥

हमसोम उन्हीं ने भक्त हैं और उन्हीं की कृपा से उन पर्वतों पर हमारा राज्य है और सिद्धियों के साग सम्पत्तिवा भी प्राप्त हैं ॥२॥

तो चलो ब्वेतड्वीप में तुम्हें हरि का दर्शन करावें। मित्र यदि तुम्हें अच्छा लगे तो हमलोग तुम्हें आकाश-मार्ग से लें चलो ॥२१॥

इस प्रकार कहते हुए देवजनों को स्वीकृति देकर, फल और वस्त्र से स्वाधीन उस स्थान पर मोक्ष आदि छात्रियों को ठहराकर वहाँ उनके साथ जाने को तैयार हो गया ॥२२॥

उन चारों में देवसिद्धि ने उसे अपनी गोद में बैठकर आकाश-मार्ग से ब्वेतड्वीप की यात्रा की ॥२३॥

नरबाहुनदत्त का ब्वेतड्वीप में जाना और विष्णु-सेवा की प्राप्ति

ब्वेतड्वीप में पास बँटी हुई लक्ष्मी और चरनों के पास बँटी हुई पत्थरी से घोषित घट्टरघाटी धन चक्र गन्धा और पद्म इन वस्तुओं से सेवित गन्धर्वों और मारुत आदि से गाकर स्तुति किये जाते हुए, मामने बैठे हुए मङ्गल से सेवित और शेषनाग की छाया पर सोये हुए हरि का उन चारों देवजनों द्वारा पशुनामे गय नरबाहुनदत्त न गया। मन्त्र है सञ्जना का मामाम किन्तु के कल्याण के लिए नहीं होता ॥२४-२७॥

तब उन देवजनों और कनक आदि द्वारा स्तुति किये गये भयवान् की नरबाहुनदत्त ने हाथ जोड़कर स्तुति की—॥२८॥

हे भक्तों के वल्लभ ! हे लक्ष्मी-की रत्ना से लिपटे हुए घट्टरघाम ! हे अभीष्ट फल देनेवाले तुम्हें प्रणाम है ॥२९॥

सञ्जना के मानस-मरोचर म बिहार करमकाये निरन्तर भाव करने हुए और अनन्त आवाप में बिहार करमकाय तुम विषय हन व निग ममकार है ॥३॥

मन्त्रे अतिरिक्त रहनवाले सबके अन्तर म विराजमान गुणों न परे रहनेवाले और पूरे छह भुजा की मूर्तिसाल मङ्गलारे निग प्रणाम है ॥३१॥

वेदाध्ययन के कारण मूढ ध्वनि करने हुए और उग्रम उत्पन्न अनेक चरनोंवाले बड़ा भी आपने लक्ष्मी भयम के लभान लगे है ॥३२॥

आवाप मङ्गलारा निर है दिगाम मङ्गलारे वाम है गुण और चञ्चला मङ्गलारे मेव है और मारा ब्रह्मा मङ्गलारा उदर है। अल लम परमगुण्य वदे जान है ॥३३॥

त्वतो भामनिधय्यासी भूतग्रामो विजृम्भते ।
 नाथ स्फुलिङ्गसङ्घात इव प्रज्वलतोऽनलात् ॥३४॥
 पुनश्च प्रविष्टत्यप स्वामेव प्रलयागम ।
 दिनान्ते विग्रहप्रात इव वासमहाबुधम् ॥३५॥
 सृजस्फुल्लसित स्वांक्षास्त्वमतान् भुवनेस्वरान् ।
 अनन्तवेलाधुमितस्तरङ्गानि च वारिधिः ॥३६॥
 विद्वरूपोऽप्यरूपस्त्व विद्वक्कर्माणि चाक्रिय ।
 विस्वाधारोऽप्यनाधारः क स तस्त्वमवेति ते ॥३७॥
 तां तामृद्धिं सुरां प्राप्तास्त्वत्प्रसन्नेक्षणैः किता ।
 तत्प्रसीद प्रपन्न मां पश्य पश्यार्त्रया वृथा ॥३८॥
 एव कृतस्तुतिं दृष्ट्वा सप्रसादेन चक्षुषा ।
 नरबाहनदत्त स हरिर्नारदमभ्यधात् ॥३९॥
 गच्छ क्षीरोदसम्मृता या वराप्सरसं पुरा ।
 न्यासीद्वत्य मया हस्तं क्षत्रस्य न्यापितां स्वकां ॥४०॥
 तास्तस्मान्मम वाक्येन भृगयित्वा महामुने ।
 आरोप्य तद्वये सर्वां सत्वरं स्वमिहानय ॥४१॥
 इत्युक्तो हरिणा गत्वा नारद स तथेति ता ।
 भानिन्येऽप्सरसं शक्रात्तद्वरमन समावलि ॥४२॥
 तेन तासूपनीतासु प्रणतनाप्सरस्त्वय ।
 वत्सरामतनूज स भगवानादिदस स ॥४३॥
 नरबाहनदत्ततास्तुभ्यमप्सरसो मया ।
 दत्ता विद्याधरेन्द्राणां भविष्यज्जन्मतिने ॥४४॥
 त्वमासामुषितो मर्ता मार्याद्वैतास्तवाचिता ।
 कामदेवावताग हि निर्मितस्थ पुरारिणा ॥४५॥
 तच्छ्रुत्वा पान्थतिते तस्मिन् वत्सेन्द्वरात्मज ।
 सन्धप्रसान्मुदिते हरिर्मालिमादिद्यत् ॥४६॥
 नरबाहनदत्तोऽत्राप्यप्सरसहितस्त्वया ।
 प्राप्यतां स्वगृहं यावत्पथा येनायमिच्छति ॥४७॥
 एवं भगवतांश्च साप्सरसं प्रणम्य तम् ।
 मरबाहनदत्त स रथं मातङ्गिगारिभिः ॥४८॥

हे प्रभो यह समस्त प्राणियों का समूह और तेज का पूज्य तुममें ही उत्पन्न हुआ है
 जैसे जलनी हुई अग्नि से विनगरियाँ ॥३४॥

यह मारा मृग-वंधान (प्राणि मयूह) प्रलयकाल में तुम्हारे ही अन्दर उभी प्रसार मना जाता है जैसे मार्करास के समय पक्षियाँ वा ममूह महाकाल में ममा जाता है ॥१५॥

अराज बेला स सुख होकर समुद्र जैसे तरंग उमड़ करवा है यंत्रे तुम भी बनने का मे इन्द्र आदि मोक्षार्थों को उमड़ करवा हा ॥१६॥

तुम बिरहग्र होकर भा अ-का (काहीन) हो। बिरहवर्माहावर भी अ-विग्र (वर्मे रहिन) हो। बिरह के अवसर हाकर भी स्वयं निरापार (आपार रहिन) हो। बर कोन है या तुम्हारी बलविशेष का जान लउडा है ॥३॥

गुह्यारी द्वारा दृष्टि में ही देव शयन होता उन महात्मा पुरुषों को प्राप्त करते हैं।
अन्य मनुष्य पर प्राप्त नहीं। परम सत्त्व ही मनुष्य के चरम दृष्टि में होता ॥१८॥

इस प्रकार, श्रुति किसे मने मन्त्रात्मकता का प्रत्यक्ष दृष्टि में आकर हरि न मानने के बराबर-आत्मा धीरे-धीरे न उद्विग्न हुई अन्वेषणों को ही दृष्टि के बाग आनी परोक्ष के रूप में ज्ञान का उभय मन्त्रात्मक रूप में शेषात्मा श्रुति धीरे-धीरे मानने में घटी न आती ॥३—४३॥

द्विप्लु के इस प्रकार बाने पर मात्र धनि व 'सा आसा' वस्त्र मुक्त ही मानने व
माथ रख के ही आंगना की सावर उतारिद बिना ॥४३॥

[illegible][illegible]

बल्लभ के सहायता से वह बल्लभ के साथ ही रहने का फैसला करता है।
 बल्लभ के सहायता से वह बल्लभ के साथ ही रहने का फैसला करता है।

नरबाहुनवरात्म नारिकेलद्वीपे यमनम्

आरुह्य यवपुत्रैस्त साक कृतनिमन्त्रण ।
 नारिकेलमगद्वीप देवैश्च व कृतस्पृह ॥४९॥
 तत्र तैरक्षितो रूपसिद्धिप्रभृतिभि कृती ।
 प्रभुभिर्दिव्यपुष्पैः स्रक्तसारधिना युतः ॥५०॥
 मनाकवृषभाद्यपु तन्निवासाग्निपु क्रमात् ।
 अप्सरोमि सम तामि स्वर्गस्पधिष्वरस्त सः ॥५१॥
 मधुमासागमोत्फुल्लनानातस्वनासु च ।
 विजहार तदुद्यानवनभूमिषु कौतुकी ॥५२॥
 पश्यंतास्तदमञ्जय पुष्पपुष्पविलोचनैः ।
 कान्त वसन्तमायान्त पश्यन्तीव विकस्वरैः ॥५३॥
 जन्मक्षत्रेऽत्र मा भूष सन्तापोर्जं करोम्यत्र ।
 इतीवाञ्छादित पश्य फुल्लं स्रक्तस्रजं स्रुतः ॥५४॥
 पद्मोज्ज्वल कर्णिकारमुपेत्यापि विसौरमम् ।
 विमुञ्चन्त्यनयो नीच धीमन्त्वमिव साधवः ॥५५॥
 पश्यह किन्नरीगीतैः कोविसानां च कुजितः ।
 स्तैरलीनां मङ्गीतमृतुरामस्य तन्मते ॥५६॥
 इत्यादि दशपुत्रास्ते बुबाणास्तामदधमन् ।
 नरबाहुनवराय तस्मै स्वापबनावलीम् ॥५७॥
 तत्पुत्रेष्वपि चित्रिभ्यः पश्यन् वत्सद्वरात्मजः ।
 स वसन्तोत्सवोद्दामप्रनृत्यत्पोरचर्चरी ॥५८॥
 बुभुज साप्तरत्नदण्ड भागानधामराचितान् ।
 सुकृता यत्र गच्छन्ति तत्रयामुदयाञ्जलः ॥५९॥
 एव स्थित्वा त्रिचतुर्गाम्बिजमान् दशपुत्रवान् ।
 नरबाहुनवरात्मनान् सुहृदो निजगां सः ॥६०॥
 गच्छाम्यहं स्वनगरी तातसन्धानोन्मुखः ॥
 तद्युय तां पुरीमत्य नृतामयत पश्यतः ॥६१॥
 तच्छ्रुत्वा तत्रैवम् दुष् मारुतस्या पुरो भवान् ।
 विमग्यत् प्राणविधन मसम्प्राप्तु यय स्वया ॥६२॥

नरबाहुनवत का नारिकेल-द्वीप में जाना

देवताओं से ईर्ष्या किया जाता हुआ नरबाहुनवत उन देवपुत्रों से निमणित होकर उस रूप से नारिकेल-द्वीप को गया ॥५९॥

नारिकेल-द्वीप में रुणसिद्धि आदि चारों देवपुत्रों से संस्कृत नरबाहुनवत भीताक भूपम आदि स्वर्ग से होड़ केनेवासे उन चारों पर्वतों पर अप्सराओं के साथ रमण करने लगा ॥५९-५१॥

कौतुकी वह नरबाहुनवत बसन्त के आगमन से विकसित नाना प्रकार के पुष्पों से घोषित बगों और बसोंवाले उन पर्वतों की उद्यान भूमि में बिहार करता था ॥५२॥

वेसो ये बसों की मंत्रिणी गुण-रूरी बड़ी-बड़ी विकसित जातों से आते हुए अपने कान्त बसन्त को देख रही हैं ॥५३॥

वेसो हमाच जम्भ-श्रेत इन मरोवर में मूर्ध-किरणों का प्रबल सन्ताप न पहुँच सके भागों इसीलिए कमलों ने झिझकर तात्काल को डक लिया है ॥५४॥

वेसो बिछे हुए कलिकार के गम्भीर पुष्पों को भीरे उसी प्रकार छोड़ रहे हैं जैसे श्रीमान् के नीच होन पर सज्जन उसे छोड़ देते हैं ॥५५॥

यहाँ वेसो कियरियो के गाल कोकिलों की कूक और भीरों की दुतमुनाहट भागों ऋतुराज के आगमन के संगीत हैं ॥५६॥

इस प्रकार, कहते हुए देवपुत्रा ने नरबाहुनवत को अपने उद्यानों की पंक्तिवाई दिखाई ॥५७॥

नरबाहुनवत बसन्तशिशु का आगमन-नृत्य करती हुई नागरिक स्त्रियों के गाल का आनन्द लेता हुआ उन नगर में आनन्द कीड़ा करता रहा। वह यहाँ अप्सराओं के साथ देवताओं के योग्य आनन्द मान करता रहा। आनन्दवान् व्यक्ति यहाँ भी जाता है। योग्य उसके साथ पहुँचे ही वहाँ उपस्थित हो जाते हैं ॥५८-५९॥

इस प्रकार बहती-चार दिनों तक वहाँ रुककर अपने उन मित्र देवपुत्रों से कहते लगा—
‘पिताजी को दैनन की उरकंठा है। जब जब मैं अपनी नगरी को जाता हूँ। देखिए, आपकी नगरी मेरी नगरी में आपकी मुझे इतना ही आगे’ ॥६०-६१॥

यह सुनकर के बीच—‘उन नगरी के नगरभूत आपको हमने देन सिखा और क्या करें? जब आपको सभी बिछाई प्राप्त हो जायें तब हम लोगों को आप स्मरण करें’ ॥६२॥

इत्युक्त्वा प्रतिमुक्तस्वरूपनीतन्त्रसद्वचम् ।
 नरबाहनदसोज्ज्वली मातलिं तममापत ॥६३॥
 मत्र दिव्यसरस्तीरे स्थिता मे गोमुनादयः ।
 तम मार्गेण कौशाम्बीं पुरीं प्रापय मामिति ॥६४॥
 ततस्तपनि तनोक्त साप्सरस्कः स सद्रये ।
 आरुह्य तत्सदृशं प्राप गोमुलादीन् ददर्श च ॥६५॥
 आयात स्वपथा ग्रीध सर्वं वक्ष्यामि वो गृहे ।
 इत्युक्त्वा तांश्च कौशाम्बीं ययौ शक्ररथेन च ॥६६॥
 तत्रावतीर्य नमसः पूजितं प्रप्य मातलिम् ।
 अप्सरोभिर्युतस्तामि स विवश स्वमन्दिरम् ॥६७॥
 स्थापयित्वा च तास्तत्र गत्वा वत्सेश्वरस्य स ।
 तदागमनहृत्पस्य बभूव चरणी पितु ॥६८॥
 मातुर्वासिबवत्तायाः पद्माद्रत्यास्तथैव च ।
 अम्यनन्दश्च तेऽप्यर्म दर्शनातृप्तचक्षुष ॥६९॥
 तावच्च स रत्नाढ्यो गोमुखोऽत्र ससारथिः ।
 प्रलम्बबाहुना तन विप्रेण सममाययौ ॥७०॥
 मय स्थित मन्त्रिबर्गे पित्रा पृष्टः शशस च ।
 नरबाहनदत्तस्त्वं स्ववृत्तान्तं महाद्भुतम् ॥७१॥
 वदाति तस्य कस्याप्यमित्रसमोगमीश्वरः ।
 इच्छत्यनुग्रहं मस्य कर्तुं सुकृतकर्मज ॥७२॥
 इति शशस्युः सर्वेषु राजा वत्सेश्वरोऽयं च ।
 चकार सुष्टस्तनयस्याच्युतामुग्रहोत्सवम् ॥७३॥
 ददर्श पावपतनायानीता गोमुलान् च ।
 हरिप्रसादरुम्भास्ता सवारोऽप्सरसः स्नुवा ॥७४॥
 देवक्यां देवरतिं देवमालां तथैव च ।
 देवप्रियां चतुर्षां च चेट्यामि पृष्टनामक ॥७५॥
 क्वाहं क्व मय्यप्सरसो दिष्ट्याह राजसूनुना ।
 नरबाहमवसेन भुवि स्वर्नगरी कृता ॥७६॥
 इतीवावकिरन्ती सा सिन्धूरं विततोत्सवा ।
 चरुद्रक्तपताकाभिः कौशाम्बीं वदुषे तथा ॥७७॥

इस प्रकार कहकर उनसे बिदा किया हुआ गरवाहनवत्त इन्द्र के रथ को लेकर आये हुए सारथी मातलि से बोला—‘उस विषय सरोवर के समीप जहाँ गोमुख बाढ़ि ठहरे हैं जसकर उसी मार्ग से मुझे कौसाम्बी पहुँचाओ’ ॥६३—६४॥

ऐसा ही कहँगा’—मातलि से ऐसा कहा गया वह गरवाहनवत्त अप्सराओं के साथ रथपर बैठकर उस सरोवर पर पहुँचा और वहाँ गामुज प्रसम्भबाहु बाढ़ि को उसने देखा ॥६५॥

और उनसे बोला—‘आप लोग अपने ही मार्ग से जाओ। वर पर सब कुछ कर्तव्य — ऐसा कहकर वह इन्द्र के रथ से कौसाम्बी चला गया ॥६६॥

वहाँ पर आकाश से उतरकर और मातलि को सत्कार के साथ बिदा करके अप्सराओं के साथ वह अपने मन्त्र में गया ॥६७॥

उन अप्सराओं को वहाँ ठहराकर वह उसके आगमन से प्रसन्न अपने पिता बरधराज के पास गया और उसके चरनों की बन्धना की ॥६८॥

इसी प्रकार उसने माता आसवत्ता और पद्मावती के चरणों में प्रणाम किया। वर्धन से अवृत्त माँका से उसे देखकर माताओं ने उसे आशीर्वाद दिया ॥६९॥

इतने में ही गोमुख भी रथ पर बैठा हुआ सारथी और प्रसम्भबाहु नामक उस ब्राह्मण के साथ वहाँ आ पहुँचा ॥७०॥

तदनन्तर सभी मन्त्रियों के आ जाने पर पिता द्वारा पूछे गये गरवाहनवत्त ने अपना अत्यन्त आश्चर्यमय भाषा-वृत्तान्त उन्हें सुनाया ॥७१॥

इसपर, जिस पुण्यकर्म पर कृपा करता है उसे अच्छे और कल्याणकारी मित्रों का संयोग करता है ॥७२॥

सब कोनों के ऐसा कहने पर बरधराज ने अपने पुत्र पर भगवान् विष्णु की कृपा का महोत्सव मनाया ॥७३॥

तब राजा (बरधराज) ने विष्णु की कृपा से प्राप्त उन नई बधुओं (अप्सरारों) को देखा जिन्हें राजा और रानी ने चरणों की बन्धना करने के लिए गोमुख वहाँ लाया था ॥७४॥

वासिष्ठो द्वारा नाम पूछने पर उन चारों ने अपने नाम देवकृपा देववर्ति देवमाता और देवप्रिया बताया ॥७५॥

उन समय बाहु से हिलती हुई लाल पटाकाओं से उत्पन्न मनाली हुई कौसाम्बी—‘मैं कहाँ और अप्सराएँ कहाँ? गरवाहनवत्त ने ही पृथ्वी पर मुझे स्वर्ग की मयरी के समान बना दिया—इस प्रसन्नता से मार्गों सिन्धूर उड़ाती थी ॥७६—७७॥

नरवाहनवत्तश्च पित्रोर्दत्तोत्सवो दृशो ।
 अया सम्भावयामास भार्या मार्गोन्मुखीनिजा ॥७८॥
 तदृष्टुर्मिविनर्षपरिव त च कृशीकृता ।
 अनन्वयन्वर्णयन्त्यस्तां तां विरहवदनाम् ॥७९॥
 गोमुखो जनवासे च रक्षतो रथवाजिनः ।
 प्रलम्बबाहो सिंहादिवधसौर्ममवर्णयत् ॥८०॥
 एष श्रुतिसुखाऽऽश्रुष्वन् कथास्नानयन्त्रपान् ।
 निर्बर्णयत् कान्तानां वप स मयनामृतम् ॥८१॥
 कुर्वन्पादूनि च पिबन् मधूनि सचिर्वर्युतः ।
 नरवाहनवत्तोऽत्र त कालमवसत्सुखी ॥८२॥
 एकान्तिरलङ्कारवतीवासगृहे स्थितः ।
 सवयन्यः स सुखाव तूर्यकोसाहल बहिः ॥८३॥
 ततो हरिश्चित्र सेनापति निजमुवाच सः ।
 अकस्मात्कृत एतत्स्यात्तूर्यनादो महानिह ॥८४॥

समुद्रवैश्य कथा

एतच्छस्त्रैव निर्गत्य प्रविश्य च स त क्षणात् ।
 व्यजिज्ञपठरिशिको वत्सराजसूत प्रभुम् ॥८५॥
 स्त्रो माम वणिग्मेव नगर्यामिह विद्यतः ।
 इतः सुवर्णद्वीपं च स जगाम वणिग्यया ॥८६॥
 आगच्छतो निजस्तस्य सम्प्राप्तोऽप्यर्षसङ्घयः ।
 अम्भी बहनमङ्गम निमग्नो नाक्षमागतः ॥८७॥
 उत्तीर्णवपारमर्नर्वको देव जीवत्स वारिधेः ।
 प्राप्तश्चाद्य दिन पष्ठमिहापन्नो निज गृहम् ॥८८॥
 दिनानि कतिचिद्यावदिह तिष्ठति बुद्धितः ।
 तावत् स्वारामतो वैद्यात् प्राप्तस्तेन निधिर्महान् ॥८९॥
 तद् गोत्रजानां च मुक्ताज्ज्ञात वत्सेश्वरेण तत् ।
 ततोऽयागत्य तेमासी विज्ञप्तो वणिजा प्रभुः ॥९०॥
 सरत्नीषा मया लब्ध्याद्वत्तत्रा हेमकोटयः ।
 तदाविशति वेद्यद्वयपयिष्यामि सा इति ॥९१॥
 जलाशयेन मुपितं दीनं बुद्धैव वेद्यसाः ।
 वृषया सविभक्तं त्वां वो मष्णारयजडादयः ॥९२॥

माता पिता को आत्मा का अन्विष्ट देनेवाला नरबाहनदत्त ने प्रतीक्षा करती हुई अपनी अध्यात्म पत्नियों को आकर प्रमत्त किया ॥७८॥

वे सब बार क्यों वे नमान बार बिना मे मूलकर लक्ष्मी-नी हा गई थी? उन्होंने अपनी-अपनी विरह-वेदनाओं का वर्णन करते हुए नरबाहनदत्त को आनन्दित किया ॥७९॥

तब गाम्भीर्य से वनवास के समय उनके रस के धों की रखा करते हुए हावा में ही मिष्ट आदि हिरण्य अस्तुओं को मार डालने की प्रवृत्तिवाह की बीरता का वर्णन किया ॥८०॥

इस प्रकार, आनन्द देनेवाली दुपर-उपर की बातों का सुनते हुए और पत्नियों का नवनाम पान करके उन्हें रिमाने हुए तथा और मन्त्रियों के साथ मधुरास करते हुए नरबाहनदत्त के दिन सुखपूर्वक बीतने लगे ॥८१-८२॥

एक बार अर्धशताब्दी के भवन में मित्रा के मन्त्र देते हुए नरबाहनदत्त ने बाहर की ओर से डीक-नवाड़ी का शब्द सुना ॥८३॥

तब उसने अपने मेगापति हरिगिरि से कहा— वहाँ अकस्मात् यह डीक-नवाड़ी का शब्द कहाँ से और कैसे हुआ है? ॥८४॥

समुद्रवैश्य को लपटा

यह सुनकर बाहर निकलकर और मुरम्भ लीनकर हरिगिरि ने स्वामी नरबाहनदत्त से निवेदन किया— स्वामी इस नवरी में गमूह नाम का एक बनिवा है। वह व्यापार के लिए यहाँ से गुजरने-हीन को गया ॥८५-८६॥

यहाँ से लौटते हुए उसका जलना और बसाया हुआ भी घन गमूह में अज्ञान से डूब जाने में लक्ष्य ही लगा ॥८७॥

तब हुए ना में वह बनिवा वैश्योप में जीवित समस्त के बाहर निराल आया और जाने पर पहुँच गया। आत्रि उसे घर पहुँचि हुई ७५५ दिन है। इसी बीच उस बड़े अल्पत्न इसी हीतर जाने पर रहता था। तब उसने अपने बगीच में एक गन्ना हुआ बहुत बड़ा लज्जना बाधा ॥८८-८९॥

यह बात उसने भगवान्-पुत्रा द्वारा महाशय उदयन से जान ली। तब ही आत्रि उक्त बनिव में स्वयं जाकर महाशय से निवेदन किया—॥९०॥

हे महाशय! मैं जाना बड़े के साथ मान के साथ के ही निराल लज्जने में गया है यदि महाशय की आज्ञा हो तो मैं इस लज्जना महाशय से मद में लीन करूँ ॥ ९१॥

समुद्र द्वारा घनन में विषय जानने में हीन लज्जना महाशय से पद ईश्वर ना इस बीन गमयता है कहा जाता है।

गच्छ भुञ्जन् यथाकाम धनं प्राप्तं स्वभूमितम् ।
 इति वत्सेश्वरेणापि व्यादिष्टोऽसौ वणिक्ततः ॥९३॥
 स एष पादयो राजं पतित्वा हृपनिर्मरः ।
 तूर्याणि वादयन् याति म्यगूह सानुगो वणिकः ॥९४॥
 एव हरिद्विमेनोक्तां श्रुत्वा धामिकतां पितुः ।
 नरबाहुनवत् स्वान्सन्निवान्निस्मितोऽब्रवीत् ॥९५॥
 यन्ति तावद्वरत्यर्थास्तदन्वयं वदन्ति किम् ।
 चित्रमुच्छायपाताम्यां त्रीङ्गतीव विधिर्नयाम् ॥९६॥
 तच्छ्रुत्वा गोमुखोऽब्रवीद्वीदुस्यथ गतिविधम् ।
 समुद्रधूरस्य कथा तथा चात्र निशम्यताम् ॥९७॥

समुद्रसूर्यस्य कथा

वभूथ नगर पूर्वं नृपतेर्हृपवर्मणः ।
 स्फीत हृपपुरं नाम सौराज्यसुखितप्रभम् ॥९८॥
 तस्मिन्समुद्रधूराख्यो नगरेऽमून्महावणिकः ।
 कुलजो धामिका धीरसत्त्वो बहुधनस्वरः ॥९९॥
 स वणिज्यावशाद् गच्छन् सुवर्णं क्षापमेकदा ।
 आहरोह प्रवहणं तत् प्राप्य महाम्बुधे ॥१०॥
 गच्छतस्तस्य तनाम्बो किञ्चिच्छेषं तदध्वनिः ।
 धीरः समुद्रमूर्गेभ्यो वायुश्च क्षोमितार्थम् ॥११॥
 तेनोमिषगविक्षिप्ते वहने मकराहतः ।
 भग्ने परिकरं बद्ध्वा सोऽम्बुधावपततद्वणिक् ॥१२॥
 यावच्च बाहुविक्षपैर्वीरोऽत्र तरति क्षणम् ।
 नावञ्चिरमृतं प्राप पुरुषं पवनरितम् ॥१३॥
 तदास्त्वञ्च बाहुभ्यां क्षिप्ताम्बुविधिनेव सः ।
 नीतः मुखण्ड्रीपं सदमुकूलेन वायुना ॥१४॥
 तत्रावतीर्णं पुरुषिने स तस्मा मृतमानुपात् ।
 कृत्वा निवृद्धं सध्वनिं तस्यावसत साटकम् ॥१५॥
 उग्मुख्यं वीक्षत यावच्छाटकं कटिषोऽभ्य तद् ।
 तावत्तन्तरादिभ्य ररमाद्यं प्राप कण्ठकम् ॥१६॥
 तद् दृष्ट्वानर्षमादाय कृतस्नानंस्तुनोप सः ।
 मन्वानांभी विनष्टं तदनं तस्याग्रतस्तुणम् ॥१७॥

इतिहास तुम जाना। अपनी मूर्ति से प्राप्त धन का अपन इच्छानुसार उपभोग करा, बसराज द्वारा इस प्रकार कहा गया वह वैश्य हर्ष से भरकर महाराज अत्यराज के चरचा में मिर पडा और अब हास्य-नगाड़े बजाता हुआ अपन परिवर्तनों के साथ अपन घर आ रहा है ॥१३१॥

हरिद्विष के ऐसा कहन पर और पिता की धार्मिकता सुनकर चक्रि गग्गवाहनरत अपन मतिमा से बोला—॥१५॥

दैव मनुष्यों का धन छीनकर, पुनः तुरन्त ही क्यों दे देता है? इस प्रकार दैव मनुष्या के उत्पन्न और पतन से खेल करला है यह आश्चर्य है! ॥१६॥

वह मुनकर कोमुन न कहा—दैव की गति एसी ही है। इस सम्बन्ध में समझ दूर की क्या सुना ॥१७॥

समुद्रगार वैश्य की कथा

पूर्व समय में राजा हर्षवर्मा का हर्षपुर नाम का विष्णुछ नगर था जिसमें सुराज्य के कारण प्रजा अत्यन्त प्रसन्न थी ॥१८॥

उन नगर में समुद्रगूर नाम का एक बनिमा था। वह कुडीन धार्मिक वैदगाली और बहुत धनवान् था ॥१९॥

एकबार समुद्रगूर व्यवहार के निम्न स्वर्णरूप का जात हुए भाग्य-सामान लेकर और समुद्र के तट पर पहुँचकर नाव पर चढ़ा ॥१॥

उस नाव में समुद्र में जात हुए कुछ ही मार्ग बीप रहन पर भीषण वायव्य आराम ॥ बना और समुद्र का धुवध कर बैनवाला मारीतूफान भी आ गया ॥२॥

ऊँची-ऊँची लहरा द्वारा नाव के कंकट टिस जात और अलग-अलग टुकड़े टुकड़े होने के कारण वह बनिमा क्रूर बनकर समुद्र में कूब पड़ा ॥३॥

करते वह कुछ समय तक वह हाथा को चलाकर समुद्र में तैरता रहा। तब उस समुद्र में गिरने हुए एक मूर्ख का पाक उसके हाथ लग गया। वह नव्य उस पर चढ़कर हाथा में धनी को चलाता हुआ बाक के अनुचर होने के कारण मुकमल-हीन के तट पर पहुँचे गया ॥४॥

वहाँ पहुँचकर वह उस पाक में उतर गया और उसकी वसध में बैपी ॥ चाली को बट दान लमा जिसमें एक गाँठ बैपी ॥ उसने अब उसकी वसध में धार्मिक-विचार उस पाक का गान-धर देगा तो उस गाँठ पाक-विष और अन्य-वस्तु-वस्तु उसे दिखाई पडा ॥५॥

उस समुद्र के कारण का हर्षवर्मा नर प्रसन्न हुआ और अभी मौन-ज्ञान करत उस पाक द्वारा व सामने उसने समुद्र में दूरी हुई अन्ध। गन्धर्व का मुकुट लपटा ॥६॥

ततो गत्वात्र कलसपुरास्य नगर क्रमात् ।
 हस्तस्थकण्ठको देवकुसुमक विवेश स ॥१०८॥
 तत्र छायोपविष्ट स वारिष्यायामतो मृषम् ।
 परित्यान्त शर्नेनिद्रा ययौ विधिविमोदित ॥१०९॥
 सुप्तस्य तत्र आकस्मादागता पुररक्षिण ।
 ददृशुस्तस्म हस्तस्व कण्ठक तमसवृतम् ॥११॥
 अय स कण्ठको राजसुताया इह कण्ठत ।
 हारितश्चक्रसेनाया घृष चौरोज्यमेव स ॥१११॥
 इत्युक्त्वा त प्रबोध्यासौ निन्ये राजकुल वणिक ।
 तत्र पुष्ट स्वय राज्ञा स यथावृत्तमभ्यधात् ॥११२॥
 मिथ्या वक्ष्येय चौरोज्यमिम पश्यत कण्ठकम् ।
 इति प्रसार्य त राजा यावत् सम्यान् ब्रवीति स ॥११३॥
 तावत् प्रमास्वर वृष्ट्वा निपत्य नमसो जवात् ।
 गृध्रस्त कण्ठक हृत्वा जगाम स्वाप्यवर्धनम् ॥११४॥
 अथात्यार्तस्य वणिज क्रन्दता क्षरण शिवम् ।
 वधे राज्ञा क्रुधादिष्टे शृणुष भारती दिव ॥११५॥
 मा स्म राजन्वधीरनमसौ हर्षपुराव्वणिक ।
 साधु समुद्रधूरास्यो विषयऽभ्यागतस्तव ॥११६॥
 कण्ठको येन नीतोऽमृत स चौर पुररक्षिणाम् ।
 भयेन विह्वलो नश्यन्निपत्याब्धौ मृतो निशि ॥११७॥
 अय तु तस्य चौरस्य वार्यं प्राप्यायिदृश्य च ।
 वणिग्भग्नप्रवहणस्तीर्त्वाभोधिमिहागत ॥११८॥
 तदा च तत्कञ्चीबद्धपाटकग्रन्थितोऽमुना ।
 वणिजा कण्ठक प्राप्तो न नीतोऽग्नेन वो गृहात् ॥११९॥
 तवचौरमिम राजस्वणिजं मुञ्च धार्मिकम् ।
 सम्माग्य ग्रहिणुष्वेनमित्पुक्त्वा विरराम वाप ॥१२॥
 एतच्छ्रुत्वा न सन्तुष्य मुक्त्वा तं वणिजं वधात् ।
 समुद्रधूरं गम्याय धने राज्ञा विमण्डितम् ॥१२१॥
 स च प्राप्तधन त्रीतभाष्ण भूयो भयदुरम् ।
 स्वदशमप्यन्वहनमाशतागम्युधि वणिज ॥१२२॥

हाथ में उस कंठहार को लिये हुए वह कमरा कलजपुर नामक नगर में पहुँचा और वहाँ एक बस-मन्दिर में गया ॥१ ८॥

पानी में तैरते-तैरते बका हुआ वह बनिवा भाग्यवश वहाँ अण्डी छाया पाकर धीरे-धीरे सो गया ॥१ ९॥

उसके गले हुए में ही नगर के पहुँचने पर अकस्मात् उधर जा निकल और उन्होंने उससे हाथ में लसे हुए उस हार को चमकते देखा ॥११ ॥

यह हार हमारी राजकुमारी चक्रेमा का है। इसमें ही उसके गले में अण्डा सिया है इसलिए यह अवश्य धोर है ॥१११॥

ऐसा कहकर वे पहुँचने पर उसे जगाकर राजा के पास ले गये। वहाँ राजा के समक्ष पहुँचने पर उसने सब सत्य समाचार राजा से कह दिया ॥११२॥

यह धोर है झूठ बोझा है। ऐसा कहकर और हार का फँसाकर राजा ने समासदा को विचाराया ॥११३॥

कान्ति से चमकते हुए उस हार को आकाश में उड़ते हुए एक गीब ने देखा और राजा के हाथ में उसे सपटकर वह आकाश में झटका तथा लक्ष्म हो गया ॥११४॥

तदनन्तर अत्यन्त बीम उस बीम के पित्र के नाम लेकर चिस्साहट मचाने पर, राजा ने झूठ होकर उसका बल का आवेग दे दिया किन्तु इतने में ही आकाशवाणी हुई—॥११५॥

हे राजन् इसे मत मारो। यह सज्जन बनिवा समुद्रपूर तुम्हारे देश में व्यापार करने आया है ॥११६॥

हार को जिस धोर में चुराया था वह सिपाहियों के दर में पबराया हुआ रात का समुद्र में डूब गया। वह बनिवा नाव के दूर जाने पर उसी धोर के धक्के पर बैठकर हारों से समुद्र पार करके यहाँ आया है। उस सब की कसर में बीबी हुई बाणी की गीठ से बनिवा ने यह हार पाया है। अतः हमने यह हार तुम्हारे घर में लगी किया है ॥११७—११९॥

इसलिए, यह धोर नहीं है। हे राजन् इस नामिक बीम को छोड़ दो और सम्मानित करके इसे बिदा करो। इतना कहकर आकाशवाणी बन्द हो गई ॥१२०॥

यह सुनकर सन्तुष्ट हुए राजा ने उस छोड़ दिया और धन में सम्मानित करके उस बिदा दिया। उस बीम समुद्रपूर ने भी उस धन में व्यापार का मागन लेकर स्वयं आग हुए उस भयकर महासमुद्र का पार किया ॥१२१ १२२॥

तीर्णाब्धिष्व सतो गत्वा सार्धेन सह स क्रमात् ।
 अन्वीं प्रापदेकस्मिन्वासरे दिवसात्मये ॥१२३॥
 तस्यामावसित सार्धे रात्रौ तस्मिन्वा आगति ।
 समुद्रगूरे यपतन्वीरसनाय कुञ्जया ॥१२४॥
 हन्यमाने सया सार्धे भाण्डास्थकत्वा पलाय्य स ।
 समुद्रगूरो ययोधमाखण्डोऽभूदमक्षित ॥१२५॥
 हृताशोपधने याते चौरसंय मयाकुल ।
 तत्रैव तां तरौ रात्रि दुःखार्तश्च निनाय स ॥१२६॥
 प्रातस्तस्य तरौ पृष्ठे गतवृष्टि स दवत ।
 दीपप्रभामिवापस्यस्फुरन्तीं पद्ममध्यगाम् ॥१२७॥
 विस्मयात्तत्र वाखण्डो गृध्रनीडमवैक्षत ।
 अन्तस्थभास्वरानर्भेरत्नाभरणसम्पद्यम् ॥१२८॥
 जघाह तस्मात्सर्वं तत्तन्मध्ये प्राप कण्ठकम् ।
 त स य प्राप्तवान् स्वर्गद्वीपे गृध्रोऽहुरक्ष यम् ॥१२९॥
 तत प्राप्तामितधनो ययोधाववदह्य स ।
 दृष्टो गच्छन् क्रमात् प्राप निजं हर्षपुरं पुरम् ॥१३०॥
 तत्र तस्यै वणिक्मोऽथ वीताम्यद्रविणस्पृह ।
 समुद्रगूरुः स्वजने सह नन्दत्ययेच्छमा ॥१३१॥
 यब्धौ तत्पतन सोऽर्चनाद्यस्तत्तरण तत ।
 सा कण्ठकस्य च प्राप्तिस्तस्यैवापगम स च ॥१३२॥
 सा निष्कारणनिघ्राह्यदद्यावाप्ति स तत्समम् ।
 तुष्टाद्वीपेऽवरात्लाभस्तदभ्येस्तरण पुन ॥१३३॥
 सोऽथ सर्वापहारश्च पञ्च चौरैः समायमात् ।
 पयस्त तस्य वणिजस्तदुपुष्टाद्वनागम ॥१३४॥
 तदवमीदृश दव विचित्र चेष्टित विधे ।
 सुहृती जानुभूयैव दुःखमप्यदनुते सुखम् ॥१३५॥
 इति गोमुसत श्रुत्या श्रद्धायोत्साह च व्यधात् ।
 मरबाहुनसोऽत्र स्नानादिदिवसत्रिमाम् ॥१३६॥

उस क्षितिरे पहुँचकर और नाव से उतरकर वैसे व्यापारियों के झुंड के साथ क्रमशः स्वदेश आते हुए एक दिन सायंकाल के समय एक भीषण जंगल में जा पहुँचा ॥१२३॥

उस जंगल में झुंड के डेरा डालने पर और समुद्रपूर के आगते रहने पर वहाँ शिकुओं की बलबली सेना ने आक्रमण कर दिया ॥१२४॥

उस सेना द्वारा व्यापारियों के मारे जाने पर, वह समुद्रपूर अपना सामान छोड़कर चुपचाप एक बड़े बरगद के वृक्ष पर चढ़कर छिप गया ॥१२५॥

समस्त व्यापारियों का भाव मूलकर चले जाने के कारण मय से व्याकुल और दुःख से पीड़ित समुद्रपूर ने वह सारी रात उसी वृक्ष पर बिताई ॥१२६॥

प्रातःकाल दैनन्ध वृक्ष के ऊपरी भाग में दृष्टि डालते हुए समुद्रपूर ने पत्तों के झुरमुट में चमकती हुई बीपक की ली-सी देखी ॥१२७॥

आश्चर्य चकित वैसे उसे देखकर, जब ऊपर चढ़ा तब उसने वहाँ बीच कापोंसका देखा जिसके भीतर से अमृत्य रत्नों का प्रकाश बाहर छिटक रहा था ॥१२८॥

उस वेश ने चोमन में हाथ डालकर उसे उठा लिया और वही कठहार उसे वहाँ बीच पड़ा जिसे उसने सुवर्ण-द्वीप में पाया था और जिसे राजममा से बीच भण्ड से बना था ॥१२९॥

तब उन अनन्त धन की प्राप्ति करके बनिया उस बटवृक्ष से नीचे उतरा और प्रसन्न होकर आता हुआ क्रमशः अपने हर्षपुर नगर में पहुँच गया। वहाँ जार वन कमाने की चाह छोड़कर वैसे समुद्रपूर, अपने परिवार के पास आनन्दपूर्वक रहने लगा। समुद्र में चिरता धन का दूबकर भास होबाना गले का द्वार पाना, मुँह पर बैठकर समुद्र पार करना फिर उसका छिप जाना निष्कारण मृत्युदण्ड मिथाना उमी लख प्रमथ द्वीप के राजा से धन की प्राप्ति होना माँ में फिर डाकुआ द्वारा उमका भी अपहरण हुआ जाना और अन्त में उस वृक्ष में फिर धन (हार) की प्राप्ति जाना—आदि देखकर मानना पड़ता है महाराज कि बीच की पति विचित्र है। किन्तु पुण्डवान् व्यक्ति पहले वृक्ष का अनुभव करके अन्त में मुक्त पाना है ॥१३०—१३५॥

चोमन से यह कथा सुनकर और उन पर चिरधाम करने नरकाहमरत न्याय आदि निरवधर्म के लिए सभा में उठ गया ॥१३६॥

अन्यधुरेत्य चास्थानगतं स वालसवकः ।
 गुरः समस्तकुलस्थो राजपुत्रो व्यजिज्ञपत् ॥१३७॥
 देव सप्रामवर्षेण नाशितो गोत्रजेन मे ।
 दक्षदधतुर्मिर्युक्तेन पुत्रवीरजितादिभिः ॥१३८॥
 तदप गत्वा पञ्चापि यद्वचा तानानयाम्यहम् ।
 प्रमोविदितमस्त्रवेतदित्युक्त्वा तत्र सोऽग्रमत् ॥१३९॥
 तमन्यसैन्यं तामन्यान् भूरिसैन्यानवेत्य सः ।
 वत्सेश्वरसुतस्तस्य विदेशानुबलं निजम् ॥१४०॥
 सोऽगृहीत्स्वैव तामानीं गत्वा पञ्चापि तान् रिपून् ।
 स्वबाहुभ्यां रणे जित्वा संयम्यानीतवान्समम् ॥१४१॥
 तथा जयिनमायान्तं वीरं सम्माय स प्रभुः ।
 नरबाहुनवत्तस्तं प्रक्ष्वाप्तं स्वसेवकम् ॥१४२॥
 चित्रमाश्रन्तत्रिपयान्सबलानिन्द्रियोपमान् ।
 जित्वाननं रिपून् पञ्च पुरुषार्थं प्रसाधितः ॥१४३॥
 तच्छ्रुत्वा गोमुखाज्वादीन्कृता वल्लं तवीदृशीः ।
 राज्ञश्चमरवाल्म्यस्य कथां तच्छृणु बन्धि ताम् ॥१४४॥

राज्ञश्चमरवाल्म्यस्य कथा

हस्तिनापुरमित्यस्ति नगरं तत्र चामरवत् ।
 राजा चामरवालाख्यः कोवदुर्गबलान्वितः ॥१४५॥
 बभूवुस्तस्य समरबलाद्या भूम्यनन्तरा ।
 राजानो गोत्रजास्ते च सम्भूयवमचित्तयन् ॥१४६॥
 वयं चमरवालोऽस्मागेकैकं बाधते सदा ।
 तवेते मिलिताः सर्वे विदध्मोऽग्नयः पराभवम् ॥१४७॥
 इति सम्मथ्य पञ्चत तज्जयाय गियासवः ।
 प्रस्थानरुन्मं क्षितिपा पप्रच्छर्माणकं रक्ष ॥१४८॥
 अपस्मन् स शुभं रुन्मं पश्यत्तशकुनामि च ।
 जगाद गणको नास्ति रुन्मं सबत्सरेऽत्र च ॥१४९॥
 यथा तथा च यातानां न युष्मार्कं भवेज्जयः ।
 किं चात्र बोऽनुबन्धनं समुद्धि तस्य पश्यताम् ॥१५॥

दूसरे दिन ममा म बैठे हुए उनके पास उसका बाल-मित्र और शूर राजपूत समरतुंग
आकर बोला—महाराज मेरे कुम्भी बायाँ संध्यामर्ष में ईरजित आदि चार पुत्रों की
सहायता में मेरे देव भीठ लिये हैं ॥१३७—१३८॥

ता मैं जाकर उन पाँचों की बाँधकर लागा हूँ आपका यह विधि है—एसा कहकर
बह चला गया ॥१३९॥

नरबाहुनदत्त ने समरतुंग की सता को ग्यून (कम) और संध्यामर्ष की सता को अधिक
आनकर समरतुंग की सहायता के लिए अपनी सता मज दी ॥१४॥

बह मानी समरतुंग उस मना की सहायता लिये बिना ही वहाँ जाकर उन पाँच राजपूतों
को अपने बाहुबल से जोतकर और एक साथ ही बाँधकर ले आया ॥१४१॥

इस प्रकार आये हुए उन बिजयी वीर का सम्मान करके नरबाहुनदत्त ने अपने उस
मन्त्र की प्रशंसा की ॥१४२॥

आश्चर्य है कि विषय (वेग) का आक्रामक क्रिय हुए पाँच इन्द्रियों के समान इन पाँच
राजपूतों की बाँधकर हमने पुकारायें की। साधना की है ॥१४३॥

यह सुनकर रामुल ने कहा—‘स्वामिन् यदि तुमने इसी प्रकार की राजा चमरबाल की
कथा न सुनी हो तो कहना हूँ सुना—॥१४४॥

राजा चमरबाल की कथा

हस्तिनापुर नाम का एक नगर है। वहाँ कीर (नवाना) दुर्ग (जिला) और बल
(मेरा) ने मुकुल चमरबाल नाम का राजा था। उसके साथ ही मयूरबल आदि उसके पास में
उत्तम साराध के राज्य थे। उन लोगों ने एकत्र हाकर मोचा—॥१४५ १४६॥

यह चमरबाल जब लामा में से एक-एक की सहा बहाला रहता है। अब हम सब मिलकर
इसका बरमान कर ॥१४७॥

एक सारमि करके उस दर बहाई करने के लिए उद्योग उन पाँच राजाओं ने लाल
में गार्हिया न बहाई का मुहने पुडा ॥१४८॥

ब लाम अगुन लज्जा का दुः करके बहाई करके न लाम लम्ब पुडना पाठने थे। लय
गार्हिया न बहाई—इस की मज बहाई का लम्ब नहीं है ॥१४९॥

यदि जिला प्रकाश मुमन बहाई की थी। ता। उनमें मुम लोणा की बिजय न होगी और
उन चमरबाल की लम्बि ब लम्बर मुम लामा का इनका अनुबन्ध बपा है ॥१५०॥

भोगो नाम फल लक्ष्म्या स तस्मादधिजोऽस्ति व ।
न चञ्चुता ध्रुयता तत्कथां वणिजोऽहो ॥१५१॥

राज्ञो बहुसुवर्णस्य कथा

वभूव कौतुकपुर नामह नगर पुरा ।
तस्मिन्नन्वर्धनामाभूद्राजा बहुसुवर्णक ॥१५२॥
यशोवर्मेति तस्यासीत्सेवक क्षत्रियो युवा ।
तस्म दातापि स नृपो नादात्किञ्चित्कदाचन ॥१५३॥
यदा यदा च नृपतिस्तेनार्था याच्यते स्म स ।
आदित्य दर्शयन्व सभुवाव तदा तदा ॥१५४॥
अहमिच्छामि त दातु किं पुनर्भगवानयम् ।
तुम्य नञ्छति म दातु किं करोम्युच्यतामिति ॥१५५॥
तत सोऽवसरं चिन्वन् यावत्तिष्ठति बुद्धितः ।
सूर्योपरागसमयस्तावदत्रागतोऽभवत् ॥१५६॥
तत्कालं स यशोवर्मा गत्वा सततसर्वक ।
नृप मुनिमहादानप्रवृत्त त व्यजिज्ञपत् ॥१५७॥
यो ददाति न त तुम्य दातु सैव रवि प्रभो ।
प्रस्तोऽद्य वैरिणा यावत्तावत्किञ्चित्प्रयच्छ मे ॥१५८॥
तच्छ्रुत्वा स हसित्वा च दत्तदानो महीपतिः ।
न्वी वस्त्राहिरण्यादि तस्मै बहुसुवर्णकम् ॥१५९॥
क्रमात्तस्मिन्ने मुक्तं सिद्धं साऽददति प्रभो ।
मृतजानि र्यशोवर्मा प्रयमो विग्न्यवासिनीम् ॥१६॥
किं मिरभेन वेहन जीवनापि मृतेन म ।
रयदयाम्यत पुरा देव्या वर प्राप्स्यामि वेप्सितम् ॥१६१॥
इत्यग्रे विग्न्यवासिना मविष्ठा दर्शयस्वरे ।
तमना स निराहारस्तथा महन्तप्यत ॥१६२॥
आविभक्त च सा स्वप्ने देवी तुष्टास्मि पुत्र तः ।
वदाम्यर्थमिय किं ते किं वा भोगधियं वद ॥१६३॥

ਸਾਥੀ ਵੀ ਜਾਣੇ ਭਾਗ । ਅਸੀਂ ਸਾਥੀ ਹੋ ਕੇ ਜਾਣਗੇ । ਅਸੀਂ ਸਾਥੀ ਹੋ ਕੇ ਜਾਣਗੇ । ਅਸੀਂ ਸਾਥੀ ਹੋ ਕੇ ਜਾਣਗੇ ।

राजा अट्टमर्षर्ष की कथा

श्रीगणेशाय नमः । श्रीविष्णवे नमः । श्रीब्रह्माय नमः ।
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

(संस्कृत)

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥

[illegible][illegible]

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

१। १०५ ५ १०५ ५ १० ५ ५ १०५ १ ५ १०५ ५
 १०५ ५ १० ५ १०५ ५ १० ५ १० ५ १० ५ १० ५

1960年 1月 1日 星期日
 1960年 1月 2日 星期一

[illegible][illegible]

तच्छ्रुत्वा स यशोवर्मा देवीं तां प्रत्यभाषत ।
 एतयोनिपुण वधि नाह भेद धियोरिति ॥१६४॥
 ततस्तमवदद्वेवी स्वदेशं तद्धि यी सख ।
 भागवमर्धवर्मणीं विद्यते वणिजाबुधौ ॥१६५॥
 तमोर्गत्वा ध्रियं पठ्य ततो यत्सदृशी च ते ।
 रोचिष्यत तत्सदृशी त्वयागत्याप्यतामिति ॥१६६॥
 एतच्छ्रुत्वा प्रबुध्यैव स प्राप्तः कृतपारण ।
 स्वप्नं कौतुकपुरं यशोवर्मा ततो मयौ ॥१६७॥

योगवर्धार्धवर्मणे वणिजो कथा

तत्रागात् प्रथमं तावत् स गह्वानर्धवर्मण ।
 असंख्यहेमरत्नादिभ्यवहारान्वितध्रियः ॥१६८॥
 पश्यन्तां सम्पदं तस्य यथावत्तमपाययौ ।
 कृतातिथ्यश्च तेनासौ भोजनाय स्थमन्मथ ॥१६९॥
 ततोऽत्रामुद्भूतं मधुतं समासंख्यञ्जनं च स ।
 प्राप्नुजोचितमाहारं पार्श्वे तस्यार्धवर्मण ॥१७॥
 अर्धवर्मा तु मुद्भूतः स्म कृतार्धपलसमुत्तान् ।
 सक्तन् भक्षणमपि स्तोकं मांसंख्यञ्जनमल्पकम् ॥१७१॥
 मार्धवाहं किमेतावद्वनासीति सकौतुकम् ।
 स यशोवर्मणा पृष्टो वणिगेवमभाषत ॥१७२॥
 अथ त्वदुपरोधेन समासंख्यञ्जनं मया ।
 भुक्तं स्तोकं घृतस्माधपलं भुक्तं च सकलम् ॥१७३॥
 सत्ता तु घृतकयं च सक्तदूषाक्षनामि केवलान् ।
 अतोऽपि मे मन्नाग्निरुदरे नैव क्षीयते ॥१७४॥
 तच्छ्रुत्वा स यशोवर्मा विचिकित्सन्निन्दितं ताम् ।
 हृत्पथेन ध्रियं तस्य विपन्नामर्धवर्मण ॥१७५॥
 ततो निशागमं भक्तं क्षीरं जानाययत्पुनः ।
 अथवर्मा वणिजस्तस्य स यशोवर्मणं कृते ॥१७६॥
 यशोवर्मा च भूयस्तद्विषाणामममुद्भूतं स ।
 अथवर्मापि स तत्रा क्षीरम्यत् पलं पपी ॥१७७॥
 तत्र च वनस्थाने तावाम्नीर्जयमाबुधौ ।
 यशोवर्मार्धवर्मणौ शनैर्निद्रामुपगन्तु ॥१७८॥

यह मुनिकर यशोधर्मा ने देवी से कहा—मैं इन दोनों लक्ष्मिया का भव इसी भाँति नहीं जानता ॥१६४॥

तब देवी ने उग्रसे कह्य—‘तेरे देह में जो बाँविये भावधर्मा और अर्थधर्मा ॥ आकर उनकी स्मृती को देखो और बताओ कि तुम्हें किसके समान लक्ष्मी चाहिए। उसे मेरा पास आकर माँगा’ ॥१६५ १६६॥

यह मुनिकर और पावकर प्रातःकाल पारण करके यशोधर्मा अपने देह शीतुकपुर को गया ॥१६७॥

अर्थधर्मा और भोगधर्मा बानिये की कथा

पहले यह अर्थधर्मा के घर पर गया जिसने असह्य मोना और रत्ना का डेर प्राप्त किया था। उसकी इस सम्पत्ति को देखता हुआ यशोधर्मा उसके पास गया। अर्थधर्मा ने उसका आतिथ्य-सत्कार करके उसे भोजन व कपड़े नियोजन दिया ॥१६८ १६९॥

तब यशोधर्मा ने अर्थधर्मा के यहाँ भी आम ध्येय आदिना आतिथिक भोजन के लिए उचित व लाने ॥१७०॥

अर्थधर्मा ने जो लोका भी ने मने हुए वस्तु बोझा-ना भात और अत्यल्प धान का ध्येयन पाया ॥१७१॥

यह देखकर यशोधर्मा ने अर्थधर्मा से आश्चर्यपूर्वक पूछा—‘हे व्यापारी क्या तुम इतना ही मात्रण करते हो?’ तब बानिया ने कहा—‘आज मेने तुम्हारे कारण बोझा-ना धान का ध्येयन खा लिया और बाँव लाना भी भी वस्तु के साथ ला लिया ॥१७२ १७३॥

महा तो मैं एक कर्ज-आव भी वस्तु के साथ लाया करता हूँ। हमने अधिक भूत मन्द जिवाने का पचता नहीं ॥१७४॥

यह मुनिकर अर्थधर्मा ने मन्दह वगत हुए उसकी निन्दा की और उसकी स्मृती का व्यथ ममता ॥१७५॥

तत्पश्चात्, रात्रि के समय अर्थधर्मा ने यशोधर्मा के लिए दूध और धान भेजवाया। यशोधर्मा ने इतर भोजन किया किन्तु अर्थधर्मा ने सब छान्नीकर रूप लिया ॥१७६ १७७॥

भोजन के पश्चात् ने दत्ता (अर्थधर्मा और यशोधर्मा) बिन्दर बिछाकर पाग ही पाग भोग ॥१७८॥

निशीथे च यशोवर्मा स्वप्नेऽपश्यदशङ्कितम् ।
 प्रविष्टानत्र पुरुषान् बण्डहस्तान् मयस्कुरान् ॥१७९॥
 धिगत्याम्यधिकं कर्पो घृतस्य किमिति स्वया ।
 मांसौदनश्च भुक्तोऽथ पीतश्च पयस पलम् ॥१८०॥
 इति क्रोधाद् भुवाणस्तीराकुप्यवाप पावतः ।
 पुरुषैरर्थवर्मा स सगुहै पर्यताड्यत ॥१८१॥
 घृतकर्णपयोभांसमक्तमम्यधिकं च यत् ।
 भुक्तं तत्सर्वमुद्धरावाचकपुंषश्च तस्य ते ॥१८२॥
 तद्दृष्ट्वा स यशोवर्मा प्रवृद्धो यावदीक्षते ।
 तावत्तस्याययौ शूलं विबुद्धस्यार्थवर्माण ॥१८३॥
 तव क्रन्दन् परिजनैर्मर्षमासोवरणश्च स ।
 वमति स्मार्थवर्मा तदधिकं यत्स भुक्तवान् ॥१८४॥
 दान्तशूले ततस्तस्मिन्यशोवर्मा व्यचिन्तयत् ।
 धिन्धिगर्भधिममिमां मस्या भोगोऽयमीदृशः ॥१८५॥
 मल्लीकृतयमीदृश्या भूमादभवनिधियः ।
 इत्यन्तदिशन्तयन्तोऽत्र रात्रिं तामत्यबाह्वत् ॥१८६॥
 प्रातस्तमर्थवर्माणमामाश्रय स ययौ ततः ।
 यशोवर्मा गृहं तस्य वणिजो भोगवर्माण ॥१८७॥
 तत्राभ्यागाद्यथावत् तेनापि च कृतादरः ।
 निमन्वितोऽभूद्वणिजा तवहर्भोजनाय स ॥१८८॥
 न चास्य वणिजोऽपदयत् स काञ्चिद्वनसम्पदम् ।
 अपदयत् शुभं वदम वासांस्याभरणानि च ॥१८९॥
 ततः स्थिते यशोवर्मण्यस्मिन्प्रावर्त्ततात्र स ।
 भोगवर्मा वणिक्कसु व्यवहारं निजोचितम् ॥१९०॥
 अमस्माद् भाण्डमादाय दत्तावन्यस्य तत्क्षणम् ।
 विनैव स्वधनं मध्याहीनारानुबपादयत् ॥१९१॥
 स्फुरितं तान् म दीनाराभूत्यहस्तं विसृष्टवान् ।
 स्वभार्याय विधिप्राप्तपानमम्पादनाय च ॥१९२॥

तब यसोवर्मा ने स्वप्न में देखा कि हाथा में बड़े सिप्पे हुए कुछ भयंकर पुरुष बिना भय और घंका के वहाँ बस आये ॥१७९॥

'तूने आज एक ठोछा भी अधिक क्यों खाया मांस-रस के साथ भात अधिक क्यों खाया और दूध भी एक छटोक अधिक क्यों पिया ? काम से ऐसा कहते हुए उन पुरुषों ने यमवर्मा को बंधों से बंध पीटा ॥१८०-१८१॥

और, उसने जो मामरम भात जो दूध अधिक खा लिया था उसे उठाते उसके पेट से निकाल लिया ॥१८२॥

स्वप्न में यह देखकर जये हुए यसोवर्मा ने देखा कि अक्षवर्मा पेट के घूल से ब्याकुल है ॥१८३॥

देवता से विस्मृता हुआ और सेवका द्वारा पेट बसाया जाता हुआ अर्धवर्मा अपने अधिक खाप हुए को बमन करने लगा । उसका घूल घालत होने पर, यक्षवर्मा सोचने लगा कि इन अर्धवर्मा को बिककार है जिसका इस प्रकार का भोग है ॥१८४-१८५॥

यह बैद्य कस्मी से ऐसे तंग किया जाता है, तो ऐसी कस्मी से बरिख रहता ही अच्छा है, मन में इस प्रकार मोषते हुए उसने वह रात्रि व्यतीत की ॥१८६॥

प्रातःकाल यसोवर्मा अर्धवर्मा से मिलकर वहाँ से भोगवर्मा के घर पर गया ॥१८७॥

वहाँ भी भोगवर्मा द्वारा समुचित सत्कार किया गया यसोवर्मा भोगवर्मा से भोजन के सिप्पे निमन्त्रित हुआ ॥१८८॥

उसने उस बैद्य के यहाँ किसी प्रकार की सम्पत्ति का जाहम्पर नहीं देखा । केवल सुन्दर स्वच्छ मकान अच्छे वस्त्र और आभूषण मात्र देखे ॥१८९॥

तदनन्तर, यसोवर्मा की उपस्थिति में ही भोगवर्मा ने अपना बैदिक व्यापार^१ प्रारम्भ किया ॥१९०॥

एक से मांस काटीषकर उसी समय उसने बुरे को बेरिया और अपना धन बिना लगावे ही बीच में (दलाली में) बीनार कमा लिया ॥१९१॥

और, छीम्र ही उग स्वर्ध-मुद्राओं को नीकर ने हाथ अपनी स्त्री के पास भेजकर अच्छा भोजन बनाने के सिप्पे निर्बंध दिया ॥१९२॥

क्षणाच्च सुहृदेकस्तमिच्छामरणनामक ।

उपागत्वैव रमसाद् भोगवर्मणिमभ्यधात् ॥१९३॥

मिथ्य भोजनमस्माकमुत्तिष्ठान्छ भुञ्ज्यहे ।

सुहृदो मिलिता ह्यन्ये स्वत्प्रतीक्षा स्थिता इति ॥१९४॥

अद्याह नागमिष्यामि प्राधुणोऽप्य स्थितो हि मे ।

इति ब्रुवाण पुनरप्यन स सुहृदवधीत् ॥१९५॥

भवता सममायातु तर्हि प्राधुणिष्योऽप्ययम् ।

एषोऽपि न किमस्माक मित्रमुत्तिष्ठ सत्वरम् ॥१९६॥

इत्याग्रहाद् भोगवर्मा नीतो मित्रेण तेन स ।

यद्योवर्मयुतो गत्वा भुङ्क्ते स्माहारमुत्तमम् ॥१९७॥

पीत्वा च पानमागत्य सार्यं स स्वगृहे पुन ।

सयस्योवर्मको भेजे विचित्र पानभोजनम् ॥१९८॥

प्राप्तायां निश्चि पप्रच्छ निज परिषर्तं च स ।

किमद्य रात्रिपर्याप्तमस्ति न सरक न वा ॥१९९॥

स्वामिन्नास्तीति तेनोक्त स भेजे क्षयन बजिक ।

पास्यामोऽपररात्रेऽथ कथं जरुमिति ब्रुवन् ॥२००॥

यद्योवर्मार्थं तत्पाश्वे सुप्तं स्वप्नेऽन वृष्टवान् ।

प्रविष्टान् पुरुषान् द्वित्रानन्यास्तथा च पृच्छत ॥२०१॥

कस्मादपररात्रार्थं सरक भोगवर्मणः ।

चिन्तितं नाद्य युष्माभि स्वमवधि स्थितं सता ॥२०२॥

इति पश्चात्प्रविष्टास्ते पुरुषा वृष्टपाणयः ।

पूर्वप्रविष्टान् क्रोधात्तान् दण्डाघातैरताडयन् ॥२०३॥

अपराधोऽयमको न क्षम्यतामिति वादिनः ।

दण्डाहतास्ते पुरुषास्ते भाग्ये निरगुस्ततः ॥२०४॥

यद्योवर्मार्थं तद्वृष्ट्वा प्रवृत्तं समचिन्तयत् ।

अचिन्त्योपगतिं दृष्ट्वा भोगवर्माभोगवर्मणः ॥२०५॥

भोगहीना समूहापि नार्थधीर्यवर्मणः ।

इति चिन्तयतस्तस्य सातिचक्रम् यामिनी ॥२०६॥

प्रातश्च स यद्योवर्मा तमामभ्य बजिग्वरम् ।

जगाम विन्ध्यवासिण्या पादमूर्धं पुनस्ततः ॥२०७॥

इतने में ही भोगवर्मा का इच्छामरण नाम का एक मित्र आकर सीधे-सीधे उससे बोला—
हमारा भोजन तैयार है उठो आओ। ला सें और भी बनें इस मित्र तुम्हारी प्रतीक्षा में
बैठे हैं ॥१९२-१९४॥

‘मैं आज नहीं जाऊँगा क्योंकि मेरा यह मित्र पाहुना बैठा है। ऐसा कहते हुए भोगवर्मा
ने उसके मित्र न कहा—‘तुम्हारे साथ तुम्हारा पाहुना भी जावे। क्या यह हमारा मित्र नहीं है ?
अब सीधे उठो ॥१९५-१९६॥

यह मित्र इस प्रकार भोगवर्मा को आग्रह के साथ सगया और उसने यशोवर्मा ने साथ
आकर उत्तम भोजन किया ॥१९७॥

उदयनगर, ऊपर से आसन्न आदि पात्र करके सार्वकाल भोगवर्मा अपने घर आया। घर
आकर यशोवर्मा के साथ सार्वकालीन भोजन किया ॥१९८॥

रात होने पर उसने अपने सेवकों से पूछा कि आज रात्रि के लिए पूरा जल है या नहीं।
‘हाँ प्रभु हैं’—सेवकों के इस प्रकार कहने पर वह वैश्य भोगवर्मा चारपाई पर यह कहते हुए सो गया
कि इस आज पिछली रात में कैसा पानी निकला है ॥१९९-२००॥

उसी के समीप सोये हुए यशोवर्मा ने स्वप्न में देखा कि दो-तीन पुरुष सयनागर में प्रविष्ट
हुए और उन के पीछे ‘हे बुद्धो आज तुम लोगों ने भोगवर्मा के लिए पिछली रात में पाने के जल
का ध्यान क्यों नहीं रखा’ इस प्रकार कहते हुए बहुत सँ बँधवारी पुरुष जुसे और उन्होंने क्रोध करके
थंढों से उन सेवकों को मारा ॥२०१-२०२॥

‘यह हमारा पहला अपराध है क्षमा करो—ऐसा कहते हुए उन सेवकों को छोड़कर
वे चले गये ॥२०३॥

उदयनगर, यह देखकर और आगकर यशोवर्मा ने सोचा कि बिना चिन्ता किये ही
आनेवाली भोगवर्मा की भोग्यी प्रशस्तनीय है ॥२०४॥

अर्ध स पूर्ण होने पर भी भोग-रहित वर्णवर्मा की अर्धसम्पत्ती ठीक नहीं ऐसा सोचते-सोचते
उसकी यह रात्रि व्यतीत हो गई ॥२०५॥

प्रातः काल ही यशोवर्मा वैश्य भोगवर्मा से आज्ञा लेकर वहाँ से फिर विन्यवासिनी के
चरणी में गया ॥२०६॥

तपस्थ स्वप्नदृष्टायास्तस्या पूर्वोक्तयोद्धवो ।
 धियोर्मोगधिय तत्र वप्रे सास्मै दधौ च ताम् ॥२०८॥
 अथागत्य यशोवर्मा गृह देवीप्रसादतः ।
 अविन्तितोपशामिन्या तस्थौ भोगधिया सुखम् ॥२०९॥
 तदेव भोगसम्पन्ना धीरप्यल्पतरा वरम् ।
 न पुनर्भोगरहिता सुविस्तीर्णाप्यपार्श्वका ॥२१०॥
 तत्किं चमरवालस्य राज्ञः कार्पण्यसम्पदा ।
 तप्यन्ने दानभोगाभ्यां बीजध्व स्वां भिय न किम् ॥२११॥
 अतस्त प्रति युष्माकमवस्कन्धो न भद्रकः ।
 यात्राछन्नद्व नास्त्यव नापि वा दुक्ष्यते जयः ॥२१२॥
 इत्युक्ता अपि ते तेन पञ्च ज्योतिर्मिवा मृषाः ।
 यमुश्चमरवालः त नृप प्रत्यसहिष्णवः ॥२१३॥
 सीमाप्राप्ताश्च तान् बुद्ध्वा निर्यास्यन्समराय सः ।
 राजा चमरवालः प्राक्स्नात्वा हरमपूजयत् ॥२१४॥
 अष्टपट्युत्तमस्थाननियतर्नामिभिः शुभैः ।
 यथावत्त च तुष्टाव पापघ्नी सर्वकामदे ॥२१५॥
 राजन्युध्यस्व निःशङ्क शत्रून्ज्येप्यसि सङ्गरः ।
 इत्युद्गता च गगमात्सोऽञ्च शुश्राव भारतीम् ॥२१६॥
 ततः प्रहृष्टः सनह्य तेषां निजबलान्वितः ।
 राजा चमरवालोऽग्रे युद्धाय निरगाद्विपाम् ॥२१७॥
 त्रिंशद् गजमहलाणि त्रीणि लक्षाणि बाजिनाम् ।
 कोटि पाथमतानां च तस्यासीद्वैरिणां बले ॥२१८॥
 स्वबले च पवातीनां तस्य लक्षाणि बिभ्रति ।
 दश दन्तिसहस्राणि हयानां स्रक्षमप्यभूत् ॥२१९॥
 शूलं तु महायुद्ध तयोरुभयसेनयोः ।
 यथार्थनाम्नि वीरास्य प्रतीहारऽग्रयामिनि ॥२२॥
 स्वयं चमरवालोऽसौ राजा तत्समराङ्गणम् ॥
 महाबगहो भगवा महानवमिबाबिदात् ॥२२१॥
 मम चात्पर्मन्मोऽपि परतैम्य महत्तया ।
 यथाह्वगजपत्तीनां हयानां राक्षसोऽभवन् ॥२२२॥

वही तपस्या में बैठे हुए यशोधर ने स्वप्न में आई हुई विष्णुवासिनी से भोग-धी की प्राप्ति के लिए वर माँगा और उसने वही दिया ॥२८॥

तदनन्तर, यशोधर वैरी की कपा से घर में जाकर बिना भोग ही प्राप्त हानेवासी भोग धी में सुखपूर्वक रहने लगा ॥२९॥

इस प्रकार, भोग में सम्पन्न बोजी भी थी खण्डी है और भोगरहित अनन्त लक्ष्मी भी व्यर्थ है ॥२१॥

इसलिए, तब भोग राजा चमरबाह की कृपणता से युक्त लक्ष्मी में क्यों ईर्ष्या करते हो ? बाग और भोग में क्कामी हुई अपनी सम्पत्ति का ही क्यों नहीं देखते ? ॥२११॥

इसलिए, उनके प्रति तुम्हारा आक्रमण ठीक नहीं । याबा का कर्म भी ठीक नहीं है और तुम्हारी विजय भी नहीं बीलती ॥२१२॥

उस ज्योतिषी ने इस प्रकार कहे जाने पर भी वे पाँचों ईर्ष्या राजाओं ने नहीं माना और उन्होंने चमरबाह पर चढ़ाई कर दी ॥२१३॥

घनुओं का मोमा पर गये हुए जागकर युद्ध के लिए निकलते हुए चमरबाह ने स्नान करके भिब की पूजा की ॥२१४॥

अबमठ उनम स्यामा के प्रसिद्ध नामों से उसन विविधरूप पापहरण करनेवाले भिब को स्तुति की ॥२१५॥

तब उमते है राजन् बिना वीका के जाकर युद्ध करो घनुजा पर अवश्य विजयी होंगे—
'इस प्रकार आकाशवाणी सुनी ॥२१६॥

तब प्रसन्न होकर और अपनी सेना का नाम लेकर राजा चमरबाह उन घनुजा के आम बाधा ॥२१७॥

उनके घनुजा की सेना में तीस हजार हाथी तीन लाख घोड़े और एक करोड़ पैदल सैनिक थे ॥२१८॥

उनकी आनी सेना में बीस लाख पैदल सैनिक दस हजार हाथी और एक लाख घोड़े थे ॥२१९॥

दोनों सेनाओं में घमासान युद्ध प्रारम्भ होने पर राजा का बीर नाम का ब्रह्मरक्षक आने का । तदनन्तर राजा चमरबाह भी समुद्र में महाबराह के समान स्नान भी उस मत्ता में घेन पडा ॥२२०॥

ठीक सेनाबाधा होने पर भी चमरबाह ने घनुजा की सेना का युद्ध संहरा दिया जिससे हाबिरा पंडा और सैनिकों की लाया के डेर लग गये ॥२२१॥

धावित्वा चात्र समरबलं तं सम्मुखगतम् ।
 आहत्य शक्त्या राजानं पाशेनाकृष्य बद्धवान् ॥२२३॥
 ततः समरधुरं च हृदि बाणाहतं नृपम् ।
 द्वितीयं तद्वधाकृष्य पाशेनैव बन्धयत् ॥२२४॥
 तृतीयं चात्र समरञ्जितं नाम महीपतिम् ।
 वीरास्यस्तत्प्रतीहारो बद्धवा तत्पार्श्वमानयत् ॥२२५॥
 सेनापतिर्देवबलस्तस्यानीयं समर्पयत् ।
 नृपं प्रतापचन्द्रास्य चतुषः सायकाहतम् ॥२२६॥
 ततः प्रतापसेनास्यस्तद्दुष्टवा पञ्चमो नृपः ।
 क्रोधाज्ज्वलन्वास्तु तं भूपमस्यपतद्गणे ॥२२७॥
 स तु निर्धूय तद् बाणान् स्वधरौघेन विद्धवान् ।
 राजा चमरवास्तु कलाटं त्रिमिरासुगैः ॥२२८॥
 कण्ठक्षिप्तं पाशेन तं च कालं ह्वयत् सः ।
 आकृष्य स्ववशे चक्रे शराघातविधूषितम् ॥२२९॥
 एव राजसु बद्धेषु तेषु पञ्चस्वपि क्रमात् ।
 हतश्लेषाणि सैन्यानि दिक्षस्तेषां प्रबुधम् ॥२३॥
 अमितं हेमरत्नादि बहुन्यन्तपुराणि च ।
 राजा चमरवालेन प्राप्तान्येषां महीभुजाम् ॥२३१॥
 तमप्येव महादवी यक्षोल्लसेति विद्युता ।
 राजा प्रतापसेनस्य प्राप्ता सेनाङ्गनोत्तमा ॥२३२॥
 ततः प्रविश्य नगरं वीरबलौ च सः ।
 क्षत्तुमनापती पट्टं बद्धवा रत्नैरपूरयत् ॥२३३॥
 प्रतापसेनमहिषीं दाम्पत्यमजितेति ताम् ।
 यक्षोल्लेखां स भूपतिं स्वावरोधयत् व्यधात् ॥२३४॥
 भुजाजिगाहमस्येति मेहे मा चपलापि तम् ।
 काममोहप्रवृत्तानां दयला दमबामना ॥२३५॥
 दिनेदृशम्ययितो राक्षसा यक्षोल्लसया तया ।
 राजा चमरवालस्तान् बद्धान् पञ्चापि भूपतीन् ॥२३६॥
 प्रतापमनप्रभृतीन्गृहीतविनयाप्रतान् ।
 मुमाच निजराज्येषु मत्कुर्याद्विगमजं च ॥२३७॥

तब राजा ने आगे बढ़कर सामने जाये हुए समरबल की शक्ति से आहत करके पास से लींचकर बाँध लिया ॥२२३॥

उसी प्रकार दूसरे समरभूर राजा के हृदय को बाण से लींचकर वैसे ही बाँध लिया ॥२२४॥

तीसरे राजा समरजित को उसके अंगरक्षक भीरु ल लींचकर उसके पास जाकर लींच दिया ॥२२५॥

चमरबाल के सेनापति देवबल ने इसी प्रकार बाणों से आहत लींचे राजा प्रतापबल को लींचकर अपने राजा को भेंट कर दिया ॥२२६॥

मह देवबल प्रतापसेन नाम का पाँचवाँ राजा क्रोध से भरकर रणभूमि में चमरबाल से मिल गया ॥२२७॥

चमरबाल ने उसके बाणों को काटकर तीन बाणों ने उसके सिरकाट का प्रेदन कर दिया ॥२२८॥

और फिर, एके में डाल कर पास से काल के समान चमरबाल ने उसे लींचकर अपने बल में कर लिया ॥२२९॥

इस प्रकार, क्रम से उन पाँचों राजाओं के बँध जाने पर मरम स बची हुई उसकी सेना हथर-हथर भाग गई ॥ २३ ॥

तदनन्तर, इन राजाओं के अन्त बन राम और सोमा के अनिरुद्ध बहुत-सी रानियाँ चमरबाल को मिलीं। उन सब रानियों में राजा प्रतापसेन की महारानी यमोन्मेया सबसे बड़ी और सुन्दरी थी ॥२३१ २३२॥

तदनन्तर, अंगरक्षक भीरु, सेनापति देवबल और राजा चमरबाल विजय करके अपने नगर में पहुँचे। वहाँ जाकर राजा ने अपने सेनापति और अंगरक्षक को पट्ट बाँध करके उन्हें रत्नों से भर दिया ॥२३३॥

राजा चमरबाल ने प्रतापसेन की महारानी यमोन्मेया को खान बर्म ल जीत लने के कारण अपने अन्त-पुर की एक रानी बना लिया ॥२३४॥

मैं इसके बाहुबल से जीती गई हूँ—ऐसा समझकर वह रानी यमोन्मेया बचक होकर भी राजा चमरबाल के पास स्थिर हो गई। काम और मोह ल प्रबल भावों की बर्म भावना विचित्र होनी है ॥२३५॥

कुछ दिनों के बाद रानी यमोन्मेया की प्रार्थना पर चमरबाल ने प्रतापसेन आदि विजय ल विजय उन पाँचों राजाओं को छोड़ दिया और उनका मन्वार करके उन्हें अपने अपने राज्य में भेज दिया ॥२३६ २३७॥

ततः स सदकण्ठक विजितशत्रु राज्य निज
 समुद्रमक्षिपञ्चिर चमरपालपुष्पोपति ।
 अरस्तु च वराप्सरोम्यधिकरूपलावण्यया
 द्विपञ्चमपताक्या सह तया मथोलेसया ॥२३८॥
 एव बहूनपि रिपून् रमसप्रवृत्तान्द्रुपाकुलानगणितस्वपरस्वरूपान् ।
 एकोऽप्यनन्यसमपौरुषमग्नसारदर्पञ्चराञ्जयति समुगमूर्ध्नि श्रीरु ॥२३९॥
 इति गोमन्त्रेण कथितामर्घ्या श्रुत्वा कर्वा कृतश्लाघ ।
 अकरोद्यय नरबाहनदत्त स्नानादि विनकार्यम् ॥२४०॥
 निनाय सङ्गीतरसाञ्च तौ तथा निष्ठां स गायन्स्वयमङ्गनासस ।
 सरस्वती तस्य नम स्थिता यथा दधौ प्रियाभिदिचरसस्तव वरम् ॥२४१॥
 इति महाकविभीषोमदेवमदृशिरचिते कथासरित्सागरेऽङ्गुलारवतीकम्बके
 अष्टमस्तोत्रम् ।

पञ्चमस्तोत्रम्

मरुभूति कथा

ततोऽप्येष्टुरलङ्कारवतीवासगृहे स्थितम् ।
 मरुबाहनदत्त त सन्निधौ सर्वमग्निनाम् ॥१॥
 एतय विज्ञापयामास मरुभूतिवन्धेवक ।
 सोदय सौविहल्फस्य तदन्तःपुररक्षिण ॥२॥
 मरुभूतर्मया देव । सेवा वपद्वय कृता ।
 भोजनाच्छादनं दत्तं समायस्यामुना मम ॥३॥
 आभाषितास्तु तत्पुष्टे वीनारा प्रतिहरमरम् ।
 पञ्चाशच्च ममानेन तामोष म ददाति म ॥४॥
 मुम्यमाणम चतन चरणमाहमाहृत ।
 ततोऽपिष्टः प्रायश्च सिहद्वारेऽस्य तावक ॥५॥
 विचारयति पद्मात्र देवो मे तरुनरोम्यहम् ।
 अग्निप्रवणमधिकं वि बध्यप हि मे प्रभु ॥६॥

तबन्तर रात्रिजी पर बिजली हुए राजा बमरबास अपनी उस कंठक-रहित और समृद्धि सम्पन्न राज्य का चिरकाक तक शासन करता रहा और बप्पराजा से भी अधिक रूप-आवभ्यवासी निरय-मृताका के समान यशोकेला के साथ आनन्द भी उठाया ॥२३८॥

इस प्रकार, आरोग्य से प्रबृत्त ह्येय से व्याकुल और अपने-पराये स्वल्प को न जानेवालों और असाधारण पुस्पाब्ध के आगे बुर-बुर बर्गदवालों को नीएक और पृथक् भीठ गया है ॥२३९॥

इस प्रकार-बोमुख से कही गई वचार्थता से मरी कथा को सुनकर उसकी प्रशंसा करता हुआ नरबाहुनरत्न अपने स्नान आदि दैनिक कृत्या में लय गया ॥२४०॥

नरबाहुनरत्न ने अपनी सभी पत्नियों के साथ संवीत-रस का पाग करते हुए उस रात को भी बिठाया। आकाश में गूँजती हुई उसकी स्वर-सरस्वती 'चिरजीवी हों' मानों ऐसा आशीर्वाद देती थी ॥२४१॥

महाकवि श्रीधोमसेवमह-विरचित कथासहितानगर के अलंकारवती सम्बद्ध का
जीया तरंग समाप्त

पञ्चम तरंग

मरुभूति की कथा

किन्नी एक दिन अलंकारवती के निवास-मकान में बैठे हुए नरबाहुनरत्न के पास सभी मन्त्रियों की उपस्थिति में आकर मरुभूति के सेवक ने निवेदन किया। वह सेवक राजा के निवास के रसक कंदुकी का सहोदर भाई था ॥१-२॥

उत्तरे कहा—महापंज मैंने जो बर्षों तक मरुभूति की सेवा की और इनने उन ॥ बर्षों तक साम्नीक मुझे आनन्द-वत्सल दिया ॥३॥

इनने कहा कि प्रणिपत्य तूम पञ्चम बीनार (माने की मुहरे) दिया करेगा किन्तु हमने वे मुझे नहीं दिये ॥४॥

मेरे माँगने पर हमने मुझे वीर ने ठाँकर मारी हमन्ति मैं आप-द निदृश पर अनगन करन के लिए बैठा हूँ। यदि आप मर विचार न करेंगे तो मैं अग्नि प्रदत्त करेगा क्योंकि यह मेरा स्वाधी है ॥५-६॥

इत्युक्त्वा विरत सस्मिन् मरुभूतिरभाषत ।
 देया मयास्मै वीनारसं साम्प्रतं तु न सन्ति म ॥७॥
 इत्युक्तवन्त सर्वेषु प्रहसन्तु स्वमन्त्रिणम् ।
 नरयाहनवत्तस्त मरुभूतिमभाषत ॥८॥
 किमेव मूर्खमावस्तो नाधिकेय मतिस्तथ ।
 उत्तिष्ठ वीनारसत बह्यस्मा अविलम्बितम् ॥९॥
 एतत्प्रभोर्बन्धं श्रुत्वा मरुभूतिविलज्जित ।
 तदैषानीय सत्तस्म स वीनारसत वदौ ॥१॥
 ततोऽत्र गोमुखोऽवादीक्ष बाष्पा मरुभूतिक ।
 विचित्रचित्तवृत्तिर्यत् सर्गो यव प्रजापते ॥११॥
 मुष्मामिरेया किञ्चाऽत्र चिरदातुर्महीपत ।
 तत्सेवकस्य च कथा प्रसङ्गाख्यस्य न श्रुता ॥१२॥

चिरदातुर्नृपस्य तद्वनस्पत्यस्य प्रसङ्गाख्यस्य च कथा

चिरदातेत्यभूत् पूर्वं राजा चिरपुरस्वरः ।
 सुजनस्यापि तस्यासीत् परिवारोऽतिदुर्जनः ॥१३॥
 देशान्तरागतस्तस्य प्रसङ्गो नाम भूपते ।
 मित्राभ्यां सहितो ब्राम्ह्या यमुव किल सेवकः ॥१४॥
 सवा च कुर्वतस्तस्य व्यतीत वर्षपञ्चकम् ।
 न स राजा वदौ किञ्चिन्निमित्तमुत्सवादिने ॥१५॥
 स च तस्य न सम्प्राप विज्ञप्त्यवसरं प्रभो ।
 परिवारस्य वीराभ्यात् सख्यो प्रेरयतो सवा ॥१६॥
 एकदा तस्य राज्ञश्च बाल पुत्रो व्यपद्यत ।
 दुलित भूत्य सर्वेऽपि मृत्पास्त पर्ववारयन् ॥१७॥
 तन्मध्य च प्रसङ्गाख्यं द्रोकादव स्रवणम् ।
 शक्तिभ्यां कार्यमाणोऽपि राजानं त व्यजिज्ञपत् ॥१८॥
 यद्वान्तं वयं ददुःखेन सेवका म च मन्त्रया ।
 दत्त किञ्चित्तथापीह स्थिता ममस्तुतादाया ॥१९॥
 त्वया यदि न दत्त त्वत्पुत्रोऽग्रामं दास्यति ।
 मां पि दैवत नीतवत् तत्र निमिह साम्प्रतम् ॥२०॥

इतना कहकर उसके चुप हो जाने पर मरुभूति ने कहा—‘महाराज मुझे इस चीनार देने हैं, किन्तु इस समय मेरे पास नहीं हैं। मरुभूति के इस प्रकार कहने पर और अन्य सभी मन्त्रियों के हँसने पर गरबाहनरा ने मरुभूति से कहा—‘यह क्या तुम्हारी मूर्खता है? तुम्हारी ऐसी बुद्धि अच्छी नहीं है। जाओ इसे तुरन्त चीनार दो’ ॥७-९॥

स्वामी की यह बात सुनकर मरुभूति सज्जित हुआ और उसने उनी समय लाकर भी चीनार उसे दिये ॥१॥

तब मोघुल ने कहा—‘इस सम्बन्ध में मरुभूति निश्चयी नहीं हो सकता क्योंकि यह ब्रह्मा की कृष्टि ही विभिन्न चित्तवृत्तिबालों की है ॥११॥

जाप लोगों ने बिलम्ब से बैठन देनेवाले राजा और उसके सेवक के प्रसंग की कथा नहीं सुनी? ॥१२॥

राजा बिरबस्ता और उसके प्रसंग नामक मृत्यु की कथा

पूर्वकाल में बिरपुर नगर का राजा बिरम्ब से बैठन देनेवाला था। उसके स्वयं तज्जन होने पर भी उसका परिवार अत्यन्त दुष्क था ॥१३॥

किन्ती हुनरे देश से आकर प्रसंग नाम का सेवक अपने दो मित्रों के साथ उस राजा के यहाँ आकर सेवा करने लगा ॥१४॥

वेदा करते हुए उसके पाँच वर्ष व्यतीत हो गये किन्तु राजा न उसका स्वीकार आदि के समय भी उसे कुछ नहीं दिया। उस सेवक का दोषा साबित करने के प्रेरित करने पर भी अन्य अधिकारियों की दुष्क के कारण अपने स्वामी से निवेदन करने का अचनर नहीं मिला ॥१५-१६॥

एक बार उस राजा का छोटा-सा पुत्र मर पड़ा। उस समय कुत्तिन राजा का मंत्री नीचरा ने आकर खेद किया ॥१७॥

उनी समय वह प्रसंग नामक सेवक साबित ॥ राजा जाने पर भी लोह के आदेश में राजा से बोला—॥१८॥

‘स्वामिन्’ हमकाय बहुत समय न सेवक है किन्तु आपन कभी हम कुछ नहीं दिया। फिर भी हमकोय आरक हम पुत्र की आपा से आग्रह करने से कि यदि आपने हम कभी कुछ नहीं दिया तो यह हम काया को देगा पर उसे भी यह है देने में मिला नक यही अब हमारा क्या रहे गया? ॥१९॥

ब्रजाम इति जल्पित्वा पतित्वा सोऽस्य पादयो ।
 राम प्रसङ्गो निरगात् मन्त्रिद्वयमुत्तत ॥२१॥
 महो पुत्रेऽपि वद्धास्या सेवका मे दृढा इमे ।
 तवेत मम न त्याज्या इति सञ्चिन्त्य तत्क्षणम् ॥२२॥
 स राजा तान् प्रसङ्गापीनानाम्यैव तथा धनैः ।
 अपूरयद्यथा भूयो मतान् वारिद्र्यमस्पृशत् ॥२३॥
 एव विविधा दृश्यन्त स्वभावा देव बहिनाम् ।
 यत्काळे स नृपो नादावकाल तु बद्धौ तथा ॥२४॥
 इत्यास्याम कथास्यानपटर्भूय स गोमलः ।
 वत्सेश्वरसुनादेशाविमामकथयत्कथाम् ॥२५॥

राजः कनकवर्चस्य कथा

आसीद् गङ्गातटे पुत्र पुत्रपौर तवम्बुभिः ।
 सौराज्यरम्य कनकपुरास्य मगरोत्तमम् ॥२६॥
 यत्र बन्ध^१ कविगिरां छव पत्रेष्वदृश्यत ।
 भङ्गोऽलक्षेप नारीणां सम्यसंघहणे खल ॥२७॥
 तत्र वासुकिनागन्त्रतनयात् प्रियवर्धनात् ।
 जातो यथाधरास्यायो राजपुत्र्यां महायशः ॥२८॥
 आसीत् कनकवर्पास्थो नगरे नृपति पुरा ।
 कृत्स्नभूभारबोद्धापि योऽप्यगुणभूषित ॥२९॥
 सुखो यद्यपि न त्वर्थे भीत पापास शत्रुत ।
 मूर्ख परापवादेषु न च शास्त्रेषु योऽभक्त ॥३०॥
 अत्यस्व यस्य क्रोधभूध्र प्रसाद महात्मनः ।
 आपे च बद्धमुष्टित्वं न दाने धीरजतसः ॥३१॥
 यमात्यद्भुतम्पण रक्षता चान्द्रिज जगत् ।
 मारभ्यषाकूल दधक दृष्टनैवावलाजन ॥३२॥

१ बाधेऽप्यत्र गोब्रजिकाकमलादयो जन्मा दृश्यन्ते तस्मात्पराविना बाधनमङ्गु ।

२ तस्य :- यत्र हृत्कर्तृमत्तग्रहः कियते शोभावानीय । अन्यत्र जतो दुर्जन धूर्तः ।

३ अग्निनीम्बर्पादिति भाषः ।

हम सब जाते हैं। ऐसा कहकर और राजा के पैरों में पड़कर बहु प्रसन्न अपने दोनों सावित्रियों के साथ निकलकर चला गया ॥२१॥

बोह ! मेरे सबक मेरे पुत्र पर भी आता बाँव हुआ वे अतः इन्हें न छोड़ना चाहिए, इस प्रकार राजा उसी समय सोचने लगा ॥२२॥

और, उन प्रसन्न भादि सेवकों को बुलाकर उसने पग से इतना भर दिया कि फिर उन्हें दरिद्रता में डूबी लजा तक नहीं ॥२३॥

महाराज ! मनुष्यों के इस प्रकार विविध स्वभाव देखे जाते हैं कि राजा ने उत्तम भादि दान के अवसरों पर तो उन सेवकों को कुछ नहीं दिया किन्तु पुत्र-त्याग के समय उन्हें दान से इस प्रकार परिपूर्ण कर दिया ॥२४॥

ऐसा कहकर, कथा कहने में कुशल योग्य ने जम्बराम के पुत्र की आज्ञा से दूगरी कथा आरम्भ की ॥२५॥

राजा कनकवर्ष की कथा

प्राचीन काल में गया के तट पर मगाजल से पवित्र नगरिकाँवासा कनकपुर नाम का एक उत्तम नगर था ॥२६॥

उस नगर में बहि बन्धु था तो कवियों की बाणी में नियम और चरित्र में नहीं। यदि छेदन था तो मज्जापन (बन्धनवार भादि) के पत्तों में घिर और वृत्ति में नहीं मग था। तो नारियाँ के कैलों में बचन या प्रतिज्ञा में नहीं। लाल (ललिहान) भागा के संघर्ष के लिए न जनता में नहीं ॥२७॥

उस नगर का राजा कनकवर्ष महासमर्थी था जो नामराज बामुनि के पुत्र राजा प्रियव्रतन से बघोचरा नाम की राजकुमारी से उत्पन्न हुआ था और जो समस्त भूमि के भार को सहन करने हुए भी न-सेप (समस्त वृष्टि में भूषित) था ॥२८ २९॥

राजा कनकवर्ष भग का लोभी था धन का नहीं पाप से डरता था समुद्रा से नहीं दूगरी की निम्ना करने में मूर्ख था चारुता में नहीं ॥३०॥

जिस महात्मा राजा के ज्ञान में लप्यता थी प्रगल्भता में नहीं और जिसकी मृदुली वनस्पति में बँधी रहती थी बाण में नहीं ॥३१॥

जिस आचार्यजनक गीन्द्रपगाठी और मंगार की रक्षा करनेवाला राजा के देखने मात्र से भुम्हरियाँ बाम-वेचना में विह्वल हो जाती थी ॥३२॥

स कदाचिच्छरत्काले सोष्मभ्युदयवारण ।
 राणहसपरीवारे सोत्सवानन्वितप्रजे ॥३३॥
 आत्मतुल्यगुण रम्तुं चित्रप्रासादभाविषत् ।
 आकृष्टकमलामोदबहूमास्तशीतलम् ॥३४॥
 तत्र निर्वर्णयन् यावत्तच्चित्रं स प्रशसति ।
 तावत् प्रविश्य भूप त प्रतीहारो व्यजिज्ञपत् ॥३५॥
 इहागतो निवर्त्तन्मोक्षपूर्वविषयकरं प्रभो ।
 अतन्यसममात्मानं चित्रकर्मभ्युवाहरन् ॥३६॥
 रोलन्नेवामिषानेन सिंहद्वारेऽत्र तेन च ।
 एतद्देवामिस्त्रिधा च श्रीरिक्तोत्सम्बिता^१ किल ॥३७॥
 तच्छस्त्रवादराद् भूपेनादिष्टानयनं स तम् ।
 आनिनाय प्रतीहारो गत्वा चित्रकरं क्षणात् ॥३८॥
 स प्रविश्य वदशत्रि चित्रालोकनलीलया ।
 स्थितं कनकवर्षं तं नृप चित्रकरो रह ॥३९॥
 वरनारीकुञ्जासङ्गसमर्पिततनुभरम् ।
 सहेलवञ्चितकरोपातताम्बूलवीटिकम् ॥४०॥
 प्रजम्बु चोपविष्टस्त राजानं विहितावरम् ।
 शनैर्विज्ञापयामास रोलदेवं स चित्रकृत् ॥४१॥
 श्रीरिक्तोत्सम्बिता यव त्वत्पादाब्जविदुषया ।
 मया न विज्ञानमदात् तत्कान्तव्यमिदं मम ॥४२॥
 आदिदयतां च चित्रं किमालिङ्गामीह रूपकम् ।
 भवत्स्वस्त्यन्तादिहायत्नो मे सफलं प्रभो ॥४३॥
 इति चित्रकरेणोक्ते स राजा निजगाढ तम् ।
 उपाध्याय यथाकामं किञ्चिदालिङ्गयतां स्वया ॥४४॥
 ह्यादमामो वयं यदुर्भान्तिस्त्वत्प्रीयाणि तु का ।
 दत्पुक्ते तन राज्ञाञ्च तत्पाद्वस्था बभाविरे ॥४५॥
 राजैवालिङ्गयतामन्यविरूपे वि प्रयोजनम् ।
 मच्छन्वा चित्ररत्नं न तं राजानमालिङ्गम् ॥४६॥

१ पुराणानि विज्ञापयार्थं चरेदितिरय लभ्यते इव । साग्रतः सार्धं नदीर्षं चोत्तरं इत्यर्थः ।

यह राजा कनकवर्ण एक समय जब प्रकृति में कुछ ऊष्मा रहती है हाथी मयोग्मत्त हो जाते हैं, राजहंसों के परिवार, अपनी प्रसन्नता से प्रजापतियों को आनन्दित करते रहते हैं ऐसे अपने गुणों के समान गुणवाले घरकाल में बिहार करने के लिए चित्र-महक में गया जो कमल के पत्रों से सुगन्धित और शीतल बामु से रमणीय हो रहा था ॥३३-३४॥

उस चित्र-मवन में राजा जबतक एक चित्र को भली भाँति देखकर उसकी प्रशंसा कर रहा था तबतक द्वारपाल ने आकर निवेदन किया—'महाराज विदर्भ देश से एक चित्रकार यहाँ आया है यह चित्रकला में अपने को अतिशय कुशल बताता है ॥३५ ३६॥

उस रोकदेव नामक चित्रकार ने राजभवन के द्वार पर चित्रपट में एक चित्र बनाकर छटका रखा है ॥३७॥

यह सुनकर राजा ने आदर के साथ उसे बुलाने के लिए आदेश दिया और द्वारपाल भी क्षण-भर में उस चित्रकार को लेकर वहाँ उपस्थित हो गया ॥३८॥

उस चित्रकार ने चित्र-मवन में प्रवेश करके चित्रों को देखने के विनोद में लगे हुए राजा कनकवर्ण को एकान्त में बैठा ॥३९॥

तदनन्तर, मुम्बरी स्त्री के कुर्ची के बीच शरीर का भार दिये हुए, आसन पर बैठे हुए और हाथ में पाद का बीड़ा उठाये हुए राजा से उस चित्रकार रोकदेव ने नम्रतापूर्वक निवेदन किया ॥४०-४१॥

महाराज मैंने आपके चरण-कमलों के दर्शन के लिए राजद्वार पर एक चित्र छटका रखा था मैं कि अपने कीर्तन के वर्णन से। आप आज्ञा दें कि चित्र में किसका रूप अंकित करें जिससे चित्रकला सीखने का मेरा यत्न सफल हो ॥४२ ४३॥

चित्रकार के ऐसा कहने पर राजा ने जगसे कहा—'हूँ आप्पाय जो तुम्हारी इच्छा हो किसी। हमें तो अपनी भाँति को आनन्दित करना है। तुम्हारी कुशलता में सम्यक् ही गया है। राजा के इस प्रकार कहने पर उनके समीप बैठे (हरबारी) लोग कहने लगे—'तुम राजा का ॥ चित्र बनाओ। अन्य किसी विरूप का चित्र बनाने से क्या काम ? यह भुनकर मनुष्य चित्रकार ने पट पर राजा का चित्र बनाया ॥४४-४५॥

तुङ्गन नासावशेन दीर्घरक्तन चक्षुषा ।
 विपुलेन ललाटेन कुन्तलं कुञ्चितासितं ॥४७॥
 विस्तीर्णनोरसा स्तब्धबाष्पाविघ्नशोभिना ।
 मुज्युग्मन दिग्बन्तिकराकारण हारिणा ॥४८॥
 मध्येन भुष्टिमेधेन वसरीन्द्रकिशोरकै ।
 उपायनीकृतानेव पराक्रमपराजितै ॥४९॥
 यौवनद्विरवालाननिमनोरुयुगेण च ।
 अक्षोरपस्त्वनिमनाद्भिध्रियुग्मन चारुणा ॥५०॥
 दृष्टवैव स्वानुरूपेण रूपेणालिखित नूपम् ।
 साधुवाद ददु सर्वे तस्य चित्रकृतस्तदा ॥५१॥
 जगदुस्त च नेच्छामो द्रष्टुमेकाकिन प्रभुम् ।
 चित्रभित्तौ तवेतस्यामेतास्वालिखितास्विह ॥५२॥
 राज्ञीषु मध्यावेकां त्व सुविचार्यानुरूपिकाम् ।
 लिम्बोपाध्याय पाद्वर्ज्य पूर्णो नत्रोत्सवास्तु न ॥५३॥
 तच्छ्रुत्वा स विमोक्षयात्र चित्रं चित्रकरोऽब्रवीत् ।
 भूयसीष्वपि नैतासु तुल्या राज्ञोऽस्ति काचन ॥५४॥
 जान च पृच्छ्यामेवास्य तुल्यरूपास्ति नाङ्गना ।
 अस्त्यका राजपुत्री तु शृणुतास्यामि तां च च ॥५५॥
 विभ्रमेवस्ति नगर धीमत्कुञ्चिनमग्नयम् ।
 दबग्निरिति स्यात्तस्तत्रास्ति च महीपति ॥५६॥
 तस्यानन्तवतीत्यस्ति राज्ञी प्राणाधिकप्रिया ।
 तस्यां तस्य भृतोत्पन्ना नाम्ना मदनसुन्दरी ॥५७॥
 यस्या वणयितु र्गमकया जिह्वयानया ।
 माया च प्रगम्भत किं त्वेतावद्वयाम्यहम् ॥५८॥
 ना निर्माय विधिर्मम्य गच्छात्तच्छात्रिण तदग्रात् ।
 निर्मानुमया तस्यां युगरणि च वस्यति ॥५९॥
 मेवाम्य राज गदुगो पृथिव्यां राजराजया ।
 रूपकावप्यविनयवयगा च कुन्तन च ॥६०॥
 अत नया हि तत्रम्य कदाचित् प्रप्य चक्षिषाम् ।
 आहतोऽन्त पुनं तस्या राजपुत्र्या गतोऽभवम् ॥६१॥

चित्रकार ने राजा के शरीर के अनुसार उमड़ी उठी हुई नाक बनाई सम्भी और सास दोनों ठोका और चौड़ा सटाट तथा बूँचरामे कटा बनाये। चौड़ी छाती बनाई जिसमें बाप आदि पत्नों के पात्र स्पष्ट दीख रहे थे। चित्रकारों की मूर्तों के समान उमने सुन्दर भूजाएँ बनाई ॥४७-४८॥

कमर इस प्रकार पतली बनाई यानी मिह-सामकों से (राजा के पराक्रम से) पराजित होकर उाहार-स्वल्प घेंट कर दी हो। जवान हाथियों के बीजने के निमित्त बने लम्बा की तरह दाँतों जोड़े बनाई और अगोके के गये पता के समान सुन्दर शीशों पैर बनाये ॥४९-५॥

सामने ही राजा के सर्वथा अनुकराचित्र को बने बनकर समीक्ष्य उस चित्रकार को मरवाया देने लगे ॥५१॥

और बोले—हम जेजेमे राजा का देखकर सन्तोष नहीं है। इसलिए बीबार में विहित इन रानियों में से किसी एक का बिच राजा के साथ बनाया। जिसमे हमारी आत्मा को आनन्द मिले ॥५२-५३॥

मह मुनकर और बीबार परचित्रित रानियों के चिन्हों को देखकर चित्रकार ने कहा—इन रानियों में राजा के समान कण्ठवासी एक भी रानी नहीं है ॥५४॥

मैं समझता हूँ कि मारे भूमिदल मे राजा के समान कण्ठवासी मुन्दरी रानी है ही नहीं। हाँ एक राजकुमारी है मुनिष्ट, मैं बनाता हूँ— ॥५५॥

बिचमे हेम मे कुडिनपुर नाम का एक मध्यम नगर है वहाँ पर दक्षमणि नाम से प्रसिद्ध एक राजा है ॥५६॥

उसकी राखों मे श्री प्दारी अर्जुनमणि नाम की रानी है। उस रानी में राजा से उत्पन्न महनमुन्दरी नाम की कन्या है। एक ही जिह्वा मे उसके मौल्य के वर्णन करने के लिए मेरे जैसा व्यक्ति समर्थ नहीं है। फिर भी मैं इतना ही कहता हूँ कि ब्रह्मा उस बनाकर जब पुनः हज्जा होने पर श्री पदमा तक ऐसी मुन्दरी को नहीं बना सकता ॥५७—५८॥

मारी पृथ्वी मे वही एक ही राजा के मनुष्य मुन्दरी कन्या है। जग मावज्य अवस्था पुनः जाद मनी मे वह इस राजा के उपपुत्र है ॥५९॥

एक बार वही रहते हुए मैं दार्जीलिंग बुलाय जाने पर उनके रनिदाम में गया था ॥६१॥

सत्रापश्यमह तां च चन्दनार्द्रविलेपनाम् ।
 मृणालहारं विसिनीपत्रशय्याविवर्तिनीम् ॥६२॥
 कदलीपत्रपत्रनैर्वीज्यमानां ससीजनैः ।
 पाण्डुक्षामामभिष्यक्तस्मरसज्जरलक्षणाम् ॥६३॥
 हे सख्यश्चन्दनालेपकदलीवलमाश्ले ।
 कृतमग्निं किमेतेन विफलेन व्यमेण वा ॥६४॥
 एते हि मन्दपुष्पां मां दहन्ति शिशिरा अपि ।
 एव निवारयन्तीं च ससीराश्वासनाकुला ॥६५॥
 विलोक्य तदवस्थां तां तद्वितर्कसमाकुला ।
 कृतप्रणामस्तस्याश्च पुरतोऽहमुपाविष्टम् ॥६६॥
 उपाध्यायेवुगासिख्य चित्रे मे देहि स्पर्शम् ।
 इत्युक्त्वा वेपमानन पाणिना धृतवर्तिना ॥६७॥
 शनैरालिख्य सा भूमौ दर्शयन्ती नृपात्मजा ।
 अलेखयन् मया कञ्चिद्युवान् स्पर्शतारम् ॥६८॥
 आल्लिख्य सुन्दरं तं च देव चिन्तितवानहम् ।
 काम एवानमा साक्षादयमालेखितो मया ॥६९॥
 किन्तु पुष्पमयश्चापो हस्त यन्नास्य लेखितः ।
 तेन जाने न कामोऽयं तद्रूपं कोऽप्यसौ युवा ॥७०॥
 अथ च नूनममया वृष्टं क्वापि धृतोऽपि वा ।
 एतन्निबध्नन् भवमस्या स्मरविजृम्भितम् ॥७१॥
 तदितो मेऽप्यमातव्यमुग्रवण्डो ह्ययं नृपः ।
 एतत्पिता देवशक्तिर्वुद्वेषेद न क्षमेत् मे ॥७२॥
 इत्यालोच्य नत्वा तामहं मयमसुन्दरीम् ।
 राजकन्यां निरगमं तथा सम्मामितस्वतः ॥७३॥
 श्रुतं चात्र महाराज मया परिजनामिध ।
 स्वैरं कथयतो यस्ता सामुरागा श्रुते स्वयि ॥७४॥
 ततश्चित्रपटे गुप्तं लिखितां तां नृपात्मजाम् ।
 आधायामह मयत्पादमूलं स्वरितमागत ॥७५॥

वही उसे मीने सरीर म जन्मन का सप जिये हुए मुनाक का हार गहने हुए, कमल के पत्तों की घम्या पर करवें बसत हुए और सखियों द्वारा केले के पत्ता से हवा की जाती हुई, पीली और दुर्बल सरीरवासी तथा प्रकट हाते हुए कामग्वर क लक्षणावासी देखा। वह सखियों से कह रही थी—‘सखियो ‘जन्मन के रोप और कचलीदक की बामु जादि स जिये मये सब उपचार ठीके होने पर भी मुझे अस्ताते हैं। इन्हें बन्द करो। इन भिफक प्रयत्ना से क्या काम ? पीरज देवी हुई सखियां को वह इन प्रकार मना कर रही थी ॥६२—६५॥

इन बहत्वा मे पड़ी हुई उसे बलकर और उनी म सम्बद्ध विमिल तर्कों स व्याकुल मैं उसे प्रभाव कर उसक सामने बैठ गया ॥६६॥

‘उपायदाय ऐमा बिज बनाकर मुझे दी। इस प्रकार कहकर वापते हुए हाथ म कूची लिये हुए उसने धीरे-धीरे पृथ्वी पर बिज लिखकर दिखाते हुए मुझे किसी अनन्त रूपवासी युवा को लिखवाया ॥६७-६८॥

महाराज उनके निर्देशानुसार बिज बनाकर मैं माया कि उमन मुझमे मायात् कामदेव का ही बिज लिखवाया है। किन्तु, उसने बिज क हाथ मे काम का बाण नहीं लिखवाया इससे मैं समझता हूँ वह कामदेव नहीं किन्तु उनी के ममान रूपवाला कोई युवा मनुष्य है ॥६९-७०॥

उसने इन मुद्रक को अवश्य कही देखा या सुना है और हमी क सम्बन्ध ए उन यह काम-उपर की वपवा भी है ॥७१॥

अन मम यही म शीघ्र ही जला जाना चाहिए क्योंकि यह राजा उध दंड देनवाला है। यदि इनक पिता देवमाकिन को पना कम ता वह कदापि क्षमा न करवा ॥७२॥

तेजा मावकर और उन मरमनुन्दरी का ममस्कार करके उसम सम्मानित मैं वही म निजल गया ॥७३॥

और महाराज मैंने उसक परिग्रहा न बर भी मना कि वह आपका मनकर आपने शिर प्रथ कर्णी है ॥७४॥

इसीदिन बिजान पर गुप्त रूप म उन लिखक और निजर गुप्त आपकी सेवा म आया है ॥७५॥

दृष्ट्वा च ववस्याकार निवृत्तः सक्षयो मम ।
 देव एव तया चित्रं मण्डस्तनामिलक्षितं ॥७६॥
 सा चासङ्गुष्ठं सवृषीं धरत्या ललितुमित्यहम् ।
 चित्रं देवस्य पादुके तां न लिखामि समामपि ॥७७॥
 इत्युक्तवन्तः स रोल्लवेव राजा जगतां सः ।
 तर्हि स्वयां सा तच्चित्रपटस्या ददर्शतामिति ॥७८॥
 ततो बभूवुः कालस्तः^१ दृष्ट्वा पटमवर्षयत् ।
 स चित्रकृतां चित्रस्यां राज्ञे मदनसुन्दरीम् ॥७९॥
 राजा कनकवर्षोऽपि तां स चित्रगतामपि ।
 विचित्ररूपामाफोक्ष्य सद्यः स्मरवशं ययौ ॥८०॥
 पूरयित्वा च बहुना हेम्ना चित्रकरं स तम् ।
 आत्प्रिमाचित्रपटो विवधाम्यन्तरं नृपः ॥८१॥
 तत्र तद्रूपसावय्यदर्धनात्पुत्तलोचनं ।
 त्यक्तसर्वभ्रियस्तस्थौ तदेकमयमानसः ॥८२॥
 ववाध धैर्यहारी तं निर्भोत्स्रधान्तरं शरैः ।
 नृपस्पर्धासमुद्भूतमात्सर्यं इव ममथ ॥८३॥
 या वत्ता रूपलुब्धानां स्मरतिस्तनयोपिताम् ।
 फलितेव च सैवास्य शतशालं महीक्षितं ॥८४॥
 ततो विनोदं विरहलामपाञ्च्यं शशसः सः ।
 आप्तेभ्यः सचिवेभ्यस्तत्पुच्छदुभ्यः स्वमनोपतम् ॥८५॥
 मन्त्रमित्वा च तैः साकं कयां मदनसुन्दरीम् ।
 याचितुं प्राहिणोद्भूतः स राज्ञः देवस्य कथम् ॥८६॥
 सङ्गमस्वामिनामानं कालज्ञं कार्यवदिनम् ।
 विप्रमाप्य कुलीनं च मधुरोदात्तमापिणम् ॥८७॥
 स गत्वा सुमहाह्वेण विप्रं परिकरेण तान् ।
 विदमन् सङ्गमस्वामी प्राविशत्कुण्डिनं पुरम् ॥८८॥
 यथावत् तत्र राजानं ददध्वं कितं ददर्श तम् ।
 मस्वामिनोऽर्थं तस्माच्च प्रार्थयामास तत्सुताम् ॥८९॥

१ पुराणाले पुस्तकपत्रादिरक्तवार्धं वंशस्थं लोहस्थं वा योलाकारं चित्रं विचित्रं प्रचरति इव

नदेव बभूवुः कालस्तः । पटचित्राणां कृते वेष्टनवन्तोऽपि भवति । तदेव वा भवेत् ।

अथ भाग्यदायकविद्यायां यमस्य इहोदरहा गथा है । तस्य मन्त्रकुलस्य च परं त्रिषु च
भाग्यदायी त्रिगुणायाम् ॥७६॥

उम में बार-बार नहीं जित्त करना इसका आपर सम्बन्ध है व भी बिनाट म आपने
मात्र उम नहीं बिना या करना ॥३३॥

२१ प्रसार करने हुए जीमूख ग राधा ने कहा—'विषय पर किसी भी छत्र गुण का
निर्वाह। लक्ष्मि-वश से जाने (कहूँ) मे उम विषय का सीखार निराशा और धनगम्यरी का बट
का राधा का दिया दिया ॥३८-३॥

राजा जनकजी विप्र से मिलीं गुरु पर श्री विविध ज्ञानार्थी उगे देवराज दुर्गा धन
 राज से बसीभूत हो गया ॥८॥

तत्र राजा मे पुन विनयान् कृत् प्रवृत्तमहर्षे-महात्मा मे सम्मानितं कथं उवाच ब्रह्म-
विद्वन्मायायां विनयं गच्छन्तं ब्रह्मणो विद्वान् कथं भवति ॥८१॥

[illegible]

१) गन्धर्व ऋषि का वंश १०० वर्षों में १००० वर्षों तक चला।
२) गन्धर्व ऋषि का वंश १०० वर्षों में १००० वर्षों तक चला।

३५ राजा के आनन्द का यह आनन्द ही नहीं था / राजा के आनन्द का आनन्द ही नहीं था / राजा के आनन्द का आनन्द ही नहीं था

[illegible]

ଛା. ଦେଲା ଓ ଲେଖାଲେଖିର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଛା. ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ବିଦ୍ୟା ସାହାଯ୍ୟାବଳୀ
 ଓ ସାମାଜିକ ଓ ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଦ୍ୟା ସାହାଯ୍ୟାବଳୀ ୧।

ସମସ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଏହା ଶୁଭ ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ ଶୁଭ ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ
ସମସ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଏହା ଶୁଭ ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ ଶୁଭ ଶୁଭାଶିଷ୍ୟ

१९५८-५९ में भारत सरकार द्वारा निर्धारित की गई दरें

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

देया तावमयान्यस्म युहितया स चोचितः ।
 भूपः कनकवर्षोऽस्मादृषोऽप्यसौ च यावत् ॥९॥
 तदेतस्म ददाम्येनामिति सम्मन्त्रय सोऽपि च ।
 धृष्ट देवशक्तिस्तत्सङ्गमस्वामिनो वच ॥११॥
 वर्णयामास सस्मै च तस्या रूपमिवाद्भुतम् ।
 नृत्त मदनसुन्दर्या सुताया स महीपति ॥१२॥
 सतस्तद्दर्शनप्रीति सङ्गमस्वामिन स तम् ।
 प्रतिपन्नसुतावानः सम्मान्य प्राहिणोभूय ॥१३॥
 निश्चित्य लग्नमुद्गाहहेतोरागम्यतामिह ।
 सन्दिश्यति मम तन प्रतिदूत ससर्ज ॥१४॥
 आगत्य सङ्गमस्वामी प्रतिदूतयुतोऽव सः ।
 रामे कनकवर्षाय सिद्ध कार्यं न्यवेद्यत् ॥१५॥
 ततो लग्नं विनिश्चित्य प्रतिदूत प्रपूज्य तम् ।
 असदृशं च विज्ञाय रक्ता मदनसुन्दरीम् ॥१६॥
 तद्विवाहाय कुर्वार्वीर्यो निःशङ्कमानसः ।
 राजा कनकवर्षोऽप्री प्रायात्तत्कुण्डिन पुरम् ॥१७॥
 अशोकलनयाञ्च प्रत्यस्तारण्यवासिनः ।
 प्राणिप्राणहाराभिष्मन्मिहादीश्वरानिव ॥१८॥
 विदर्भान् प्राप्य नगरं कुण्डिनं तद्विवेश सः ।
 निगतेनाग्रतो राजा सहितो देवशक्तिना ॥१९॥
 तत्र पौरपुरग्रीणा विलम्बनयनोत्सवः ।
 मञ्जिनोद्गाहसम्भारं प्राविशद्राजमन्दिरम् ॥२०॥
 विद्याभ्यसित स्म तत्रतत् स त्ति सपरिच्छदः ।
 दधनकिननुपादारवृत्तापागनुगञ्जित ॥२०॥
 अयद्यवैवदकिनम्ता तस्म मदनमुन्मरीम् ।
 गता राज्यकपापण गर्वस्यम गम इदी ॥२१॥
 म्पिञ्चा च तत्र गत्वाह ग राजा नगरं निजम् ।
 ज्ञागान् कनकवर्षोऽथ गवयप्या गम तया ॥२१॥
 प्राण यान्तापग तस्मिन् जगन्तन्दायिनि ।
 गरीमुनीर शान्तिपायीतन्गागयं पुम् ॥२१॥

यह कस्य किमी को तो बेनी ही है राजा कजकवप उसक सिंग उपमुक्त कर है। फिर, यह हमारे ऐगों स कस्य की मांग करता है। अब उस ही कस्य देता हूँ—इस प्रकार, बिचार कर राजा केवमकि ने मंगमम्बामी का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया ॥९०—९१॥

और राजा ने उस कन्या के साथ क सप्ताह उस कन्या का मृत्यु भी मयमन्त्राग्नी को दिखाया ॥९३॥

तब दर्शन में प्रगल्भ योगमस्वामी का कल्या वेने की स्वीकृति प्रदान करके और उसका यशोवित्त सन्कार करके राजा ने उसे भेज दिया ॥ ९१॥

और, संवत्सामी के साथ ही अपना मन्त्रेय लेकर अपने दून को भी भेजा कि लम्ब का निरन्ध करके जाय वरात के साथ बिबाह के लिए जाइए ॥९४॥

उस राजा के दूत के साथ आकर मंगमस्वामी ने राजा कनकदत्त की कार्य-मिथि की शान्त करने निवेदन की ॥१५॥

तदन्तर, संन का निष्पन्न करके श्री राजा क हून का मन्कार करके उस मदतमुन्तरी का अपने प्रति अनुरक्त जानकर बहु प्रचंड शक्तशाली राजा कनकधर विद्याह क लिए कुंठितपुर गया ॥९६९॥

राजा कनकदत्त ने सीमास्थ के बनाम रहनुवाल्स मिहू व्याप्त बादि हिंसात गगुमां और
भीक बादि दम्पकों को धार्म में मारने हुए विद्वर्त्त बैग में प्रवेश किया ॥ ८॥

विश्वं म आकर राजा देवानां ने अमर्यादी दिव्यं शक्तिं ह्नु कनकवर्णं ने कुन्दिनपुर
नगर में प्रवेश किया ॥९९॥

उस नगर की नागरिक स्त्रियों के सेवा का आग्रह बना हुआ वह विशाल की मन्दाकिनी
में प्रमथित राजसूय में गया ॥१॥ ॥

राजा शेरगजिन हाथ बिच गये उधारनापूर्ण आनिध्य-मन्तार मे प्रसन्न राजा वनचर्य
ब्राने बरपनिया के साथ उम दिग आनिन्दार्थक बर्ही रहा ॥११॥ १॥

दुसरे दिन वेवगाविन ने उस मदनमृन्दरी बग्या की वेवम एक राग्य की लीङ्कन
मरिग्य के नाप उस प्रदान बिया ॥१२

विवाह के उपरान्त गाथा बचने की एक मन्त्राष्टक कहानी टिप्पण में वसु भवनमुन्दरी
के साथ भजन समय को कथन जाता ॥१॥ ३॥

चन्द्रिका के नाक चन्द्रिका व मयान मन्त्रमण्डली के गाय त्रिमूर्ति का आरम्भ होनेवाले मन्त्रा
मन्त्रार्चन व आने मन्त्र व गुरुदेव के गुरु मन्त्र उक्तकथन हो गया था ॥३॥ ॥॥

साय प्राणाधिका तस्य राक्षो मदनसुन्दरी ।
 आसीद्वल्लवरोधस्याप्यभ्युतस्येव रुक्मिणी ॥१०५॥
 अन्योन्यवदनासक्तलोचने स्मरसामके ।
 कीलिताविव तौ चास्तां दम्पता चारुपथमभि ॥१०६॥
 एकत्र चाजगामात्र विकसत्केसरावलि ।
 वल्लयमानिनीमानमातङ्ग मधुकसरी ॥१०७॥
 लग्नालिमालामौर्वीका पुष्पेयो कुसुमाकरः ।
 सञ्जीवकार चोत्पुस्कवूतवल्लीघनुर्मता ॥१०८॥
 ववौ धोपवनानीव चेनांस्मय्यगयोपिताम् ।
 समुद्दीपितकामानि कम्पय मरुमानिल ॥१०९॥
 पूरा नदीनां पुष्पाणि तरुणां वृक्षिण कला ।
 क्षीणानि पुनरामान्ति शोभनानि न वेहिनाम् ॥११०॥
 मो मुक्तमानकलहा रमण्य वयितान्विता ।
 ह्नीव मधुरालापा कोकिला जगदुर्जनाम् ॥१११॥
 तत्काल च मधूद्यानं मिहर्तुं प्रविशथ सः ।
 राजा कनकवर्णोऽत्र सर्वरत्नपुरे सह ॥११२॥
 मुष्णञ्जियमशोकानां रक्षते परिजनान्धरे ।
 गीतैर्वराङ्गमानां च कोकिलभ्रमरध्वनिम् ॥११३॥
 दम्पा मदनसुन्दर्या सम तत्र स भूपति ।
 चिञ्च्रेष्ठ सावरोधोऽपि कुसुमावभयादिभिः ॥११४॥
 विहृत्य चात्र सुचिन्ता स्नातु गोदावरीं नृप ।
 अवतीर्य जलक्रीडां सान्तपुरजनो व्यधात् ॥११५॥
 मुखं पद्मानि नयनैस्तपलानि पयोधरैः ।
 रथाङ्गनाम्ना युग्मानि नितम्बैः पुसिनस्थली ॥११६॥
 विजिरय तस्या सरितः क्षोभयामासुराजयम् ।
 तरङ्गवधितार्मर्षभूमङ्गायास्त्वङ्गना ॥११७॥
 अम्भोविहारविधत्तद्वस्त्रव्यक्ताङ्गमङ्गपु ।
 रेमे कनकवर्दस्य ताल तम्य मया मग ॥११८॥

१ भाष्येन तुलनाकार्या—एवञ्चत पादवत्तं वत ! विद्यते पुनरेति कर्त्तं चतुरं वत् ।
 चरन्तीतिरितीव समीरिते स्मरन्ते रमन्ते रम वपुञ्ज ॥—भाष्य

एकां चाताडयद्रात्रीं ह्रमकुम्भद्वयोपमे ।
 कृच्चयुग्मे च बिसस्तवसने करवारिणा ॥११९॥
 तद्वृष्ट्वा सा शुकोपास्यै सेव्या मदमसुन्दरी ।
 कियत्कोम्या नदीत्येव सोढवेव जगाव च ॥१२०॥
 उत्तीर्य भाम्भसं प्रायादासवस्त्राम्तरा रुपा ।
 प्रियापराधं वासन्ती तं सखीम्य स्वमन्दिरम् ॥१२१॥
 ततो ज्ञातास्रयस्तस्या जलक्रीडां विमुच्य स ।
 राजा कनकवर्णोऽपि तद्वासगृहमाययौ ॥१२२॥
 वार्यमाणो रुपा तत्र पञ्जरस्यै शुकैरपि ।
 प्रविश्य स ददर्शान्तिर्देवीं तां मयुपीडिताम् ॥१२३॥
 वामहस्ततलन्यस्तविषण्णवदनाम्बुजाम् ।
 स्वच्छमुक्ताफलनिभै पतद्भिर्बाष्पविन्दुभिः ॥१२४॥
 'अहं विरहो न सहिज्जह माणो (सुहा वि) परिवर्जनीयो वे ।
 विरहो हिमम सहिज्जह माणो (एव) परिवर्जनीयो वे ॥१२५॥
 इव जाणिकुण पिच्छेण चिट्ठसु ओलम्बिकुण इकक्करम् ।
 उह्यतडदिष्णपाओ मज्झणिबिडिओ धुव विणिस्सिहसि ॥१२६॥
 इतीमं द्विपवीलण्ड पठन्तीं सामुमन्ददम् ।
 निर्यहन्तांशुहारिण्या गिरापन्नंशमुग्गया ॥१२७॥
 विसोक्य च तथामृतां तां कोपेऽपि मनोरमाम् ।
 उपामयीं सलज्जश्च समयश्च स भूपति ॥१२८॥
 पराङ्मुखीमवाहित्य वचोभिः प्रीतिपेसलैः ।
 प्रवृत्तोऽभूत्सविनयैस्तां प्रसादयितुं च स ॥१२९॥
 वक्रोक्तिसूचितावधौ परिवारं पपात च ।
 तस्याश्चरणयोनिन्शात्मागमपराभिनम् ॥१३॥

- १ यदि विरहो न सह्यते मानः (सुहावपि) परिवर्जनीयस्ते ।
 विरहो ह्यपि सह्यते मानः (एव) परिवर्जनीयस्ते ॥
 इति आस्ता निपुणं सिद्धस्वभावसम्पत्कतरम् ।
 उभयतदवस्थायां भग्यनिपसितौ शुभं विनिर्दिष्यति इति ज्ञाप्यते ।

इसी समय महाराजा एक रानी के दो स्वर्ण-कलशों के समान बल्लरहित सत्तों में पानी के छीटा से मारने लगा ॥११९॥

यह देखकर महामुन्दरी के मन में ईर्ष्या उत्पन्न हुई और वह कहने लगी 'तुम नदी का किटना धुंध करो' इतना कहकर और भक्त से बाहर निकलकर, काम के साथ बल्ल बरसकर अपनी सलियाँ से राजा की भिक्षाएँ करती हुई वह अपने भवन का चली गई ॥ १२०-१२१॥

तब उसके भाव का समझकर राजा भी जकझीझ लाड़कर उसका (महामुन्दरी) निवास भवन को गया ॥१२२॥

वहीं पर पित्रों में टँगे हुए मुकों से भी रोके जाते हुए राजा ने भीतर जाकर ओबातुर रानी को देखा ॥१२३॥

बाई हुयेसी पर खिन्न और श्मशान भूत-कमल को रखी हुई, आँखों में बड़े-बड़े स्वच्छ मोतियों के समान आँसुओं की धूँध को बिखारी हुई, जैसे हुए फट में अस्पष्ट उच्चारण करती हुई और पतियों की छिन्नो से मनोहर लगती हुई वह रानी अपूर्व भाषा में सुन्दर द्विपदी के इस टुकड़े को गा रही थी—

यदि बिच्छू नहीं सहा जाता तो तुम मान छोड़ना चाहिए । हे हृदय ! यदि बिच्छू सहा जाय तो मान को बढ़ाओ । ऐसा जानकर दोनों ने से एक का निश्चय कर ली । अम्बिका दोनों किनारों पर पैर रखने में बीच में मिलकर अवश्य मल्ल हो आमागे ॥१२४-१२५॥

इस प्रकार ओष में भी मलाहूर लगती हुई महामुन्दरी के पास राजा कनकवर्ण डरता और लज्जाता हुआ गया ॥१२८॥

मूँह फेरकर बैठी हुई उसे वह राजा अपने आधिपत्य और मयूर बचन द्वारा नम्रता के साथ मनाने लगा ॥१२९॥

अभीष्टमात्र से उसके बरतण को बताती हुई सलियाँ के सामने ही महामुन्दरी के घरों पर वह राजा अपने अपराधी आत्मा की निन्दा करता हुआ गिर पड़ा ॥१३॥

तसस्तमयुनेवाधुवारिणा गलितेन सा ।
 सिञ्चन्ती कण्ठरुम्भास्य प्रससाद महीपतं ॥१३१॥
 अथैष हृष्टो नीत्वा तद्दिनं कृपिततुष्टया ।
 राजा तथा सहासेभ्य रत निद्रामगाग्निशि ॥१३२॥
 सुप्तो ददर्श चाकस्मात् स्वप्नं विकृतया स्त्रिया ।
 हृतामकावली कण्ठाच्चूडारत्नं च मूर्धतः ॥१३३॥
 ततोऽप्यपश्यद्वेतालं नानाप्राप्यङ्गविग्रहम्^१ ।
 बाहुयुगे प्रवृत्तं च तं स भूमावपातयत् ॥१३४॥
 पृष्ठोपविष्टश्चोद्गीय पक्षिणेव विहायसा ।
 नीत्वा तेन नृपोऽम्बोधौ वेतालेन स चिक्षिपे ॥१३५॥
 ततः कथञ्चिदुत्तीर्णं परमेकावलीं गले ।
 चूडामणिं च तं मूर्ध्नि पूर्ववत्स्वितमैकतः ॥१३६॥
 एतद्बुद्ध्वा प्रवृत्तं स प्रातः परिचयागतम् ।
 अस्य क्षपणक राजा फलं स्वप्नस्य पृष्ठवान् ॥१३७॥

न बाष्पमप्रिय किं तु कथं पृष्ठो न वक्ष्ये यः ॥१३८॥
 या त्वयैकावली वृष्टा हृता चूडामणिस्तथा ।
 सैष दव्या वियोगस्ते पुत्रेण च भविष्यति ॥१३९॥
 प्राप्तो चैकावलीरत्नं यदुत्तीर्णाधिधना स्वया ।
 दुस्तान्ते सोऽपि भाषी ते देवीपुत्रसमागमः ॥१४०॥
 इति क्षपणकनोकने विमृश्य स नृपोऽब्रवीत् ।
 पुत्रो मेऽद्यापि नास्त्येष स तावज्जायतामिति ॥१४१॥
 भयोपयातायथोपीरत रामायणपाठकात् ।
 पुत्रार्थं बिहितकलेन राजा दशरथ मुपमं ॥१४२॥
 तनोद्भूतमगुतप्राप्तिचिन्तं क्षपणकं गतं ।
 राजा कमकवर्षस्तद्भिनाय विमना विगमं ॥१४३॥

१ आशी कृपिता यन्त्रम् मुद्रां तय ।

२ 'मोहन-मो-बड़ी' स्थाने पुरातराज्यविभिः कलाप्राप्यङ्ग विग्रहा मूर्तः स मुक्तश्चः तसि

३ मूलमुत्तरे भट्टितविषं चतुर्थम् ।

तब उस औषधि से ही मारों पिबलकर गिरते हुए जिसुआ से राजा को भिगोती हुई रानी गले से लिपट गई ॥१३१॥

तदनन्तर, राजा झूठ होकर प्रसन्न हुई रानी के ही पास उम दिन को स्थित कर राजि भ मो उसके साथ आनन्द बिलास करके सो गया ॥१३२॥

साथे हुए उसने अकस्मात् एक स्वप्न देखा कि एक कुरूप स्त्री ने उसके गले से मोठियों की एक सड़ी माछा और मुहुट के रत्न निकाल किये हैं। उसके पक्ष्मात् विविध प्राणियों के अंग बांध उसने दो बेटासा को देखा। उनके साथ बाहुमुख होने पर राजा ने उन्हें भूमि पर पटक दिया और उनकी पीठ पर बह चढ़ बैठा। बेटाऊ ने पीठ पर बैठे हुए राजा को पक्षी के समान उड़कर समुद्र में लेजाकर फक दिया तदनन्तर किसी प्रकार समुद्र से निकले हुए राजा ने गले में मोठियों को माछा और मुहुट में जूझामणि आदि रत्नों को पदम के ही समान देखा ॥१३३-१३५॥

मह स्वप्न देखकर प्रातःकाल जगे हुए राजा ने मित्रों के लिए आए हुये बौद्ध भिक्षु को देखकर स्वप्न का फल पूछा ॥१३७॥

बौद्ध भिक्षु ने कहा—महाराज आपक सामने अत्रिय बाध नहीं कहनी चाहिए किन्तु आपसे पूछे जाने पर कैसे न कहूँ ॥१३८॥

आपने जो मोठिका की माछा और जूझामणि का अपहरण देखा वह आपक पुत्र और महाराणी के साथ बियोग का सूचक है। समुद्र से निकलकर जो सुमने उन दोनों बस्तुओं को पा लिया मह कुल क अन्त में फिर से उन बान्नी के मित्रों का सूचक है—॥१३९, १४॥

सपनक के इस प्रकार कहने पर कुछ सोचकर राजा ने कहा—‘मुझे अभी तक पुत्र उत्पन्न नहीं हुआ अब पहले वह उत्पन्न तो हो’ ॥१४१॥

इसके उपरान्त आये किसी हुए रामायण की कथा कहनेवाले से राजा ने सुना कि राजा वसराव ने पुत्र के लिए बहुत कष्ट उठाया ॥१४२॥

सपनक के बले जाने पर, राजा के मन में पुत्रोत्पत्ति की चिन्ता बढ़ गई। और, उसने उस दिन को बड़े निद्रा मन से बिताया ॥१४३॥

रात्रावकस्माज्जैकाकी विनिव्र शयनस्थितः ।
 द्वारज्जुह्वाटितेऽप्यन्तः प्रविष्टो स्त्रियमसतः ॥१४७॥
 विनीता सौम्यरूपा च सा त साश्चर्ममुत्थितम् ।
 कृतप्रणाम वत्ताशी क्षितीस्वरमभापत ॥१४८॥
 पुत्र मां विद्धि तनया नागराजस्य नासुके ।
 त्वत्पितुर्मगिनीं श्येष्ठां नाम्ना रत्नप्रभामिमाम् ॥१४९॥
 रत्नार्थं तेऽन्तिके शश्वदवुष्टा च वसाम्यहम् ।
 अथ वृष्ट्वा सचिन्त त्वामात्मा ते वक्षितो मया ॥१५०॥
 न व्रष्टुमुत्सहे ग्लानिं तव तद्वृष्टिं कारणम् ।
 इत्युक्त्वा स तया राजा पितुष्वसौ जगाम ताम् ॥१५१॥
 धन्योऽहमस्मि यस्यैव त्वं प्रसार्दं करोषि मे ।
 अनिवृत्तिं च मं विद्धि पुत्रासम्भवहतुकाम् ॥१५२॥
 अपि राजर्षयो यत्र पुरा वधारथावयः ।
 स्वर्गार्थमैच्छस्तत्रास्मि कथं नेच्छन्तु मावुशा ॥१५३॥
 एतत्कनकवर्षस्य नृपतेस्तस्य सा वचः ।
 श्रुत्वा रत्नाप्रभा नागी भ्रातु पुत्रमुवाच तम् ॥१५४॥
 तर्हि पुत्र वदाम्येकं यमुपायं कुलम् तम् ।
 गत्वा स्वामिकुमारं त्वमतदर्शं प्रमादय ॥१५५॥
 कुमारवारां विघ्नाय पतन्तीं मूर्ध्नि कुसहाम् ।
 क्षरीरान्तं प्रविष्टायां प्रभावाग्मं सहिष्यसे ॥१५६॥
 विघ्नजातं विजित्या यवपि प्राप्स्यसि वाञ्छितम् ।
 इत्युक्त्वास्तद्वधे नागी राजा हृष्टोऽक्षिपत्क्षपाम् ॥१५७॥
 प्रातर्मग्नियुं बिभ्यस्य राज्यं पुत्राभिकाङ्क्षया ।
 ययौ स्वामिकुमारस्य पादमूलं स भूपतिः ॥१५८॥
 तत्र शीघ्रं तपश्चक्रे तमाराधयितुं प्रभुम् ।
 तयापितबलो माय्या क्षरीरान्तं प्रविष्टया ॥१५९॥
 ततोऽश्रमिमिभा राज्ञं पतितुं तस्य मूर्धनि ।
 कुमारवारिवारा सा प्रवृत्तामूढनारतम् ॥१६०॥
 स च सहे क्षरीरान्तर्गतनागीबलन ताम् ।
 ततस्तस्याधिनिघ्नार्थं हेरम्बं प्रैरयद्वगह ॥१६१॥

एक बार रात्रि में सयनागार में अकेले सोये हुए राजा ने पलंग पर पड़े-पड़े ही द्वार बन्द रहने पर भी सहसा अन्दर आई हुई एक स्त्री को देखा ॥१४४॥

वह स्त्री नग्न और सन्त-स्वरूप थी। उसने मग्धा से उठे और प्रणाम करते हुए राजा को आसीन दि देखकर कहा—॥१४५॥

पेटा मैं तुम्हारे पिता की बड़ी बहुत और नागराज कामुकि की कन्या हूँ। मेरा नाम रत्नप्रभा है ॥१४६॥

मैं अदूरत रूप से तेरी रक्षा के लिए महा तेरे पास रहती हूँ। आज तुम्हें अधिक विनित्त देखकर तेरे सामने प्रकट हुई हूँ। मैं तुम्हें विनित्त नहीं देना सकती। तुम्ही हीन का कारण क्या है बताओ। पिता की बहुत (बुद्धि) के इस प्रकार कहने पर राजा ने उससे कहा—॥१४७-१४८॥

‘माता मैं शपथ हूँ कि तुम मेरी रक्षा का ध्यान रखती हो। किन्तु, पुत्र न होने का मुझे दुःख है। जब कि प्राचीन काल के राजपि हमरूप ऐसे महान् व्यक्तियों ने स्वर्ग के लिए पुत्र की इच्छा की तो मेरे ऐसे व्यक्ति क्यों न करें’ ॥१४९-१५०॥

राजा कनकवर्ण के यह वचन सुनकर वह रत्नप्रभा नागिन आई के पुत्र (राजा) से बोली—॥१५१॥

यदि ऐसा है तो हे पुत्र मैं तुमसे कहती हूँ कि तू जाकर पुत्र के लिए स्वामी कार्तिक से प्रार्थना कर ॥१५२॥

उसकी आराधना में विघ्न करने के लिए फिर पर कुमार बारा गिरती है तू मेरे घरीर में प्रविष्ट हो जाने के कारण उस बारा का महन कर क्या ॥१५३॥

और भी अस्वास्थ्य बिघ्नों को जीतकर तू अपना ईप्सित फल प्राप्त कर लेया। इतना कहकर वह नागिन अस्तबान हो गई। और, राजा ने वह रात्रि प्रसवनापूर्वक व्यतीत की ॥१५४॥

प्रातःकाल राजा ने राज्य का भार मंत्रिणा पर छोड़कर पुत्र-प्राप्ति की इच्छा से स्वामी कार्तिक के चरणों में प्रस्थान किया ॥१५५॥

वहाँ जाकर उसने कार्तिक की आराधना के लिए कटीरतप प्रारम्भ किया क्योंकि घरीर में प्रविष्ट नागिन (बुद्धि) का बल उसे प्राप्त था ॥१५६॥

तब राजा के गिर पर बस्य ने समान तीव्र कुमार-बारा गिरलर गिरले स्त्री ॥१५७॥

घरीर के अन्दर प्रविष्ट नागिन के बल ने राजा में घात के बेंय का महन कर लिया। तब उसकी उपस्था में विघ्न करने के लिए कार्त्तिकेय ने यन्त्रेजगी का प्ररित किया ॥१५८॥

हेरम्बपत्न्यासुजतत्र धागमध्य महाविषम् ।
 तस्याजगरमत्पुत्र न स तनाप्यकम्पत ॥१५९॥
 ततो विनायक साक्षाद्न्ताधातानुरस्थसः ।
 एरय वातु प्रववृते तस्याजम्य सुरैरपि ॥१६॥
 मत्वा त कुर्वय वव सोऽथ स्तुतिभिरर्चितुम् ।
 राजा कनकवर्पस्तद्विषहोषणकमे ॥१६१॥
 नमः सर्वार्थससिद्धिनिधिकुम्भोपमात्मने ।
 रम्बोन्तराय विघ्नेष व्याजालङ्घुरणाय ते ॥१६२॥
 स्त्रीशोक्तिपुत्रकराधानविभुतासनारुजम् ।
 ब्रह्माणमपि सोत्कम्प कुर्वञ्जय गजानन ॥१६३॥
 सुरासुरभुनोन्द्राणामपि सन्ति न सिद्धयः ।
 अतुष्ट त्वयि लोकैकशरण्य सङ्कुरप्रिय ॥१६४॥
 षटोदरः शूर्पकर्णो गणाध्यक्षो मदोत्कटः ।
 पाशहस्तोऽम्बरीषश्च जम्बकस्त्रिषिक्तायुध ॥१६५॥
 एवमाद्यैः स्तुवन्ति स्म पापघ्नैरष्टपद्भिः ।
 तत्सम्पत्स्थाननियतैर्नामभिस्त्वा सुरोत्तमा ॥१६६॥
 स्मरत स्तुवतश्च त्वां जिनस्मन्ति भय प्रभो ।
 रम्पराजकुलश्रुतधीराग्निहवापवादिषम् ॥१६७॥
 इति स्तुतिपदैरेतैरन्यैर्वहुविधैश्च सः ।
 नृप कनकवर्पस्त विघ्नह्वरमपूजयत् ॥१६८॥
 तुष्टोऽस्मि न करिष्यामि विघ्न ते पूजमाप्नुहि ।
 इत्युक्त्वान्तर्द्वेषे तत्र राजस्तस्य स विघ्नजित् ॥१६९॥
 सतः स्वामिकुमारस्त तद्वाराधारिण नृपम् ।
 उवाच धीर तुष्टोऽस्मि तव याजस्य तद्वरम् ॥१७॥
 तच्छ्रुत्वा स प्रहृष्टस्तं देव राजा व्यजिज्ञपत् ।
 त्वत्प्रसादन मे नाथ सुनुस्त्वद्यतामिति ॥१७१॥
 एवमस्तु मुतो भावी भवतो मयूगणाभिजः ।
 नाम्ना हिरण्यवर्पश्च भविष्यति स भूपते ॥१७२॥
 इत्युक्त्वा गर्भगेहान्तः प्रवेशाय तमाह्वयत् ।
 सविशेषप्रभावपुनर्मुपति बहिर्बाह्वन् ॥१७३॥

यमम न उस पारा में महाविष मिला दिया और एक भीषण ज्वरगर को उत्पन्न किया। किन्तु, उससे राजा बरा भी निश्चित न हुआ ॥१५९॥

तब बिनायक ने स्वयं जाकर राजा के पेट में बीजों से प्रहार किया। जिस प्रहार का देवता भी सहन नहीं कर सके वे राजा ने उसका भी सहन किया ॥१६॥

तब राजा कनकवर्ष ने गणेशजी को दुर्जय मानकर उम दन्त-प्रहार का सहन करने के उपरान्त उनकी स्तुति प्रारम्भ की— ॥१६१॥

‘हे समी इच्छित्त वसों की सिद्धि के कोप-स्वरूप दुष्म के ममान मणपति तुम्हारे लिए नमस्कार है। हे लम्बोदर, हे चिन्नबिनायक हे मर का यज्ञोपवीत धारण करनेवाले तुम्हें प्रणाम करता हूँ ॥१६२॥

सीसा (कोडा) करते समय अपनी मूँड़ में बड़ा के भी आसन-कमल को कपानेवाले गजानन तुम्हारी कम हो ॥१६३॥

तुम्हारे अवमम होने पर देवता वैश्य और मुनिगणों को भी सिद्धियाँ प्राप्त नहीं हो सकीं। अतः हे नमस्त काका व एकमात्र धरण देनेवाले वांकर के दुलारे, तुम्हें प्रणाम है ॥१६४॥

हे बगौदर हे धूर्तकर्ष हे गगाध्याय हे मधोत्कृष्ट हे पापाहस्त हे अम्बरीष हे अम्बक और हे त्रिषिखायुध इस प्रकार उन उन स्थानों में प्रसिद्ध अजसठ नामा से देवता और वैश्य तुम्हाय स्मरण और स्तुति करता है। इन नामों से तुम्हारी स्तुति करनेवाले को मयाम रावकुव जूना बार मभि और हिम बन्तुमा नामक नहीं रहता ॥१६५—१६७॥

उम राजा कनकवर्ष ने इस प्रकार की अव्याम्य स्तुतिवा से बिम्बोदर मनेस की प्रार्थना की ॥१६८॥

मैं तब पर प्रमम हूँ। अब बिना न करेगा। तू पुत्र प्राप्त कर। राजा से इस प्रकार कहकर गणेशजी अन्तर्धान हो गये ॥१६९॥

तब कुमार-वारा का सहन किये हुए उम राजा को धर्षण देकर स्वामी कार्तिकेय ने कहा—‘हे वीर मैं तुमसे प्रमम हूँ वर माय’ ॥१७॥

यह सुनकर हर्षित राजा ने उनसे निवेदन किया—‘हे प्रभो आपकी कृपा से मुझे पुत्र प्राप्ति हो’ ॥१७१॥

ऐसा ही ही। मुझे मेरे गण के मध्य से पुत्र प्राप्ति होगी। बहुमंसार मे द्विरव्यवर्ष नाम से विख्यात होगा ॥१७२॥

ऐसा कहकर अनुराधा का कर्णिकेय ने उस पर विशेष कृपा करने की इच्छा से राजा को मन्दिर के सममूह में बुलाया ॥१७३॥

सेनावृष्यास्य निरगान् नागी वहान् नृपस्य सा ।
 विधान्ति शापभीता हि न कुमारगृहं स्त्रिय ॥१७८॥
 ततः कनकवर्षोऽसौ स्येन मानुषतेजसा ।
 विवश गर्भभवनं तस्य ददस्य पावके ॥१७९॥
 स त नाग्यनधिष्ठानात् पूर्वतेजोविनाकृतम् ।
 दृष्ट्वा नृप किमेतत् स्यादिति द्रवोऽप्यचिन्तयत् ॥१८०॥
 ज्ञात्वा नागीबलव्याजनिर्व्यूढविषमघ्नतम् ।
 प्रणिधानाञ्च तं क्रुद्धं शशाप स नरं गुहं ॥१८१॥
 व्याजस्त्वया कृतो यस्मादतो जातन सुनुता ।
 महादेव्या च बुद्धान्तो वियोगस्ते भविष्यति ॥१८२॥
 निर्धातिदारुणं श्रुत्वा शापमेतं स भूपति ।
 सूक्तैस्तुष्टाव त देव मोहं मुक्त्वा महाकवि ॥१८३॥
 स सुभाषिततुष्टोऽथ पञ्चमुक्तमभाषत ।
 राजस्तुष्टोऽस्मि सूक्तस्ते शापान्तं तव वच्मि तत् ॥१८४॥
 भविष्यत्यब्दमेकं ते पत्नीपुत्रवियुक्तता ।
 मुक्तोऽमृत्युत्रितयात्तो च प्राप्स्यस्यतः परम् ॥१८५॥
 इत्युक्त्वा विरताकापं पञ्चमुक्तं स प्रणम्य तम् ।
 तत्प्रसादसुभातृप्तो राजा स्वपुरमाययी ॥१८६॥
 तत्र तस्यामृतस्यन्वो व्योत्स्नायामिव शीतगो ।
 दम्या मवनसुम्बर्षा क्रमात्सुनुरजायत ॥१८७॥
 दृष्ट्वा सुतमुक्तं साऽथ राजा राज्ञी च सा मूढा ।
 अर्यानन्दमभायुक्ते नायत्तौ तदारमनि ॥१८८॥
 तत्कालं चोत्सव चक्र वसु वर्षम् स भूपति ।
 निजा जनकवर्षाणां मयम्बुवि मषार्चनाम् ॥१८९॥
 पञ्चरात्रे गते पट्ट्या रजनौ जानकमनि ।
 इतः रक्षाविधौ तत्र भेषोऽस्तुतमागतः ॥१९०॥
 तनं वृद्धिमवाप्तं तत्रावत्र नमः प्रमात् ।
 दाम्बुजोपेक्षितनेत्रं राज्यं राजः प्रमान्ति ॥१९१॥
 मदस्यैव क्षिपण्यारा वर्षम्योग्मूतिप्रदम् ।
 गतो धावितुमारम वातमस्तमङ्गज ॥१९२॥

यह जानकर वह अश्वत्थ नाभिन उसके शरीर से बाहर निकल गई क्योंकि पाप के भय से मित्रा कुमार के समग्रह में प्रवेश नहीं करती ॥१७४॥

तब वह राजा जनकवत् नाभिन के क्षेत्र से रहित होकर केवल अपने मानव-नेत्र के साथ ही वह कालिन्ध्य बेवला के गर्भमूह में प्रविष्ट हुआ ॥१७५॥

कुमार ने नाभिन के निकल जाने के कारण तेजाहीन राजा को देखकर मोचा कि यह क्या बात है ॥१७६॥

और ध्यान रूपाकर नाभिन के बल से बठार तपस्या में उत्तीर्ण हुए उसे जागकर बोध से पाप दिया—॥१७७॥

‘राजा तूने मेरे मातृ-रूप व्यवहार किया है। इसलिये तुझे उत्पन्न हुए बालक और महारानी ने भीषण विभाग हुआ ॥१७८॥

ब्रह्मरात के समान भयकर पाप को मुनकर महाकवि राजा ने मातृ त्याग कर सुन्दर सुश्रुत सूक्तियों से स्वामी कालिन्ध्य की स्तुति प्रारम्भ की ॥१७९॥

उगड़ी सूक्तिवा से मनुज होकर पशुत्व ने उसने कहा—‘राजन तेरी सूक्तियों ने मैं प्रसन्न हुआ। अब तेरे उस पाप का क्लम करता हूँ ॥१८०॥

तुस रानी और पुत्र का वियोग एक क्षण के लिए हुआ। तू तीन बार अपमृत्यु से बचकर उन्हे प्राप्त करता ॥१८१॥

कालिन्ध्य स्वामी के ऐसा कहकर पुन ही जान पर राजा उन्हें प्रणाम करके उनकी कृपा से मनुज होकर अपने नगर का गया ॥१८२॥

नगर में पहुँचने पर कुछ दिना के उपरान्त चन्द्रमा की चाँदनी से अमृत-वर्षा के समान मदमत्स्वरी से सब उत्पन्न हुआ ॥१८३॥

राजा और रानी पुन के मृग को देखकर अचानक जानकर न जाने में ही कष्ट के समर्थ। उस राजा ने घन वन्याने हुए उन्ही समय महान् उन्मत्त किया और स्वर्ण की वर्षा करके जाता जनकवत् नाम मातृक दिया ॥१८४ १८५॥

गौर गाँववा से बीजन पर उठी गाँव में प्रसूति प्रसन्न से वर्तमान स्था का प्रकट करने पर भी प्रारम्भान बिना जाता नहीं मर पि गया ॥१८६॥

पीर पीर करने हुए बाह्य न आराम बाह्य से निजा त्रैल प्रमादी राजा के राज्य का मोर्चा तब पर जाता है ॥१८७॥

बाह्य-महाभयन जाही माना घन की पाप के समस्त मुक्तपाप वृत्ति से बन्ना वा उपायना हुआ के न गया ।

तत्क्षणं सार्गलमपि द्वारमुद्गाद्य भीषणा ।
 स्त्री कापि क्षुरिकाहस्ता जातवेष्म विवेश तत् ॥१८९॥
 सा त मदनसुन्दर्या स्तनासक्तमम सुतम् ।
 हृत्वा देव्या प्रदुग्धाव समोक्षीव परिच्छदम् ॥१९०॥
 हा हा हसो मे राक्षस्या सुत इत्यथ विह्वला ।
 क्रन्दन्ती चान्वधावतां राज्ञी सा स्त्री तमम्यपि ॥१९१॥
 सा च गत्वा पपात स्त्री सरस्मन्त सबाणका ।
 राज्ञी चान्वपतत्सापि सत्रैवापमृतपुण्या ॥१९२॥
 क्षणामेषो निषकृते जगामात च यामिनी ।
 जातवेष्मनि चान्व परिवारस्य क्षुभ्रुवे ॥१९३॥
 राजा कनकवर्षोऽथ तच्छ्रुत्वा जातवासकम् ।
 एतय पुत्रप्रियाद्ययं दृष्ट्वा मोह जगाम स ॥१९४॥
 ममाश्वस्य च हा धवि हा पुत्रक शिशो इति ।
 विलपन्नश्च सस्मार बाप तं वत्सरावधिम् ॥१९५॥
 भगवच्छापसम्पूकनो मन्दपुष्पस्य मे धर ।
 कथं स्कन्द त्वया वत सविषामृतसन्निभ ॥१९६॥
 हा हा युगमहस्राग्ं कथं नप्सामि वत्सरम् ।
 देव्या मदनसुन्दर्या जीविताधिक्या विना ॥१९७॥
 इत्याक्रन्दश्च स ज्ञातवृत्तान्तीर्मन्त्रिभिर्नृप ।
 बोध्यमानोऽपि न प्राप देव्या सह गतां धृतिम् ॥१९८॥
 क्रमाच्च मदनावगविषा निगत पुरात् ।
 विवेश बिभ्यफान्तारमु मनीभय स ध्रमन् ॥१९९॥
 तत्र बालभृगीनेत्रे प्रियाया लोचनभियम् ।
 कवरीभारसौन्दर्यं चमरीबालसम्पर्प ॥२००॥
 दष्टे करिकरेणना गतर्मन्यरतां गत ।
 स्मरतस्तस्य जग्वाह मुतरां मदमानम् ॥२०१॥
 भ्राम्यन्तुष्णातपवहान्तो विध्यपावमबाप्य स ।
 पीतनिर्भरपानीयमभ्रभूस उपाधिघनम् ॥२०२॥
 नावत् गुह्यमुखाङ्घ्रिप्यरयादृष्टाम इवाश्रदन् ।
 मिह गताम्बो निर्गत्य हन्तुमभ्यात्पपात तम ॥२०३॥

उम समय मौकका से बन्द द्वार को भी खोलकर कपूर हाथ में लेकर कोई स्त्री उस प्रसूति भवन में घुसी ॥१८९॥

और मोठर घुसकर बहुरंगी मदनमुन्दरी के स्तन में मुह लगाये हुए गानु को छीनकर और रानी की मदिकाभा को मूँछिछन करते बाहर की ओर भाग गई ॥१९॥

‘हाय हाय रातगी मेरे बच्चे को मैं भागी’—इस प्रकार चिस्काती हुई और व्याकुल रानी बच्च के मोह से बेबेर में भी उसके पीछे दौड़ गई ॥१९१॥

वह स्त्री भाग आगे भागती हुई बेबरे में एक लालाब में गिर पड़ी और उसके पीछे दौड़ती हुई बच्च के लिए पागल रानी मदनमुन्दरी भी उसी लालाब में जा गिरी ॥१९२॥

कुछ ही समय में वादल हुए गए और राशि भी प्रायः समाप्त हो गई और प्रसूति-मूह में मदिकाभा और गानु की बिम्बाहुट मुन पड़ी ॥१९३॥

यह सब मनकर राजा कनकचप प्रसूति-मूह में आया और उगे पत्नी तथा पत्र के बिना मूना इधर बह समाहीन (बहाग) हो गया ॥१९४॥

होग में आने के पश्चात् राजा ने हाथ बेठा। हाय रानी! कहकर पिम्माट हुए एक बप की अवधि के मात्र का समय दिया ॥१९५॥

और बाला—हे प्रगल्भ स्वल्प भग्न अमास की तपन भाग में सुषण बरदान ही क्या दिया जा बिरोध अमून के गमाव है ॥१९६॥

हाय प्राप्ता में भी प्यारी मदनमुन्दरी के बिना गानु मया के समान एक बप के समय का मैं कैम बिनाऊँगा ? ॥१९७॥

गव गमावोर जान मन के बाह ग प्रदाह राज बिम्बाप करनेहुग राजा की मस्तिष्का द्वारा समझाव जाने पर भी उसका धम न था रानी के माद ही क्या गया था फिर नहीं लीन ॥१९८॥

कमल नाम के ब्राह्मण ने राजा उसान होकर नगर में निरन्तर बिम्बाप के प्रयत्न में लगा गया ॥१९९॥

उस वन की छान-छान मिट्टियाँ नया में वह रानी की बच गया था कमरी-मूना के बरतन सह से रानी के वन उपाय के मोर्च्य का और मिट्टियाँ की चाल में रानी की मति की में पड़ना था देखा हु उसका कामानि अर्थात् भद्र उठी ॥ २०० ॥

कमला हुआ मुन और राम ने ब्राह्मण राजा बिम्बा की नग्नता में हाथे का रानी पीछर एक बरत की बरत में दे गया ॥ २०१ ॥

नमः । गव गमावोर मति मति उपाय पर्यंत के गानु के समय निम्ना प्रकाशित की गयी ॥ गव गमावोर मति मति उपाय ॥ २०२ ॥

नरक्षणं गगनागतं धार्जयि विद्याधरा जवान् ।
 निरपराधिप्रदूषणं मिह नमस्कृत्युच्छिष्टा ॥२०४॥
 गभीरमरय चापुच्छाजानं तं मं गनरम् ।
 राजन्जनकवर्षेयं प्राप्ताञ्ज्यतां वधं भुषम् ॥२०५॥
 मञ्जुत्वा मम्मूनि मर्यामं राजा प्रप्यवान्तम् ।
 विरहानलपिदिक्ष्णं कुनस्त्व वरिमं मामिति ॥२०६॥
 सता विद्याधरोज्ज्वलीनम् प्रधानवोभवम् ।
 मानयो वधुमिद्रान्यस्त्वत्पुरे न्यवगं पुरा ॥२०७॥
 मयया प्राणितमात्रं त्यया गाहायके कुतः ।
 विद्याधरत्वं प्राप्ताञ्जस्मि वीरवतान्माघनात् ॥२०८॥
 तेन त्वां प्रत्यभिज्ञाय कृतं तं पत्युपश्रिणाम् ।
 स्वजिज्ञासांमुख्यं दृष्ट्वा मिहो म्यापान्तिो मया ॥२०९॥
 नाम्ना वधुप्रभञ्जाद्यं सवृत्तोऽस्मीति वादिनम् ।
 राजा जनकवर्षस्तं जातप्रीतिरभाषत ॥२१॥
 हन्त स्मरामि सा वह मैत्री निर्वाहिता स्वया ।
 तद् दूहि मे कदा भावी भार्यापुत्रममागम ॥२११॥
 इति तस्य वचं श्रुत्वा बुद्ध्वा विद्याप्रभावतः ।
 विद्याधरात्रवीद् वन्धुप्रभस्तं स महीभृतम् ॥२१२॥
 दृष्ट्या विध्यवामि-या पत्नीपुत्री स्वमाप्स्यसि ।
 तत्तत्र गच्छ सिद्धयं त्वं स्वलोकं च व्रजाम्यहम् ॥२१३॥
 इत्युक्त्वा स्व गते तस्मिन् राजा लम्बधृतिं जनैः ।
 प्रायात् जनकवर्षोऽसौ व्रष्टुं तां विध्यवासिनीम् ॥२१४॥
 गच्छन्तमम्यधावत्तं नृपं धन्यो महान् पतिः ।
 आधूतमस्तको मत्तं प्रसारितकरं करी ॥२१५॥
 तं वृष्ट्वा स्वभ्रमार्गेण स राजापासरत्तया ।
 यथानुधावन् स राजो विपवे स्वभ्रपाततः ॥२१६॥
 ततः सोऽभ्यभमायासकलान्तो राजा व्रजन् क्रमात् ।
 उहण्डपुण्डरीकाक्ष्यं प्रापदेकं महत्सरः ॥२१७॥
 तत्र स्तात्वा च पीत्वा च जलं जग्धमुष्णारुचं ।
 विद्यान्तं पावपतले क्षणं जह्ले स मित्रया ॥२१८॥

उसी क्षण आकाश से आते हुए किसी विद्याधर न ब्रह्म से नीचे उतरकर तलवार के एक ही प्रहार से उस सिंह के दो टुकड़े कर दिया ॥२४॥

और पात में आकर उस आकाशचारी न राजा से पूछा—‘तुम राजा कलकवर्ष तुम इस स्थिति में क्यों पहुँच गये हो ? ॥२५॥

महामुनकर और अपनी स्थिति का स्मरण करके राजा ने उससे कहा—‘विद्या की शक्ति से पापल बन हुए मुझे क्या तुम नहीं जानते ? ॥२६॥

तब विद्याधर ने कहा—‘मैं पहले बभ्रुविष नामक मनुष्य परित्याग कर तुम्हारे नगर में रहना था। सेवा में प्रार्थना करने पर तुम्हारी महाशक्ति से वीर सेना की मित्रि द्वारा विद्याधर पद का प्राप्त हुआ हूँ ॥२७-२८॥

इसी कारण तुम्हें पहचानकर तुम्हारा प्रत्युत्तर करने में मैंने, तुम्हें मार्ग के लिए उद्यत इस सिंह का मैंने मार डाला ॥२९॥

अब मैं आज नाम से बभ्रुविष हुआ गया। इस प्रकार कहकर उस पर प्रेम प्रकट करते हुए राजा कलकवर्ष ने कहा—‘हो हाँ मुझे स्मरण है। आज तुमने मित्रता निभायी। अब यह बताओ कि पत्नी और पुत्र में मेरा मिलन कब हुआ ? ॥२९-३०॥

राजा की यह बात सुनकर और अपनी विद्या के प्रभाव में सब बात जानकर बभ्रुविष नामक विद्याधर ने राजा से कहा—‘विष्णुशक्ति की शक्ति प्राप्त करने पर पत्नी और पुत्र का मिलन तुम्हें हो गया। जगत् की अपनी काय-मित्रि के लिए जा। मैं अपने विद्याधर-स्वीकृत जाता हूँ ॥३१-३२॥

इस प्रकार कहकर उस विद्याधर के आकाश में उड़ जाने पर धीरे धीरे धीरे वापस चला हुआ वह राजा कलकवर्ष विष्णुशक्ति के दर्शन को गया ॥३३॥

बन-मार्ग में जाते हुए राजा पर मन्त्रक और मूँह को हिलाने हुए एक बड़ बंसी हाथी ने आक्रमण कर दिया ॥३४॥

उसे दगड़ग राजा ने एक बड़े के माग में डीकना आरम्भ किया इस प्रकार राजा के पीछे डीकना हुआ वह हाथी उस बड़े से गिरकर मर गया ॥३५॥

तब माग की पहाड़ में ब्राह्मण और प्यास राजा की मार्ग में डीक डीक और निरवशमना-बन्धन एक प्यास बिना। उससे प्यास करने के पीछे और बन्धन-मार्ग को ग्राहक हुए राजा पहाड़ में चला एक बड़ा के बीच विद्याधर करने-करने की गया ॥३६-३७॥

तावच्च तेन भृगवानिवृत्ता श्वरा पथा ।
 आगता दण्डा सुप्तं तं राजानं सुसंक्षणम् ॥२१९॥
 तं च देव्युपहाराद्य बद्ध्वा नियुस्तदैव तम् ॥
 स्वस्य मुक्ताफलाभ्यस्य पार्श्वं शबरभूमौ ॥२२॥
 सोऽप्यन शबरधीशः प्रशस्तं वीक्ष्य नीतवान् ।
 कस्तन विन्ध्यवासिना पशुकर्तुं नराधिपम् ॥२२१॥
 दृष्ट्वैव च स देवीं तां प्रणमस्तदनुग्रहात् ।
 राजा स्तन्वप्रसादाच्च बभूव स्रस्तवचनं ॥२२२॥
 तदालोक्याद्भुतं मत्वा तस्य तं देव्यनुग्रहम् ।
 मुमोक्ष तं स राजानं शबरधिपतिर्वधात् ॥२२३॥
 एव कनकवर्पस्य तृतीयावपमृत्पुतः ।
 अतिक्रान्तस्य तस्यामृत्पूर्णं तच्छापवस्तरम् ॥२२४॥
 तावच्च तस्य सा नागी राज्ञो मदनसुन्दरीम् ।
 दत्वा सपुत्रामादाय तत्रैवागात् पितृष्वसा ॥२२५॥
 जगाद तं च भो राजन् ज्ञातकौमारसापया ।
 एतौ तं रक्षितौ मुक्त्या नीत्वा स्वमवन मया ॥२२६॥
 तस्मात्कनकवर्पं स्वी गृह्णातेतौ प्रियासुतौ ।
 भुङ्क्ष्वेदं पुष्विवीराभ्यः क्षीणसापोऽपुनः ह्यसि ॥२२७॥
 इत्युक्त्वा प्रणतः सा तं नृप नागी तिरोऽभे ।
 नृपोऽपि स्वप्नमिव तमेन भार्यामुत्तागमम् ॥२२८॥
 ततोऽप्य राज्ञो गङ्गादक्ष चिरादादिलट्टयामिव ।
 धगसद्विरहकवेदो हृपवाप्पाम्बुमि सह ॥२२९॥
 ततः कनकवर्पं तं बुद्ध्वा पृथ्वीपतिं प्रभुम् ।
 मुक्ताफलोपक्रम्य शबरेन्द्रेण वानया ॥२३०॥
 क्षमयित्वा च पल्लवीं स्वीं प्रवदय च मित्रोचितः ।
 तस्तं समुत्तारं तमुपचारैरुपाचरन् ॥२३१॥
 सोऽप्य मग्नं स्थितो राजा दूतगनाययमुपम् ।
 प्वगुर ववर्गिनः तं स्वसमं च निजात्पुरात् ॥२३२॥
 अष्टाश्विनकरणुका मयमसुन्दरी तां प्रियां
 मृतं च दग्धमनोऽन्तिहिरण्यवर्गमिधम् ।
 विधाय पुनस्तनं दक्षगुरवमवासादिन
 कथां म तदग्नितः कनकवर्गपृथ्वीपति ॥२३३॥

इन्ने में ही विकार से कोड़े हुए भील उग्र मार्ग में आ निकले और उम्हान भण्डे मछनों में मग्न राजा को वहाँ पाये हुए देखा ॥२१५॥

तब वे उसे बलिदान के योग्य समझकर वही का भेंट करने व सिंग बौबर अपने राजा मुक्ताकल के पास ले गये । वह भील सरदार भी उस भण्डे कप्रवाणावा जानकर पशु भगान के लिए विन्ध्यवासिनी के मन्दिर में ले गया ॥२२०-२२१॥

देवी का दर्शन करते ही राजाने उसे प्रणाम किया और देवी की हृषा तथा स्वामी कात्तिकेय के परवान के कारण उसी समय वह बन्धन में छूट गया । यह बन्धक और उस देवी की मद्भुत और आश्चर्यजनक कृपा समझकर भील-सरदार ने राजा का वचन करके उसे मुक्त कर दिया ॥२२२-२२३॥

इन प्रकार जयमुख के तीसरे और से छु हुए राजा के घाव का एक वर्ष इशरीत हो गया ॥२२४॥

सबनक राजा की वृद्धा वह नागिन पुनः-महित रानी महनमुखरी का सकल उपस्थित हुई ॥२२५॥

और उसमें बोली—हे राजन्, कुमार के घार को जानकर मैं तुम्हारी पत्नी और पुत्र को युक्ति में अपने घर ले जाकर सुरक्षित रखा था । अब तुम इन दोनों को भी और घाव से मुक्त होकर अपनी भूमि के राज्य का उपयोग करा । इस प्रकार कहकर और प्रणाम करते हुए राजा को आशीर्वाद देकर वह नागिन अन्तर्हित हो गई । राजा ने भी पत्नी और पुत्र के उस मित्र को एक सननाम्ना समझा ॥२२६—२२८॥

सबनन्द, चिरकाय के वियोग के उपरान्त निरकर आश्रित करते हुए राजा और रानी का विशेष-कष्ट प्रसन्नता के आँसूना के साथ वह निकला ॥२२९॥

उस मीछो का सरदार मुक्ताकल ने उसे राजा कमलवर्ष समझकर पैर पर पिर पड़ा और उसमें क्षमा माँगी । सबनन्द पत्नी तथा पुनः-महित उसे अपने ग्राम में ले जाकर समुचित साधनों से उसकी सेवा करने लगा ॥२३०-२३१॥

वही रहने हुए राजा ने वृद्धा द्वारा अपने स्वपुत्र देवप्रसन्न को तथा अपनी मेधा को वही बुझा दिया ॥२३२॥

उस सब के जाने पर राजा कमलवर्ष स्वामी कात्तिकेय के कहे हुए हिरण्यवध नाम के पुत्र के साथ रानी महनमुखरी की हस्तिनी पर बैठाकर और साथ रखकर समुद्राध जाने के लिए वहाँ से चला ॥२३३॥

यवाप च स वासरेः कतिपर्येर्गृह एवाशुरे
 बिबर्मेविषयाश्रित तदथ कुण्डिनाम् पुरम् ।
 समुद्रिमति तत्र च एवशुरसत्कृत कानिचिद्
 दिनान्यभजत स्थितिं तनयवारसेनामुत ॥२१४॥
 प्रस्थाय ततश्च क्षने कनकपुरं प्राप्तवान्निज नगरम् ।
 पौरवधूजननयनविचरोत्सुकैः पीयमान इव ॥२१५॥
 अविशङ्ख राजधानीं सुतसहितो मदनसुन्दरीमुक्तः ।
 उत्सव इव विग्रहवान् प्रमोदशोभान्वितो नृपतिः ॥२१६॥
 अमिषिष्य बद्धपट्टां तत्र च तां मदनसुन्दरीमकरोत् ।
 सर्वान्ति पुरमुक्ष्यामभ्युदये मानितप्रकृतिः ॥२१७॥
 वय्या तया सह सुतेन च तेन बद्ध
 नित्योत्सव पुनरवृष्टमियोगदुःखः ।
 निष्कप्टक कनकवर्चनरेखरोज्ज
 भूमच्छल सचतुरन्तमिव वाचास ॥२१८॥
 इति गोमुक्त स्वमन्त्रिमुक्ष्यादुचिरां तत्र कथामिमां निषम्य ।
 नरवाहनवत्ताराजपुत्रं सबलङ्कारवतीमुत्तुतोप ॥२१९॥

इति महाकविभीषोमवेबमद्विरचिते कथासरित्सागरेऽङ्कङ्कारवतीसम्बन्धे
 पञ्चमस्तोत्रम् ।

पञ्चस्तोत्रम्

नरवाहनवत्तारा (पूर्वागुक्ता)

ततः स गोमुक्ताख्यातकथालुप्तः प्रियासक्तः ।
 दृष्ट्वा सकोपविभ्रुतिं मरुभूतिं ततोऽप्यया ॥१॥
 नरवाहनवत्तारा निजगावानुरञ्जयन् ।
 मरुभूते त्वमप्येका किं नाख्यामि कथामिति ॥२॥
 ततः स बाह्याख्यामीत्युक्त्वा लुप्तं च तसा ।
 समाख्यातुं कथामतां मरुभूतिं प्रचक्षत ॥३॥

कुछ समय बाद वह राजा^१ विप्रर्षदेय-स्थित कुँडिमपुर नामक समृद्ध नगर में बबपुर गृह का पहुँचा। वहाँ बबपुर द्वारा सत्कार प्राप्त कर स्त्री और पुत्र के साथ कुछ दिनों तक वह वहीं ठहर गया ॥२३४॥

तदनन्तर, वहाँ से धीरे-धीरे चलकर स्त्री मङ्गलसुन्दरी और पुत्र हिरण्यवर्ष के साथ प्रजाओं के लिए मूर्तिमान् उत्सव के समान और प्रसन्नचित्त वह राजा अपनी राजधानी कनकपुर में पहुँचा ॥२३५-२३६॥

वहाँ पहुँचकर प्रमत्त प्रजाओं का अभिनन्दन स्वीकार कर राजा कनकवप ने रानी मदन-सुन्दरी का पट्ट धारण करके उसे मन्त्री राजियों में प्रमुख अर्चाम् महारानी बना दिया ॥२३७॥

तदनन्तर राजा कनकवर्ष महारानी और पुत्र के साथ प्रतिदिन उत्सव मनाता हुआ सदा के लिए विद्या न मुक्त होकर, अपने निष्कण्ठ सत्समीप राज्य का पालन करने लगा ॥२३८॥

अर्धशतकी के मातृ मन्त्राह्वनदत्त अपने मुख रंजी गांधुख से इस प्रकार की मनोरञ्जक कथा को सुनकर अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ ॥२३॥

महाकवि धा मोनदेवमठ विरचित ब्रह्मपरिज्ञानर के अलंकारवती लघु का
पञ्चमोऽर्धः समाप्तः

षष्ठः सर्गः

तदनन्तर, श्रीमुख द्वारा वही गुरु कथा के सुनने में सन्तुष्ट राजा मन्त्राह्वनदत्त ने मदनसुन्दरी का गान्धर्व की रीति से कुछ कह-या-देखकर उसे प्रमत्त करने लगे। कहा—'हे मदनसुन्दरी तुम भी एक कथा बता रही रहो ॥२-२॥

तब मदनसुन्दरी ने बहुत अच्छा बताया है—'मन्त्राह्वन उत्तर देकर कथा आरम्भ की ॥३॥

चन्द्रस्वामिनस्तत्सूनोर्नहीपालस्य च कथा

चन्द्रस्वामीत्यभूत् पूर्वं राज्ञ कमलवमण ।
 नगर दश कमलपुरास्य ब्राह्मणोत्तम ॥४॥
 तस्य लक्ष्मीसरस्वत्यास्तृतीया विनयोज्ज्वला ।
 भार्या देवमतिर्नाम समाना सुमतेरभूत् ॥५॥
 तस्यां तस्य च विप्रस्य पत्न्यां षष्ठ सुलक्षण ।
 पुत्र स यम्य जातस्य बागेषमुदगादिव ॥६॥
 चन्द्रस्वामिन् महीपालो नाम्ना कार्यं सुतस्त्वया ।
 राजा भूत्वा चिर यस्मान् पारुषिष्यत्यय महीम् ॥७॥
 एतद्दिष्य वचं श्रुत्वा स महीपालमेव तम् ।
 चन्द्रस्वामिसुत नाम्ना चकार रचितोत्सव ॥८॥
 क्रमाच्च स महीपालो विबुधो ग्राहितोऽभवत् ।
 सस्त्रास्त्रवेद विद्यासु सम सर्वास्तु शिक्षित ॥९॥
 तावच्च सुपुत्र तस्य सा चन्द्रस्वामिन पुन ।
 भार्या देवमति कन्या सर्वावयवसुन्दरीम् ॥१॥
 सा च चन्द्रवती नाम महीपाल स च क्रमात् ।
 भ्रान्तो बबुधात तौ स्वपितुस्तस्य वधमनि ॥११॥
 जघावृष्टिकृतस्तत्र दश दुर्मिक्षविष्ण्व ।
 उवपद्यत दम्बेषु सम्यपु रबिरदिममि ॥१२॥
 सद्योपम च राजान् प्रारेभे तत्स्करायितुम् ।
 अधर्मेण प्रजाम्योर्ध्वमाकर्षमुक्तसत्पथ ॥१३॥
 ततोऽवसीन्त्यत्यर्थं देशे तस्मिन्नुवाच सा ।
 भामा देवमिति विप्र चन्द्रस्वामिनमत्र तम् ॥१४॥
 आगच्छ मत्पितृगृहं राजागो नगरादित ।
 एते ह्यपत्य नप्येतामावयोरिह जातुचित् ॥१५॥
 तच्छ्रम्या तां ग वदित स्म चन्द्रस्वामी स्वगेहिनीम् ।
 भव पाप महद्गुहाद्दुर्मिक्षं हि पलायनम् ॥१६॥
 तदहं बालभावती मीरवा त्वत्पितृवेदमनि ।
 स्थापयामि स्वमास्वेह गीघ्र चप्याम्यह पुन ॥१७॥

चन्द्रस्वामी और उसके पुत्र महीपाल की कथा

राजन् प्राचीन काल में राजा कमलवर्मा के कमलपुर नामक नगर में चन्द्रस्वामी नाम का एक श्रेष्ठ ब्राह्मण रहता था ॥४॥

उस मनुष्य के ब्राह्मण की सङ्गति और सरस्वती के समान तीसरी गङ्गा की मूर्ति देवमति नाम की पत्नी थी ॥५॥

उस ब्राह्मण का उस पत्नी में धूम कलहावाला एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसके उत्पन्न होत ही जाकाउबाजी हुई कि हे चन्द्रस्वामी तू इस बालक का नाम महीपाल रखना। क्योंकि यह राजा होकर विरवाक तक पृथ्वी का पालन करेगा ॥६-७॥

इन प्रकार विषय वाली का मुनकर चन्द्रस्वामी ने पुत्र अग्रात्पव करके उस शिशु का नाम महीपाल ही रख दिया ॥८॥

कदा बड़े होन हुए महीपाल को पिता ने शास्त्र अल्प बर तथा अन्धाय ब्रह्मज्ञान समान कर में शिक्षित कर दिया ॥९॥

इन बीच चन्द्रस्वामी की पत्नी देवमति ने एक सौन्दर्यमयी कन्या को अग्रम दिया ॥१॥

उसका नाम चन्द्रवती रखा गया और वे दोनों भाई-बहन माता-पिता के घर में कमल बढ़ने लगे ॥११॥

कुछ दिनों के अनन्तर उस देश में बड़ी न होने के कारण दुर्मिश्र पड़ गया। जेना म पड़ा अन्न मूर्त की किरवा से (पत्नी से) जल गया ॥१२॥

दुर्मिश्र के कारण उस देश का राजा सम्भारी का छोड़कर अवध-पर्व में प्रजा का धन लूटन लगा ॥१३॥

इन अराजक और दुर्मिश्र के कारण उस देश के अत्यन्त दुःखित हो जान पर देवमति ने चन्द्रस्वामी से कहा—भाजी इन नगर से मर पिता के घर चला। ब्रह्मज्ञान इन कष्ट में किसी समय भी इन बाला बच्चा को हासि पहुँच सक्ती है ॥१४-१५॥

मह मुनकर चन्द्रस्वामी ने अपनी पत्नी से कहा—एसा न करा। दुर्मिश्र के समय घर में मायना महापाप है ॥१६॥

इसलिए, मैं इन दोनों बच्चा को के जाकर गुम्हारे पिता से घर रखकर अग्र ही लीज आता हूँ ॥१७॥

इत्युक्त्वा स्वापयित्वा तां तथेत्युक्तवती गृहे ।
 भार्या स चन्द्रस्वामी तौ गृहीत्वा दारकौ निजौ ॥१८॥
 महीपाल च त तां च कन्यां चन्द्रवतीमुभौ ।
 ततः प्रतस्थे नगरात् पत्नीं पितृगृहं प्रति ॥१९॥
 गच्छन् क्रमात्त्रिचतुरर्दिनं प्राप महान्वीम् ।
 अर्काक्षुतप्लवसिकतां विषुष्कविरलद्रुमाम् ॥२०॥
 तस्यां तृणामिभूतौ तौ स्वापयित्वा स दारकौ ।
 चन्द्रस्वामी मयौ हूरमन्वेष्टुं वारिं तत्कृते ॥२१॥
 तत्र तस्याययावन्नं मानुगं शबरराक्षिणं ।
 अकस्मात् सिंहदष्ट्राभ्यं कार्याय प्रस्थितं श्वचित् ॥२२॥
 स तं दृष्ट्वात्र पुष्ट्वा च बुद्ध्वा भिल्लो जलाक्षिनम् ।
 सज्जां कृत्वाश्वीन् मृत्याप्रीत्वाम्भं प्राप्यतामयम् ॥२३॥
 तच्छ्रुत्वा तस्य मृत्यास्तं द्विषा लब्धाक्षयांश्चक्रुः ।
 ते चन्द्रस्वामिनं पत्नीं नीत्वा बद्धमकुर्वन्त ॥२४॥
 नरोपहारायात्मानं नेभ्यो बुद्ध्वा स समयतम् ।
 चन्द्रस्वामी शुद्धोऽथ स्त्री—वाटकावटशीगती ॥२५॥
 हा महीपाल हा वत्से चन्द्रवत्यपदे कथम् ।
 मयारण्ये युवां त्यक्त्वा सिंहभ्याघ्रामिपीकृती ॥२६॥
 आत्मा च घातितश्चीरं चोत्ति दारणं मम ।
 इत्याक्रन्वन्त विप्रोज्ञं व्योम्यपश्यन्संमवात् ॥२७॥
 हन्त मोहं विहायेतं स्व प्रभुं दारणं धये ।
 इत्याग्रेभ्य द्विजं सूर्यं स स्तोतुमुपचक्रमे ॥२८॥
 तुभ्यं परापराकाशघामिने ज्योतिषं विभो ।
 आभ्यन्तरं च बाह्यं च तमं प्रशुदते नमः ॥२९॥
 त्वं विष्णुस्त्रिजगदव्यापी त्वं शिवः ध्ययसां निधिः ।
 सुप्तं विषष्टयम्बिन्दुं परमस्त्वं प्रजापति ॥३०॥
 मप्रवाधी प्रजापतेतामेतावित्यग्निषम्रयो ।
 न्यम्नात्मजं दययन्तांति यामि यामिमीम् ॥ १॥
 यिन्मन्त्रयपि रक्षाणि प्रभवन्ति न वस्यन् ।
 प्रमोदन्ने च गुणिनो भ्रातृघ्नभ्यदिन एवयि ॥३२॥

ऐसा बहुर और पत्नी को घर मोपहर खम्बामी अपन सोना बच्चों—गुप्त महीगाम और पत्नी खम्बानी को मरुत मयुराग की भार गया ॥१८-१९॥

जाते हुए उसे नील चार दिना के अनन्तर प्रथम मार्ग में एक बड़ा प्रसन्न मिला। उस प्रसन्न की रेत सुन्य की हड्डियों में प्रसन्न रहा भी और उसमें बड़ी-बड़ी गुप्त और ग्राह्य-दुर्ग ही बना दीये वह पृ॥२॥

बन्धुभाभी ध्यान में आया उस क्षणों क्षणों को एक छायाकाय ध्यान में समाए
उसने कि जल की मात्र में बरतन बना गया ॥२१॥

बाल हुए उसे साधने भीना का राजा सिंहनाथ आज मरणा न माल रही जाना हुआ
माम्मान् मित मया ॥२॥

उम भीमराज व उम बाबल का देगहर और गूठकर और उम जयसिंहवारी गमगाहर
मान मरदा से दूतांग दूक वहा-‘उम के बाहर गानी गिमाभा ॥२३॥

यह सुनकर उसका हाथीन सरका न उसका भाव का मयागार उस मीथे-भार मित्रान
बाध्यम हा जाने लई मे न जाकर भीर हाथार रग गिया ॥२६॥

उस मेवरा द्वारा मन्त्रवि के विना ज्ञान का ही है हुआ जानाए चरणवामी उग खनक
मे भव ए छोड़ दग अपने दाया वपवा की धिमा चरण लगा ॥ ५॥

हम वहीनाम! हाव जगद्वती! दिने लख मरना असक म ठावर लर श्रीर बापा। व
 भावन बना हाता श्रीर बापा। मे जाना श्री बापा वनापा। भव मर निग कही शम्भु मर। है।
 इन प्रथम १११-विष्णु। उग बापम मे भावना मे पाही मर जो देना ॥ १-२ ॥

हम! अब मैं माइ शायर बन रही हूँ। मैं भी गाने व नाच कर
बन जाऊंगी मैं भी कवि बनने लगी—॥ ८॥

हे उच्च आकाश मे तान करवावे तब ३१/१-२२७ तसः आर्त्ता व श्री
श्री आदित्य वः २२ करवावे तब वरुणाव है ॥ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕਮਲਾ ਬਾਬਾ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਅੰਤਰਿਕ ਪੁਨਰਜਨਮਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ।

१३५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९१००

[illegible]

तद्वक्ष्ये शरणापन्नं त्रलोक्यमकप्रदीपं माम् ।
 इदं बुद्ध्याद्यकारं मे विचारय दयां कुरु ॥३३॥
 इत्यादिमिस्तथा वाक्यमर्भकतया स्तुतवतो रविम् ।
 चन्द्रस्वामिद्विषस्यास्य गगनावुज्ज्वलचारं वाक ॥३४॥
 तुष्टोऽस्मि चन्द्रस्वामिस्त न त्वं वधमवाप्स्यसि ।
 मत्प्रसादाच्च पुत्राविसङ्गमस्तं भविष्यति ॥३५॥
 इत्युक्तो दिव्यया वाचा आतास्यस्तत्र तस्थिवान् ।
 चन्द्रस्वामी स शबरोपाहृतस्नानमोजन ॥३६॥
 तावच्च तं महीपालं स्वस्रा युक्तमरम्भगम् ।
 पितर्यनायत्याकल्पविधुरं शङ्किताशुभम् ॥३७॥
 ददर्श तेन मार्गेण सार्षवाहं समागतं ।
 महान् सार्षधरो नाम वृत्तान्तं पृच्छति स्म च ॥३८॥
 स तमाश्वास्य कृपया शिशुं वृष्ट्वा सुलक्षणम् ।
 सार्षवाहा निनाय स्व देशं स्वसुसक्तं ततः ॥३९॥
 तत्रासीत् स महीपालो बाल्येऽप्यग्निनिष्कारतः ।
 सन्ने तस्य वणिजं पुत्रस्नेहेन पश्यतः ॥४०॥
 एका नृपतेर्मन्त्री तारापुरमिवासिनः ।
 ताराधर्माभिधानस्य कायात्तेनागतः पथा ॥४१॥
 विवेक्ष्य सार्षवाहस्य तस्य मित्रं द्विजोत्तमः ।
 गृहाननन्तस्वामीति सहस्यद्वयपदातिकः ॥४२॥
 स विद्यान्तोऽत्र तं वृष्ट्वा महीपालं क्षुमावृष्टिम् ।
 अपाग्निकार्माविरतं वृत्तान्तं परिपूज्य च ॥४३॥
 अनपत्नो विदित्वा च सवर्णं सार्षवाहतं ।
 तस्माद्यथाजपत्यार्थं मन्त्री तद् भगिनीं च ताम् ॥४४॥
 तास्तौ तेन वैश्यम दत्तावाप्ताय दारकौ ।
 सार्षवाहेन साज्जनन्तस्वामी तारापुरं ययौ ॥४५॥
 तत्र पुत्रीकृतस्तनं महीपालं ग गमिष्या ।
 तस्यौ तद् भवनेऽप्यस्य विद्याविपुलमम्पदि ॥४६॥
 भ्रातृन्तरं च यद्य तं चन्द्रस्वामिनमेत्य ग ।
 भिन्नाधिपं मिहदष्टं पत्न्यां तस्यामभापत ॥४७॥

हे लोगों लोका के एकमात्र प्ररीप शरण में आय हुए मेरी रक्षा करो। मेरे इस दुःख-रुनी भूमे को नष्ट करो। बसा करो' ॥३३॥

इत्यादि स्तुति शायों द्वारा भक्ति-भाव से सूर्य की प्रार्थना करते हुए चन्द्रस्वामी ब्राह्मण को आकाशवाणी सुन पड़ी—॥३४॥

हे चन्द्रस्वामिन् मैं तुमसे प्रसन्न हूँ। तू मारा नहीं जायगा और मेरी कृपा से पुन आदि के साथ तेरा मित्रण भी होगी ॥३५॥

विष्णु वाणी द्वारा इस प्रकार कहा गया चन्द्रस्वामी विश्वासपूर्वक वहाँ मौलों द्वारा कहे गये भोजन सब आदि ग्रहण कर वहीं ठहरा रहा ॥३६॥

उपर वह महीपाल छाटी बहन के साथ जगल में बीठा-बीठा पिता के न जाने पर किमी सार्वभर' ने असुन आर्चका से रोने लगा ॥३७॥

इतने में ही उस मार्ग से व्यापारियों का एक दल आ निकला। उस दल के प्रधान सार्वभर' ने उस बाळक से सारा समाचार पूछा ॥३८॥

वह व्यापारी उस बाळक को धुन कक्षियोंवाला जानकर धीरे-धीरे आ और उसे बहन के साथ अपने घर ले गया ॥३९॥

वहीं पर बनिसे के घर में पुन के समान स्नेह को प्राप्त करता हुआ वह महीपाल वास्यावस्था में ही स्नान सन्ध्या जमिहोत्र आदि क्रिया में निपुण होने के कारण वीर्य के घर में नित्य-नित्य करता हुआ रहने लगा ॥४०॥

एक बार तारापुर के नाट्यम नामक राजा का मंत्री किसी कार्यबस उसी मार्ग से वहाँ आया ॥४१॥

वह घेष्ठ ब्राह्मण मंत्री अनन्तस्वामी हाथी बोड़े नीकर जाकर आदि के साथ उसी अपने मित्र व्यापारी के घर विश्राम के लिए ठहर गया ॥४२॥

उस घर में ठहरे हुए उतने सुन्दर आकृतिवाले जप जमिहोत्र आदि में लगे हुए महीपाल को देखा और उसका परिचय पूछा ॥४३॥

उस सन्तानहीन मंत्री ने व्यापारी से उसका परिचय पाकर और उसे ब्राह्मण मानकर, उसे अपना पोष्य-पुत्र बनाने के लिए उसकी बहन के साथ उसे माँग लिया ॥४४॥

तब वह मंत्री अनन्तस्वामी व्यापारी से उन बाळकों को लेकर, तारापुर चला आया ॥४५॥

वहाँ विविध पुत्र बनाना हुआ महीपाल विद्या और धन से भरे हुए उतने घर से सुखपूर्वक रहने लगा ॥४६॥

इसी बीच भीमोका राजा सिंहर्षट्ट उस ग्राम में आकर और चन्द्रस्वामी के पास आकर बोला—॥४७॥

ब्रह्मन् स्वप्नञ्जमाविष्टस्तथा देवन भानुना ।
 यथा सम्पूज्य भोक्तव्यो न हन्तव्यो मया भवान् ॥४८॥
 तद्गुप्तिष्ठ ब्रज स्वप्नमिदमुक्त्वा स मुमोष तम् ।
 प्रप्तमुक्तसामुगमद वरुणतारण्यानुयानिकम् ॥४९॥
 सोऽयं मुक्तस्ततश्चन्द्रस्वामी तमनुजामुतम् ।
 अप्राप्यारण्यत पुत्रं महीपाल गवययन् ॥५०॥
 भ्रमन्नग्नेस्ताने प्राप्य नाम्ना जल्पपुर पुरम् ।
 प्रविशेसातिधिर्मूत्वा गृह विप्रस्य कस्यचित् ॥५१॥
 तत्र मुक्तोत्तराख्यातस्ववृत्तान्त समासत ।
 त स विप्रो गृहपतिश्चन्द्रस्वामिनमभ्यधात् ॥५२॥
 वणिक्कनकवमाख्योऽप्रीतोऽप्यागादिः पृथिव्यह
 तेनाटव्यां स्वमूसस प्राप्तो ब्राह्मणवारक ॥५३॥
 तौ धादायातिभय्या द्वौ दारकौ स इतो गत ।
 नारिकेलमहाद्वीपे नोक्त सप्तम तेन तु ॥५४॥
 तच्छ्रुत्वा मामकावेव नून ताविति चिन्तयन् ।
 चन्द्रस्वामी मतिं चक्रे गन्तु द्वीपवर सतम् ॥५५॥
 नीत्वा च रात्रिमन्विष्य वणिजा बिम्बुवर्मणा ।
 स व्यधात् सङ्गतिं द्वीप नारिकेल प्रयास्यता ॥५६॥
 तेनैव च सहारुह्य यानपात्र जगाम स ।
 चन्द्रस्वामी सुतस्नेहाद् द्वीपमखिपयेन तम् ॥५७॥
 तत्र पुञ्छन्तमूधुस्त वणिजस्तन्निवासिन ।
 वणिक्कनकवर्माय्य काममासीदिहागत ॥५८॥
 सुरपादटवीप्राप्तावादाय द्विजदारकौ ।
 गत कटाहद्वीप तु तद्युक्ता स इतोऽप्युता ॥५९॥
 तच्छ्रुत्वा स ततो विप्रो वणिजा दानवर्मणा ।
 पीतन गच्छता गाक कटाहद्वीपमभ्यगात् ॥६०॥
 तत्रापि स द्विजोऽप्रीवीद् गत तं वणिज तत ।
 द्वीपात् कनकवर्माणं द्वीप कर्पूरगर्जकम् ॥६१॥
 एव क्रमण कर्पूरमुषर्णद्वीपमिहस्रान् ।
 वणिग्भि सह गत्वापि त प्राप वणिजं न स ॥६२॥

हे ब्रह्मणेन मुझे स्वप्न में भगवान् मास्कर ने आवेश दिया है कि मैं तुम्हें मारुत करके छोड़ दूँ। तुम्हारा क्या न करूँ ॥४८॥

इसलिए, उठे और जहाँ चाहो जाओ। एसा कहकर भीष्म न चन्द्रस्वामी को मीठी और कस्तूरी देकर जंगल में मार्ग बतानेवाले मेढकों के साथ आश्चर्यचक बिचा कर दिया ॥४९॥

तब वह चन्द्रस्वामी छाने बहाने के साथ अपने पुत्र महीपाल को बुझा हुआ उन्हें जंगल में न पाकर घूमने-वामने समुद्र के किनारे जलपुर नामक नगर में जा पहुँचा। वहाँ जाकर वह क्षिप्रो ब्राह्मण के घर में अतिथि के रूप में ठहर गया ॥५०-५१॥

वहाँ पर भोजन के उपरान्त अपना वृत्तान्त सुनाते हुए चन्द्रस्वामी से पूछ के स्वामी ब्राह्मण ने कहा—॥५२॥

‘विछले दिनों में वनकर्मों नाम का एक व्यापारी बनिषा यहाँ आया था। उसने जंगल में छोटी बहन के साथ एक ब्राह्मण बालक का प्राण किया। वह उन दोनों अति सुन्दर बच्चों को लेकर यहाँ से नारिकेल-द्वीप में गया है किन्तु उसने उस बालक का नाम नहीं बताया’ ॥५३-५४॥

यह सुनकर और वे अवश्य ही मेरे बालक हैं एसा मानकर चन्द्रस्वामी न नारिकेल-द्वीप जाने का बिचार किया ॥५५॥

किन्ती प्रकार रात्रि व्यतीत कर उसने प्राण-काम ही नारिकेल-द्वीप जाते हुए वनिक विष्णुवर्मा ने अपना लाख-मेक बीठाया ॥५६॥

और, उठी के साथ साथ में बैठकर चन्द्रस्वामी बच्चों के प्रसंग में समुद्र-मार्ग द्वारा नारिकेल-द्वीप को गया ॥५७॥

वहाँ पर वनकर्मों को प्युछते हुए उस वहाँ के व्यापारी बनिषा ने बताया कि वनकर्मों नाम का व्यापारी जंगल में मिले हुए ब्राह्मण-बालक को लेकर यहाँ आया अवश्य था किन्तु इस समय वह उन बच्चों के साथ यहाँ से कटाह-द्वीप को चला गया ॥५८-५९॥

व्यापारियों ने इस प्रकार सुनकर चन्द्रस्वामी जगज्जग द्वारा कटाह-द्वीप जाते हुए व्यापारी वानवर्मा के साथ कटाह-द्वीप का गया ॥६०॥

बड़ी भी उस ब्राह्मण ने मना कि वनकर्मों यहाँ से बर्तुर-द्वीप को चला गया। उहाँ कम से बर्तुर मुबर्क और मिहल-द्वीपों न बीछा के साथ जाने पर भी वह वनकर्मों को न पा मचा ॥६१-६२॥

सिंहलेम्यस्तु शुभाव गतः स वणिज निजम् ।
 वेष कनकवर्माण चित्रकूटाभिष पुरम् ॥६३॥
 तस्य कोटीश्वराख्येन वणिजा स सम ययौ ।
 चन्द्रस्वामी चित्रकूट तत्पुंसोत्तीर्णवारिधिः ॥६४॥
 तस्मिन् कनकवर्माण वणिज तमवाप स ।
 व्याचक्ष्यौ चाक्षिल तस्मै स्वोदन्त दारकोत्सुकः ॥६५॥
 ततः कनकवर्मा तौ ज्ञातार्ति सोऽस्य दारकौ ।
 वरयामास यौ तेन कृष्णा नीतावरण्यतः ॥६६॥
 चन्द्रस्वामी च तौ यावद्वीक्षते दारकावुभौ ।
 तावन्नैव तदीयौ तौ तावन्प्रावेव कौचन ॥६७॥
 ततः सवाष्पं शोकात्तौ निराशो विविक्षाप स ।
 इयद् भ्रान्तवापि हा नाप्तो न पुत्रो न सुता मया ॥६८॥
 धात्रा कुप्रभुणेवाद्या दक्षिता म न पूरिता ।
 भ्रामितोऽस्मि च मिथ्यैव दूराद्दूर दुरात्मना ॥६९॥
 इत्यादि शोचन् वणिजा क्रमात् कनकवर्मणा ।
 व्यावसितः स तेनाथ चन्द्रस्वामी शुभाज्जवीत् ॥७०॥
 वत्सरेणात्मजौ तौ चक्ष प्राप्स्यामि भुव भ्रमन् ।
 ततस्त्यजयामि तपसा गङ्गातीरे शरीरकम् ॥७१॥
 इत्युक्तवन्त तत्रस्थो ज्ञानी कोऽपि तमम्यभात् ।
 नारामण्या प्रमावातो प्राप्स्यस्येवात्मजौ ब्रज ॥७२॥
 तच्छ्रुत्वा स प्रहृष्टात्मा भास्करानुग्रह स्मरन् ।
 वणिग्मि पूजितः प्रायाञ्चन्द्रस्वामी पुराततः ॥७३॥
 ततोऽग्रहारान् ग्रामादपि चिम्बन् स नगराणि च ।
 भ्रमन् प्रापेन्न साय वन प्राञ्चबहुदुमम् ॥७४॥
 तत्र शपथित रात्रि कृत्वा वृत्ति फलाम्बुभिः ।
 स तस्थौ तदमादृत्य मिहम्याघ्रादिमादृमा ॥७५॥
 भगिन्द्रश्च निनीधेऽत्र वन्द्यः स तरोरप ।
 महन्तारायणीमुख्य मानूषत्र समागतम् ॥७६॥
 उपाहारान् गमादृत्य मानारूपाग्निजापिताम् ।
 प्रतीक्षमाण देवस्य भैरवस्य निष्ठागतम् ॥७७॥

सिंहस-हीपवालों से उमने सुना कि कनकवर्मा अपने दोस चित्रकूट को चला गया। तब चन्द्रस्वामी कोटीहर नामक वैश्य के साथ सिंहस से समुद्र पार करके चित्रकूट को आया ॥६३-६४॥

और, वहाँ आकर उसने कनकवर्मा वैश्य को ढूँढ़ लिया। उसके पास जाकर बच्चों के लिए उत्सुक उसने अपना सारा वृत्तान्त सुना दिया ॥६५॥

उसकी बेइनामी का अनुभव करके कनकवर्मा ने उन दोनों बाइकों को उसे रिखा दिया जिन्हें वह बचक से साया था ॥६६॥

चन्द्रस्वामी ने उन दोनों बच्चों को देखा ता वे उसके बच्चे नहीं थे बल्कि दूसरे ही कोई थे ॥६७॥

तब शोक-सन्तप्त और निराश चन्द्रस्वामी रो पड़ा और विलाप करने लगा—हावा! मैं इतना बूढ़ने पर भी न लड़का पाया न लड़की ॥६८॥

हुट स्वामी के समान माय्य ने आसों की किन्तु पूरी न की। इस दुःख ने धीरे-धीरे दूर से दूर भटकवा ॥६९॥

इस प्रकार सोचते हुए चन्द्रस्वामी को कनकवर्मा ने धीरे-धीरे धीरे-धीरे बँधवाया। तब चन्द्रस्वामी शोक से बोला—॥७०॥

सारी पृथ्वी पर घूमते-भटकते हुए मैंने यदि एक वर्ष के भीतर उन दोनों बच्चों को नहीं पाया ता मैं गंगा-तीर पर तपस्या करके धरीर त्याग दूँगा ॥७१॥

इस प्रकार कहते हुए चन्द्रस्वामी से वहाँ बैठे हुए किसी ज्ञानी ने कहा—‘गायत्री की कृपा से तु बच्चों को प्राप्त करेगा था’ ॥७२॥

यह सुनकर प्रसन्नचित्त चन्द्रस्वामी धूर्त प्रवचान् की कृपा का स्मरण करता हुआ कनकवर्मा द्वारा सत्कार किये जाने पर चित्रकूट नगर से चला ॥७३॥

वह चन्द्रस्वामी अग्रहारों घासों और नगरों में भटकता-भगवता लामकास बहुत ऊँचे ऊँचे और बने वृक्षोंवाले एक जंगल में पहुँचा ॥७४॥

वहाँ रात बिगाने के लिए, फल और जल से तृप्ति पाकर सिंह बाघ आदि पशुओं के भय में वह एक वृक्ष पर चढ़कर बैठ गया ॥७५॥

उमे नींद नहीं आई और जागते-ही जागते उमन आधी रात के समय उम वृक्ष के नीचे देखा कि गारावणी की प्रसूतना में एक मातृवक वहाँ आया ॥७६॥

वह मातृवक जाना प्रकार के अपने पोष्य आहार पाकर प्रेरण देव की प्रीति करने लगा ॥७७॥

चिरयस्यश्च किं वय इति तत्र च मातर ।
 नारायणीमयापुच्छन् सा जहास तु नागबीत् ॥७८॥
 अतिनिबधपुष्टा च ताभिस्ता प्रत्युवाच सा ।
 लज्जावह यदप्येतत् सक्यस्तवपि बभ्यहम् ॥७९॥
 अस्ताह सुरसनाख्यो राजा सुरपुर पुरे ।
 तस्य विद्याधरो नाम स्यात्तस्यास्ति चात्मजा ॥८०॥
 प्रदयायाश्च तेनास्या राजा रूपसमं श्रुत ।
 विमलाख्यस्य तनयो राज्ञा नाम्ना प्रभाकर ॥८१॥
 तस्मै दिक्षति तां तस्मिन् राक्षि तेनापि सा श्रुता ।
 विमलेन सुता तस्य निजपुत्रानुरूपिका ॥८२॥
 ततः स विमलस्तस्मात् सुरसेनादयावत ।
 विद्याधरो व्रतमुक्तात् पुत्रार्थे तां तदात्मजाम् ॥८३॥
 सोऽप्यपेक्षितसम्पत्त्या तत्सुताय सुतामदात् ।
 प्रभाकराय तस्मै तां सुरसनो यथाविधि ॥८४॥
 ततः सा प्राप्य विमलपुरास्य द्वापुर पुरम् ।
 विद्याधरी समं भर्ता क्षयनीयमगान्निधि ॥८५॥
 तत्रासम्भोगसुप्त सा पतिं सोत्का प्रभाकरम् ।
 यावन्निरोक्षत तावत्तमपश्यन्नपुसकम् ॥८६॥
 हा हताशस्मि कथं पण्ड पतिं प्राप्तो भवेति सा ।
 द्योचन्ती शतसा रात्रिं राजपुत्रीं निनाय ताम् ॥८७॥
 नपुसकाय दत्ताहमन्विप्य कथं त्वया ।
 इति लेखं लिखित्वा च पित्रे सा प्रहिणोत् ततः ॥८८॥
 स खलु वाजयित्वैव विमलनास्मि वञ्चितः ।
 छधमरयगमत् क्रोधं तत्पिता विमल प्रति ॥८९॥
 सुतां नपुमकायाह यद्व्याजादापितस्तथा ।
 पुत्राय तत्फलं भुङ्क्ष्व पश्य त्वायस्य हृम्यहम् ॥९०॥
 इति तस्मै स्वात्मनः सन्दिग्धं स भूपति ।
 मूर्धना बभोद्विक्रान्तो विमलाय महीक्षित ॥९१॥
 विमलदधाधियत्यत तस्मैगार्थं गमन्निव ।
 विमृशन् दुजय तस्मिन्नापाय कञ्चिन्नात ॥९२॥

आज यैरव देव नदी विजम्ब कर रह हूँ इस प्रकार मानाओं ने मागवणी देवी संपूजा ।
 किन्तु यह हँसती थी कुछ बोलती न थी ॥७८॥

उम माताओं द्वारा अर्पण आग्रह के साथ पूछ जाने पर नारायणी ने कहा—‘यद्यपि यह
 लज्जाजनक बात है फिर भी सहेंसियाँ मैं तुमसे कहती हूँ’ ॥७९॥

मुरपुर नगर में मुरसेन नाम का राजा है। सीम्बर्य य प्रसिद्ध उसकी विद्याधरी नाम की
 कन्या है ॥८०॥

उने देव की इच्छा करनेवाले राजा मुरसेन ने सुना कि उसक रूप के समान मुम्बर राजा
 विमल का पुत्र प्रमाकर है ॥८१॥

राजा मुरसेन प्रमाकर को कन्या देना चाहता है यह राजा विमल ने भी सुना । और,
 उम कन्या को अपन पत्र य समान ही मुम्बर जानकर राजा विमल ने राजा सेनमुर मे
 हुत भेजकर, उसकी पुत्री विद्याधरी की अपन पुत्र प्रमाकर कर्मिण माँ की ॥८२—८३॥

मुरसेन ने भी आवश्यक सन्तति के साथ विमल के पुत्र प्रमाकर का विधिपूर्वक अपनी
 कन्या प्रदान कर दी ॥८४॥

तब यह कन्या विद्याधरी अपने दबमुर ने नगर बिमलपुर में जाकर अपने पति प्रमाकर
 के साथ राजि में निषी ॥८५॥

वही उन्कठिता विद्याधरी ने जब पनि प्रमाकर को बिना किसी चेष्टा के सोया
 देखा तब उमने आश्चर्य से उनकी परीक्षा की और उमे नपुनक पाया ॥८६॥

‘हाम! हाम! मैं भारी गई, मुझे नपुनक पति मिला’ इस प्रकार चीखती हुई राजकुमारी
 ने किसी प्रकार राजि व्यतीत की ॥८७॥

प्रप्त काल ही उसने पत्र लिखकर अपने पिता के पास भेजा कि तुमने बिना जाँच किये
 ही मुझे नपुनक को कैसे दे दिया ॥८८॥

उस पत्र को पढ़कर राजा मुरसेन ने सोचा कि राजा विमल ने मुझे ठग लिया है। इसलिए,
 उसे कोष आ गया और उसने विमल के प्रति काग प्रकट करते हुए उस यह लिखित सन्देश भेजा
 कि तुने छत्र से अपने नपुनक लड़के के लिए जो मेरा पुत्री को दिला दिया है अब उसका फल
 भोगी। मैं सेना ठेकर आता हूँ और तुम्हें मार जास्ता हूँ ॥८९—९०॥

बल के मर से उत्पन्न मुरसेन ने राजा विमल के लिए इस प्रकार सन्देश भेज दिया। राजा
 विमल भी इस सन्देश को पाकर अग्निपा के साथ उसके लेख का उत्तर विचारने लगा क्योंकि
 मुरसेन बल में विमल से अधिक होने के कारण उसके लिए लज्जेय था ॥९१—९२॥

ततस्त पिङ्गदत्ताख्यो मन्त्री विमलमभ्यधात् ।
 एक एवास्त्युपायोऽत्र त वेव थयस कुशा ॥९१॥
 अस्थि स्थूलधिरा नाम यशस्तस्य च वदम्यहम् ।
 मन्त्रमाराधन येन वरमिष्ट वधाति स ॥९४॥
 सेनोपासन मन्त्रेण यक्षमाराध्य सम्प्रति ।
 लिङ्ग याचस्व पुत्रार्थं सद्य शाम्यतु विग्रह ॥९५॥
 इत्युक्तो मन्त्रिणा तस्मान्मन्त्रमादाय त नृप ।
 सुतार्थं यक्षमाराध्य स त लिङ्गमयाचत ॥९६॥
 तेन सम्प्रति दत्त च लिङ्गं यक्षेण तत्सुत ।
 पुमान्प्रमाकर सोऽभूद्यक्षस्त्वासीन्नपुसक ॥९७॥
 सा तु विद्याधरी वृद्ध्वा पुमांस तं प्रमाकरम् ।
 तेन पत्या सहावाप्तरतसीस्या ब्यञ्जितयत् ॥९८॥
 भ्रान्ताह मदबोधेण न मे भर्ता नपुसक ।
 पुमानेवैष सुभगो नात्र कार्यात्यथा मति ॥९९॥
 इत्यालोच्यैनमेवार्थं लिखित्वा लज्जिता पुन ।
 पित्रे सा प्राहिमोल्लव क्षम मेजे च तन स ॥१००॥
 एत ज्ञात्वा च वृत्तान्त भैरवेणाद्य कुप्यता ।
 जानाम्य स स्थूलधिरा शप्तो वेवेन गुह्यक ॥१०१॥
 लिङ्गत्यागेन पण्डित्वमाधित मत्स्यया तत ।
 पण्ड एव भवाजीव पुमान् सोऽस्तु प्रमाकर ॥१०२॥
 एव नपुसकीभूतो गुह्यक सोऽद्य बुद्धमाक ।
 प्रमाकरवत् पुरुषीभूतो भोगसुखाय स ॥१०३॥
 तदेतेनाद्य कार्येण वेवस्यागमने मनाक ।
 जातो विलम्ब क्षिप्राच्च जानीतायसमेव तम् ॥१०४॥
 इति नारायणी देवी मातृयन्निदृश्वीति सा ।
 वेवद्वक्त्रेस्वरस्ताववाययौ सोऽत्र भैरव ॥१०५॥
 सम्पूजितश्च सर्वाभिरुपहारे स मातृमि ।
 ताण्डवेन क्षण मृत्युसन्नीहघोगिनीसक्त ॥१०६॥
 तच्च सर्वं तरो पुष्ठाञ्चन्द्रस्वामी विलोकयन् ।
 मारायण्या वदर्शकां दासीं सापि तमैवत ॥१०७॥

जब उसे कोई उपाय नहीं सूझा तब पिण्डित नामक मन्त्री ने राजा विमल से कहा—
'भामिन् एक ही उपाय कल्याण के लिए है। उसे करो ॥९५॥

स्मृतिरिक्त नाम का एक मूल है। उसका मंत्र और आराधना-विधि में जानता है
जिसे वह समीप कर लेता है ॥९४॥

उसके मग्न को ग्रहण करके उससे पुत्र के लिए जननेन्द्रिय की मांगना करो। इससे विरोध दूर हो जायगा' ॥९५॥

मन्त्री के इस प्रकार बहने पर राजा ने उसमे मन्त्र ग्रहण किया और उससे घट की आराधना करके पूत्र के लिए बनेन्द्रिय को याचना की ॥९६॥

उस वरस द्वारा जननेन्द्रिय प्राप्त हो जाने पर वह नरुमक पुनः प्रभाकर पुनः पुरुष हो गया किन्तु वह उस नरुमक ही गया ॥९॥

यस बहुविधावरी प्रमाकर का पुनपत्त ॥ मुक्त सेतकर जीग उनके साथ पौन मुक्त का
मानन्द सेकर मोचने छगी—॥९८॥

मैं अपने जीवन-मय में मूक बन गई। मेरा पति मर चुका नहीं है। यह तो पूर्ण पुरुष है।
अतः इसके सम्बन्ध में विपरीत भक्ति नहीं करनी चाहिए ॥९॥

इस प्रकार विचार कर बीर हरी बात का पुनः विचार कर, सब ही लज्जित होकर भी उसने यह सम्यक् कहा जिसमें उसका पिता मार्य हो गया ॥१॥

यह समाचार सुनकर ज्ञान नय हुए भीरव ने स्वयंभूतिरा यश का बलाकर साथ
दिया—॥११॥

कि जननेश्वर का श्राव्य करने से तुम्हें नयुसरना पारंग की है भग भव तु आजीवन नयुसर ही बना रहेगा और वह प्रभाकर सदा के लिए पुरुष हो जायगा ॥१ २॥

इसलिए मनुष्य बना हुआ वह यग आद्य बहुत पुत्री है और प्रभाकर भाय-मुन के लिए
पुत्र बनकर पुत्री है ॥११॥ ३॥

हमारे नाम से आज धर्म का नाम म कुछ बिगड़ रहा है। फिर फिर भी उन्हें आमा ही समझो ॥१॥ ६॥

सागराणी दबी जखन उन यागिनी मानाया की दायर रही थी कि मन में ही चमकत भगवत आ ही दये श्रीम उन यागिनि ॥ ने जग जग गया उगारा ॥ उनका पूजन किया । भगव न भी कुछ समय तक उन यागिनि के साथ साहजिक रूप बिगड ॥१५१॥

ब्रह्मवासी मे वन पर डीन ईड वन मर बरु बुरन दगन हू भाग्यलो बी एक शर्मा को देगा। डगले भी ब्रह्मवासी को दगा॥१॥ ॐ

अन्योन्यसामिलापी च दवावृद्धौ तौ धमूवतु ।
 सा च नारायणी देवी तथाभूतौ विवेद तौ ॥१०८॥
 गतेऽथ मातृसहिते भैरवे सा विलम्ब्य तम् ।
 नारायणी पादपद्मं चन्द्रस्वामिनमाह्वयत् ॥१०९॥
 भवदृष्ट्यागतं तं च स्वदासीं सा च सा ततः ।
 पप्रच्छ कश्चिदप्यन्यममिलापोऽस्ति वामिति ॥११०॥
 अस्ति देवीति विशप्ता ताम्यां तस्य ततश्च सा ।
 देवी विमुक्तकोपा सं चन्द्रस्वामिनमभ्यधात् ॥१११॥
 सत्येनोक्तं तुष्टाहं युवयोर्न क्षपामि वाम् ।
 दवाम्भेतां तु दासीं ते भवत निर्भतां युवाम् ॥११२॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽब्रवीद्विप्रो देवि यद्यपि चञ्चलम् ।
 मनो रुणन्मि तदपि स्पृष्टामि न परस्त्रियम् ॥११३॥
 मनसा प्रकृतिर्होपा रक्ष्यं पापं तु कामिकम् ।
 इत्युचिवांसं तं धीरं विप्रं देवी जगाद सा ॥११४॥
 प्रीतास्मि ते वरश्चायं पुष्पादीन्सीघ्रमाप्स्यसि ।
 इदं चोत्पलमम्लामि विपादिष्णं गूहाण मे ॥११५॥
 इत्युक्त्वा नीरजं दत्त्वा चन्द्रस्वामिद्विजस्य सा ।
 नारायणी सदासीका देवी तस्य तिरोवभे ॥११६॥
 स च प्राप्तोत्पलो रात्रौ क्षीणायाम् प्रस्थितस्ततः ।
 तारापुरं तन्नगरं प्राप विप्रं परिभ्रमन् ॥११७॥
 यत्रास्य स स्थितः पुत्रो महीपालः सुता च सा ।
 अनन्तस्वामिनस्तस्य गृहे विप्रस्य मन्त्रिणः ॥११८॥
 तत्र गत्वा स तस्यैव मन्त्रिणो भोजनेऽप्यया ।
 द्वारे प्राप्ययनं चक्रे श्रुत्वा तमतिथिं प्रियम् ॥११९॥
 स च मन्त्री प्रतीहारैरानेद्यान्तः प्रवेष्टितम् ।
 न्यमन्त्रयत् दृष्टव्यं विद्वांसं भोजनाय तम् ॥१२०॥
 निमन्त्रितोऽथ स श्रुत्वा तत्र पापहरं सरः ।
 चन्द्रस्वामी ययौ स्नातुमगस्तद्वदसन्नकम् ॥१२१॥
 आगच्छति ततः स्नात्वा यावत्तावत्समन्ततः ।
 हाकष्टस्यैव शुभाङ्गं नगरे तत्र तं द्विजः ॥१२२॥

बैद्योप से वे दोनों परस्पर अभिधाया-युक्त हो गये और गायत्री देवी ने दोनों के भाव को ताड़ लिया ॥१८॥

उत्तमतर, माताओं के साथ और के बने जाने पर गायत्री कुछ विलम्ब करके वहीं रुक गई और उसने वृक्ष पर बैठे हुए अन्नस्वामी को बुलाया ॥१९॥

गायत्री देवी ने वृक्ष से उतरकर आये हुए अन्नस्वामी तथा उस दासी दोनों से पूछा कि क्या तुम दोनों को परस्पर मिलने की अभिधाया है? ॥११॥

‘हाँ देवि है। ऐसा उन दोनों ने सरस-सरस कह दिया। तब गायत्री देवी ने क्रोध-रहित होकर अन्नस्वामी से कहा—‘तुम लोगों ने सरस कहा इसलिए क्षाप नहीं देती हूँ वरन् तुमसे यह दासी बेटी हूँ। तुम दोनों सुखी रहो’ ॥१११-११२॥

यह सुनकर वह बाह्यम बोला— ममवती यद्यपि मैं बचक मन को रोक्ता हूँ। किसी परस्त्री का स्पर्श नहीं करता। यद्यपि बचकता मन की प्रकृति है तथापि धार्मिक पाप से उसकी रक्षा करनी चाहिए। इस प्रकार कहते हुए उस और बाह्यम से गायत्री देवी ने कहा—‘बेटा वृक्ष पर प्रसन्न हूँ और मेरा तो कहना है कि अपने बच्चों को प्राप्त कर और यह कमी न स्नान होनेवाला कमल तुमसे देती हूँ जो बिप बाधि को दूर करता है। इसे ल’ ॥११३-११५॥

इस प्रकार कहकर और अन्नस्वामी को कमल देकर वह गायत्री देवी दासी के साथ अन्तर्धान हो गई ॥११६॥

यह अन्नस्वामी देवी के दिने हुये कमल को पाकर और रात्रि के व्यतीत होने पर वहाँ से चलकर धूमरे-फिरते छायापुर नगर पहुँचा ॥११७॥

वहाँ पर उसका पुत्र महीपाक और कन्या राजा के बाह्यम-मन्त्री अन्नस्वामी के यहाँ ठहरे हुए थे ॥११८॥

इस नगर में जाकर वह अन्नस्वामी उसी मन्त्री के घर भोजन प्राप्त करने की इच्छा थीं यथा और उसे अतिथि-विश्रम जानकर उसके द्वार पर बैठकर बेहपाठ करने लगा। द्वारपालों द्वारा सूचना देकर बन्धु के आये गये अन्नस्वामी को मन्त्री अन्नस्वामी ने भोजन के लिए आमन्त्रित किया ॥११९-१२०॥

यह आमन्त्रित अन्नस्वामी पाप हरण करनेवाले अन्नस्वामी नामक छत्रोत्तर में स्नान करने के लिए गया ॥१२१॥

अब वह स्नान करके आया तब इतने में ही उसे ‘हाय! हाय! बहुत दुःख है’ सारे नगर में इस प्रकार का कोलाहल सुनाई पड़ा ॥१२२॥

तत्कारणं च पृच्छन्त तमवमवदञ्जनम् ।
 इह स्थितो महीपालो नाम ब्राह्मणपुत्रकः ॥ १२३ ॥
 यदभ्या सार्वभाहेन प्राप्तं सार्वभरेण सः ।
 तस्मात् सुलक्ष्णो वृष्ट्वा यान्तिस्वा भगिनीसखः ॥ १२४ ॥
 अनन्तस्वामिना यत्नादिहानीतः स मन्त्रिणा ।
 पुत्रीकृतश्चापुत्रण स तेन प्रियतां गतः ॥ १२५ ॥
 तारावर्मनपम्येह राष्ट्रम्याम्य च सद्गुणः ।
 सोऽथ कृष्णाहिना दष्टस्तन हाहारवः पुरे ॥ १२६ ॥
 एतच्छ्रुत्वा स एवमभत्पुत्र इति चिन्तयन् ।
 आययौ त्वरितश्चन्द्रस्वामी मन्त्रिगृहं स तत् ॥ १२७ ॥
 तत्र सर्वेवैत वृष्ट्वा परिज्ञाय च तं सुतम् ।
 मन्दति स्म स हस्तस्थववीवतागबोत्पलः ॥ १२८ ॥
 अदौक्यञ्च नासायां महीपालस्य तस्य तत् ।
 नीलोत्पल तदीवामूलदग्धेन स निर्विषः ॥ १२९ ॥
 उत्तस्यौ च महीपालो निद्रामुक्त इवास्त सः ।
 पुरे चात्रोत्सव चक्रे जन सर्वः सरावकः ॥ १३० ॥
 चन्द्रस्वामी च स तदा वेवांश्च कोऽप्यसाविति ।
 अनन्तस्वामिना पौरैः राज्ञा चार्च्यपूज्यतः ॥ १३१ ॥
 तस्यौ च तत्रैव सुखं मन्त्रिबेधमनि सोऽर्चितः ।
 पश्यन्पुत्रं महीपालं सुतां चन्द्रवतीं च ताम् ॥ १३२ ॥
 परिज्ञायापि चाग्योन्मं तूष्णीं तस्युत्त्रयोऽपि ते ।
 कूर्चन्त्यकालेऽग्निव्यक्तं न कामपेक्षिणो बुधाः ॥ १३३ ॥
 अथ तस्मै महीपालामान्तः सन्तोषितो गुणैः ।
 राज्ञा मन्धुमतीं नाम तारावर्मा ददौ सुताम् ॥ १३४ ॥
 प्रदत्तनिजराज्यार्थं तस्मिन्नेव व्यधातवाः ।
 सुखी राज्यमरः कृत्स्नः स नृपोऽगम्यपुत्रकः ॥ १३५ ॥
 महीपालोऽपि स प्राप्तराज्यं प्रख्याप्य तं निजम् ।
 पितरं स्वानुजां स्थाने दत्त्वा तस्यौ यथासुखम् ॥ १३६ ॥
 एषा तं पिता चन्द्रस्वामी स्वैरममापतः ।
 एहि स्वदत्ता गच्छावो भानुरानममाय ते ॥ १३७ ॥

इसका कारण पूछने पर लोगों ने उसे बताया कि यहाँ महीपाल नाम का एक ब्राह्मण कुमार रहता है। उसे व्यापारी सार्वभर ने दूध्य अमल में पाया था। उसके अच्छे लक्षणों को देखकर उसकी बहन के साथ उसे मन्त्री अनन्तस्वामी व्यापारी से माँग छाये थे और पुनर्हीन मन्त्री ने उसे अपना पुत्र बना लिया था। इसलिए वह उसका बहुत प्रिय हो गया था ॥१२३-१२५॥

वह सद्गुण बालक यहाँ के राजा का बहुत प्रिय था। उसे आज काछे साँप ने काट लिया इसलिए आज सारे नगर में हाहाकार मच रहा है ॥१२६॥

यह समाचार सुनकर चन्द्रस्वामी ने सोचा कि यह तो मेरा ही पुत्र है। इस प्रकार सोचता हुआ चन्द्रस्वामी क्षीप्र ही मन्त्री के घर पर आया ॥१२७॥

वहाँ सब कोनों से बिरे हुए उसे देखकर और पहचानकर हाव में देरी के बिने हुए और बि-स्य कमल को किया हुए चन्द्रस्वामी प्रसन्न हुआ ॥१२८॥

उसने उस कमल का महीपाल की नाक में लगा दिया जिससे वह बालक उसी समय विप होन हो गया ॥१२९॥

और, इस प्रकार उठ बैठा मानों नीच में सो रहा था। तब उस नगर में उसके जीवित होने का उसका राजा-सहित सारी प्रजा ने मनाया ॥१३॥

तदनन्तर, चन्द्रस्वामी भी किसी देवता का अवतार है ऐसा समझा जाकर जनता से और राजा से मन भावि द्वारा सम्मान किया गया ॥१३१॥

वह चन्द्रस्वामी मन्त्री के घर पर अपने पुत्र महीपाल और कन्या चन्द्रवती को देखता हुआ सम्मान के साथ रहने लगा ॥१३२॥

वे दोनों परस्पर एक दूसरे को पहचानते हुए भी मीन रहे। कार्य की अपेक्षा करके बुद्धिमान् व्यक्ति असमय में प्रकट नहीं होते ॥१३३॥

कुछ दिनों के अनन्तर महीपाल के पुत्रा से मुख्य राजा सारावर्मा ने उस सारावती नाम की अपनी कन्या दे दी ॥१३४॥

और साथ ही उस पुनर्हीन राजा ने अपने राज्य का भाग नाम और सारे राज्य का भार भी उस देकर स्वयं वाप्ति प्राप्त की ॥१३५॥

महीपाल भी राज्य प्राप्त करके और चन्द्रस्वामी को अपना वास्तविक पिता गोपित करके तथा अपनी छोटी बहन का योग्य पात्र के साथ विवाह कराके सुखपूर्वक रहने लगा ॥१३६॥

एकबार महीपाल के पिता चन्द्रस्वामी ने उसका बहू-‘बनो अपनी माता को मागे के लिए अपने नीच को बल ॥१३७॥

राज्यस्य त्वां हि बुद्ध्या सा न्य सेनास्मि विस्मृता ।
 इति क्रुद्धा शपेन्वातु पुत्रातिचिरकुक्षिता ॥१३८॥
 मातापितृभ्यां क्षुप्ता सप्त जातु सुखमस्नुते ।
 तथा चर्ता पुरावृत्तां वणिक्पुत्रकर्मा शृणु ॥१३९॥

अक्षयवृत्तान् मोक्षपुत्रयोः कथा

अक्षो नाम वणिक्पुत्रो धनसाक्ष्येऽभवत्पुरे ।
 सोऽनिच्छत्तोरगात्पित्रो स्वर्णद्वीपं वणिज्यमा ॥१४०॥
 ततः स पञ्चभिर्वपस्याजितमहाधनं ।
 व्यागच्छन्नाहरोहाब्धौ बहून् रत्नपूरितम् ॥१४१॥
 अल्पावशेषे गन्तव्ये वारिभौ तस्य चोन्नदन् ।
 उदतिष्ठन् महावातवर्षेर्बेगाकुलोऽम्बुद ॥१४२॥
 पितरावबभूवैव किमायात इतीव तत् ।
 ओषात्प्रबहून् तस्य निर्बभूवुर्महोर्मय ॥१४३॥
 तत्स्या कऽपि हृतास्तोमर्मकटैः कऽपि भक्षिता ।
 अक्षस्त्वायुर्वलाभीत्वा तीरे क्षिप्तश्च वीचिमि ॥१४४॥
 सप्तस्यो निःसह स्वप्न इव रौद्रासिताङ्गतिम् ।
 पाक्षहस्तं वदसीकं पुरुषं स वणिक्सुत ॥१४५॥
 तेनोत्क्षिप्य च नीतोऽमूत्स अक्षः पाक्षवेष्टितः ।
 दूरं सिंहासनस्थेन पुरुषेणास्थितां समाम् ॥१४६॥
 तस्याज्ञयासनस्थस्य तेनैव स वणिक्पुत्रः ।
 नीत्वा पाक्षमुक्ता सोहमये गोहे न्यवेक्ष्यत ॥१४७॥
 तन्नाम्न पीडयमानं स अक्षः पुरुषमैषत ।
 मूर्ध्नि तप्तेन लोहेन चक्र्य भ्रमतामिशम् ॥१४८॥
 कस्त्य केनाधुमेनेव तव जीवस्यहो कथम् ।
 इत्यपुच्छत् स अक्षस्तं सोऽप्येव प्रत्युवाच तम् ॥१४९॥
 सङ्गाक्ष्योऽहं वणिक्पुत्र पित्रोर्यप्य वधो मया ।
 न कृतं तेन सङ्ख्यौ तौ मामशपतां क्रुद्धा ॥१५०॥
 शिरस्यामससप्तपञ्चमग्री नौ कुतोपि यत् ।
 तदीदृश्येव ते पीडा दुराचारं भविष्यति ॥१५१॥
 इत्युक्त्वा तौ विरम्योभौ खन्तं मामबोधताम् ।
 मा रोदीरेकमेवास्तु मासं पीडा तवेदुषी ॥१५२॥

तुमको राखा हुए जानकर, उसने मुझे कैसे भुला दिया यह सोचकर चिरदुःखिता माता कोष करके कभी तुम्हें घाप न दे दे ॥१३८॥

माता और पिता से सापित व्यक्ति कभी सुख नहीं पाता इस सम्बन्ध में एक पुरानी कहानी कहता हूँ सुनो ॥१३९॥

चक्र और जड़ण नामक वैश्यपुत्रों की कथा

प्राचीन समय में बलरूप में चक्र नाम का एक वैश्य-पुत्र था। वह माता-पिता के द्वारा मना किये जाने पर भी उनकी इच्छा के विरुद्ध व्यापार के लिए सुदर्भटीप चला गया ॥१४॥

पाँच वर्षों में वहाँ से पर्याप्त इन्ध्र उपाजित करके लौटते हुए वह एलों से मरी नाव पर चढ़ा ॥१४१॥

जब स्वदेश का किनारा कुछ ही सेप रह गया तब अस्कास में सहसा भाँधी-पानी की बीमार के साथ भारी बाइल-बल समझ पड़ा ॥१४२॥

यह माता-पिता की आज्ञा के विरुद्ध व्यापार करने क्यों जाया भागों इसी कोष से समुद्र की ऊँची-ऊँची तरंगों ने उसकी नाव को तोड़-छोड़ डाला ॥१४३॥

नाव में बैठे हुए अनेक व्यक्ति पानी में बह गये किन्तुओं को मगर निगल गये और बामु सेप रहने के कारण सहुरों ने चक्र को किनारे पर ला पटक ॥१४४॥

किनारे पर बेहोश और असहाय पड़े हुए स्वप्न में जैसे उसने हाथ में फाँस किये हुए एक नर्वकर पुरुष को देखा ॥१४५॥

वह पुरुष चक्र को पाछ से बाँधकर एक सया में ले गया अहाँदुर पर एक व्यक्ति सिंहासन पर बैठा था ॥१४६॥

उसी सिंहासन पर बैठे हुए व्यक्ति की आज्ञा से पाछवारी पुरुष ने उसे एक कोड़े की कोठरी में पटक दिया ॥१४७॥

उस कोठरी के अन्दर चक्र ने छिर पर बूमते हुए कोड़े के गरम चक्र से पीड़ित एक दूसरे पुरुष को देखा ॥१४८॥

और पुछा—‘तू कीम है तब इस कष्ट से किस प्रकार तू जी रहा है? तब उसने कहा—॥१४९॥

‘मैं सह्य नाम का वैश्यपुत्र हूँ। मैंने माता-पिता की बात नहीं मानी इससे भूख होकर उन्होंने मुझे घाप दिया कि तू छिर पर रखे हुए कोड़े के चक्र के समान हम लोगों की नास देता है। इसलिये हे दुष्टवारी तुझे भी ऐसी ही अचुस्य पीड़ा होनी ॥१५०॥ १५१॥

ऐसा कहकर और रोते हुए मुझे रोवकर ने बोले—‘रोओ मछ ऐसी पीड़ा तुझे केवल एक मास तक ही होनी’ ॥१५२॥

तच्छस्वाह धुषा मीर्या तद्दिन क्षयनाशितः ।
 निदि स्वप्न इवाप्रादां भीम पुरपमागतम् ॥१५३॥
 तेनावाय यत्नेनाहमस्मिल्लोहमये गृहे ।
 क्षिप्तो यस्त च मे मूर्ध्नि ज्वलन्ब्रह्ममिदं भ्रमत् ॥१५४॥
 इति म पितृषापोऽयं तेन प्राणा न यान्ति म ।
 स च मासोऽथ सम्पूर्णो न च मुच्य स्याप्यहम् ॥१५५॥
 इत्युक्तवन्तं तं खड्गं स चक्रं सङ्गोऽब्रवीत् ।
 पित्रो प्रवसतार्थं मयापि न कृतं क्वचन ॥१५६॥
 प्राप्ता नश्यति त विसमिति मां क्षपत स्म तौ ।
 तनाम्बो म घनं नष्टं कृत्स्नं द्वीपान्तराजितम् ॥१५७॥
 एष वार्ता चायत्र तत्तोऽर्थो जीवितन मे ।
 दह्यतन्मूर्ध्नि म चक्रं खड्गं शापोऽययातु ते ॥१५८॥
 इति चक्रे वदत्यव वाणी दिव्या च द्युयुवे ।
 सङ्गं मुक्तोऽसि चक्रस्य मूर्ध्न्येतच्चक्रमपर्यं ॥१५९॥
 तच्छस्वा चक्रशिरसि न्यस्तचक्रस्तदव स ।
 सङ्गं केनाप्यवुक्ष्यन् मिन्ये पितृगृहं ततः ॥१६०॥
 तत्रासीत् स पुनः पित्रोरनुत्सङ्गितशासनः ।
 चक्रस्तवावाय तन्मूर्ध्नि चक्रं तत्रैवमभ्यधात् ॥१६१॥
 पापिनोऽप्येऽपि मुच्यन्तां पृथ्व्यां तत्पातकरपि ।
 आ पापक्षयमेतमे चक्रं भ्राम्यतु मूर्धेनि ॥१६२॥
 इत्युक्तवन्तं तं चक्रं धीरसत्त्व नमस्मिता ।
 पुष्यवृष्टिमुनो वेषा परितुष्यैवमब्रुवन् ॥१६३॥
 साधु साधु महासत्त्व शान्तं कर्षणयानया ।
 पापं ते व्रजं वित्तं च तवाक्षय्यं भविष्यति ॥१६४॥
 इत्युक्तवत्सु पश्येन् चक्रस्य शिरसः क्षणात् ।
 श्वासं तस्य तच्छक्रं जगाम क्वाप्यवर्षनम् ॥१६५॥
 तथोपेत्याम्बरावेको विद्याधरकुमारकः ।
 तुष्टेन्द्रप्रेषितं दत्त्वा महार्घं रत्नसम्पदम् ॥१६६॥
 बद्धे कूर्त्तव्यं तं चक्रं मगरं घवलाभिधम् ।
 निजं तत्प्रापयामास जगाम च यथागतम् ॥१६७॥

यह सुनकर उस दिन को मैंने बड़े बूढ़ के साथ बिठाया और रात में स्वप्न के समान जागे हुए एक भयंकर पुरुष को देखा ॥१५३॥

उस पुरुष ने मुझे बसपूर्वक उठाया और इस लोहे की कोठरी में छाकर पटक दिया और तब मेरे सिर पर इस बूमते हुए गरम चक्र की लगा दिया ॥१५४॥

इस प्रकार, यह मुझे मेरे माता-पिता का श्राप है। मेरे प्राण ही नहीं निकल रहे हैं, यद्यपि भयंकर वेदना हो रही है। श्राप की अवधि का एक मास आठ पूरा होगया फिर भी मैं इन कष्ट से नहीं छूट रहा हूँ ॥१५५॥

इस प्रकार कहते हुए सड़क से दयालु चक्र बोला—धन के लिए द्वीपान्तर जाते हुए मैंने माता-पिता की बात नहीं मानी थी तो उन्होंने पाप दिया था कि तेरा कमाया हुआ भी बन नष्ट हो जायगा। इसी कारण द्वीपान्तर से कमाया हुआ मेरा श्राप बन धनुष में बूब गया। ॥१५६-१५७॥

मही वृत्तान्त मेरा है। अब इस जीवन से क्या काम है। इस चक्र को मेरे सिर पर रख दो। तुम्हारा श्राप नष्ट हो ॥१५८॥

वह जब इन प्रकार कहा ही रहा था कि इतने में उसने आकाशवाणी सुनी कि है यद्यपि तू छूट गया। इस चक्र को चक्र के सिर पर रख दे ॥१५९॥

यह सुनकर अपने सिर के चक्र को चक्र के सिर पर रखकर, बहुत किसी बहुस्य सक्ति के द्वारा पिता के घर ले जाया गया ॥१६०॥

अब यह अपने घर में माता-पिता की आज्ञा का पालन करता हुआ रहने लगा। उपर चक्र की सिर पर केकर चक्र ने यह कहा—पुष्पी पर और जो भी मेरे समान पापी हों वे पाप से छूट जाय जबतक पापों का नाश न हो जबतक यह चक्र मेरे सिर पर बूमता रहे ॥१६१-१६२॥

इस प्रकार के बीवेंपाकी चक्र पर आकाश से देवताओं व पुष्पों की बर्षा की और वे प्रथम होकर बोके—॥१६३॥

हे महारुक्म ठीक है ठीक है, तेरी इस अपार कृपा से तेरे पाप नष्ट हो गये। अब जाओ तुम्हारे पास मजबूत बन होया ॥१६४॥

देवताओं के इस प्रकार कहने पर चक्र के सिर से यह लोहे का दस्ताना चक्र अपुस्य हो गया ॥१६५॥

और, आकाश से उतरकर जाये हुए एक विद्याधर ने इन्द्र द्वारा मेरे गने अपुस्य रत्नों का डेर जमे दिया ॥१६६॥

और, चक्र को पौब में उठाकर, जो उसके बसपुर में पहुँचाकर यह विद्याधर बीसे जाया था बीसे ही बसा गया ॥१६७॥

सोऽयं चक्रोऽन्तिकं पित्रो प्राप्यानन्दितवान्भव ।
 तस्यावाक्यात्तद्वृत्तान्तस्तत्र धर्मापरिष्कृत ॥१६८॥
 इत्याख्याय महीपाल आन्द्रस्वाम्यवदत् पुन ।
 इदृक्पापफलं पुत्र मातापित्रोर्विरोधनम् ॥१६९॥
 कामधेनुस्तु तत्प्रभितस्तत्राप्येता कथा शृणु ।

गर्बिणी मुनेः पतिव्रताया धर्मव्याप्तस्य च कथा

आसीत्कोऽपि मुनि पूर्वं वनचारी महातपा ॥१७०॥
 तदृच्छायोपविष्टस्य तस्योपरि बलाक्या ।
 विष्टा क्वाचिमुक्तामूत्सोऽयं क्रुद्धो वदन् ताम् ॥१७१॥
 वृष्टमात्रेण सा तेन बलाका भस्मसादभूत् ।
 तपःप्रभावाहङ्कारं स च भेजे ततो मुनि ॥१७२॥
 एकदा नगरे क्वापि स ब्राह्मणगृहं मुनि ।
 एवं प्रविश्य गृहिणीं तत्र भिक्षामभाषत ॥१७३॥
 प्रतीक्षां मन्यमानो परिचर्यां समापये ।
 इति त सा च गृहिणी मित्रगाव पतिव्रता ॥१७४॥
 ततस्तं क्रुद्धया वृष्ट्या धीक्षमाणं विहस्य सा ।
 अभाषत मुने माह बलाका मूष्यतामिति ॥१७५॥
 श्रुत्वा तत्सं मुनिस्तस्यावुपविष्मान् सावमुत् ।
 एतत्कथमिव ज्ञातमनयेति विचिन्तयन् ॥१७६॥
 ततः कृत्वाभिकार्यादि क्षुधूयां भर्तुरत्र सा ।
 साञ्ची भिक्षां समाधाय तस्यागादन्तिकं मुने ॥१७७॥
 सोऽयं बद्धाञ्जलिर्भूत्वा मुनिस्तमवदत्सतीम् ।
 कथं बलाकानुत्तमं परोक्षोऽपि मम त्वया ॥१७८॥
 ज्ञात इत्यादितो ब्रूहि भिक्षां गृह्णाम्यहं तत्र ।
 इत्युक्तवन्त तमुपि सानोभत् पतिव्रता ॥१७९॥
 न भर्तुर्भक्तेरपर धर्मं कञ्चन वेष्टम्यहम् ।
 तेन मे तत्प्रसादेन विज्ञानबलमीदृशम् ॥१८०॥
 किं चेह धर्मव्याधाक्य मांसविश्रयजीविनम् ।
 गत्वा पश्य ततः श्रेयो निरहङ्कारमाप्स्यसि ॥१८१॥
 एव सर्वविदा प्रोक्तः स पतिव्रतया मुनिः ।
 गृहीतातिथिभागस्तां प्रणम्य निष्ठासतः ॥१८२॥

वह ब्रह्म भी माता-पिता को सब वृत्तान्त सुनाकर और बन्धु-बाण्डवों को मानवित करके अपने धर्म पर दृढ़ होकर रहने लगा ॥१६८॥

महीपाद को यह कथा सुनाकर ब्रह्मस्वामी ने फिर कहा—‘माता-पिता के विरोध करने का तो इतना बुद्धिरूपाम होता है और इनकी मति भी इसी प्रकार कामनेनु है। इस सम्बन्ध में भी कथा सुनो— ॥१६९-१७॥

अहंकारी मुनि, पतिव्रता स्त्री और धर्मव्याघ्र की कथा

प्राचीन काष्ठ में बन में रहनेवाला एक महावपस्वी मुनि था। एकबार वह वृद्ध की छाया में बैठा था कि उसके धिर पर एक बघुली ने बीट कर बीं तो मुनि ने कूड होकर उसे देखा ॥१७०-१७१॥

मुनि के इस प्रकार देखते ही वह बघुली बलकर मरम हो गई। तब मुनि को अपने तप पर अहंकार उत्पन्न होयवा ॥१७२॥

एक बार वह मुनि भिक्षा के लिए नगर में एक ब्राह्मण के घर गया। वहाँ जाकर उसने बृहिणी से भिक्षा माँगी ॥१७३॥

पतिव्रता बृहिणी ने कहा—‘जरा ठहरो मैं पति की सेवा समाप्त कर लूँ, तो भिक्षा लूँ ॥१७४॥

तब क्रोध-भरी दृष्टि से देखते हुए उस मुनि को देखकर वह पतिव्रता हँसकर बोली— ‘मुनि मैं बघुली नहीं हूँ। प्रतीक्षा करो’ ॥१७५॥

मह सुनकर वह मुनि आश्चर्य के साथ वहाँ बैठकर सोचने लगा कि इस स्त्री ने यह कैसे जान लिया ? ॥१७६॥

तब वह पतिव्रता स्त्री पति की अग्निहोत्र-सम्बन्धी सेवा समाप्त करके और भिक्षा लेकर मुनि के समीप आई ॥१७७॥

तब वह मुनि हाथ जोड़कर उस सती स्त्री से बोला—‘माता तुमने अपने परोक्ष के इस बघुली के वृत्तान्त को कैसे जान लिया ? ॥१७८॥

यह प्रारम्भ से कहो तो मैं भिक्षा ग्रहण करूँगा ? इस प्रकार कहते हुए मुनि से वह पतिव्रता कहने लगी ॥१७९॥

मैं पति-मति के विद्या और दूसरा धर्म नहीं जानती। अब उधे की हृपा से मुझे यह विज्ञान-बल मिला है ॥१८०॥

और यहाँ मांस लेचकर जीवन-निर्वाह करनेवाला एक धर्मव्याघ्र है। उससे जाकर भिक्षो। इससे तुम्हें अहंकार-रहित कल्याण मिलेगा’ ॥१८१॥

इस प्रकार उस सर्वज्ञ पतिव्रता से कहा गया वह मुनि भिक्षा लेकर और प्रणाम करके वहाँ से निकला ॥१८२॥

अन्यद्यु स मुनिर्धर्मव्याधमन्विष्य तत्र तम् ।
 विपणिस्त्यमुपागच्छत् कुर्वाणं मांसविक्रयम् ॥१८३॥
 धर्मव्याधश्च दृष्ट्वा स स मुनिमभाषत ।
 किं पतिव्रतया ब्रह्मादिह त्वं प्रेषितस्तया ॥१८४॥
 तच्छ्रुत्वा विस्मितोऽवाधीर्धर्मव्याधमुपि स तम् ।
 ईषुषं ते कथं ज्ञानं मांसविक्रयिणं सतः ॥१८५॥
 इत्युक्तवन्त तमुपि धर्मव्याधो जगाद स ।
 मातापित्रोरहं मक्तस्तौ ममक परमणम् ॥१८६॥
 तयो स्तपितयो स्नामि भुञ्जे भोजितयोस्तयो ।
 शये क्षयितयोस्तेन ज्ञानमीदृम्विधं मम ॥१८७॥
 मांसं चाम्यहस्तस्माहं भुगादवृत्तये परम् ।
 स्वधर्मनिरतो भूत्वा विक्रोणे नार्यगर्धतः ॥१८८॥
 ज्ञानविघ्नमहङ्कारमहं सा च पतिव्रता ।
 नैव कुर्वो मुने तेन निर्वाणज्ञानमावमो ॥१८९॥
 तस्मात्स्वमप्यहङ्कारं मुक्त्वा शुद्धयं मुनिव्रतः ॥
 स्वधर्मं चर येनाशु परं ज्योतिरवाप्स्यसि ॥१९०॥
 इति तेनानुक्षिप्तश्च धर्मव्याधेन तद्गृहान् ।
 गत्वा दृष्ट्वा च तच्चर्यां मुनिस्तुष्टो वनं ययौ ॥१९१॥
 सिद्धस्तदुपवेशाञ्च सोऽभूत्तावपि जग्मतुः ।
 सिद्धिं पतिव्रताधर्मव्याधौ तद्धर्मचर्या ॥१९२॥
 एष प्रभाषो मक्तानां पत्न्यो पितरि मातरि ।
 तवेहि सम्भावय तां मातरं दर्शनोत्सुकाम् ॥१९३॥
 एष पित्रा महीपालः स चन्द्रस्वामिभोजितः ।
 प्रतिपेदे स्वदशायं गन्तुं मात्रनुरोधतः ॥१९४॥
 अनन्तस्वामिने सर्वं धर्मपित्रा निषेधं तत् ।
 तेनात्तमारु स सतः प्रायात्पितृसङ्गो निश्चिः ॥१९५॥
 क्रमात् प्राप्य स्ववेशं च जननीं दर्शनं ताम् ।
 भगन्दयहेममतिं मधुं पिकनपूमिब ॥१९६॥

दूसरे दिन बहू मुनि उस नगर में बर्मव्यास को ढूँढ़कर, बुकान पर बैठे हुए और मांस बेचते हुए उससे मित्रा ॥१८३॥

बर्मव्यास मुनि को देखते ही बोला—क्या तुम्हें उस पतिव्रता ने भेजा है? ॥१८४॥

यह धुनकर आश्चर्य से प्रभु हुआ जबकि उस बर्मव्यास से कहने लगा— मांस बेचनेवाला होकर भी तुझे इतना ज्ञान कैसे हुआ? ॥१८५॥

इस प्रकार, पूछते हुए जबकि से उस बर्मव्यास ने कहा— मैं एकमात्र माता-पिता का भक्त हूँ। वे ही मेरे देवता हैं ॥१८६॥

उन्होंने स्नान कराकर स्नान करता हूँ उनके भोजन कर केने पर भोजन करता हूँ और उनके सौ जाने पर सौता हूँ इसलिये मुझे ऐसा ज्ञान है ॥१८७॥

दूसरों के द्वारा मारे गये पशुओं का मांस अपनी खाजीबिका के लिए बेचता हूँ। यह कार्य भी अपना धर्म (कर्तव्य) समझकर करता हूँ वन कमाने के लिए नहीं। मैं और यह पतिव्रता स्त्री दोनों ज्ञान के विष्णु ब्रह्मकार को पास नहीं फटकने देते। इसलिये, हम लोगों को बाधानी से यह ज्ञान होजाता है। ॥१८८—१८९॥

इसलिये, तुम भी मुनियों का व्रत पारण करके अपनी सुखि के लिये ब्रह्मकार का परित्याग कर अपने धर्म का पालन करो। इससे तुम्हें वह परम प्रकाश प्राप्त हो जायगा ॥१९०॥

इत प्रकार उस बर्मव्यास से आदिष्ट मुनि उसके साथ उसके घर गया और उसकी विनयार्थ से प्रसन्न होकर (उप के लिए) वन का गया ॥१९१॥

उनके उपदेश से मुनि ने सिद्धि प्राप्त की और मुनि की बर्मव्यास है वह पतिव्रता और व्यास भी सिद्धि को प्राप्त हुए ॥१९२॥

माता और पिता में भक्ति रखनेवालों का ऐसा बमत्कारी प्रभाव होता है, इसलिये यकी और तुम्हें देखने के लिए आकाशमिथ अपनी माता को बीरव बंधाओं ॥१९३॥

पिता बन्धुस्वामी से इस प्रकार कहा गया महीपाक पिता के अनुरोध से अपने देश जाने कीर्तवार हुआ ॥१९४॥

महीपाक ने अपने धर्मपिता से सब बातें करके और राज्य का साथ प्रवृत्त उसे दीपकर राज के समय पिता के साथ अपने देश को प्रस्थान किया ॥१९५॥

कमस अपने जीव में पहुँचकर उस महीपाक ने अपनी माता को उसी प्रकार प्रसन्न किया जैसे बसन्त कीर्तव को प्रसन्न करता है ॥१९६॥

बन्धित्वास्तु महीपालस्तस्यौ बान्धवसत्कृतः ।
 तत्र मातृयुतं पित्रा वृन्तान्तास्यामिना सह ॥१९७॥
 सावत्तारापुरे तत्र तद्भार्या तु नृपात्मजा ।
 निशावाये बभ्रुमती सान्तं सुप्ता व्यबुध्यत ॥१९८॥
 बुद्ध्या च स पतिं क्वापि गतं विरहविकल्पा ।
 न स्नेहे सा रतिं क्वापि प्रासादोपवनादिषु ॥१९९॥
 द्विगुणीकृतहारेण बाष्पेण स्वती परम् ।
 आसीत् प्रलापैकमयी बाष्पच्छन्ती मृत्युमा सुखम् ॥२००॥
 यामि कार्येण केनापि शीघ्रमेष्यामि चेति मे ।
 स्वैरमुक्त्वैव स गतस्तमा पुत्रि शुचं कृपा ॥२०१॥
 हृत्पासादक्षिभिर्वाक्यरनन्तस्वामिना ततः ।
 मन्त्रिणास्वासिताम्येत्य कृच्छात्सा धृतिमादधे ॥२०२॥
 ततः प्रवृत्तिज्ञानार्थं मर्तुर्बैशान्तरागतान् ।
 पूजयन्ती सर्ववासीदानैः सा द्विजपुङ्गवान् ॥२०३॥
 तेन सङ्गमवतास्य दीन दामागतं द्विजम् ।
 मर्तुं पप्रच्छ सा वात्सल्यमुक्त्वाभिज्ञाननामनी ॥२०४॥
 ततस्तां स द्विजोऽवासीद्वृष्टो नैवविधो मया ।
 कश्चित्तथापि वेद्यत्र कार्या नैवापुंसिस्त्वया ॥२०५॥
 चिराद्वाप्यतेऽजीष्टसंयोगं सुभक्तमनि ।
 तथा च यमया दृष्टमावश्यं बन्धि तच्छृणु ॥२०६॥
 तीर्थाभ्यटन्नहं प्राप हिमाद्रौ मामस्य सरः ।
 तत्रादर्शमिवापश्यमन्तर्मणिमयं गुहम् ॥२०७॥
 ततोऽकस्माच्च निर्गत्य स्रजगपाणिं पुमान् गुहात् ।
 अघ्नारोहत्सरस्तीरं विष्मनारीगजान्वितं ॥२०८॥
 तत्रोद्याने सह स्त्रीभिः सोऽक्रीडत् पानलीलमा ।
 दूरात् सकीतुकश्चाह पश्यन्नासमरुक्षितः ॥२०९॥
 तावत्कुतोऽपि तत्रागात् सुभगं पुरुषोऽपरः ।
 मिश्रिताय च तत्तस्मै यथावृष्टं मयोदितम् ॥२१०॥
 वर्धितश्च स सस्त्रीकं पुमान् दूरात्कुतूहलात् ।
 तद्बुद्ध्वायैव स्ववृत्तास्तमेवमास्मात्तवान् मम ॥२११॥

वह महीपाल बन्धु-बान्धवों से सत्कृत होकर समस्त भूतान्त सुमानेवाले पिता के साथ माता के पास कुछ दिनों तक रहा ॥१९७॥

उत्तर तारापुर में प्रातःकाल घमनागार में सोई हुई महीपाल की पत्नी बन्धुमती उठी ॥१९८॥

और यह जानकर कि 'उसका पति कहीं गया है' बिखरूँ ॥ व्याकुल होकर महक में घसान में कहीं भी शान्ति नहीं प्राप्त कर सकी ॥१९९॥

बाँसू की चार से हार को बुझा चारवाला बना करके बिनरात रोती हुई और उसी के नाम पर प्रणाम करती हुई वह भूतल में ही सुप्त मानने लगी ॥२०॥

'मैं किसी कार्य से जा रहा हूँ सीधे ही जाऊँगा' ऐसा मुझे गुप्त रूप से कहकर वह महीपाल गया है, इसलिए बेगी खोब मत करो' ॥२१॥

इस प्रकार बीरज देवेवाले मन्त्री अनन्तस्वामी की बातों से किसी प्रकार समझाने-बुझाने पर वह बैस रह सकी ॥२२॥

तब भी पति का समाचार जानने के लिए दूसरे देवा से जानेवाले ब्राह्मणों को वह सदा सत्कार आदि से सत्कृत करती थी ॥२३॥

एक बार शन केने के किए बावे हुए संगमवत् नामक निर्बल ब्राह्मण से उसने बिह्व और नाम बताकर पति का समाचार पूछा ॥२४॥

तब वह ब्राह्मण उससे बोला कि मैंने ऐसा व्यक्ति कहीं देखा तो नहीं है, तो भी महारानी तुम्हें अभीर न होना चाहिए ॥२५॥

प्रिय का समागत घुम कर्मों के कारण विषम्व ॥ ही होता है । इस सम्बन्ध में मैंने जो आश्चर्य देखा है वह तुम्हें कहता हूँ सुनी ॥२६॥

एक बार तीर्थ-यात्रा करता हुआ मैं हिमालय पर स्थित मानस-सरोवर में पहुँचा । वहाँ पर मैंने मानो काँच से बने हुए मणि से रचित एक भवन को देखा ॥२७॥

और देखा कि उस भवन से अकस्मात् ही निकलकर सत्तवार ह्वाय में किये हुए एक पुरुष दिव्य तारिया से युक्त होकर मानस-सर के तट पर गया और सद्यपान आदि करके उन स्थियों के साथ क्रीड़ा करने लगा । मैं भी बड़े ही कौतुक से छिपकर उसे देख रहा था । इतने में ही वहाँ कहीं से बृहत् सुन्दर पुरुष आ निकला । उसके मिथने पर मैंने जो कुछ देखा सो तब उसे सुनाया ॥२८—२९॥

और, उन स्थिति-सहित पुरुष को भी उसे दिखाया । वह देखकर उस पुरुष ने अपना भूतान्त मुझ इस प्रकार सुनाया— ॥२९१॥

पुरे त्रिभुवनाख्येऽहं राजा त्रिभुवनाभिधः ।
तत्र मे सुधिरं सेवामेकं पाशुपतो व्यधात् ॥२१२॥

।

॥२१३॥

स पुष्टः कारणं स्वीरं निलसद्गप्रसाधने ।
सहायं प्रार्थयत् मां प्रतिपन्नं मया च तत् ॥२१४॥
ततो मया सहारण्यं गत्वा होमादिना निधिः ।
प्रकटीकृत्य विवरं स मां पाशुपतोभ्यधात् ॥२१५॥
वीरं प्रविष्टं पूर्वं त्वं सद्गं प्राप्य च मामपि ।
प्रवेशयेस्त्वं निर्गत्य समयं चात्र मे कुर्व ॥२१६॥
इत्युक्तस्तेन तस्याहं कृत्वा समयमाशु तत् ।
प्रविश्य विवरं प्रापमेकं रत्नमयं गृहम् ॥२१७॥
ततो निर्गत्य मां श्वेकां प्रधानासुरकन्यकां ।
अन्तः प्रावेशयत्प्रेम्णा प्रादात्सद्गं च सात्र म ॥२१८॥
सर्वसिद्धिप्रदमिमं सद्गं सगतिदायिनम् ।
रक्षरित्युक्तवत्प्राहं तया तत्रावस सह ॥२१९॥
स्मृत्वायं सद्गहस्तोऽहं निर्गत्य विवरेण तम् ।
प्रावेशयं पाशुपतं तस्मिन्सुरमन्त्रिरे ॥२२॥
तत्राहमाश्रया साकं तया सपरिवारया ।
सोऽपि द्वितीयया साकमासीत्सुरकन्यया ॥२२१॥
एकया पानमत्तस्य स मे पाशुपतश्छन्नात् ।
हृत्वा पार्श्वस्थितं सद्गमकरोभिजहस्तगम् ॥२२२॥
तस्मिन् हस्तस्थिते सद्गमहासिद्धिं स पाजितः ।
मामावायव निष्कास्य विवरात् प्राशिष्यबहिः ॥२२३॥
ततो द्वादशवर्षाणि मया बिलगुप्तेषु सः ।
गर्भेवित् कदाचित् निर्गतं प्राप्नुयामिति ॥२२४॥
सोऽयमद्योह मे वृष्टिपथे निपतितः शठः ।
मयीमयेतया साकं श्रीदत्तसुरकन्यया ॥२२५॥
इति यावत्त्रिभुवनं स राजा वेदिं बभूव माम् ।
तावत्पानमदाभिद्रामगात्पाशुपतोऽत्र स ॥२२६॥

त्रिभुवनपुर नामक नगर में मैं त्रिभुवन नाम का राजा था। वहाँ पर एक पाशुपत (दीव) ने बहुत दिनों तक मेरी सेवा की ॥२१२॥

२१३वाँ श्लोक भुटिष्ठ है ॥१३॥

एकबार मैंने एकान्त में उसकी सेवा का कारण पूछा तो उसने मुझ-सिंह सङ्ग (तकबार) की सिद्धि के लिए मेरी सहायता माँगी और मैंने उसे स्वीकार भी किया ॥२१४॥

तब उसने मेरे साम्बधर्म में जाकर रात्रि में हथम आदि करके एक मुझा प्रकट की और मुझसे कहा—॥२१५॥

हे बीर, पहले इस मुझा में प्रवेश करो। प्रवेश करने पर तुम्हें एक लङ्ग मिलेगा। तब तुम बाहर निकलकर मुझे भी बचर से जाना। मेरे साथ प्रतिज्ञा करो ॥२१६॥

उसने इस प्रकार कहने पर मैं प्रतिज्ञा करके उसके साथ उस बिल में घुसा और वहाँ जाकर मैंने रत्नों से बना एक भवन देखा ॥२१७॥

तब उस भवन से निकलकर एक असुर-कन्या मुझे प्रेम से बचर से गई और वहाँ पर उसने मुझे एक लङ्ग प्रदान किया ॥२१८॥

और कहा यह लङ्ग सब सिद्धियों को देनेवाला तथा आकाश में पति प्रदान करनेवाला है। अभी मति इसकी रखा करना। ऐसा कहती हुई उसके साथ मैं वहीं रहा ॥२१९॥

तबमन्दर, पाशुपत के साथ की गई प्रतिज्ञा स्मरण करके लङ्ग हाथ में लिये हुए मैं उस बिल से बाहर निकला और मैं अपने साथ उस पाशुपत को भी उस असुर-मन्दिर में ले गया ॥२२॥

उस मन्दिर में पहुँची असुर-कन्या के साथ मैं और दूसरी असुर-कन्या के साथ वह पाशुपत रहने लग ॥२२१॥

एक बार मद्यपान संमत पाशुपत ने मेरी बल में रखे हुए लङ्ग को अपने हाथ में कर लिया। उस लङ्ग के हाथ बात ही उस पाशुपत को महान् सिद्धि प्राप्त हुई और उसने मुझ हाथ से पकड़कर उस बिल से बाहर फेंक दिया ॥२२२-२२३॥

तब मैं बाह्य नगरी तक बिल के बाहर उनकी प्रतीक्षा करता हुआ बैठा रहा कि कभी वह बाहर निकले और मैं उसे पकड़ूँ ॥२२४॥

तो वह दृष्ट आश मेरी ही असुर-कन्या के साथ भीड़ा करता हुआ वील पड़ा ॥२२५॥

हे बेनि राजा त्रिभुवन अब मेरे साथ वार्तालाप कर ही रहा था कि इसने मैं ही मद्य के मद्य में निहल पाशुपत पुरुष को मया ॥२२६॥

सुप्तस्य तस्य गत्वैव पादवर्तिह्य तमग्रहीत् ।
 स राजा तेन भूयदथ प्रभाव दिव्यमाप्तवान् ॥२२७॥
 ततः पादुपतः पादप्रहारेण प्रबोध्य तम् ।
 निरभर्त्सयवापन्न स वीरो नावधीत्युम् ॥२२८॥
 प्राविशन्धासुरपुरं सपरिच्छ्रया तया ।
 प्राप्तया स स्वया साहं सिद्धयवासुरकन्यया ॥२२९॥
 स च पादुपतः सिद्धिभ्रष्टः कष्टमगात् परम् ।
 कृतघ्नारिष्वगसिद्धार्था अपि भ्रष्ट्यन्ति हि द्रुवम् ॥२३०॥
 एतत्साक्षाद्विलोक्याहमिह प्राप्तः परिभ्रमन् ।
 तद्देवि प्रियसयोगस्तव भावी चिरवपि ॥२३१॥
 यथा त्रिभुवनस्यामून्धुमकुम्भसिद्धिं सीदति ।
 इति तस्मादिदञ्चाच्छ्रुत्वा सोऽप धन्वुमती ययौ ॥२३२॥
 चकार च कृतार्थं तं विप्रं दत्त्वा धनं बहु ।
 धन्यस्तु त्वं द्विजोऽपूर्वस्तमागावद्दूरवेधाज ॥२३३॥
 तं च धन्वुमती सोत्का प्रोक्ताभिज्ञाननामका ।
 भर्तुर्वर्तमिपूञ्छत्वा सोऽथ तां ब्राह्मणोऽम्भवात् ॥२३४॥
 न स देवि मया वृष्टस्त्वधर्मतां क्वापि किं त्वहम् ।
 धन्वर्धं सुमनोनामा तवाद्यं गृहमागत ॥२३५॥
 तदासु सौमनस्य ते भावीत्याख्याति मे मनः ।
 भवत्येव च सयोगश्चरविस्लेपिणामपि ॥२३६॥
 तथा च कथयाम्येतामत्र देवि कथां क्षुण्णु ।

नन्दनयन्त्रीकथा

निषयाभिपती राजा नल्लो नामामवत्पुरा ॥२३७॥
 यस्य रूपेण विजितः कामो मन्येऽजमागतः ।
 कोपितत्रिपुरारतिनेत्राम्नाबजुहोतनुम् ॥२३८॥
 सेनाभार्येण सपुत्री भार्यायावि विचिन्वता ।
 वसयन्तीति भीमस्य विवर्माभिपते सुता ॥२३९॥

तब राजा त्रिभुवन ने सोये हुए उसके पास जाकर उस बाहुन को उठा लिया और उसके साथ ही उस राजा को विषय प्रभाव भी प्राप्त हो गया ॥२२७॥

तब राजा ने मर्त्यगत होकर सोये हुए उस पाशुपत को छात मारकर उठवाया और बुरा डोटा फटकारा। किन्तु, बीर होने के कारण राजा ने उसका बंध नहीं किया ॥२२८॥

और, लहेकियों के सहित अपनी उस असुर-कन्या के साथ वह ब्रिह्म में चला गया ॥२२९॥

विद्वि से भ्रष्ट वह पाशुपत बलवन्त हुआ। कष्टान्न व्यक्ति बिरकास में निद्रि प्राप्त करके भी अवश्य भ्रष्ट हो जाते हैं ॥२३०॥

इस घटना को अपनी ओरों से देखकर भ्रमन करता हुआ मैं यहाँ आया हूँ। इसलिए, हे देवि बिरकास के बाव भी तुझे पति का समागम अवश्य होता ॥२३१॥

वैसे कि त्रिभुवन राजा को हुआ। क्योंकि कन्याच करनेवाला व्यक्ति कभी कष्ट नहीं पाता। इस प्रकार ब्राह्मण का उपदेश सुनकर बन्धुमती को कुछ संतोष हुआ ॥२३२॥

और उसने बहुत मन बेकर उसे कुतार्थ किया। दूसरे दिन वहाँ दूर देश का रहनेवाला एक और ब्राह्मण राजा के पास आया ॥२३३॥

उत्कर्षिता बन्धुमती ने परिचय और नाम बताकर उससे भी पति का समाचार पूछा। तब उस ब्राह्मण ने उससे कहा—॥२३४॥

हे देवि मैं तेरे पति को तो कहीं नहीं देखा किन्तु सबार्थ नामवाला मैं सुमन तेरे घर पर आया हूँ इसलिए शीघ्र ही तेरा मन प्रसन्न होता। ऐसा मेरा मन कहता है। क्योंकि बिरकास के विबोक्तियों का भी समागम होता ही है ॥२३५ २३६॥

मल और दमयन्ती की कथा

मैं इस सम्बन्ध में तुझे एक कथा सुनाता हूँ सुनो। प्राचीन काल में मल नाम का एक राजा था ॥२३७॥

वह राजा इतना गुम्हर था कि उसके रूप से अपमानित होकर कामदेव मानते (उसी वृक्ष से) कुछ सिंदूरी के नेत्र की जाग में बसकर अस्म हो गया ॥२३८॥

पत्नी-रहित उस राजा ने अपने ही समान गुम्हरी पत्नी की खोज करते हुए विहर्ष देश के राजा भीम की कन्या दमयन्ती का नाम सुना ॥२३९॥

मीमेनापि विचित्र्य क्मां ववृषो तेन राजसू।
 न नलादपरो राजा सुख्यं स्वदुहितु पति ॥२४०॥
 अत्रान्तरे स्वनगर दमयन्ती सरोवरम्।
 मीमात्मजा जलक्रीडाहेतोरवततार सा ॥२४१॥
 तत्रैकं राजहंस सा दृष्ट्वा दष्टोत्पलाम्बुजम्।
 बबन्ध क्रीडया धात्वा युक्तक्षिप्तोत्तरीयका ॥२४२॥
 स बद्धो दिव्यहंसस्तामुवाच ध्यक्तया गिरा।
 राजपुत्र्युपकारं ते करिष्यामि विमृञ्च माम् ॥२४३॥
 नैपथोऽस्ति नलो नाम राजा ह्रदि बहन्ति मम्।
 सवृगुणैर्गुम्फिता हारमिव दिव्याङ्गना अपि ॥२४४॥
 तस्य त्वं सवृषी भार्या भर्ता स सवृक्षस्तव।
 तवत्र तुल्यसयोगे कामवृत्तो भवामि वाम् ॥२४५॥
 तच्छ्रुत्वा दिव्यहंसं सा मत्वा सत्याभिभाषिणम्।
 मुमोच दमयन्ती तमेवमस्त्विति वादिनी ॥२४६॥
 न मया वरणीयोऽप्यो नलादिति जगाद च।
 श्रुतिमार्गप्रविष्टेन तेनापहृतमानसा ॥२४७॥
 स च हंसस्ततो गत्वा निषधेष्वाम्बु शिबिमे।
 जलक्रीडाप्रवृत्तेन मलेनाध्यासितं सरं ॥२४८॥
 नलं स राजा दृष्ट्वा तं राजहंसं मनोरमम्।
 बबन्ध स्वोत्तरीयेण स्त्रीलाक्षिप्तेन कौतुकात् ॥२४९॥
 सोऽथ हंसोऽब्रवीन्मृञ्च नृपते मामहं यतः।
 इह त्वदुपकारार्थमागतं वृषु बन्धि मे ॥२५०॥
 विदमेष्वस्ति मीमस्य राज्ञः क्षितितिलोत्तमा।
 दमयन्तीति दृष्ट्वा स्मृत्तुणीया सुरैरपि ॥२५१॥
 त्वमेव च मयाख्यातगुणो बद्धामुरगया।
 तथा भर्ता वृतस्तच्च तवाहं वक्तुमागतं ॥२५२॥
 इति हंसोत्तमस्यास्य बन्धोमि सत्फलोज्ज्वलं।
 निधिसदृशं स पुष्पेपोर्नलं सममबिध्यत ॥२५३॥
 अब्रवीत् स च हंसं तं धन्योऽहं विहगोत्तम।
 यो मनोरथसम्पत्त्या मूर्तयव वृतस्तया ॥२५४॥

सारी पृथ्वी पर दौड़ते हुए राजा भीम को भी राजा नरक के सिखा अपनी कन्या के योग्य दुसरा पति नहीं मिला ॥२४॥

इसी बीच एक बार राजा भीम की कन्या दमयन्ती जलक्रीडा के लिए एक तालाब में उतरी ॥२४१॥

उस सरोवर में उसने कमल की नाव को खाते हुए एक राजहंस को मुक्ति से अपनी आहार फेंककर पकड़ लिया ॥२४२॥

उससे इस प्रकार पकड़ा गया बहुविध्य राजहंस मनुष्यों की भाषी में उससे कहने लगा—
'हे राजकुमारी मैं तेरा उपकार करूँगा। मुझे छोड़ दे। निषध देश का राजा नरक है। जहाँ
गुप्तों से घृते हुए हार के समान बिसे दिव्य रत्नसिंघा भी हार में मारल कट्यी हैं ॥२४३-२४४॥

तू उसके समान पत्नी है और वह तेरे समान पति है। अतः यह समान पति-पत्नी-संयोग
कराने में मैं तेरा प्रणय-युक्त गर्वुणा' ॥२४५॥

यह सुनकर और उस विषय हंस की सरय बोझनेवाला समझकर, दमयन्ती ने
'ठीक है, तुम वृत्त बनो' यह कहते हुए उसे छोड़ दिया ॥२४६॥

और बोली कि 'मैं नरक के सिखा बूढ़े को नहीं करूँगी क्याकि' उसने कान के मार्ग से
प्रविष्ट होकर, मेरा मन हर लिया है' ॥२४७॥

उस हंस ने वहाँ से चलकर भीम ही जलक्रीडा में लगे हुए नरकनाथ सरोवर का आश्रय
लिया ॥२४८॥

राजा नरक ने भी उस मनोहर राजहंस को देखकर बिरुवाड़ के पास फेंके हुए अपने
कुपट्टे से उसे बाँध लिया ॥ २४९॥

तबतन्त्र, वह हंस उससे बोला—'राजनू मुझे छोड़ दो। मैं तो तुम्हारे उपकार के लिए
ही बंधा जाया हूँ। मुझे तुम्हें कहता हूँ—॥२५०॥

विदर्भ देश में राजा भीम की पृथ्वी की तिलोत्तमा और देवताओं से भी जाही
जानेवाली दमयन्ती नाम की कन्या है ॥२५१॥

मेरे द्वारा तेरे गुप्तों का बलान करने पर तुझमें सुबुद्ध प्रिय रखनेवाली उस दमयन्ती ने
तुम्हें ही बरत पति के रूप में बरत लिया है। यही कहने के लिए मैं आया हूँ ॥२५२॥

इस प्रकार घुम फल को प्रकट करनेवाले हंस के वचनों ने और कामदेव के पुष्प-बाणों से
वह राजा नरक एक नाच ही बिग गया ॥२५३॥

और उन हम से बोला—'हे पतिधेनू मैं घम्य हूँ मूर्तिपती मनोरथ-न्यासि ने समान
जिने मुझे बरत कर लिया है' ॥२५४॥

हत्युक्त्वा तेन मुक्तः स हसो गत्वा शशस तत् ।
 वमयन्त्यै यथावस्तु यथाकाम जगाम च ॥२५५॥
 दमयन्ती च सौत्कण्ठा युक्त्या मातृमुत्तन सा ।
 पितुः स्वात्प्रार्थयामास मलप्राप्यै स्वयवरम् ॥२५६॥
 अनुमय स तस्याश्च स्वयवरकृते पिता ।
 भीमं पृथिव्यां सर्वेषां राज्ञां हूतान्विसुष्टवान् ॥२५७॥
 प्राप्तदूताश्च निषिञ्चा विदर्भाप्रति भूमिषा ।
 व्रजन्ति स्म नलोऽप्युत्को रथाश्चक्षुश्चाल स ॥२५८॥
 ततश्च वमयन्त्यास्तौ मलप्रेमस्वयवरौ ।
 इन्द्रादयो लोकपाला शृङ्खुवुर्नरदाम्बुने ॥२५९॥
 तपा च वसुभिर्द्वामुयमान्निवहणास्ततः ।
 सम्मन्त्र्य वमयन्त्युक्त्वा नलस्यवास्तिक यम् ॥२६०॥
 ऋक्षश्च प्राप्य तं प्रह्वं विदर्भाप्रस्थित पथि ।
 गत्वास्मिन्नक्षणाद् ब्रूहि वमयन्तीमिदं नृप ॥२६१॥
 पञ्चानां वरयकं न किं मर्त्येन नलेन ते ।
 मर्त्या मरणधर्माजस्त्रिदक्षास्त्वमरा इति ॥२६२॥
 अस्मद्वराञ्च तत्पार्ष्वमधृष्टोऽन्यै प्रवेक्ष्यसि ।
 तथेमेतां च वचाज्ञां प्रतिपदे नलाञ्च स ॥२६३॥
 गत्वा चान्तपुरं तस्याः प्रविष्यावुष्ट एव च ।
 वमयन्त्या शशसैव देवादेश तथैव तम् ॥२६४॥
 सा तं श्रुत्वाब्रवीत्साध्वी देवास्ते सन्तु तावुक्षा ।
 तथापि मे नलो मर्ता न कार्यं विदर्भमम ॥२६५॥
 इति सम्यग्बन्धस्तस्याः श्रुत्वात्मानं प्रकाश्य च ।
 नलो गत्वा तथैवेतदिन्द्राविभ्यः शशस स ॥२६६॥
 वक्ष्या वयमिदानीं ते स्मृतमात्रोपगामिनः ।
 तथ्यवाविधिति च ते तुष्टास्तस्मै वदुर्वरान् ॥२६७॥
 ततो हृष्टे नले याते विदर्भान्विभ्यमप्युभिः ।
 वमयन्त्या सुरेशाद्यैर्नररूपमवाहि तौ ॥२६८॥
 गत्वा च भीमस्य समं मर्त्यधर्मानुपाश्रिताः ।
 स्वयवरे प्रस्तुते ते नलान्तिक उपाविशन् ॥२६९॥

ऐसा कहकर राजा से छोड़े गये उस हंस ने उसी समय विदर्भदेश में जाकर हमयन्ती से सखी बात बता दी और वह इच्छानुसार चला गया ॥२५५॥

मल के लिए उत्कंठित हमयन्ती ने माता द्वारा मल की प्राप्ति के लिए पिता से अपना स्वयंवर करने की प्रार्थना की ॥२५६॥

राजा ने भी इस बात की स्वीकृति देकर, हमयन्ती के स्वयंवर के लिए, पत्नी के सभी राजाओं के पास हंस भेज दिये ॥२५७॥

दुर्गों के द्वारा स्वयंवर-समाचार प्राप्त होने पर सभी राजा विदर्भ के प्रति जाने लगे और उत्कंठित मल भी रात्र पर सवार होकर विदर्भ के लिए चला ॥२५८॥

उद्यमन्तर, मल-हमयन्ती के प्रेम-स्वयंवर का समाचार इन्द्र आदि सभी लोकपालों ने मारुत मुनि से सुना । यह सुनकर इन्द्र वायु यम आदि वरुण पश्चा लोकपाल आपस में सम्मति करके मल के पास गये ॥२५९ २६ ॥

और, विदर्भ को आते हुए विभिन्न मल से माय में ही मिलकर वे बाने—तुम हमारी ओर से हमारे सन्देश हमयन्ती को जाकर सुना दो ॥२६१॥

किंतु हम पाँचों में से किसी एक लोकपाल को बर से । मानव मल से तुम क्या सुन मिसेना ? क्योंकि मनुष्य मरणाधीन होते हैं और बेवता अमर हैं ॥२६२॥

और तु हमारे बरवान से अभुष्य होकर उसके पास जा सकेगा । दूसरे व्यक्ति तुमने न देख सकेने । मल ने बेवताओं की इस आज्ञा को ठीक है कहकर मान लिया ॥२६३॥

और, हमयन्ती के अवन में अभुष्य रूप से जाकर उसे बेवताओं का सन्देश सही प्रकार उसने सुना दिया ॥२६४॥

यह सुनकर वह पतिव्रता बोली—‘वह बेवता भले ही अमर हों मेरा पति तो मल ही होगा । मुझे बेवताओं से क्या प्रयोजन ? ॥२६५॥

हमयन्ती का यह उत्तर सुनकर मल ने उसके सामने अपने को प्रकट कर दिया फिर जाकर इन्द्र आदि लोकपालों से उसका उत्तर सही प्रकार कह दिया ॥२६६॥

तब प्रसन्न बेवताओं ने मल से कहा—‘हैं सत्यवादी हमलोग तेरे वध में हैं । तू अब भी हमें स्मरण करेगा तभी हम तेरे समीप आयेगें । इस प्रकार का बर उसे देकर वे बेवता चले गये ॥२६७॥

तब मल के प्रसन्न होकर विदर्भ की ओर चले जाने पर हमयन्ती को ठगने की इच्छा से बेवताओं ने मल का रूप धारण कर लिया ॥२६८॥

और राजा भीम की समा में जाकर मनुष्यों का-मा व्यवहार करनेवाले वे बेवता स्वयंवर प्रारम्भ होने पर, मल के पास ही बैठ गये ॥२६९॥

दमयन्ती दमयन्ती सा भ्रात्रा स्वनेकशो नृपान् ।
 आबेद्यमानानुष्मन्ती क्रमात् प्राप मलान्तिकम् ॥२७०॥
 वृष्ट्वा छायादिनिमेषादिगुणास्तत्र च ध्वजान् ।
 सा भ्रातरि समुद्भ्रान्ते व्याकुला समचिन्तयत् ॥२७१॥
 नून मे लोकपालैस्तैर्मयि पृथग्भि कृता ।
 पृष्ठ मये नर स्वत्र न धान्यत्रास्ति मे गति ॥२७२॥
 इत्यालोष्यैव साध्वी सा नलैकासक्तमानसा ।
 आवित्याभिमुखी भूत्वा दमयन्त्येवमब्रवीत् ॥२७३॥
 भो लोकपाला स्वप्नेऽपि नलादन्यत्र चेन्न मे ।
 मनस्तप्तेन सत्येन स्व दर्शयत मे वपु ॥२७४॥
 वरात्पूर्ववृताम्बान्ये कन्याया परपूरया ।
 परवाराश्च सा तेषां तत्कथ मोह एष व ॥२७५॥
 द्युत्वैत्पञ्च शस्त्राद्या स्वेन रूपेण तेऽभवन् ।
 पृष्ठ सत्यनलश्चामूतस्वरूपस्य स भूपति ॥२७६॥
 तस्मिन् सा दमयन्ती तां फूलन्वीवरसुन्दरीम् ।
 वृष्ट वरणमाला च हृष्टा राज्ञि नले न्यघात् ॥२७७॥
 पपात पुष्पबुष्टिश्च नमोमध्यात्ततो नृप ।
 विवाहमङ्गल भीमशक्ते तस्या नलस्य च ॥२७८॥
 विहितोचितपूजाश्च तेन वैदर्भभूता ।
 मृपा यथागत जग्मुर्वेवा शक्रावयश्च ते ॥२७९॥
 शक्रावयस्तु वयुशूर्वा कलिद्वापरी पथि ।
 वृष्ट्वा च दमयन्त्यर्धमागती तौ च तेऽब्रुवन् ॥२८०॥
 न गन्तव्य विवर्धेषु तत एवागता वयम् ।
 वृत्ता स्वयम्बरो राजा दमयन्त्या नलो भूत ॥२८१॥
 तच्छर्व्वबोधतु पापी तौ कलिद्वापरी स्या ।
 देवाग्मबादृशास्त्यक्त्वा यत्स मर्या भूतस्तथा ॥२८२॥
 तदवश्यं करिष्यावो वियोगमुमयोस्तयो ।
 एवं कृतप्रसिद्धौ तौ निवर्त्य ययतुस्तत ॥२८३॥
 मरुश्च सप्त दिवसान् स्थिरा एवधूरवेषमनि ।
 दमयन्त्या सम वप्या कृतार्थो निपथामगात् ॥२८४॥

तबलन्तर, अपने माई के द्वारा एक-एक करके परिचित किये जाते हुए अनेक राजाओं को छोड़ती हुई दमयन्ती 'कमल' नक्ष के पास पहुँची ॥२७॥

वहाँ जाकर छाया (परछाई) पक्षक मिलना आदि मानव मुर्षों से मुक्त छह नक्षों को देखकर माई के व्याकुल हो जाने पर दमयन्ती सोचने लगी—॥२७१॥

अबस ही उन पाँचों लोकपात्रों ने यह माया फैलाई है। इसलिये, इनमें छठे को ही मैं वास्तविक नक्ष समझूँ और कोई बूझता उपाय नहीं है ॥२७२॥

ऐसा सोचकर एकमात्र नक्ष में ऊबे हुए मनवाली दमयन्ती सूर्य की ओर मुँह करके इस प्रकार बोली—॥२७३॥

हे लोकपात्रों यदि स्वप्न में भी मेरा मन नक्ष को छोड़कर किसी बूझते पुरुष में न गया हो तो इसी क्षण के प्रभाव से मुझे अपना स्वल्प दिखाओ ॥२७४॥

विवाह से पहले ही वह छिये गये पुरुष के अतिरिक्त कन्या के लिए और सभी पर-पुरुष हैं और बूझते के लिए, वह कन्या परस्त्री के समान है। तब तुम 'लोचों' का वह कैसा ब्रह्म है ॥२७५॥

यह सुनकर इन्द्र आदि पाँचों लोकपात्र अपने वास्तविक रूप में आ गये और ऊँचा राजा नक्ष अपने यशार्थ रूप में स्पष्ट हुआ ॥२७६॥

तब प्रसन्न दमयन्ती ने खिले हुए नीलकमलों के समान अपनी वृष्टि और बरमाका दोनों ही राजा नक्ष को डाल दिये ॥२७७॥

इतने में आकाश से पुष्पों की वर्षा हुई। तब राजा भीम ने दमयन्ती का नक्ष के साथ विधिपूर्वक विवाह कर दिया ॥२७८॥

इतके बाद भीम के द्वारा उचिन् विष्णुआर और उत्कार किये गये अन्यान्य राजा और इन्द्र आदि देवता भी अपने-अपने स्थानों को गये ॥२७९॥

इन्द्र आदि देवताओं ने जाते हुए मार्ग में हाथ और कभिमुण को देला। उन दोनों को दमयन्ती के स्वयंवर के निमित्त जाये हुए जानकर उनसे वे देवता बोले—॥२८०॥

'अब तुमलोक विश्व की ओर न जाओ। हम लोग वहीं से आ रहे हैं। स्वयंवर हो गया और दमयन्ती ने राजा नक्ष को बर लिया ॥२८१॥

यह सुनते ही वे दोनों पानी कोय से बोले—'जाय लोगों के समान देवताओं को छोड़कर उमने अनुप्य वा बरन किया इसलिए हम उन दोनों का विधीग अवश्य करावेंगे' इस प्रकार प्रणिजा करते वे दोनों वहीं से लौट गये ॥२८२-२८३॥

उपर राजा नक्ष मान दिना तक मनुष्य में रहकर नहीं बसू दमयन्ती के साथ निग्रह देस को आ गया ॥२८४॥

तत्रासीत् प्रम दम्पत्योर्गौरीसर्वाधिकं तयो ।
 शर्वस्य गौरी वेष्टार्थं तस्य त्वात्मैव साभवत् ॥२८५॥
 कालेन चन्द्रसेमास्य दमयन्ती नलात्सुतम् ।
 प्रसूते स्म तदन्वेकामिन्द्रसेनां च कन्यकाम् ॥२८६॥
 तावच्च स कलिविछिद्र तस्यामुच्छास्त्रवर्तिन ।
 नलस्यासीन्धिरं चिन्वन्प्रतिज्ञातार्थनिश्चित ॥२८७॥
 जयैकवानुपास्यैव स ध्यामक्षाकृताक्षिघ्नक ।
 स सुष्याप नल पानमयेन मुयितस्मृति ॥२८८॥
 छिद्रमेतदवाप्यैव वसतुष्टिर्दिवानिशम् ।
 कलिस्तस्य क्षरीरान्तर्नलस्य प्रविशेष्ट स ॥२८९॥
 तेन बेहुप्रविष्टेन कलिना स नलो नृप ।
 विहाव धर्म्यमाचारमाचचार मन्वादि ॥२९०॥
 मक्षैरदीक्ष्यदासीभिररस्तासत्यमब्रवीत् ।
 मसेवत विवा स्वप्नं स जजागार रात्रिषु ॥२९१॥
 अकाराकारणं कोपमन्यायेनार्थमाददे ।
 अवमानं सतां अत्रे सम्मानमसतां च स ॥२९२॥
 तद्भातर पुष्कराक्ष्यं तथैवोत्क्रान्तसत्यमम् ।
 छिद्रं प्राप्य क्षरीरान्तःप्रविष्टो द्वापरो व्यधात् ॥२९३॥
 कवाचित्पुष्कराक्ष्यस्य गृहे तस्यानुब्रूय स ।
 नलो ददर्श दान्ताक्ष्यं सुन्दरं यक्षलं ब्रूयम् ॥२९४॥
 लोभामृगममानाय त तस्मै जमायसे न स ।
 द्वापरप्रस्तुतशून्यं पुष्कराक्ष्यो ब्रूयं दधी ॥२९५॥
 अगाद त च यद्यस्ति वाञ्छास्मिन्ब्रूयमे तव ।
 तद्घृतेन निजित्यन मस स्वीकुरु मा चिरम् ॥२९६॥
 तद्भूत्वा स नलो मोहान् प्रतिपेद तथेति तत् ।
 सत प्रवृत्ते घृतं तयोर्भ्रात्रौ परस्परम् ॥२९७॥
 पुष्कराक्ष्यस्य स ब्रूयो नलस्येमादयं पण ।
 जिमाय पुष्कराक्ष्यद्वयं नलो मुहुरजीयत ॥२९८॥
 निन्दितजबले कोप हारितेऽपि दुरोदरात् ।
 न नलो वार्यमाणोऽपि अपाल कतिविष्णुत ॥२९९॥

यहाँ उन दोनों का प्रेम गीरी और संकर के प्रेम से भी अधिक था क्योंकि गीरी संकर का भावा (बायी) भाग थी किन्तु समयन्ती तो नरक का सर्वस्व ही अर्थात् पूरी आत्मा थी ॥२८५॥

कुछ समय के अनन्तर समयन्ती ने नरक से पहले अग्रसेन नामक पुत्र और उसके उपरान्त इन्द्रसेन नाम की कन्या को जन्म दिया ॥२८६॥

इतने दिनों तक कलिभुग अपनी पूर्ण प्रतिष्ठा पर कुछ रहकर शास्त्र-मर्यादा का पालन करने-वाले नरक का छिद्र (दोय) खोजने में लगा रहा ॥२८७॥

कुछ दिनों के अनन्तर एक बार मरु के नद्ये की मस्ती में स्मृतिहीन राजा नरक बिना सम्झा किये और बिना पैर बोले ही आकर सो गया ॥२८८॥

रात-दिन मौका ढूँढते हुए कलि ने यह सम्झा जबसर देखकर नरक के घटीर में प्रवेश किया ॥२८९॥

इस प्रकार कलिभुग के अपने घटीर में प्रविष्ट हो जाने से वह नरक बार्मिक आचार-विचारों को छोड़कर मनमाना आचरण करने लगा ॥२९॥

जैसे जूआ खेळने लगा दानियों के साथ खपन करने लगा झूठ बोलने लगा दिन में सोने और रात्रि में जागने लगा ॥२९१॥

बिना कारण कोप करने लगा अग्न्याय से जन कमाने लगा सख्तों का अपमान और दुष्टों का सम्मान करने लगा ॥२९२॥

ऐसे ही उसके भाई पुष्कर के भी सम्मार्ग का परित्याग करने पर, जबसर पाकर, हापर ने उसके भी घटीर में प्रवेश किया ॥२९३॥

एक बार, नरक ने अपने छोटे भाई पुष्कर के घर पर शास्त्र नाम के सुन्दर स्वेत बैल को देखा ॥२९४॥

लौम के कारण उस बैल को मीसते हुए बड़े भाई नरक को हापर से छेदे हुए पुष्कर ने वह बैल नहीं दिया ॥२९५॥

और बोला—‘यदि हम बैल पर तुम्हारी इच्छा है, तो तुम जूए में बीतकर मुझसे इसे ले लो। बेर न करो।’ यह सुनकर कलि से छेदे हुए नरक ने यह प्रस्ताव स्वीकार किया और उन दोनों माइबां का परस्पर जुवा आरम्भ हुआ ॥२९६-२९७॥

पुष्कर की ओर से बैल बाँध पर था और नरक की ओर से हाथी-बोढ़े जादि बाँध पर लगाये गये थे। अन्त में पुष्कर जीत गया और नरक हार गया ॥२९८॥

इस प्रकार हो-हीन दिनों तक निरन्तर चलते हुए जूए में सारी सेना खजाना बाहि हार जाने पर भी नरक ने कलिप्रसव होने के कारण मना किये जाने पर भी किसी की एक न मानी ॥२९९॥

तेन मत्वा गतं राज्य दमयन्ती निजौ सिन्धू ।
 रघोत्तम समारोप्य प्राहिणोस्त्वपितुर्गृहम् ॥३००॥
 तावन्नलेन राज्य स्व समग्रमपि हारितम् ।
 ततः स पुष्कराख्येन जगवे जितकाशिना ॥३०१॥
 त्वया यद्वारितं सव तत्तस्योक्ष्य पणस्य मे ।
 दमयन्तीमिवानीं त्व द्यूते प्रतिपण कुरु ॥३०२॥
 इत्युक्तिवात्यया तस्य नलोऽनल इव ज्वलन् ।
 न चाकालेऽप्रावीत्किञ्चिन्न च धत्ते पणक्रियाम् ॥३०३॥
 ततः स पुष्कराख्यस्तमवादीन्न करोषि चेत् ।
 भार्या पण तवस्मामे वेशाभिर्याहि तत्सप्त ॥३०४॥
 तच्छ्रुत्वा नलो वशाद्दमयन्त्या सम ततः ।
 निरगाद्राजपुस्करा सीमान्तं प्रवासितः ॥३०५॥
 हा मलस्यापि यन्नेवुगवस्या कक्षिना कृता ।
 तन्नोष्मता किमयथा क्रिमीणामिव वेहिनाम् ॥३०६॥
 धिग्धिक्छिनर्धर्मं निस्तेह राजर्षीणामपीदृशाम् ।
 विपवामास्पदं द्यूत कस्मिन्नापरजीवितम् ॥३०७॥
 अथ भ्रातृहृतेष्वर्यो विदेक्ष स नलो व्रजन् ।
 दमयन्त्या सह प्राप क्षुधाक्लान्तो वनान्तरम् ॥३०८॥
 तत्र साकं तया वर्मभिन्नपेशलपावया ।
 स विद्यान्तः सगस्तीरे हसौ द्वावैकतागतौ ॥३०९॥
 आहाराय च स तयोर्ब्रह्मणोत्तरीयकम् ।
 चिक्षेप तच्च हृत्वेव हसौ तौ तस्मज्जग्मतुः ॥३१०॥
 हसरूपेण तावेतावसौ वासोऽप्युपस्थ तः ।
 हृत्वा यताविति नलः स वाच आणुणोदिव ॥३११॥
 उपदिश्यैकवस्त्रोऽयं स युक्त्या विमना नृपः ।
 पन्थामं वर्णयामास दमयन्त्या पितुर्गृहे ॥३१२॥
 अयं मार्गो विदभ्ये प्रिये पितुर्गृहे तव ।
 अयमङ्गेषु मार्गोऽयमपरः कोशलेषु च ॥३१३॥
 तच्छ्रुत्वा दमयन्ती सा शङ्कितेवामबतदा ।
 रघव्यभिचार्यं पुत्रो मे मार्गं वि नक्त्यसाविति ॥३१४॥

तब समयन्ती ने राज्य को जीपट हुआ समझकर दोनों बन्धों को उत्तम रथ में बैठाकर अपने पिता के घर भेज दिया ॥३॥ ॥

धीरे-धीरे, नल सारा राज्य हार गया । तब उससे वितन्त्रिय पुच्छर ने कहा—‘तुम सब कुछ तो हार चुके हो अब उस बैल के बाँध पर समयन्ती को लगाओ ॥३॥ १॥ २॥

उसकी इन बातों की जाँधी से माय की तरह बल्लता हुआ नल उस बुरे समय में भी उससे कुछ नहीं बोला और न समयन्ती को ही बाँध पर लगाया ॥३॥ ३॥

तब उसके भाई पुच्छर ने कहा—यदि बाँध पर समयन्ती को नहीं लगाते हो तो तुम उसके साथ ही मेरे देश से निकल जाओ ॥३॥ ४॥

तब राजा नल समयन्ती के साथ उस देश से निकल गया और राज्य के सिपाही उसे राज्य की सीमा तक छोड़ आये ॥३॥ ५॥

‘हाय ! जहाँ कलि ने नल की भी ऐसी दुर्दशा कर डाली वहाँ अम्बाम्ब कीड़ों के समान छाबारब प्राणिमों की क्या ही क्या है ॥३॥ ६॥

ऐसे बर्महीन और स्नेह-रहित यूए को बार-बार बिकार है, जो नल-जैसे राजपियों को भी विपत्ति में डाल देता है और जो कलि तथा छापरा का जीवन है ॥३॥ ७॥

उदयन्तर, भाई द्वारा विविक्षित विदेश को जाता हुआ मूल से व्याकुल वह नल एक वन के मध्य में एक तलाब पर पहुँचा ॥३॥ ८॥

वहाँ पर कुत्तों से कटे हुए कोमल पैरोंवाली समयन्ती के साथ उस जंगली सरोवर के तट पर उस नल ने बोलचाल को देखा ॥३॥ ९॥

उनकी पकड़ने के लिए उसने उन पर अपना हुपट्टा डाला परन्तु वे इस उसे भी अपने साथ लेकर चढ़ गए ॥३॥ १०॥

तब नल ने आकाश से यह वाणी सुनी कि ये दोनों हंस यूए के दो पासे थे जो ठेरा वस्त्र भी थे यने ॥३॥ ११॥

अब केवल एक वस्त्र (बोटी) ही पहना हुआ नल बुद्धित मन से बैठा हुआ समयन्ती को उसके पिता के घर का मार्ग बताने लगा—॥३॥ १२॥

‘हे प्रिये यह मार्ग विवर्ग की ओर तरे पिता के घर को जाता है और यह कोमल बैस की ओर ॥३॥ १३॥

नह सुनकर समयन्ती को यह धंका हुई कि क्या जामेयुव ! मुझे मार्ग बताकर छोड़ना चाहते हैं ॥३॥ १४॥

ततस्तौ फलमूलाग्नौ बने तत्र निधामने ।
 श्रान्तौ सविषातः स्मोभौ दम्पती कुशसस्तरे ॥३१५॥
 दमयन्ती क्षर्त्तुमिदमध्वक्षिन्ना जगाम सा ।
 नलो गन्तुमनास्त्वासीदनिद्र कलिमाहितः ॥३१६॥
 उत्थाय चैकवस्त्रां तां दमयन्तीं विमुञ्च्य स ।
 छिन्नं सवुत्तरीयार्धं प्रावृत्य च सतो ययौ ॥३१७॥
 दमयन्ती च रात्र्यन्ते प्रबुद्धा त पतिं बने ।
 व्यपश्यन्ती गतं त्यक्त्वा विलम्बाप विचिन्त्य सा ॥३१८॥
 हार्यपुत्रं महासत्त्वं रिपावपि कृपापरः ।
 हा मद्वत्सल केनासि मयि निष्कलङ्गीकृतः ॥३१९॥
 एकान्ती च कथं पद्भ्यामटवीषु प्रयास्यसि ।
 कस्ते श्रमापनोदाय परिचर्यां करिष्यति ॥३२०॥
 मौलिमालापरगेण रञ्जितौ यौ महीभुजाम् ।
 तौ ते पथि कच पावो धूलिं क्लृपयिष्यति ॥३२१॥
 हरिषन्धनचूर्णेनाप्यासिप्तं सहते न यत् ।
 अङ्गं सङ्घिष्यते तत्ते मध्याह्नाकर्तव्यं कचम् ॥३२२॥
 किं मे बालेन पुत्रेण किं दुहित्रा किमात्मना ।
 तवैकस्य शिवं देवा कुर्वतां यच्चह सती ॥३२३॥
 इत्येककानुशोचन्ती दमयन्ती गलं तदा ।
 तत्पूर्वदक्षितेनैव प्रतस्थे सा ततः पथा ॥३२४॥
 कचश्चिच्छातिचक्राम मवीक्षोलम्बनाटवी ।
 मातिचक्राम भक्तिं तु सा भर्त्तरि कचश्चन ॥३२५॥
 सतीतेजश्च मार्गे सामरसाद्येन सुम्भकः ।
 भस्मीकृतोऽहेस्त्रातायां तस्यां गतमना क्षणात् ॥३२६॥
 ततो देवाद्विजसार्धेगात्ररा मिलितेन सा ।
 सह गत्वा पुरं प्राप सुबाह्वाख्यस्य भूपते ॥३२७॥
 तत्र सा राजसुतया दूरावुपुष्टश्च हर्म्यतः ।
 सौन्दर्यप्रीतमामास्य स्वमात्रे प्रामुतीकृता ॥३२८॥
 तस्यां पार्श्वे महावेण्यां सा तस्यो च तदावृता ।
 त्यक्त्वा गतो मां भर्त्तेति पुण्या यथावदब्रवीत् ॥३२९॥

तब वे दोनों पति-पत्नी सामंकाश में पक्ष मूल जब आदि सा-थीकर कृपा के आस्तरण पर शान्त होकर सो गये ॥३१५॥

मार्ग-भ्रम से शान्त ब्रह्मन्ती धीरे-धीरे गहरी नींद में सो गई, किन्तु कस्मिन्नु से मोहित मन्त्र उसे छोड़कर भागने की चिन्ता में आगता ही रहा ॥३१६॥

उदयगन्धर, उसे छोड़ी हुई आगकर, एक वस्त्र पहने हुए ब्रह्मन्ती को छोड़कर, उसकी वादर के ऊँचे हुए आगे दुबड़े को छोड़कर वह मन्त्र वहाँ से चला गया ॥३१७॥

रात बीतने पर उगी हुई ब्रह्मन्ती ने जन में पति को न देखकर और उसे खाम कर गया हुआ जानकर विचार करना आरम्भ किया—॥३१८॥

‘हाय आर्यपुत्र ! हाय महासत्त्वशक्तिन् ! हाय सन्मुखों पर भी कृपा करनेवाके ! हाय मेरे प्यारे ! किसने तुझे मेरे प्रति इतना निर्दय बना दिया ? ॥३१९॥

तू अकेला इन ओर जंगलों में कैसे जायगा तेरी बराबत दूर करने के लिए कौन सेवा करेगा ! राजाओं के शिर पर चारण की हुई माकाओं के पराग से जो तेरे चरण रंग आते वे उन तेरे चरणों को अब मार्ग की भूल बरसित करेगी ! ॥३२-३२१॥

जो तेरा घरीर, बन्धन के रूप का भी सहन नहीं कर सकता था वह अब दोपहर के सूर्य की प्रचंड गरमी को कैसे सहन करेगा ॥३२२॥

मुझे मिस्र बाणक से क्या करना है कड़की से क्या और अपनी आत्मा से भी क्या काम है ? यदि मैं सही हूँ तो उसके प्रमाण से बेबता तेरा कल्याण करें ॥३२३॥

इस प्रकार, एक-एक मन्त्र के लिए मन्त्र की चिन्ता करती हुई वह सही ब्रह्मन्ती मन्त्र द्वारा पहले दिन बिछाने हुए मार्ग से आगे चला गई ॥३२४॥

मार्ग में जाते हुए उसने नदियों पहाड़ों और जंगलों को किसी प्रकार पार किया किन्तु पति मन्त्र को वह किसी प्रकार पार न कर सकी ॥३२५॥

मार्ग में उसके सतीत्व के छेद ने उसकी रक्षा की जिससे वह स्वयं से बच गई और उस पर आसन्न व्याध (बहेमिया) भय हो गया ॥३२६॥

तब वैश्वयोग से मार्ग में मिले हुए व्यापारियों के एक बल के साथ वह मुचाहु नाम के राजा के नगर में जा पहुँची ॥३२७॥

वहाँ पर राजकुमारी ने अपने महक से बैठे-बैठे ब्रह्मन्ती को दूर से ही देख लिया और उसकी सुन्दरता से प्रसन्न होकर उसे बुलवाकर और घेंट-रूप में उसे अपनी माता की सीप दिया ॥३२८॥

तब वह ब्रह्मन्ती उम्र महाराणी से अमानुष होकर उगी के पास रहने लगी । समाचार पूछने पर उसने इनका ही कहा कि मेरा पति मन्त्र छोड़कर चला गया ॥३२९॥

तावच्च सत्पिता भीमो नलोवन्तमवेत्य तम् ।
 तयोरन्वेषणायाप्ताभरान् दिक्षु विसृष्टवान् ॥३३०॥
 तमध्याञ्च सुपेणास्म्य एकस्तत्सन्निवो भ्रमम् ।
 सुबाहो राजधानीं तां प्राप ब्राह्मणरूपमृतम् ॥३३१॥
 स तत्र दमयन्तीं तामागन्तुश्चिन्वतीं सदा ।
 भद्राङ्गीत् साप्यपश्यत् बुक्षिता पितुमन्त्रिणम् ॥३३२॥
 अन्योन्य प्रत्यभिज्ञाय समेत्य क्वत स्म तौ ।
 तथा यथात्र राज्ञी सा सुबाहोस्तदनुम्यत ॥३३३॥
 यावच्चानाय्य सा देवी तौ यथावस्तु पृच्छति ।
 बुबुधे दमयन्तीं तां तावत्स्वभगिनीसुताम् ॥३३४॥
 ततः सा भर्तुर्वाचो तां सम्मान्य पितुर्गहम् ।
 रथेऽधिरोप्य व्यसृजत्ससुर्वेणां ससनिकाम् ॥३३५॥
 तत्र सा दमयन्त्यासीत् प्राप्तापत्यद्वया ततः ।
 पित्रापि वृक्ष्यमाना सा भर्तुर्वर्तां विचिन्वती ॥३३६॥
 तत्पिता व्यसृजच्चारानन्वेष्टुं तं च तत्पतिम् ।
 सूदस्यन्दनविद्याभ्यां विख्याम्यामुपलक्षितम् ॥३३७॥
 बालां वने प्रसृप्तां नृशस सन्त्यज्य कुमुदिनीकान्ताम् ।
 प्राप्यवाम्बररक्षणं चन्द्रादृक्मन्त्रं यातोऽसि ॥३३८॥
 एव भवद्विभक्तस्य स्थितः सङ्कल्पेन यत्र सः ।
 इत्यादिवेश चारास्तास्त च भीमो महीपतिः ॥३३९॥
 भ्रान्तरे स राजा च नलस्तस्मिन् वने निधिः ।
 प्रावृत्तार्धपटो दूरं गत्वा वावाग्निमैदात ॥३४०॥
 भो महासत्त्व यावन्न बहोऽहमबलोऽमुना ।
 भपसारय मां तावद्वाग्निनिकटादित ॥३४१॥
 इत्यत्र तद्वचः श्रुत्वा दत्तदुष्टिर्वदत सः ।
 आबद्धमण्डलं नागं नमो वावानलान्तिभे ॥३४२॥
 पणारत्नप्रभाजालजटिलं , वनवह्निना ।
 गृहीतमिव तेनोग्रहृतिहस्तेन मूर्धनि ॥३४३॥
 उपेत्य वृषयोसे तं कृत्वा मोखा च दूरतः ।
 रयन्तुमिच्छति यावत्स तावद्वागोत्रवीरस तम् ॥३४४॥

उपर बमयन्ती के पिता भीम ने मल का समाचार जानकर, मल और बमयन्ती के कुशल जानने के लिए चारों ओर बृत्त भेजे ॥३३॥

उन वृत्तों में सुप्रेम नाम का एक मन्त्री घूमता हुआ ब्राह्मण के वेष में सुबाहु की राजधानी में आ पहुँचा ॥३३१॥

वहाँ मन्त्री ने आमन्त्रियों में अपने परिचितों को बुझती हुई बमयन्ती को देखा और उस बुद्धिया बमयन्ती ने भी पिता के मन्त्री को देखा ॥३३२॥

वे दोनों परस्पर पहचानकर इस प्रकार रोने लगे कि सुबाहु राजा की रानी ने उन्हें जान लिया ॥३३३॥

जब उनमें उन दोनों को अपने पाम झुलाकर विस्तृत समाचार पूछा तब उसे पता चला कि वह उसकी बहन की कन्या बमयन्ती है ॥३३४॥

तब महारानी ने अपने पति से कहकर और बमयन्ती का सम्मान करके उसे रथ पर बैठाकर सैनिक निपाहियों और सुप्रेम मन्त्री के साथ पिता के घर भेज दिया ॥३३५॥

पिता के घर पहुँचकर और अपने दानों बन्धों को पाकर पिता के संरक्षक में पति की प्रतीप्ता करती हुई बमयन्ती वहाँ रहने लगी ॥३३६॥

मल को पाक-विद्या और रथ चलाने की कला में विशेषज्ञ बटात हुए उसका परिचय देकर उसे बुझने के लिए बमयन्ती के पिता भीम ने चारों ओर अपन गुजघर भेजे ॥३३७॥

और, गुप्तचरों से राजा भीम ने कहा—“वहाँ तुम्हें मल के होने का मन्देह हो वहाँ गुप्त इस आर्षा को पढ़ना—जग में कोई हुई कुमुरिनी के समान सुन्दरी नवपुत्री पत्नी को कूरता से छोड़कर अम्बर (वस्त्र और आकाश) का टुकड़ा पाकर है चन्द्र तू अद्वय होकर कहीं चला गया? ॥३३८ ३३९॥

उपर, राजा मल उस वन में रात्रि के समय बमयन्ती का छोड़कर आधा रुपट्टा ओढ़े हुए दूर चला गया और बाँधे जाकर उमन वन में लगी हुई आग देखी ॥३४॥

हे महापुरुष बिषय मुझे जलनक यह शाश्वति जला नहीं देती उसके पक्ष ही मुझे इनसे निकाल लो ॥३४१॥

एना बचन सुनकर राजा ने ध्यान में देना कि शाश्वत के पाम कइसी मारे हुए एक भाग बीटा है ॥३४२॥

बनामि की लपटों से तब भाग के कय की मणि की चिरछे जलित हो रही है मानी बनामि ने हाथ में प्रबंध मन्त्र लेकर उसकी लौपड़ी पकड़ ली हो ॥३४३॥

राजा मल ने दया करके उनके मयीय जाकर और उसे जंघे पर रखकर दूर से जाकर जैसे ही छोड़ना चाह बीड़े ही वह भाग बोला—॥३४४॥

गणयित्वा दद्याद्यानि पदामि नय मामित ।
 ततः स प्रययावेन पदानि गणयन्मम ॥३४५॥
 एकं द्वे त्रीणि चत्वारि पञ्च षट् सप्त शृण्वहे ।
 अष्टौ नव दशेत्युक्तवन्तमुक्तिञ्छस्तेन तम् ॥३४६॥
 नलं स्कन्धस्थितो मागो रुक्माटान्ते वर्धय स ।
 तेन ह्रस्वमुजः कृष्णो विष्णुः सोऽभयमुप ॥३४७॥
 ततोऽप्यतार्यं स्कंधार्त्तं स राजा पृष्टवानहिम् ।
 को भवान् का कृता धैर्यं त्वया मे प्रत्युपक्रिया ॥३४८॥
 एतन्नरुचयः श्रुत्वा स नागः प्रत्युवाच तम् ।
 राजन् कार्कोटनामानं नागराजमवेहि माम् ॥३४९॥
 वंशो गुणाय च मया दत्तस्ते तच्छ्रव वेत्स्यसि ।
 भूववासे च वैष्ण्व्य महतां कार्यसिद्धये ॥३५०॥
 गृहाण चाग्निशौचाभ्यमिदं वस्त्रयुगं मम ।
 अनेन प्राबृतेनैव स्वं रूपं प्रतिपत्स्यसे ॥३५१॥
 हत्युक्त्वा वत्ततद्वस्त्रयुगे कार्कोटके गते ।
 नलस्तस्माद्वमाप् गत्वा क्रमेण प्राप कोशस्थान् ॥३५२॥
 कोशलाधिपतेस्तत्र ऋतुपर्णस्य भूपते ।
 स ह्रस्वबाहुनामा सन् सूक्ष्मं सिध्दिमे गृहे ॥३५३॥
 भोजनानि च यत्तस्म यत्र दिव्यरसानि सः ।
 तेन प्रसिद्धिं प्रापात्र रत्नविज्ञानतस्तथा ॥३५४॥
 तत्रस्थे ह्रस्वबाहुनामे नले तस्मिन् कदाचन ।
 विदर्भराजचारु तेप्येकोऽत्र किम्बदन्ती ॥३५५॥
 ह्रस्वबाहुरितीहास्ति स्वविद्यारत्नविधयो ।
 नलस्तुल्यो नव सूर्य इति चारोऽत्र सोऽभूतोत् ॥३५६॥
 मलं सम्भाव्य तं बुद्ध्या चास्थाने भूपते स्थितम् ।
 मुक्त्वा स तत्र गत्वा तं अपाठार्यं प्रभूविताम् ॥३५७॥
 'बाहो' वने प्रसुप्तां नृपसं सत्यजय कुमुदिनीकान्ताम् ।
 प्राप्यबाम्बरलण्ड चन्द्रावुदयं नव यातोऽसि ॥३५८॥
 तच्छ्रुत्वाग्मत्तवावयामं तवस्थां अवजजिरे ।
 सूदृष्टदुर्मस्थितस्त्वत्र स नलः प्रत्युवाच तम् ॥३५९॥

‘यहाँ से और बस पग भाये लै जाकर मुझे छोड़ो। तब मल एक दो तीन चार, पाँच छह सात इस प्रकार गिनकर बस पग भाये गया। जब राजा ने बस (बस)¹ कहा तब छक से कबे पर बैठे हुए उस नाग ने कसाट के पास उसे बैठ लिया। इस कारण वह राजा छोटे हार्नोबाजा काका और दिव्य हो गया—॥३४५-३४७॥

तब राजा ने कोब से नाग को उतारकर कहा—‘तू कीम है और तूने मेरे साथ यह क्या प्रत्युपकार किया है ? ॥३४८॥

मल के यह बचन सुनकर वह नाग उत्तर देता हुआ बोला—‘राजन, मुझे नामों का राजा कर्कोटक नाम से जानो। मुष्ट निवास करने में रूप का बदल जाना महान् पुरुषों की कार्यसिद्धि के लिए ही होता है। इसलिये, मैंने तुम्हारे कसाट पर बसा है जो मेरे नाम के लिए ही होता ॥३४९-३५०॥

और, यह अमिनीय नाम के वस्त्र का ओढ़ा लो। इसे ओढ़ते ही तुम अपने पूर्वरूप में आ जाओगे ॥३५१॥

ऐसा कहकर और उसे चौचबस्त्र का ओढ़ा देकर, कर्कोटक चला गया। उसके चले जाने पर, मल कमर कोसक बेल में आ पहुँचा ॥३५२॥

वहाँ जाकर वह मल कोयलराज आमुपर्थ के घर में हस्त्रबाहु के नाम से पाचक (रसोदया) बन गया ॥३५३॥

वह जो दिव्य रसवाले जीवन बनाता था और सब बसाने की विशेषता रखता था इससे उसने उस राज्य में पर्याप्त सस प्राप्त कर लिया ॥३५४॥

जब कि मल हस्त्रबाहु के नाम से वहाँ नीकटी कर रहा था तभी बीच विदर्भ राज्य के मुष्टचरों में से एक वहाँ आया ॥३५५॥

निश्चित चिह्नों से वह मल को जानकर और उसे राजसभा में बैठे हुए देखकर, वह मुष्टचर बुझि से वहाँ आ पहुँचा। वहाँ जाकर उसने अपने स्वामी भीम द्वारा कही हुई वार्ता पढ़ी—॥३५६-३५७॥

‘जब मैं भीई कुम्भिनी के समान सुन्दरी नवपुवती पत्नी को झूठा से छोड़कर अम्बर (बस्त्र और आकाश) का टुकड़ा पाकर है चण्ड तू अदृश्य होकर वहाँ चला गया क्या ? ॥३५८॥

उसे सुनकर लभामर्षों ने उसे पागल का प्रलाप समझा किन्तु रजोदण के बेटा ने प्रच्छन्न मल ने उसे उत्तर दिया ॥३५९॥

१. लघुत में ‘बन्’ जातु से लीट् मध्यम पुरुष एकवचन में विधाय ‘बस’ का धर्म होता है—बैतो। लघ्या के अर्थ में बस—बस के लिए प्रसिद्ध है।—अनु

क्षीणोऽम्बरैकदेशचन्द्र प्राप्यायमण्डलं प्रविशन् ।
 क्रमुदिन्या यदपुण्यो जातस्तत्का नृशसता तस्य ॥३६०॥
 एतत्तदुत्तरं श्रुत्वा सत्यं सम्भाष्य स नरम् ।
 विपद्बुद्भूतवैरूप्यं चारुं सोऽयं धर्मो ततः ॥३६१॥
 विदमर्न् प्राप्य भीमाय राज्ञे भार्यायुताम स ।
 वमयन्त्यै च सत्सर्वं वृष्टश्रुतमवर्णयत् ॥३६२॥
 ततोऽयं वमयन्तीं सा पितरं स्वैरमब्रवीत् ।
 निःसन्वेहं स एवार्थपुत्रं सुवमिव धित ॥३६३॥
 तत्तदानयने मुक्तिर्ममता विप्रतामिह ।
 ऋतुपर्णस्य नृपतेस्तस्य दूतो विसृज्यताम् ॥३६४॥
 प्राप्तमात्रेण स भूपमेव तत्र ब्रवीतु स ।
 गतं क्वापि नलो राज्ञा प्रवृत्तिर्नास्त्य बुध्यते ॥३६५॥
 तत्प्रातः कुरुत भूयो वमयन्ती स्वयवरम् ।
 अतोऽब्रवीत् विदमेषु क्षीघ्रमागम्यतामिति ॥३६६॥
 ततः श्रुतैतद्वार्त्तनं स रथज्ञानिना नृप ।
 एकाहेनार्थपुत्रेण साकं ध्रुवमिहप्यति ॥३६७॥
 एव सपितृकालोऽप्य सन्विष्य च तत्रैव सा ।
 क्रोधकान् व्यसृज्यदूतं वमयन्ती यथोचितम् ॥३६८॥
 तेनर्तुपर्णो गत्वा स तत्रैवोक्तं समुत्सुकः ।
 जगात् सूदृशं तं प्रणयात् पार्ष्वर्गं नरम् ॥३६९॥
 ह्रस्वबाहो रथज्ञानं ममास्तीत्यवचत् भवान् ।
 तत्प्रापय विदमर्न् मामद्यैवोत्सहृष्टे यदि ॥३७०॥
 तच्छ्रुत्वीव मलो बाढ प्रापयामीत्युदीर्म स ।
 गत्वा वराणान् सयोज्य सज्जं चक्रे रथोत्तमम् ॥३७१॥
 स्वयवरप्रवावोऽर्थं ध्याने मत्प्राप्तये तथा ।
 कृतो न वमयन्ती तु सा स्वप्नेऽप्युषी भवेत् ॥३७२॥
 तत्तत्र तावत् गच्छामि पश्यामीति निश्चित्य स ।
 राजस्तस्यर्तुपर्णस्य सज्जं रथमुपानयत् ॥३७३॥
 आरुढे च मूढे तस्मिस्तं सबाह्वितु रथम् ।
 नरः प्रवृत्ते तादर्थ्यवर्ज्येण रहता ॥३७४॥

‘धीप जन्मया जम्बर (बस्त्र और आकाश) के एक बेश से बूरे (सूय-मंडल) मंडल में जाकर यदि कुमुदिनी के लिए अवश्य हो जाता है/तो उसमें उसकी क्या कूरता है ? ॥३६॥

यह उत्तर सुनकर और उसे विपत्ति के कारण विह्वल क्यवाका नक समझकर वह गुप्तचर वहाँ से चला गया ॥३६१॥

और विहर्ष की राजधानी में पहुँचकर उसने महाराजा की सहित राजा भीम तथा हमयन्ती से जो कुछ उसने देखा-सुना था सब कह सुनाया ॥३६२॥

यह सुनकर हमयन्ती एकान्त में अपने पिता से बोली—‘पापक के रूप में छिपा हुआ वह अवश्य ही मेरा पति है ॥३६३॥

जब उसके वहाँ बुलाने में मेरी वृत्ति कीजिए । उस राजा ऋतुपर्ण के पास दूत भेजिए, वह दूत राजा ऋतुपर्ण के पास पहुँचते ही राजा से यह कहे कि राजा नक कहीं चला गया है । उसका पता अब नहीं लग रहा है ॥३६४-३६५॥

जब हमयन्ती प्रातःकाल ही फिर स्वयंवर करेगी । इसलिये, आप स्वयंवर के लिये आज ही विहर्ष देश में पधारें ॥३६६॥

यह सुनकर वह राजा रत्न चलाते में कुछक आर्यपुत्र (नक) के साथ एक दिन में अवश्य ही यहाँ आ जायगा’ ॥३६७॥

पिता के साथ उसने इस प्रकार निचार कर और तदनुसार उसने कोसलराज के पास उपयुक्त दूत को भिजवाया ॥३६८॥

उस दूत ने राजा ऋतुपर्ण को उसी प्रकार आकर सन्देश दे दिया । उत्सुक राजा ऋतुपर्ण ने नी दूत के रूप में अपने पास में स्थित नक से कहा ॥३६९॥

हे हस्त्वबाहु तुमने मुझसे कहा था कि मुझे रत्न चलाते का ज्ञान भी है, तो यदि तुम्हें ज्ञाता है, तो मुझे आज ही विहर्ष देश की राजधानी में पहुँचा दो ॥३७०॥

यह सुनकर नक ने कहा ‘ठीक है पहुँचाता हूँ । इस प्रकार कहकर और बच्चे-बच्चे चीकों को ओढ़कर उसने एक उत्तम रत्न तैयार किया ॥३७१॥

यह स्वयंवर का प्रकार, मेरी प्राप्ति के लिए एक बड़ाया साध है । ऐसा मैं समझता हूँ क्योंकि हमयन्ती तो स्वयं में भी ऐसी नहीं है (कि वह पूरा स्वयंवर करे) ॥३७२॥

तो अब वहाँ जाकर देखता हूँ—ऐसा सोचकर उसने राजा ऋतुपर्ण के लिये, सहा-सहाया तैयार रत्न का दिया ॥३७३॥

राजा के रत्न पर आकाश ही जाने पर नक ने गदग को धीमे-धीमे देय ॥ रत्न को हीका ॥३७४॥

रथवेगव्युत्त वस्त्रं प्राप्तं स्वविधारणम् ।
 बुबाणमथ मार्गे तमुत्तुपर्णं मलोज्ज्वलीत् ॥३७५॥
 राजन् क्व तव तद्वस्त्रमनेनैव क्षणेन हि ।
 बहूनि योजनान्येष व्यतिश्रान्तो रथस्तव ॥३७६॥
 व्युत्थैतदुत्तुपर्णस्तमवादीवङ्गं वेहि मे ।
 रथज्ञानमिषं तुभ्यमक्षज्ञानं वदाम्यहम् ॥३७७॥
 येन वक्ष्या भवन्त्यक्षा संख्याज्ञानं च ज्ञायते ।
 सम्प्रत्येव च पश्याम वदामि प्रत्ययं तव ॥३७८॥
 वृक्ष्यतेऽग्रे तस्योऽग्रे संख्यामेतस्य तेऽमुना ।
 वक्ष्याह फलपर्णानि गणयित्वा च पश्य ताम् ॥३७९॥
 हत्सुक्त्वा फलपर्णानि यावन्त्येव जगाव स ।
 नलेन गणिताभ्यासस्तावन्त्येवात्र साक्षिनः ॥३८०॥
 ततो मलो रथज्ञानमुत्तुपर्णाय तद्बो ।
 ऋतुपर्णोऽप्यवादक्षज्ञानं तस्मै नत्वाय तत् ॥३८१॥
 परीक्षते स्म तज्ज्ञानं मलो गत्वाऽग्रे तरो ।
 सम्यक् च बुबुधे संख्या पञ्चादिष्वत्र तेन सा ॥३८२॥
 ततो हृष्यति यावत् स तावत्तस्य शरीरतः ।
 निरगात् पुरुषं कृष्णस्तं स कोऽप्रीतिं पृष्टवान् ॥३८३॥
 महं कलिं शरीरान्तर्वैमयन्तीवृतस्य ते ।
 ईर्ष्याया प्राविष्ट तेन भ्रष्टा द्यूतेन ते भियः ॥३८४॥
 ततस्त्वां वक्षता तेन काकोटिं सदा बने ।
 न वग्धस्त्वमहं त्वेव पश्य वग्धस्त्वमि स्थितः ॥३८५॥
 मिथ्या परोपकारो हि कृतः स्यात् कस्य क्षम्यते ।
 तद्गच्छाम्यवकाशो हि मास्त्यग्येषु न वत्स मे ॥३८६॥
 हत्सुक्त्वा स कस्मिन्तस्य तिरोऽभूत् सोऽपि तत्क्षणम् ।
 जातधर्ममतिं प्राप्ततेजाः प्राग्वदभूत्स ॥३८७॥
 जामत्यं चाहं रथं तस्मिन्नेवाह्निं त जग्मात् ।
 विदममुत्तुपर्णं तं प्रापयामास भूपतिम् ॥३८८॥
 स चोपहृष्यमानोऽत्र पृष्टागमनकारणैः ।
 ऋतुपर्णो जगै राजगृहासजे समावसत् ॥३८९॥

रथ के बैग से राजा ऋतुपर्ण का बस्त्र गिर गया। तब रथ को रोकने के लिए कहते हुए राजा ऋतुपर्ण से नल ने कहा कि 'राजन् तुम्हारा यह बस्त्र कहीं गिरा यह पता नहीं लगया क्योंकि यह रथ अनेक योजन जाये जा चुका है' ॥३७५-३७६॥

महं सुनकर राजा ऋतुपर्ण नल से बोला—'तु मुझे रथ बलाने की क्रिया बता। मैं तुझे पासा फेंकने का तरीका बतावा हूँ और उसका ज्ञान भी अभी कराता हूँ जिससे पासे गिरने पर मैं हो जाते हैं और संख्या भी जासूम हो जाती है ॥३७७-३७८॥

यह सामने जो बूझ बीज रहा है उसके पत्तों और फलों को गिनकर मैं तुम्हें बताता हूँ और फिर तुम भी उसे गिनकर देखो' ॥३७९॥

ऐसा कहकर ऋतुपर्ण ने उस पेड़ के जितने पत्ते और फल बचाने से नल के गिनने पर उतने ही निकले ॥३८०॥

तब राजा नल ने ऋतुपर्ण को रथ-संभालन-विद्या बता दी और राजा ऋतुपर्ण ने उसे बल-विद्या (घुल-कला) ॥३८१॥

तब नल ने उस विद्या की परीक्षा एक दूमरे पेड़ पर की और उसने उसे भली भाँति सही पाया ॥३८२॥

यह जानकर राजानल अब प्रसन्न हुआ तब उसके शरीर से एक काला वृक्ष निकला। राजा ने उससे फिर पूछा—'तु कौन है ॥ ३८३॥

यह बोला—'मैं कलिमुष हूँ। दमयन्ती के द्वारा तेरा बरह करने पर मैं ईर्ष्या से तेरे शरीर में घुसा। इसी कारण जुवा खेलने से तेरी सम्पत्ति गल्ट हो गई ॥३८४॥

चरनल्लर, वन में तुम बैठते हुए काफ़ीटक ने तुझे नहीं देखा बल्कि मुझे देखा। देख यह जला हुआ मैं तेरे सामने आया हूँ ॥३८५॥

स्पर्ध ही दूसरे का अपमान करना किमके लिए कस्यावकारी होना है। इसलिये, वेदा अब मैं जाता हूँ। अब दूमरो में मेरे रहने का स्थान नहीं है' ॥३८६॥

ऐसा कहकर वह कलिबृक्ष हीगया और नल भी उगी समय पहले के स्थान बर्बरता और तनस्वी हो गया ॥३८७॥

तब नल ने आकर और रथ पर बैठकर बैग से उगी दिन उस राजा ऋतुपर्ण को बिरम देना में पहुँचा दिया ॥३८८॥

यह राजा ऋतुपर्ण वहाँ के लोगो द्वारा हँसी का पात्र बनाया जाता हुआ वहीं राजमवन के पास ठहरा ॥३८९॥

प्राप्तं त तत्र वृद्धा सा श्रुताश्चर्यं रथस्वना ॥
 दमयन्ती जहर्पास्त सम्भावितनलाममा ॥३९०॥
 विससर्जय सा तत्पमन्वेष्ट चटिकां निजाम् ।
 सा चान्विष्यागता चटी धामुवाच प्रियोत्सुकाम् ॥३९१॥
 दधि गत्वा मयान्विष्टमेव य कोसलेश्वरः ।
 स्वयवरप्रवाद त मिष्या श्रुत्वा किरागत ॥३९२॥
 जानीतो रथबाहेन सूदेन ह्रस्वबाहुना ।
 एकेनैव दिननाथ रथविज्ञानधासिना ॥३९३॥
 स च तत्सूदशालायां गत्वा सूदो मयेक्षितः ।
 कृष्णवर्णो विस्फुरन् प्रभाव कोऽपि तस्य तु ॥३९४॥
 वक्षिप्तमव यत्तस्य पानीय चक्षुर्वगतम् ।
 काष्ठा यनपिताम्नीनि स्वय प्रज्वलितानि च ॥३९५॥
 क्षणाच्च भोजनैस्तैस्तनिष्पन्न दिव्यमेव च ।
 एतद्वृद्ध्वा महाश्चर्यं ततश्चाहमिहागता ॥३९६॥
 एतच्चेटीमुखाच्छ्रुत्वा दमयन्ती व्यचिन्तयत् ।
 बभूवग्निवरुण सूदो रथविचारहस्यवित् ॥३९७॥
 आर्यपुत्रो भवत्यय गतो वैष्ण्वमन्यवा ।
 जामे भद्रिप्रयोगार्त्तं जिज्ञासञ्च तवप्यमुम् ॥३९८॥
 इति सङ्कल्प्य मुक्त्वा स्त्री सह चेटया तयैव सा ।
 तस्यान्तिकं दर्शयितुं प्राहिणोद्धारकाबुधौ ॥३९९॥
 स तौ निजशिखं वृद्ध्वा कृत्वा चाङ्ग नरुषिपरम् ।
 बद्धभाराप्रबाहेन तूष्णीमरुददधुना ॥४००॥
 ईदृशावेव मे बाली मातामहगृहे स्थितौ ।
 जातं मे तस्मिन्तर्बुद्धमित्युवाच स चेटिकाम् ॥४०१॥
 सा क्षिणुम्यां सहागत्य चेटौ सर्वं क्षणतः तत् ।
 दमयन्त्ये ततः सापि जातास्या सुतरामभूत् ॥४०२॥
 निरालम्बं तत्क्षपरेषुपन्न सां प्रातः स्वचेटीमादिदेश सा ।
 गत्वा तमुत्पर्णस्य सूद महप्रनादव ॥४०३॥
 निर्गम्य किं श्रुतं मया यत्प्रसङ्गात्तूष्णीमान्योऽस्ति सूपकम् ।
 तस्मिन्नाथ त्वयागत्य व्यञ्जनं साध्यतामिति ॥४०४॥

आश्चर्यजनक रव की ध्वनि को सुनकर नल के जाने की सम्भावना करती हुई हमधन्वी हृष्य से प्रसन्न हुई ॥३९॥

तन्मन्तर उसने वास्तविक बात जानने के लिए उसके पास एक शामी को भेजा। वह बाघी सब जानकर नल के लिए उत्सुक हमधन्वी से बोली—॥३९१॥

हे बेचि मैंने जाकर पता लगाया कि यह राजा ऋतुपर्ण तेरे मूठे स्वयंवर का निमन्त्रण पाकर आया है। उसे हृस्वबाहु नाम का मारपी एक दिन में ही यहाँ के आया है। क्योंकि यह रव-वर्ज-आत्म-विज्ञान का विभेज्य है ॥३९२-३९३॥

तो मैंने रवाईपर में जाकर उस रवोद्ग को देखा। वह काले रंग और बिहत्त रूप का कोई व्यक्ति है ॥३९४॥

उसका चमत्कार मैंने देखा कि उसने बाघध्वी में पानी मूँही दासा था किन्तु उनमें स्वयं पानी आ गया लकड़ियों में बाघ में लगाने पर भी लकड़ियाँ अपने-आप जल उठी और पसक मारते ही उसने अनेक प्रकार के विषय साधन तैयार कर दिये। यह सब देखकर मुझे बहुत आश्चर्य हुआ और मैं यहाँ आई ॥३९५-३९६॥

शामी के मुँह में यह सब सुनकर हमधन्वी सोचने लगी—अग्नि और जल जिसके बन्ध में हों और जो स्व-विद्या के रहस्य को जानता है, मार्गदूत (नर) इनका विकल करने ला गया। मैं मजबूती हूँ मेरे विद्या में पीछि होने के कारण ऐसा हुआ होगा। तब मैं अब उसी के पुछनी हूँ ॥३९७-३९८॥

ऐसा सोचकर हमधन्वी ने उस शामी के साथ जाने वाला बन्धों को नल के पास भेजा ॥३९९॥

उह रगतर और बीना बन्धा को पास में लेकर बहुत समय तक पाछा प्रवाह आँसू बहाने हुए नल मोन रोया रहा ॥४०॥

कुछ समय बाद वह बेनी (शामी) के बान्धा—गेम ही मेरे दो बन्ध अपने माना के पर में है। उह स्वयं बन्ध में पुग हुआ ॥४१॥

तब उस शामी ने उन बन्धा के साथ भीन्तर हमधन्वी को मारा गयाचार मूनाया। तब हमधन्वी का भी पुग विरवान हुआया ॥४२॥

दूसरे दिन घातबास उगने शामी का आकाश की बि लु जाकर राजा ऋतुपर्ण के रवोद्ग में बह दे—॥४३॥

रि मैंने मना है मेरे मयन दूसरा को रवोद्ग मना है अब जाइ लु मेरे यहाँ जाकर ध्वजन बना ॥४४॥

तथेति स सदा गत्वा मलश्वेटया तयार्थितः ।

श्रुतुपर्णमनुज्ञाप्य वमयन्तीमुपाययौ ॥४५॥

सत्यं ब्रूहि मरुतो राजा यदि त्वं सूक्ष्ममृतः ।

चिन्ताभिमग्नां पार मां प्रापयाद्येत्युवाच सा ॥४०६॥

तच्छ्रुत्वा स नरः स्नहहर्षदुःखत्रपाकृलः ।

अवाङ्मुखा प्राप्तकार्त्तं सामुवाचाद्युगदगदम् ॥४०७॥

स एवास्मि नरः सत्यं पापं कुलिशकर्कशः ।

त्वां सन्तापयता यन भ्यामोहादनलायितम् ॥४०८॥

इत्युक्तवान्स पृष्टोऽभूहमयन्त्या तया नरः ।

यद्येव तर्ह्यस्यत्वं कथं प्राप्तो भवानिति ॥४०९॥

ततः स तस्यै स्त्रोन्त नरः कृत्स्नमवर्णयत् ।

कार्कोटसंस्थादारम्य कलिनिर्गमनावधिम् ॥४१०॥

तदैव आग्निशौचं तर्ह्येतं कार्कोटकेन सः ।

प्राप्त्य बस्त्रयुगलं रूपं त्वं प्रत्यपद्यत ॥४११॥

दृष्ट्वा नरं पुनरवाप्तनिजाभिरामरूपं तमाधु विकसद्बदनारविन्दा ।

मन्त्राम्बुभिः शमितपुष्पविवानलेन हर्षं कमप्यनुपमं वमयन्त्यवत् ॥४१२॥

बुद्ध्वा च तत्परिजनात्प्रमदप्रवृत्तावागत्य तत्र सहसा स विदर्भराजः ।

मीमो नरं समभिनन्द्य कृतानुष्मपूजं महोत्सवमयस्त्रपुरं चकार ॥४१३॥

हसता ह्रवि मीमभूमुखा कृतसङ्कल्पपचारसत्किम् ।

श्रुतुपर्णतपोऽपि तं नरं प्रतिपूज्याथ जगाम शोशलान् ॥४१४॥

अथ निषधनरक्षरौ निजं कलिवोराट्म्यविजृम्भितं नरः ।

स्वशूराय च तत्र वर्णयज्वसत् प्राणसमासक्तं सुखम् ॥४१५॥

गत्वास्पर्शं विमैस्ततः स निषधान्तैर्न्यैः सह क्षामुर-

रक्षज्ञानजितं विधाय विनतं तं पुष्कराक्ष्य पुनः ।

धर्मात्मा कृतसंविभागममुजं देहात् गतद्वारं

राज्यं स्व वमयन्त्यवाप्तिसुखितो मेजे यथावभक्तः ॥४१६॥

इति स भ्याख्याय कथां नगरे तारापुरे द्विजं सुमना ।

राजसूतां बन्धुमतीं प्रीयितपतिकामुवाच तां भूय ॥४१७॥

एव वपि महान्तो विपद्दुःखं भजन्ति कस्यानम् ।

अनुभूयास्तमनं किञ्च विनष्टप्रमुखा वजस्युवयम् ॥४१८॥

‘ठीक है’ ऐसा कहकर बायीं द्वार प्राणित किया गया थाचक, ऋतुपर्ण से बाबा सेकर बमयन्ती के पास आया ॥४५॥

तब उसे देखकर बमयन्ती बोली— रसोदय का रूप धारण किये हुए तुम यदि राजा नभ हो, तो चिन्ता-समुद्र में डूबी हुई मुझे जान पार लगाओ ॥४६॥

यह सुनकर स्नेह बुद्ध और कज्जा से आकुल राजा नभ नीचे झूह किये हुए मांसुओं से रंगे पत्ते से अक्षर की वाण बोला—॥४७॥

‘हाँ मैं नहीं बल—सा कठोर पारी नभ हूँ। तुम्हें संतुष्ट करते हुए मैंने नभ होकर भी अन्तः (अग्नि) का काम किया है’ ॥४८॥

इस प्रकार कहते हुए नभ से बमयन्ती ने पूछा कि यदि ऐसा है, तो तुम इतने क्रूर क्यों कैसे हो पये ? ॥४९॥

इस प्रकार पूछी हुई बमयन्ती को नभ ने अपना पिछका सारा समाचार—काकौटक की भाव से निकासने से लेकर कस्मियु के घटीर से निकलने तक का—सुना डाला ॥४९॥

और, उसी समय काकौटक के बिये हुए अग्नि से युद्ध वर्त्ता को पहनकर वह नभ फिर से अपने पुराने और वास्तविक रूप में आ गया ॥४९॥

पुनः अपने सच्चे रूप में आये हुये सुन्दर नभ को देखकर खिन्ने हुए कमल के समान मुख वाली बमयन्ती ने बाँसों के मांसुओं से युद्ध-बाधानक के शास्त्र हो जाने पर अवर्चनीय आत्म का अनुभव किया ॥४९॥

नभ के मिल जाने से अत्यन्त प्रसन्न सेनक-सेविकाओं द्वारा नभ का सहसा प्रकट हो जाना बलकट, उस विदर्भराज भीम ने वहाँ आकर नभ का समुचित अभिनन्दन और समुचित बाहर सत्कार करके अपने नगर को गद्दीस्तबनम बना दिया ॥४९॥

उदन्तद, मग-ही-मग हँसते हुए राजा भीम के द्वारा समुचित रूप से सत्कृत राजा ऋतुपर्ण भी नभ को बर्बाई देकर कोसक देश को भेजा गया ॥४९॥

इसके पश्चात् त्रिपथ देश के राजा नभ ने कस्मियु की बुद्ध्या के कारण होनेवाले उपद्रव को, राजा भीम को सुनाकर, अपनी प्राणप्यारी बमयन्ती के साथ वहाँ युद्धपूर्वक निवास किया ॥४९॥

कुछ ही दिनों के अनन्तर बमोत्मा राजा नभ ने अपने स्वधुर की सेनाओं के साथ त्रिपथ देश में आकर और अपने भाई पुष्कर को पार्श्व के विज्ञान से नीतकर उसे आज्ञाकारी बना किया। वैह से आपर के निकल जाने पर, धाम्त हुए छोटे भाई पुष्कर की उसका अपना भाग लेकर नभ अपनी प्राणप्रिया बमयन्ती के साथ अपने राज्य का पुनः विधिवर्धक धारण करने गया ॥४९॥

वाराणस नगर में इस प्रकार कबी सुना कर ब्राह्मण सुमन ने श्रोतव्यतिका राजकुमारी बन्धुमती से फिर कहा—॥४९॥

‘हे राजपुत्री बड़े-बड़े लोग भी इस प्रकार का असह्य कष्ट भोगकर पुनः कस्माय प्राप्त करते हैं। सूर्य के समान प्रचंड देवस्त्री भी अस्त का अनुभव करके फिर उदय करते हैं ॥४९॥

तस्मात्स्वमपि तमाप्स्यसि पतिमनघे प्रोपितागत मन्त्रिणम् ।
 कृद धृतिमरतिं परिहर विहर च पतिकामनाकामैः ॥४१९॥
 इति त द्विजमुक्तमुक्तवाक्य बहुनाभ्यर्च्य धनन सवृगुष सा ।
 अवलम्ब्य धृतिं प्रतीक्षमाणा वयित वधुमती स्वमम तस्यौ ॥४२०॥
 अल्पैरेव च तस्या दिने स पतिरामयौ महीपालः ।
 वधान्तरे स्थिता सा जननीमादाय पितृसहित ॥४२१॥
 आगत्य चामृतांशु पार्वण हव वारिराशिजल्लक्ष्मीम् ।
 जननमनोत्सवदायी बन्धुमतीं नन्दयामास ॥४२२॥
 अथ तत्र तया सहितस्तत्पित्रा पूजयत्तराज्यघुरः ।
 स महीपालो बुभुजे राजा सप्रीप्सितान् भोगान् ॥४२३॥
 इत्यारममन्त्रिमरुमूतिमुक्ताग्रिम्य विष्वा कथामनुपमामनुरागरम्बाम् ।
 रामासक्त स नरबाहुनदत्तदेवो वत्सेश्वरस्य सनयो भूषमभ्युप्यम् ॥४२४॥
 इति महाकविभीषोमवेबभट्टविरचिते कथासरित्सागरेऽङ्कद्वारवतीकम्बके
 पष्ठस्तरङ्गः ।

अमाप्तवचनमनुद्वारवतीकम्बको नवमः ।

इसलिए हे सदाचारिणी तू भी यात्रा से लौटने पर अपने पति को अवश्य प्राप्त करेगी।
 धैर्य रख उद्विग्नता छोड़। और, पति प्राप्ति की कामना पूर्ण होने से आनन्द प्राप्त
 कर' ॥४१९॥

इस प्रकार, कहते हुए उस बाह्यण को बहुत बल वस्त्र आदि से सज्जित कर वह
 सद्बुद्धोवाही बम्बुमती धैर्य-आरम्भ करके अपने पति के आगमन की प्रतीक्षा में पिता के घर
 में निवास करती थी ॥४२०॥

कुछ ही दिनों के पश्चात् उसका पति महीपाल दूसरे देश में रहनेवाली अपनी माता को
 साथ लेकर पिता-सहित पुनः अपनी राजधानी (तारापुर) में लौट आया ॥४२१॥

प्रजा के नेताओं को आनन्द देनेवाले महीपाल ने अपनी पत्नी बम्बुमती को इस प्रकार
 आनन्दित किया जैसे पूर्णिमा का चन्द्र समुद्र की छस्ती को आनन्दित करता है ॥४२२॥

तदनन्तर महीपाल बम्बुमती के साथ उसके पिता द्वारा दिये गये राज्य के भार को बहुत
 करता हुआ और अमीष्ट मोनों को प्राप्त करता हुआ अपनी पृथ्वी का शासन करने
 लगा ॥४२३॥

वत्सेस्वर उदयन का पुत्र नरबाहुनरत्न अपनी पत्नियों के साथ मन्त्री मन्त्रभूति के मुँह
 से इस विविध और राग-मनोहर कथा को सुनकर अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ ॥४२४॥

महाकवि श्रीसौमदेव भट्ट-विरचित कथासगरसागर के अलंकारवती-सम्बन्ध का
 पष्ठ छंद समाप्त
 नवम अलंकारवती-सम्बन्ध समाप्त

शक्तिपथो नाम दशमो लम्बकः

इदं गुरुगिरीन्द्राप्रणयमम्बरात्म्योरुना
त्पुरा किल कथामृत हरमुक्ताम्बुषट्पङ्क्तम् ।
प्रसङ्ग रसयन्ति ये विगतविघ्नस्त्वर्द्धयो
धुर दधति वैकुण्ठी मुनि भवप्रसादन त ॥

प्रथमस्तरङ्गः

मङ्गलाचरणम्

अवारणीय' रिपुभिर्वारणीय करं मुम ।
हेरम्बस्य ससिन्धूरमसि दूरमषच्छिदम् ॥१॥
पायाद्व पुरषाह्वय शम्भो सन्धधत शरम् ।
सम व्यग्रेषु नेत्रेषु तृतीयमक्षिक स्फुरत् ॥२॥
रक्ताक्षणा नृसिंहस्य कुटिला विद्विषो बधे ।
मलश्रेणी च दृष्टिष्व निहन्तु वुस्तानि च ॥३॥

नरवाहनवत्तकथा (शूर्पागुक्ता)

एव वत्सेश्वरसुत कौशाम्ब्या सचिव सह ।
नरवाहनवत् स तस्मै भार्यासक्त मुक्ती ॥४॥
एकदा आस्थिते तस्मिन्नास्थानस्थस्य तत्पितु ।
वत्सेश्वरस्य विजृम्भ्ये तद्वासी वणिगाययी ॥५॥
स रत्नदत्तनामा तं प्रतीहारनिवेदित ।
प्रविश्य नरका राजान वणिगेव व्यजिज्ञपत् ॥६॥

अथ मङ्गले विरोधाभासोऽभ्यङ्गात् । यथा—अ-वारणीयम् वारणीयम् त-तिन्धूरम्
असिन्धूरम्—इति । अथ वारणस्य—यजस्वेवं वारणीयम्—यजस्तम्बानि । न वारणीयम्
अवारणीयम् अप्रतिरोध्यम् । तिन्धुरेव सहितं तसिन्धूरम्—सिन्धूरस्तिप्तम् असि—अङ्ग इ—
दूरे इत्यर्थः, ईदृशं करं—सुखावच्छं मुक्ता—ममामि ।

የፌዴራል ሥልጣን ለማስጠበቅ

— — — — —

22-00000

◆ ◆ ◆

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

4

• • • • •

1

भारवाहिना कथा

नाम्ना वसुधरो वय दखिओज्जतीह मारिक ।
 अकस्माच्च ददत्तावन्पिनइथाच्च स वृक्षत ॥७॥
 कोतुकाच्च गृह नीत्वा यथंष्टं पानमोजनम् ।
 वत्था म क्षीयता^१ नीत्वा मया पुण्डोञ्जवीदिदम् ॥८॥
 सत्थ राजकुलद्वारात् सरत्त कटक मया ।
 उत्पाद्य रत्नमक च ततो विक्रीतवानहम् ॥९॥
 तच्च दीनारलक्षण मूल्येन वणिजो मया ।
 दत्त हिरण्यगुप्तस्य तेनाद्याह सुख स्थित ॥१॥
 इत्युक्त्वा वसित तेन ववनामाङ्कित मम ।
 कटक यत्ततो देव वित्तप्तोञ्ज मया प्रभु ॥११॥
 एतच्च त्वा स वत्सेशस्तत्रानाययति स्म तौ ।
 मारिक त सबलय सरत्त वणिज च तम् ॥१२॥
 हत्त स्मृत प्रकोष्ठामे अष्टमेतत्पुरात्रमे ।
 इति तत्कटक वृद्धा स राजामिवधे स्वयम् ॥१२॥
 निर्हृतं राजनामाङ्क लब्ध्वा कि कटक त्वया ।
 इति पुण्डोञ्ज सम्य स राजाधे मारिकोऽम्यभात् ॥१४॥
 मारजीवी कुतो वणि राजनामाक्षराप्यहम् ।
 वारिद्वयबु कदम्बेन सम्यतत् स्वीकृत मया ॥१५॥
 इत्युक्त तेन रत्नार्थमाक्षिप्त सोऽज्जवीद् वणिक् ।
 प्रसह्य^२ मूल्येन मया गृहीत रत्नमापणे ॥१६॥
 न चास्य राजामिज्ञानमस्ति तमयमुच्यते^३ ।
 मूल्यात् पञ्चसहस्री तु नीतानेन परं स्थितम् ॥१७॥
 एतद्विरण्यगुप्तस्य वचो योगधरायण ।
 धृत्वा तत्र स्थितोऽप्रादीक्षा दोषोऽस्ति नम्ययि ॥१८॥
 वारिद्व्यालिपिजस्य मध्यता मारिकस्य विम् ।
 वारिद्व्यात् त्रियते चौर्यं सर्वं केनोज्जित पुन ॥१९॥

१ मूल्येना प्रसह्य मया—इति पुस्तकान्तरपाठः ।

२ 'न चास्ति' इति पुस्तकान्तरपाठः ।

३ 'तवयमुच्यते'—इति पुस्तकान्तरपाठः ।

एक भारवाहक (मजदूर) की कथा

महाराज इस मगरी में बन्धुधर नाम का एक बख्त भारवाहक है। आज यह मकरमास ही मना-येता और साता-पीता बीछता है ॥७॥

एक-बार उसकी इस स्थिति को जानने की इच्छा से मैंने उसे खूब सिका पिनाकर और नसे में पस बनाकर पूछा तो उसने यह बताया—॥८॥

मैंने राजमदन के द्वार पर रखीं से मरत एक कंकण (हाथ का बानूपन) पाया और उसमें से एक रत्न निकालकर मैंने बेच दिया ॥९॥

उस रत्न को मैंने हिरण्यगुप्त नामक बीहरी के पास एक काख बीमार मूख पर बेचा। इसी कारण मैं बान्धव कर रहा हूँ ॥१॥

ऐसा कहकर उसने आपक नाम से अधिक उस कंकण को मसे दिखाया इसीलिए मैंने महाराज से निवेदन किया है ॥११॥

यह सनकर बन्धुधर ने कड़े के साथ उस भारवाहक (मजदूर) को और रत्न के साथ साथ हिरण्यगुप्त वर्य की वहाँ बुलवाया ॥१२॥

और, उस कंकण को बेचकर राजा ने अपने-आप ही कहा—‘ओह ! अब स्मरण आ गया वह कंकण मेरे नगर भ्रमण करते समय हाथ से निकलकर पिर गया था’ ॥१३॥

तब समस्तों ने उस भारवाहक से राजा के सामने ही पूछा कि ‘राजा के नाम लुभे हुए इस कंकण को तुने कहाँ से चुपचा ?’ तब वह बोला—‘बोझा होकर जीवन निर्वाह करनेवाला मैं राजा के नाम के असर को कैसे जान सकता हूँ? बख्शिश के रूप से जले हुए मैंने इसे ल लिया ॥१४ १५॥

भारवाहक के ऐसा कहने पर, राज मरीदाने के अग्राधी हिरण्यगुप्त ने कहा मैंने बाजार में बिना और शबाब के अधिक मूल्य देकर इस रत्न को इनसे मरीदा है ॥१६॥

इस रत्न पर राजा का कोई चिह्न नहीं है। इसलिए, मैंने मरीदा और इनके मूल्य के रूप में पाँच हजार रुपये मुझमें लिये ॥१७॥

हिरण्यगुप्त का यह बचन सुनकर वही बैठा हुआ राजमयी धीगम्बरायध बोला—‘इस विषय के किसी का डोर नहीं है। बख्त और निरतार भारवाहक का क्या कहा जा सकता है? बख्शिश के कारण ही बीरी की जाती है। फिर मिले हुए धन को किन्ने छोड़ा है? ॥१८ १९॥

मृस्यन् रत्नप्राही च न बाध्यो वणिगप्यसौ ।
 एतमहामन्त्रिवचो वत्सन् श्रद्धा तन् ॥२०॥
 त्रैका पञ्चमहर्षी च भारिष्ण व्ययीकृताम् ।
 हिरण्यगुप्ताङ्गिजा रत्न तस्मान् स्यमात् ॥२१॥
 भारिष्ण चापरोमुक्तं गृहीत्वा कटक्कं निग्रम् ।
 भुक्तपञ्चमहर्षीचो गन्भी गोप्यगाद् गुम् ॥२२॥
 विन्वन्धाती वापाज्यमिति चान्द्रिपद्मम् ।
 रत्नस्त ग वणिक् कार्याय तममानयन् ॥२३॥
 गन्तु तन् गजाग्रगतापागगन्ता ।
 भन्त वाभिगप्यानां प्राप्तोप्यर्थं पलायन ॥२४॥

भद्रपञ्चक

भग्न भण्डान् गवृत्तो भारिष्ण यन् ।
 गयार्ह कश्चिन्मोक्षप्राप्तुर वाग्निपुत्रो ॥२५॥
 गभन्त ग माप्ता च श्रद्धा वाग्भारम् ।
 वनागनाय रिताय गुणानि स्म बुद्धयम् ॥ २६॥
 त्रैका पागाः दूरं वनं दयार्हता ग ।
 गन्धाचतुरा यान् विद्याभण्डागम ॥ २७॥
 ते भीम वा य ग प्रीत्या गवे गुह्या दयानयम् ।
 वञ्चका दग्धमन्त्राणां यान् भवतिरे ॥ २८॥
 गन्धर्वा इव रिता भन्त वधवन् भवान् ।
 भन्त ग गुह्यिना कश्चिन्माया वा त्वन् ॥ २९॥
 दग्धमन्त्राणां भण्डान् गवृत्तो यन् ।
 दग्धमन्त्राणां यन् गवृत्तो यन् वधवन् ग ॥ ३०॥
 ग गन्तु च दग्धमन्त्राणां यन् गवृत्तो यन् ।
 भण्डान् गवृत्तो यन् दग्धमन्त्राणां यन् ॥ ३१॥
 ग गन्तु ग ग दग्धमन्त्राणां यन् गवृत्तो यन् ।
 भण्डान् गवृत्तो यन् दग्धमन्त्राणां यन् ॥ ३२॥

मूर्य देकर रत्न लारी देनेवाले वीर्य का भी इसमें क्या अपराध है। राजा उदयन ने मंत्री की बातों का समीक्षा किया ॥२॥

और, भारवाहक द्वारा व्यय कर दिये गये पाँच हजार रुपये वीर्य को देकर उससे रत्न के सिद्धा और पाँच हजार रुपये का जानेवाले मजदूर से कंकण लेकर राजा ने उसे मुक्त कर दिया। वह मजदूर भी अपने घर गया ॥२१ २२॥

यह रत्नदत्त—विवाहवादी और बुद्धि हैं' मन में इस प्रकार समझते हुए भी राजा ने प्रवीक्षणरत्न उसका सम्मान किया ॥२३॥

उन सब के चले जाने पर राजा के सम्मुख बैठा हुआ वसन्तक बोला—'ओह! भ्रात्र्य से मारे हुए व्यक्तियों से मित्रा हुआ मन भी नष्ट हो जाता है' ॥२४॥

इस विषय में भद्रवट की भी इस भारवाहक के ही समान स्थिति हुई। सुनिष्ट—

भद्रवट की कथा

पाटलिपुत्र नामक नगर में धूमवत्त नाम का एक लकड़हारा था। वह अल्पसे लकड़ी काट कर माता और उसे बेचकर अपने परिवार का पालन करता था ॥२५-२६॥

एकबार वह जंगल में दूर तक चला गया और उसने वीरयोग से वहाँ रहनेवाले और विषय वृत्ताधिकार धारण किये हुए चार दलों को देखा ॥२७॥

उन्हें देखकर डरे हुए धूमवत्त को उन (दलों) ने ऐसा-वैसा ही दण्ड समझकर दया करके कहा—॥२८॥

हे भद्र तू यहाँ हमलोवा के पास सेवक होकर रह। हमलोय बिना किसी कष्ट के तेरे घर का निर्वाह करेंगे ॥२९॥

उनके इस प्रकार कहने पर धूमवत्त ने स्वीकार कर लिया और स्नान आदि करने के कार्य से उनकी सेवा करने लगा ॥३॥

तब भोजन का समय जाने पर, भोजन के लिए बैठे हुए वहाँ ने उसने कहा कि इस सामान रख भद्रवट से हमको भोजन द्याओ ॥३१॥

उस वट की जगह से गुना देखकर वह चुप काड़ा हुआ कुछ विस्मय करल गया। तब ने दया मुस्कान हुए फिर उससे बोले—॥३२॥

शुभवत्ता न वत्ति स्व क्षिप हस्त घटान्तरे ।
 यथेष्ट लप्स्यसे सर्वं यत् कामप्रदो ह्यसौ ॥३३॥
 तच्छ्रुत्वा प्रक्षिपत्यन्त पाणि भावद् घटान्तरे ।
 तावदाहारपानादि कामित वृष्टवानसौ ॥३४॥

शुभदत्तो वदौ तेभ्यो शुभुजे च स्वयं तत् ॥३५॥
 एव परिचरन् यस्मान् भक्त्या भीत्या च सोऽञ्जहम् ।
 तस्यौ कृदुभयचित्तात् शुभदत्तस्तवन्तिके ॥३६॥
 तत्कृदुभय च दुःखार्त्त स्वप्नादेशेन गुह्यकैः ।
 आश्वासित तत्प्रसादाद्भक्ते स्म ततश्च स ॥३७॥
 मासमात्रेण यथास्ते शुभवत्ते तमभ्यधु ।
 तुष्टा स्मस्तेऽनया भक्त्या ब्रूहि किञ्चिद्दाम ते ॥३८॥
 तच्छ्रुत्वा स जगाधतांस्तुष्टा स्व यवि सत्यतः ।
 एष भद्रघटस्तमे युष्माभिर्दीयतामिति ॥३९॥
 ततस्तमूचुर्महास्ते नत शक्यसि रक्षितुम् ।
 भङ्गं पकायते ह्येष तदुणीष्वापरं वरम् ॥४०॥
 शत्रुभक्तेऽपि स यक्षैस्त्वै शुभदत्तोऽपरं यवा ।
 वरं नैच्छत्तवा तस्मै ते त भद्रघट इदु ॥४१॥
 ततः प्रणम्य तान् हृष्टो बटमादाय त जवात् ।
 गृहं स शुभदत्तः स्व प्राप तन्वितबान्धव ॥४२॥
 तत्र तस्माद्वटाल्लब्ध्वा भोजनादि निवेक्ष्य तत् ।
 गुह्यधर्मममभाष्यपु सोऽमुञ्क्त स्वजनैः सह ॥४३॥
 भारमुक्तो भज भोगान्पानमत्तोऽव जातु सः ।
 कुतस्तर्षपा भोगधीरित्यपुञ्छयत् बन्धुभिः ॥४४॥
 स व्यक्तमशुभं मूढो गर्भेणप्सितकामवम् ।
 गृहीत्वा घटकं स्कन्धे प्रारभे यत् नर्तितुम् ॥४५॥
 नृत्यतस्तस्य च स्कन्धान्मदोऽकस्मत्सदगतः ।
 स भद्रघटको यात पतित्वा भुवि लण्डसः ॥४६॥

१ एतत्पदार्थं मूलपुस्तके बुद्धितपरितः ।

२ मद्यमद्यमतया स्तमितधरमास्येत्यर्थः ।

शुभरत्न ! तुमने मासूम नहीं है । बड़े के अन्दर हाथ डालोये तो जी चाहोये दृष्टा
मुसार मिलेगा क्योंकि यह घड़ा इच्छित भाजन-वस्तु देनेवाला है ॥३३॥

यह सुनकर शुभरत्न ने जैसे ही बड़े के अन्दर हाथ डाला इच्छित अन्न पान आदि
उमे प्राप्त हुए । उसे उसने उन चार महास्वामियों को लिखावा और उसी से निकासकर स्वयं
भी उनसे खाया ॥३४-३५॥

इन प्रकार भक्ति और अन्न से यशों की सेवा करना हुआ शुभरत्न केवल अपने पुटम्ब
के लिए ने चिन्तित रहता था ॥३६॥

उनके बुद्धिमान परिवार को भी बधा में स्वप्न में आदेश देकर निश्चित कर दिया इतना
शुभरत्न और भी मग्न रहने लगा ॥३७॥

एक मास के पश्चात् उन यशों ने उनसे कहा—‘हमकोय ऐसी सेवा से मनुष्य है जो
मुझ गया हों ॥३८॥

यह सुनकर वह यशों ने बोला—‘यदि आत्मोपश्रुति प्रमत्त है तो मुझ आपसी
मह पट दे हों ॥३९॥

तब उसे यशों ने कहा—‘तू इसे रख न लेगा क्योंकि दूर जाने पर यह माय जाता है,
इतना दूरवा पर माय ॥४०॥

यशों के इस प्रकार कहने पर भी जब शुभरत्न न नहीं माना तब उनकोया ने उस मह
पट दे दिया ॥४१॥

तब वह प्रमत्त शुभरत्न उन कोया को प्रमाण करन और चढ़े का उठाकर मैत्री के माय
अने पर आया और अने पुटम्ब को आनन्दित किया ॥४२॥

बड़ी पर पर छिन्नकर वह उस चढ़े ने जीवन-आत्मोपश्रुति निकासकर दूसरे पाया म रत्न
पर अने बुद्धिमान के माय लाया था ॥४३॥

जान उगाने के बाद ने सुवन और विविध प्रकार के कोया का भोगना हुआ तब एक
बार जब बहाना करने ने कुरहो रहा था तभी उसके अण्डों ने उनसे पूछा कि मुझ भोगने
के लिए यह लक्ष्मी क्यों न मिली ? ॥४४॥

यह सुने अण्ड ने कुछ उम्ह न बजाकर अभिमान के माय न बजवाया वन देनेवाले उस
का को ही अण्ड पर लेकर लपके लगा ॥४५॥

अने के लक्ष्मी और लपके हुए उनसे है विमल ज्ञान के लक्षण लक्ष्मी ने दृष्टी पर फिर
पर वह बड़ा टकड़े-टुकड़ा होकर बिखर गया ॥४६॥

तदेव आकलीभूय स जगाम यथागतम् ।
 पूर्वविस्थां च स प्राप शुभदत्तो विपादवान् ॥४७॥
 तदेव पानबोपादिप्रमादाहतबुद्धयः ।
 अभय्या प्राप्तमप्यर्थं नैव जानन्ति रक्षितुम् ॥४८॥
 इति मद्रघटाभ्यानहासं श्रुत्वा बसन्तकात् ।
 उत्थाय चक्रे वस्त्रेण स्नानाहारादिकां क्रिया ॥४९॥
 मरदाहनदत्तोऽपि स्नात्वा मुक्तवास्तिके पितुः ।
 दिनान्ते सस्त्रिभिः साकं जगाम भवनं निजम् ॥५०॥
 तत्र रात्रावनिद्रं स क्षयनीयगतं सुहृत् ।
 शृण्वत्सु सचिवध्वेतेष्वबोचन् मरुभूतिक ॥५१॥
 दासीसङ्गच्छया देव ज्ञानं शान्तपुरं त्वया ।
 आहूतं सापि नाहूता तेन निद्राया नास्ति ते ॥५२॥
 तत्किमद्यापि वदयासु ज्ञानघ्नप्यनुरज्यसे ।
 महासां चास्ति सद्भावस्तथा चैतां कथां शृणु ॥५३॥

आत्मज्ञानकथा

अस्तीह चित्रकूटाख्यमुद्धिमघ्नगरं महत् ।
 तत्रामद्रतनवर्माभ्यां महाधनपतिर्वर्णिक ॥५४॥
 इक्ष्वराराधनावेकस्तस्य सुनुरजामतः ।
 अन्तर्द्वेदवरवर्माणं नाम्ना चक्र तं स मुतम् ॥५५॥
 अभीतविद्यमासन्नयोर्वर्मं वीक्ष्य तं च स ।
 एवंपुत्रो वणिह्मुक्त्यो रतनवर्मा व्यपिन्तयन् ॥५६॥
 रूपिणीं कृतसृतिं सृष्टां घनप्राणापहारिणीं ।
 आदूयामा योवनाधानां वदया मामेह बोधसा ॥५७॥
 तदर्पयामि कृष्टया कस्यादिपदमुमात्मजम् ।
 यथायाज्यापिगिणाथ यत्ताभिर्न वञ्च्यते ॥५८॥

१ साक्षात्परकवचिपीत्यर्थः ।

२ कुराकाने वदयाभ्यामिति तार्थं अनिष्टपुत्रा कृतवीजि-
 देसाहर्नं वणिहन्निजनाथं काराङ्गना राजनभाप्रवरा-
 मनेवमात्राणि विनोदितानि चापुर्वभूतानि अवशिष्टं वञ्च्यते ॥

तदनन्तर वह घड़ा धूमन पर भी फिर उठी तबह जाहोजर उन यशों न पाम ही पहुँच
मया और वह तमसल फिर बिगाड पुन होजर अपनी (महाह्वारे की) स्थिति म जा गया ॥४॥

हम प्रसार मध्याह्न करने की बुरी आदतों से समाप्त करके अष्टमी गणपति पाकर भी उस रूप नहीं मरते ॥६८॥

राजा उद्यम इस प्रकार बसन्तकाल में अथवा कीर्तिश्रृंग बहाना मुनिर माना माहा
बादि जिया सं लव गया ॥४९॥

ब्रह्मात्मनस्तु भी ध्यान करने और दिना क मर्षा हो मात्र कष्ट नहीं रह गया ।
सार्यकान् में अपन विषां मन्त्रिणा के साथ आन मन का मया ॥५॥

माने भवन में शक्ति के समस्त प्रथम वर्ग पड़ चुक। निम्न शक्ति परब्राह्मणदत्त को उमका
मित्र मदभुनि अग्न समीप स्थितियों का सुनातेहुक बाबा-स्वामिन् तैसा प्रवर्तन हुआ है कि आज
शामी (वेदश) ग मंत्रम करने की दृष्टि से सुमने शक्ति का वही प्रवर्तन और न उम शक्ति को
ही बुझाया इसीलिए सुद्धे नींद नहीं आ रही है॥५१५॥

तुम गर कुछ समझ-हुआ भी बे-यात्रा का साथ बरा नहीं छाड़न ? बे-यात्रा के हृदय में मईबार नहीं गता। हम सम्मेलन में एक बधा भुनो—॥५३॥

सामान्य की कथा

इस दूसरी परीक्षा में नाम का अर्थ धन-प्राप्त करना है। यानी धनवर्मा नाम का एक ब्राह्मण ही धनवर्मा शैल या ॥५६॥

६. हा की जायजना मे उन मर दूर उगमन पदा इगनित उमन उगया नाम ईश्वर
बर्मा मग दिया ॥१५॥

१५ दिनाक्षरे ज्ञानार्थं नैव विद्यते इति तस्य तस्य देवता ज्ञानार्थं नैव विद्यते । ५॥

'ब्रह्मा मे हन गमना य एतेन मे अथ बभूवन्' इति वाक्य को घन और प्राप्ता का
इस प्रकारका मंत्र ब्राह्मणों के पास बना हुआ है। १॥ ३॥

[illegible]

इत्यालोच्य स पुत्रेण सहैवेश्वरवर्मणा ।
 यमजिह्वाभिधानाया कुट्टन्या सदन ययौ ॥५९॥
 तत्र स्मूलहनु धीर्घवसनां भुम्भमासिकाम् ।
 शिक्षयन्तीं दुहितरं कुट्टनीं तां ददर्श स ॥६०॥
 घनेन पूज्यते पुत्रि सर्वो वेक्ष्या विशेषतः ।
 सञ्च नास्त्यनुरागिण्या राग वेष्मा त्यजेत् ॥६१॥
 दोषाग्रदूतो रागो हि वेक्ष्यापरिचमसंभ्ययो ।
 मिथ्यैव दर्शयेद्वेक्ष्या त नटीव सुसिद्धिता ॥६२॥
 रञ्जयेत्तेन सा पूव दुष्टाद्रक्त ततो वनम् ।
 दुग्धार्थं च त्यजेन्ते प्राप्तार्थं पुनराहरेत् ॥६३॥
 समो यूनि शिषौ वृद्धे विरूप रूपवत्पि ।
 कथमाजनो यो मुनिवत्स चार्थं परमश्नुते ॥६४॥
 इति भुवाणां दुहितुस्तामुपागात्स कुट्टनीम् ।
 रत्नवर्मा कृतातिथ्यस्तया च समुपाविष्टत् ॥६५॥
 अवधीताञ्च पुत्रो मे त्वयार्थे शिक्षयतामयम् ।
 वेशयोवित्कला यन वैवर्घ्यं प्राप्नुयादसौ ॥६६॥
 दीनाराणां सहस्रं च निष्क्य तं ववाम्यहम् ।
 तच्छ्रुत्वा तस्य काम त प्रतिपेदे तथेति सा ॥६७॥
 ततो वितीर्य दीनारान् पुत्र तस्मै समर्प्य च ।
 स तमीश्वरवर्मणि रत्नवर्मा ययौ गृहम् ॥६८॥
 यथात्रेश्वरवर्मा स यमजिह्वागृहं कम्पा ।
 वर्षेणकेन शिक्षित्वा पितुस्तस्य गृहं ययौ ॥६९॥
 प्राप्तपोडशवर्षश्च पितरं तमुवाच स ।
 अर्थाद्धि धर्मकामौ न पूजार्थावर्षतः प्रभा ॥७०॥
 एकमुक्तवत्से तस्मै श्रद्धाय न तथेति तत् ।
 पञ्चामां द्रव्यकोटीनां माण्डं प्रीतो ववौ पिता ॥७१॥
 तदादाय वणिक्पुत्रं ससार्धं स क्षुभेऽहनि ।
 प्रायावीश्वरवर्माश्च स्वण्टीपाभिवाञ्छया ॥७२॥

ऐसा सोचकर वह रत्नवर्मा अपने पुत्र ईश्वरवर्मा को साथ लेकर यमनिष्ठा नाम की कुटुनी के पास गया ॥५९॥

वहाँ उसने मोठी ठुड़ीवाली लम्बे दाँतावासी घीब में बीठी हुई (चिपटी) नाकवासी कुटुनी को अपनी पुत्री को इस प्रकार की भिजा देते हुए देखा ॥६॥

बेटी बन से ही सबकी पुत्रा होती है। भिद्येप करने बेवशा-मेगी व्यक्ति बन नहीं रख सकता। अतः, बेवशा को प्रेम से दूर रहना चाहिए। राम (प्रेम) बेवशा और सायंकाशीन सन्ध्या के लिए शीशों का भण्डार है इसलिए मुसिभिता बेवशा को गटी के समान कृत्रिम प्रेम प्रदर्शित करना चाहिए ॥६१ ६२॥

पहले तो उसे अपने प्रति। आसक्त व्यक्ति का मनोद्वन्द्वन करना चाहिए, तब उसका रक्त और उसके बाह्य उमका बन बुझना चाहिए उसका मन दुःख लेने पर उसे स्वागत बना चाहिए और यदि उसे घम भिन्न बाध तो फिर उसे बुझना चाहिए ॥६३॥

जो बेवशा मुसिवा के समान युवक में बालक में बृद्ध में बुद्ध में और सुन्दर में समान भाव रखती है वह परम अर्ब (प्रचुर धन) प्राप्त करती है ॥६४॥

अपनी कम्पा को इस प्रकार की भिजा देती हुई कुटुनी के पास वह रत्नवर्मा गया और उसके स्वामत-सत्कार करने पर उसके पाम जाकर बीन गया ॥६५॥

और कहने लगा हे आर्य मेरे इस पुत्र को बेवशाओं की कला सिखाओ। जिससे यह चतुर सामरिक बन सके। इसकी भिजा के मूल्य-रूप में एक महम बीनार तुम्हें देता हूँ। यह सुनकर उसने बेवश की बात स्वीकार कर ली ॥६६ ६७॥

तदनन्तर, वह बीनार लेकर और पुत्र ईश्वरवर्मा को उस सीपकर रत्नवर्मा अपने घर आ गया ॥६८॥

तत्पश्चात् ईश्वरवर्मा एक वर्ष तक यमनिष्ठा के घर में रहकर सिला ग्रहण करके सोलहवाँ वर्ष प्राप्त होने पर अपने पिता के घर लौट आया ॥६९॥

पर जाकर वह पिता से बोला धर्म और अर्ब—ये दोनों पुरुषार्थ अर्ब से ही सिद्ध होते हैं। अर्ब की उपामना से बढ़कर दूसरी कोई उपामना नहीं है ॥७०॥

इस प्रकार कहते हुए पुत्र पर निमित्त होने का विस्वागत करके उसने उसे प्रसन्नतापूर्वक व्यापार के लिए पाँच कराह मूद्रा का नाम दिया ॥७१॥

उसे लेकर वह बैद्य का पुत्र व्यापारियों के दम्प के भाव धूम दिन में स्वर्गदीप जाने की इच्छा से चला ॥७२॥

गच्छन्क्रमात्पथि प्राप स काञ्चनपुरामिधम् ।
 नगरं तत्र चासन्नवाह्योद्यानं समावसत् ॥७३॥
 स्नातभुक्तानुलिप्तश्च प्रविश्य नगरेऽत्र स ।
 युवा प्रेक्षणकं द्रष्टुमेकं द्रवकुलं ययौ ॥७४॥
 तत्रापश्यञ्च नृत्यन्तीं सुन्दरीं नाम लासिकीम् ।
 तारुण्यवातोच्छलितां रूपाब्धेरुहरीमिव ॥७५॥
 दृष्ट्वैव तां तदा सोऽभूत्तदेकगतमानसः ।
 क्रुद्धव क्रुद्धनीशिक्षा बूरे तस्यामवधया ॥७६॥
 वयस्य प्रेष्य नृत्तान्ते प्रार्थयामास तां च सः ।
 ध्यायस्मीति वदन्तां च प्रह्ला साप्यन्वमप्यत ॥७७॥
 स्थापयित्वा निवासे स्थे निपुणान् भाण्डरक्षिणः ।
 तस्या ईश्वरवर्मासौ सुन्दर्या वसतिं ययौ ॥७८॥
 तस्मिन् भकरकट्याख्या तमाता तमुपागतम् ।
 व्यमानयद् गृहाचारंस्तैस्तैस्तस्मयोचितैः ॥७९॥
 निष्ठागमे वासगृहं स्फुरद्भस्मवितानकम् ।
 न्यस्तपर्यङ्कधयनं प्रावेक्ष्यत तया च सः ॥८०॥
 तत्रारमत सुन्दर्या तयानुमतया सह ।
 विचित्रकरणे नृत्ते सुरते च विदग्धया ॥८१॥
 गाढान्धितरागो तां पार्श्वदिनपगामिनीम् ।
 दृष्ट्वा द्वितीयेऽपि ततो निर्गस्तु नासकञ्च सः ॥८२॥
 ददौ च हेमरत्नाविलक्षाणां पञ्चविंशतिम् ।
 तस्यै दिनद्वये तस्मिन्सुन्दर्यै च वणिम्बुवा ॥८३॥
 प्राप्तं मया धनं भूरि नाहं प्राप्ता भवादृशम् ।
 स एव च मया प्राप्तं किं धनेन करोम्यहम् ॥८४॥
 इत्यसत्यानुवर्धेन सुन्दरीं तदपुङ्ग्वीम् ।
 माता भकरकञ्चयमेकापत्यैव साह ताम् ॥८५॥
 इदानीमम्मदीयं यस्तान्स्यैव स्वयं धनम् ।
 तमध्ये स्थापयित्वा तद्गृह्यतां पुत्रि का वति ॥८६॥
 इत्युक्त्वा सुन्दरां मात्रां ब्रूञ्छादिव तदग्रहीत् ।
 मेने चत्वरवर्मा तां मूढं सत्यानुरागिणीम् ॥८७॥

आते हुए मार्ग में वह कमण्डलू कांचनपुर नगर में पहुँचा और वहाँ पहुँचकर उसने नगर के बाहर एक उद्यान में डेरा बना ॥७३॥

आनीकर और इन आदि सभाकर वह कांचनपुर नगर में गया और वहाँ माटक बेलने के लिए एक बेवमन्दिर में प्रविष्ट हुआ ॥७४॥

वहाँ उसने सुन्दरी नाम की एक नर्सकी (बेवसा) को देखा जो दरमठा के सूफान से उछलती हुई कामण्डलू-सागर के तरंग के समान लप रही थी ॥७५॥

दूर से ही उसे देखकर वह हृदय से उस पर इस प्रकार आसक्त हो गया कि ममबिह्वल कूटनी की सारी चिन्ता उससे दूर हो गई ॥७६॥

और, नृत्य के समाप्त होने पर उस बेवसा के पुत्र ने अपने एक मित्र द्वारा उससे मिलने की प्रार्थना की। उसने भी 'मैं बन्धू हूँ' ऐसा कहकर उसकी प्राथना स्वीकार कर ली ॥७७॥

तब वह ईश्वरवर्मा अपने निवास-स्थान पर, चतुर और निरुदासी रक्षकों को नियुक्त करके उस बेवसा के निवास-स्थान पर गया ॥७८॥

उसके वहाँ पहुँचते ही मकरन्दी नाम की सुन्दरी बेवसा की भाता उसके पाम बाई और उसने उस समय के बोध उन-उन सिद्धाचारों में उसका स्वागत-सम्मान किया ॥७९॥

रात्रि के आगमन पर, कटकते हुए रत्नोंवाले चूड़े से लड़े हुए और सुन्दर बिछे हुए पर्लियोंवाले धवनापार में उसका प्रवेश कराया ॥८०॥

उस सदन-धार में वह ईश्वरवर्मा भिन्न-भिन्न प्रकार के आभूषणों, मृत्वां और मुरत कीड़ाओं में घिसिला एवं अत्यन्त अनुपम प्रदर्शित करती हुई उस सुन्दरी के साथ रमण करने लगा ॥८१॥

उससे सम्मीर प्रेम प्रकट करती हुई और पार्श्व से न हटती हुई उसे देखकर ईश्वरवर्मा बूरे दिन भी उसके घर से न निकल सका और उस बेवसा को इन दो दिनों में उसने मोता रत्न आदि पक्कीय लाल चरपा का लामान किया ॥८२-८३॥

मैंने बहुत बन कहावा किन्तु आपके समान प्रेमी ध्येयिन न पाया। यदि प्रेमी ही आपके बीमा मिल गया तो इस बन में क्या करना? ॥८४॥

इस प्रकार मित्रता आग्रह में उस बन को गती हुई सुन्दरी से उसकी माता मकरन्दी ने कहा—'मित्री तो तू ही एक सम्मान है। अब तू जा भी मेरा बन है। वह सब इसी (ईश्वरवर्मा) का है।' 'मैंने मैं इसे भी सम्मिलित कर ला बैठी।' 'हाँ नया है?' ॥८५-८६॥

माता के इस प्रकार कहने पर सुन्दरी ने माता अत्यन्त क्षणिकता में उस बन का लिया। उसके इस प्रकार के कट-वचनों ने ईश्वरवर्मा ने उसे लक्ष्मी प्रसवार्थी समझ लिया ॥८७॥

तस्या रूपेण मृतन गीतेन त हृतात्मनः ।
 वणिजोऽत्र स्थितस्याथ तस्य भासद्वयं ययौ ॥८८॥
 तावच्च तस्य सुन्दर्ये कोट्यौ द्वे स दवी क्रमात् ।
 मधोपेत्यार्धदत्तास्थः सखा स्वरमुवाच तम् ॥८९॥
 सख किं कुट्टनीशिका सा यत्नोपाजितापि ते ।
 कातरस्यास्त्रविषय निष्फलावसरे गता ॥९०॥
 वेद्याप्रमणि सवभावो यवस्मिन् दृष्यते त्वया ।
 सत्यं भवति किं जातु जलं मरुमरीचिषु ॥९१॥
 तत्सर्वं क्षीयते यावदिहैव न घनं तव ।
 तावद्वज्रामो दृष्ट्वा हि क्षमेतैतत्पिता न ते ॥९२॥
 इत्युक्तस्तेन मित्रेण वणिक्पुत्रो जगाद सः ।
 सत्यं न वक्ष्यास्वाश्वासं सुन्दरी तु न तादृशी ॥९३॥
 क्षणं हि मामपश्यन्ती मुञ्चते प्राणानसौ सखे ।
 तद्गत्वा बोधयस्वेतां गन्तव्यं यदि सर्वथा ॥९४॥
 एवमुक्ता स तेनार्धदत्तस्तस्यैव सखिणौ ।
 मातुर्मकरकट्याश्च सुन्दरीमबदत्त ॥९५॥
 तत्र तावदसामाया प्रीतिरीस्वरवर्मणि ।
 गन्तव्यं चाधुनावश्यं स्वर्णद्वीपं वणिज्यया ॥९६॥
 ततः प्राप्स्यत्ययं लक्ष्मीं ययागत्य स्वदन्तिके ।
 यावत्काकः सुखं स्वात्मत्यनुमन्यस्व तत्सखि ॥९७॥
 तच्छ्रुत्वा साधुमयना पश्यन्तीस्वरवर्मणः ।
 मुक्तं कुतश्चिपादा सा सुन्दरी च तमभ्यधात् ॥९८॥
 यूयं जानीत किमहं वक्ष्यन्तमनवेक्ष्य कः ।
 कस्य प्रत्यति तवैव यद्विभक्ता विधिर्मम ॥९९॥
 तच्छ्रुत्वोवाच माता तां मा दुःखं धृतिरस्यु ते ।
 एष्यत्येष प्रियोऽयं ते मित्रार्थस्त्वं न हास्यति ॥१००॥
 इति माता विज्ञात्वास्य कृतसञ्चितया सह ।
 मार्गघ्ने गुप्तमवस्मिन् कूपे जासमकारयत् ॥१०१॥

उसके सौमित्र नृत्य संगीत आदि पर मुग्ध ईश्वरवर्मा को वहाँ रहते-रहते हो महीने बीत पड़े ॥८८॥

तब तक यह सुन्वरी को रो करोंड़ मुद्रा का धन बे चुका था। तब उसका मित्र अर्चदत्त एकान्त में आकर उससे कहने लगा—॥८९॥

‘मित्र इतने प्रयत्न से प्राप्त की गई उस कुटुंबी की शिक्षा क्या बरपोक की अरुण बिद्या के समान समय पर ही निष्पन्न हो गई ॥९०॥

परि तुम इस बेरुपा के प्रेम में सच्ची भावना का अनुभव कर रहे हो तो यह समझना उचित है कि मदस्वक की मृगतृप्या में बस अवश्य है ॥९१॥

इसलिए, यह सारा धन जबतक समाप्त नहीं होता जबतक वहाँ से निकल नहीं। तुम्हारे पिता इस सारे धन का अपभ्रंश जानकर कभी तुम्हें क्षमा नहीं करेंगे ॥९२॥

उस मित्र के इस प्रकार कहने पर ईश्वरवर्मा ने कहा—तब है बेरुपा पर बिश्वास न करना चाहिए, किन्तु यह सुन्वरी ऐसी अविश्वस्य नहीं है ॥९३॥

यह तो मुझे एक क्षण भी न देखकर प्राप्त छोड़ देगी। इसलिए, यदि चसना है तो उसे बलकर समझाओ ॥९४॥

ईश्वरवर्मा से इस प्रकार कहा गया अर्चवर्मा उस सुन्वरी के पास गया और उसकी माता मकरफटी के सामने ही उससे बोला—॥९५॥

॥ यह तब है कि ईश्वरवर्मा पर, तुम्हारा असाधारण प्रेम है। किन्तु, ध्यान के लिए स्वर्गद्वीप जाना भी अब आवश्यक हो गया है ॥९६॥

वहाँ से यह धन कमायेगा तो बहुत समय तक तुम्हारे पास रहेगा। इसलिए, उसे जाने दो ॥९७॥

यह सुनकर वीरों में आसू भरकर ईश्वरवर्मा के गृह की ओर देखती हुई सुन्वरी अर्चदत्त से बोली—॥९८॥

आपसीन ही जाते मैं क्या कहूँ। अथ देखे बिना कौन किसका बिश्वास करता है? भाव्य जो न कराये ॥९९॥

यह सुनकर उसकी माता कहने लगी—यह तुम्हारा प्रती धन नष्ट कर फिर बाधगा यह पूरे छोड़ना नहीं ॥१००॥

उसकी माता ने इस प्रकार उसे आश्वासन देकर और अपने सम्मति करके रास्ते में चलीगाने एक पुष्ट मुरे में आल बैबसा दिया ॥१०१॥

तदा चेश्वरवर्माभूत्तद्दोलादुद्यमानसः ।
 शुचेवास्पास्पमाहारपान चक्रे च सुन्दरी ॥१०२॥
 गीतवादिमनूतेषु न बभन्ध रतिं च सा ।
 आह्वास्यते स्म प्रणयेस्तत्स्थरीश्वरवर्मणा ॥१०३॥
 ततो विने मयस्योक्ते सुन्दरीमन्दिरागतः ।
 च्चालेश्वरवर्मा स कुट्टनीकृतमङ्गल ॥१०४॥
 अनुवन्नाथ चादम्बु सुन्दरी सं समातुका ।
 नगराद्बहिराकूपाद्बद्धान्तर्जालकात्ततः । ॥१०५॥
 ततो निवर्त्य यावच्च सुन्दरी तां प्रयाति सः ।
 तावदात्मा तया कूपे जालपुच्छे निचिक्षिप ॥१०६॥
 हा हा स्वामिनि हा पुत्रीत्याक्रुन्ध सुमहास्ततः ।
 दासीनां भृत्यवर्गस्य तन्मातुषकाञ्च धुष्युबे ॥१०७॥
 तेन प्रतिनिवृत्त्यैव समित्र स वणिक्सुतः ।
 कूपे क्षिप्ततनु बान्तां बुद्ध्वा मोहमगात्क्षणम् ॥१०८॥
 सप्रसाप च शोचन्ती तस्मिन् मकरकटघ्नः ।
 स्वानवातारयद् भृत्यान्कूपे स्निग्धान् ससन्निधः ॥१०९॥
 रज्जुभिस्तेज्वतीर्यैव विष्ट्या जीवति जीवति ।
 इत्युक्त्वा तां ततः कूपादुत्क्षिपन्ति स्म सुन्दरीम् ॥११०॥
 उत्क्षिप्त्वा भूतकल्प सा कृत्वात्मानं निवेदितम् ।
 प्रत्यागत वणिक्पुत्रमालाप क्षनकैर्दवी ॥१११॥
 समादधस्तां समादाय हृष्टस्तां सानुगं प्रियाम् ।
 अगाधीश्वरवर्मासौ प्रत्यावृत्त्यैव तद्गृहम् ॥११२॥
 मिश्रित्य सुन्दरीप्रमप्रत्ययं जन्मम फलम् ।
 तत्प्राप्तिमेष मत्वा स यात्राबुद्धिं पुनर्बहौ ॥११३॥
 ततो यद्विस्थितिं तत्र सोऽर्पयत् सखा पुनः ।
 तमम्यभात् तस्मै मोहात्स्वियात्मा नाशितस्तथा ॥११४॥
 मा भूत्त सुन्दरीस्महप्रत्ययः कूपपाततः ।
 अतर्प्या कुट्टनीकूटरचना हि विधरपि ॥११५॥

तब ईश्वरवर्मा का चित्त संसय में पड़ गया। ऊपर उसके शोक से ही मानों सुन्दरी के मोहन बादि की माथा भी धट गई। अर्थात्, उसने शोक प्रकट करने के लिए अपना लाना-पीना कम कर दिया ॥१ २॥

अब भावने जाने और बजाने में वह उतना प्रेम प्रदर्शित नहीं करती थी। ईश्वरवर्मा उसे विविध प्रकार से धीरज और आश्वासन देता था ॥१ ३॥

तदनन्तर, मित्र के बढाये हुए दिन वह ईश्वरवर्मा सुन्दरी के घर में यात्रा के लिए निकला और कुटुनी न यात्रा के समुन आदि करके योगसाधार किया ॥१ ४॥

रोती हुई सुन्दरी माथा के साथ उस कुर्छे तक उसे पहुँचाने के लिए गई जिसके ऊपर आल बैठा हुआ था ॥१ ५॥

तदनन्तर जब ईश्वरवर्मा सुन्दरी को लौटाकर आये जका तब सुन्दरी ने अपन को उस बैच हुए आलबाले रूप में गिरा दिया ॥१ ६॥

तब 'हाय माककिन! हाय बेटी!—'इस प्रकार की चिस्ताहट उसकी सेविकाओं और माता करने लगीं। चिस्ताहट सुनकर मित्र के साथ वह बैस्मपुत्र लौट आया और अपनी प्रेमसी का कुर्छे में गिरा आनकर मूर्च्छित हो गया ॥१ ७—१ ८॥

तदनन्तर प्रसाप के साथ कया के लिए वाक प्रकट करनी हुई मकरकणी ने पहले से ही भावे हुए अपने सेवकों का रस्मी के सहारे उम रूप में उतारा। उन्हाने 'भाग्य म जी रही है जी रही है, इस प्रकार कहकर सुन्दरी को कुर्छे से बाहर निकाला। वह अपन को मुँह के समान बनावे हुए थी। लीन हुए ईश्वरवर्मा से उमने दूटे-दूटे गम्या में बीरे-बीरे कुछ अस्पष्ट-सी बात कही ॥१ ९—१११॥

कुछ समय के पश्चात् स्वस्थ हुई उम प्रेमसी को लेकर ईश्वरवर्मा प्रमत्तचित्त होकर अपने अनुपादिया के साथ लौटकर फिर सुन्दरी के ही घर में आ गया ॥११२॥

और, सुन्दरी के प्रेम का बिन्धाम प्राण कर उमने अपने जग को मरुम मयता तथा उपड़ी प्राणि को ही प्रवर्जानि गमसत्तर यात्रा का बिचार त्याग दिया ॥११३॥

तब वही जमकर रहने हुए ईश्वरवर्मा को उमके मित्र अर्घदत्त ने फिर उनम बढा—'मित्र मोह में पड़कर तुमने फिर अपना माग कर लिया ॥११४॥

का में गिरने से तुम्हें सुन्दरी के स्नेह का विरवाध नहीं बन लेना चाहिए। कुटुनी की वात्-रचना को बझा भी नहीं मया सकता ॥११५॥

पितुश्च क्षपितार्थं किं वक्ष्यसि यास्यसि न्व वा ।
 तदितोऽद्यापि निर्याहि कल्याणे चेमतिस्तव ॥११६॥
 एतत्तस्य वचः सन्मुखवर्णीयं वणिग्युवा ।
 मासेनायवृष्यमीजक्रे तत्र कोटिजय स तत् ॥११७॥
 ततो हृतस्वो दत्तार्थचन्द्रक सुन्दरीगृहात् ।
 तमा मकरकटघात कुट्टम्या निरवात्यत ॥११८॥
 अर्घ्यदत्तावयस्त च गत्वा स्वनगरं हृतम् ।
 तत्पित्रे तत्समाचक्षुष्यधावृत्तमशेषत ॥११९॥
 स तत्पिता रत्नवर्मा सवबुद्ध्या कुलितो भूशम् ।
 कुट्टनीं यमजिह्वां तां गत्वावोचद्वणिक्पति ॥१२०॥
 गृहीत्वा मूल्यमीदृक् स त्वया मे क्षिप्रित सुत ।
 हृत मकरकटघात यत्सवस्वं तस्य हस्तया ॥१२१॥
 इत्युक्त्वा पुत्रवृत्तान्तं तस्यै स समवर्णयत् ।
 ततः सा यमजिह्वां तं ब्रूदकुट्टम्यभाषत ॥१२२॥
 आनाययेह पुत्रं ते वणिग्यामि तथा यथा ।
 तस्या मकरकटघातस्तत्सर्वम् स हरिष्यति ॥१२३॥
 एवं सया प्रतिज्ञातं कुट्टया यमजिह्वया ।
 तदव गीघ्रं मन्दित्य कृत्या नानपुत्रसत् ॥१२४॥
 रत्नवर्मा ततस्तस्मै पुत्रस्यानयनाय न ।
 तमित्रमर्घ्यदत्तं च प्रजिघास हिनपिषम् ॥१२५॥
 अर्घ्यं तं न गत्वा च तत्त्वाञ्छन्पुरं पुरम् ।
 तस्मै तं गवसन्देनं दामसद्वरवर्मण ॥१२६॥
 पुनरन चात्रवीमित्रं माकार्षीस्त्व वधा हि मे ।
 तदद्य वेदयामद्भावो दुष्टः प्रत्यक्षमस्त्वया ॥१२७॥
 अपयन्स्त्वया प्राप्ता इत्या तत्सोत्पिञ्चवम् ।
 कं प्राप्ता बाञ्छति रत्नं वदयानु गिरिनाम् ॥१२८॥
 किमुष्यते वा भयना बन्धुपमोऽयमीदृशः ।
 तार्वाङ्गिण्यो वीरदप मरो भागी धूम्रस्य च ॥१२९॥
 मादत्तमणि मेयागा रामाविभ्रमभूमिषु ।
 तदागच्छ त्रिगु पार्श्वं मय्युपनिर्वातं कुरु ॥१३०॥

पिता का वन, गष्ट करने के बाव उनसे क्या कहोगे और कहाँ जाओगे ? इसलिए, यदि अपना सम्वाग चाहते हो तो अब भी यहाँ से निकल चलो' ॥११६॥

उस मुचक ने मित्र का कहना न मानकर दोप तीन करोड़ मुद्रा भी व्यय कर जाती ॥११७॥

साथ वन समाप्त होने पर कुट्टनी कयरकटी ने ईश्वरवर्मा को सेवकों (नीकरों) द्वारा बर्बदत (गरबनिवा) बिलबाकर निकलवा दिया ॥११८॥

तब बर्बदत आदि उसके साचियों ने अपने नगर में जाकर उसके पिता को सम्पूर्ण समाचार बबबव सुना दिया ॥११९॥

यह समाचार सुनकर व्यापारियों का चीबरी रत्नवर्मा अवगत हुआ होकर यमजिह्वा कुट्टनी के पास आकर बोला—॥१२०॥

'तूने इतना धन लेकर मेरे पुत्र को धिखायी और कयरकटी ने सरलता ने साथ उससे पाँच करोड़ मुद्रा छग ली' ॥१२१॥

इस प्रकार कहकर उसने पुत्र का सम्पूर्ण समाचार उसे सुना दिया। तब उस बूढ़ा कुट्टनी यमजिह्वा ने कहा—॥१२२॥

अपने पुत्र को तूम यहाँ बुलवाओ। मैं उसे ऐसी धिखायी दूँगी कि वह कयरकटी का मारा धन (वर्बदत) हरज कर लेगा' ॥१२३॥

कुट्टनी यमजिह्वा के इस प्रकार प्रणिज्ञा करने पर रत्नवर्मा ने पुत्र के हितैषी मित्र बर्बदत को राज आदि का प्रलोभन लेकर ईश्वरवर्मा को बुलाने के लिए भेजा ॥१२४ १२५॥

यह बर्बदत उस काँचनपुर में जाकर ईश्वरवर्मा से फिर बोला कि 'तूने मेरी बात नहीं मानी। आज बेरवा का लच्छा प्रेम तुझे दैग लिया। पाँच करोड़ मुद्रा लेकर बर्बदत पाया। कौन बुद्धिमान् बेरवा में और बाग में स्नेह (प्रेम और लेल) चाहता है ॥१२६—१२८॥

तुम्हें क्या चूँ ? यह बालू का स्वामाविष पर्य है। चनुर और बीर व्यक्ति नदी तक बम्बाय के मारी हुये हैं जबकि वही की बिनाम-बानाम में नहीं पड़ते। इसलिए, अब चलो और जाने निगा के लोक की दूर करो ॥१२९—१३०॥

इत्युक्त्वा सोऽर्धदशेन तेनानीयत सत्वरम् ।
 आश्वत्थमश्वरवर्मसौ पितुः पाश्वमुपागत ॥१३१॥
 पित्रा चैकसूतस्नेहात् सान्त्वयित्वा तन स ।
 नीतोऽभूद्यमजिह्वाया कृष्टन्या निकट पुनः ॥१३२॥
 पृष्टश्चात्र तयाचक्ष्यी सोऽर्धदशमुत्तम तम् ।
 स्वोदन्त सुन्दरीकूपनिपातान्त घनक्षयम् ॥१३३॥
 यमजिह्वा ततोऽवाधीदहमवापराधिनी ।
 यद्विस्मृत्य मया मायामतामव न लिखित ॥१३४॥
 कूप मकरकट्या हि ज्वालमन्तन्यबध्यत ।
 तत्पृष्ठे सुन्दरी दहमक्षिपन्न ममार यत् ॥१३५॥
 तदत्रास्ति प्रतीकार इत्युक्त्वा सापि कृष्टनी ।
 आनाययत्स्ववासीभिराल नाम स्वमर्कटम् ॥१३६॥
 दत्त्वाग्ने म्ब च वीनारसहस्र तमुवाच सा ।
 निगिलेति तत मोऽपि शिक्षितस्तन्निगीर्णवान् ॥१३७॥
 पुत्रास्मै भिक्षति वेहि वेष्टस्मै पञ्चभिक्षतिम् ।
 पण्डितस्मै शत चास्मा इति मानाप्ययेषु च ॥१३८॥
 दाप्यमानो निगीर्णास्तास्तयात्र यमजिह्वाया ।
 उद्वगीर्योद्वगीर्य वीनारास्तमैव स कपिर्ददौ ॥१३९॥
 आसमुक्ति प्रदक्ष्यतां यमजिह्वाववीत्पुनः ।
 गृहाणश्वरवर्मस्तबभेत् मर्कटपोतकम् ॥१४०॥
 पुनस्तत्सुन्दरीवक्ष्य प्राग्बद्ध गत्वा विने दिने ।
 एव गुप्तनिगीर्णास्तामृगयस्वामुतो व्यये ॥१४१॥
 दृष्ट्वा चिन्तामणिप्रस्य सतमाल च सुन्दरी ।
 दत्त्वा ते प्रार्थ्य सवम्ब कपिमेव गृहीप्यति ॥१४२॥
 गृहीततद्वनो दत्त्वा निगीर्णहर्षयम्पयम् ।
 इम सस्ये तता दूर यायास्तबमनिकम्बितम् ॥१४३॥
 इत्युक्त्वा यमजिह्वा ततस्मायीश्वरवर्मणे ।
 मर्कट त ददौ माण्ड पिता कोटिद्वयस्य च ॥१४४॥
 तद्गृहीत्व च स प्रायास्तत्काञ्चनपुर पुनः ।
 सुप्राप्रदूत सुन्दर्या तद्गृहं प्रविशेत् च ॥१४५॥

वह ईश्वरवर्मा बर्बदत के इस प्रकार समझाने और भाषा दिखाने पर, किसी प्रकार पिता के पास आया गया ॥१३१॥

उसका पिता एकमात्र पुत्र के स्नेह के कारण उसे फिर यमजिह्वा कुट्टनी के पास के गया ॥१३२॥

पूछने पर ईश्वरवर्मा ने सुन्दरी के कूप में गिरने और बनसम आदि का सारा वृत्तांत बर्बदत के मुँह से पिता को सुना दिया ॥१३३॥

तब यमजिह्वा बोली कि मैं ही इसकी अपराधिनी हूँ जो मैंने बेधमारों की भाषा इसे नहीं सिखाई ॥१३४॥

मकरकटी ने कूप के बन्दर जाह बँबसा दिया था उसी पर सुन्दरी गिरी और मरी गयी ॥१३५॥

तो अब इसका भी उपाय है ऐसा कहकर कुट्टनी ने अपने 'बाक' नामक बन्दर को बहुत बुझवाया ॥१३६॥

उसके जाने अपना एक हजार बीनार रखकर बन्दर से वह बोली कि इसे निमल बा । ॥१३७॥ चित्तित बन्दर देखते ही उसे निमल गया ॥१३८॥

'बेटा इसे बीनार बीनार हो इसे पन्नीस हो इसे साठ हो और हमें सी हो' इस प्रकार मिश्र मिश्र प्रकार के व्यय भावों में यमजिह्वा द्वारा ब्रह्माणे हुए बीनारों को उस बन्दर ने उमसकर दे दिया ॥१३९-१४०॥

आक नामक बन्दर को यह वृत्ति दिखाकर कुट्टनी फिर बोली—बेटा ईश्वरवर्मा तुम इस बन्दर के बन्ध को के लो । और फिर उस सुन्दरी के घर में पहुँचे की मूर्ति रहना प्रारम्भ कर दो । और, व्यय क लिए इसी प्रकार समय-समय पर बन्दर से धन माँगा करना ॥१४०-१४१॥

तब वह सुन्दरी चिन्तामणि के समान इस बन्दर को अपना सर्वस्व देकर भी तुमसे लेना चाहेंगी ॥१४२॥

इस प्रकार, उमका धन लेकर और हमसे दो रिती का व्यय निकलवाकर तुम धीम्र ही उमसे दूर चले जाना' ॥१४३॥

ऐसा कहकर उम यमजिह्वा ने उम बन्दर को ईश्वरवर्मा के लिए दे दिया । और, उमने पिता में भी दो कराह व्यय का धन उसे दिया ॥१४४॥

यह सब लेकर ईश्वरवर्मा फिर ने काञ्चनपुर गया और दून ने द्वारा पहुँचे उम (मुन्दरी बेगमा को) वृत्ति करके उमके घर पर गया ॥१४५॥

सा तं साधनसर्वस्व निर्वन्धमिव सुन्दरी ।
 जम्ब्यनन्दत् । ससुहृद्व कण्ठाश्लेषादिसम्भ्रमः ॥१४६॥
 विदवास्त्येष्टवरवर्माय तत्समस्त लणान्तरे ।
 आलमानय गत्येति सोऽर्षदत्तममापत ॥१४७॥
 तथेति तेन गत्वा च समानीयत मर्कटः ।
 निमीर्षपूर्ववीनारसहस्रं स जगाद तम् ॥१४८॥
 बाल पुत्र प्रयच्छाद्य वीनारानां क्षतत्रयम् ।
 आहारपानस्य कृते ताम्बूलादिभ्यसे क्षतम् ॥१४९॥
 क्षतं भकरकट्यं च वेष्टाम्बाय द्विजातिपु ।
 क्षतं शेषं सहस्राद्यत्सुन्दर्यं तत्समर्पय ॥१५०॥
 एवमीश्वरवर्मोक्तो मर्कटः स सध्वं तान् ।
 उद्गीर्योद्गीर्य वीनारान् प्राङ्निगीर्णान्भ्ययेज्जदात् ॥१५१॥
 इत्थं युक्त्यानया नित्यं याववीश्वरवर्मभा ।
 आलो भ्ययेषु वीनारान्दाप्यते पक्षमात्रकम् ॥१५२॥
 तावमकरकट्यं सुन्दरी च व्यचिन्तयत् ।
 अहो चिन्तामणिरयं सिद्धोऽस्य कपिरुपपृत् ॥१५३॥
 दिने दिने सहस्रं यो वीनारानां प्रयच्छति ।
 एषोऽमुना चैवस्माकं वत्तं सिद्धं मनोरथं ॥१५४॥
 इदमास्मिन् समं मात्रा विजनोऽर्जयते स्म तम् ।
 सुन्दरीद्वरवर्माणं भुक्तोत्तरसुखस्थितम् ॥१५५॥
 प्रसादो मयि सत्यं चेदस्मिन्नेतं प्रयच्छ मे ।
 तच्छुश्रूषद्वरवर्मा तां निजगाद हसन्निज ॥१५६॥
 असीं तातस्य सर्वस्वं तच्छं दातुं न युज्यते ।
 इत्थुचिवांसं च पुनः सुन्दरी तमुवाच सा ॥१५७॥
 वदामि पञ्चकोटीर्बन्तदयं दीयतामिति ।
 तत ईश्वरवर्मा च निदिशत्यत्र जगाद तम् ॥१५८॥
 इवास्ति यदि सवस्वमिदं वा नगरं मम ।
 तथापि युज्यते नैव दातुं निमित्ति कोटिमि ॥१५९॥
 भुर्वन्तत्सुन्दरी स्माह सर्वस्वं तं दशम्यहम् ।
 वेष्टेत मर्कटं मायमम्बां बुप्यतु माम मे ॥१६०॥

उम मुन्दरी ने ईश्वरवर्मा को फिर सब सामानों से युक्त देखकर मित्र के साथ उसका स्वागत-अभिनन्दन किया और उसे पैसे से लगाकर पूर्ववत् प्रेम प्रदर्शित किया ॥१४६॥

ईश्वरवर्मा ने भी उस समय की उचित बातों से उसे विद्वान् बित्ताकर अपने मित्र अर्पण से कहा कि 'आस' बन्दर को ले आओ ॥१४७॥

अच्छा' कहकर अर्पण बन्दर को ले आया। पहले से ही एक हजार बीनारों को निगले हुए बन्दर से ईश्वरवर्मा ने कहा—'बेटा आस दो तू भोजन-पानी के लिए और एक सौ पान-इत्र आदि के लिए, इन प्रकार तीन सौ बीनार दो ॥१४८ १४९॥

एक सौ माना मकरवटी को बाह्युषों को बोटने के लिए और हजार में से दोन सौ मुन्दरी को दे दो ॥१५॥

ईश्वरवर्मा से इस प्रकार कहे पक्ष बन्दर ने उसी प्रकार उमल-उमलकर पहले निगले हुए बीनारों का उम-उम व्याप के लिए दे दिया ॥१५१॥

इन प्रकार, ईश्वरवर्मा ने कहा गया बन्दर एक पक्ष तक व्यव के लिए प्रतिदिन बीनार देता रहा ॥१५२॥

यह देगकर मकरवटी और मुन्दरी ने मौला—ओह ! ईश्वरवर्मा का बन्दर के रूप में यह बिल्लासनि निन्द है ॥१५३॥

जो प्रतिदिन इन्ने एक हजार बीनार देता है यदि इन्ने ही यह इत्र दे दे तो हमारा मनोरथ ही निन्द हो जाय ॥१५४॥

माना ने मुन्दरी ने इस प्रकार विचार करते लज्जामें भोजन के बाद मगधुर्बन बैठे हुए ईश्वरवर्मा से उन बन्दर की नीय की ॥१५५॥

यदि मुक्त बर तैरी हुआ या मच्छा प्रस है तो इस आस को मुक्त दे दो। यह मुन्दर ईश्वरवर्मा बनावटी हुंकी हुंमत्ता हुआ बोला—॥१५६॥

यह केरे निजा का सर्वस्व है इसलिए इन्ने में नहीं दे सकता। इस प्रकार बहते हुए ईश्वरवर्मा ने मन्दरी ने कहा—'मै मुन्दर पाँच कराव मुदा केरी हूँ इस मुक्त दे दो। तब ईश्वरवर्मा माना निजब बरके माना—'यदि तू मुदा करना सर्वस्व दे दे या माना मगर की दे दे ली ली मैं इन्ने नहीं दे सकता। कसोको में क्या हुआ है ॥१ ७-१५॥

यह मुन्दर मुन्दरी बोली—'मै माना मरंगव मुन्दर दे हुंकी। मम यह बाहर दे दे। मने ही मत्ता मम बर मुन्दर हा ॥१६॥

इत्युक्त्वा सुन्दरी पादौ जगद्देवस्वरवर्मणः ।
 ऊवुस्ततोऽर्धदत्ताद्या दीयतां यद्वभवत्पिति ॥१६१॥
 ततश्चेश्वरवर्मा त तथा दातुममन्यत ।
 अनमत्सह सुन्दर्या दिन तच्च प्रहृष्टया ॥१६२॥
 प्रातश्चाम्यर्षमानाय सुन्दर्यै मर्कट स तम् ।
 निगीर्णगुप्तवीनारसहस्रवित्तय दधौ ॥१६३॥
 तन्मूल्यं गृहसर्वस्व तस्यापभावाय तत्क्षणम् ।
 ततः प्रायाद्वृत्त चागात् स्वर्णद्वीप वणिज्यया ॥१६४॥
 सुन्दर्यै च प्रहृष्टार्यै दद्यात्कालो विनश्यत् ।
 स सहस्र सहस्र तान् वीनारान्याधित कपि ॥१६५॥
 तृतीयेऽह्नेषकत्प्रीत्या याच्यमानोऽप्यसौ यदा ।
 नादात्किञ्चित्तदा मुष्ट्या सुन्दरी तमताडयत् ॥१६६॥
 स ताडितः क्रुधोत्पत्य मर्कटो वसन्ननसौ ।
 सुन्दर्यास्तज्जनन्याश्च धनन्त्यो पाटितवान् मुक्तम् ॥१६७॥
 ततस्तज्जननी सा त स्रवद्रक्षतमुक्षी कृषा ।
 रुग्णैस्ताडयामास तनालाऽत्र ममार स ॥१६८॥
 त मृतं धीक्य सवस्वं नष्टमालोच्य दुःखिता ।
 प्रापत्मागोचता सामूज्जनन्या सह सुन्दरी ॥१६९॥
 जालं मकरकट्या तत्कृत्वा यस्य हृतं जनम् ।
 आस कृत्वाद्य तनाऽन्या सर्वस्व सुधिया हृतम् ॥१७०॥
 तयाम्यस्य कृतं जालमालं ज्ञातं तु नात्मनः ।
 इत्युक्त्वात्र विज्ञातपुस्तान्तो विहसज्जन ॥१७१॥
 ततः सा सुन्दरी कुष्मादेहस्यागाम्यवर्त्यत ।
 स्वजनेर्जननीमुक्ता नष्टार्था पाटितानना ॥१७२॥
 स चाजिताधिकधीकः स्वर्णद्वीपास्ततोऽर्चिरात् ।
 आगादीश्वरवर्मा तच्चित्रकूटे पितुर्गृहम् ॥१७३॥
 तमुपागतमजितामितार्थं सुतमालोक्य पिता च रत्नवर्मा ।
 अभिपूज्य स कृदृमीं घनेन यमजिह्वा मुमहोत्सवं चकार ॥१७४॥
 स च विन्तितातुलमायो विरक्तजता विज्ञासिनीग ॥
 आसीदीश्वरवर्मा ततोऽत्र कृतदारसग्रह स्वगृहे ॥१७५॥

इस प्रकार कहकर सुन्दरी ने ईश्वरवर्मा से पैर पकड़ लिये। तब अमरदा बाहि मे
ईश्वरवर्मा से कहा—वि दो जागे दो ॥१६१॥

ईश्वरवर्मा ने इस प्रकार (सुन्दरी का सर्वस्व लेकर) उसे बेना स्वीकार कर लिया और उस दिन को प्रथम सुन्दरी के मास आश्विन में बिता दिया ॥१६२॥

प्राण काल ही माँगती हुई मुखरी का वो हजार दोनार नियमे हुए बम्बर में से
दिये ॥१६३॥

और उसके मूल्य में मुन्दरी के घट का सर्वम्भ लेकर वह व्यापार के लिए स्वर्नदीप को बला गया ॥१६४॥

इन्तर को पाकर प्रगल्भ मुखरी को बहु भाग हो बिना तब माँने पर दीनार देता
 एहा ॥१६५॥

तीसरे दिन प्रेमपूर्वक बार-बार माँगन पर भी जब उमन कुछ नहीं दिया मग मुन्दरी ने उसे मुक्का म मारा ॥१६६॥

मुरझों में मारे गए बन्दर ने काग में उड़कर मारपी हुई मुरझी और उनकी माता का
मृग दीर्घी और मर्ता में मौख डाला ॥१६७॥

तब मूँह में बाले हुए राजबाजी भागवती न बंदा म उम बन्दर को एसा मारा दि
बह मर गया ॥१९८॥

आप वासु जी अपने मस्तिष्क को अहङ्कृत देखाएँ व सुन्दरी माता से माप करने के लिए तैयार हो गई ॥१६९॥

“महाकवी न कुर्वन् मया ज्ञानं समाकृतं त्रिमया पदं ह्यत्र यत्र विद्या या उग्रं ब्रह्मिन्मात्रं मे
ज्ञानं ते ह्यहं उवाच परमं ह्यस्य परमं कथं विद्या ॥१७॥

कभी के क्रमों के लिए आस बिछा दिया जाने लगा आस का नहीं मरना
उसका मरना आनेवाला नहीं था। ऐसा कहा गया कि ११७१॥

महाराज मे सावध रह मंगलानी सुपुत्री को भी बगल में बसना बताना उद्योग देवदर
उपमा बालिका मे बाली बालिका मेरा शाका ॥१३॥

४१ ईश्वरार्थी शरणगीत से अतिरक्त पवन समझकर दीप्त हो करीबन अठाने गिरा व पास बिखरकर पड़ा व चलेबा ॥१३॥

मन्त्र पद समस्त गीत हृत्पुत्र ईश्वरजी का देवता गीत गीत राजर्षि के
परिवारा की ही का वन्दना है देवता गीत मन्त्रा १३५

[illegible]

एष नरेश वनिताह्वये न जातु भूटादृते वसति सत्यकपालबोधिनि ।
तत्सार्यसाध्यगमनासु सववतासु धूयाटबीधिव रमेत न भूतिकाम ॥१७१॥

इति मरुभूतवन्दमाञ्छुत्वा स ययावदासुजासकयाम् ।

मरवाहनवत्तस्तच्छ्रद्धाय अहास गोमुलादिभूत ॥१७३॥

इति महाकविभीलोमवेवमदृबिरचिते कथासरित्सागरे शक्तियमसोऽग्रजके
प्रथमस्तरङ्ग ।

द्वितीयस्तरङ्ग

राज्ञो विक्रमसिंहस्य कुमुदिकवेषधाराध्व कथा

एव वेदयास्वसद्विमाने कथिते मरुभूतिना ।
आचक्ष्यौ गोमुक्तो धीर्मास्तद्वत्कुमुदिककथाम् ॥१॥
आसीद्विक्रमसिंहाख्यः प्रतिष्ठाने महीपति ।
व्यधामि विधिनान्वर्धो यः सिंह इव विक्रमे ॥२॥
यस्यैश्वरस्य सुभगा नवीनप्रमथा प्रिया ।
अरुक्कारतनुर्वेदी सशिलमेति वामवत् ॥३॥
तमेकदा स्वनगरे स्थित सम्भूय गोत्रजा ।
पञ्चवा गृहमागत्य राजानं पर्यवेष्टयम् ॥४॥
महामतो वीरबाहु सुबाहु सुभटस्तथा ।
नृपः प्रतापादित्यश्च सर्वेऽप्येते महाबला ॥५॥
तेषु सामादि युञ्जानं निराकृत्य स्वमम्पिणम् ।
राजा विक्रमसिंहोऽसौ युद्धायैवा विनिर्ययो ॥६॥
प्रवृत्ते शस्त्रसम्पाते स नृपः सैन्ययोर्वयो ।
शौर्यदर्पाङ्गजाश्च प्रविशेसाह्वं स्वयम् ॥७॥
अमुद्वितीयं वृष्ट्वा तं वरुणस्तं द्विषञ्चमूम् ।
महाभटाद्याः पञ्चापि राजानोऽभ्यपतन्तमम् ॥८॥
तद्बले च समं भूयस्यस्त्रिसेऽप्यभिधावति ।
वरुणः विक्रमसिंहस्य तदतुल्यमभ्यपत ॥९॥
ततोऽनन्तगुणाख्यस्तं मन्त्री तार्क्ष्येस्थितोऽजनीत् ।
भक्तमस्मद्वरुणं तावज्जमो नास्तीह साम्प्रतम् ॥१॥

हे राजन् ! इस प्रकार की स्त्री के हृदय में छन्द-कण्ठ का मिला सरयवाण का सेम भी नहीं छूटा इसलिये ऐश्वर्य चाहनेवाले व्यक्ति का अर्थमाध्य मूने जयलक के समान भीषम विनाशनी श्रिया से प्रेम नहीं करता चाहिए ॥१७६॥

मरमूर्ति के मूर्ह में इस प्रकार आल जाल की कथा सुनकर और उस पर विश्वास करके नरबाहुन्त गामुल आदि मन्त्रिया के साथ हँसने लगा ॥१७७॥

महाकवि श्रीगीर्वाणभट्ट-विरचित कथामरिसागर के सविस्तर सम्बन्ध का
प्रथम सर्ग समाप्त

द्वितीय तरंग

विक्रमसिंह और कुमुदिता बेट्या की कथा

इस प्रकार मरमूर्ति द्वारा मेराजा के कथित प्रेम की कथा सुनाय जाने पर बुद्धिमान् गामुल ने राजा विक्रमसिंह और कुमुदिता बेट्या की कथा इस प्रकार कही—॥१॥

प्रतिष्ठापनगर म विक्रमसिंह नाम का राजा था जिस विराटान नाम के अनुभार बराहम में भी सिंह के समान बनाया था ॥२॥

उन राजा की पतिव्रता नाम की रानी थी जो उष्ण बंग में उत्पन्न और नवीन मुरली थी ॥३॥

एक बार जाने कब ॥ १७८॥ उसका पति उस माई-बगुआन मिनकर उने पर निगा। उन पति के नाम इस प्रकार थे—महाम बौराहु मुषाहु मुसु और राजा प्रतापसिंह। (उस स्वयं विक्रमसिंह था।) य मभी मरा बगुआन थ ॥४५॥

जब राजा के मंत्री उनका साथ मन्त्रि आदि बगुआन उन्हें पालन करने का वन बन रह्य मभी राजा विक्रमसिंह मंत्री के परामर्श का प्रमाण कर वृद्ध के तिर बाहर निरन पदा ॥६॥

बोली मेराजा के बीच राजा की बर्त। दुस हाथ पर बीरता के पकाह के साथ राजा राज हाथी पर बाहुन मेरा म बा बना। केवल वनुर केवर मय की मेरा की बुचमने देग विक्रमसिंह व ऊपर पौरी मगमर आदि राजा एक साथ ही दुस पर ॥७-८॥

राजरा की बारी मेरा व वृद्ध में उर म जान पर उनका उनी विक्रमसिंह की मेरा बारी में आज निरनी ॥९॥

मय उगने वन ॥१०॥ मगमर मय मारी में उगने बगुआन-रुकाई मेरा के मगमर मय मारी। इस मयक विरन मारी मारी ॥११॥

विधूयास्मान् कृतपथाय यत्नविविद्गहस्त्वया ।
 तच्छिवायाधुनापीद मदीयं वचनं कुरु ॥११॥
 अवदन् द्विपादस्मादादन्धं च सुरङ्गमम् ।
 एषान्यविषयं यावो जीवन् जेतास्यरीन् पुनः ॥१२॥
 इति मन्त्रिगिरा स्वैरमवतीर्य स वारणात् ।
 ह्यास्त्रं समं तेन स्ववलाभिर्मयी पुनः ॥१३॥
 ययौ च बेपञ्चनं सन् सहितस्तेन मन्त्रिणा ।
 राजा विक्रमसिंहोऽसौ क्रमावुज्जयिनीं पुरीम् ॥१४॥
 तस्यां कुमुदिकारूपाया प्रख्यातवसुसम्पदा ।
 मन्त्रिद्वितीया वसतिं विलासिन्या विवेश सः ॥१५॥
 अकस्मात्त गृहायात वृष्ट्वा सापि व्यञ्जितमत् ।
 पुरुषातिशयं कोऽपि ममाय गृहमागतः ॥१६॥
 तेजसा लक्षणैश्चैव महान् राजेति सूच्यते ।
 तमे यथेप्सितं मिष्यद्दीव्यं ब्रह्मैस्वीकृतो भवेत् ॥१७॥
 इत्यालोच्य समुत्थाय स्वगतेनाभिनन्द्य च ।
 अकार महदातिथ्यं राज्ञं कुमुदिकास्य सा ॥१८॥
 विश्रान्तं च अगाधेन राजानं सा क्षणान्तरे ।
 धन्याहमद्य सुकृतं प्राप्तवर्गं फलितं मम ॥१९॥
 देवेन स्वयमागत्य यद्गृहं मे पवित्रितम् ।
 तवनेन प्रसादेन कृता वासीयमस्मि ते ॥२०॥
 यदस्ति मे हस्तिशतं ह्यमानां द्वे तथायुते ।
 मन्दिरं पूर्णरत्नं च तथायसमिदं तव ॥२१॥
 इत्युक्त्वा सा कुमुदिका राजानं समुपाचरत् ।
 स्नानादिनोपचारेण महार्हेण समन्त्रिकम् ॥२२॥
 ततस्तमन्दिरे साकं तथा तत्रार्पितस्त्वया ।
 राजा विक्रमसिंहोऽसौ विलासस्तस्यौ यथायुक्तम् ॥२३॥
 बुभुजे द्रविणं तस्या याभकेभ्यो दत्तौ च सः ।
 न च सादर्शयस्तस्य विकारं तुष्यति स्म तु ॥२४॥
 अहो मय्यनुरक्तयेमिति तुष्टं ततो भूपम् ।
 तं सोऽनस्तगुणो मन्त्री रहोज्जाधीत् सहस्रितः ॥२५॥

हमारी बात न मान कर तुमने बसबागों से कुछ ठाम लिया इसलिए अब भी अबसर है कि बात मान जाओ। आज्ञा इन हाथी से उतरकर और चोड़ पर बैठकर हम दोनों दूसरे देश को निकल चलें। जीते रहोगे तो राजपुत्रा को फिर जीत लोयें ॥११-१२॥

मन्त्री के इस प्रकार कहने पर राजा घीरे ग हाथी से उतरकर और घाटे पर चढ़कर मन्त्री के साथ अपनी सेवा न निरुक्त गया और अपना बैरा बलकर उस मन्त्री के साथ वह उग्रविनी मयरी को गया ॥१३-१४॥

उस मयरी में धन-सम्पत्तिवासी प्रसिद्ध बेदवा कुमुदिका के घर पर वह मन्त्री के साथ जाकर ठहर गया ॥१५॥

अकस्मात् ही राजा को अपने घर आया जानकर बेदवा ने भी समझा कि यह कोई आसाधारण पुरुष है ॥१६॥

प्रताप से और लक्ष्मों से तो यह महाराजा-सा प्रतीत होता है। तब तो मेरा मनोरथ अबराय ही सिद्ध होगा यदि इतने मेरा कार्य स्वीकार कर लिया ॥१७॥

इस प्रकार मोचकर, उठकर और स्वागत के साथ अगबानी वरके कुमुदिका ने उस राजा का बहुत तरह से आतिथ्य-सत्कार किया ॥१८॥

जानपूर्वक विधाम करते हुए राजा से कुमुदिका ने कहा—आज मैं यौमाग्यधामिनी हूँ और पूर्वजन्म के मेरे पुण्य आज मफल हुए जो महाराज ने स्वयं पधारकर मेरा घर पवित्र किया है। आपकी इस हुपा से मैं अब आपकी क्लिप्तवासी हो गई ॥१९-२०॥

मेरे ही हाथी पीछे हजार चोड़े और रत्नों से सजा हुआ यह भवन सभी अब आपके ही अधीन है ॥२१॥

इस प्रकार, कहकर वह कुमुदिका राजा की सेवा में लय गई और मन्त्री के साथ राजा को बहुमुख्य स्नान भोजन आदि कराया ॥२२॥

तब आत्मसमर्पण किये हुए उस कुमुदिका के साथ राजा निम्न होने पर भी मुख से रहने गया ॥२३॥

वह उसकी सम्पत्ति का उपभोग करता था और मिश्रुओं को भी दान देता था। फिर भी बेदवा ने तनिक बिचार नहीं दिखाया बल्कि इसके लिए वह समुष्ट थी ॥२४॥

तब बोह! यह तो मेरे प्रति अत्यन्त आशक्त है' इस प्रकार कहते हुए राजा से धाव मिले हुए मन्त्री अनन्तपुत्र ने एकान्त में कहा—॥२५॥

वेद्यानां यव सद्भावो नास्त्यथ कुस्ने पुन ।
 मत्ते कुमुदिका भक्ति न जान तथ कारणम् ॥२६॥
 एतत्तस्य यथा श्रुत्वा स राजा निजगाढ तम् ।
 मय कुमुदिका प्राणानपि मञ्चसि मरुते ॥२७॥
 न चतप्रत्यपि नदह प्रत्यय दायामि ते ।
 इत्युक्त्वा तं स्वमघिव राजा व्याजमिमं व्यधात् ॥२८॥
 सने वृषावृत्य तनुं मितपानोऽप्यभोजन ।
 धकार भूतभारमान निद्वेष्ट स्रुष्टिाङ्गवम् ॥२९॥
 ततोऽघिरोप्य सिबिकां निन्वे परिजनेव स ।
 इमशानं शोषतानन्तगुण इत्युक्तु सित ॥३०॥
 सा च सोबात्कुमुदिका वार्यमाणापि दान्धवे ।
 भागत्य तनेव सम समारोहञ्चितोपरि ॥३१॥
 यावन्न धीप्यत बह्विस्तावदन्वागता स ताम् ।
 बुद्ध्वा कुमुदिकां राजा समुत्तस्यो सञ्जुम्भिकम् ॥३२॥
 प्रत्युज्जीवित एपोऽत्र दिव्या विद्वेति बाधित ।
 सर्वे कुमुदिकायुक्त निन्युस्तं स्वगृह मुदा ॥३३॥
 अशोत्सवे कृत प्राप्त स राजा प्रकृति रष्ट ।
 कञ्चिद्दुष्टोऽनुरागोऽस्या इति त स्माह मन्त्रिणम् ॥३४॥
 ततस्त सोऽश्वीन्मन्त्री न प्रत्यम्येषमप्यहम् ।
 अस्त्यत्र कारण नून तत्पश्यामोऽत्र निद्वेषम् ॥३५॥
 प्रकाशयामस्तत्त्वात्मानमस्य यनेतवपितम् ।
 बल मित्रबल बान्धवप्राप्य हन्मो रिपून् रणे ॥३६॥
 एव तस्मिन् वदत्येव मन्त्रिप्यशाययो पुन ।
 स गुप्तप्रहितश्चार स च पुष्टोऽश्वीविषम् ॥३७॥
 धीरिभिर्षिषयो व्याप्त शशिलेका तु लोक्त ।
 देवी राज्ञो मृषा श्रुत्वा विपत्तिं बह्विमाशिसत् ॥३८॥
 एतन्धारयथा श्रुत्वा शोकाशनिहतस्तदा ।
 हा धेनि हा सतीत्यादि विलम्बाप न भूपति ॥३९॥
 तत क्रमेण विज्ञाततत्त्वा कुमुदिकाञ्च सा ।
 एव विज्ज्वासिहं तमाश्वास्योवाच भूपतिम् ॥४०॥

‘महाराज बसमाओं में तो सच्चा प्रेम होता ही नहीं है फिर भी यह कुमुदिका तुम्हारे प्रति जो सम्मान प्रकट कर रही है, पता नहीं इसमें क्या रहस्य है ? ॥२९॥

मन्त्री की बातें सुनकर राजा ने उससे कहा—‘ऐसी बात नहीं है। कुमुदिका मेरे लिए प्राण भी दे सकती है। यदि तुम विश्वास नहीं करते तो मैं तुम्हें निश्वास दिलाता हूँ। मन्त्री को इस प्रकार कहकर राजा ने कपट-भाषा रखी। राजा ने अपना भोग-मान नियमित करके अपने को सुख बना दिया और धीरे-धीरे अपने हाथ पैर ढीके करके अपने को मुर्दा बना लिया। तब रिजावटी कुछ प्रकट करते हुए मन्त्री अनन्तमुख की आज्ञा से सेवक राजा के छत्र की पाखड़ी में डालकर, हमशान ले गये ॥२७-३॥

और, राजा के सोक से वह कुमुदिका बन्धुओं से रोके जाने पर भी हमशान में आकर राजा के साथ चिता पर चढ़ गई ॥३१॥

बिता फूँकने की ठेकाही हो ही रही थी कि राजा कुमुदिका को सती होते जानकर जैमाई लेकर उठ गया ॥३२॥

तब ओह ! हमलोनों के भाग्य से वह (राजा) भी उठा इस प्रकार कहते हुए हमशान में उपस्थित शक्ति कुमुदिका के साथ राजा को चर ले गये ॥३३॥

तदनन्तर, प्रसन्नता से उसका मनाये जाने पर राजा धीरे-धीरे स्वस्थ हो गया और उसने एकान्त में मन्त्री अनन्तमुख से कहा—‘देखा तुमने कुमुदिका का प्रेम ! ॥३४॥

तब मन्त्री ने राजा से कहा—‘राइनू मैं तो अब भी नहीं विश्वास करता। इनमें कुछ कारण अवश्य है। अब आये और निश्चय करते हैं ॥३५॥

और जितने इतना बिना उसके सामने अपने का प्रकट कर देना चाहिए, जितने कि इसकी सेना और शत्रु मित्र की सेना लेकर युद्ध में शत्रुओं पर विजय की जाय ॥३६॥

मन्त्री अनन्तमुख ऐसा कह ही रहा था कि इनने से गुप्त रूप से भेज हुआ एक गुप्तचर वहाँ आया। उसने पूछने पर उसने कहा—‘शत्रुओं ने देश को आक्रामक कर लिया और राजा उल्लिखित ने भूटे ही राजा का घरने का भयावह नुस्खर अग्नि प्रवेश कर लिया। गुप्तचर के व वचन नुस्खर वचन से आहत हो मराना वह राजा विह्वल होकर ‘जय शर्मा ! हय मर्मा !—इन प्रकार कहकर विलाप करने लगा ॥३७-३॥

तब बकाय शत्रु शान जानकर कुमुदिका राजा के पास आकर और उसे धीरे-धीरे देकर बोली—॥४॥

प्रागेव मम भाविष्ट किं दमेनाधुनापि यत् ।
 धनेर्मयीयै सबलैः क्षियतामरिनिग्रह ॥४१॥
 इत्युक्त्वा स तथा कृत्वा तद्धनैरधिक बलम् ।
 ययौ राजा स्वमित्रस्य राज्ञो बलवतोऽन्तिकम् ॥४२॥
 तद्वलैः स्वबलस्तद्वत् सह गत्वा मिहत्य सान् ।
 पञ्चाप्यरिनुपान् युद्धं तद्राज्यान्वप्यवाप स ॥४३॥
 ततस्तुष्टं कुमुदिकां सोऽज्ज्वीतां सह स्थिताम् ।
 प्रीतोऽस्मि ते तवाभीष्टं किं करोम्युच्यतामिति ॥४४॥
 अभावाच्चकुमुदिका सत्यं तुष्टाऽसि वत्प्रभो ।
 तदुदरेव हृच्छत्यमेकं मम चिरस्थितम् ॥४५॥
 उज्जयिन्यां द्विजसुतं भीधरं नाम मे प्रियम् ।
 राज्ञास्तेनापराधेन बद्धं तस्माद्विमोक्षय ॥४६॥
 दृष्ट्वा त्वां भाविकत्स्याणमुत्तमैः राजलक्षणे ।
 एतत्कार्यंक्षमं वेव भक्त्या सेवितवत्यहम् ॥४७॥
 अभीष्टसिद्धिनैराश्यादारोहं त्वन्वितामपि ।
 विफलं भीषितं मत्वा विना तं विप्रपुत्रकम् ॥४८॥
 एवमुक्तवतीं तो स राजावाचद्विकासिनीम् ।
 साधयिष्याम्यहं तत्ते वीरा सुबदने भव ॥४९॥
 इत्युक्त्वा मन्त्रिवचनं सस्मृत्याचिन्तयञ्च स ।
 सत्यं वेश्यास्वसदुभावां प्रोक्तोऽन्तगुणेन मे ॥५०॥
 अतस्तु पूरणीयेषां वराक्या कामना मया ।
 इति सङ्कल्प्य सबलं स तामुज्जयिनीमगात् ॥५१॥
 भीधरं मोक्षयित्वा तं दत्त्वा च द्विजं बहु ।
 व्याघात् कुमुदिकां तत्र प्रियसङ्गमसुस्थिताम् ॥५२॥
 आगत्य च स्वनगरं मन्त्रिमन्त्रमलङ्कयम् ।
 क्रमाद्विश्रमसिहोऽस्तौ युभुजे सङ्कां महीम् ॥५३॥
 एव हृदयमजेयमगाधं वधायोपिताम् ।

॥५४॥^१

महाराज ! मुझे पहले ही आशा क्यों नहीं थी। अब भी आप मरी मना और मरे मन की सहायता से धनुओं का नाश करें ॥४१॥

कुमुदिका से इस प्रकार कहे गये राजा ने कुमुदिका के मन से अपनी सेना को बढ़ाया और अपने एक बलवान् निभ के पास बह गया। उससे भी सेना की सहायता की ॥४२॥

इस प्रकार, उनकी सेना और अपनी सेना को साथ लेकर राजा ने उन पाँचों धनु-राजाओं को युद्ध में औरत कर अपना राज्य प्राप्त किया ॥४३॥

तब राजा ने साथ में बैठी हुई कुमुदिका से कहा—यह सब है कि मैं तुम पर प्रसन्न हूँ। बताओ कौन सा तुम्हारा अनीष्ट सिद्ध करने ? ॥४४॥

यह सुनकर कुमुदिका ने कहा—हे देव यदि मलयुध आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो चिरकाश से मेरे हृदय में बैसा हुआ एक कीटा निकाल दें ॥४५॥

सर्जन में श्रीर नाम का ब्राह्मण-पुत्र मेरा प्रमी है। उस राजा ने एक छोटे-से आपदा के कारण कापवार का बन्ध दिया है। उसे छुड़ा दो। मैं आपका धुम सक्षमों में पहले ही आपको अनाचारन और इस काय के साथ व्यक्ति मयमकर ही अपने भविष्य की अनाश-कामना की थी और इसीलिए आपकी मना भी की थी ॥४६-४७॥

अपनी इच्छा के प्रति निराम होकर और उन युद्ध के बिना अपने जीवन की निष्पन्न मयमकर ही मैं आपकी जिना पर चड़ी थी ॥४८॥

इस प्रकार कहती हुई उस वेश्या से राजा ने कहा—हे कुमुदि बँधे रख। मैं तेरा कार्य सिद्ध करूँगा। इतना उससे कहकर और मन्त्री की बात का स्मरण करके राजा ने मोका—अनन्तगुप्त ने वेश्याओं में मङ्गलावना न होने की जो बात कही थी वह सत्य थी ॥४-५॥

अब तो इस बेकारी की इच्छा पूरी करनी ही होती। ऐसा सोचकर वह मना के साथ अजयिनी पर चढ़ गया और वहाँ से श्रीर को उठाकर कुमुदिका को बहुत-सा धन देकर उस त्रिद-समावस स मुन्नी बना दिया ॥५१-२॥

उत्तमर, अपने नयन में आकर मन्त्रियों की मन्त्रणा का उत्कर्षण किए बिना पृथ्वी का उपमीम करने लगा ॥५३॥

इस प्रकार वेश्याओं का हृदय अथम और अनाह होता है ॥५४॥

इत्याक्याय कथा तस्मिन्विरते तत्र गोमुखे ।
 मरवाहनदत्ताग्रे जगादाथ तपन्तक ॥५५॥
 देवि न प्रत्यय स्त्रीषु धपलास्वस्त्रिमास्वपि ।
 चिरप्टीष्वपि न ग्राह्यो वेशस्त्रीष्विव सर्वदा ॥५६॥

चन्द्रभीषीलहरौ कथा

इहैव धमया दृष्टमादधर्यं वन्मि तच्छृणु ।
 बलवर्माभिषामो भूदस्यामेव वणिक्पुरि ॥५७॥
 चन्द्रभीस्तस्य भार्याभूत्सा च वातायनाग्रतः ॥
 मय्य शीलहरं नाम वदर्शक वणिक्सुतम् ॥५८॥
 सस्त्रिगृह तमानीय तमुद्धेनव तत्क्षणम् ।
 अरंस्त मवनाभ्रन्ता तेन साकमलक्षिता ॥५९॥
 प्रत्यह च समं तन यावत्सा रमत तथा ।
 तावत्तत्सङ्गिनी जाता समग्रभृत्यबाधवै ॥६०॥
 एकस्तु बलवर्मा तां नाशासीदसतीं पति ।
 प्रायेण भार्यादौक्षीम्य स्नेहान्धो नसते जन ॥६१॥
 अथ दाहज्वरस्तस्य समभूदवबलवर्मण ।
 तेन चान्त्यामवस्थां स क्रमात् सम्प्राप्तवान् वणिक ॥६२॥
 तववस्थेऽपि तस्मिन् च तवभार्या सा दिने दिने ।
 अगादुपपतेस्तस्य निकट स्वसखीगृहे ॥६३॥
 तत्रैव चास्या तिष्ठन्त्यामन्त्रेषुस्तत्पतिर्मृत ।
 अगच्छत् सा च तवबुद्ध्या तमापूज्यमाणं कामुकम् ॥६४॥
 आरोहण्य सम तेन पत्या सा तच्छुभा चिताम् ।
 स्वजनेर्वार्यमाणापि शीलज्ञैः कृतमिच्छया ॥६५॥
 इत्थं दुरवधार्यैव स्त्रीचित्तस्य गतिं किम् ।
 अन्यासङ्ग च कुर्वन्ति भ्रियन्ते च पतिं विना ॥६६॥
 एव तपन्तकेनेक्त क्रमादरिशिक्षोऽभ्यधात् ।
 मत्रापि देवदासस्य यद्भुत्त तन्न किं भुवम् ॥६७॥

इस कथा के कहने के पश्चात् गोमुख के मीन हो जाने पर नरनाहनबत्त के सम्मुख उपलब्ध बोला ॥५५॥

महाराज इन सभी स्त्रियों का ही विश्वास नहीं प्रत्युत पतिव्रता स्त्रियों का भी वैश्वाजी के समान विश्वास नहीं करना चाहिए ॥५६॥

बल्लभी और शोसहर वैश्य की कथा

इस सम्बन्ध में मैंने इसी मगर में जो आश्चर्य देखा उस सुनाता हूँ सुनो। इसी नगरी में बल्लभी नाम का एक वैश्य था। उसकी भार्या का नाम बल्लभी था। एकबार उस स्त्री ने अपने झरोके (छिड़की) से शोसहर नाम के एक सुन्दर वैश्यपुत्र को देखा ॥५७-५८॥

उस छिड़ी के द्वारा उसे शोसहर के घर पर ही बुझाकर कामोन्मत्त उस स्त्री ने छिपकर उसके साथ समापन किया ॥५९॥

अब वह प्रतिदिन उसके साथ खोरी खोरी रम्य करने लगी उस घर के सेवकों और उसके भाई-बन्धुओं ने उसे जान लिया ॥६०॥

कैवल उसका पति बल्लभी ही उसके दुराचार को नहीं जान सका। सच है प्रेमान्न व्यक्ति पत्नी के भी दुराचार को नहीं जान सकता ॥६१॥

कुछ दिनों के उपरान्त उस बल्लभी की साहचर्य हुआ और वह वैश्य धीरे-धीरे अन्तिम अवस्था में पहुँच गया ॥६२॥

उसकी उस अवस्था में भी उसकी पत्नी छिड़ी के घर पर उस प्रेमी के पास जाती रही ॥६३॥

एक दिन उसके बहूँ रहते हुए उसका पति मर गया। यह जानकर उसकी स्त्री अपने प्रेमी (घर) से छूटकर तुलस भाई और पति के शोक में उसकी चिता पर, उसके चरित्र को जानने वाले भाई-बन्धुओं द्वारा रोके जाने पर भी अमर मर गई ॥६४-६५॥

इस प्रकार, स्त्रियों के चित्त की पति नहीं जानी जा सकती। वह दूसरी से व्यभिचार भी करती है और पति के मरने पर उसके साथ जाती भी ही जाती है ॥६६॥

तत्पश्चात् के इस प्रकार कहने पर कथन हरिदत्त बोला—इसी सम्बन्ध में देवदास का जो वृत्तान्त हुआ उसे सुनो— ॥६७॥

मुञ्जीकादेवदास्यो कथा

कुटुम्बी देवदासाभ्यां ग्रामे स ह्यभवत् पुरा ।
 दुशीसेति च तम्यासीशाम्नान्वर्धेन गहिनी ॥६८॥
 सा आन्यपुरुषासक्ता विविदु प्रातिवक्षिका ।
 एकया देवदासोऽती कार्याग्राजकुल यमौ ॥६९॥
 आनीय सा च तत्कालं तद्वर्मा तद्वधैपिणी ।
 गृहस्योपरिभूमौ त निवध परपूर्यम् ॥७०॥
 आगत च ततस्त सा देवदास निज पतिम् ।
 निक्षोभे तेन आरेण भुक्तसुप्तमघातयत् ॥७१॥
 विसृज्योपपतिं त च स्थित्वा तूष्णीं निष्ठात्यय ।
 निर्गत्य चक्रन् हृतो भर्ता म तत्स्करैरिति ॥७२॥
 ततोऽत्र बध्नोऽभ्यत्य दृष्ट्वाबोधय यदा ।
 चौरैर्हृतं कथं नीतं न कञ्चिदपि तरितं ॥७३॥
 इत्युक्त्वात्र स्थितं बालं पप्रच्छुस्ते तदात्मजम् ।
 तातो हतस्तं कनेति ततः स स्पष्टमब्रवीत् ॥७४॥
 पृष्ठभूमाविहारह्य कोऽभ्यासीद्विषे युवा ।
 रात्रौ तेनावतीर्येव तातो मे पश्यतो हतः ॥७५॥
 अम्बा तु मां गृहीत्वादी तातपार्श्वेतिबोत्पिता ।
 इत्युक्ते क्षिप्तुना बुद्ध्वा भार्या आरेण ॥ हतम् ॥७६॥
 अभ्युस्तन्वध्नोऽन्विष्य तज्ज्वारं त तदव ते ।
 स्वीकृत्य तं क्षिप्तुं तां च दुशीलां निरवासयत् ॥७७॥
 इत्यन्यरक्तचिता स्त्री भुजङ्गी हृत्यसंशयम् ।
 एव हरिषिञ्जनोक्ते बभावे गोमुखा पुनः ॥७८॥
 किमन्येनहं महत्तं वध्यसारस्य सम्प्रति ।
 वत्सेष्टं सेवकस्येह हास्य तन्मृग्यतामिवम् ॥७९॥

वज्रसारस्य तत्सिन्धवश्च कथा

तस्य धूरस्य काम्तस्य सुरुपा मास्योदमबा ।
 वज्रसारस्य भार्याभूत् स्वसरीराधिकप्रिया ॥८०॥

दुःशीला और देवदास की कथा

प्राचीन समय में किसी गाँव में देवदास नाम का कुटुम्बवाला एक व्यक्ति था। दुःशीला यशार्थ नामवासी उसकी स्त्री थी ॥६८॥

‘बहू स्त्री दूसरे पुरुष के साथ फँसी थी’ यह बात उसके सभी पड़ोसी जानते थे। एक बार देवदास किसी कायबख्त राजकुल में गया। उसी समय उसका बंधु बाहुनवासी स्त्री ने अपने जार को साकर अपने घर की छत पर उसे छिपा दिया ॥६९-७॥

तब वहाँ से आये हुए और भोजन करके सोय हुए अपने पति देवदास को आधी रात में उसने अपने जार से मरवा डाला ॥७१॥

और अपने जार को घर से निहासकर छात बँधी रही। प्रातःकाल होने ही घर से बाहर निकलकर बिस्लाने सभी कि भरे पति को चारों मे रात में मार डाला ॥७२॥

तब उसके सम्बन्धी बन्धु-बान्धव वहाँ आकर गाने स्थिति देगकर बान्ध— यदि तेरे पति को चोरा ने मारा तो वे वहाँ से तुम्हारी कुछ भी सम्पत्ति क्यों नहीं चुरा ले गय ? ॥७३॥

इस प्रकार कहकर उन्होंने वहाँ पर उमर बान्धव से पूछा कि तुम्हारे पिता की किन्ने माय ? तब वह खट्ट डाला— ॥७४॥

‘घर की छत पर कोई अज्ञान पुरुष पड़कर गिन में छिपा था। उसी ने गन में उतरकर मेरे देगने-बैगते पिता का मार डाला ॥७५॥

मेरी माँ मुझे पिता के पास में पटक ही उगार डाल गई। बालक के इस प्रकार बतने पर उननों की ने जान लिया कि इसी घुष्टा के घर में यह हुआ थी है ॥७६॥

तब उसने बन्धु-बान्धवों के घर की ईश्वर उगी गमर मरवा डाला और उग बालक को अपने जारप में मकर दुःशीला की गाँव में बाहर निहास दिया ॥७७॥

इस प्रकार दूसरे पुरुष में प्रेम करनेवासी मागिनी औरत अन्तर पति का पाग बननी है। ऐतिहासिक इस प्रकार कहने पर सीमूत में फिर बटा— ॥७८॥

इसका भी बात छानिदनी के बगलान व ही मरक बखाना की हाथो पाव बरानी गिन— ॥७९॥

बखानार और उमरी स्त्री की कथा

उग मुट्ठा और मुट्ठीर बखानार की स्त्री कायब दग ब। थी और वह मरनी थी थी। इत बखानार को अपने लज्ज में भी उमर बरानी थी ॥ ॥

एका सस्य भार्यास्तस्या पुत्रान्वितः पिता ।
 निमन्त्रणाय मासव्य सोत्कण्ठोऽभ्याययौ स्वयम् ॥८१॥
 वज्रसारोऽयं सत्कृत्य तं स राज्ञे निवेद्य च ।
 निमन्त्रितस्तनः समः सभार्यो मासव्य मयौ ॥८२॥
 मासमात्रं च विधम्य सोऽत्र स्वशूरवदमनि ।
 इहायाद्राजसवार्थं सद्भार्या त्वास्त तत्र सा ॥८३॥
 ततो दिनपु यातपु वज्रसारमुपेत्य तम् ।
 अकस्मात् क्रोधनो नाम सुहृदेवमभाषत ॥८४॥
 भार्या पितुर्गृहे त्यक्त्वा किं गृहं नाशितं त्वया ।
 तत्रान्यपुरुषासङ्गं पापया हि कृतस्तया ॥८५॥
 आगतेन ततोऽज्यैतदाप्तेन कथितं मम ।
 मा मस्या वितथ तस्माभिर्गृहीतां बहूपराम् ॥८६॥
 इत्युक्त्वा क्रोधमयाते स्थित्वा मूढ इव क्षणम् ।
 अचिन्तयद्वज्रसारं धनुः सत्यं भवविदम् ॥८७॥
 आह्वयके विसृष्टेऽपि सान्यथा नागता क्वम् ।
 तदेतां स्वयमानेतु यामि पश्यामि किं भवेत् ॥८८॥
 इति सङ्कल्प्य गत्वेव मासव्य स्वशूरो स तौ ।
 अनुज्ञाप्य गृहीत्वतां भार्या प्रस्थितर्थास्ततः ॥८९॥
 गत्वा च दूरमध्वानं स युक्त्वा वञ्चितानुगं ।
 उत्पन्नेनाविष्टब्धभार्यामावाय गहनं वनम् ॥९०॥
 तत्रोपवेश्य मध्ये तां विजगं वदति स्म स ।
 त्वमन्यपुरुषासक्तेत्याप्तान्मित्रांमिया श्रुतम् ॥९१॥
 मया चात्र स्थितेनैव यथाहूतासि नागता ।
 तत्सत्यं ब्रूहि नो चङ्गा करिष्ये निग्रहं तव ॥९२॥
 तच्छ्रुत्वा तमवाधीत् सा तत्रैव यवि निषण्णम् ।
 तर्हि पुच्छसि मां यत्ते रोषते तत्पुरुषं मे ॥९३॥
 इति सावज्रमाकर्ण्य वचस्तस्या स कोपतः ।
 वज्रसारस्तरो वद्ध्वा स्तामिस्तामताडयत् ॥९४॥
 वस्त्रं हरति यावच्च तस्यास्तावद्विलोक्य ताम् ।
 ममो रिरंसा मूढस्य तस्याजायत रागिणः ॥९५॥

एक बार उसकी पत्नी का पिता (स्वयंवर) अपने पुत्र (उसके सारे) के साथ मासक रैश से उसे निमन्त्रण देने के लिए बड़ी ही उत्सुकता के साथ आया ॥८१॥

तब बखसार ने उसका सत्कार करके और उसके द्वारा निमन्त्रित होकर राजा से प्रार्थना करके (ब्रह्मकास लेकर) उसके साथ मासक रैश को प्रस्थान किया ॥८२॥

और, वह एक मास तक ब्रह्मपुराण में विधाय करके राजनेवा के लिए कौशाम्बी लौट आया किन्तु उसकी स्त्री वहीं रह गई ॥८३॥

कुछ दिन बीतने पर बखसार का मित्र कौशन ब्रह्मसाधु आकर उससे बोला—‘तूने अपनी स्त्री को उसके बाप के घर पर छोड़कर अपने घर का नाश क्यों कर दिया। वही उस पापिन ने दूसरे पुरुष का साथ कर लिया है ॥८४-८५॥

आज ही उधर में आये हुए एक चिन्तस्त व्यक्ति ने मुझसे कहा है। इसे मूठ में समझना। इसलिए उसे बंध देकर बूझती स्त्री से बिबाह कर लो ॥८६॥

इन प्रकार कहकर कौशन के चले जाने पर कुछ समय तक कृतवन्धिमूढ़ होकर बखसार सोचता रहा—‘मैं समझता हूँ यह बात सत्य है ॥८७॥

मही तो बुझाने के लिए आश्वी मेघने पर भी वह क्यों नहीं आई? इसलिए, उसे लाने के लिए स्वयं जाना हूँ। देखता हूँ क्या होगा ॥८८॥

इन प्रकार निश्चय करके मासक रैश को आकर और मान-सुन्दर ने आज्ञा लेकर अपनी स्त्री के साथ वह वहाँ में घर की ओर चला ॥८९॥

दूर मार्ग निकल जाने पर अपने मायी सेवक ने बहाना करके विपरीत पथ में स्त्री को लेकर वह एक घने जंगल में पहुँचा ॥९०॥

उस विद्यावान् (धीपण) ने उसे जंगल में स्त्री को बैठाकर अपने पुत्र—‘तू पर-पुरुष पर आभय है ऐसा मैं किसी विद्यामी मित्र से सुना है ॥९१॥

मैंने कौशाम्बी में रहते हुए तुम लोग के लिए वही मैं एक दूत भेजा तो भी तू न आई। इसलिए अब सत्य बना। अगला तेरा नाम कर दूँगा ॥९२॥

यह सुनकर वह बोली—यदि मुझे मेरे चरित्र मण्डलाने का विद्यावान् ही है तो फिर मुझसे क्या पूछने हो जो तुम्हें उचित प्रतीत हो वह करो ॥९३॥

इस प्रकार उनके उत्प्रेक्षापूर्ण वचन मनकर बखसार ने उसे एक वृक्ष में बाँधकर लताजा में बाँधना आरम्भ किया ॥ ९४॥

कोश में आकर जब उसने उसकी गार्दी भीच ली तब उसकी देगवर बखसार का मन विचलित हो उठा और उस मूर्ख कायी का उमंग नयागम करने की इच्छा लग उठी ॥ ९५॥

ततो निवेश्य वद्धा तां रन्तुमादिलप्यति स्म सः ।
 मञ्छति स्म च सा तेन प्रार्थ्यमाना जगाव च ॥१६॥
 लतामिस्ताडिता बद्ध्वा यथाह भवता तमा ।
 यद्यह ताडयेय स्वां तत इच्छामि नान्यथा ॥१७॥
 तथेति प्रतिपेदे तस्मै च व्यसनमोहितः ।
 तृणसारीकृतविध्वंसं वप्यसारो मनोमुवा ॥१८॥
 ततः सहस्तपाद त सा वयन्व वृद्ध सती ।
 तच्छस्त्रणैव बद्धस्य कर्णनासं चकृत सा ॥१९॥
 गृहीत्वा तस्य शस्त्रं च वासांसि च विधाय च ।
 पापा पुण्यवेषं सा यथाकाममगात्ततः ॥१ ०॥
 वप्यसारस्तु तत्रासीच्छिन्नवपननासिकः ।
 गलत्ता क्षाणितौघेन मानेन च नतानन ॥१ १॥
 अथ तत्रागतं कश्चिद्वोपध्वंसं वने मियत् ।
 दृष्ट्वा तं कृपयोन्मुच्य साधु स्व नीतवान्गुहम् ॥१ २॥
 तत्र चास्वासितस्तेन धनैः स्वगुहमागमत् ।
 स वप्यसारो न च तां चित्वा प्राप कुगेहिनीम् ॥१ ३॥
 अवर्णयन्व त तस्मै वृत्तान्तं श्लेषनाय सः ।
 तनापि वत्सराज्याग्रे कथितं सर्वमेव तत् ॥१ ४॥
 अयं निष्पौरुष्यामर्षः स्त्रीभूत इति भार्यया ।
 पुत्रेयोऽस्त्य द्रुतो नूत निग्रहश्चोचितः कृतः ॥१ ०५॥
 इति राजकुले सर्वजनोपहृसितोऽपि सः ।
 वप्यसार इहवास्ते वप्यसारणं चेतसा ॥१ ६॥
 तदेव कस्मै विश्वासं स्त्रीषु ददेति गोमुखा ।
 उक्तवत्यथ भूयोऽपि जगाव मदमूर्तिक ॥१ ७॥

राजाः सिंहवल्लभ राज्ञः कल्याणवत्याश्च कथा

अप्रतिष्ठ मनः स्त्रीणामपि धूमतां कथा ।
 पूर्वं सिंहवल्लो नाम राजामूहक्षिणापये ॥१ ८॥
 तस्य कल्याणवत्याख्या सर्वास्तपुरयापिताम् ।
 प्रिमा माण्डवसामस्तसुता भार्या बभूव च ॥१ ९॥

तया सह स राज्य स्व शासधुपतिरेकया ।
 निष्कासितोऽभूद्वलिभिर्देशात् सम्भूय गोत्रजे ॥११०॥
 देवीद्वितीय प्रच्छन्नं सायुधोऽन्यपरिच्छन् ।
 स प्रसस्ये ततो राजा मालव इवशुरास्पदम् ॥१११॥
 गच्छन् पथि च सोऽष्टव्यां मिहमाधावित पुर ।
 शर सङ्गप्रहारण द्विधा चक्रञ्चहेरुया ॥११२॥
 वनद्विप च गर्जन्तमायान्त मण्डलधर्मन् ।
 सङ्गच्छिन्नकराद्गद्गीक मुक्तारटिमपातयत् ॥११३॥
 एकाकी तस्करचमूविदलन्नवपङ्कजा ।
 ममाधारव्यविक्रान्त करी कमलिनीरिव ॥११४॥
 एव मार्गमतिक्रम्य दृष्टात्पद्भुतविक्रमाम् ।
 मालव प्राप्य देवीं स्वां सोऽजघीत् सखसागर ॥११५॥
 न मार्गवृत्तमेतमे वाप्य पितृगृहे स्वया ।
 लज्जया देवि का इलाघा क्षत्रियस्य हि विक्रमे ॥११६॥
 इत्युक्त्वा च तया साक प्राविशत्तत्पितुर्गृहम् ।
 सम्भ्रमातेन पृष्टद्वय निज वृत्तान्तमुक्तवान् ॥११७॥
 सम्माय दत्तहस्त्यस्वस्तर्नव इवशुरेण स ।
 गङ्गानीकामिषस्यागाद्वाञ्छोऽतिबलिनोऽन्तिकम् ॥११८॥
 देवीं तु कल्याणवतीं भार्यां तां पितृवदमनि ।
 तत्रैव स्थापयामास विपदाविजयोद्यत ॥११९॥
 तस्मिन्प्रयात मातपु दिवसप्यवदात्त सा ।
 इवी वातायनाघस्या कञ्चत्सुख्यमदात् ॥१२०॥
 न दृष्ट एव न्यप्य तस्याद्विषत्तमपाहरत् ।
 स्मरणाकृप्यमाणा च तरुणं सा व्यधिन्ययत् ॥१२१॥
 आनेष्टु नार्यपुत्राद्यस्मुत्पाद्यो न दीयमान् ।
 धातयेव तथाप्यग्निं पुण्य धन म मन ॥१२२॥
 तदद्यव मज्जाम्येनमिति मञ्चिन्त्य सा तया ।
 मर्त्य रहस्यधारिण्यै स्थाभिप्राय ददात्त तम् ॥१२३॥
 तर्कवानाय्य मर्त्यं च बाणायनगधन सा ।
 भन्तपुर त पुण्य रज्जुलिप्तं व्यवसायत् ॥१२४॥

रानी के साथ राजा के शासन उम राजा को एकबार उसके प्रथम कुटुम्बी बन्धुओं में मिश्रकर राज्य से निकाल दिया ॥११॥

तब वह राजा रानी और कुछ सेवकों के साथ गुप्त रूप से वहाँ से जाता और अपनी समुदाय आ गया ॥१११॥

मार्ग में जाते हुए जंगल में उसने अपने ऊपर आक्रमण करते हुए एक सिंह को मनाया उसबार के प्रहार से बाटकर करके मार डाला ॥११२॥

और, उसने वेंतर के साथ घूमते हुए तब आक्रमण करते एवं बिबाधते हुए हाथी के पैर और सूँड़ काटकर उसे गिरा दिया ॥११३॥

आगे चलकर मिले हुए चोरों के दल को उसने इस प्रकार काटकर गिरा दिया जैसे अपनी हाथी कमल के जवन को रीब आच्छा है ॥११४॥

इस प्रकार, रानी के द्वारा बेला गया पराक्रमवाला वह राजा मार्ग तय करके मात्मन्य देस पहुँचा। तब उस का समुह वह राजा रानी से कहने लगा—॥११५॥

मार्ग का यह समाचार तुम अपने पिता के घर म न कहना। यह तो एक लज्जा की बात है। पराक्रम करने में क्षत्रिय की क्या प्रवृत्ति ? ॥११६॥

एसा रानी ने कहकर वह राजा उसका साथ उसके पिता के भवन में गया। और, बराबर समाचार पूछने पर उसने अपना समाचार (बन्धुओं द्वारा राज्य छीने जाने का) सुना दिया ॥११७॥

तब दशगुर द्वारा सहज होकर और हाथी घोड़ा आदि सेवा की सहायता प्राप्त कर वह बलवान् बलवान् राजा यज्जानीय के समीप गया ॥११८॥

और, राजाओं को जीतने में प्रयत्नशील राजा ने रानी कल्याणवती को वही पिता के ही घर पर रख दिया ॥११९॥

उस राजा के चले जाने पर और कुछ दिन बीतने पर एक बार, भवन की गिरिणी में बैठे हुई रानी ने किसी पुरुष का देखा ॥१२०॥

उस पुरुष ने देखते ही रानी के मन को मोह लिया और वाम-बायाँ न प्रलिन रानी उस समय भावने लगी—॥१२१॥

मैं अपनी भाँति यह जानती हूँ कि मेरे पतिदेव के समान सुन्दर और पराक्रमी दूसरा पुरुष नहीं है। फिर भी इस पुरुष को मार देना मन गिरा रहा है। यह श्रेय है ॥१२२॥

अब जो भी हो, मैं इसे भोगनी हूँ। इस प्रकार मोचन उसने अपना गुन मेर जाननेवाली भोगी से अपने मन का भाव प्रकट किया ॥१२३॥

और रानी के द्वारा उस राजा के समस्त गिरिणी के मार्ग में रण्य के गगारे ठार बना कर करने पर न जाता दिया ॥१२४॥

स प्रविष्टोऽत्र पुरुषो नैवाध्यासितुमोजसा ।
 क्षणाक तस्या पर्येक न्यषीदत् पूषगासने ॥१२५॥
 तद्दृष्ट्वा बल नीचोऽयमिति यावद्विपीदति ।
 राज्ञी सा तावदत्रागादुपरिष्टाद् भ्रमन्नहि ॥१२६॥
 तं विलोक्य भियोत्थाय सहसा पुरुषोऽत्र स ।
 धनुरादाय भुजग अधान विशिखन तम् ॥१२७॥
 विपन्नपतित त च गवाक्षभासिपदबहिः ।
 हर्षेण तद्भयोत्तीर्णो मनसं स च कातर ॥१२८॥
 नृत्यन्त बोध्य त बिम्बा सा कल्याणवती भूषाम् ।
 दध्यौ धिग्ध्विक्किमेतेन निःसत्त्वेनाधमेन मे ॥१२९॥
 दष्टवैव तद्विरक्तां तां चित्तज्ञा सा च सत्सखी ।
 निर्गोत्याशु प्रविश्यात्र जगाद कृतसम्भ्रमा ॥१३०॥
 आगतस्ते पिता बन्धु तदय यातु सम्प्रति ।
 यथागतेनैव पथा स्वगृह स्वरितं युवा ॥१३१॥
 एव तयोक्ते निर्याते रज्ज्वा बातायनाद्बहिः ।
 मयाकुल स पतितो न देवात् पञ्चवर्ता गत ॥१३२॥
 गते तस्मिन्नवाचतां सा कल्याणवती सखीम् ।
 सति सुष्ठु कृत नीचो यत्त्वयेप बहिरुक्त ॥१३३॥
 शत त्वया मे हृदय चेतो हि मम रूपते ।
 मर्ता मे व्याघ्रसिंहादीन्निपात्यापह्नुते ह्रिया ॥१३४॥
 अयं तु भुजग हत्वा हीनसत्त्व प्रनृत्यति ।
 तत्तावुष तं हित्वा किमस्मि मे प्राकृते रति ॥१३५॥
 तदप्रतिष्ठितमति धिक् मां धिगधवा स्त्रियः ।
 या भावन्त्यनुचि हित्वा कर्पूर मक्षिका इव ॥१३६॥
 इति आतामुतापा सा राज्ञी मीरवा गिरां ततः ।
 प्रतीक्षमाणा भर्तारिमासीत्तत्र पितृगृहे ॥१३७॥
 तावरस दत्तान्यमलो गजानीनेन भूमुजा ।
 गत्वा तान्नामजायन्ञ्च पापान्सिंहबन्धोऽब्रवीत् ॥१३८॥
 तत् स सम्प्राप्य पुन स्वराज्यमानीय भार्या च पितृगृहात्ताम् ।
 प्रपूय त च दत्तुर धनोर्धेनिष्कण्ठनी दमां सुचिरं दयात ॥१३९॥

यह पुरुष उसके सयनागार में जाकर भी उसके तैज से प्रभावित होकर उसके पल्ले पर न बैठकर भूमि पर बिछे हुए अलग आसन पर ही बैठ गया ॥१२५॥

यह देखकर, जब रानी यह सोच रही थी कि अरे, यह तो कायर है, तो मन में कुछ करने लगी । इतने में ही छत के ऊपर से भूमता हुआ एक सर्प वहाँ जा निकला ॥१२६॥

उसे देखकर, धन से सठकर और वनूप लेकर उस पुरुष ने बाण से सर्प को मार डाला ॥१२७॥

मरने के बाद गिरे हुए उस सर्प को उसने शरीरों से बाहर फेंक दिया । फलतः उस भय से झूट जाने पर वह कायर प्रसन्न होकर माचने लगा ॥१२८॥

उसे माचते हुए देखकर व्याकुल यह कन्यावधूती यन्वीर चिन्ता करने लगी कि 'मुझे बिकार है ! ऐसे बसहीन और नीच पुरुष से मैं क्या समागम करूँ ? ॥१२९॥

उस पुरुष को देखते ही रानी को विरक्त जानकर, उसके मनोभाव को जाननेवाली सहेली ने उस कमरे में तुरन्त आकर बबराहट के साथ कहा—'हे देवि तुम्हारे पिता जाये हैं इसलिए यह युवापुरुष त्रिष मार्ग से आया था उसी मार्ग से अपने घर चला आये' ॥१३०—१३१॥

उस सहेली के ऐसा कहने पर बिड़की से बाहर सटकती हुई रस्ती के सहारे वह निकला किन्तु भय के कारण फिर पड़ा 'आम्यवश मर गयी ॥१३२॥

उसके चले जाने पर कन्यावधूती अपनी सहेली से कहने लगी—'सखि अच्छा किया तुमने जो इस अधम और कायर को बाहर निकाला ॥१३३॥

तुमने मेरे हृष्य को जान लिया । मेरा चित्त दुःखी हो रहा है । मेरा पति तो सिंह, बंगाली हाथी और हाकुओं के बल का नाश करके भी लज्जा से उसे छिपाता है । और, वह कायर तो साँप को मारकर माचता है ! इसलिए, ऐसे भूत-बीर पति को छोड़कर एम पामर व्यक्ति से मैं क्या प्रेम करूँ ? ॥१३४—१३५॥

इस प्रकार बचक बुद्धिवाली मुझे बिकार है । या उन ममी स्त्रिया को बिकार है, जो मस्त्रियों की मांति सुगन्धित कपूर को छोड़कर गन्गी की ओर बौझती हैं ॥१३६॥

इस प्रकार परचाछाप करती हुई रानी उस राजा को ध्वनित करके पति की प्रतीक्षा करती हुई पिता के घर में रहन लगी ॥१३७॥

उपर, राजा मि बल ने राजा गजानीक से और भी मना की महायना केर, बढ़ाई करके अपने महाबली पाँचों कुटुम्बियों को पराजित किया ॥१३८॥

तदनन्तर, राजा हबल ने पुन अपने राज्य को पाकर अपनी रानी कन्यावधूती को पिता के घर से लाकर और बबमुर को पर्याप्त धन देकर अपने निजन्टन राज्य का विराजमानक धारण किया ॥१३९॥

इति प्रवीरे सुमग च सत्पतौ विवेकिनीनामपि दव योपिताम् ।
 चरु मनो भावति यत्र कुत्रचिद्विदुषसत्त्वा विरक्ता पुन स्त्रिय ॥१४०॥
 इति मरुमूर्तिनिगदितामाकर्ष्य कथां स वत्सराजसुत ।
 नरवाहनदत्तस्तां सुखसुप्तो नीतवान् रञ्जनीम् ॥१४१॥

इति महाकविभीषोमदेवमहविरचिते कथासरित्सागरे शक्तियमोच्चम्बके
 द्वितीयस्तरञ्ज ।

तृतीयस्तरञ्ज

नरवाहनदत्तकथा (पुर्वागुक्ता)

ततः प्रातः कृतावस्यकार्यं स सचिव सह ।
 नरवाहनदत्त स्वमुद्यान विहरन्त्यमौ ॥१॥
 तत्रत्यश्च प्रभापुञ्जमादौ व्योम्नोऽप्यनन्तरम् ।
 सतो विद्याधरीवल्लीरवतीर्णा दवशा स ॥२॥
 तासां मध्यं च धीप्तानां दवर्षकां स कन्यकाम् ।
 ताराणामिव शीतांगुल्लतां लोचनहारिणीम् ॥३॥
 विकसत्पद्मवदनां लोललोचनपटपवाम् ।
 सलीलहसगमनां बहुदुत्पलसौरभाम् ॥४॥
 तरङ्गहारित्रिकलीमृताङ्गकुसुमध्यमाम् ।
 साक्षादिव स्मरोद्यानवापीक्षोभाभिदयताम् ॥५॥
 स्मरसञ्जीवनीं तां च वृष्ट्वा सोत्कलिकामता ।
 चान्द्रीं मूर्तिमिवागमोषिद्वज्जुमे स नृपात्मज ॥६॥
 अहो सुन्दरनिर्माणबेनिनी वाप्यसौ विधे ।
 इति शसन् म सचिव सहितस्तामुपाययौ ॥७॥
 तिमिरप्रमार्द्रया वृष्ट्या पश्यन्ती तां च स क्रमात् ।
 पप्रच्छ का त्व कल्याणि किमिहागमनं च ते ॥८॥
 तच्छ्रुत्वा साप्रवीरकन्या श्रुणुतेतद्वदामि च ।

शक्तियवदातः श्रीशारङ्गधरमनम्

अस्ति काञ्चनशृङ्गाक्ष्यं पुर हैमं हिमाचले ॥९॥
 तत्रास्ति नाम्ना स्फटिकमहा विद्याधरेश्वर ।
 धामिनः कृपणामाधारणामततस्तस्य ॥१०॥

हे स्वामी इस प्रकार बीर, सहाचारी और सुन्दर पति के रहने पर भी विचारणीय युक्तियों का भी मन बचक होकर वहाँ-तहाँ बीकड़ा है। विद्युत् मनवाणी स्थिति बिरुद्ध ही होती है ॥१४॥
मरुति द्वारा इस प्रकार कही गई कथा को सुनकर वात्सराज-पुत्र नरबाहुनरत्न ने सुनपूर्वक सोकर रात बिताई ॥१४१॥

महाकवि श्रीसोमदेवभट्ट विरचित कथासरित्सागर के अक्षिपद्य सम्बन्ध का
द्वितीय तरंग समाप्त

तृतीय तरंग

नरबाहुनरत्न की कथा (कथापठ)

मुबह में सोकर उठने के बाद आनन्दवक कर्मों से निवृत्त होकर नरबाहुनरत्न अपने मन्त्रियों के साथ उद्यान में विहार करने के लिए गया ॥१॥

उद्यान में भ्रमण करते हुए उसने आकाश में पड़े तेज का पुंज और उसके परवान् ही आकाश से उतरी हुई बहुत-सी विद्याधारियों को देखा ॥२॥

उन नमस्कृती हुई विद्याधारियों ने मध्य उसने एक कन्या को इस प्रकार देखा मानों पारिका-मंडक के मध्य नमस्कृती हुई नयनहारिणी चन्द्रमा की रक्षा हो ॥३॥

उसका मुख-कमल खिला हुआ था और उसने बचक नयन भ्रमरों के समान झूम रहे थे। इस के समान लीलायुक्त मनन करती हुई उसके शरीर से कमल के समान सुगन्धि निकल रही थी ॥४॥

तरंग मुक्त त्रिबली-कृता ने उसकी कमर अलकत थी मानों काम-रूपी बावली की छाया की वह मूर्तिमयी अविदेवता थी ॥५॥

कामदेव की संजीवनी-विद्या के समान और उत्कृष्टि चन्द्रमा की मूर्ति के समान उसे देखकर समुद्र के समान वात्सराज का पुत्र वह नरबाहुनरत्न क्षुब्ध हो उठा ॥६॥

बोड़! यह तो ब्रह्मा के सौन्दर्य-मूर्ति की विभिन्न रचना है इस प्रकार कहता हुआ वह युवराज मन्त्रियों के साथ उसके पास आ गया ॥७॥

वह भी सोह स स्निग्ध और तिरछी आँखों से उसे देखती थी। कमल समीप जाकर उसने उस सुन्दरी से पूछा कि तू कौन है और यहाँ कैसे आई? ॥८॥

अक्षिपद्य का वीराम्बी में आगमन

यह सुनकर वह कन्या वाली मुनो में लुम्हे बगती हुई। हिमाचल पर्वत पर वाचन ग्रीम नाम का मुखर्ष-निमित्त नगर है ॥९॥

यहाँ स्पष्टिचयम नाम का विद्याधरा का राजा है। वह बहुत धर्मात्मा है और तीन अनाथों एवं वारणागत्रा का पालन रख कर लेता है ॥१॥

तस्य हेमप्रभादेव्यां जातां गौरीवरोद्भवाम् ।
 मां शक्तियशस नाम जानीहि तनयामिमाम् ॥११॥
 पितुः प्राणप्रिया साह पञ्चभ्रातृकनीयसी ।
 अतोऽयं तवावेशाद् व्रतं स्तोत्रैश्च पार्यतीम् ॥१२॥
 तुष्टा सा सकला विद्या दत्त्वा मांमेवमादिशत् ।
 पितुर्वंशगुण पुत्रि भावि विद्याबल तव ॥१३॥
 नरबाहनवत्तद्वत् भर्ता तव भविष्यति ।
 वत्सराजसुतो भाविश्चक्रवर्ती शुचारिणाम् ॥१४॥
 इत्युक्त्वा शर्वपत्नी मे तिरोऽमृतप्रसादतः ।
 सञ्चविद्याबला चाह सम्प्राप्ता यौवनं क्रमात् ॥१५॥
 अद्यादिशञ्च सा रात्रौ बेबी मां दत्तदर्शना ।
 प्रातः पुत्रि त्वया गत्वा द्रष्टव्यं स निजं पति ॥१६॥
 आगन्तव्यमिहैवाद्य भासेन हि पिता तव ।
 चित्तस्थितैतत्सङ्कल्पो विवाहः सविधास्पति ॥१७॥
 इत्यादिश्य तिरोऽमृतं सा दधी याता च यामिनी ।
 ततोऽहमार्गपुत्रैषा त्वमिह द्रष्टुमागता ॥१८॥
 तत्सम्प्रति व्रजामीति गवित्वा ससलीजना ।
 उत्पत्य च शक्तियशस सा जगाम पुर पितुः ॥१९॥
 नरबाहनवत्तद्वत् तद्विवाहोत्सुकस्ततः ।
 विवसाम्यन्तरं विग्नं पश्यन् मासं युगोपमम् ॥२०॥
 तत्र वृष्ट्वा बिमनसः सोऽथ तं गोमुखाऽब्रवीत् ।
 शृणु देव कथामेकां तवाक्यामि बिनोदिनीम् ॥२१॥
 विद्याधर्यो कथा
 धमूष काञ्चनपुरीत्याख्यामा नगरी पुरा ।
 तस्यां च सुमना नाम महानासीमहीपति ॥२२॥
 आक्रान्तपुर्णकान्तारभूमिना येन चक्रिः ।
 धिक् विराजमानेन तावदा अपि दानव ॥२३॥
 तमेकवास्यानगतं प्रतीहारो व्यजिज्ञपत् ।
 दव मुक्तालता माम निपाशाधिपकन्यका ॥२४॥
 पञ्जरस्थितमाश्रयं दुर्गं द्वारि बहिः स्थिता ।
 बीरप्रमेजानुगता भ्रात्रा दव दिव्यदत्ते ॥२५॥

उस राजा की हेमप्रभा नाम की रानी में पार्वती की कृपा से उत्पन्न हुई शक्तिमसा नाम की कन्या मुझे जानो ॥११॥

पाँच भाइयों में सबसे छोटी और अपने पिता की आज्ञा से भी प्यारी कन्या मैंने अपने पिता की आज्ञा से इतने और स्तोत्रों से पार्वती को सन्तुष्ट किया ॥१२॥

उस प्रसन्न पार्वती ने मुझे सभी बिछाएँ लेकर आज्ञा दी कि 'बेटी तुझे पिता से वसगुना बिछावों का बस प्राप्त होना और नल्लराज का पुत्र तथा बिछावरों का नाभी चक्रवर्ती नरबाहुनरत्न तेरा पति होगा' ॥१३-१४॥

इस प्रकार कहकर पार्वती अन्तर्धान हो गई और बिछावरों को प्राप्त कर मैं कमल बुझती हो गई ॥१५॥

आज उस मुझे स्वप्न में दर्शन देकर पार्वती देवी ने आज्ञा दी कि 'बेटी प्रातःकाल ही तुम अपने पति को देखना ॥१६॥

और, एक मास के पश्चात् आज के ही दिन यहाँ फिर आना। तब पित्त में इस निश्चय को ठाने हुए तुम्हारा पिता तुम्हारा विवाह-संस्कार सम्पन्न करेगा' ॥१७॥

इस प्रकार की आज्ञा देकर देवी चली गई और रात भी बीत गई। इसस्मिन्, 'हे भार्यपुत्र मैं तुम्हें देखने के लिए यहाँ आई हूँ ॥१८॥

तुम्हारा दर्शन हुआ जब-जब मैं जाती हूँ।' यह कहकर शक्तिमसा अपनी सहेलियों के साथ आकाश में उड़कर पिता के नगर को चली गई ॥१९॥

तब उसके विवाह के लिए ध्यातुक नरबाहुनरत्न एक मास को एक युव के समान समझता हुआ अपने भवन को गया ॥२०॥

घर आकर उसे उपास बेसकर बोलुन ने कहा—'हे स्वामी तुम्हारे मन को बहलाने के लिए मैं एक कथा कहता हूँ सुनो— ॥२१॥

श्री बिछावरियों की कथा

प्राचीन समय में कांथलपुरी नाम की एक नगरी थी। उसमें सुमन नाम का महान् राजा था ॥२२॥

दुर्बल भूमियों को आक्रमण करके उस राजा ने राजपूतों को भी ऐसा ही कर दिया (जहाँ, उसके राजू भी दुर्बल भूमि की कारण में चले गए) ॥२३॥

एक बार सभा (जाम दरबार) में बैठे हुए राजा से द्वारपाल ने आकर निवेदन किया— 'महाराज निपावों की राजकन्या मुक्तकला पित्रे में रखी हुए सूक (तोते) को लेकर बाहर द्वार पर खड़ी है। उसके साथ उसका बड़ा भाई भी स्थान है। यह आपको बैरिना चाहती है' ॥२४-२५॥

प्रविशतिविति राजोक्ते प्रतीहारनिवेशतः ।
 मिस्तलकन्या नृपास्थानप्राङ्गण प्रविषथ सा ॥२६॥
 न मानुषीय दिव्यस्त्री कापि नूनमसाविति ।
 सर्वेऽप्यचिन्तयस्तत्र दृष्ट्वा तद्रूपमद्भुतम् ॥२७॥
 सा च प्रणम्य राजानमेव व्यज्ञापयत्तदा ।
 देवायं शास्त्रगम्यास्यश्चतुर्वेदधरः शुक्रः ॥२८॥
 क्विं हृत्स्तासु विद्यासु कलासु च विविक्षण ।
 मयेऽप्यरोपयोगित्वादिहानीतोऽद्य गृह्यताम् ॥२९॥
 इत्यपितस्तयावाय प्रतीहारेण कौतुकात् ।
 नीतोऽग्रे नृपनेरेत शुक्र स्तोकं पपाठ सः ॥३०॥
 राजन्युक्तमिदं सदृशं यदयं वदस्य सः शुस्यते ।
 धूमश्माममुखो द्विपद्विरहिणीनि श्वासवातोद्गमैः ।
 एतत्त्वद्भुतमेव यत्परिमबाद्वाष्पाम्बुपूरप्लव-
 रासां प्रज्वलतीह दिक्षु वषसु प्राप्य प्रतापानलः ॥३१॥
 एव पठित्वा व्याख्याय शुकोऽवादीत् पुनश्च सः ।
 किं प्रमयं कृतं शास्त्राद्ब्रवीम्यादिस्यतामिति ॥३२॥
 ततोऽप्रतिविस्मितः राज्ञि मन्त्री तस्माच्चर्चिन्दम् ।
 शङ्के क्षापाच्छुकीभूतः पूर्वेषु कोऽप्ययं प्रमो ॥३३॥
 आतिस्मरो धर्मवशात् पुराणीतं स्मरत्यतः ।
 इत्युक्ते मन्त्रिणा राजा स शुक्रं पुञ्छति स्म तम् ॥३४॥
 कौतुकं भद्रं मे ब्रूहि स्ववृत्तान्तं क्व जन्म ते ।
 शुकस्ते शास्त्रविज्ञानं कृतं को वा भवानिति ॥३५॥

शुकस्यात्मकथा

ततः स बाष्पमुत्सृज्य वदति स्म शुकः शनैः ।
 अवाच्यमपि सर्वतच्छृणु बन्धि त्ववाक्यया ॥३६॥
 हिमवन्निगटे राजशस्त्रयेवो रोहिणीतटः ।
 आम्नाय इव दिव्यापिभूरिशास्त्राभितद्विजः ॥३७॥

‘बेभाये’ राजा के इस प्रकार कहने पर, द्वारपाल के बराबर मार्ग से वह भिस्सकन्या राजसभा मन्त्र के आगम में आई। उसके आश्चर्यजनक रूप को देखकर सभी सभासद सोचने लगे कि क्या यह मामूली है अथवा कोई दिव्य स्त्री ॥२६-२७॥

वह कन्या राजा को प्रणाम करके बोली—‘महाराज धात्रगज नाम का चारों वेदों का ज्ञाता यह धुक है। यह कवि है। सम्पूर्ण विद्याओं और कलाओं में यह कुशल है। मैं इसे महाराज के उपपुत्र समझकर यहाँ के आई हूँ। आप इसे स्वीकार करें’ ॥२८-२९॥

इस प्रकार, भिस्सकन्या द्वारा समर्पित धुक को द्वारपाल ने कौतुकवश राजा के सामने प्रस्तुत कर दिया। तब उस धुक ने एक श्लोक पढ़ा जिसका अर्थ है—॥३॥

‘राजन् यह ठो उचित ही है कि आपके सन्तानों की विरहिणी स्त्रियों के लम्बे स्वासों के साथ निकलते हुए बावु से धुएँ से क्या मुखवासी प्रताप-ज्वालि सदा बचकरी रहती है किन्तु यह आश्चर्य की बात है कि सन्तु-स्त्रियों के दुःख के कारण निकलते हुए आसुओं की बाढ़ से वह प्रताप ज्वालि वनों विद्याओं में और भी प्रचंड रूप से बसती रहती है ॥३१॥

यह श्लोक पढ़कर और उसकी व्याख्या करके वह सुन्ना बोला—‘महाराज किस धात्र से किस विषय का वर्णन करें आज्ञा दीजिए’ ॥३२॥

तब राजा के आश्चर्य में निमग्न हो जाने पर उसका मन्त्री बोला—‘प्रभो यह पूर्वजन्म का कोई अपि सापबध सुन्ना बन गया है। इसे पूर्वजन्म की स्मृति है और उस जन्म के पड़े हुए विषयों का भी यह स्मरण करता है ॥३३-३४॥

‘हे मद्र मुझे यही कौतूहल है कि तुम अपना ही ज्ञानान्त बताओ तुम्हारा जन्म कहाँ हुआ और धुक होने पर भी तुम्हारा धात्रों का ज्ञान कैसा? साप ही तुम क्यों हो?’ ॥३५॥

धुक की आत्मकथा

तब वह धुक जीसू गिराकर बीरे से बोला—‘यह बात यद्यपि कहने योग्य नहीं है कि मैं आपकी आज्ञा से कहता हूँ सुनिए’ ॥३६॥

‘हे राजन्! हिमालय के समीप रोहिणी का एक वृक्ष है। वहाँ के तमाल त्रिमकी अनेक पालाओं में द्विज’ पक्ष (पक्षी और बाह्यण) आश्रय लेते हैं ॥३७॥

१ यही आश्चर्यकारी का वैशंपायन धुक है।

२ वृक्ष के पक्ष में पाला—हालें। वेद के पक्ष में पाला—पक्ष।

३ द्विज के पक्ष में—पक्षी। वेद के पक्ष में—त्रिमकी (बाह्यण त्रिमकी और बीरे)।

तस्मिन्नक्षत्रे समं धुक्वा दृक्स्तस्यो कृतालयः ।
 तस्मादपोऽहमुत्पन्नस्तस्यां दुष्कर्मयोगतः ॥३८॥
 जातस्यैव च मे माता दृक्सी सा पञ्चतां गता ।
 तातस्तु वृद्धं पक्षान्तं क्षिप्त्वा वर्धयति स्म माम् ॥३९॥
 नित्यम्यदुक्कामीतमुक्तज्ञापफलानि च ।
 अन्नं मह्यं च बितरन्नं तत्रास्तं मत्पिता ॥४०॥
 एकदा तत्र सूयामिष्मातगोशृङ्गनादिनी ।
 आग्नेयवायुं समगाद् भित्स्त्वेना भयङ्करी ॥४१॥
 बिभ्रस्तद्वृष्णमागली धूलिव्यालसिनां दुका ।
 तन्ममोदुल्लभमरीविभ्रस्तकथरीभरा ॥४२॥
 विद्रुतम्याकुलवाभूत्सहसा मा महादबी ।
 पुष्पिन्वन्ते विविधप्राणिपानाय घाबति ॥४३॥
 गृतात्मनीदितं ब्रूया दिनमागन्भूमिपु ।
 आगाच्छरमस्यं तन्नास्तं पिणितभारवं ॥४४॥
 एवमु वृद्धमयस्त्राभामान्तिमिष ।
 अशानीत् स तां गाय दृष्टितस्तमुपागतम् ॥४५॥
 आगच्छ च ग तत्रागुं दुक्कानग्यान्व च पक्षिणः ।
 आरुष्यारुष्य नीन्म्यो ह्रवा ह्रवा भुवि म्यपान् ॥४६॥
 तपायान्तं च निवर्त्तं यमविदूरमग्निभम् ।
 तं दृष्ट्वा भयाम्नीतं धनं वशान्तरं पितुः ॥४७॥
 तावत्तान्मरुताय तां प्रायारुष्य च पातरी ।
 तातं म पीडितपीड्य ह्रवा तन्ममप्रक्षिपन् ॥४८॥
 अं च तागेन ममं पतित्वा तन्म वशने ।
 निगतं मरुतार्जुनं ममयं प्रापितं धनं ॥४९॥
 अपारपीडं भित्ताप्रायमो भग्नभयान् ।
 तुक्कानपागमाय तां वशीं नित्रामगात् ॥५०॥
 तां तातमया दगरापी मीमां नित्रामटम् ।
 शार्भुदिन्मूर्तिं तन्ममपुनि भागति ॥५१॥
 अगस्त्यं वशान्तरं मम प्रमामगम् ।
 तुक्कानं वदगम्गतीरमागप्रपति ॥५२॥

उस वृक्ष में एक सुग्गा सुग्गी के साथ बोंसका बनाकर रहता था। उसी सुग्गी के गर्म से, अपने बुद्धियों के कारण मैं उत्पन्न हुआ ॥३८॥

मेरे उत्पन्न होते ही वह माता सुग्गी मर गई। पिता वृक्ष ने मेरे अपने पत्तों के भीतर मुझे रखकर मेरा पालन-पोषण करती मे ॥३९॥

बासपास सुग्गों के साकर बने (पड़े हुए) पत्तों को खाते हुए और मुझे बेते हुए मेरे पिता मेरा पालन करने लगे ॥४०॥

एक बार सिकार करने के लिए तुरही गोमुख आदि बाघों से भीषण सम्बद्ध करती हुई भीलों की भर्त्सक सेना सिकार करने के लिए उस वन में आई ॥४१॥

उस सेना के भील जब जंगली प्राणियों के बिनाश के लिए चारों ओर दौड़-बुलकर रहे थे तब मापते हुए कृष्णसार मूय-कपी बाँसोंवाली वृक्ष से मरे हुए पत्तोंवाली माय से बन्दारकर इधर-उधर भागते हुए जंगली सुग्गों के पूँछ-कपी केसोंवाली वह वनभूमि सहसा व्याकुल हो उठी ॥४२-४३॥

सारे दिन उस सिकार की भूमि में बिनाश-सीला करके मारे हुए पशुओं के शीश को खाते हुए वह भील-सेना सार्वकाल के समय उस वृक्ष के नीचे आ गई ॥४४॥

उसमें एक वृक्ष भील था जिसे मांस नहीं मिला था। उस वृक्ष ने भील ने शायंकाश के समय उस वृक्ष पर दृष्टि डाली और वृक्ष के समीप आ गया ॥४५॥

आकर, तुरन्त ही वृक्ष पर चढ़कर उसने सुग्गा तथा अन्धम्य पक्षियों को बासकों से निकाल-निकासकर और मार-मारकर वृक्ष के नीचे फेंकना प्रारम्भ किया ॥४६॥

उसे दम के किंकर की तरह निकट आया देख मैं तब से अपने पिता के पंखों के बीच चुपके-चुपके बुक गया ॥४७॥

जब उस पानी ने क्रमशः मेरे बासले को बेलकर मेरे पिता को बोंसल से बाहर खींचकर, गला दबाकर मार डाला और फेंक दिया ॥४८॥

मैं भी अपने पिता के साथ भूमि पर गिरकर और उनके पंखा से निकलकर पास और पत्तों के भीतर बीरे-बीरे भुम गया ॥४९॥

तब वह भील नीचे उतरकर और मारे हुए पक्षियों को आग में झून-झूनकर खाने लगा। घप कुछ मुम्गों को लेकर वह पानी अपने शीश की जला गया ॥५०॥

तत्रापस्य कृतस्नानमहं तत्संस्तुतस्वितम् ।
 मुनिं मरीचिनामानं पूर्वपुण्यमिवात्मनः ॥५३॥
 स मां दृष्ट्वा समावासात् मुखक्षिप्तोदबिन्दुभिः ।
 कृत्वा पत्रपुटेऽन्येषां दानम कृपया मुनि ॥५४॥
 तत्र दृष्ट्वा कुसुमपतिमां पुंसस्तथा किंकाहसत् ।
 तेनान्यमुनिमि पृष्टो दिव्यदृष्टिरुवाच सः ॥५५॥
 इमं शापशुकं दृष्ट्वा दुःखेन हसितं मया ।
 वक्ष्यामि चैतत्सम्बद्धां कथां वो विहिताक्षिक ॥५६॥
 आर्तिं यन्मूर्ध्नि वाच्यं प्राग्वत्त च स्मरिष्यति ।
 इत्युक्त्वा स पुंसस्तथा विराट्किंकायोत्पितोऽभवत् ॥५७॥
 कृताक्षिकश्च मुनिमि पुनरभ्यर्चितोऽञ्ज सः ।
 मत्सम्बद्धां कथामेतां महामुनिरवर्णयत् ॥५८॥

सोमप्रभमकरिणिकामर्षीरक्षप्रजायां कथा

आसीज्योतिष्प्रभो नाम राजा रत्नाकर पुरे ।
 आरत्नाकरमुवीं यः सणासोजितधासनः ॥५९॥
 सस्य तीव्रतपस्तुष्टगौरीपतिवरोद्भवः ।
 हर्षवत्यभिधानायां पुत्रो दक्ष्यामजायत ॥६०॥
 स्वप्ने भुक्तप्रविष्टं यत्सोमं बलीं ददर्श सा ।
 ततः सोमप्रभं नाम्ना तं चक्रे स्वसुतं नृपः ॥६१॥
 वषुधे च स तन्वानं प्रजानां ममनोत्सवम् ।
 राजपुत्रोऽमृतमयैर्गुणैः सोमप्रभं क्रमात् ॥६२॥
 दृष्ट्वा भरक्षमं क्षुरं यजानं प्रकृतिप्रिमम् ।
 मौर्वराज्येऽभ्यर्च्यञ्जत्तं प्रीतो ज्योतिष्प्रभः पितरः ॥६३॥
 प्रभाकराभिधानस्य तनयं निजमन्त्रिणः ।
 एषौ प्रियङ्गुरं नाम मन्त्रित्वे चास्य सधुगुणम् ॥६४॥
 तत्कालमभ्यरावन् दिव्यमावायं भातसिः ।
 अवतीर्णस्तमस्यस्य सोमप्रभमभापत् ॥६५॥
 विद्याधरः सत्ता दक्षस्यावतीर्णो भवामिह ।
 तेन चाधुभवा मामं शङ्केणाश्वे यवसुतः ॥६६॥
 पूर्वस्तहेन स राजन् प्रहितस्तुरगोत्तमः ।
 भद्राभिरुद्धं शत्रूणामजयत्वं भविष्यति ॥६७॥

उठ सरोवर में स्नान करके ठट की बाल पर बैठे हुए मैंने अपने पूर्वज्यों के पुष्पों के समान मरीचि नाम के मुनि को देखा ॥५३॥

वह मुनि मुझे देखकर और जल की बूँदों को मेरे मुँह पर आसकर, मुझे बीरज बँबाकर और पत्तों के दोनों में मुझ रखकर कृपापूर्वक अपने आश्रम में ले गये ॥५४॥

वहीं मुझे देखकर आश्रम के कुलपति पुलस्त्य ऋषि ने हँस दिया। तब अन्य ऋषियों द्वारा उनके हँसने का कारण पूछने पर पुलस्त्य ने कहा—‘मैं अपना दैनिक कृत्य समाप्त करके इसकी कथा आप लोगों से कहूँगा। इस कथा को सुनने से यह सुगुण अपने पूर्वजन्म का स्मरण करेगा और अपना पिछला वृत्तान्त भी स्मरण करेगा’। ऐसा कहकर पुलस्त्य मुनि निरय-कर्म में लग गये ॥५५-५७॥

नित्यकर्म करने के उपरान्त अन्य मुनियों द्वारा पुनः पूछे गये पुलस्त्य महामुनि ने मेरे सम्मुख भी कथा का वर्णन किया ॥५८॥

सोमश्रम मकरण्डिका और मनोरथप्रया की कथा

रत्नाकर नगर में ज्योतिष्यश्रम नाम का राजा था। वह प्रशस्त्यासन राजा समुद्र पर्वत पृथ्वी का शासन करता था ॥५९॥

उस राजा की छीत्र तपस्या से प्रसन्न विष्णुजी के वर से उसकी रानी हर्षवती के पुत्र उत्पन्न हुआ ॥६०॥

रानी ने स्वप्न में चन्द्रमा को अपने मुँह में प्रवेश करते देखा था इसलिए राजा ने उन पुत्र का नाम सोमश्रम रखा ॥६१॥

प्रजापति के नेत्रों के आनन्द को बढ़ाना हुआ वह आसक्त सोमश्रम अपने अमृतमय पुष्पों के साथ प्रयाग बढ़ने लगा ॥६२॥

कुछ दिनों के पश्चात् पुत्र सोमश्रम को गुरु, मुखा और प्रजा का प्रिय देखकर पिता ज्योतिष्यश्रम ने उसे मुखराज के पत्र पर बैठवा दिया ॥६३॥

और प्रधाकर नाम के अपने मन्त्री के मद्दगुण पुत्र प्रियंकर को उसका मन्त्री बना दिया ॥६४॥

उसी समय मानसि दिव्य पादों का लहर आवाज से उत्तरा और सोमश्रम के समीप आकर बोला—॥६५॥

तुम इन्द्र के मित्र बिद्यापर भूमि पर जलते हो इसलिए इन्द्र ने तुम्हें यथा नामक अग्नि घोड के पुत्र आशुमेधा का तुम्हारे लिए भेजा है ॥६६॥

यह पादा तुम्हें प्राचीन स्नेह के कारण भेजा गया है। इन पर चढ़कर तुम गन्तुओं के लिए ब्रह्म हो जाओ ॥६७॥

१ यही वादयवती का अग्रज है।

२ वादयवती का अग्रज है।

३ यही वादयवती का अग्रज है।

इत्युक्त्वा वाजिरत्नं तदुक्त्वा सोमप्रभाय स ।
 आतपूजं समुत्पत्य ययौ वासवसारथि ॥६८॥
 ततो मीत्वेव दिवसं तमुत्सन्नमनोरमम् ।
 सोमप्रभस्तमन्येषु हवाच पितरं नृपम् ॥६९॥
 तात न क्षणियस्यैष धर्मो यदधिगीयता ।
 तदासां देहि मे यावद्विजगाय व्रजाम्यहम् ॥७०॥
 तच्छ्रुत्वा स पिता तुष्टस्तथेति प्रत्यभाषत ।
 चक्रे ऽप्योतिष्ठप्रभस्तस्य यात्रासविदमव च ॥७१॥
 ततःप्रजम्य पितरं दिग्जयाय शर्लं सह ।
 प्रायाच्छत्रन्त्यास्त्रं धुमे सोमप्रभोऽह्नि ॥७२॥
 जिगाय सोऽश्वरत्नेन तेन विष्णुं महीपतीन् ।
 आजहार च रत्नानि तस्यो कुर्वारविक्रम ॥७३॥
 नामितं स्वधनुस्तनं विद्धिषां च शिरः समम् ।
 उन्नतिं तद्धनुं प्राप न तु तद्विषतां शिरः ॥७४॥
 आगच्छन् कृतकार्योऽथ हिमाद्रिनिकटे पथि ।
 सन्निविष्टबलश्चक्रे मुगमां स वनान्तरे ॥७५॥
 ईवात् सद्रत्नसञ्चितं तत्रापश्यत्स किन्नरम् ।
 अम्यषाञ्च तं प्राप्तुं तेन शाक्रेण बाजिना ॥७६॥
 स किन्नरो गिरिगुहां प्रविश्यावर्षेनं ययौ ।
 सोमप्रभस्तु तेनाश्वेनातिदूरमनीमत ॥७७॥
 तावत्प्रकीर्मं काष्ठासु प्रकाशं तिम्रतेजसि ।
 प्राप्ते प्रतीचीं कञ्जुमं सन्म्यासङ्गमकारिणीम् ॥७८॥
 श्रान्तं कथञ्चिद्वाक्यं स ददर्श महत्स्मरः ।
 तत्तीरे तां निशां मेसुकामश्चाश्वादवातरत् ॥७९॥
 दत्त्वा सुशोबकं तस्मायाहूताम्बुफलोदकं ।
 बिभ्रान्तर्ध्वक्तोऽकस्मादशृणोवु गीतनिःस्वनम् ॥८०॥
 गत्वा तवमुसारेण कौतुकाप्रातिदूरतः ।
 सोऽश्वश्चञ्चिद्वलिङ्गाग्रे गायन्ती दिव्यकन्यकाम् ॥८१॥
 केयमद्भुतवपा स्याविति तं च सविस्मयम् ।
 साप्युदाराकृतिं वृष्ट्वा कुरवातिभ्यमवोचत ॥८२॥

इस प्रकार कहकर और उस अन्तराल को सोमप्रभ के लिए देकर तथा सोमप्रभ से वरदान होकर इन्द्र का माग्यी वह मानसि आकाश में उड़कर चला गया ॥६८॥

तब सुवराज सोमप्रभ ने उसका ही भनाहुर उस पितृ को व्यतीत कर दूसरे दिन अपने पिता से कहा—॥६९॥

‘पिता क्षत्रिय का यह भय नहीं है कि वह बिजय की इच्छा न करे। इसलिए मुझे आज्ञा दीजिए कि मैं दिग्विजय करने जाऊँ’ ॥७०॥

यह सुनकर प्रमत्त उसके पिता ने ‘ब्रह्मा’ कहकर उसके दिग्विजय की ईश्वरी की ॥७१॥

तब सुवराज सोमप्रभ माना-पिता का प्रकाश कर, मेनाका के साथ दम्प के उस घोड़े पर चढ़कर दश दिन में दिग्विजय के लिए निरग्न पड़ा ॥७२॥

उस अन्तराल में सभी दिशाधा में राजाया की जीतकर, उस अन्तराल गन्धिवाने सोमप्रभ ने उनमें अनेक गज प्राण दिये ॥७३॥

उसने आज्ञा अनुप के साथ गन्धिवानों के लिए भी शूरा दिये। वह अनुप को फिर तन गया किन्तु गन्धिवानों के लिए फिर न उठ सके ॥७४॥

दिग्विजय करने लौटने हुए सुवराज ने मार्ग में हिमालय के मपीद गया का गिबिर लगाया और वन में आगट करना प्रारम्भ किया ॥७५॥

ईश्वरों ने उसने सुनकर गन्धिवानों के अर्पण एक विप्रेर को देना और उसे पकड़ने का लिए इन्द्र के घोड़े ने उसका पीछा किया किन्तु वह विप्रेर पर्वत की चिनीशूरा में घुसकर अदृश्य हो गया। सोमप्रभ को वह पछा बहुत बुरा मया ॥७६॥

सभी दिशाधा का प्रकाश करने उस प्रचण्डरश्मि प्रपराय आम्बर गन्धिवानों के मध्य चण्डिवानी पर्वतका पितृ में पहुँचे तब वने हुए सोमप्रभ ने एक अरोर को देना और उनी के चिताने गज विजाने की इच्छा में वह पछा में उतर पड़ा ॥७७॥

पछा का पाल-गानी देकर और स्वयं वन गया अतः दम्प वर एक बार विधाय करने हुए उसने मान का दाँ मया ॥७८॥

बौद्धका राज चर्चन का अन्तार कुछ ही दूर अन्तर उसने गिबिर के माद गानी हुई एक दिग्ग बन्ध को देना ॥७९॥

‘यह अर्धचन्द्रक काशी का गन्धिवान है। विप्रेर के साथ वर वर लेने ही रहा का कि उस वन में भी सोमप्रभ का आकाशनी प्रचण्डरश्मि देना और उसका अर्धचन्द्रक देना करने उसने कहा—॥८०॥

कस्त्वं कथमिमां भूमिमेकं प्राप्तोऽसि दुर्गमाम् ।
 एतच्छ्रुत्वा स्ववृत्तान्तमुक्त्वा पप्रच्छ सोऽपि ताम् ॥८३॥
 त्वमेकवय कासि त्वं वनेऽस्मिन् का वसे स्थितिः ।
 इति तं पृष्टवन्त च दिव्यकन्या जगाव सा ॥८४॥
 कौतुकं चेमहामाग तद्वक्षि शृणु मत्कथाम् ।
 इत्युक्त्वा सा रत्नवद्भाष्यपूरा वक्तुं प्रवचनम् ॥८५॥

मनोरथप्रमादका

अस्तीह काञ्चनामास्य हिमाद्रिकण्ठके पुरम् ।
 पद्मकूटाभिधानोऽस्ति तत्र विद्याधरेश्वरः ॥८६॥
 तस्य हेमप्रभावव्यां राज्ञ पुत्राधिकप्रियाम् ।
 मनोरथप्रभां नाम विद्धि मां वनयामिमाम् ॥८७॥
 साह विद्याप्रभावेण सखीभ्यः समभाषमान् ।
 द्वीपानि कुलशलाश्च वनान्युपवनानि च ॥८८॥
 क्रीडित्वा प्रत्यहं चैवमाहारसमये पितुः ।
 आगच्छामि स्वभवनं वासरप्रहरैस्त्रिभिः ॥८९॥
 एकदाहमिह प्राप्ता विहरन्ती सरस्तटे ।
 मुनिपुत्रकमद्राक्ष सवयस्यमिह स्थितम् ॥९०॥
 तद्रूपसौभयाकृष्टा द्रुत्येवाहं तमभ्यगाम् ।
 सोऽपि साकूतया वृष्ट्यैवाकरोत् स्वागतं मम ॥९१॥
 ततो ममोपब्रष्टायाः सखी ज्ञातोभयाश्रयाः ।
 कस्त्वं ब्रूहि महाभागेत्यपृच्छत्तद्वयस्यकम् ॥९२॥
 स चाब्रवीत्तद्वयस्यो नातिदूरमितं सखि ।
 निवसत्याश्रमपथे मुनिर्वीथितिमानिति ॥९३॥
 स ब्रह्मचारी सरसि स्नातुमत्र कवाचन ।
 आगतो दपुतो देव्या तत्कालागतया धिया ॥९४॥
 सा तं क्षरीरेणाप्राप्यं प्रशान्तं मनसैव यत् ।
 सकामा चकमे तेन पुत्रं सम्प्राप मानसम् ॥९५॥
 त्वदर्शनाग्नमोत्पन्नं पुत्रोऽयं प्रतिगृह्यताम् ।
 इति गीर्त्स्वैव तज्जातं सा दीपितिमतं सुतम् ॥९६॥
 यासकं मुमये तस्मै समर्प्य धीस्तिरोदधे ।
 सोऽप्यनायासलब्धं तं पुत्रं हृष्टोऽग्रही मुनिः ॥९७॥

दुम कील हो और धड़क हो इस पुण्य भूमि में कीस पर्वत ? यह सुनकर स मयम ने
बभता परिचय देकर उससे भी पूछा—॥८३॥

नू मुझे बता कि नू कौन है और इस वन में तेरी क्या स्थिति है? ऐसा पूछने लगा राजकुमार ने वह विषय क्या बोली—हे महाशय यन्त्रिमुहूर्ते मेरे सम्मुख मैं निद्रामा है तो कहनी हूँ सुनो । ऐसा कहकर आगुर्मा की निरन्तर बाध बहानी हुई वह कहन लगी—॥८४-८५॥

मनोरथपत्रमा की दृष्टा

हिमालय के मध्यभाग में वाँचन नाम का नगर है। वहाँ पंचक नाम का विद्यापति का राजा है। उस राजा की प्रभा नाम की रानी में उत्पन्न हुई हैं मनाखप्रभा नाम की कन्या हैं ॥१६८७॥

मैं विद्याओं के प्रभाव से अपनी महानिर्घा के साथ प्रतिष्ठित आध्यात्मिक जीवन सुलभता
 बना और उपरान्त मैंने के तीन पहलू तक बनादित करके बीच पहलू (मार्पनाक) विद्या के
 मानन के समय पर आ जाती थी। एक बार मैं बिहार करनी हुई यहाँ मरोवर के तीर पर आ
 और मैंने उस तीर पर अपने मित्र के साथ ॥३॥ एक एक मुनिबुद्धार का देखा ॥८८९॥

उमरी शोभा मे आहूँ मैं हूँ के समान उमरे मणीय हैं। उमरे भी माद मे
मनों न मेरा आगन किया ॥१॥

तब मेरे हँट जाने पर दादा के मनोभाव को समझती हुई मेरी नन्ही ने उमरों मित्र से
इसका सम्बन्ध स पछा ॥ ॥

तत्र उक्तं ब्रह्मविद्या-हिंसायां यत् नवीनं ही माध्वस्य वैशिष्ट्यमात्रं नाम वा
यत्ति पश्यता ॥ ३॥

मराह म म्माह कर्म न निग आय ह्म उम यशसिनी मुनि को उमी समय आई हुई
मायी न देगा और वह उम पर प्रामाण्य (अनुकम्प, ही घट ॥ १॥)

लक्ष्मी ने उस क्रोडित मनि को धीरे से छाड़ दिया मयाजब जन ने ही जा उसकी
 सामना की उसम उस कागज-पत्र उलझ हुआ । तब लक्ष्मी उस मानव पुत्र को धनित करने
 में मर्णात है। मर्ह । उस मनि में भी बिना प्रयास और प्रयत्न के बाइ हुआ उस पत्र को "मन्त्र-पुस्तक"
 महीकार कर लिखा ॥९५— ३१

१. यही साहजिकी ही महाभेदा है।

रश्मिमानिति नाम्ना च कृत्वा सवर्ध्वं च क्रमात् ।
 उपनीय सम सर्वा विद्या स्नेहादक्षिणयत् ॥९८॥
 त रश्मिमन्तं आनीतमत मुनिकुमारकम् ।
 धिमं मूर्तं मया सार्कं विहरन्तमिहागतम् ॥९९॥
 इत्युक्त्वा तद्वयस्यनं पूज्य तेनापि मत्सखी ।
 सा सनामान्वयं सच मयुक्तं तं सवद्वीत् ॥१००॥
 ततोऽप्योयान्वयज्ञानाश्रितरामनुरागिणी ।
 मुनिपुत्रं स आह च यावत्तत्र स्थिताबुभौ ॥१०१॥
 तावदस्य द्वितीया मां स्वगृहादवदत्सखी ।
 उत्तिष्ठाद्धारभूमौ त्वां पिता मुग्धे प्रतीकते ॥१०२॥
 तच्छ्रुत्वा शीघ्रमेष्यामीत्युक्त्वावस्थाप्य चात्र तम् ।
 मुनिपुत्रं गताभूव भीत्याह पितुरन्तिकम् ॥१०३॥
 तत्र किञ्चित्कृताहारा यावच्छाह विनिर्गता ।
 तावदाद्या सखी सा मामागत्य स्वैरमवद्वीत् ॥१०४॥
 आगतो मुनिपुत्रस्य तस्यह स सखा सखि ।
 स्थितश्च प्राङ्मण्डारि सत्वरश्च ममावदत् ॥१०५॥
 मनोरथप्रमापार्श्वमह रश्मिमताधुना ।
 प्रपितो व्योमगमनीं विद्यां दत्स्वैव पैतृकीम् ॥१०६॥
 प्राप्तेश्वरीं बिना तां हि मयनेन स वारुणाम् ।
 दद्यां नीतो न शक्नोति प्राणान् धारयितु क्षणम् ॥१०७॥
 तच्छ्रुत्वास्मि निर्गत्य तेन मुक्ताग्रमायिता ।
 मुनिपुत्रकमित्रेण सकृदा आहमिहागता ॥१०८॥
 प्राप्ता च समिहाग्राक्ष मुनिपुत्रं बिना ममा ।
 घन्द्रोद्गमेनैव समं वृत्तप्राणोद्गमान् मतम् ॥१०९॥
 ततोऽह तद्वियोगार्ता निन्दन्ती तनुमात्मनः ।
 प्रवेष्टुमश्रमनलं गृहीत्वा तत्कलेवरम् ॥११०॥
 तावद्विबोध्यतीर्यैव तेजपुञ्जमावृतिं पुमान् ।
 आदाय तच्छरीरं स शोत्पत्य गगनं ययौ ॥१११॥
 अथाह केवलैवान्नो पतितुं यावदुद्यता ।
 तावदुच्चरति स्मैव गगनादिह मारती ॥११२॥

और, उसका नाम 'रश्मिमान्' रखकर, उसका पावन-गोपन करके स्नेहपूर्वक उसे सभी बिछाएँ बिछाई ॥९८॥

इसलिए, यह वही मुनिकुमार 'रश्मिमान्' है, जो सभी का पुत्र है और मेरे साथ भ्रमण करते हुए यहाँ आ गया है ॥९९॥

ऐसा कहकर उसके साथी ने मेरी सभी से मेरा परिचय पूछा । उसने मेरा नाम और मूल का परिचय देकर मुझसे कहीं गई सभी बातें उससे कह बीं ॥१००॥

इस प्रकार परस्पर नाम कुल आदि जानने के पश्चात्, अधिक बड़े हुए मुनिकुमार और मैं दोनों परस्पर एक-दूसरे को देखते हुए बैठे रहे ॥१०१॥

इतने में ही दूसरी सहेली मेरे घर से आकर बोली—'बसो उठो भोजमात्म में तुम्हारे पिता तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं' ॥१०२॥

यह सुनकर तुरन्त आठेनी' ऐसा कहकर और मुनिपुत्र को वहीं बैठाकर मैं इरती हुई पिता के पास गई ॥१०३॥

वहाँ भोजन करके मैं जैसे ही जाने को तैयार हुई, जैसे ही मेरी पहली सभी ने आकर एकान्त में मुझसे कहा—॥१०४॥

'सबि इस मुनिपुत्र का भिन्न यहाँ आया है और अयिग के द्वार पर बड़ा है । वह क्षीप्रता-पूर्वक मुझसे बोला—॥१०५॥

'मुझे 'रश्मिमान्' ने अभी ही भगवत्प्रसाद के पास पिता से प्राप्त आकाशनामिनी बिद्या देकर भेजा है और कहा है कि मैं उस प्राणेश्वरी के बिना कामदेव के द्वारा भीयन स्थिति में पहुँचा दिया गया हूँ । अब जल-मर भी मैं अपने प्राणों का वारण नहीं कर सकता' ॥१०६॥

ऐसा सुनकर मैं तुरन्त आये हुए उस मुनिपुत्र और सभी के साथ मैं यहाँ आई ॥१०७॥

जाने पर मैंने देखा कि वह मुनिपुत्र 'रश्मिमान्' जगन्मा के शरम के साथ ही मेरे बिना प्राणों के निकल जाने से मर चुका है ॥१०८॥

तब मैं उसके विमोह से पीड़ित होकर अपने शरीर की निष्ठा करती हुई, उसके शरीर को लेकर बिता में बहने (सती होन) की इच्छा करने लगी ॥१०९॥

इतने में तेज के पंख ने समान वेदीप्यमान कोई पुरुष आकाश से उतरकर और उसके शरीर को उठाकर आकाश में उड़ गया ॥११०॥

छिद्र भी अब मैं अकेली ही आय मैं बसने के लिए उद्यत हुई तब मुझे आकाशवाणी सुन पड़ी—॥१११॥

मनोरथप्रभे मेव कृष्या भूयो भविष्यति ।
 एतेन मुनिपुत्रेण तव कालेन सङ्गम ॥११३॥
 एतच्छ्रुत्वा परावृत्य मरणात्तत्प्रतीक्षिणी ।
 स्थितास्मीहेव बद्धाक्षा शङ्कुरार्चनतत्परा ॥११४॥
 मुनिपुत्रसुहृत्सोऽपि गतो मे कथाप्यवशनम् ।
 इति तां वादिनीं विद्याधरीं सोमप्रभोऽभ्यधात् ॥११५॥
 स्थितास्येकाकिनी तर्हि कथं सापि सखी क्व ते ।
 एतच्छ्रुत्वा तमाह स्म सा विद्याधरकन्यका ॥११६॥
 सिंहविक्रम इत्यस्ति नाम्ना विद्याधरेश्वर ।
 तस्यानन्यसमा चास्ति तनया मकरन्दिका ॥११७॥
 सा मे सखी प्राणसमा कथा महत्सदुक्षिता ।
 तया सखी प्रेषिताभृद्दार्ता ज्ञातुमिहाद्य मे ॥११८॥
 ततो मयापि तत्सख्या सम सा प्रहिता निजा ।
 सखी तदन्तिक तेन स्थितास्म्यकैव सम्प्रति ॥११९॥
 एव वदन्ती गगनादवतीर्णा तदैव ताम् ।
 स्वसखीं दर्शयामास तस्मै सोमप्रभाय सा ॥१२०॥
 तामथोक्तसखीवार्ता पर्णशम्भामकारयत् ।
 सोमप्रभस्य तद्वाहस्यापि घासमदापयत् ॥१२१॥
 सतो नीत्वा निशा सर्वे तत्र ते प्रातश्चरिषता ।
 व्योम्नोऽवतीर्ण दक्षुर्विद्याधरमुपागतम् ॥१२२॥
 स च विद्याधरो देवजयो नाम कृतानवि ।
 मनोरथप्रभामेवमुपबिषय जगाद ताम् ॥१२३॥
 मनोरथप्रभे राजा वक्ति त्वां सिंहविक्रम ।
 भावतव न निष्पन्नो वरस्तावन्न मस्तुता ॥१२४॥
 विवाहमिच्छति स्नेहास्वत्सखी मकरन्दिका ।
 तदेतां बोधयागत्य येनोद्वाहे प्रवर्त्तते ॥१२५॥
 एतच्छ्रुत्वा सखीस्नेहात्त विद्याधरकन्यकाम् ।
 गन्तुं प्रवृत्तां वक्ति स्म राजा सोमप्रभोऽयं स ॥१२६॥
 ब्रष्टुं विद्याधरं लोकमनघे कौतुकं मम ।
 तत्तत्र नय मामध्वो नृपचासोऽथ तिष्ठतु ॥१२७॥

हिमनोरथप्रभे ऐसा न करो। इस मुनिकुमार के साथ तेरा यथासमय पुनः संयम होया ॥११३॥

यह सुनकर, मरने से लौटकर और उसकी प्रतीक्षा में आया बाँधकर चित्तबी की आराधना करती हुई बैठी हुई ॥११४॥

मुनिकुमार का वह मित्र भी न जाने कहाँ बदृश्य हो गया। इस प्रकार कहती हुई विद्याधरी से सोमप्रभ ने कहा—तो तू खेलेली क्यों है? तूरी यह सच्ची कहाँ है? इस प्रकार कहते हुए सोमप्रभ से वह विद्याधरी मनोरथप्रभा बोली—॥११५-११६॥

सिंहविजय नाम का विद्याधर का राजा है। उसकी ब्रह्माचार्य सुन्दरी मकरन्दिका नाम की कन्या है ॥११७॥

वह मेरी प्रार्थों के समान प्यारी और मेरे दुःख से वृक्षिता उस कुमारी मकरन्दिका ने मेरा समाचार जानने के लिए आज एक सहेली का मेला बा। मैंने उसकी सखी के साथ अपनी सखी को भी मेरा दिया है। इसलिए, इसी समय मैं यहाँ खेलेली हूँ ॥११८-११९॥

इस प्रकार कहती हुई मनोरथप्रभा ने उसी समय आकाश से उतरी हुई अपनी सहेली को सोमप्रभा के लिए दिखाकर उसका परिचय कराया ॥१२॥

और, मकरन्दिका का वृत्तान्त सुनानेवासी उस सखी द्वारा सोमप्रभ के लिए पत्तों का बिछावन बनवाया और उसके घोड़े को बाँध दिखाई ॥१२१॥

तब वही सतेज के तट पर रात्रि व्यतीत कर, प्रातःकाल में सब उठे और उन लोगों ने आकाश से उतरे हुए एक विद्याधर को देखा ॥१२२॥

वह देववय नाम का विद्याधर, प्रणाम करके और पास में बैठकर मनोरथप्रभा से इस प्रकार बोला—॥१२३॥

हिमनोरथप्रभे तुमने राजा सिंहविजय यह कहता है कि जबतक तुम्हारे पति का निरन्तर नहीं होता तबतक मेरी कन्या मकरन्दिका भी विवाह नहीं करना चाहती। इसलिए, अगर इसे समझ लो कि यह विवाह के लिए तैयार हो ॥१२४-१२५॥

यह सुनकर मनोरथप्रभा सखी के स्नेह के कारण जब उसके पास जान को उद्यत हुई, तब सोमप्रभ ने उससे कहा—॥१२६॥

हि पवित्र परिजवाली मुझे भी विद्याधरों का झोक देखने का अनुमति है। इसलिए, मुझे भी ले चलो। पास दिया हुआ घोड़ा यही रहे ॥१२७॥

तच्छ्रुत्वा सा तथेत्युक्त्वा व्योम्ना सद्यः सखीयुता ।
 तन देवजयोत्सङ्गारोपितेन समं ययौ ॥१२८॥
 प्राप्ता तत्र कृतातिथ्या मकरन्दिकया तथा ।
 दृष्ट्वा सोमप्रभ कोऽयमिति स्वरमपुष्कयत ॥१२९॥
 तयोक्ततदुवन्ता च ततः सा मकरन्दिका ।
 सोमप्रभेण तेनाभूत् सद्योऽपहृतमानसा ॥१३०॥
 सोऽपि तां मनसा प्राप्य सखीं रूपवतीमिव ।
 स तु कः सुकृती योऽस्या वरः स्यादित्यचिन्तयत् ॥१३१॥
 ततः स्वर कथाकाप तामाह मकरन्दिकाम् ।
 मनोरथप्रभा षष्ठि कस्मान्नोद्वाहमिच्छसि ॥१३२॥
 तच्छ्रुत्वा साप्यबोधतां त्वयानङ्गीकृते वरे ।
 कथं विवाहमिच्छेयं त्वं शरीराभिका हि मे ॥१३३॥
 एव तया सप्रणय मकरन्दिकयोदिते ।
 मनोरथप्रभावादीवृत्तो भुग्धे मया वरः ॥१३४॥
 तत्सङ्गमप्रतीक्षा हि सिष्ठामीत्युचिते तया ।
 करोमि तर्हि त्वद्वाक्यमित्याह मकरन्दिका ॥१३५॥
 मनोरथप्रभा साधु ज्ञातचित्ता जगाद ताम् ।
 सखि सोमप्रभ पूष्णीं भ्रान्त्या प्राप्तोऽप्रतिधिस्तव ॥१३६॥
 तदस्यातिधिसत्कारः कर्त्तव्यः सुन्दरि त्वया ।
 इत्याकर्ण्यैव जगधे मकरन्दिकया तया ॥१३७॥
 जा शरीरमया सर्वमिदमेतस्य साम्प्रतम् ।
 अर्धपात्रीकृतं कामं स्वीकरोतु यदीच्छति ॥१३८॥
 एव तयोक्ते तत्प्रोति क्रमावावध तत्पितुः ।
 मनोरथप्रभा चक्रे तयोरुद्वाहमिच्छयम् ॥१३९॥
 ततः सोमप्रभो सम्पद्भूतिस्तुष्टो जगाद ताम् ।
 त्वदायममहं याभिः साम्प्रतं तत्र जातु मे ॥१४०॥
 चिन्वान पदवीं सैन्यमागच्छेन्मयाधिष्ठितम् ।
 मामप्राप्याहितासङ्गु तच्च गच्छेत् पराङ्मुखात् ॥१४१॥
 तद्गत्वा सैन्ययुत्तान्तं बुद्धमागत्य ततः पुनः ।
 निश्चित्य परिणयामि दुर्भेजं मकरन्दिकाम् ॥१४२॥

यह सुनकर और 'ऐसा ही होगा' इस प्रकार कहकर बेबख्श की ओर बढ़ते हुए सोमप्रभ और सती के साथ मनोरथप्रभा मकरन्दिका के घर गई ॥१२८॥

और, मकरन्दिका द्वारा आतिथ्य-मत्कार किये जाने पर एकान्त में सोमप्रभ के सम्बन्ध में 'यह कौन है' इस प्रकार पूछी गई मनोरथप्रभा ने जब मकरन्दिका हैं सोमप्रभ का समाचार कहा तब मकरन्दिका सोमप्रभ पर हृदय से आसक्त हो गई ॥१२९ १३०॥

सोमप्रभ भी मूर्तिमती लक्ष्मी के समान उस मकरन्दिका पर मन से आसक्त होकर सोचने लगा कि 'यह कौन पुष्पात्मा (बन्धु) होया जो इसका पति होया ॥१३१॥

तदनन्तर, अम्बामय बाप के प्रसंग में मनोरथप्रभा ने मकरन्दिका से पूछा—'हि बंदि तू बिबाह करना क्यों नहीं चाहती ? ॥१३२॥

यह सुनकर मकरन्दिका मनोरथप्रभा ने बोली—'मैं बने बिबाह नहीं क्योंकि तू मुझे जाने गरीब में भी अधिप प्यारी है। जबतक तू वर को स्वीकार नहीं करती तबतक मैं बने बिबाह कर नूँ ? ॥१३३॥

मकरन्दिका के प्रस के साथ एसा कहने पर, मनोरथप्रभा उससे बोली—'मरी पगली मैंने तो वर का वरज कर लिया है ॥१३४॥

जब बेबल उनके समागम की प्रतीक्षा कर रही हूँ ! मनोरथप्रभा के इस प्रचार कहने पर मकरन्दिका ने कहा—'तब ठीक है मैं तेरी बात मानूँगी' ॥१३५॥

तब मनोरथप्रभा मकरन्दिका के अनोमात्र को जानकर बोली—'सजि देनो यह मोम प्रभ मारी पुष्पी का भ्रमज (विजय) करने तुम्हारे अनिधि के रूप में यहाँ आया है ॥१३६॥

तो हे मुन्दरि, तुम इसका अतिथि-मत्कार करना चाहिए। ऐसा सुनते ही मकरन्दिका ने मनोरथप्रभा से कहा—'गरीब में लेकर मेरा सब कुछ दानी का है। मैंने सब कुछ देने के लिए इस बंधे का पात्र बना दिया है। यदि यह चाहे तो स्वीकार करे' ॥१३७-१३८॥

इस प्रकार, मकरन्दिका के कहने पर, मनोरथप्रभा ने वरजा उनके पिता निहृदिकम ने सब बरकर उन दोनों के बिबाह की बात पक्की कर दी ॥१३९॥

जब सोमप्रभ भी वैसे पागल बरके मनोरथप्रभा ने प्रसन्नार्द्र होया—'मैं जब तुम्हारे आपस को जाना हूँ वहाँ पर बराबिन् मुझे ईडगी हुई मेरी मना और मंगी का दये होय मैं मुझे बारी व पाकर अतिथि की आगवा न उमरे लीन पाविये ॥१४०-१४१॥

इसदिन वहाँ पाकर और मेरा का समाचार जानकर तथा उबर ने निरिच्छ होकर मकरन्दिका ने बिबाह कयोग ॥१४२॥

तच्छ्रुत्वा सा तथेत्युक्त्वा तमनपीषिआधमम् ।
 मनोरथप्रभा ददजयाङ्कुरोपित पुन ॥१४३॥
 तावत् प्रियङ्कुरो मन्त्री तस्य सामग्रमस्य स ।
 विचिन्वानश्च पदवीं तत्रैवागात् ससन्निक ॥१४४॥
 मिलिताय नतस्तस्म प्रहृष्टो निजमन्त्रिणे ।
 सोमप्रम म्ववृत्तान्त यावत्सर्व स शसति ॥१४५॥
 तावत्तस्माययौ वृत्त शीघ्रमागम्यतामिति ।
 स्नेहे क्लिप्तित्वा सन्वेशमादाय पितुरन्तिकात् ॥१४६॥
 तन सैन्य समादाय सचिवानुमतन स ।
 पित्राज्ञामनतिक्रामञ्जगाम नगरं निजम् ॥१४७॥
 तान वृष्ट्वाहमेध्यामि मचिरान्तिषुवाच च ।
 मनोरथप्रभा तां च त च ददजय दजन् ॥१४८॥
 सोऽथ त्वजयो गत्वा तत्सर्व मकरन्विकाम् ।
 तर्पणाबोधयत्तन जज्ञे सा विरहातुरा ॥१४९॥
 नोद्याने मा रति लेभे न गीते न सञ्जीवने ।
 शुक्लानामपि शुश्राव न विमोदयतीगिर ॥१५०॥
 नाहारमपि सा भेजे का कथा भण्डनादिक ।
 प्रयत्नैर्बोध्यमानापि पितृभ्यां नाग्रहीवधृतिम् ॥१५१॥
 उत्सृज्य विमिनीपत्रधयन चाचिरेण सा ।
 उमाविनीञ्च बभ्राम पित्रोस्त्रेगणायिनी ॥१५२॥
 यदा न प्रतिपेदे सा समाप्तासमतोस्तयो ।
 वचस्तान्ता तौ कृतितो पितरौ क्षपत स्म ताम् ॥१५३॥
 निपादमभ्ये निधीके कञ्चित्काल पतिप्यसि ।
 भतनेय क्षरीरेण स्वजातिस्मृतिर्वजिता ॥१५४॥
 इति क्षप्ता पितृभ्यां सा निपादमभन यता ।
 निपादकन्या सम्पन्ना सदव मकरन्विका ॥१५५॥
 स चानुतप्य तच्छोकात्तत्पिता सिंहविजय ।
 विद्याभरस्वर पत्न्या सह पञ्चरत्नमामयो ॥१५६॥
 स च विद्याधरेन्द्रोऽभूत्प्रागुपि सर्वशास्त्रवित् ।
 नेमापि प्राक्कनानुप्यगपण युक्तो गत ॥१५७॥

यह सुनकर और 'ठीक है' इस प्रकार कहकर मगोरथप्रमा सोमप्रम को वेचनम की मोह में बैठकर फिर अपने मायम को से गई ॥१४१॥

वैसे ही वे सोम मायम में पहुँचे वैसे ही सोमप्रम का मन्त्री मिर्मकर, उसे बुँडता हुआ वहाँ आया ॥१४४॥

इतने में ही उसके पिता के पास से 'खीद्य आओ' इस प्रकार का सन्देश लेकर एक दूत भी वहाँ जा पहुँचा ॥१४५॥

तब सोमप्रम मन्त्री की सम्मति से सारी सेना को लेकर पिता की आज्ञा का पालन करता हुआ अपने नगर को गया ॥१४६॥

'पिताजी का दर्शन करके मैं तुरन्त आऊँगा' इस प्रकार जाते हुए सोमप्रम ने मगोरथ प्रमा और वेचनम से कहा ॥१४७॥

तदन्तर, वेचनम ने जाकर यह सब समाचार मकरन्धिका से कहा। इससे वह बिट्ख से आकुल हो उठी ॥१४८॥

उसे (मकरन्धिका को) न तो उद्यान में शान्ति मिलती थी न संगीत में और न सहेलियों के बीच में। वह अब सुम्भो की भी विनोदपूर्ण बातियाँ नहीं सुनती थी ॥१४९ १५॥

वह भोजन भी न करती थी श्रुमार जादि करने की तो बात ही कहाँ? माता और पिता द्वारा अनेक प्रयत्नों से समझाने पर भी उसकी अधीरता नहीं गई ॥१५१॥

वह कमक्षिनी के पत्नों की धम्मा त्याग कर और पामर्शों की भाँति तुरन्त उठकर भूमने लगती थी। इस कारण उसके माता पिता व्याकुल होते थे ॥१५२॥

बार-बार समझाते हुए माता-पिता की बातों को वह उसने नहीं माना तब कुछ माता-पिता ने उसे शाप दिया ॥१५३॥

तु अपने पूर्वजन्म की स्मृति को भूलकर इसी सरीर में इन्द्र निपाशों (नीलों) के बीच कुछ समय तक रहेगी ॥ १५४॥

माता-पिता से इस प्रकार धापित मकरन्धिका उसी समय गिराव के वर पर जाकर धौल-कन्या बन गई ॥१५५॥

और उसी शोक से संतप्त उसका पिता सिंहविक्रम अपनी पत्नी के साथ ही मर गया ॥१५६॥

और वह पूर्वजन्म का ऋषि विद्यावर्ती का राजा जो सब वार्षों का माता या पूर्वजन्म के किसी पाप के सेप रह जाने के कारण सुम्भ बन गया ॥१५७॥

तदेव तस्य भार्या च सा जातारण्यसकरी ।
 सोऽयं दुर्वा पुराधीत वसति च व तपोवलात् ॥१५८॥
 अथ कमर्गति चित्रां दृष्ट्वा तस्य हृमि त मया ।
 एतां राजसदस्युक्त्वा कथां चैव विमोक्षयत् ॥१५९॥
 सोमप्रभस्य तामस्य सुतां दुषरजमनि ।
 प्राप्स्यत्येव निपात्नीस्वमायतां मकरन्दिकम् ॥१६०॥
 मनोरथप्रभा त च जात सम्प्रति भूमिपम् ।
 रश्मिमन्त मुनिसुतं तत्रैव पतिमाप्स्यति ॥१६१॥
 सोमप्रभोऽपि पितरं दृष्ट्वा गत्वा तदाश्रमे ।
 साम्प्रत स प्रियाप्राप्त्यै श्वभाराघयन्स्वित ॥१६२॥
 इत्याख्याय कथां तत्र पुलस्तयो व्यरममम्मुनि ।
 भर्तु च जातिमस्मार्यं हृत्पाकपरिप्लव ॥१६३॥
 ततो येनाहमनव मीनस्तरुपपाथमम् ।
 स मणेषिमुनिस्तत्र गृहीत्वा मामवधयत् ॥१६४॥
 जातकसदृश पतिस्वगुणभाषणादहम् ।
 एतस्मिन् परिभ्राम्यन् विद्याभयं प्रदत्तम् ॥१६५॥
 निपात्नीम् पतिः प्रमाणाप्यग्न्यन्तिपम् ।
 एतानीं च मम शीर्षं हृत्पुत्र पतियोनिजम् ॥१६६॥

एति गन्ति कथामुदीय तस्मिन् विष्णुपि द्वा पितृने विभिन्नवाचि ।
 गतां न मुमनामहाभुदागीतप्रमत्तगतिविरमुनान्तरमा ॥१६७॥
 भवति न पश्चिमाय दम्भु श्वेत च गामप्रभमादिन ।
 उति न गन्तुं गमनानुपगम पात्रं तत्र प्राप्स्यति तत्र बालाम् ॥१६८॥
 मुखात्पात्रात् विष्णुपात्रात् हि भुजा निपात्नी मकरन्तिवाद्या ।
 आश्रय न स्य पितरं गताम् गतांश्चित्तां गा तत्रात्मपात्रम् ॥१६९॥
 श्वमिषात्तां तु विष्णुपात्रात् विद्यापरा गा विनिवृत्तपात्रा ।
 भवति विज्ञानविष्णुपात्रात् भविष्यत्यथ गन्तुमा वाम् ॥१७०॥
 इति भविष्यात् विष्णु न विष्णु श्वमिषात्तां गतेषु नाम् ।
 भवति न गताम्प्रभा भवतिभवतिभवतिभवति ॥१७१॥
 वा गताम्प्रभाभविष्यात्तां भवतिभवतिभवतिभवति ॥१७२॥
 गताम्प्रभाभविष्यात्तां भवतिभवतिभवतिभवति ॥१७३॥

और, उसकी पत्नी प्रगल्भी की शूकरी बन गई बही सुम्मा तप के प्रभाव से पहले पड़ा हुआ सब कुछ जानता है। इसलिए, इस सुम्मे की इस विविध कर्मगति को देखकर ही मैं हँसा पा। इस कथा का राजसभा में कहकर वह मुक्त हो बापगा ॥१५८ १५९॥

सोमप्रभ भी विद्याभर बनकर उस मीलकन्या-शरीर को प्राप्त मकरन्दिका को प्राप्त करेगा ही ॥१६॥

और, वह मनोरथप्रभा भी इस समय राजा बने हुए मुनिकुमार रश्मिमान् को पति के रूप में प्राप्त करेगी ॥१६१॥

सामप्रभ भी पिता से मिलकर और फिर उसके आश्रम में जाकर प्रिया (मकरन्दिका) की प्राप्ति के लिए सिक्की की आराधना कर रहा है ॥१६२॥

पुनस्त्य मुनि इस प्रकार कथा कहकर चुप हो गये और हर्ष तथा शोक से भरे हुए मने अपने पूर्वजन्म का स्मरण किया ॥१६३॥

तब जा मुनि कृपा करके मुझ आश्रम तक के गये थे उस मरीचि मुनि ने मुझे वात-मोघ कर रखा किया ॥१६४॥

पंथों के कम ज्ञान पर पण्डितों की स्वाभाविक बचसला के कारण इधर उधर घूमता और अपनी विद्या के आश्रय बिगाठा हुआ मैं एक निषाद के हाथ लग गया और बसमा आरु पाम भी भा पहुँचा। जब पशिमोनि ने मेरा पाप क्षीण हो गया ॥१६५ १६६॥

इस प्रकार, उस राजसभा में अपनी कथा सुनाकर उस विद्वान् और विविध वाणीवाले सुम्मे के मेल हो जाने पर वह राजा सुम्भ आयेन हुए के कारण आत्मविन्मूढ-जा हो गया ॥१६७॥

‘मी बीच तारा में प्रसन्न निध ने स्वप्न में सामप्रभ को बं देवा दिया—‘छात्र! उठी राजा सुम्भ के नाम बना। वह अपनी पत्नी मकरन्दिका को प्राप्त करोप जो पिता के छात्र ने मुत्तापना नाम की धीमन्दा हा गई है और सुम्मा बने हुए अपने पिता को मर कर बड़ राजा के पास गई है। वह विद्यापरी मुद्र देकर शास्त्रमूल्य हास्य अपने पूर्वजन्म का स्मरण करती। बगैर विचार में बड़ हुए होने में शास्त्रिण तुम राजा का भयम हागा’ ॥१६८—१७॥

महाशम्भ निबन्धी ने राजा के दण्ड प्रसार बचकर अपने आश्रम में तब वापसी हुई उस दुमरी मन्त्राचरमा ने भी कहा—॥१७१॥

त्रिमे मु वापसी की वह दण्ड मन्त्र सुम्भ नाम के राजा के रूप में बर्तनी हुआ दण्डन मु बनी जा। हे वापसी वह दण्ड मन्त्र ही अपने पूर्वजन्म का स्मरण करता ॥१७॥

एव ते सोमप्रमविद्याधरकर्मके पुषन्निमुना ।
 स्वप्नादिष्टे नृपतेस्तस्य सदा सुमनसस्तदा ययतु ॥१७३॥
 सोमप्रम तत्र च त विलोक्य संस्मृत्य जातिं मकरन्दिका स्वाम् ।
 दिव्यं प्रपद्येव मित्रं वपुस्तज्जग्राह कण्ठं चिरषापमुक्ता ॥१७४॥
 सोऽपि प्रसादाद् गिरिजापतेस्तां सम्प्राप्य विद्याधरराजपुत्रीम् ।
 सोमप्रम साकृत्तिदिभ्यभोगलक्ष्मीमिवाहिलप्य कृत्वा वभूव ॥१७५॥
 स चापि दुष्टवैव मनोरथप्रभां स्मृतस्वच्चातिं सुमनोमहीपति ।
 प्रविश्य पूर्वां नमसश्च्युतां तनुं मुनीन्द्रपुत्रश्च वभूव रश्मिमान् ॥१७६॥
 तथा च सङ्गम्य पुनः स्वकान्तया चिरोत्सुक स प्रययौ स्वमाश्रमम् ।
 ययौ स सोमप्रमभूपतिश्च तां प्रियां समादाय निजां निज पुरम् ॥१७७॥
 द्युकोऽपि मुक्तवैव स वैहृगीं तनुं जगाम धाम स्वतपोभिरञ्जितम् ।
 इतीह दूरान्तरितोऽपि दहिनां भवत्यवस्य विहितं समागम ॥१७८॥
 इति नरवाहनवत्सो निजसचिवाद् गोमुखात्कर्षां धृत्वा ।
 अद्भुतविचित्ररुचिरां शक्तियक्षा सोत्सुकस्तुतोप तदा ॥१७९॥

इति महाकविभीक्ष्णोमदेवमट्टविरचिते कथासरित्सागरे शक्तियमोसम्बके
 तृतीयस्तरङ्ग समाप्तः ।

चतुर्थस्तरङ्ग

ततो विद्याधरीमुग्मकचामाख्याय गोमुखः ।
 नरवाहनवत्स तमुवाच सचिवाप्रणी ॥१॥
 कचिदेव सहन्तेऽत्र लोकद्वयहितपिणः ।
 मामाग्या अपि कामाक्षेरावेगं कृतवृद्धय ॥२॥

राजः कुलधरस्य सेवकस्य कथा

तथा च दूरवर्मास्यो वभूव कुलपुत्रकः ।
 राजः कुलधराख्यस्य सेवकः कथातपीरुपः ॥३॥
 न धामाश्रगतो जानु प्रविष्टोऽप्यङ्कित गृहे ।
 भायां स्वेनैव मित्रेण ददध स्वरसङ्गताम् ॥४॥

इसी प्रकार, सिद्धजी से स्वप्न में पुण्य-पुण्यक आदि-वै समी राजा सुमन की समा में आये ॥१७३॥

उस समा में आये हुए सोमप्रभ को देखकर और अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके मकरन्दिका फिर उसी दिव्य विद्यापरी के रूप में आ गई और उसने सोमप्रभा के गले से मिलकर आत्मियन किया ॥१७४॥

बहु सोमप्रभ भी सिद्धजी की कृपा से उस विद्यापरी राजकुमारी मकरन्दिका को पाकर मूर्तिमयी दिव्य भाग्यलक्ष्मी के समान उसका आत्मियन करके सफल हुआ ॥१७५॥

बहु राजा सुमन भी जो पूर्वजन्म में रश्मिमान् नामक मुनिपुत्र का मनोरथप्रभा को देखकर और अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके आकाश से गिरे हुए अपने पूरे शरीर में प्रवेश करके फिर मुनिपुत्र रश्मिमान् बन गया। और, उस अपनी प्रियतमा मनोरथप्रभा को चिरकालीन उत्सुकता के पश्चात् प्राप्त करने उसके साथ अपने आश्रम को गया बहु राजा सोमप्रभ भी अपनी प्रियतमा मकरन्दिका का लेकर अपने मन्दिर को गया ॥१७६ १७७॥

इसी प्रकार बहु मुक (मुन्ना) भी अपने शरीर को छोड़कर अपने उपोबल से प्राप्त अपने स्वान (विद्यापरी) को गया। इस प्रकार, बहुत बुरी का अन्तर रहने पर भी विधि से विहित प्रणियों का ममानम होता ही है ॥१७८॥

इस प्रकार, सन्निवृत्त के लिए उत्सुक नरबाहुनरत्न नोमुन मन्त्री ने मुताई गई आर्यधर्मपदी और अधिकार कला को मुनकर प्रमत्त हुआ ॥१७९॥

महाराज धीसोमदेवमह-विजयित कयासरिमागर के अस्मियसालम्बक का
तृतीय चरण समाप्त

चतुर्थ तरंग

अग्निर्वा में श्रेष्ठ नीमुन ने इस प्रकार दो विद्यापरीमा (मकरन्दिका और मनोरथ प्रभा) की कला मुताकर नरबाहुनरत्न में कहा ॥१॥

स्वामी इस सोर और परमा—दीना मोदी—वा दिन बाहुनेमान् पुत्र ही गिय विद्वान् अस्मि होंगे है जो माचारण हावर भी काम चाप काम आर्ष की उत्तमता का मन्त्र करने है ॥२॥

राजाहुनरत्न से मेवक की कला

इस प्रथम में एक कला मुनी—राजा हुनरत्न का अग्नि परमापदी धारणमा नाम का एक मन्त्र का ॥३॥

बहु बिनी लयज आने दीव मे लीनकर मन्त्रा आने पर न पुमा मा अपने करनी गी को आने एक दिव्य व माय लयज मे स्वप्न-प्राप्त्युत्तर विहार वाम देगा ॥४॥

दृष्ट्वा नियम्य स क्रोधं चिन्तयामास धैर्यतः ।
 किं मित्रद्रोहिणेतनं पशुना निहतेन मे ॥५॥
 बुद्धचारिष्यानया वापि पापया निगृहीतमा ।
 किं करोम्यहमप्येनमात्मानं पापभागिनम् ॥६॥
 दृष्ट्वा लोभ्य परित्यज्य तावुभाक्पुत्राश्च सः ।
 हन्मामहं तं युवयोः पश्येय पुनः पुनः ॥७॥
 नागन्तव्यमितो भूयो मम लोचनगोचरम् ।
 इत्युक्त्वा तनं मुक्तौ तौ ययतु क्वापि दूरतः ॥८॥
 स त्वन्यां परिणीयामूच्छुरवर्मा सुनिवृत्तः ।
 एव ददत्त क्रोधो न दुःसत्यास्पृश्यो भवेत् ॥९॥
 कृतप्रसन्नश्च विपदा ददत्त जातु न शोच्यते ।
 निरुद्धामपि हि प्रजा धृष्यसे न पराश्रमः ॥१०॥
 तथा च गृध्रिर्मां सिंहकृपमादिमतीं कथाम् ।

सञ्जीवकबुधस्य विद्वत्कथितं ह्यथ कथा

आसीत् कोऽपि धनिकुलो धनवान् नगरं वयनित् ॥१॥
 तस्य कथा यणिग्याश्च गच्छन्तो मयुरां पुरीम् ।
 भाग्योडा युगं वयन् मरेण यममद्गतः ॥२॥
 गिरिप्रग्वणोन्मूलनदमे स्थास्ति पथि ।
 सञ्जीवकाग्यो बुधश्च पयानाङ्गविवर्णितः ॥३॥
 दृष्ट्वा मिथ्यानिदमप्यमिगिज्ञात्वा गतः ।
 निरागम्य चिरान् त्यक्त्वा धनिकुलो जगाम सः ॥४॥
 स च गञ्जीवको दवान् गमाचमस्तः बुधं दत्तः ।
 उपायं दात्ताम् समुद्रमन्त्रप्रतिभाषणान् ॥५॥
 गताश्च यमुनागिरिं हरिणानि कृणानि सः ।
 गान्धर्वं स्वभाष्यवागी गन्तुं पुत्राङ्गं कथयन् ॥६॥
 अथ गन्तुं रीतिं कथयन् मातुं हरिणानाम् ।
 भृङ्गोत्पत्तिं वयमाः स च तत्रागन्तुं सः ॥७॥
 गताश्च पाथवरात्रं मातुं दत्तः यनागिरः ।
 गिरिं विद्वन्मया मायं विद्वन्मयागिरानम् ॥८॥
 गन्तुं गताश्च गन्तुं मां विद्वन्मयागिरानम् ।
 गताश्च गन्तुं मां विद्वन्मयागिरानम् ॥९॥

यह देखकर और क्रोध की रोककर वह वैश्यपूजक सोचने लगा कि इस मित्रघोड़ी पशु को मारने से क्या काम ? और, इस दुष्ट स्त्री को मारकर भी क्या होगा ? मैं भी इन्हें मारकर पाप का भागी क्यों बनूँ ॥५-६॥

इस प्रकार सोचकर और उन दोनों को छोड़कर वह बोला—“मैं तुम दोनों में से उसे मार दारुणा जिसे बार-बार देखूँगा । अब यहाँ मेरी जाँचों के जाने कभी न जाना” । इस प्रकार, बहकर उसके द्वारा छोड़े गये वे दोनों कहीं दूर चले गये ॥७-८॥

उपनन्तर, बूसरी स्त्री से विवाह करके वह धूरवर्मा निदिग्ध हो गया हे महापुत्र सन्तुष्टि बुद्धिवाला व्यक्ति विपत्तियों से कभी बाधित नहीं होता । पदुर्बो की भी बुद्धि ही क्षयावधारिणी होती है पराक्रम नहीं ॥९, १॥

संश्लेषक बैल और पिण्डक सिंह की कथा

सिंह बैल जाति की कथा इस सम्बन्ध में सुनी । किसी नगर में एक घनी वैश्यपुत्र था ॥११॥

एक बार व्यापार के लिए मयुत को जाते हुए उसके रथ का भार होनेवाला सजीवक नाम का एक बैल पहाड़ के टपकते जल में कीचड़वाले मार्ग में जाते हुए, गाड़ी का जुवा टूट जाने से दलदल में गिरकर फँस गया और उसके अंग लत-बिसल हो पड़े ॥१२, १३॥

उसे गिरकर बेहोश हुए देखकर और उसके उठाने के सभी प्रयत्नों को विफल मानकर निराश वैश्य ने बहुत समय के पश्चात् उसे वहीं छोड़ दिया और भागे की यात्रा की ॥१४॥

वैश्यमोग से वह अनाथ और असहाय सजीवक बैल बीरे-बीरे कुछ स्वस्थ होकर नई कोमल बालों को खाता हुआ दलदल से निकलकर पहाड़े के समान स्वस्थ हो गया और यमुना के तट पर बाकर, वहाँ भी हरी-हरी बालों को खाता हुआ स्वच्छन्दतापूर्वक विचरने लगा और महा बलवान् हो गया ॥१५, १६॥

उठी हुई और मोटी कीलवाला शिव के बाहुन नन्दी के समान मत्त सजीवक सींगों से मिट्टी के ढुहा को उलाड़ता हुआ बार-बार रँभाया करता था ॥१७॥

उम स्वान के समीप ही अपने पराक्रम से सारे जगत् पर ख्यात हुआ पिण्डक नाम का एक सिंह रहता था । वो शृगाल उस मृगपुत्र के मन्त्री से जिनसे एक का नाम करटक और दूसरे का नाम वमलक था ॥१८, १॥

१ पंचरात्र के निजनेव नामक प्रथम रात्र की कथा जितका प्रारम्भ इस दशक से होता है—

वर्षमानो मत्तान् स्नेह-सिंहयोव्ययीर्बने ।

विमुनेनातिरुधम जम्बुकेन विनाशितः ॥

यहो कथा बगदाद के साष्ट हार्ने रसीद के समय कलीला विजया के नाम से अरबी में अनुरित हुई है ।—अनु

स सिंहो जातु तोयार्थमागच्छन् यमुनातटम् ।
 तस्याराधनादमथोपीत् सञ्जीवन्मृच्छत ॥२॥
 श्रुत्वा धाश्रुतपूर्व ॥ तन्नाद दिक्षु मूर्च्छितम् ।
 स सिंहाश्रिन्तयत् कस्य घत माबोध्यमोवृत्त ॥२१॥
 नूनमत्र महत्सत्त्व किञ्चित्तिष्ठत्यवैमि सत् ।
 तद्वि दृष्ट्वैव मां हन्याद्वनाद्यापि प्रवासयत् ॥२२॥
 इति सोऽभ्योतपानीय एव गत्वा वन द्रुतम् ।
 भीत सिंहो निगूह्यासीदाकारमनुयामिषु ॥२३॥
 अयं प्राज्ञो दमनकः स मन्त्री तस्य जम्बुकः ।
 तमवोचत् करटक द्वितीय मन्त्रिण रज्ज् ॥२४॥
 अस्मत्स्वामी पयः पातुं गतो पीत्यैव सत्कथम् ।
 आगतस्त्वरित भग्न प्रपञ्चोऽर्षेय कारणम् ॥२५॥
 ततः करटकोऽवाधीद् व्यापारोऽस्माकमेव कः ।
 श्रुतस्त्वया न वृत्तान्तः किं कीलोत्पाटिनः कथं ॥२६॥

कीलोत्पाटिनी बानरस्य कथा

नगरे क्वापि केनापि बणिजा देवतागृहम् ।
 कर्तुमारब्धमभयम् मूरिममृतवाधकम् ॥२७॥
 तत्र कर्मकरा काष्ठं ऋक्मोर्ध्वार्जितादितम् ।
 दत्तान्त कीलमन्त्रं ते स्थापयित्वा गृहं ययुः ॥२८॥
 तावदागत्य तत्रैको बानरश्चापलोत्प्लुतः ।
 कीलम्यस्तविभागेऽपि काष्ठे सस्मिन्नुपाविशत् ॥२९॥
 नाद्वयन्तरे मुक्ते मृत्योरिव तत्रोपविश्य च ।
 कीलमुत्पाटयामास हस्ताभ्यां निष्प्रयोजनम् ॥३॥
 मिपत्योत्सातकीलेन सह काष्ठेन तेन च ।
 सप्रमाणमसङ्कटपीडिताङ्गो ममार स ॥३१॥
 एव न यस्य यत्कर्म स तत्कुर्वन् विनश्यति ।
 तस्मात् किं भृगराजस्य भिक्षातेनाशयेन न ॥३२॥
 एतत्करटकाच्छ्रुत्वा भीरो वमनकोऽज्जनीत् ।
 अन्तर्भूय प्रमोः प्राप्यो विधेय सर्वथा कुर्वै ॥३३॥

उम मिह ने एकबार पानी पीन के लिए अमुना क बिचारे की मार आते हुए उम बड़ी डील-बाजे बेल की पर्यना मुनी ॥२॥

चारों दिशाओं में फैलनवाले और हम प्रसार कभी उम न मुनारि पहुँचाने वाले घण्ट का मुनकर वह मिह साबने लगा कि 'यह विजया शब्द है ! मामूम होना है कि यहाँ कोई बलवान् प्राणी रहता है । वह मुझ देगने ही मार डालेगा या हम बन से निकाल देगा' ॥२१ २२॥

एसा खोबरर मिह बिना पानी पिय ही बन को सींग और अपने अनुचरों में करने को टिकाकर बैठ गया ॥२३॥

उमकी यह हसा देखकर उमरा बुद्धिमान् शृगाल मभी दमनक दूसरे मग्गी बरटक ने एबान्त में बोला—॥२४॥

'हमाय स्वामी मिह पानी पीने क लिए गया था विन्नु वह बिना पानी पिय ही क्या लीन जाया इसका कारण पूछना चाहिए ॥२५॥

तब बरटक ने कहा—'यह हमारा म्यापार (बाम) नहीं है क्या तू मे शूटा उगाड़नेवाले बन्दर की कहानी नहीं सुनी ? ॥२६॥

कील उगाड़नेवाले बन्दर की क्या'

वही टिमी मगर में एब बनिया न देखना का मस्तिर बनाने के लिए बहुत-सी लकड़ियाँ एकत्र कर रही थी ॥२७॥

वहाँ पर बाम करनेवाले मित्रिया म एब सारी को बारे में ऊपरकी ओर से जाया बीर कर उनक बीच म एब शूंग लगाकर उम छोड़ दिया और वे नाचनान बाम बन्द करके करने परा बोलचाल पर ॥२८॥

इतने में ही एक बन्दर वहाँ आकर अपनी बचनना के कारण आपी बीरी हुई उम लकड़ी के बीच म उछलकर बैन गया ॥२९॥

उमसे बैन हुए उसने ध्येये ही बीच म लग हुए उम मूँ ब । एब न नाचना प्रारम्भ किया ॥३०॥

मूँ के मरमा उगार जान क कारण लकड़ी क दोना बीने हुए होने आल में मिल गये और उन दोना के बीच बीच हला बन्दर देखकर पर गया ॥३१॥

इस प्रकार आशिकता बाम मगी है उस बानववान् बिनाम को प्राल होता है । इगल्लु, मगो का आल्लु जानकर हम क्या लाज है ? ॥३२॥

बानर में दर लकड़र पीर दमनक उगल बोला— बुद्धिमान् लकड़ो को म्वादी का बल्लान् बनकर उगल बिनाम आया को मग जानना चाहिए ॥३३॥

१. बचनना में एक लकड़ा हल प्रहार प्रारम्भ होती है —

आजगारेव बजावार् सो मर बर्लियकज्जि ।

म एब निबन बर्लिय बर्लियकीव बन्दर ॥

वमनककटकयोः संवाकः

को हि नाम न कुर्वीत कवलोरूपरूपम् ।
 एव वमनकनोक्ते साधु करटकोऽप्यवीत् ॥३४॥
 स्वेच्छयातिप्रवशा यो न धर्मं सेवकस्य स ।
 इति चोक्ता करटकोनेव वमनकोऽप्यवात् ॥३५॥
 मैवमात्मानुरूपं हि फलं सर्वोऽपि वाञ्छति ।
 स्वा तुप्यत्यस्मिन्मात्रेण वसरी यावति द्विपे ॥३६॥
 एतच्छ्रुत्वा करटकोऽवादीदेव कृते यदि ।
 कुप्यति प्रत्युत स्वामी तद्विणेपफलं कृतं ॥३७॥
 अतीव कर्षणा स्तव्या हिंसाजन्तुभिरावृता ।
 दुरासवाश्च विपमा ईश्वरा पर्वता इव ॥३८॥
 ततो वमनकोऽवादीत् सत्यमतद्बुधस्तु यः ।
 स्वभावानुप्रवचनं स्वीकरोति धनं प्रमुम् ॥३९॥
 एव कुर्वित तनोक्तस्ततः करटकेन सः ।
 ययौ वमनकस्तस्य सिंहस्य स्वामिनोऽन्तिकम् ॥४०॥
 प्रणिपत्योपविष्टश्च सिंहः पिङ्गलकः स तम् ।
 स्वामिनं कृतसत्कारं क्षणादेव व्यजिज्ञपत् ॥४१॥
 अहं क्रमागतस्तावद्दृष्ट्वा भूत्यो हितस्तव ।
 हितं परोऽपि स्वीकार्यो ह्येवं स्वोऽप्यहितं पुनः ॥४२॥
 क्रीत्वा यतोऽपि मूत्यनं मार्जारः पोष्यते हितः ।
 अहितो ह्यमते मत्नाम् गृहजातोऽपि मूयकः ॥४३॥
 श्रोतव्यं च हितैपिम्यो भूत्येभ्यो भूतिमिच्छता ।
 अपूर्ष्टरपि नर्तव्यं तैश्च काले हितं प्रभो ॥४४॥
 तद्विद्वसिपि च देव न कुप्यसि न निहृयः ।
 पूज्यामि तदहं किञ्चिन्न चोद्वेगं करोमि चत् ॥४५॥
 एव वमनकोऽनोक्तः सिंहः पिङ्गलकोऽप्यवीत् ।
 विदवासाहोऽसि भक्तोऽसि तस्मिन्नाहं स्वयोऽप्यसाम् ॥४६॥
 इति पिङ्गलकमोक्तोऽप्यो वमनकोऽप्य सः ।
 देव पानीयपानार्थं तुपितो गतवानसि ॥४७॥
 तदपीतजलं किं स्वमागतो विमगा इव ।
 एतसद्वचनं श्रुत्वा स भृगेन्द्रो व्यचिन्तयत् ॥४८॥

दमनक और करटक का संवाद

नेबल पेट भरना कौन नहीं जानता ? दमनक ने ऐसा कहने पर सरलहृदय करटक बोला— ॥३४॥

‘अपनी इच्छा से राजा की अंतरंग बातों में अधिक धुसना सबन का धर्म नहीं है। करटक के इस प्रकार कहने पर दमनक बोला—‘ऐसा नहीं ! सभी अपने योग्य फल पाना चाहते हैं। बुद्धा हृदी का एक दुक्का पानर ननुष्ट हो जाता है। किन्तु सिंह हाथी पर बीढ़ता है ॥३५ ३६॥

यह सुनकर करटक बोला—‘ऐसा सुनकर स्वामी जस्टे ही घोष करने लगे तो उसका विशेष फल कैसे मिल सकता है ॥३७॥

क्योंकि स्वामी जन पक्षों के समान भावना बटिम हियक प्राप्तिपों से बिरे होने के कारण कठिनाई से बग में भाते हैं ॥३८॥

तब दमनक ने कहा—‘यह सच है किन्तु जो नम्रतादार है, वह मात्तिक के स्वभाव के अनुसार चलकर उसे बीरे-बीरे बग में बर लते हैं ॥३९॥

‘तब ऐसा ही करो’ इस प्रकार करटक ने उससे कहा। तदनन्तर दमनक अपने राजा सिंह के पास गया ॥४०॥

प्रणाम करके पास में बैठे हुए दमनक ने अपने स्वामी पिगलक सिंह द्वारा ‘आजो बैठो’ कहकर स्वागत किये जाने पर, इस प्रकार निवरन किया—॥४१॥

‘स्वामी मैं आपका भुक्त-वरम्परागत सेवक हूँ। भुमरा व्यक्ति भी यदि आपका हितवी हो तो उसे स्वीकार करना चाहिए। और, आपका आरामीय व्यक्ति भी यदि अ-हितचिन्तक हो तो उसे छोड़ देना चाहिए ॥४२॥

अपना हित चाहनेवाले विभाव को भी भूख्य देकर पर में लाकर रखा जाता है और हानि पहुँचानेवाले बूढ़े को अपने घर में ही ख पक्ष होने पर भी मार दिया जाता है ॥४३॥

अपना कस्याय चाहनेवाले राजा को अपने हितवी सेवका की बात सुननी चाहिए। और सेवकों को भी चाहिए कि वे बिना पूछ भी अपने स्वामी का हित चिन्तन करे और उसे हित बात कहे ॥४४॥

इसलिये स्वामिन् यदि आप विश्वास करते हैं। साथ ही कोष न करें और छिपावें नहीं तो मैं कुछ पूछना चाहता हूँ ॥४५॥

दमनक के इस प्रकार पूछने पर पिगलक सिंह उससे बोला—‘तुम विश्वास करने योग्य और हमारे भक्त सेवक हो इसलिये जो भी कहना हो गिस्तक होकर कहो’ ॥४६॥

पिगलक के इस प्रकार कहने ने पश्चात् दमनक बोला—‘बिच तुम प्यासे होकर पानी पीने के लिए गये थे ॥४७॥

किन्तु, आप बिना पानी पिये ही कुछ उबास-से होकर क्यों लौट आये ? दमनक की यह बात सुनकर पिगलक सिंह सोचने लगा ॥४८॥

लक्षितोऽस्म्यमुना तर्हि मक्तस्यास्य निगूह्यत ।
 इत्यालोच्याम्रबीत स शृणु गोप्य न तज्जिस्त म ॥४९॥
 जलपार्श्वगतं नादोऽपूव धृतो मया ।
 स भास्मदधिकस्त्योद्यो जग्मे सत्त्वस्य कस्यचित् ॥५०॥
 भार्थ्यं शब्दानुस्येण प्रायेण प्राणिना मत ।
 प्रजापतर्बिचित्रो हि प्राणिसर्गोऽधिकामिक ॥५१॥
 तेन चह प्रमिष्टन न शरीर म मे वनम् ।
 तस्मादितो मयान्यत्र गन्तव्य कानने क्वचित् ॥५२॥
 इति वाविनमाह स्म सिंह दमनकोऽय तम् ।
 शूरः सधियता दव किं वन त्यक्तुमिच्छसि ॥५३॥
 जसेन मज्जते संतु स्नह कर्णेजपेन तु ।
 वरक्षणेन मन्त्रश्च शब्दमात्रेण कातर ॥५४॥
 यन्त्रादिशब्दस्ते ते हि भवन्त्येष मयक्कुरा ।
 परमार्थमविज्ञाय न भवत्यमत प्रभो ॥५५॥

भेरीगोमामुकथा

तथा च भेरीगोमामुकथेय ध्रुवतां त्वया ।
 कोऽपि क्वापि वनोद्देशे गोमामुरमबत्सुर ॥५६॥
 स भक्ष्यार्थी भ्रमन्नुत्तमुखां प्राप्य भुव ध्वनिम् ।
 गम्भीरमेकत श्रुत्वा भीतो वृष्टिं ततो ददौ ॥५७॥
 तत्रावृष्टचरां भेरीमपश्यत् पतितस्मिताम् ।
 किमीवृक्षोऽय प्राणी स्यात् कोऽयमेवस्मत्तद्वद्वत् ॥५८॥
 इति सञ्चिन्तयन् वृष्ट्वा निःस्पन्दां तामुपागत ।
 यावत्पश्यति तावत्स नार्यं प्राणीत्यबुध्यत ॥५९॥
 वातमेत्तच्छरस्तम्बहतचर्मपुटोद्गमम् ।
 शब्द निरूप्य तस्यां च स गोमामुर्बहो मयम् ॥६०॥
 स्फाटिकश्चिद्गमकमनान्तरित्युत्पादय स पृष्करम् ।
 प्रविश्य बीजते यावत् केवले दादचर्मणी ॥६१॥
 तत्रैव शब्दमात्रेण किं विभ्यति भवावुषा ।
 मय्यसे यदि तत्तत्र तद्विज्ञातु व्रजाम्यहम् ॥६२॥

इसने मुझे ताड़ लिया है जब तो इस अपने भक्त से क्या छिपाया जाय ? ऐसा सोचकर वह बोला—‘सुन तेरे किए कुछ छिपाने की बात नहीं है॥४९॥

बक के पास गये हुए मैंने एक अपूर्व सख्य सुना जो पहले कभी नहीं सुना था। वह सख्य मुझसे भी अधिक जय किसी प्राणी का था॥५॥

क्योंकि वह प्राणी भी सख्य के ही अनुकूल होगा। ब्रह्मा की सृष्टि विविध है। उसमें एक-से-एक बढ़कर प्राणी हैं॥५१॥

ऐस प्राणी के मेरे इस वन में कुछ जाने पर यह क्षीर और वन जब मेरे नहीं रहे। इसलिए, जब मुझे यहाँ से किसी दूसरे वन में चला जाना चाहिए’॥५२॥

ऐसा कहते हुए सिंह से ब्रह्म ने कहा—‘स्वामिन् ! आप सूर हैं और अच्छे नेता (राजा) हैं, तो वन को क्यों छोड़ना चाहते हैं ?’॥५३॥

पानी के प्रवाह से पुरु टूटा है और कानाफूसी से प्रेम टूटा है। बिना रसा किमे मन्त्र (नीति) फूट पड़ता है और कायर व्यक्ति केवल सख्य से ही टूट जाता है॥५४॥

और, यह आवि के सख्य भी भयंकर होते हैं। इसलिए, वास्तविक बात को बिना जाने डरना नहीं चाहिए॥५५॥

नयाड़ा और सियार की कथा

इस प्रसंग में आप ‘नयाड़ा और एक सियार की कथा सुनें’। प्राचीन समय में किसी जंगल में एक सियार रहता था॥५६॥

उसने भोजन की खोज में भ्रमते हुए पहले की पृथ्वी मुख-भूमि में पहुँचकर और उसके एक ओर से दम्भीर सख्य सुनकर करते हुए सबर देखा। वहाँ उसने पहले कभी न देखे हुए और गिर कर भूमि में पड़ हुए एक नयाड़े को देखा। तब उसे देखकर उसने सोचा क्या यह इस प्रकार का सख्य करनेवाला कोई प्राणी है ?॥५७-५८॥

ऐसा सोचता हुआ वह एकदम स्थिर पड़ हुए उस नयाड़े के पास गया और जब उसे भली भाँति देखा तब उसे आत्म हुआ कि यह कोई प्राणवाली वस्तु नहीं है॥५९॥

नामु से हिलते हुए सरकड़ों के आपात से बोलते हुए नयाड़ा के चमड़े के उस सख्य को सुनकर उस सियार ने भय छोड़ दिया॥६॥

उसके भीतर कुछ जाने योग्य वस्तु मिलेगी इस प्रकार सोचकर, उसके चमड़े को उधेड़ कर जब उसने देखा तब तो उस केवल लकड़ी और चमड़ा ही उभे दीखा॥६१॥

अब हे स्वामी आप-जैसे व्यक्ति भी क्या केवल सख्य से डरते हैं ? यदि आप वहाँ भय वा कारण समझते हैं तो मैं उसे जानने के लिए जाता हूँ॥६२॥

इत्युचिवान्दमनको गच्छ क्षवतोऽसि धेविति ।
 गदितस्तेन सिंहन स भयी यमुनासटम् ॥६३॥
 तत्र शब्दानुसारेण यावत्स्वर स गच्छति ।
 सावसृणामि स्तावन्त बृषभ त वदर्श स ॥६४॥
 उपेत्य चान्तिक तस्य कृत्वा तेन च सविदम् ।
 गत्वा तस्मै स सिंहाय भयावस्तु क्षणस्र तत् ॥६५॥
 महोक्ता स त्वया वृष्टः सस्तवश्च कृतो यदि ।
 तविहानय स मुक्त्या तावत्पश्यामि कीदृश ॥६६॥
 इत्युक्त्वा स प्रहृष्टस्त सिंह पिङ्गलकस्ततः ।
 बृषभ्य प्राहिणोत्तस्य पार्श्वं दमनक पुनः ॥६७॥
 एषाङ्गयति तुष्टस्त्वामस्मत्स्वामी मुगाधिपः ।
 इति गत्वा दमनकोऽनोक्तः स बृषभो भयात् ॥६८॥
 यदा न प्रतिपेदे तत्तदा गत्वा पुनर्बनम् ।
 त निजस्वामिनं सिंह तस्याभयमवापयत् ॥६९॥
 एताभयेन चास्वास्य ततः सञ्जीवक स तम् ।
 बृषभ त दमनकोऽर्जनीत् केसरिणोऽन्तिकम् ॥७०॥
 स आगत त प्रणत वृष्ट्वा सिंह कृतावटः ।
 उवाचहैव तिष्ठ त्वं मत्पार्श्वे निर्मयोऽधुना ॥७१॥
 तथेति तेन तत्रस्थेनाहुतः स तथा क्रमात् ।
 उक्त्वा यथान्यविमुक्षस्तद्विशोभूत्स केसरी ॥७२॥
 ततो दमनकोऽवाधीत्क्षिप्तः करटक रहः ।
 पश्य सञ्जीवकहृतः स्वामी नाशामवसते ॥७३॥
 एक एवामिष भक्षते न भाग नो प्रयच्छति ।
 भूतबुद्धिः प्रमुखायमुष्णानेनाद्य शिष्यत ॥७४॥
 कृतो मयैव दोषोऽयं यदेव बृषमानयम् ।
 तत्तयाह करिष्यामि यथोक्त्या विनद्धदयति ॥७५॥
 मस्थानम्यसनाञ्जनाय निवत्स्यति यथा प्रभुः ।
 एतद्दमनकाञ्छत्वा वयं करटकोऽयं स ॥७६॥
 सक्ते न वर्तुमधुना क्षतयत्पतद्भवानपि ।
 ततो दमनकोऽवादीच्छस्यामि प्रसया ध्रुवम् ॥७७॥

दमनक के इस प्रकार कहने पर सिंह ने कहा कि 'तुम समर्थ हो तो जाओ। स्वामी से यह सुनकर वह समुद्र-तट पर गया ॥६३॥

वहाँ पर जब वह शब्द के अनुसार नुपनाप जा रहा था तब उसने पास खरटे हुए एक बिल को देखा ॥६४॥

तब वह उस बिल के पास जाकर और उससे बातचीत करके सिंह के पास छीट आया और उसे उसने वास्तविक समाचार दिया ॥६५॥

'यदि तूने बड़े साँड़ को देखा है और उससे बातचीत की है तो उसे मुक्तिपूर्वक समझा भूसाकर यहाँ से जा। 'मैं भी देखू वह कैसा है ?' ॥६६॥

इस प्रकार कहकर उस प्रसन्न पिगलक ने दमनक को फिर उस बिल के पास भेजा ॥६७॥

'आओ आओ हमारा प्रसन्न स्वामी मुगराज तुम्हें बुलाता है। दमनक न जाकर बिल से इस प्रकार कहा किन्तु उसने भय के कारण विस्वास नहीं किया। तब दमनक ने फिर से बिल में जाकर अपने स्वामी सिंह द्वारा उस बिल को अभयदान दिखाया ॥६८-६९॥

और फिर, बिल के पास जाकर उसे अभयदान द्वारा विस्वास दिलाकर और उसे भीरव बँबाकर दमनक बिल को सिंह के पास ले आया ॥७०॥

सिंह ने आज हुए और प्रणाम करते हुए बिल से बाहर के साथ कहा—'तुम अब यहाँ मेरे पास निबर होकर रहो' ॥७१॥

'ठीक है' ऐसा कहकर उसने पाम बाहर से रहते हुए बिल में बीरे-बीरे सिंह को इस प्रकार वध में कर दिया कि वह दूसरी से उत्तमीन हो गया ॥७२॥

तब उपेसा के कारण कुछी दमनक ने एकान्त में वरटक से कहा—'देखो संजीवक की ओर लिखा हुआ स्वामी अब हम दोनों की उपेसा करता है ॥७३॥

मिठ्ठार मारकर सब मान अकेले ही खा जाता है। हम लोगों को नहीं देता। आज यह मूर्ख सिंह इस बिल में मिलाया जा रहा है ॥७४॥

यह सोच भेरा ही है कि मैं इस बिल को यहाँ लाया। अब मैं ऐसा करूँगा कि यह बिल नष्ट हो जायगा ॥७५॥

और हमारा स्वामी भी इस अनुचित व्यसन से दूर हो जायगा। दमनक के ये वचन सुनकर वरटक बोला—'मित्र अब वह कार्य सुख भी नहीं कर सकते। उसके ऐसा करने पर दमनक ने कहा—'बुद्धि द्वारा अवश्य कर सक्ता हूँ' ॥७६-७७॥

न स शक्नोति किं यस्य प्रज्ञा नापि हीयते ।
तथा च मकरस्मैतां ब्रह्मन्तु कथां शृणु ॥७८॥

ब्रह्मकर्तृव्यो कथा

आसीत् कोऽपि ब्रह्म पूर्वं मत्स्याढ्ये सरसि क्वचित् ।
मत्स्यास्तत्र पलायन्त तस्य दृष्टिपथाद्ममात् ॥७९॥
अप्राप्नुवदथ विध्या तान् मत्स्थानववीद्ब्रह्म ।
इहागतो मत्स्यघाती पुरुष कोऽपि जालमान् ॥८०॥
स जालेनाभिराबुध्मान् गृहीत्वा निहनिष्यति ।
तत्क्रुद्धं मम वचो विश्वासो वोऽस्ति चन्मयि ॥८१॥
अस्त्येकान्ते सरः स्वच्छमज्ञातमिह धीवर ।
एते तत्र निवासाश्च नीत्स्वकैक क्षिपामि व ॥८२॥
तच्छ्रुत्वा सभयैरथ मत्स्यैस्तैर्जडबुद्धिभिः ।
एव क्रुद्धं विद्वत्सा वयं स्वम्यसिला इति ॥८३॥
ततो ब्रह्मस्तानेकैक मत्स्यान् भीत्वा शिलातले ।
विन्यस्य भक्षयामास स बहून् विप्रलम्भक ॥८४॥
दृष्ट्वा मीनाभ्रयन्तं तं मकरस्तत्सरोगत ।
एको ब्रह्म तं पप्रच्छ नयति क्व तिमिमिति ॥८५॥
ततस्त स तदवाह ब्रह्मो मत्स्यानुवाच यत् ।
तेन भीतो भयोऽभ्योचत् स मामपि नयति तम् ॥८६॥
सोऽपि तमासगर्धाग्धबुद्धिरावाय तं ब्रह्म ।
उत्पत्य प्रापयति तद्यावद्वध्यशिलातलम् ॥८७॥
तावत्तज्जगधमीनास्त्रिशकलाभ्रं भीक्ष्य स ।
तं बुध्यते स्म मकरो ब्रह्म विश्वास्य भक्षकम् ॥८८॥
ततः शिलातलन्यस्तमात्रस्तस्य स तत्क्षणम् ।
ब्रह्मस्य मकरो धीमाद्वक्कर्ताविह्वल क्षिरः ॥८९॥
गत्वा च शेषमत्स्यानां यथावत् स क्षणं तत् ।
तेऽपाप्यभिमन्युस्त तुष्टा प्राणप्रदायिनम् ॥९०॥

१ हितीपदेष्टे पञ्चमत्स्याशिवु मकरस्ताने कर्कटस्योत्प्रेक्षो बुध्यते । स एव च तत्क्षणं
भक्षयते । मकरस्य ब्रह्मेण भक्ष्ये तस्योद्बह्वं च बुध्यते भक्षयते ।

बापति के समय जिसकी बुद्धि नष्ट नहीं होती वह क्या नहीं कर सकता। इस सम्बन्ध में बगुले को मारनेवाले मगर^१ की कथा सुनो ॥७८॥

बगुला और केकड़े की कथा

किसी समय मछलियों से मरे हुए तात्काव में एक बगुला रहता था। उसके बगुल में ग पड़े इसीलिए मछलियाँ उसकी आँखों से ओझल रहती थीं ॥७९॥

इस प्रकार, उन मछलियों को न पाकर बगुले ने मछलियों से झूठ कहा कि 'यहाँ पर जाकर केकर कोई मछली मारनेवाला पुरुष आया है। वह सीधे ही तुम लोगों को जाक से पकड़कर मार डालेगा। इसलिए, यदि तुम लोगों को मुझपर विश्वास है तो मेरी बात मानो ॥८०-८१॥

यहाँ पर एकान्त में एक तात्काव है जिसे बीबर नहीं जानते। तुम लोगों रहने के लिए यहाँ बचो। मैं तुम लोगों को एक-एक करके यहाँ पहुँचा दूँगा ॥८२॥

यह सुनकर उन मूर्ख मछलियों ने डरते हुए उससे कहा—'ऐसा ही करो। हम सब तुम्हारे प्रति विश्वास करते हैं ॥८३॥

तब वह ठग बगुला उन मछलियों को एक-एक करके ले जाकर एक बट्टान पर पटककर जाने लगा। इस प्रकार, बीरे-बीरे वह बहुत-सी मछलियों को ला गया ॥८४॥

मछलियों को इस प्रकार ले जाते हुए बगुले को देखकर उस तात्काव में रहनेवाले एक मगर (केकड़े) ने उस बगुले से पूछा कि 'तुम इन मछलियों को कहाँ ले जाते हो? ॥८५॥

यह सुनकर बगुले ने उसे भी वही उत्तर दिया जो मछलियों को दिया था। तब उस डरे हुए मगरमच्छ (केकड़े) ने भी कहा कि 'मुझे भी ले चलो' ॥८६॥

उसने मांस के सालब में अपनी बुद्धिवाला बगुला उमे भी लेकर जब मछलियों का बग मारनेवाली बट्टान पर पहुँचा तो उन लार्ई हुई मछलियों के बची और बिखरी हुई हड्डियों के टुकड़ों को देखकर वह मगरमच्छ (केकड़ा) बगुले को विश्वासवादी मछल समझ गया ॥८७-८८॥

तब उस बुद्धिमान मगर (केकड़े) ने उस बगुले हाथ बट्टान पर रखते ही बगुले का गला काट लिया ॥८९॥

और, जाकर बची हुई मछलियों को सब समाचार सुनाया। उन सब ने भी प्रायश्चान देने वाल उसका अभिषादन करते वृत्तना स्वीकार की ॥९॥

१ पंचतन्त्र में यहाँ केकड़ा लिखा है जो उजिन नामक पक्षी है। मतः, आगे मगर के स्थान पर केकड़ा ही कोष्ठक में लिखा गया है।—अनु

प्रजा नाम वै सस्मात् निष्प्रज्ञस्य बलम् किम् ।
एतां च सिंहशयो नयामत्रापरां शृणु ॥९१॥

सिंहशयकथो कथा

अमृतं क्वापि वने सिंह एकवीरोऽपराजितः ।
स च यः यः ददर्शान् सत्त्वं त त न्यपातयत् ॥९२॥
ततः सांस्मर्यवित्तं सर्वं सम्भूयात्र मृगादिभिः ।
आहारम् तवकैकं प्रेषयामो दिने दिने ॥९३॥
सर्वाभ्यो युगपद्यत्वा स्वार्थहानिं करोषि किम् ।
इति तद्वचनं सिंहः स सभेत्सन्वमयत् ॥९४॥
ततः प्राणिनैकैकं तस्मिन्नन्वहमस्नति ।
एकदा शशकस्मागाहार एकस्य तत्कृते ॥९५॥
स सर्वं प्रेषितो गच्छन्शयो धीमानचिन्तयत् ।
स धीरो यो न समोऽहमापत्कालेऽपि गच्छति ॥९६॥
उपस्थितोऽपि मृत्योः सद्युक्तिं तावत्करोम्यहम् ।
इत्यालोच्य स त सिंहं विलम्ब्य शशकोऽप्यगात् ॥९७॥
आगतं तु विलम्बेन केसरी निजगाव सः ।
अरे वेला व्यतिगन्ता ममाहारे क्व स्वया ॥९८॥
वधावप्यधिकं किं वा कर्त्तव्यं ते मया शठः ।
इत्युक्तवन्त त सिंहं प्रह्वं स शशकोऽब्रवीत् ॥९९॥
न मे देवापराधोऽयं स्ववशो नाहमद्य यत् ।
मार्गं विचार्य सिंहेन द्वितीयेनोज्ज्वलतिष्ठरात् ॥१००॥
तच्छ्रुत्वास्मान्मया लाङ्गूलं सिंहं शोभाश्लेषणः ।
सोऽब्रवीत्को द्वितीयोऽसौ सिंहो मे दर्प्यतां त्वया ॥१०१॥
आगत्य दृश्यतां देवत्युक्त्वा सोऽपि निनाय तम् ।
सभेत्सन्वागत सिंहं दूरं कूपान्तिकं शय ॥१०२॥
इहान्तं स्थितं पश्येत्पुनस्तत्र च तेन सः ।
शशकेन कृपा गर्जस्तिहोऽन्तःकूपमसत ॥१०३॥
दृष्ट्वा स्वच्छे च तोये स्वप्रतिबिम्बं निशम्य च ।
स्वगजितप्रतिरव मत्वा तत्रातिगजितम् ॥१०४॥

इसलिए बुद्धि ही वास्तविक बल है। बुद्धिहीन व्यक्ति के पास बल होने पर भी उससे क्या काम ? इस सम्बन्ध में भी सिंह और घाघ (खरणोश) की एक कथा सुनी ॥९८॥

सिंह और बल की कथा

किसी जगह में एकमात्र बीर और अपराधिव सिंह रहता था। वह जंगल में जिस-जिस चीज को देखता था उसे मार खाता था ॥९२॥

तब एक बार जंगल के सभी मृग आदि पशुओं ने एकत्र होकर, उससे प्रार्थना की कि हमलोग तुम्हारे भोजन के लिए प्रतिदिन एक-एक चीज को भेजेंगे। एक साथ ही हम सब को मारकर तुम अपने ही स्वार्थ की इति क्या करते हो ? उन लोगों के इस प्रस्ताव को सिंह ने ठीक है कहकर मान लिया ॥९३ ९४॥

इस निश्चय के पश्चात् एक-एक चीज को प्रतिदिन जब वह खा रहा था तब एक दिन उसके लिए एक घघ (खरणोश) की बारी आई ॥९५॥

सब जानवरों से भेजे गये उस घघ ने जाते हुए घोषा कि बीर व्यक्ति बही है जो आपत्ति काल में भी नहीं पचता ॥९६॥

इसलिए, अब मृत्यु के घिर पर मँडराते हुए भी एक व्यक्ति करता है। ऐसा सोचकर वह घघ डेर करके सिंह के पास पहुँचा ॥९७॥

बिस्मय से आए हुये उसे देखकर सिंह बोला—'क्यों है, तुने आज मेरे भोजन का समय क्यों बिता दिया ? अरे घुट बम करने का निबा और मैं तेरा अब कर ही क्या खरता हूँ। इस प्रकार कहते हुए उस सिंह से वह बिस्मय घघ (खरणोश—बोला) ॥९८ ९९॥

हे स्वामी मेरा बोध नहीं है। आज मैं अपने बल में नहीं रह सका था। आते हुए मार्ग में मुझे दूसरे सिंह ने डेर तक रोकने के बाद छोड़ा ॥१००॥

यह सुनकर घुँघ को उठाकर हिलाता हुआ और बोध से आँखें लाल करके गुराता हुआ वह सिंह बोला—'वह कौन हुआ सिंह ? तू उसे मुझे बता' ॥१०१॥

'स्वामी आकर देखिए। यह कहकर पीछे आते हुए सिंह का वह घघ उसे एक कुएँ के पास ले गया ॥१०२॥

और बोला—'इस कुएँ के अन्दर बीते हुए उन लोगों। घाघ के ऐसा कहन पर सिंह ने कुएँ के भीतर देगा और स्वच्छ जल में अपनी परछाई का देखकर, अपनी गर्जना की प्रति ध्वनि का ही दूना सिंह की आँखों में भी तेज गर्जना नमन ली ॥१०३ १-१०४॥

१ पचनग्न में हुल कथा का प्रारम्भ इस प्रकार होता है—

बद्धिर्दल्य बलं तस्य निर्बुद्धस्य पुनो बलम्।

पापं सिद्धौ बलमग्नौ पापेन निबलितम् ॥

प्रतिसिंह स कोपेन तद्वधाय मृगाधिप ।
 आत्मानमक्षिपत्कूपे मूढोऽत्रैव व्यपादि च ॥१०५॥
 क्षणं स प्रज्ञयोत्तीर्य मृत्योरुत्तार्य चासिम्भान् ।
 मृगान् गत्वा तदाख्याय स्ववृत्तं तामनन्वयत् ॥१०६॥
 एव प्रसैव परमं बलं न तु पराक्रमः ।
 यत्प्रभाषणं निहत् क्षणकेनापि केसरी ॥१०७॥
 तदहं साधयाम्येव प्रज्ञया स्वमग्नीप्सितम् ।
 एव दमनकेनोक्ते तूष्णीं करटकोऽभवत् ॥१०८॥
 ततो दमनकश्चापि तस्य पिङ्गलकस्य च ।
 सिंहस्य स्वप्रभोरासीदन्तिके दुर्मना ह्वय ॥१०९॥
 पुष्पश्च कारणं तन तमुवाच जनान्तिकम् ।
 बुद्ध्या न युज्यते तूष्णीं स्यात्तु देव वदाम्यतः ॥११॥
 अनियुक्तोपि च वृथापदीच्छेत् स्वामिनो हितम् ।
 तद्विहाया यथावृद्धिं मद्विज्ञप्तिमिमां शृणु ॥१११॥
 वृषः सम्जीवकोऽयं त्वो हत्वा राज्यं चिकीर्षति ।
 मन्त्रिणा हि सताननं त्वं मीरुरिति निश्चित ॥११२॥
 धुनोति त्वां जिघांसुश्च शृङ्गमुष्म निजामुधम् ।
 निर्मया जीवश्च सुखं मयि राज्ञि तृष्णाशने ॥११३॥
 तदेतं हृमो मुक्त्यामु मुगेन्द्र मांसमोजनम् ।
 आदन्नास्योपजपत्येव प्राणिनश्च बने बने ॥११४॥
 तदेतं चिन्तय वृष नास्त्यस्मिन्सति क्षमं ते ।
 एव दमनकेनोक्तं सतं पिङ्गलकोऽभ्यधात् ॥११५॥
 बलीवर्दो मरुकोऽयं किं कुर्यात्पुणमुद्यमम् ।
 वत्सामयं कथं हन्यामनं च क्षरणागतम् ॥११६॥

१ अञ्जतन्महितोपदेशयोरियं कथा—

बुद्धिर्यस्य बलं तस्य निर्बुद्धेस्तु कुतो बलम् ।

पश्य सिंहो मरुकोऽयं क्षणमेव म्रियति ॥

—इति शीर्षकेषीत्कथिततत्त्वव्याख्या ।

यह मूर्ख सिंह उस दूसरे सिंह पर आक्रमण करने की दृष्टि से उस कुएं में कूब पड़ा और मर गया ॥१५॥

इस प्रकार, उस राक्षस ने अपनी मृत्यु को पार कर और अग्राह्य पशुओं को भी मृत्यु से बचाकर और उस जंगल के सभी पशुओं को यह धुम समाचार सुनाकर उन्हें आनन्दित किया ॥१६॥

‘इस प्रकार, बुद्धि ही वास्तविक बल है। पारिरीक बल उसके भागे कुछ नहीं है। जिस बुद्धि के प्रभाव से राक्षस ने सिंह को भी मार डाला ॥१७॥

इसलिए, मैं अपने इस कार्य को बुद्धि के बल से सिद्ध करता हूँ। समनक के इस प्रकार कहने पर करटक चुप हो गया ॥१८॥

तदनन्तर, समनक अपने स्वामी सिंह के पास आकर उदास होकर बैठ गया। जब सिंह ने उसकी उदासीनता का कारण उससे पूछा तब उसने एकान्त में उससे कहा—‘स्वामी किसी बात को जानकर चुप नहीं बैठ जा सकता। इसलिए कहता हूँ कि सेबक का बर्न है स्वामी के हित को बिना अनिष्टकार के भी कहे। इसलिए, आप इसे सम्मया न समझकर मेरे निवेदन को सुनें ॥१९-२०॥

यह संजीवक बल तुम्हें मारकर इस वन का राज्य चाहता है। इसके मन्त्री हो जाने पर इन्होंने निश्चय कर लिया है कि तुम अरण्य हों’ ॥२१॥

यह तुम्हें मारने की इच्छा से अपने घर-कमी चीजों को पैना करता रहता है और बंधक के जीवों को बूम-बूमकर भीरव दिखाकर यह समझाता रहता है कि ‘नास जानेवाले मेरे बीछे रहते तुम निर्भय रहो और मेरे साथ आओ और इस मांसमोजी सिंह को किसी प्रकार मार डालो। समनक से इस प्रकार कहा गया पिताक बोला—‘नास जानेवाला बेचार यह ब्रह्म मेरा क्या कर सकता है? किन्तु यही एक बात है कि अगम विमोक्ष और चरण में जाने हुए इसे कैसे मारे? ॥२२-२३॥

एतच्छ्रुत्वा दमनकः प्राह मा स्मैवमादिशः ।
 यस्तुल्यः क्रियते राज्ञा न तद्वञ्छी प्रसर्पति ॥११७॥
 द्वयोर्दत्तपदा सा च तयोश्चिह्नितयोश्चला^१ ।
 न शक्नोति धिर स्यात् ध्रुवमेव विमुञ्चसि ॥११८॥
 प्रमुदध यो हित इच्छि सेवत चाहित सदा ।
 स वर्जनीयो विद्विभर्वर्षैर्वुष्टातुरो यथा ॥११९॥
 अप्रियस्य प्रथमतः परिणामे हितस्य च ।
 वक्ता श्रोता च यत्र स्यात्तत्र श्रीं कुस्ते पदम्^२ ॥१२०॥
 न शृणोति सतां मन्त्रमसतां च शृणोति यः ।
 अभिरेण स सम्प्राप्य विपदं परितप्यते ॥१२१॥
 तदस्मिन्नुष्णिगं कं स्नहस्तव देव किमस्य वा ।
 दृष्टतोऽभयदानं तच्छरणागतता च का ॥१२२॥
 किं चैतस्य भवत्पाशैर् नित्यसन्निहितस्य गोः ।
 दव कीटाः प्रजायन्ते ये तन्मूत्रपुरीषयो ॥१२३॥
 ते च विव्रान्ति मत्तेमदन्तापातप्रणावृत्तः ।
 धरीरे भवत किं न वृत्तं स्याद्युक्तितो वधः ॥१२४॥
 दुर्जनद्वजत् स्वयं वापि विपश्चिन्ना करोति तत् ।
 उत्पद्यते स तत्सङ्गादत्र च श्रूयतां वया ॥१२५॥

मन्वविसर्पिण्या युकाया मत्कुचस्य च कथा

राज्ञः कस्यापि शयने चिरमासीवलक्षिता ।
 युका कुतश्चिदागत्य नाम्ना मन्वविसर्पिणी ॥१२६॥
 अकस्मात्तत्र शोपेत्य कुतोऽपि पवनरिता ।
 विवेष क्षयनीयं तट्टीटिभो नाम मत्कुण्ठ ॥१२७॥
 मन्निवासमिमं कस्मादागतस्तव प्रजान्यतः ।
 इति मन्दविसर्पिण्या स दृष्ट्वा जगदे तया ॥१२८॥

- १ मत्कुण्ठो मन्निधि पाणिधौ च विष्टाभ्य पाशावृपतिष्ठते श्रीः ।
 सा श्री स्वभावावसहासरस्य तयोर्हयोरेकवरं ब्रूति ॥
 —मुद्राराक्षसे ।
 २ अप्रियस्य च पथ्यस्य श्रोता वक्ता च दुर्जनः ।
 —इति भारविरनुसंगेयः ।

यह सुनकर वननक बोला— ऐसा न करना चाहिए। जिसे राजा अपने समान बनाता है उसे राजा के समान ही राजसूयमी नहीं प्राप्त होती। जब वे दोनों ही राजमद से उत्पन्न हो जाते हैं तब अचल सूयमी दोनों ओर वर रखाकर अधिक समय तक नहीं ठहरती। और, उनमें से एक को अवश्य ही छोड़ देती है ॥११७—११८॥

जो स्वामी हिरण्यिमों से भी द्वेष करता है और अश्विनिम्बकों को ही सदा चाहता है, वह बुद्धिमानों के लिए सभी प्रकार छोड़ देने के योग्य हो जाता है जिस प्रकार बैल के लिए बुद्धि रोगी ॥११९॥

प्रारम्भ में कदवी और अण्ड (परिणाम) में मधुर बातों का कहने और सुननेवाला जहाँ होता है, वहाँ सूयमी निवास करती है ॥१२॥

जो राजा सखियों की बात नहीं सुनता और दुर्जनों की बातों पर ध्यान देता है वह सीधे ही विपत्ति में पड़कर पश्चात्ताप और सन्ताप करता है ॥१२१॥

हे स्वामी उस बैल पर आपका स्नेहपूर्ण है। इस घोड़ी के लिए समय-बान क्या और इस पश्चात्ताप की रक्षा कैसी ? ॥१२२॥

और भी बात है। सदा आपके पास रहनेवाला इस बैल के गोबर और घोंघू में कीड़े उत्पन्न होते हैं। वे कीड़े हानिमो के दातों से हुए आपके बाँवों में प्रविष्ट होकर आपके शरीर को हानि पहुँचाते हैं। तब उपाय द्वारा ऐसे व्यक्ति का बच करना ही उचित है ॥१२३—१२४॥

विद्वान् व्यक्ति यदि स्वयं कोई अपराध नहीं करता तो भी बुद्ध के संघर्ष से उसमें भी दोष उत्पन्न हो ही जाते हैं। इस प्रसंग में एक कथा सुना ॥१२५॥

मन्त्रविशपिणी भूँ और जटमल की कथा

मिस्त्री राजा के पक्ष में मन्त्रविशपिणी नाम की एक भूँ (भूँ) कही से जाकर मिली रहती थी। एक बार सहसा भामु के वेग से उड़ाया गया टिट्ठिम नाम का एक जटमल उस पक्ष में जाकर चुस गया ॥१२६—१२७॥

उसे देखकर मन्त्रविशपिणी ने कहा—‘तू मेरे रहने के स्थान में क्यों चुस जाया ? क्यों बुद्ध के स्थान पर जा ॥१२८॥

१ इसी नाम का मुद्राराक्षस नाटक में आया हुआ श्लोक संस्कृत-टिप्पणी में प्रकट है।

अपीतपूज पास्यामि राजासुहृत् तत्प्रसीद म ।
 वहीह वस्तुमिति तामवादीत्सोऽपि टीटिम ॥१२९॥
 ततोऽनुरोधादाह स्म सा त यद्येवमास्व्य तत् ।
 किं त्वस्य राज्ञो नाकाले वशो देयस्त्वया सख ॥१३०॥
 दयोऽस्य वशं सुप्तस्य तासक्तस्य वा लघु ।
 तच्छ्रुत्वा टीटिम सोऽत्र तथेत्युक्त्वा व्यतिष्ठत् ॥ ३१॥
 नक्त शय्याधित त च नृपमाशु ददत्ता सः ।
 उत्तस्थौ च ततो राजा 'हा दष्टो स्मीति' सञ्चुवन् ॥१३२॥
 तत्र पलायिते तस्मिन्स्त्वरित मत्कृणे क्षणे ।
 विचित्रं राजभक्त्य सा स्रग्धा यूका व्यपाद्यत ॥१३३॥
 एव टीटिमसम्पर्काघृष्टा मन्दविसर्पिणी ।
 तत्सञ्जीवकसङ्गृह्ये न शिवाय भविष्यति ॥१३४॥
 न मे प्रत्येपि चतुस्व स्वय द्रव्यस्युपागतम् ।
 शिरो धुनान दर्पेण शृङ्गयो वृक्षधातयो ॥१३५॥
 इत्युक्त्वा विहृतिं तन नीतो दमनकेन स ।
 सिंहं पिङ्गलकेशके वध्य सञ्जीवकं हवि ॥१३६॥
 लब्ध्वा तस्याद्यं स्वैरं क्षणाद्दमनकस्ततः ।
 तस्य सञ्जीवकस्यागात् स विपण्य इवान्तिकम् ॥१३७॥
 किमीदृशसि किं मित्रं शरीरं कुक्षलं तव ।
 इति पृष्टदध तेनात्र वृषणं स जगाद तम् ॥१३८॥
 किं सवक्तव्यं कुक्षलं वदस्व राज्ञां सप्त प्रिय ।
 कोऽर्थी न साधकं मातं च बालस्य न गोचरः ॥१३९॥
 इत्युक्त्वन्तः पप्रच्छ तं न सञ्जीवकं पुनः ।
 विमुक्तिं हवन् त्वं वयस्यालोप्यतामिति ॥१४०॥
 ततो दमनकोऽवादीच्छुः प्रीत्या वदामि ते ।
 मुगराजो विकटोऽगो जातः पिङ्गलाक्षेण स ॥१४१॥
 निरपणोऽस्थिरस्नेहो हृत्वा त्वो भास्तुमिच्छति ।
 हिर्य परिच्छदं चाम्य वदयामि प्रवर्तं सदा ॥१४२॥

मे पहुँचे कमी नहीं पिया हुआ राजा का रक्त-पान करनेवा इसलिये कृपा कर, और मुझे यहाँ रहने दे। इस प्रकार, उस लटमल ने जूँ से कहा ॥१२९॥

तब लटमल के अनुरोध से वह जूँ कहने लगी—‘यदि ऐसा है तो रहो। लेकिन मित्र राजा को अनवरत (बे-भीके) न काटना। जब वह सोया हो या आनन्द-विकास में लग्न हो तो पीर से काटना। यह सुनकर वह टिट्ठिम लटमल ऐसा ही करेगा कहकर वहीं रहने लगी ॥१३०—१३१॥

एक बार टिट्ठिम ने रात में सोये हुए राजा को शीघ्रता में खोर से काट लिया। तब राजा ‘हाम ! काट लिया ! इस प्रकार कहकर उठ गया। इतने में उस बुद्ध लटमल के भापने पर और राजा के सेवकों के बुझने पर उसे तो नहीं पाया किन्तु उस जूँ को या लिया और उसे मसल वाला ॥१३२—१३३॥

इस प्रकार, टिट्ठिम नामक लटमल के सम्पर्क से बैचारी मन्दबिसपिनी नामक जूँ मारी गई। अतः इस संजीवक का साव तुम्हारे लिए कस्यागकारी नहीं होगा ॥१३४॥

यदि आप मेरा विश्वास नहीं करते हैं तो उसे स्वयं आये हुए देखेंगे कि वह झूठ के समान ठीके चीपों को बुलाता हुआ तुम्हारे सामने आवेगा ॥१३५॥

इस प्रकार, दमनक द्वारा उभाड़े गये सिंह ने मन ही-मन संजीवक को मारने की सोच ली ॥१३६॥

सिंह के मन के भाव को समझकर दमनक वहीं से चुपचाप चिप-सा होकर संजीवक के पास गया ॥१३७॥

‘क्यों मित्र कैसे हो ? तुम्हारा खीर तो ठीक है ? बैठ संजीवक के इस प्रकार पूछने पर दमनक उससे बोला—॥१३८॥

‘सेवक का क्या कृत्तव्य ? राजा का सारा प्यारा कौन रहा ? कौन बाचक (माँपनेवाला) सन्तुष्ट को प्राप्त नहीं होता और कौन मीठ का शिकार नहीं होता ? ॥१३९॥

इस प्रकार रहते हुए दमनक से संजीवक ने फिर पूछा—आज तुम इस प्रकार की बिरक्ति की बातें क्या कर रहे हो ? ॥१४०॥

तब दमनक ने कहा—‘भूमी ! प्रेम के कारण तुमने गहना हँ। आज वह मृतपञ्च (निह) निपलक तुम्हारे बिरह हो गया है। वह निरपेक्ष चक्षुः प्रेमवाला तुम्हें मारकर जाना चाहता है और मैं उसके दृष्टिक बुद्धिमान सेवक साधियों को सदा तुम्हारे विपक्ष प्रेरणा देते हुए देखता हूँ ॥१४१—१४२॥

वचो दमनकस्यतत् स पूर्वप्रत्ययादृजु ।
 सत्य विचिन्त्य वृषभो विमना निष्पगाव तम् ॥१४३॥
 धिक्सेवाप्रतिपन्नोऽपि शुभ्र शुभ्रपरिवह ।
 प्रभुर्वैरित्त्वमेवेति तथा चेमा कथा शृणु ॥१४४॥

मधोत्कटसिंहकथा

आसीन्मधोत्कटो नाम सिंह क्वापि बनान्तरे ।
 त्रयस्तस्यानुगावचासन् द्वीपिबायसजम्बुका ॥१४५॥
 स सिंहोऽत्र बनेऽद्याक्षीददृष्टचरमेकदा ।
 करम सार्षेविभ्रष्ट प्रविष्ट हासनाकृतिम् ॥१४६॥
 कोऽयं प्राणीति सार्षेयं वदत्यस्मिन् मुगाभिपे ।
 उष्ट्रोऽयमिति बक्ति स्म देशद्वष्टात्र बायस ॥१४७॥
 ततो वत्तामयस्तेन सिंहेनानाय्य कौमुकात् ।
 उष्ट्रा सोऽनुजरीकृत्य स्वान्तिक स्वापितोऽभवत् ॥१४८॥
 एकदा व्रणितोऽवस्थ स सिंहो गजमुद्धत ।
 उपवासान् बह्वक्षत्रे स्वस्यैस्त सहितोऽनुगे ॥१४९॥
 ततः क्लान्त स भक्ष्यार्थं भ्रमन् सिंहोऽनवाप्य तत् ।
 किं कार्यमित्यपृच्छतानुष्ट मुक्त्वानुगान्हः ॥१५०॥
 ते तमुचु प्रभो बाण्यमस्मामिष्युक्तमापदि ।
 उष्ट्रेण साक किं सख्य किं नासाधेव भक्ष्यते ॥१५१॥
 तृणाद्यी घायमस्माकं भयम् एवामिपाशिनाम् ।
 बहुनामामिपस्यार्थे किं क्वस्त्यज्यते न हिम् ॥१५२॥
 वत्तामय कथं हृमीत्युच्यते प्रभुणा यदि ।
 दापयाम स्ववाचा तनुकर्या तनुममुं वयम् ॥१५३॥
 इत्युक्ते सैरनुशातस्तन सिंहेन वापस ।
 वषाम सविद कृत्वा करम तमभापय ॥१५४॥
 एष स्वामी दुष्प्राग्रन्तोऽप्यस्मान् वक्ति न किञ्चन ।
 तदस्यात्मप्रणनोक्त्या प्रिय कुर्मो यथा वयम् ॥१५५॥
 तथा स्वमपि कुर्वीषा येनासौ प्रीयते स्वयि ।
 इत्युक्ता वापसनोष्ट मायुस्तत्रत्यपद्यत ॥१५६॥

पहले के विश्वास के कारण सरल और उदासीन संजीवक बैस शमनक की बात सुनकर और उसे सत्य मानकर बोला—॥१४३॥

‘खेर है कि नीचे परिवर्तनों से बिरा हुआ नीचे स्वामी सदा सन्तुष्टी बनता है। इस सम्प्रदाय में यह क्या सुनो’ ॥१४४॥

महोत्कट सिंह की कथा

किसी वन में महोत्कट नाम का सिंह था और उसके तीन अनुचर थे—बाबा कौआ और चिमार ॥१४५॥

उस सिंह ने एक बार वन में पहले कभी न देखी हुए, अपने मुँह से अन्न खाए हुए और हँसते मोम स्वल्पवाले अन्न-आवक अँट के एक बच्चे को देखा ॥१४६॥

‘यह कौन जीव है! सुपराज के आश्रय के साथ ऐसा पूछने पर, अनेक देवों में प्रसन्न किया हुआ कौआ बोला ‘यह अँट है ॥ १४७॥

तब सिंह ने उस विविध प्राणी को समयवान देकर अपने पास रख लिया ॥१४८॥

एक बार हाथी के साथ युद्ध करने में सिंह आहत होकर अस्वस्थ हो गया और उसने उन स्वल्प अनुचरों के साथ अनेक उपवास किये ॥१४९॥

तब मूल से व्याकुल सिंह ने प्रसन्न हुए, कुछ न पाया तब अँट को छोड़कर अन्य तीन अनुचरों से एकान्त में उसने पूछा कि अब क्या करना चाहिए ? ॥१५०॥

वे सब बोले—‘स्वानिन् ! हमलोगों को आपसि के समय उचित ही रहना चाहिए। अँट के साथ हमलोगों की क्या मित्रता ? तो क्या न उसे ही खाया जाय ॥१५१॥

यह पाश जानेवाला हम मनुष्य मानेवालों का भय तो है ही। बहुतों को मांस खाने के लिए एक वा ही बलिदान क्या न किया जाय ॥१५२॥

यदि स्वामी यह कहें कि समय मिले गये प्राणी को कैसे मारा जाय तो हम लोग उपाय करते उसकी ही बाजी द्वारा उसका शरीर आपको अर्पण कर दें। इस प्रकार कहने पर सिंह द्वारा स्वीकृति पाकर कौआ अपने माथिया स अँट के बग का विचार करके उस अँट के बच्चे से बोला—॥१५३ १५४॥

कि हमारा यह स्वामी भूख से व्याकुल होने पर भी हम लोगों से कुछ नहीं कह रहा है। बात अपने को प्रदान करने की बात कहकर हमलोगों को उन्नता प्रिय करना चाहिए ॥१५५॥

हमलोग तो ऐसा करेंगे ही पर तुम्हें भी ऐसा ही करना चाहिए, जिससे स्वामी हम पर प्रसन्न हो। कौए के इस प्रकार कहने पर अँट के उस भरल बच्चे ने उसकी इस बात को स्वीकार कर लिया ॥१५६॥

उपाययौ च त सिंह सह कान्तेन तन स ।
 तत काकोञ्जवीहेव स्वायत्त भुङ्क्ष्व मामिमम् ॥१५७॥
 किं त्वया स्मत्पकायेनेत्युक्ते सिंहन जम्बुक ।
 मां भुङ्क्ष्वेत्यववत्त च स तथैव मिराकरोत् ॥१५८॥
 द्वीपी तमज्जवीहेव मां भुङ्क्ष्वति तमप्यसौ ।
 नामुङ्क्ष्वत हरिरुष्टोऽप्य वभाये भुङ्क्ष्व मामिति ॥१५९॥
 बाक्छस्तेन स तनैव हत्वा कृत्वा च क्षब्धसः ।
 उष्ट्रस्तैर्मक्षित सद्यः ससिहैर्वायसादिभिः ॥१६०॥
 एव केनापि पिशुनेनैव पिङ्गलको भयि ।
 प्ररितोऽकारण राजा प्रमाणमधुना विधिः ॥१६१॥
 गृध्रोऽपि हि वर राजा सेष्यो हसपरिच्छ्व ।
 न गृध्रपरिवारस्तु हसोऽपि किमुतापटः ॥१६२॥
 एतत् सञ्जीवकाच्छ्रुत्वाऽवावीहमनकोऽनृजुः ।
 धर्मेण साध्यते सर्वं शृणु वक्ष्यन्ते ते कथाम् ॥१६३॥

दिट्ठिमवम्पतीकथा

कोऽप्यासीद्विदिमः पत्नी समार्यो वारिषेस्तट ।
 धृतगर्भा सती भार्या दिट्ठिमी निजगाव तम् ॥१६४॥
 एहि क्वाप्यन्यतो याव प्रसूताया ममेह हि ।
 हरेदपत्यानम्भोधि क्वाचिवयमूर्मिभिः ॥१६५॥
 एतद् भार्यावक् धृत्वा दिट्ठिमः स जगाद ताम् ।
 न दाक्नोति मया साक विरोध कर्तुमन्मुधि ॥१६६॥
 तच्छरणा दिट्ठिमी प्राह भवं का ते तुलायिना ।
 हितोपदेशोऽमुष्टमो विनाशः प्राप्यतज्यथा ॥१६७॥

कूर्महंतकथा

तथा च कम्बुधोवाक्यः कूर्मः क्वापि सरस्यभूत् ।
 तस्यास्तां सुहृदो हसो नाम्ना विकटसङ्कतो ॥१६८॥

भीर, वह कीए के साथ ही सिंह के पास आया । अब कीए ने सिंह से कहा—‘स्वामी मैं आपके मधीन हूँ मुझे साओ’ ॥१५७॥

‘छोट-से शरीरवासे तुझे मारकर ही क्या होगा ? —सिंह के ऐसा कहने पर धियार बोला ‘मैं भी आपके मधीन हूँ मर मुझे मारकर सा कें । तब सिंह ने उसे भी छोटे शरीरवाला बता कर दूर कर दिया ॥१५८॥

तब बाघ ने कहा—‘तुझे मारकर साओ । किन्तु सिंह ने उसे भी नहीं मारा । तब झेठ ने कहा—‘मुझे साओ’ ॥१५९॥

इस प्रकार, बाघी के कपट से बाघ ने ही उसे मारकर टुकड़े-टुकड़े कर दिया और उन सिंह, बाघ धियार तथा कौओं ने मिलकर उसे खा जाता ॥१६॥

इसी प्रकार किसी भुगतखोर ने बिना किसी कारण ही मेरे विरुद्ध राजा विमलक को उभाड़ा है । अब जो माया म होगा वह होगा ॥१६१॥

यदि हमों के परिवारवाला भीम भी राजा हो तो उसकी सेवा करनी चाहिए, किन्तु गीबों से संबंध हलचल की भी सजा नहीं करनी चाहिए । दूसरों की तो बात ही क्या है ॥१६२॥

संजीवक ने यह सुनकर कटिल बमनक बोला—बीरब से सब काम मिट होते हैं । इन विषय में क्या कहता हूँ, सुनो—॥१६३॥

द्विहिम-बम्पती की कथा

समुद्र के किनारे एक टिटिहरी अपनी टिटिहरी के साथ रहता था । टिटिहरी गर्भवती होने पर अपने टिटिहरे से बोली—॥१६४॥

‘बनो वहीं दूसरी जगह जलें क्योंकि यहाँ पर मेरे प्रसव होने पर कभी समुद्र अपनी महरा मे मेरे बच्चा का हरण न कर सें’ ॥१६५॥

टिटिहरी की यह बात सुनकर टिटिहरा उससे बोला कि समुद्र मेरे साथ विरोध नहीं कर सकता ॥१६६॥

यह सुनकर टिटिहरी बोली, एकाग्रबही । समुद्र क साथ लेरी क्या बराबरी । इनतिष्ट, द्विजारी उदय को मानना चाहिए । नहीं तो बिना होगा ॥१६७॥

बछड़ और हंस की कथा

बिनी सागाव ने बम्पतीव नाम बराबर बताया था । उनी सागाव ने छन्देबाने विरुद्ध और मरुट नाम व दो हंस उगल मित्र थे ॥१६८॥

एकदायग्रहक्षीयजले सरसि तत्र सौ ।
 हसावन्मत् सरो गन्तुकामी कूर्मो जगाद स ॥१६९॥
 युवां मत्रोद्यती गन्तु नयत तत्र मामपि ।
 तच्छ्रुत्वा तावुमौ हसौ कूर्म त मित्रमूषतु ॥१७०॥
 सरो दूरदृषीयस्ताद्यत्रावां गन्तुमुद्यतौ ।
 तत्रागन्तु तवेच्छा चेत्कार्यमस्मद्वचस्त्वया ॥१७१॥
 मस्मद्वतां गृहीत्वैव वन्तैर्यष्टिं दिवि घञन् ।
 निरालापोऽवतिष्ठथा भ्रष्टो व्यापत्स्यसेऽन्यथा ॥१७२॥
 तथति तेन वन्तास्तयष्टिना सह सौ मम ।
 कूर्मोभोत्पततुर्हसौ प्रान्तयोरास्तयष्टिकौ ॥१७३॥
 क्रमाच्च तत् सरोऽन्यर्ष प्राप्तौ तौ कूमहारिणौ ।
 ददुस्तदधोवत्तिनगराभयिणो जना ॥१७४॥
 किमेतधीयते बिभ्र हसाम्यामिति तर्जने ।
 क्रिममाण कलकल स कूर्मदण्डलोऽगृणोत् ॥१७५॥
 कुत कलकलोऽवस्तादिति वक्त्राद्विहाय ताम् ।
 मष्टि स पृच्छन्हसौ तौ भ्रष्टो जन्न जनैर्मुवि ॥१७६॥
 एव बुद्धिभ्युतो नस्मेत्कूर्मो यष्टिभ्युतो यथा ।
 इत्थ तयोक्तजिह्विर्म्या टिट्ठिम स जगाद ताम् ॥१७७॥

त्रयाणां मत्स्यानां कथा

सत्यमेतत्त्रिये कि तु त्वमप्येतां कथां शृणु ।
 नद्यन्तस्य ह्रवेऽमूषन्क्वापि मत्स्या पुरा वय ॥१७८॥
 मनागतविषातक प्रत्युत्पन्नमतिस्तथा ।
 तृतीमो यद्मविष्यन्न भयस्त सहचारिण ॥१७९॥
 ते दाशानां कथा जातु तन मार्गेण गच्छताम् ।
 महो अस्मिन् ह्रवे मत्स्या सन्तीति किल पुभुवुः ॥१८॥
 तनागद्वय वध दापीर्मदीभ्रात प्रविश्य सः ।
 मनागतविषाताय बुद्धिमानस्यतो ययौ ॥१८१॥

एक बार सुना पड़न के कारण तालाब के गुरु जाने पर वे दोनों हंस किसी दूसरे तालाब में जाने को तैयार हुए । तब कछुए ने उनसे कहा ॥१६९॥

तुम साथ वहाँ जाने को तैयार हो वहाँ मुझे भी ले जसो । यह सुनकर वे दोनों हंस उस मित्र कछुए से बोले—॥१७॥

‘यह तालाब बुर है वहाँ हमलोग जाने को उद्यत हैं । यदि तुम्हारी इच्छा वहाँ चलने की है तो हमारी बात मानो ॥१७१॥

हम दोनों से पकड़ी गई लकड़ी को तुम बीच में बाँटों से पकड़कर लटक जाओ । किन्तु जहाँ समय आकाश में खुप रहना नहीं तो बिरकर मर जाओगे’ ॥१७२॥

उनकी इस बात को स्वीकार कर बाँटा स लकड़ी को दोनों ओर से पकड़े हुए दोनों हंस आकाश में उड़ चले ॥१७३॥

जबकि उस तालाब के पास पहुँचने पर, कछुए को ले जाने हुए दोनों को देखकर नगर निवासी लोगों ने शोर मचाया गुरु किया कि वेला ‘यह कैसा आश्चर्य है ! हम यह क्या ले जा रहे हैं ! इस प्रकार के कोलाहल को बचल कछुए ने सुना ॥१७४—१७५॥

‘नीचे यह कात्माहल क्या हो रहा है ? बसल न दोनों ने लकड़ी को छोड़कर हमों से पूछा और लकड़ी में छूटने पर नीचे आ गिरा और लोगों ने उन्हे मार डाला ॥१७६॥

बुद्धिहीन व्यक्ति इसी प्रकार मर रहे हैं । वे लकड़ी से गिरा बछड़ा मारा गया । टिटिहरी के एना बहने पर टिटिहरी उमने बोला—॥१७७॥

तीन लकड़ों की बच ।

‘प्रिय यह तो मय है किन्तु तुम भी इस क्या को सुना । किसी स्थान पर एक नदी के किनारे मैं तीन मच्छ रहने से ॥१७८॥

एक का नाम अनायासिपाया दूसरा का नाम प्रयुक्तप्रमति और तीसरे का नाम यस्मिन्मि का । वे तीनों परस्पर बहनागी और मरचारी से ॥१७९॥

उन तीनों ने उस अनायास के कार्य में जाते हुए कुछ बीबन (मछली) को यह बहने मना कि हम अनायास में मच्छ हैं ॥१८०॥

मछलीवासी भी यह बात मगर उनके द्वारा मारे जाने के क्षय में बुद्धिमान अनायास बिलाला नाम का मच्छ मछी के प्रवाह में बुनकर दूसरे स्थान पर चला गया ॥१८१॥

प्रत्युत्पन्नमतिस्त्वासीत्स तत्रैवाविकम्पित ।
 अहं प्रतिविधास्यामि भयं चक्षुषतेविति ॥१८२॥
 यमे भविष्यतीत्यासीद्यत्प्रभविष्यस्तु तत्र स ।
 अथागत्याक्षिपञ्चालं तत्र ते धीवरा हृदये ॥१८३॥
 आलोकिताप्तस्तु ते सद्यः प्रत्युत्पन्नमति सुधी ।
 कृत्वा निस्पन्दमात्मानं तिष्ठति स्म मृतो यथा ॥१८४॥
 स्वयं मृतोऽयमिति तेष्वञ्जत्सु तिमिषातिपु ।
 पतित्वा स नदीं स्रोतस्पगच्छद्भुतमन्यत ॥१८५॥
 यद्भविष्यस्तु जालान्तरुत्तनविवर्तन ।
 कुर्वन् गृहीत्वा निहतो मन्वबुद्धिः स धीवरैः ॥१८६॥
 तस्मात्प्रतिविधाम्येह न यास्याम्यम्बुधेर्मयात् ।

विट्प्रियवर्ण्यतीकथा (पूर्वामुक्ता)

इत्युक्त्वा टिट्प्रिभो भार्या तत्रैवासीत् स्वनीडक ॥१८७॥
 तत्राश्वीपीवृक्षस्तस्य साहङ्गार महोदधि ।
 दिवसैश्च प्रसूता सा तद्भार्या तत्र टिट्प्रिमी ॥१८८॥
 जहार स ततोऽण्डानि तस्य जलविकर्मिणा ।
 पश्यामि टिट्प्रिभोज्यं मे किं कुर्यादिति कोतुकात् ॥१८९॥
 प्राप्तं तदेतद्भयसनं यन्मयोक्तमभूत्तव ।
 इत्याह खती सा तं टिट्प्रिमी टिट्प्रिभं पतिम् ॥१९०॥
 ततः स टिट्प्रिभो धीरस्तां स्वभार्यामपापत ।
 पश्येह किं करोम्यस्य पापस्य जलधेरहम् ॥१९१॥
 इत्युक्त्वा पक्षिणं सर्वान् सङ्घाटयित्वा परामभव ।
 गत्वा ते सह चक्रन्व घोरं गदहं प्रभुम् ॥१९२॥
 अधिमाण्डापहारेण बभूव नाथे सति स्वयि ।
 अमापमत्पराभूता इत्युच्यते च ते खगा ॥१९३॥
 ततः क्रुद्धेन तादृशेन विजृम्भितो हरिरम्बुधिम् ।
 भाम्नेयास्त्रेण संशोष्य टिट्प्रिमाण्डान्यदापयत् ॥१९४॥
 तस्मात्प्रत्यक्नर्धयैव भाव्यमापदि धीमता ।
 उपस्थितमिदानीं तु युद्धं पिङ्गसवनं ते ॥१९५॥

प्रतिभासम्पन्न प्रत्युत्पन्नमति नाम का मन्त्र निबर होकर वहीं रह गया। उसने सोचा कि जब भय घिर पर जा जायगा तब उसी समय उसका प्रतीकार किया जायगा ॥१८२॥

और, तीसरा यक्षबिषय यही सोचता रहा कि बीसा मेरा भविष्य होगा देखा जायगा। कुछ समय के पश्चात् बीबरों ने वहाँ जाकर आक्रमण किया ॥१८३॥

उन बीबरों ने जाल में फँसे हुए प्रत्युत्पन्नमति को भुँव के समान निश्चेष्ट देखकर मर गया। उसी समय और अपने-आप मर जानकर उसे मारा नहीं बल्कि किनारे पर रख दिया किन्तु वह उछलकर फिर नदी के प्रवाह में गिरकर बुरी ओर भाग गया ॥१८४ १८५॥

और, मन्दबुद्धि यक्षबिषय जाल में फँसकर इधर-उधर उड़ता हुआ बीबरों द्वारा मार डाला गया ॥१८६॥

इसलिए, मैं भी समय जाने पर प्रतीकार करूँगा किन्तु समुद्र के भय से यहाँ से भागूँगा नहीं ॥१८७॥

टिट्ठिमन्त्रिणी की कथा (कमाण्ड)

ऐसा कहकर और पत्नी को बीरव बँधाकर टिट्ठिरा अपने बँसले में ही बँध रहा ॥१८८॥

वहाँ पर महासमुद्र उस टिट्ठिरे की अभिमानपूर्ण बातें सुनता रहा। कुछ दिनों में समय जाने पर टिट्ठिरी ने अपने बंधे बंधे ॥१८९॥

तब समुद्र ने टिट्ठिरे का तमाशा देखने की इच्छा से कि यह मेरा क्या विमाद सकता है अपनी लहरों से उसके अण्डों को बहा दिया ॥१९०॥

तब टिट्ठिरी अपने पति से रोती हुई बोली कि मैं जो पहले से कह रही थी वही विपत्ति घिर पर आ गई ॥१९१॥

तब वह बीरवसाली टिट्ठिरा अपनी टिट्ठिरी से बोला—देख मैं इस समुद्र का क्या करता हूँ ॥१९२॥

ऐसा कहकर उसने सभी पक्षियों को एकत्र करके अपनी बुईया बवाई और उनके साथ जाकर अपने राजा महा की शरण ली ॥१९३॥

उस महा से सब पक्षियों ने निवेदन किया कि 'महाराज आपके स्वामी रहते हुए हम भोग बनाओ के समान तिरस्कृत हो रहे हैं ॥१९४॥

तब महा गड्ढ के निवेदन करने पर भयान् विष्णु ने आग्नेय अस्त्र से समुद्र को सूजाकर उसके अण्डे बिखरा दिये ॥१९५॥

इसलिए, बुद्धिमान् व्यक्ति को आपत्ति के समय बीरव छोड़कर, बड़ रहना चाहिए। जब वो इसी समय पितामह सिंह के साथ वीरा मुख होनेवाला है ॥१९६॥

यदवोत्तिप्तालाङ्गूलपतुर्भिरधरणैः समम् ।
 उत्थास्यति स ते विद्या प्रजिहीर्षु तदैव तम् ॥१९६॥
 सञ्जो मतस्विरा भूत्वा शृङ्गाम्यामुदरं च तम् ।
 हत्वामिपतितं कुर्या कीर्णात्रनिकर रिपुम् ॥१९७॥
 एवमुक्त्वा वमनकः सञ्जीवकवृषः स तम् ।
 गत्वा करटकायोमौ^१ सिद्धमेदौ^२ शाश्वतं सौ ॥१९८॥
 ततः सञ्जीवकं प्रायान्छनं पिङ्गलकान्तिकम् ।
 जिज्ञासुरिङ्गिताकारैर्विषत्त तस्य मृगप्रभो ॥१९९॥
 त्वर्धोत्तिप्तालाङ्गूलं युयुत्सु तं समाद्धिध्रकम् ।
 निह सिहोऽप्यपक्ष्यत् स शङ्खोद्धूतस्वमस्तकम् ॥२००॥
 ततः प्राहुरदुत्पत्य स सिहोऽस्मिन् वृषे न सौ ।
 वृषोऽपि तस्मिञ्शृङ्गाम्यां प्रावृत्तिष्ठाहवस्तमो ॥२०१॥
 तच्च दृष्ट्वा दमनकः साधु करटकोऽजघात ।
 किं स्वार्थमिदमेव्यसत प्रभोऽस्तावितं त्वया ॥२०२॥
 सम्पत्प्रभानुतापेन मञ्जी शास्यत कामिनी ।
 पारुष्यणाहता मित्रं न चिरस्याधिनी भवेत् ॥२०३॥
 वलं वा यो बहु ब्रूते हितवाक्यावमानिनः ।
 स तस्मात्समते बोध कपो सूचीमुखो यथा ॥२०४॥

कपोः सूचीमुखस्य च कथा

पूर्वमासन् वने क्वापि वामरा भूषधारिणः ।
 ते क्षीते षातु सद्योत वृष्ट्वाग्निरिति मेतिरे ॥२०५॥
 तस्मिन् च तृणपर्णानि विन्यस्याङ्गमतापयन् ।
 एकस्तु तेषां सद्योतमयमत्तं मुखानिलैः ॥२०६॥
 तद्दृष्ट्वा तत्र तं प्राह पक्षी सूचीमुखमिधः ।
 मीपोऽग्निरेव सद्योतो मा वसेशमनुभूरिति ॥२०७॥
 तच्छ्रुत्वाप्यमिवृत्तं तं पक्षी सोऽभ्येत्य ब्रूतत ।
 न्यवारयधमिर्नद्यात् कपिस्तेन कुकोप सः ॥२०८॥

जमी बहु पूँछ को ऊपर करने चारों पैरों को एक साथ ही उठायेंगे तब तुम उसे अपने ऊपर प्रहार करनेवाला समझना ॥१९६॥

तुम भी तैयार रहकर नीचे निर करके अपने दोनों सींगों से उसके पेट में आघात करके निचये हुये घनु की अंतर्द्विधा को निकाल देना ॥१९७॥

इस प्रकार संजीवक बीस से कहकर करटक के पास गया और दोनों का बिटोम उसे सुनाया ॥१९८॥

तब संजीवक पीरे से सिंगुलक की भाव भणियों से उसके चित्त को समझने के लिए उसके पास गया और उसे पूँछ उठाकर चारों पैरों को एक साथ छठाये हुए देखा । सिंह ने भी घंका से अपने निर को हिलाते हुए उसे देखा ॥१९९—२०॥

तब सिंह ने उठकर बीस को मग से माघ और बीस ने सींगों से उस पर प्रहार किया । इस प्रकार दोनों का कुछ आरम्भ हुआ ॥२१॥

बहु देगवर माघ करटक इतनाक से बोला—तूने अपनी स्वार्थ-निष्ठि क सिंगुलामी पर गई बिपत्ति गड़ी कर ही ॥२२॥

प्रभा को मनाकर प्राण की गई गणति घूर्णना से की गई मित्रता और बठोरता म हरण की गई बाबिनी बिगनाम तर नहीं रहनी ॥२३॥

हिनवारी बानी का अरमान करनेवाले म जा बटून रहता है वह उमंग बुरा ही जाता है । जैसे मूषीमुन ने बगदर में बुलाई प्राण को ॥२४॥

मूषीमुन पत्नी और बगदर की कथा

एहने समय किसी वन में शूद्र के भाव बिचनेवाले बगदर रहने थे । उन्होंने कभी धीरराज से कसबते हुए घुगनु को देगवर उस भाग की बिचपाटी मगात और उन पर भाग और मूने पसे डामकर शरीर को मचने लग ॥२५—२६॥

उसमें से एक बगदर ने मूषु में पंथ लगाकर उस मगनु को उतारन की चेष्टा की ॥२७॥

बहु देगवर मूषीमुन भाव का कही उस बगदर ने कथा—एक भाग मरि जानू है । इस पंथने का कसब प्रत्यक्ष म बगो । यह मचकर भी म मचनेवाले और बाव-बार कथा हुए बगदर के भाव बर मे नीचे डामकर उस कथा म अचानक उठ बोला बिगु उनमें बगदर कस हो गया ॥२८—२९॥

क्षिप्तया शिष्या त च सूनीमुखमभूयत् ।
 तस्मान्न तस्य वक्तव्यं यं कुर्यान्न हितं न च ॥२०९॥
 अतः किं ब्रूहि दोषाय भवेस्तावत् कृतस्त्वया ।
 दुष्टया त्रियते यन्म बुद्ध्या तन्न क्षुभं भवत् ॥२१०॥

धर्मबुद्धिदुष्टबुद्धिबन्धो कथा

तथा चाभवतां पूर्वं भ्रातरौ द्वौ बन्धिवसुतौ ।
 धर्मबुद्धिस्तया दुष्टबुद्धिं क्वचन पतने ॥२११॥
 तावदर्षिं पितुर्गोहाद् गत्वा वेशान्तरं सह ।
 कथञ्चित् स्वर्णदीनारसहस्रद्वयमापतु ॥२१२॥
 तद्गृहीत्वा स्वनगरं पुनराजगमतुश्च सौ ।
 वृक्षमूले च दीनारान् भूतले तान् निषकृतु ॥२१३॥
 शतमेकं गृहीत्वा च दीनारानां विभज्य च ।
 परस्परं समाशेन तस्यतु पितुर्वेदमनि ॥२१४॥
 एकदा दुष्टबुद्धिः स गत्वा तस्तलात्ततः ।
 एक एवाग्रहीत् स्वैर दीनारांस्तानसद्व्ययी ॥२१५॥
 मासमात्रे गते स च धर्मबुद्धिमुवाच सः ।
 एष्टार्य विमजावस्तान् दीनारानस्ति मे व्ययः ॥२१६॥
 तच्छ्रुत्वा धर्मबुद्धिस्तां गत्वा भूमिं तथेति सः ।
 चक्षान तत्रैव समं दीनारां यत्र सान्त्वयात् ॥२१७॥
 सम्प्राप्ता न यदा स च दीनारां ज्ञातवास्ततः ।
 तदा स दुष्टबुद्धिस्तं धर्मबुद्धिं शठोऽब्रवीत् ॥२१८॥
 नीतास्त भवता तन्मे स्वमर्षं दीयतामिति ।
 न ते नीता मया नीतास्त्वयत्याह स्म त च सः ॥२१९॥
 एव प्रवृत्ते कसहे साऽऽमगा ताडयच्छिटः ।
 दुष्टबुद्धी राजकुलं धर्मबुद्धिं मित्राय च ॥२२॥
 तत्रोक्तस्वस्थपदौ तावमासादितमिषयैः ।
 स्थापितावा निश्छेन्मुभौ राजाधिनास्मि ॥२२१॥
 यस्य मूले गृथीयन् दीनागस्त जनस्पते ।
 स सादी बन्धितः यद्गीतास्तस्मिन् धर्मबुद्धिना ॥२२२॥

और, उसने पत्थर से मारकर, उस सुखीमुख के टुकड़े-टुकड़े कर दिये। इसलिये, उससे हित की बात कभी न कहनी चाहिए, जो न माने ॥२१॥

‘अब मैं क्या कहूँ तुने इन दोनों में मेरा कष्टकर बहिष्त किया है। दुष्ट बुद्धि से जो भी किया जाता है, वह क्षुभ (अच्छा) नहीं होता’ ॥२१॥

वर्मबुद्धि और दुष्टबुद्धि वैश्यों की कथा

प्राचीन समय में किसी नगर में वर्मबुद्धि और दुष्टबुद्धि नाम के दो अनिष्टपुत्र थे। वे दोनों बन्धुत्व के लिए अपने पिता के घर से दूरसे देश में गये और ईश्वरसे उन्हीं दो सहायक शीतार कमाये ॥२११ २१२॥

उन्हें लेकर वे अपने घर लौट आये और उन्होंने एक वृक्ष के नीचे उन शीतारों को पाड़ दिया ॥२११॥

और, एक ही शीतार लेकर तथा पिता की सम्पत्ति का बराबर बँटवारा करके वे पिता के घर में रहने लगे ॥२१४॥

एक बार, अर्थ व्यय करनेवाला दुष्टबुद्धि वन में जाकर उस वृक्ष के नीचे पड़े सारे वन को अकेले ही निकाल आया ॥२१५॥

एक महीना बीस आगे पर दुष्टबुद्धि ने वर्मबुद्धि से कहा—‘बन्धो उन शीतारों का भी बँटवारा कर दें। इस समय मुझे कुछ व्यय की आवश्यकता है’ ॥२१६॥

यह सुनकर वर्मबुद्धि ने उसी दुष्टबुद्धि के साथ जाकर उस स्थान को छोड़ वहाँ शीतार गड़े थे ॥२१७॥

अब उस गड़े से शीतार न मिले तब दुष्टबुद्धि वर्मबुद्धि से बोला—‘तू ही सारे शीतार निकाल के गया। उनमें से आधा मुझे दे। वर्मबुद्धि बोला—‘उन्हें मैं नहीं ले गया तू ही ले गया है’ ॥२१८-२१९॥

इस प्रकार, कहूँ होने पर दुष्टबुद्धि ने पत्थर से अपना घिर फोड़ लिया और वर्मबुद्धि को श्वायात्म्य में ले जाकर उस पर अभियोग (मुकदमा) कर दिया ॥२२॥

श्वायात्म्य में अपने-अपने पक्ष की बात कहते हुए उन दोनों को अधिकारियों ने दिन-भर वहीं बैठाये रखा ॥२२१॥

तब दुष्टबुद्धि ने कहा—‘जिस वृक्ष के नीचे शीतार गड़े थे वह वृक्ष छाड़ी है और वह कहता है कि शीतार वर्मबुद्धि ने छिये’ ॥२२२॥

इत्युवाचाप तान् दुष्टबुद्धी राजाभिकारिण ।
 प्रदमामस्तर्हि त प्रातरित्यूचुस्तेऽतिविस्मिता ॥२२३॥
 ततस्तेषमंबुद्धिश्च दुष्टबुद्धिश्च तावुभौ ।
 दत्तप्रतिभुवो मुक्तौ विमिश्री भ्रमस्तुगूहम् ॥२२४॥
 दुष्टबुद्धिस्तु वस्तूक्त्वा वत्वार्थं पितर र्ह ।
 मय मे वृत्तगमन्ति स्थित्वा साक्षीत्यमायत ॥२२५॥
 बाढमित्युक्तवन्तं च नीत्वा महति कोटरे ।
 निवेश्य त तरौ तत्र रात्रौ स गूहमाययौ ॥२२६॥
 प्रातश्च राजाधिकृतै सह तौ प्रातरो तस्म ।
 गत्वा पप्रच्छन्तु कस्तान् वीनारान् नीतवानिति ॥२२७॥
 वीनारान् धर्मबुद्धिस्तान् नीतवानिति स स्फुटम् ।
 तद्वक्त्रकोटरान्तस्वस्तसोऽमायत तत्पिता ॥२२८॥
 तदसम्भाव्यमाकर्ण्य निश्चित दुष्टबुद्धिना ।
 अत्रान्तस्थापित काष्ठीत्युक्त्वाधिकृतकाश्च ते ॥२२९॥
 तस्मै ददुर्धूम येनाध्मात् स निःसरन् ।
 निपत्याघोगत कमायां दुष्टबुद्धिपिता मृत ॥२३०॥
 तद्वृष्ट्वा वस्तु बुद्ध्या च राजाधिकृतक स तौ ।
 वापितौ दुष्टबुद्धिस्तान् वीनारान् धर्मबुद्धये ॥२३१॥
 निवृत्तहस्तजिह्मश्च ते स निर्वासितस्ततः ।
 दुष्टबुद्धियथार्थास्यो धर्मबुद्धिश्च मानित ॥२३२॥
 एवमयाम्यया बुद्ध्या कृतं कर्माणुभावहम् ।
 तस्मात्तन्म्याम्यया कुर्याद्विभजेनाहे कृत मया ॥२३३॥

अन्त्यर्पणोऽथवा

पूर्वं यकस्य कस्यापि जातं जातममक्षयत् ।
 भुजगोऽपत्यमागत्य स सन्त्येपे ततो यक ॥२३४॥
 भयोपवेशालेगाथ यकेन गकुलात्प्रात् ।
 आरुह्याहिषिक यावन्मत्स्यमासं व्यकीर्यत ॥२३५॥
 निर्गत्य नकुलस्तप्य सादस्तयमुसारत ।
 दृष्ट्वा विनं प्रविष्टस्तं सापत्यमयभीवहिम् ॥२३६॥

तब वे अत्यन्त क्षीण राजवर्मावारी बाले कि 'आठ बाल ही बसकर उग बृहत् का साध्य (मवाही) लेंगे। तब उन्होंने दुष्टबुद्धि और घमबुद्धि दोनों को जमानन लेकर छोड़ दिया और वे अपने-अपने घर चले गये ॥२२१-२२४॥

दुष्टबुद्धि ने घर जाकर अपने पिता से सब मन्त्र-मन्त्रा समाधार सुनाया और कहा कि 'तुम उग बृहत् का जन्म करवाकर मरवा लाओ (मवाह) करो ॥२२५॥

'अपना इस प्रकार बने हुए अपने पिता को जाकर दुष्टबुद्धि ने उग बृहत् के गोपने में रात को ही उन बैठा दिया और अपने घर चला आया ॥२२६॥

ब्रह्मसंहिता व्यासजी के गाय के बालों आई उग बृहत् से जाकर पूछने लगे कि 'यहाँ से उन बीमारों को क्यों ले गया? ॥२२७॥

'उन बीमारों को घमबुद्धि ले गया—लेगा उग बृहत् का कोण्ड में बैठे हुए उसके पिता से मारकर देगा। व्यासजीवादी इस बात को अत्यन्त अनिष्ट समझकर मन कि दुष्टबुद्धि से अत्यन्त ही दूर रहना किसी को दिया गया है ॥२८२२॥

लेगा मौखिक उगही उग बृहत् से बालों में बँधी लिये तब ही वे उग बृहत् निवृत्त हुए। दुष्टबुद्धि का पिता लगी कर निवृत्त मर गया ॥२३॥

तब देवता व्यासजीवादी ने दुष्टबुद्धि से अपने बीमार घमबुद्धि को निवृत्त और उग बृहत् का भी बालों को निवृत्त करने में निवृत्त किया। तब ही उग घमबुद्धि का उगने समाप्त किया ॥ २३- ३ ॥

इस प्रकार अत्यन्त ही बड़ में दिया हुआ बाल अत्यन्त और अत्यन्त देवता हुआ है। इसमें किसी भी काम का अन्तर्बुद्धि है बालों का। तब ही बालों में बने में दिया ॥ २३॥

और और बालों की कथा

तब अत्यन्त में बड़ी बालों की कथा है के बालों में अत्यन्त उगने में देवता लगे बालों का भी कथा है। इस बालों कथा बालों की कथा ॥ २४॥

तब बालों का अत्यन्त अत्यन्त बालों में अत्यन्त के बालों में देवता लगे बालों के बालों का कथा दिया ॥ २५॥

तब अत्यन्त देवता में अत्यन्त अत्यन्त बालों का कथा लगे बालों का कथा देवता लगे बालों और उग बालों उगने लगे के बालों के अत्यन्त बालों को ही बाल कथा ॥२६॥

इत्युवाचाय तान् दुष्टबुद्धी राजाधिकारिणः ।
 प्रक्ष्यामस्तर्हि स प्रातरित्यूचुस्तेऽतिविस्मिताः ॥२२३॥
 ततस्तौपर्मबुद्धिदण्डं दुष्टबुद्धिदण्डं तावुभौ ।
 दत्तप्रतिभुवौ भुक्तौ विमिश्रौ जग्मतुगृहम् ॥२२४॥
 दुष्टबुद्धिस्तु वस्तुक्त्वा दत्तार्थं पितरं यत् ।
 भव मे वृक्षगमन्ति स्थित्वा साक्षीत्यभाषत ॥२२५॥
 बाढमित्युक्तवन्तं च नीत्वा महति कोटरे ।
 निवेक्ष्य स तरो तत्र रात्रौ स गृहमाययौ ॥२२६॥
 प्रातश्च राजाधिकृतः सह तौ भ्रातरौ वरम् ।
 गत्वा पप्रच्छतु कस्तान् वीनारान् नीतवानिति ॥२२७॥
 वीनारान् धर्मबुद्धिस्तान् नीतवानिति स स्फुटम् ।
 तद्वृक्षकोटरान्तस्थस्ततोऽभाषत तत्पिता ॥२२८॥
 तदसम्भाव्यमाकर्ण्य निश्चितं दुष्टबुद्धिना ।
 अत्रान्तस्थापितं कोप्रीत्युक्त्वाधिकृतकाश्च त ॥२२९॥
 तस्मार्मे ददुर्धूमं येनाध्मास्तं स निःसरन् ।
 निपत्याषोगतं क्षमया दुष्टबुद्धिपिता मृतः ॥२३०॥
 तद्वृष्ट्वा वस्तु बुद्ध्या च राजाधिकृतकैः स तौ ।
 वापितो दुष्टबुद्धिस्तान् वीनारान् धर्मबुद्धये ॥२३१॥
 निकृत्तहस्तजिह्वश्च तौ स निर्वीक्षितस्ततः ।
 दुष्टबुद्धियथावस्थितो धर्मबुद्धिश्च मानितः ॥२३२॥
 एवमस्याम्यया बुद्ध्या कृतं कर्मणुमावहम् ।
 तस्मात्तन्त्याम्यया कृम्यावबन्नाहे कृतं यथा ॥२३३॥

वक्रवर्णयोः कथा

पूर्वं वक्रस्य कस्यापि जातं जातममवयत् ।
 मुञ्चगोऽपत्यमागत्य स सन्तेपे ततो वक्रः ॥२३४॥
 म्रयोपदेशास्तेनाथ वक्रेन नकुलाल्म्यात् ।
 आरुह्याहिबिलं यावमस्त्यमांसं व्यकीर्यत ॥२३५॥
 निर्गत्य नकुलस्तण्डलं सावस्तवनुसारतः ।
 दृष्ट्वा बिलं प्रविष्टस्तं भाषत्यमवधीवहिम् ॥२३६॥

तब वे अत्यन्त चवित्र राजवर्मचारी जाने कि 'प्रातःकाल ही चलकर उस वृक्ष का माध्यम (गवाही) लेंगे। तब उन्हींने दुष्टबुद्धि और धर्मबुद्धि दोनों को अमानत लेकर छाड़ दिया और वे अपने-अपने घर चले गये ॥२२३-२२४॥

दुष्टबुद्धि ने घर जाकर अपने पिता ॥ मन्त्र सन्ध्या-यज्ञा समाचार सुनाया और कहा कि 'तुम उग वृक्ष के अन्तर बैठकर भरा मासी (गवाह) बनो' ॥२२५॥

'अच्छा' इस प्रकार बड़े हुए अपने पिता को ले जाकर दुष्टबुद्धि ने उस वृक्ष के लोमके में 'उग' को ही उठे बैठ दिया और अपने घर चला आया ॥२२६॥

प्रातःकाल स्यामाधिपति के साथ वे दोनों भाई उस वृक्ष से जाकर पूछने लगे कि 'यहाँ से उन वीतारों को कौन ले गया?' ॥२२७॥

'उन वीतारों को धर्मबुद्धि ले गया'—कहा उस वृक्ष के कोटर में बैठे हुए उसके पिता ने स्पष्ट कहा। स्यामाधिपति इस बात को अगम्यब्रह्म जानकर समझ गया कि दुष्टबुद्धि ने अत्यन्त ही दमक भीतर किसी को छिपा रखा है ॥२८२२९॥

लेसा सोचकर उन्हींने उस वृक्ष के कोटर में घुँसी लिये शिखरे छीड़ होकर उभरे, निरामना हुआ दुष्टबुद्धि का पिता वृक्षी पर गिरकर मर गया ॥२३॥

बड़े देगवर स्यामाधिपति ने दुष्टबुद्धि से जापे वीतार धर्मबुद्धि को शिखार और उमरा हाथ तथा बीच काटकर वहाँ से निराम दिया। साथ ही उग धर्मबुद्धि का उन्हींने सम्मान दिया ॥२३१- ३२॥

इस प्रकार अन्धारा भी बुद्धि से चिया हुआ काम बगुम और अरम्भाम देनेवाला होता है। हमसिद्ध किसी भी काम का स्यामाधिपति न करना चाहिए। जैसा कि बगुम ने इसे से किया ॥२३३॥

साँप और बन्दे की कथा

एक समय से बड़ी परतवर्ती बगुम के पीछे से जाकर उन्हींने इनका ले उभरे बन्दे को ला आया था। इस कारण बगुम बड़ा दुःखी था ॥२३४॥

एक मासी के बचानुसार बगुम ने भरा क बिल में लेकर माँ के बिल तक बछरी का काम बिना दिया ॥२३५॥

बेचना करने दिन से निरामकर बछरी का काम छाने-छाने सम्भार माँ के बिल तक चला आया और उभरे बन्दे उभरे माँ के बन्दे के साथ माँ को भी मार दिया ॥२३६॥

लौहकुलार्चनपुत्रयोः कथा

एव भवत्युपायन कार्यमन्यच्च मे शृणु ।
 आसीत्कोऽपि तुलाक्षप पिथ्यर्वात्प्राग्वन्निवसुत ॥२३७॥
 अयंपल्लमहध्वेण घटितां तां तुलां च स ।
 कस्यापि वणिजो हस्त म्यस्य देशान्तर ययौ ॥२३८॥
 आगतपश्च सती यावत्तस्माद्भुगयते तुलाम् ।
 आक्षुभिर्मक्षिता सेति तावत्त सोऽज्रवीक्ष्यपिक् ॥२३९॥
 सत्य सुस्वापु सत्सोह तेन जग्व सदाक्षुभि ।
 इति सोऽपि तमाह स्म वणिक्पुत्रो हसन्नुदि ॥२४०॥
 प्रार्थयामास च सतो वणिजोऽस्मात्स भोजनम् ।
 सोऽपि सन्तुष्य तप्तस्म प्रवातु प्रत्यपद्यत ॥२४१॥
 ततः स सह कृत्वास्त्य वणिजः पुत्रमर्मकम् ।
 स्नातु वणिक्सुतः प्रायादत्तामलकमात्रकम् ॥२४२॥
 स्नात्वाभक्तं ते निक्षिप्य गुप्त क्वापि सुहृद्गृहे ।
 एक एवाययौ तस्य स धीमान्वणिजो गृहम् ॥२४३॥
 अर्मकः क्व स इत्येव पृच्छन्त वणिजः च तम् ।
 स्येनेम सोऽर्मको नीतः क्षास्त्रिपत्यत्युवाच स ॥२४४॥
 छाबितो मे त्वया पुत्र इति नृप्येन तेन च ।
 नीतः स वणिजा राजकुलेऽप्याह स्म सत्तया ॥२४५॥
 असम्भाव्यमिव स्येनो नयेत् कथमिषार्मकम् ।
 इति सम्यक्च तत्रोक्ते वणिक्पुत्रो जगाव स ॥२४६॥
 भूवर्कर्मक्यते लौही वेषे यत्र महातुला ।
 तत्र द्विपमपि स्येनो गयेत्किं पुनरर्मकम् ॥२४७॥
 तच्छ्रुत्वा कौतुकात् पृष्ठवृत्तान्तेस्तस्य क्षापिता ।
 सम्यस्तुला सा तेनापि स आनीयापितोऽर्मकः ॥२४८॥
 इत्युपायेन भटयन्त्यभीष्टं बुद्धिशास्त्रिनः ।
 त्वया तु साहसेनैव सन्वेहे प्रापितः प्रभु ॥२४९॥
 एतत्करटकच्छ्रुत्वाबादीहममको हसन् ।
 मेवं किमुसायुदोऽस्ति सिंहस्य अयसशाय ॥२५०॥
 मत्तोभवक्ष्णापातजनघणनिभूषणः ।
 क्व केसरी क्व दान्तपक्ष प्रतोवक्षतविग्रहः ॥२५१॥

लोहे का तराजू और वैद्यपुत्र को कथा

इस प्रकार उपाय से काम निकाले जाते हैं। और भी मुझसे सुनो। प्राचीन काल में किसी वरप के पास पिता की सम्पत्ति में से केवल एक लोहे का तराजू बच गया था ॥२३७॥

बार ही तोल लोहे से बने उस तराजू को किसी बनिये के पास अमानत (बरोहर) रखकर वह वैद्य दूसरे देश को चला गया ॥२३८॥

जबन सौन्दरर उस बनिये ने जब अपना तराजू माँगा तब उस बनिये ने कहा—‘उस लोहे का मय’ ॥२३९॥

सचमुच वह सोहा बहुत मीठा था इसी से उसे लोहे का मय।—यह सुनकर मन-ही-मन हँसते हुए वैद्यपुत्र ने उस बनिये से कहा ॥२४॥

और उसने भोजन की प्रार्थना की। उसने भी मनुष्य हाँकर उसे भोजन इना स्वीकार कर लिया ॥२४१॥

तब वह वैद्यपुत्र उस बनिये के छोटे पुत्र का एक शरिखा लेकर स्नान के लिए उसे साथ लेकर चला गया। स्नान के बाद वह बनिया उस वैद्यपुत्र को किसी मित्र के वहाँ छिपाकर रख लाया और अनेक ही बनिये व घर भोजन के लिए आ गया ॥२४२-२४३॥

बच्चा वहाँ गया?—इस प्रकार पूछते हुए बनिये ने बचिपुत्र ने कहा—‘उस बामन को आकाश में पीक आकर एक बाज उठा ले गया’ ॥२४४॥

उस बनिया द्वारा उसे स्यामासय में ले जाने पर भी उस वैद्यपुत्र ने मही कहा ॥२४५॥

‘यह असम्भव है। बाज बच्चे को उठाकर कैसे ले जा सकता है? सजा में उपस्थित शक्तिवर्ती द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर वैद्यपुत्र बाला—‘जिन देश में लोहे का घाटी तराजू चूड़ने वाला जाता है वहाँ ही बाज हावी को भी ले जा सकता है। बच्चे की तो बात ही क्या’ ॥२४६-२४७॥

यह सुनकर कौतुक व सब समाचार सुनकर स्यामासयवाधिया ने उसे तराजू दिखा दिया और वैद्यपुत्र व भी बच्चे को लाकर बनिये को दे दिया ॥२४८॥

इस प्रकार कुटुम्बानु व्यक्तित्व उपाय व अपना काम बचाने हैं। सुने ता सुझन करन रचायी को मगय (गनरे) व बाज दिया है ॥ ४ ॥

कहते ॥ यह सुनकर हँसता हुआ समस्त उमने बोला—‘तेजा न भयसो। वैन व माव मुड करने व निह की बिजय व दावा ही क्या हो सकती है ॥२५॥

बरीमत्त हावी के दोनो ने मय कथा (पात्र) में अर्पण निज वहाँ। और बाक्या की पार में राज घरीरवाना तथा बाता होनेवाना वैन वहाँ। ॥ ५१॥

इत्यादि जस्पतो यावज्जम्भुको तौ परस्परम् ।

सावत्सञ्जीवकपुष्पं युद्धे पिङ्गलकोज्यधीत् ॥२५२॥

तस्मिन् हते स किल पिङ्गलकस्य तस्य पार्श्वे सम करटकन मृगाभिः स्य ।

तस्थौ ततो दमनको मुदितश्चिराय मन्त्रित्वमप्रतिहतः समवाप्य भूयः ॥२५३॥

इति नरबाहनवत्सो नीतिमतो मुद्रिषिभगसम्पन्नाम् ।

मन्त्रिवराद्गोमुखतः श्रुत्वा चित्रां कन्यां जहर्ष भूजम् ॥२५४॥

इति महाकवि श्रीसोमदेवशृङ्गद्विरचिते कथासरित्सागरे शक्तियशोभम्बके
चतुर्थेऽध्याये ।

पञ्चमस्तरङ्गः

ततः क्षणितयशः सोत्क गोमुखः स विनोदयन् ।

नरबाहनवत्सः तं मन्त्री पुनरभाषत ॥१॥

अनुसङ्गीर्ष्यकथा

श्रुता प्राज्ञकथा येन त्वया मुग्धकन्या भूषुः ।

मुग्धबुद्धिरमूकश्चिन्ताद्वयस्य बणिजः सुतः ॥२॥

जगाम स बणिज्यायै कटाहद्वीपमेकदा ।

भाण्डमध्ये च तस्याभून्महानगुरुस्सञ्चयः ॥३॥

विक्रीता परभाण्डस्य न तस्यागुहं तत्र तत् ।

कश्चिज्जगद्ग्राहः तद्वासी जनो वेति न तत्र तत् ॥४॥

काष्ठिकेभ्यस्ततोऽङ्गारान्दुष्टेष्वपि श्रेणतो जनान् ।

स काकागुहं दग्ध्वा तवङ्गारानकरोज्ज्वलः ॥५॥

विश्रियाङ्गारमूल्येन तच्छ्रागत्यः ततो गृहम् ।

तथैव कौशलं शसन्तः ययौ लोकहास्यताम् ॥६॥

सिलकार्षिककथा

कथितोऽगुरुवाद्येयः श्रूयतां सिलकार्षिकः ।

बभूव कश्चिद्व्यामीणो भूतग्रामः कृषीवत्सः ॥७॥

जब दोनों सियार इस प्रकार की बातें कर ही रहे थे कि पिमलक सिंह ने मुख में संजीवक बील को मार डाला ॥२५२॥

उस संजीवक बील के मारे जाने पर, कण्टक के छात्र दमनक भुमराज सिंह का फिर स स्वतंत्र मजिस्त्व पाकर प्रसन्नतापूर्वक रहने लगा ॥२५३॥

नरबाहनदत्त भी बिज्र मन्त्री गोमुख से बुद्धि के चमत्कारों से भरी हुई इस विविध कथा को सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥२५४॥

महाकवि श्रीधोमदेवभट्ट-विरचित कथासरित्सागर के सन्तियोगी कम्बक का
अनुवर्तमान समाप्त

पञ्चम तरंग

चरनन्दर, सन्तियोगा के लिए उत्कण्ठित नरबाहनदत्त का विनोद करता हुआ गोमुख मन्त्री बोला ॥१॥

अगर बलानेवाले ईश्वर की कथा

तुमने बुझिमानो की बचाए सुनी अब मूर्खों की कथा सुनो। किसी बनी बन्धिये का
मृगबुद्धि नाम का एक बाकक था ॥२॥

वह वीर्यपुत्र व्यापार के लिए एक बार कटाह द्वीप में गया। उसके व्यापारिक सामान में
अगर की छद्म स्त्री छपने लगी थी ॥३॥

जस्य माल को बेचकर बन कमाये हुए उस वीर्यपुत्र के अगर को वहाँ किसी ने नहीं लीखा
क्योंकि वहाँ के लोग अगर के महत्त्व को जानते ही न थे ॥४॥

तब उस वीर्यपुत्र ने लकड़हारों से शोयभा लीखते हुए वहाँ के निवासियों को
देखकर सारी अगर की लकड़ी जलाकर उसका शोयभा बना डाला। और, उसे कोयले के
घाव में बेचकर घर लाकर दिवा में जलानी डींग हाँकने लगा तो सुनकर लोग जगरी होती
करन लग ॥५-६॥

तिल कोनेवाले मूर्ख हृषिक की कथा

अगुदराही की कथा तुमने सुनी अब तिलकापिण्ड की कथा सुनो। एक खान पर भूत
के समान एक घुंगे क्रियाल था ॥७॥

स कणाधित्तिलान् भूष्टान्मुक्त्वा स्वायूनवेत्य तान् ।
भूष्टानवाधपद् मूरीस्तादुघोत्पत्तिवाञ्छया ॥८॥

जलेमग्निकोपकथा

भूष्टपु तप्यजातेषु नष्टार्थं स जनोऽहसत् ।
तिलकापिक उक्तोऽसौ जलऽग्निक्षपकं शृणु ॥९॥
मन्दबुद्धिरभूत्कषिप्तं पुमान्निधिं स चैकदा ।
प्रमात वेवतापूर्वां करिष्यन्निश्चिन्तयत् ॥१॥
उपमुक्तौ मम स्नानधूपाद्यं जलानलौ ।
स्थापयामि तदेकम्यौ तौ शीघ्रं प्राप्नुयां यथा ॥११॥
इत्यालोष्याम्बुकुम्भान्तं क्षिप्त्वग्निं सविबेधं स ।
प्रातश्च वीक्षते यावद् गतोऽग्निर्नष्टमम्बु च ॥१२॥
अङ्गारमलिने तोये दृष्टे तस्यामवमुक्तम् ।
तावदुगमं सहासस्य लोकस्यासीत् पुनः स्मितम् ॥१३॥

नासिकारोपकथा

श्रुतस्त्वयाम्निकुम्भाख्यो नासिकारोपणं शृणु ।
बभूव कषिप्तपुरुषो मूर्खो मूढमतिः क्वचित् ॥१४॥
स भार्यां चिपिटघ्राणां गुहं चोत्तुङ्गनासिकम् ।
दृष्ट्वा तस्य प्रसुप्तस्य नासां छित्त्वाग्रहीद् गुरो ॥१५॥
गत्वा च नासिकां छित्त्वा भार्यामास्तामरोपयत् ।
गुह्नासां मुक्ते तस्या न च तत्रादरोहं सा ॥१६॥
एव भार्यागुरू तेन जिह्वनासां कृताभुमौ ।

मूर्खपशुपालस्य कथा

अधुना जनवासी च पशुपालो निशम्यताम् ॥१७॥
पशुपाली महाभुग्ध कोऽप्यासीद्वनवान्वने ।
तस्य भूर्ता समाधित्य मित्रत्वे बहवोऽमिलन् ॥१८॥
ते स जगद्विराडस्य सुता नगरवासिनः ।
त्वत्कृते याचितास्मामि सा च पित्रा प्रतिश्रुता ॥१९॥

उसने एक बार तिर्थों की भुनकर खाया और उन्हें स्वादिष्ट भागकर उन भूने हुए तिर्थों की वीसा ही भीख लेल वीसा करने की बुद्धि से जेबों में बो दिया। भूने हुए उन तिर्थों के न उमने से अपने माल को नष्ट करनेवाले उस किसान की सभी खोग हँसी करने लगे ॥८॥

पाणी में आम फेंकनेवाले की कथा

तिसकापिक की कथा सुनी। अब पाणी में आम फेंकनेवाले की कथा सुनो ॥९॥

एक मूर्ख मनुष्य था। उसने प्रातःकाल देवता की पूजा करने की इच्छा से सोचा कि कल मुझे स्नान रूप बादि के लिए बरस और अग्नि की आशस्वकता पड़ेगी। अतः, उन्हें एक साथ ही रख देता हूँ जिससे प्रातः उठते ही दोनों एक ही स्थान में मिल जायें ॥१०-११॥

ऐसा सोचकर वह पाणी के घड़े में आम डालकर छो गया। प्रातःकाल जब उसने उठकर देखा तो आम समाप्त हो गई थी और पाणी भी बरसता होकर नष्ट हो गया था ॥१२॥

कोयसे से पाणी के कामे हो जाने के कारण उससे मुँह बोलने पर उसका मुँह भी वीसा ही (काका) हो गया। उसे देखकर सभी खोग मुस्कराने लगे ॥१३॥

नासिकारोपण की कथा

अभिधुम्भ की कथा सुनने सुनी अब नासिकारोपण की कथा सुनो। कहीं कोई अड़बुड़ि गुरप रहा था ॥१४॥

उसने अपनी स्त्री को जियटी नाकवाली और गुद को छठी हुई सम्मी नाकवाला देखकर सोचे हुए गुद की नाक काटकर स्त्री के नाक में लगा देने की सोची। तदनन्तर, उसने स्त्री की नाक काटकर उसके स्थान पर गुद की नाक काटकर रोप दी। किन्तु, गुद की नाक उस पर जमी नहीं। इस प्रकार उसने गुद और स्त्री दोनों को नष्ट कर दिया। अन्तस्वरूप बनता से तिरस्कार और हँसी उसने प्राप्त की ॥१५-१६॥

मूर्ख गड़रिये की कथा

अब एक पणुगल (गड़रिये) की कथा सुनी। एक जगल में महामूर्ख किन्तु बनी एक गड़रिया रहता था। अनेक भूसें मिलता करके उसने मिल लगे ॥१७-१८॥

और, वे उससे वाले कि हमलों में नगरनिवासी बनी थी एवं बग्या मुंहारे लिए माँगी है, उनका पिता ने उसे देना स्वीकार भी कर लिया है ॥१९॥

तच्छ्रुत्वा स ददौ तुष्टस्तेभ्योऽर्थं त भ ते पुन ।
 विवाहस्तव सम्पन्न इत्युचुषिषसर्गते ॥२०॥
 ततः स सुतरी तुष्टस्तेभ्यो भूरि धन ददौ ।
 दिनेदध त वदन्ति स्म पुत्रो वातस्तवेति ते ॥२१॥
 ननन्द तेन सर्वं च मूढस्तेभ्यः समर्थं स ।
 पुत्र प्रत्युत्सुकोऽस्मीति प्रारोदीञ्चापरेऽह्नि ॥२२॥
 स्वस्थावत्त शोकस्य हास धूर्त्वं स वञ्चित ।
 पशुम्य इव सक्रास्तजडिमा पशुपालक ॥२३॥

अनङ्कुरलम्बकथा

पशुपाल श्रुतो देव शृण्वन्कुरलम्बकम् ।
 ग्राम्या कषिपत्समभूमि प्रापालङ्कुरज महत् ॥२४॥
 रात्रौ राजकुलाञ्जनोरेर्मीत्वा तत्र निषेधितम् ।
 यवगृहीत्वा स तत्रैव भार्या तेन व्यभूषयत् ॥२५॥
 बभन्व मेसला मूर्ध्नि हार च जघनस्थले ।
 नूपुरौ करयोस्तस्या कर्णयोरेपि कङ्कुगौ ॥२६॥
 हसन्नि स्थापित शोकेर्बुद्ध्वा राजा बहार तत् ।
 तस्मात् स्वामरण त तु पशुप्राय मुमोच स ॥२७॥

तूलविक्रयिण कथा

उक्तोऽनङ्कुरणो देव शृणु वचम्यय तूलिकम् ।
 मूर्त्तं कश्चित् पुमास्तूलविक्रमायापय मयी ॥२८॥
 अशुद्धमिति तत्तस्य न अप्राहात्र कश्चन ।
 तावद्दर्श तत्राग्नौ हेम निष्टप्तशोधितम् ॥२९॥
 स्वर्णकारेण विक्रीत गृहीत ग्राहकेण च ।
 तद्वृष्ट्वाऽपि स तत्तूलमिच्छन्शोधयितुं जड ॥३०॥
 अग्नौ चित्तप दग्धे च तस्मिन्लोको बहास तम् ।

सर्जरीछेदकथा

युतोऽय तूलिको देव सर्जरीछेदकं शृणु ॥३१॥

केचिन्मूर्त्तिं समाहूय न्ययोज्यन्ताधिकारिभिः ।
 प्राप्या राजकुलादिष्टं सर्जूरानयनं प्रति ॥३२॥
 ते दृष्टवन्तं सुखग्राह्यां सर्जूरपतितां स्वतः ।
 सर्जूरीं तत्र सर्जूरी सर्वा ग्रामे स्वकेऽञ्छिनन् ॥३३॥
 पतितास्तावन् कलिताप्तेयसर्जूरसञ्चया ।
 उत्थाप्यारोपयामासुर्न तेषां सिद्ध्यति स्म तत् ॥३४॥
 ततश्चानीतसर्जूरं आवृतारोपणेन ते ।
 सर्जूरीस्तेन बृद्धवा राज्ञा प्रत्युत दक्षिता ॥३५॥

मूर्त्तमन्त्रिण कथा

उक्ता सर्जूरहासोऽयं निध्यालोकनमुच्यते ।
 निधानदर्शी केनापि कोऽप्याजह्म महिम्नुजा ॥३६॥
 मा गात्वन्वापि पलाय्यायमिति राजकुमत्रिणा ।
 मेवे तस्योदपाटयेतां निधानस्थानदर्शिनः ॥३७॥
 भूरुक्षयाम्यपश्यन्त गतावध्यगतां समम् ।
 अन्व दृष्ट्वा च त मन्त्री स जडो जहसे जनैः ॥३८॥

स्वयनसञ्चय मूर्त्तस्य कथा

निधानालोकनं श्रुत्वा श्रूयतां स्वयनासनम् ।
 बभूव गङ्गरो ग्रामवासी कोऽपि जडः पुमान् ॥३९॥
 स मित्रेण गृहं जातु भीतो नगरवासिना ।
 भोजितो स्वयनस्वाधून्यलानि व्यञ्जनानि च ॥४०॥
 केनेय स्वाधुताभारैरित्यपुच्छस्त गङ्गरः ।
 प्राधाम्याल्लवणेनेति तेमोचे सुहृदा तदा ॥४१॥
 तदेव सहि भोक्तव्यमित्युक्त्वा स्वयनस्य सः ।
 पिष्टस्य मुष्टिमादाय प्रक्षिप्यामक्षयन्मुखे ॥४२॥
 तच्छूय तस्य दुर्बुद्धेरोष्ठौ इमधूनि चालिपत् ।
 हसतस्तु जगत्यात्र मुखं धवस्तौ भयो ॥४३॥

मूर्त्तगोरोहकथा

स्वयनासी धृतो देव त्वया मोदोहकः शृणु ।
 ग्राम्य कश्चिदभूमुष्णो गोरेका तस्य नामकत् ॥४४॥

राजा के आज्ञानुसार उसके कुछ अधिकारियों ने कुछ गैहरो को बुझाकर सजूर छोड़ साने के लिए नियुक्त किया ॥३२॥

उन लोगों ने सजूर के एक पेड़ को गिरा बेसकर और उसने सजूरों को बिना कष्ट के पाने के शीघ्र समझकर, अपने बाँध के घड़ी सजूर के पेड़ काटकर गिरा दिए ॥३३॥

उन दिने हुए मूर्खों के सारे सजूर एकत्र कर लेने परवे उन मूर्खों को उठाकर फिर से रोपने सब किन्तु ऐसा न कर सक। तब राजा के पास सजूर साने पर उगड़ी मूर्खता को सुनकर राजा ने सभी को दंड दिया ॥३४ ३५॥

मूर्ख मन्त्री की कथा

सजूर लानेवालों का हास्य सुना। अब भूमि में गड़े बन को देखनेवाले की कथा सुनो। किसी राजा ने बड़ा हुआ बन बताने के लिए किसी ज्ञानी को कहीं से बुलवाया। किन्तु, राजा के मूर्ख मन्त्री ने सोचा कि यह कहीं भाव न जाय इसलिए उसकी दोनों आँखें निकलवा ली ॥३६ ३७॥

तब वह ज्ञानी भूमि के समस्त देखने और चलने-फिरने में भी असमर्थ हो गया। उसे बन्धा देखकर सभी कोम हँसी करने लगे ॥३८॥

नमक लानेवाले की कथा

अब एक नमक लानेवाले की कथा सुनो।

किसी बाँध का रहनेवाला नङ्गर नाम का एक बख्शमूर्ख पुत्र था। उसको किसी नागरिक मित्र ने अपने घर लेआकर खूब स्वादिष्ट भोजन कराया ॥३९-४०॥

उस नङ्गर ने अपने मित्र से पूछा कि 'भाजन में इतना स्वाद किस कारण हुआ ?' तब उसने कहा—'इसमें प्रबालता नमक की है' ॥४१॥

तब उस पैकार ने सोचा कि जब सबक से ही इतना स्वाद है, तो क्यों न केवल नमक ही खाया जाय। ऐसा सोचकर उसने मुट्ठी-भर नमक का चूर्ण मूँह में डाल लिया और खाने लगा ॥४२॥

उस नमक के चूर्ण से उस मूर्ख के जोठ बाड़ी और मूँह सब भर गये और उसके स्नेह मूँह का बेसकर लोगो ने मूँह भी हँसी से वंचित हो गये ॥४३॥

पाय कुहनेवाले की कथा

हे प्रभो सम्पादी की कथा सुनने सुनी। अब पाँ कुहनेवाले की कथा सुनो। एक नैवार ग्वाला था। उसके पास एक गाय थी ॥४४॥

काककूर्ममुपाजुनी कथा^१

अभूत्कवापि वनोद्देश महाञ्जालमग्निपात्रम् ।
 उधास रुधुपातीति काकलस्त्र कृतासमः ॥५८॥
 स कदाचित् स्वनीदस्थो ददर्शात्र सरोरधः ।
 जालहस्त सलगुड रोद्र पुरुषमागतम् ॥५९॥
 ततः स बीजते यावत्काकस्तावत् वितत्य सः ।
 जाल भुवि विकीर्यान् प्रीहीच्छन्नोऽभवत्पुमान् ॥६०॥
 तावच्च चित्रग्रीवाख्यः पारावतपतिर्भ्रमन् ।
 तत्राजगाम ममसा पारावतसर्वभुतः ॥६१॥
 स प्रीहिप्रकरं दृष्ट्वा जालेऽत्राहारमिप्सया ।
 पतितः पाशनिर्करैर्बद्धोऽभूत्सपरिच्छदः ॥६२॥
 तद्दृष्ट्वा चानुगान् सर्वाश्चित्रग्रीवो जगाम सः ।
 गृहीत्वा षड्भुजिर्जालं समुत्पतत वेगतः ॥६३॥
 ततस्तथेति ते जालमादयोत्पत्य वेगतः ।
 कपोता नमसा गन्तुं भीताः प्रारेभिरेऽसिसा ॥६४॥
 सोऽभ्युत्थायोर्ध्वं दुर्मिन्नो लुब्धकः सन्त्यवर्तत ।
 निर्मयोऽथ जगादैताश्चित्रग्रीवोऽनुयायिनः ॥६५॥
 ममित्रस्य हिरण्यस्य मूयकस्यान्तिकं द्रुतम् ।
 प्रजाम् स इमांश्चाशोक्षित्वाऽस्मान् मोचयिष्यति ॥६६॥
 इत्थमुक्त्वा सोऽजुगैः साकं गत्वा तैर्जालकविभिः ।
 मूयकस्य विस्तारं प्राप्याकाशादवातरत् ॥६७॥
 भो भो हिरण्यं निर्याहि चित्रग्रीवोऽहमागतः ।
 इत्याजुहाव त तत्र मूयकं स कपोतराट् ॥६८॥
 स श्रुत्वा द्वारमार्गेण दृष्ट्वा तं आगतं तथा ।
 सुहृदं निर्ययावाशुस्तस्माच्छतमुक्त्वा विरुतः ॥६९॥

१ पञ्चतन्त्रस्य मित्रसम्प्राप्तिप्रकरणस्य मूलकथा । यथा—

जसाजना वितहीना बुद्धिमन्तः सुहृत्समाः ।

साधयन्त्यासु कर्माणि काककूर्ममुपाजुन्तः ॥

इत्येवा कथायं वर्णिता ॥

कीमा कछमा मृग और बूहे की कथा

किसी जन में एक ओर विनाशक सेमरु का वृक्ष था। उसमें लघुपाती नाम का एक कीमा बोंसला बनाकर रहता था ॥५८॥

किसी समय अपने बोंसले में बैठ हुए उसने वृक्ष के नीचे हाथ में जास और साठी लिये हुए एक मयानक पुरुष (बहेलिये) को जाते देखा ॥५९॥

जबतक वह देखा ही रहा था कि इतने में वह बहेलिया जास बिछाकर और वहाँ जाने छीट कर वही छिप गया ॥६०॥

इतने में ही चित्रवीर्य नाम का कबूतरों का सरदार, सैकड़ों कबूतरों के साथ आवास में प्रवेश करता हुआ उधर आ निकला ॥६१॥

जास में पीसे हुए पर्याप्त अन्न-बीजों को देखकर वह अपने साथियों के सहित उस जास पर उतर आया और अपने साथियों के साथ ही उसमें फँस गया ॥६२॥

उस कबूतरों को फँसा हुआ देखकर उनका राजा चित्रवीर्य उगते बोला—'तुम लोग अपनी-अपनी बाँधों से जास को पकड़कर बेग में आकाश में उड़ चलो' ॥६३॥

उसकी आज्ञा को स्वीकार करके सभी कबूतर जास को लेकर कुछ दूरते हुए आकाश में उड़ने लगे ॥६४॥

यह देखकर बबरया हुआ वह बहेलिया उधर की ओर भाँसे किया हुआ उठा और वहाँ से निराश लौट गया ॥६५॥

उस निर्भय होकर चित्रवीर्य ने अपने साथी कबूतरों से कहा—'बसो अपने मित्र हिरण्यक बूहे के पास चलो। वह हमारे इन जासों को काटकर हमें मुक्त कर देगा ॥६६॥

ऐसा कहकर और जास को लेकर उड़ते हुए वे चित्रवीर्य के मित्र बूहे के बिल के पास पहुँचकर आकाश से उतरे ॥६७॥

'ऐ हिरण्यक निकल आओ। मैं चित्रवीर्य आया हूँ। ऐसा कहकर कपोतराज ने उस बूहे को आवाज दी ॥६८॥

बूहा यह सुनकर और द्वार के मर्त्य से अपने मित्र को आया हुआ देखकर, सी मुँहवाले अपन उस बिल से बाहर निकल आया ॥६९॥

१ यहाँ से पंचतन्त्र का चित्रराम-प्रकरण प्रारम्भ होता है जिसका प्रारम्भ इस प्रकार है—

असाधना विसाहीना बुद्धिमत्ता सुहृत्तमा ।

साधनमेषाणु कर्मणि काकमूर्खमिषाणुवत् ॥

२ पंचतन्त्र और द्वितीयोपदेश में इसका नाम लघुपतनक है।

सा च तस्यान्वह धनु पयःपलशत दशौ ।
 कदाचिष्णामवसस्य प्रत्यासन्नं विमोत्सवः ॥४५॥
 एकवारं ग्रहीष्यामि पयोऽग्न्याः प्राग्यमुत्सवे ।
 इति मूत्रं स नैवेतां मासमात्रं बुदोह गाम् ॥४६॥
 प्राप्तोत्सवश्च यावतां दोग्धिं तायत्पयोऽग्निमम् ।
 तत्तस्यादिछन्नमच्छिन्नं लोकस्य हसितं त्वभूत् ॥४७॥

मूर्खसम्बादकथा

धृतो गोदोहको मूर्खः धूमतामपराविमौ ।
 सलतिस्ताम्रकुम्भाभशिराः कश्चित्पुमानभूत् ॥४८॥
 वृक्षमूलोपविष्टः स तद्वर्णं कश्चिदक्षतः ।
 आगतोऽत्र कपित्थानि गृहीत्वा क्षुधितः पचा ॥४९॥
 स कपित्थेन ततस्य त्रीडयताडमच्छिदः ।
 सलतिः सोऽपि तत्सहे न तस्योवाच किञ्चन ॥५०॥
 ततोऽग्न्याः क्रमशः सर्वं स कपिरवेरताडयत् ।
 क्षिरस्तस्य स चातिष्ठत्तूष्णीं रक्ते क्षवस्यपि ॥५१॥
 स च मिथ्यस्तारुष्यकृतकीडाभिर्धूर्गिर्तः ।
 विना कपित्थे क्षुत्कलान्तो ययौ मूर्खयुवा ततः ॥५२॥
 कपित्थे स्वादुभिः किं न सहे चात्तानिति वृषन् ।
 स कल्पाटा गलप्रक्तक्षिरा मूर्खो ययौ गृहम् ॥५३॥
 मूर्खसाम्राज्यबन्धेन पट्टेनेव भूतं क्षिरं ।
 रक्तेन तस्य तव्वपुष्वा हसति स्म न तत्र कः ॥५४॥
 एव देवोपहास्यस्य लोके गच्छन्त्यबुद्धयः ।
 लभन्ते मार्गसिद्धिं च पूज्यन्ते तु सुबुद्धयः ॥५५॥
 इति गोमुसतः श्रुत्वा मुग्धहासकथा इमाः ।
 नरबाहनवत्तः समुत्थाय व्यधिताह्निकम् ॥५६॥
 निष्ठागमे पुमस्तोगं नियुक्तपत्रोत्सुकः सः ।
 गोमुसः कथयामास प्रज्ञानिष्ठामिमां कथाम् ॥५७॥

कौमा कछमा भृग और बूहे की कथा^१

क्रिष्टी वन में एक ओर विद्याल सेमल का वृक्ष था। उसमें लघुपाठी^१ नाम का एक कौमा घोंसला बनाकर रहता था ॥५८॥

किसी समय अपने घोंसले में बैठ हुए उसने वृक्ष के नीचे हाथ में बांस और काँची सिंघे हुए एक भयानक पुरुष (बहेसिये) को जाते देखा ॥५९॥

जबतक वह बच ही रहा था कि वृत्तने में वह बहेसिया बांस बिछाकर और वहाँ दाँते छींट कर वहीं छिप गया ॥६०॥

इतने में ही चित्रग्रीव नाम का कम्बूतरो का सरदार, सैकड़ों कम्बूतरो के साथ आकाश में भ्रमण करता हुआ उधर आ निकला ॥६१॥

जास में फँस हुए पर्याप्त जप-बीजों को देखकर वह अपने साधियों के सहित उस बांस पर उतर आया और अपने साधियों के साथ ही उसमें फँस गया ॥६२॥

सब कम्बूतरो को फँसा हुआ देखकर उनका राजा चित्रग्रीव उनसे बोला—‘तुम लोग अपनी-अपनी बाँचों से बांस को पकड़कर वेग में आकाश में उड़ बसो’ ॥६३॥

उसकी आज्ञा को स्वीकार करके सभी कम्बूतर बांस को लेकर कुछ दूरते हुए आकाश में उड़ने लगे ॥६४॥

यह देखकर चबराया हुआ वह बहेसिया ऊपर की ओर भाँचें किया हुआ उछल और वहाँ से निरपराध छूट गया ॥६५॥

तब निर्मल होकर चित्रग्रीव ने अपने साथी कम्बूतरो से कहा—‘बसो अपने-अपने हिरण्यक बूहे के पास चलो। वह हमारे इन बाँधों को काटकर हमें मुक्त कर देगा’ ॥६६॥

ऐसा कहकर और जास को लेकर उड़ते हुए वे चित्रग्रीव के मित्र बूहे के बिस के पास पहुँचकर आवास से उठे ॥६७॥

‘ऐ हिरण्यक निकल आओ। मैं चित्रग्रीव आया हूँ। ऐसा कहकर ज्योतिराज ने उस बूहे को आवाज दी ॥६८॥

बूहा यह सुनकर और द्वार के मार्ग से अपने मित्र को आया हुआ देखकर, ती मूढ़नाले अपने उस बिस से बाहर निकल आया ॥६९॥

१ यहाँ से पंचतन्त्र का निम्नलिखित प्रकरण प्रारम्भ होता है जिसका प्रारम्भ श्लोक इस प्रकार है—

अतामना विरहीना बुद्धिगता शुद्धतना ।

साधयन्त्यासु कार्याय काकभूर्मायुनाजुवत् ॥

२ पंचतन्त्र और श्रुतीपत्रों में इसका नाम लघुपतनक है।

काककर्ममुपाज्जुना कथा^१

अमूत्सवापि वनोद्देशे महाश्वात्मलिपादप ।
 उवास कधुपातीति वाकतस्त्र कृतात्म्य ॥५८॥
 स कदानित् स्वनीडस्थो ददर्शान्ति तरोरष ।
 जालहस्त सलगड रीद्र पुरुषमागतम् ॥५९॥
 तत स वीक्षते मायत्काकस्तावद् मितस्य स ।
 जाल मुनि विकीर्यान् व्रीहीश्छन्नोऽमबत्पुमान् ॥६०॥
 तावज्ज चित्रग्रीवाख्य पारावतपतिर्भ्रमन् ।
 तत्राजगाम नमसा पारावतशतैर्बृत ॥६१॥
 स व्रीहिप्रकर वृष्ट्वा जालेऽमाहारलिप्सया ।
 पतित पाशानिकरैर्बद्धो भूत्सपरिच्छद ॥६२॥
 तद्वृष्ट्वा जानुगान् सर्वाश्चित्रग्रीवो जगद स ।
 गृहीत्वा चञ्चुभिर्जाल समुत्पतत वगत ॥६३॥
 सतस्तथेति ते जालमादयोत्पत्य वेगत ।
 कपोता नमसा गन्तु भीता प्रारेभिरेक्षिता ॥६४॥
 सोऽप्युत्पायोर्ध्वदुम्बिनो लब्धक समयवर्तत ।
 निर्मयोऽत्र जगाद्वैताश्चित्रग्रीवोऽनुयामिन ॥६५॥
 भूमिजस्य हिरण्यस्य मूपकस्यान्तिक इतम् ।
 प्रजाम स इमाग्पाशाश्छित्त्वाऽस्मान् मोचयिष्यति ॥६६॥
 इत्युक्त्वा सोऽग्रे साक गत्वा तैर्जालकपिभि ।
 मूपकस्य विरुद्धार प्राप्याकाशादवातरत् ॥६७॥
 भो भो हिरण्य निर्याहि चित्रग्रीवोऽहमागत ।
 इत्याजुहाव त तत्र मूपक स कपोतराद् ॥६८॥
 स धृत्वा द्वारमार्गेण वृष्ट्वा त चागत तया ।
 सुहृद निर्ययावानुस्तस्माच्छतमुक्ताद् बिलात् ॥६९॥

१ पञ्चतन्त्रस्य मित्रसंग्राहिप्रकरणस्य मूलकथा । यथा—

असाधना वितहीना बुद्धिमन्ताः सुहृत्तमः ।

तावन्मयानु कर्माणि काककर्ममुपाज्जुतु ॥

इत्येवा कथा नमिता ॥

उनके पास आकर सब वृत्तान्त पूछकर उस सङ्ख्य ब्रूहे ने विजयीव और उसके आश्रितों के पास कट दिये ॥७॥

वास कट जाने पर, अपने स्नेहपूर्ण मीठे शब्दों से विजयीव ने उस ब्रूहे को अग्यबाह बिना और अपने अनुचरो के साथ आकाश में उड़ गया ॥७१॥

बास में फँसे क्यूतरों के पीछे आया हुआ कबुपाती नाम का कौआ यह सब देख रहा था। वह बिल में गये हुए ब्रूहे के पास आकर कहने लगा—‘मैं कबुपाती नाम का कौआ हूँ। तुम्हें मित्रस्नेही देखकर, विपत्ति से मित्रों का उद्धार करनेवाके तुमसे मित्रता करना चाहता हूँ ॥७२-७३॥

यह सुनकर बिल के अन्तर से ही कौए को देखकर ब्रूहा बोला—‘जा। तू मेरा भयङ्क है और मैं तेरा भयङ्क हूँ। मेरी-मेरी मित्रता कैसी? ॥७४॥

तब वह कौआ बोला—ऐसा न कहो। तुम्हें का सेने पर तो सब मर की वृत्ति होगी और तुम्हापी मित्रता में सदा के लिए रखा होगी ॥७५॥

इस प्रकार की बातें कहकर और सपथपूर्वक विश्वास दिलाकर कहा गया ब्रूहा बिल से बाहर निकला और उस कौए ने उसके साथ मित्रता कर ली ॥७६॥

तब वह ब्रूहा उसके त्रिप भांस के टुकड़े खाया और चावल के दाने भी। तब दोनों ने मिलकर वही भोजन किया और सुखपूर्वक बैठकर वार्त्तालाप किया ॥७७॥

एक बार वह कौआ मित्र ब्रूहे से बोला—‘मित्र यहाँ समीप ॥ बग के मध्य में एक नदी है। उस नदी में मेरा मित्र मन्वर नाम का कबूआ है। उसके लिए मैं यहाँ जा रहा हूँ। यहाँ मेरे लिए आश्रित-भोजन सुलभ है ॥७८-७९॥

यहाँ रहने से भांस का आहार पाकर भी मुझे बहेमियों का भय सदा ही बना रहता है। ऐसा कहते हुए कौए से ब्रूहा बोला ॥८०॥

‘यदि ऐसा है, तो हम लोग साथ ही रहेंगे। मुझे भी यहाँ से कुछ वैद्यक्य हो गया है। इसका कारण वही पक्षकर कहूँगा ॥८१॥

वह कबुपाती कौआ इस प्रकार कहते हुए हिरण्यक को अपनी जीभ में लेकर आकाश में उड़ गया और उसे उस बग-नदी के तीरे पर से गया ॥८२॥

वहाँ अपने मित्र मन्वर से मिलकर, और उसका आतिथ्य स्वीकार करके ब्रूहे के साथ वह वही रहने लगा ॥८३॥

वात्सीव के प्रसव से कौए ने अपने जाने का कारण उसे बताया और हिरण्यक ब्रूहे की मित्रता का कारण भी उस कबूट से कहा ॥८४॥

उपेत्य पुष्ट्या वृत्तान्तं सम्प्रमात् साऽपि मूपकः ।
 पारवतपत पाशान् सानुगस्याच्छिनत् सुहृत् ॥७०॥
 छिन्नपाशस्तमामन्त्र्य मूपक वचने प्रिये ।
 विश्रमीष समुत्पत्य ययौ सोऽनुचरेः सह ॥७१॥
 अन्वागत स काकोऽत्र रुघुपाती विलोक्य तत् ।
 विरुप्रविष्ट तद्वृद्धारमागत्योवाच मूपकम् ॥७२॥
 रुघुपातीति काकोऽहं दृष्ट्वा त्वां मित्रवत्सलम् ।
 मित्रत्वाय तूष्णोमीदृग्विषदुद्धरणक्षमम् ॥७३॥
 तच्छ्रुत्वाऽभ्यन्तराद्दृष्ट्वा मूपकस्त स वामसम् ।
 जगाद गच्छ वा मैत्री मक्ष्यमकाकयोरिति ॥७४॥
 ततः स वामसोऽवासीच्छान्त भुक्ते मम त्वयि ।
 तृप्तिं क्षणं स्याग्मित्रं तु शयनजीवितरक्षणम् ॥७५॥
 इत्याद्युक्त्वा सशपथं कृत्वाद्वासं च तेन सः ।
 निर्गतेनाऽकरोत्सक्यमाकुना सह वामसः ॥७६॥
 स मांसपक्षीरानपीडास्तु क्षालिकपानपि ।
 एकत्र सह भुञ्जानी तस्मिन्नुत्सावुमी सुखम् ॥७७॥
 एकदा स च काकस्त मित्रं मूपकमवसीत् ।
 इतोऽविदूरे मित्रास्ति वनमप्यगता नदी ॥७८॥
 तस्यां मन्थरको नाम कूर्मश्चास्ति मुहुर्मम ।
 तदर्थं यामि तस्मान्नं सुप्रापामिपमाजनम् ॥७९॥
 इच्छात्प्राप्य इहाहारो नित्यं व्याधममं च मे ।
 इत्युक्तवन्तं तं काक मूपकोऽपि जगाद सः ॥८०॥
 सहच तर्हि वत्स्यामी मम तत्रच मामपि ।
 ममाप्यस्तीह निर्बेदो बभूव तत्रच त च ते ॥८१॥
 इति वादिनमादाय चञ्च्वा त स हिरण्यकम् ।
 मममा रुघुपाती तद्यमी वननदीतटम् ॥८२॥
 मिस्रित्वा गृहं कूर्मेण तत्र मन्यरकेण च ।
 कृत्तानिध्न्यन मित्रं म तस्थी मूपकान्वितः ॥८३॥
 कथान्तरं च कूर्माय तस्मै स्वागमकारणम् ।
 हिरण्यमन्यमृताम्युक्तं वाक् पातय सः ॥८४॥

तब मन्वर ने भी कौए से प्रशंसित बूहे से मित्रता करके उससे अपने स्थान से वैराग्य होने का कारण पूछा ॥८५॥

तब उन दोनों के झुगते रहने पर हिरण्यक बूहे ने अपना वृत्तान्त इस प्रकार उनसे कहा ॥८६॥

हिरण्यक बूहा और संन्यासी की कथा

एक बार मैं नगर के समीप बड़े बिक में रहता था। वहाँ रहता हुआ मैं राजा के भवन से एक द्वार से आया और उसे अपने बिक में रख दिया ॥८७॥

उस द्वार को देख-देखकर बड़े हुए बन्वाके मुझे अन्न खाने में समर्थ जानकर दूसरे बूहों ने बेर किया ॥८८॥

इसी बीच मेरे बिक के पास एक संन्यासी मठ बनाकर रहने लगा। वह विभिन्न प्रकार के भोजन भिक्षा करके खाता था ॥८९॥

वह भिक्षु भोजन से बचे हुए अन्न को प्राप्त काठ खाने के लिए एक बोली में डालकर एक झूटी में सटका देता था ॥९०॥

उसके सोये रहने पर मैं बिक के मार्ग से उसके अन्तर घुसकर और उसे उल्लूक-उल्लूक कर प्रत्येक रात में उसका भोजन समाप्त कर देता था ॥९१॥

एक दिन उसके यहाँ उसका एक मित्र संन्यासी आ गया। वह संन्यासी अपने मित्र से बातचीत करने लगा ॥९२॥

तब तक अन्न खाने के लिए मेरे यहाँ पहुँचने पर वह संन्यासी फंसे हुए बाँस का एक टुकड़ा लेकर और काग बजाकर उस भिक्षा के पात्र को वह बार-बार बजाने लगा ॥९३॥

बीच में बात को काटकर 'मह तुम क्या करते हो' इस प्रकार आगे हुए मित्र हाथ पूछे जाने पर वह संन्यासी उससे बोला—॥९४॥

'यहाँ एक बूहा मेरा धनु हो गया है जो दूर ऊपर सम्बाधे हुए अन्न को भी उछल उछलकर यहाँ से ले जाता है ॥९५॥

इस घटे बीच से अन्न के बरतन को बार-बार बजाकर मैं उसे बरतता हूँ। इस प्रकार, बहते हुए उस साधु से दूसरा साधु बोला—'कोम प्राणियों के लिए महान् हानिकारक है। इस विषय में क्या सुनो। मैं एक बार तीर्थों का भ्रमण करता हुआ एक नगर में गया ॥९६-९७॥

ततः स कूर्मस्त कृत्वा मित्रं वायससस्तुतम् ।
 दधनिर्वासनिर्वेदहेतुः पप्रच्छ मूपकम् ॥८५॥
 ततो हिरण्यं स तयोदभयो काककूर्मयो ।
 शृण्वतोर्तिजवृत्तान्तकथामतामवर्णयत् ॥८६॥

मात्करीमूपकयोः कथा

अहं महाशिले तत्र नगरासन्नवर्तिनि ।
 वस राजकुलाद्वारमानीयास्थापय निश्चि ॥८७॥
 दृश्यमानेन हारेण तेन जातौजसः च माम् ।
 समर्चमग्राहणे मूपका पर्यवारयन् ॥८८॥
 अत्रान्तरे च तत्रासीत्कश्चिदस्मद्विक्रान्तिके ।
 परिव्राज्मठिकां कृत्वा नानाभिक्षाभ्रवृत्तिकं ॥८९॥
 स भुक्तशेषे भिक्षाभ्रं नक्तं स्थापयति स्म तत् ।
 भिक्षाभाण्डस्थमुत्क्रम्य दाकूः प्रातर्जिघत्सया ॥९०॥
 सुप्तस्यात्र च तस्याहं बिभ्रेनान्तं प्रविश्य तत् ।
 दत्तोर्ध्वशृङ्गो निशेषमनघं प्रतियामिनि ॥९१॥
 कदाचित्तत्र तस्यागात्मुहूर्त्तं प्रवाजकोऽपरः ।
 मुक्तोत्तरं समं तेन कथां रात्रौ स चाकरोत् ॥९२॥
 तावन्नेतुं प्रवृत्तः स मयि जर्जरकणः स ।
 प्रवाजवाद्यहृतकर्णस्तद्भाण्डकं मुहुः ॥९३॥
 कथामान्छिच्छन्निमिदं करोषीति स तेन च ।
 आगन्तुना परिव्राजा पुष्टं प्रवाद् तमब्रवीत् ॥९४॥
 इह मे मूपकं दात्रुस्तपन्नोऽयं सदा यः ।
 अपि कूरस्थमुत्प्लव्य मयस्तपन्नमितो मम ॥९५॥
 तं भासयामि चस्यद्वर्जरेणाभ्रमाजनम् ।
 इत्युक्तवन्तं प्रवाजं परिव्राजः सोऽगरोऽब्रवीत् ॥९६॥
 सोमो मामेव जन्तूनां दोषायात्र कथां शृणु ।
 तीर्थान्यहं भ्रमन् प्रापमेव नगरमेकदा ॥९७॥

वहाँ निवास के लिए एक ब्राह्मण के घर पहुँचा। मेरे बैठने पर वह ब्राह्मण अपनी पत्नी से बोला—॥१८॥

आज पर्यं का दिन है इसलिए ब्राह्मण के लिए लिजड़ी पकाओ। उस उसकी पत्नी ने कहा 'तुम वरिष्ठ के यहाँ यह कहाँ? यह सुनने पर उस ब्राह्मण ने पत्नी से फिर कहा—'प्रिये संघट्ट करने पर भी अल्पन्त संघट्ट करने की बुद्धि नहीं करनी चाहिए। इस विषय में क्या सुनो' ॥१९-१ ॥

कहीं जंगल में एक बहेलिया तिकार करके मांस लिये हुए वन्य-जान बड़ाकर एक सूअर की ओर झपट पड़ा ॥१ १॥

धीरे, जान से जाहूँ सूअर के धाँके के जवाब से वह स्वयं भी मर गया। दूर से एक सिमार यह सब देख रहा था ॥१ २॥

वह वहाँ जाया और मुखा होने पर भी भोजन का संघट्ट करने की दृष्टि से उसने सूअर, बहेलिया जाति के प्रचुर परिमाणवाले माँसों को उचने नहीं चखा। उसने पहले वन्य में लगी जमड़ की डोरी को ही खाना प्रारम्भ किया। उसी समय वन्य के हिक्ने से उससे झूटे हुए जान से वह स्वयं बिचकर मर गया। इसलिए, भति संघट्ट न करना चाहिए। ब्राह्मण ने इस प्रकार कहने पर, उसकी पत्नी ने तिला को मुक्ने के लिए वृक्ष में रख दिया। तब उसके घर के भीतर जैसे जान पर कुत्ते ने उसमें मुँह डालकर उन तिलों को भ्रष्ट कर दिया। तब उन तिलों को मूख्य देकर भी किसी ने नहीं खाया ॥१ २-१ ६॥

'इसलिए, जोग ॥ भोज नहीं किया जा सकता। वह तो केवल कष्ट देने के लिए ही होता है। ऐसा कहकर जाये हुए साधु ने उस साधु से कहा—'तुम्हारे पास कुशास हो तो मुझे दो। मैं आज ही तुम्हारे चूहे के इस उपग्रह को दूर कहता हूँ'। यह सुनकर मठ-निवासी साधु ने उसे कुशास लाकर ही और छिपा हुआ मैं अपने विषय में चुप गया ॥१ ७ -१ ९॥

तब उस कुशास को लेकर उस बुद्धि आगम्य साधु ने मेरे जाने-जाने के बिना को खोजना प्रारम्भ किया। मेरे जान जान पर उस बुद्धि न क्रमशः बहोतक खोज डाला बहोतक वह हार और अन्य जन-संघट्ट उसे मिला। 'देखो भिन्न इसी धन के लेख से उस चूहे को इतना क्रम था कि बल्लभकर वह तुम्हारा भोजन खाता था। ऐसा उसने मठवासी साधु से कहा और मैं चुप रहा था ॥११०-११२॥

तत्र चैकस्य विप्रस्य निवासायाविदा गृहम् ।
 स्थित मयि स विप्रश्च वदति स्म स्वगहिनीम् ॥१८॥
 कृसर ब्राह्मणकृते पर्वण्यद्य पथेगिति ।
 कुसुमस्त निर्धनस्यैतदित्यवोचञ्च सापि तम् ॥१९॥
 ततः स विप्रोऽप्यादीत्तां प्रिये कार्येऽपि मञ्चये ।
 नातिमञ्चयेधी कार्या शृणु धात्र कथामिमाम् ॥२०॥
 वन क्वापि कृत्वास्तटो व्याधो यत्रितसायक ।
 प्रादाय मांस धनुषि प्राधावत्सूकर प्रति ॥२०१॥
 तर्नैव काण्डविद्धन निहत पोत्रविदात् ।
 म व्यपद्यत तच्चान्न कुराददात्त जम्बुक ॥२०२॥
 म चागत्य दध्यास्तोऽपि चिकीपु सञ्चयाम्य तत ।
 त्रोटव्यापामिधात् बिभ्रिषन्न श्यादातिभूयम् ॥२०३॥
 भाक्नु प्रववुन तत्तु गत्वा धनुषि यस्मिन्नम् ।
 तत्पण चाण्डलश्चान्नविदा ममार म ॥२०४॥
 तन्नातिमञ्चये कार्य इति तत्र द्विजन मा ।
 भायोक्ता प्रतिपर्धनतिलान् प्राणिपदाक्षये ॥२०५॥
 प्रविष्टायां गृह तस्यां प्राप्य दय तानद्वययत् ।
 तन्ना म धूमगननान्बन्धिभूम्यान्निगहीत् ॥२०६॥
 तन्नेय नागभागाय लाभ कर्त्ताय वयसम् ।
 न्ययुक्त्वा पुनर्गत् स्म प्रदादयन्तुतोऽथ म ॥२०७॥
 गतिरमस्मि वराम शीयतां मायञ्च य ।
 युक्त्वा निवारयाम्यन मृगाणाममुद्वम् ॥२०८॥
 तच्छ्रुत्वा तन्निगमो म प्रशा तम् गतित्राम् ।
 ददाक न कश्चिदप्यनन्द दुष्ट्वा प्राणि विन्म् ॥२०९॥
 तन्मन गतिरथ प्रशागन्तुताय म ।
 मागञ्चार्जि योग प्रारम्भ गतिर शम् ॥२१०॥
 तमाप्य गतिगनन् गतिगनन् मति ।
 गतिग प्राग गतिग गति म चागञ्चयम् ॥२११॥
 गतिग तन गतिगभगतिगगतिग गति ।
 गतिग गतिग म च प्रशा मति शृणु ॥२१२॥

इस प्रकार, वह साध मेरा सर्वस्व लेकर और हार का सिर पर रख लिया। तदनन्तर दोनों साधु निश्चिन्त होकर सो गये ॥११३॥

उस दोनों के प्रसन्न होकर सो जाने पर भोजन चुरागे के सिंग पुनः आये हुए मुझे स्थायी साधु ने जगकर छड़ी से मेरे सिर पर मारा ॥११४॥

उस प्रहार से आहत मैं जिस में भाग गया किन्तु भाव्यवश मरा नहीं। उसके पश्चात्, मुझमें उलझकर उससे भोजन खेने की क्षमि नहीं रह गई ॥११५॥

यस ही पुरखों का जीवन है और जन का जमाव ही बुढ़ापा है। जन के जमाव से मनुष्य का भोजन तेज बस और कम नष्ट हो जाता है ॥११६॥

तदनन्तर, केवल अपने पेट भरने का यत्न करने में ही किसी प्रकार समर्थ देखकर मेरे सभी स्थायी मुझे छोड़कर चले गये ॥११७॥

जीवन-निर्वाह न कर सकनेवाले स्वामी को सेवक पुण्यहीन बृद्ध को भ्रम, जल-रहित सरोवर को हंस चिरकास तक उलझा आश्रय पाकर भी छोड़ देते हैं ॥११८॥

इस प्रकार, वहाँ बहुत समय से उन्मा हुआ मैं इस कपुपाती कौग की मित्रता पाकर हे कण्ठधौल वहाँ तुम्हारे पास आ पहुँचा ॥११९॥

हिरण्यक के ऐसा बहने पर अम्बरक कछना बोला—मित्र यह तुम्हारा अपना ही स्वाम है। मत तुम बधीर न होना ॥१२०॥

भुषी के लिए कोई विदेश नहीं है। सन्तोषी के लिए कोई दुःख नहीं। ईर्ष्यासी के लिए कोई विपत्ति नहीं और उद्योगी के लिए कोई कार्य अनाध्य नहीं ॥१२१॥

बधुआ जब इस प्रकार वह ही रहा था कि बहुतेमैं से डरा हुआ चित्रांगद नाम का एक हिरण दूर से उस वन में आ पहुँचा ॥१२२॥

उसे देखकर और उसके पीछे बहुतेमैं की न आते देखकर उसे घीरज बंधाकर कौग बधुए आदि मित्रों ने उसके साथ भी मित्रता कर ली ॥१२३॥

परम्पर एक दूसरे की महामता करते हुए न चार्गे सु-हृदय मित्र सुखबूधक उस वन में साथ ही रहने लगे ॥१२४॥

एक बार बहुत देर तक चित्रांगद की न आते हुए देखकर, उसे देखने के लिए वह कपुपाती कौग ऊँचे वृक्ष पर चढ़कर चारा आर उग वन का देखने लगा ॥१२५॥

और उमने वही न एक दिनाने पर बीम और जान न बँध हुए चित्रांगद को देगा। आकर यह समाचार उमने बुरे तथा बधुए ने कहा ॥१२६॥

तब आनन में विचार कर बीमा उम हिरण्यक बुरे को साथ न पकड़कर बँध हुए चित्रांगद के पास से गया ॥१२७॥

नीत्वा च तमे सर्वस्व हार मूर्ध्नि निधाय च ।
 आगन्तुस्थायिनो हृष्टो प्रव्राजो स्वपत्तं स्म तौ ॥११३॥
 प्रसुप्तयोस्तयोस्त च हृष्टौ मां पुनरागतम् ।
 प्रबुध्याताडयद्यष्टया प्रवाद् स्यामी स मूर्ध्नि मे ॥११४॥
 तेनाह प्रणितो देवास्त भूतो विरुमाविशम् ।
 भूयश्च शक्तिर्नाभूम तदस्माहरणफलम् ॥११५॥
 अर्थो हि यौवनं पुतां तदभावश्च वार्षिकम् ।
 तनास्त्योजो बलं रूपमुत्साहश्चापि ह्रीयत ॥११६॥
 अन्धात्ममात्रभरणे यत्नवन्तमवश्यं माम् ।
 परित्यज्य गतां सर्वं स भूपकपरिच्छिन्नम् ॥११७॥
 अवृत्तिर्मे प्रभु भूत्या अपुष्य भ्रमरास्तस्मिन् ।
 अजलं च सरो वृता मुञ्चन्त्यपि चिरोषितम् ॥११८॥
 इत्थं तत्र चिरोद्विग्नं सुहृदं लघुपातिनम् ।
 प्राप्यत कच्छममेष्ट त्वत्पाश्वमहमागतम् ॥११९॥
 एव हिरण्यकेनोक्ते कूर्मो मन्थरकोऽभ्यधात् ।
 स्वमव स्याममत्तस्ते तमा मित्राभूतिं कृत्वा ॥१२०॥
 गुणिनो न विदशोऽस्ति न संतुष्टस्य चासुखम् ।
 धीरस्य च विपन्नास्ति नासाध्यं व्यसथायिनम् ॥१२१॥
 इति तस्मिन् ववत्येव कूर्मो चित्राङ्गसज्जकः ।
 दूरतो व्याधवित्रस्तो मगस्तद्वनमाययौ ॥१२२॥
 तं दृष्ट्वा तस्य दुष्ट्वा च पश्चाद् व्याधमनागतम् ।
 आश्वासितेन तेनापि सद्यः कूर्मादयो व्यभूः ॥१२३॥
 यवसस्ते ततस्तत्र काककूर्ममुगाक्षवः ।
 परस्पररोषकारेण सुखिता सुहृदः समम् ॥१२४॥
 एकदा क्वापि चित्राङ्गं चिरायात् तमीक्षितुम् ।
 आरुह्य तरुमक्षिष्टं लघुपाती स तद्वनम् ॥१२५॥
 ददर्श च मदीतीरे वीलपाशेन समतम् ।
 चित्राङ्गमवदह्यतन्वदच्छासुकूर्मयो ॥१२६॥
 ततः सम्मथ्य चरुष्व स गृहीत्वास्तुं हिरण्यकम् ।
 चित्राङ्गस्यान्तिगं तस्य लघुपाती निनाय सः ॥१२७॥

तब हिरण्यक ने आस को हाँथों से काटकर क्षम-भर में आस से बँधे हुए चित्राक्ष को मुक्त कर दिया ॥१२८॥

तबतक नदी के माथ से आकर मन्थरव कछुआ भी उनके पास किनारे पर आकर मिथ गया ॥१२९॥

उसी समय आस बीघनेबासे बहसिन्धे ने आकर मृग बूढ़े और बीए के भाग जाने पर उस कछुए को ही पकड़ लिया ॥१३॥

हिरन के माथ से व्याकुल बहसिन्धे न कछुए को आस में रखकर, उसी से सन्तोष किया और घर की ओर चला पड़ा। उनके चलने पर बुरबुरी हिरण्यक के पशुमर्दानुसार वह मृग कुछ दूर जाकर और मिथकर मुँह के समान पड़ गया और कौआ उसके पिर पर बैठकर मानों उसकी आँखें निकालने लगा ॥१३१ १३२॥

बहसिन्धे ने दूर से हिरन को मरा समझकर और कछुए को आस-सहित नदी के किनारे रखकर मृग को लेने का प्रयत्न किया ॥१३३॥

उसे धुवरी ओर जाते हुए देखकर बूढ़े ने आस काटकर कछुए को मुक्त कर दिया और वह नदी में डूब पड़ा ॥१३४॥

हिरन भी कच्छप को रखकर जाते हुए बहसिन्धे को देखकर उत्साह भावकर भागा और कौआ उठकर दूर पर बैठ गया ॥१३५॥

उपर से निरुपल लौटकर आया हुए बहसिन्धे न आस काटकर भाग हुए कछुए को भी न पाकर, होला ओर से हलाग होकर अपने माथ को कोमा और अन्त में वह अपने घर चला गया ॥१३६॥

तब व चारों मित्र फिर आपस में मिले और प्रेमी मृग उनमें बोध— ॥१३७॥

मैं भ्रातृबान् हूँ कि आपकाग जैसे सब्बे और सहृदय मित्र मुझ मिले जिन्होंने अपने प्राणों की भी परवाह न करके मुझे मीन व पक्ष में उबार लिया ॥१३८॥

‘इस प्रकार उन हिरन ने प्रवर्गिन के चारों मित्र कोमा कछुआ बूढ़ा और हिरण उस वन में परम्पर प्रम के माथ मुग्री होकर रहने लगे ॥१३॥

‘म प्रचार पशु भी बुद्धि न अपना बाध मित्र कर गये हैं। वे भी अपने प्राणों की चिन्ता न करके आर्षित व समय मित्र व नही छोड़ते ॥१४॥

मित्रा में परम्पर लेगी आर्षित वम्यात्ररारी हमी है चिन्तु यह ईर्ष्या के कारण मित्रता में प्रामाणीय नहीं होती। इस सम्बन्ध में क्या मुझे ॥१४१॥

ईर्ष्या व पुनः और उसकी बुद्धि नदी की कथा

‘मित्री नगर में कोई ईर्ष्या व पुनः था। उसकी नदी वन वनरानी की ओर उस वन व्यापी थी ॥१४२॥

हिरण्यकश्च त त्वघविधुर मूणको मूणम् ।
 दण्डादमुञ्चदाश्वास्य दशनच्छिन्नपाशकम् ॥१२८॥
 तावमन्धरकोऽभ्येत्य नवीमध्यन कञ्छपः ।
 आरुरोह तट सेषो निकट स सुहृत्प्रियः ॥१२९॥
 तत्क्षण स कुतोऽप्येत्य लघक पाशदायकः ।
 विद्रुतषु मृगाधेषु लब्ध्वा त कूममग्रहीत् ॥१३०॥
 सिप्त्वा च जालकान्तस्त यावन्नष्टमृगाकुलः ।
 स याति तावद्वृष्टवतद् धीर्षदृक्वाक्षुषाकथत ॥१३१॥
 मृगो गत्वा ततो दूर पतित्वासीमुतो यथा ।
 काकस्तु मूर्ध्नि तस्यासीञ्चक्षुषी पाटयन्निव ॥१३२॥
 तद्वृष्ट्वा स गृहीत त व्याधो मत्वा मृग मृतम् ।
 गन्तु प्रवृत्ते नद्यास्तट कूम निधाय तम् ॥१३३॥
 यात दृष्ट्वा तमभ्येत्य मूषकस्तस्य जालकम् ।
 कूर्मस्य सोऽच्छिन्नत्तेन मुक्तो नद्या पपात स ॥१३४॥
 मृगोऽपि निकटीभूत व्याध बीक्ष्य विकञ्छपम् ।
 उत्थाय स पलाय्यागात् काकोऽप्यालुङ्घवास्तरुम् ॥१३५॥
 एत्य व्याधोऽत्र कूर्मं त बन्धच्छेदपलायितम् ।
 अप्राप्योभयविभ्रष्टो दय शोचन्नगाद् गृहम् ॥१३६॥
 ततो मिलन्ति स्मैकत्र हृष्टा कूर्मदियोऽत्र ते ।
 मृगस्तु प्रीतिमानेवं कूर्मर्षिस्तानुषाच स ॥१३७॥
 पुण्यवानस्मि यत्प्राप्ता भवन्तः सुहृदो मया ।
 प्राणानुपक्य यैरेव मृत्योरद्याहमुद्यत ॥१३८॥
 एव प्रससता तेन मृगेण सह तत्र ते ।
 अन्योऽयप्रीतिसुखिता काककूर्मसिखोऽसन् ॥१३९॥
 प्रशया साधयन्त्येव तिर्यञ्चोऽपि समीहितम् ।
 प्राणैरपि न मुञ्चन्ति तेऽप्येव मित्रमापदि ॥१४॥
 एव च ध्येयसी मित्रप्राप्तिकतिर्नाङ्गनासु ताम् ।
 इप्याद्यमत्वाच्छसन्ति तथा च श्रूयतां कथा ॥१४१॥

ईर्ष्यानुपुण्यस्य तस्य च बुद्धत्विज्यकथा

नगर क्वापि कोऽप्यासीदीर्घाबान्पुरुषः प्रभो ।
 बभूव तस्य भार्या च बत्सभा रूपदासिनी ॥१४२॥

वह भविष्याधी पति उसे कभी अकेला नहीं छोड़ता था। वह विश्व पुष्पों से भी उसके चरित्र के पतन की आशंका करता था ॥१४३॥

एकबार किसी आवश्यक कार्य से वह पुष्प पत्नी को साथ ही लेकर बूसर देश को गया ॥१४४॥

जाये के अंशही मार्ग में वह भीलों को बैलकर भय से अपनी पत्नी को एक गाँव के मूँडे ब्राह्मण के घर में रखकर उस अंशस में गया ॥१४५॥

उस ब्राह्मण के घर रहती हुई उस स्त्री ने उस मार्ग से भीलों को पाते हुए देखा और एक मुवा भील के साथ वह निर्दय स्त्री ईर्ष्यालु पति को छोड़कर इस प्रकार निकल गयी जैसे बेमवती नदी बीच छोड़कर निकल जाती है ॥१४६ १४७॥

जब उसका पति अपना कार्य समाप्त करके वहाँ आया तब उसने उस घामीन बुद्ध से अपनी स्त्री की माँग की ॥१४८॥

‘मैं नहीं जानता कि वह कहाँ गई, इतना अवश्य है कि यहाँ कुछ भील जाने से सम्भवतः वे ही उसे ले गये हों। भीलों का वह बीच भी यहीं पास में है। शीघ्र जाओ। तुम्हें स्त्री मिलेगी। मेरे प्रति कुछ विपरीत बुद्धि न करो’ ॥१४९, १५०॥

ब्राह्मण से इस प्रकार कहा गया वह रोता-कल्पता और अपनी बुद्धि की निन्दा करता हुआ भीलों के गाँव में गया और वहाँ आकर उसने अपनी पत्नी को भी देखा ॥१५१॥

वह पापिन स्त्री भी उसे देखकर डरी हुई-सी उसके पास आकर बोली—मेरा अपराध नहीं है। मुझे भील बलपूर्वक ले आया’ ॥१५२॥

‘बसो जबतक कोई देसता नहीं वहाँ बीच में चले। इस प्रकार कहते हुए उस प्रेमान्ध पति स वह बोली—॥१५३॥

‘सिंकार पर गये हुए उस भील के जाने का समय हो गया है। जाने पर वह पीछे बीड़कर मुझे और उसे दोनों को मार डालेगा ॥१५४॥

इसलिए, इस गुफा में बस कर बैठो। रात में जावे हुए उसे मारकर निहर होकर चले’ ॥१५५॥

उस बुद्धि स्त्री स इस प्रकार कहा गया वह मूर्ख उसी बुद्धि में घुसकर बैठ गया क्योंकि काम से अन्ध व्यक्ति के हृदय में विवेक के लिए स्थान नहीं होता ॥१५६॥

उस बुद्धि स्त्री में सायंकाल घर पर जाये हुए उस भील को दुर्गमन के कारण आया हुआ अपना पति दिखा दिया ॥१५७॥

स च निष्कृत्य स मिल्कः क्रूरकर्मा पराक्रमी ।
 प्रातर्वैष्णुपहारार्थं यवश्च सुषुडः सरो ॥१५८॥
 भुक्त्वा च पश्यतस्तस्य राज्ञो तद्भार्यया सह ।
 स समासेष्य सुरत सुखं सुध्याप तद्युतः ॥१५९॥
 त वृष्ट्वा सुप्तमीर्ष्याक्षुः स पुमांस्तरुसयतः ।
 चण्डीं स्तुतिभिरभ्यर्च्य ययौ शरणमांसितः ॥१६०॥
 साविर्मूय वर तस्मै त वदौ येन तस्य सः ।
 तत्सङ्गेनेव मिल्कस्य सस्तबन्धोऽच्छिन्नच्छिरः ॥१६१॥
 एहीदानीं हत पापो मयायमिति सोऽप्य ताम् ।
 प्रबोध्य भार्या वक्ति स्म साप्युत्तस्वर्गं सुदुःखिता ॥१६२॥
 गहीत्वा तस्य च शिरो मिल्कस्याकृतं निशि ।
 ततः प्रतस्मै कुस्त्री सा पत्या तेन सहव च ॥१६३॥
 प्रातश्च नगरं प्राप्य दर्शयन्ती शिरोऽत्र तत् ।
 भर्ता हतो मेऽनेनेति चक्रन्दाक्रम्य त पतिम् ॥१६४॥
 ततः स नीतस्तद्युक्तो राजाग्रे पुररक्षिभिः ।
 पृष्टस्तत्र यथावृत्तमीर्ष्याक्षुस्तदवर्णयत् ॥१६५॥
 राजाश्च तत्त्वमन्विष्य च्छेयमासाः कुस्त्रियः ।
 तस्या कर्णो च मासां च तत्पतिं च मुमो च तम् ॥१६६॥
 स मुक्तः स्वगृहं प्रायात्कुस्त्रीस्नेहप्रहोऽभिमतः ।
 एव हि कुस्ते देव योपिबीर्ष्यानिमज्जिता ॥१६७॥
 शिक्षामन्त्यन्यपुरुषासङ्गमीर्ष्यैव हि स्त्रियः ।
 तदीर्ष्यामिप्रजास्यैव रदया नारी सुबुद्धिना ॥१६८॥
 रक्ष्यं च न वक्तव्यं वनितासु यथा तथा ।
 पुरुषेण च्छता क्षममत्र च श्रूयतां कथा ॥१६९॥

नागगण्डयोः कथा

नागं कदिचत् पलाय्यासीत् कुत्रचिद् गणिकागृहे ।
 मानुषं रूपमास्थाय र्जनतेममयाद् भुवि ॥१७०॥
 गणिकाप्यग्रहीद् भाटि सा हस्तिपतपञ्चभम् ।
 स्वप्रभाषाञ्च तत्तम्यै स नागं प्रत्यहं ददौ ॥१७१॥
 बुतोऽब्रह्मियन्तस्ते हस्तिनो ब्रूहि को भवान् ।
 इति निष्पत्तं नागं तं पप्रच्छ विस्मागिनी ॥१७२॥

उस क्रूर और पराक्रमी भील ने उसे गुफा के बाहर निवासकर, प्रातःकाळ वेधी की बसि देने क लिए, एक पेड़ में कसकर बाँध दिया ॥१५८॥

और, भोजन करके रात में उसके देखते-हो-बेसते उसकी स्त्री के साथ व्यभिचार किया । तदुपरान्त उसे साज लेकर आगन्ध से सो भया ॥१५९॥

पेड़ से बँधे हुए उस ईर्ष्यालु पुरुष ने उस भील को सोमे हुए देखकर बंदी की स्तुति करने अत्यन्त दीन भाव से धरण की प्रार्थना की ॥१६०॥

बाड़ी ने प्रकट होकर उसे बरवान दिया जिससे वह बचना से मुक्त हो गया । तदनन्तर, उसी की तत्पार से ईर्ष्या ने भील का छिर काट दिया और अपनी स्त्री को बसाकर बसने के लिए कहने लगा । वह भी उठी और बुद्ध से उसके साथ जाने को तैयार हुई ॥१६१-१६२॥

वह दुष्टा उस भील के कटे छिर को चुपके-से अपने संभ कर पति के साथ चल पड़ी । रात के अँधेरे में वह ईर्ष्या अपनी दुष्ट स्त्री की यह चाल सम्य नहीं सका ॥१६३॥

प्रातःकाळ किसी नगर में पहुँचकर वहाँ वह भील का छिर बिछाकर और पति को हत्यारा बताकर रोने-बिस्साने लगी ॥१६४॥

तब नगर के रक्षक (सिपाही) इस स्त्री को उसके पति के साथ राजा के सामने ले गये । वहाँ पूछे जान पर उसने सच्चा समाचार राजा को सुना दिया ॥१६५॥

तदनन्तर, उस देश के राजा ने यथार्थ बात का पता लगाकर उस दुष्टा स्त्री के नाक-कान कटवा दिये और उसका पति को छोड़ दिया ॥१६६॥

वह उसका पति भी उस दुष्ट स्त्री के स्नेह-स्पी ग्रह से छूटकर किसी प्रकार अपन पर आया । 'महापद्म' ईर्ष्या से पागल स्त्री इस प्रकार के कांड कर सकती है ॥१६७॥

पुरुष की यह ईर्ष्या ही स्त्री को पर पुरुष का संभ कराना सिखाती है । इसलिए, ईर्ष्या को छिपाकर ही बुद्धिमान् पुरुष को नारी की रक्षा करनी चाहिए ॥१६८॥

और अपना भला चाहनेवाले पुरुष को अपनी गुप्त बात कबाबि स्त्री से प्रकट नहीं करनी चाहिए । इस विषय पर एक कथा सुनो ॥१६९॥

नाग और भयह की कथा

कह पर एक नाग मनुष्य का शय धारण करने गडह के भय से मागकर भूमि पर आकर किसी बेस्वा के घर में रहता था ॥१७०॥

बस्वा ने उससे प्रतिदिन वा मूस्य पाँच सौ हाथी माँगा । वह नाग भी अपन प्रभाव से उसे प्रति दिन पाँच सौ हाथी देता था ॥१७१॥

एकबार उस बेस्वा ने नाग से बड़े ही लाचरु के साथ पूछा कि 'तुम्हें प्रति दिन इतने हाथी 'वहाँ से मिलत हैं सच बनाओ और यह भी बता कि तुम क्यों हो ? ॥१७२॥

मा वाच कन्यञ्चितादयमयादेवमिह स्थितः ।
 नागोऽहमिति वक्ति स्म सोऽपि तां भारमोहितः ॥१७३॥
 सा तद्रहसि कुट्टय शशस गणिका ततः ।
 अथ तादयो जगन्निबन्धनागात् पुरुषाकृतिः ॥१७४॥
 उपेत्य कुट्टनीं तां च अगाध त्वत्सुतागृहे ।
 अहमद्य वसाम्यार्ये भाटिर्मे गृह्यतामिति ॥१७५॥
 इह नाग स्थितो नित्यमिमपञ्चशतीं ददत् ।
 तत्किमेवाहमादयेति कुट्टन्यपि जगाद तम् ॥१७६॥
 ततः स गच्छो नाग तत्र स्थितमवेत्य तम् ।
 विवेकातिथिभ्येण तद्वारवनितागृहम् ॥१७७॥
 तत्र प्रासादपृष्ठस्थ नाग तमवलोक्य सः ।
 प्रकाश्यात्मानमुत्प्लव्य जघान च जघास च ॥१७८॥
 अतो न कथयत् प्राज्ञो रहस्य स्त्रीप्वनर्गलम् ।
 इत्युक्त्वा गोमुखो मुग्धकर्मा पुनरवर्णयत् ॥१७९॥

केसमूर्च्छकथा

ताम्रकुन्मोपमधिरा कोऽप्यासीत् सलति पुमान् ।
 स च मूर्खोऽर्धवाल्मीके लज्जते स्म कथैर्विना ॥१८०॥
 अथ धूर्तस्तमागत्य कोऽप्युवाचोपजीविकः ।
 एकोऽस्ति वैद्यो यो वेत्ति कोष्ठोत्पादनमौषधम् ॥१८१॥
 एतच्छ्रुत्वा तमाह स्म तमानयसि चमम ।
 ततोऽहं तव दास्यामि धनं वैद्यस्य तस्य च ॥१८२॥
 एवमुक्तवतस्तस्य धनं मुक्त्वाचिरेण सः ।
 मुग्धस्यानीतवानेकं धूर्तो धूर्तचिकित्सकम् ॥१८३॥
 उपजीव्य चिरं सोऽपि सत्त्वाटं तं मिपक्षिणः ।
 अपात्यं भण्टन मुक्त्वा मुग्धायास्मायदर्शयत् ॥१८४॥
 तद्दुष्टवाप्यनिमर्शं सन् वैद्य कोष्ठार्धमौषधम् ।
 तं ययान्ते स जडधीस्ततो वैद्योऽज्वलीत् स तम् ॥१८५॥
 सत्त्वाटं स्वयमन्यस्य जनयेय कथं कथान् ।
 इति ते मूर्खं निर्लोभं वर्णितं स्वशिरो मया ॥१८६॥
 तद्यापि त्वं न वेत्स्यस्य चिगित्पुक्त्वा ययौ मिपक्षः ।
 एव वेद्यं सवा धूर्ता श्रीरुन्ति जडबुद्धिभिः ॥१८७॥

विगी न कहता गद्दी गच्छ के अम से यहाँ ठहरा हुआ मैं भाग हूँ। याम-मार्ति उस भाग मे दम प्रकार अपना रहस्य उस बता दिया ॥१७१॥

तब उग बेरया ने यह बात एवाग्य में अपनी माँ (बुन्नी) से कह दी। कुछ दिनों के पचाप दैवयोग ने पुरण के बान मे मागा को बुझा हुआ गच्छ भी वहाँ आ पहुँचा और बुटनी के पास जाकर बोला कि आज मैं तुम्हारी बटी के पास रहना चाहता हूँ मुमग मूय से मा ॥१७४ १७५॥

बुटनी ने उगल कहा—यहाँ एक नाम रहता है आ प्रतिदिन पौष ली हायी देता है। ठाण्ड दिन के मूय का क्या होता है ॥१७६॥

तब गच्छ ने बान पर ठहरे हुए उम भाग को जानकर अग्निषि के कग में पड्या व पर मे प्रवण दिया ॥१७७॥

वहाँ नमन के ऊपर बैठे हुए भाग को उगने देता और अपने को प्रवट कर बहु उछला और उम भाग को मागकर ला गया ॥१७८॥

अमलिन बडिमान् कविन निरकुस होकर गिया वर कोई भी अपना गुन भेद न बता पाया कहकर गोमुग ने निर मुनों की क्या कहनी शररभ की। ॥१७९॥

वेणमर्ग की क्या

तब यमा माघघट (तीरे के घट) के घेरे के गयाम लपट गिरवाया या। तिनु बहु मर्ग से या और गिर पर क्या न दान के वाग्य नमात्र म अग्निग होता या ॥१८०॥

कुछ दिना व पचाप उमका तब धूर्त अनुदीवी आकर उगने बोला—तब बैठ है आ बला को उगल करने की आर्ति श्रमता है ॥१८१॥

यह सुनकर वह गया बनी बोला—दंड मुक उग अर्तिष वर माग ला दा मा मे मुग और बैठ को भी घन दण ॥१८२॥

यह सुनकर विरवाग लव अमका घन गाकर वह धूर्त उमर विग लव धूर्त बैठ वर ले जाता ॥१८३॥

कण्ड दिया तब उग मर्ग वर घन लपट उग धूर्त बैठ ने विगी वर्ण न आनी पानी हाकर उग मर्ग को जाता श्री नया गिर विरवाग ॥१८४॥

बैठ वर नया देगकर भी उम मर्ग ने उगल देता उगल की अर्तिष न दी। तब बैठ न उम मर्ग न वर—मे मर्ग नया दुमग व विग पर वर बैठ उग लपट है। मे मर्ग उगल न दी जाता आ गिर दिमग वर ॥१८५ १८६॥

तब ही लव गद्दी लपट रहे हो विरवाग है लपट। उग लपट वरवा वर बैठ वर वर ॥१८७॥ वर लपट उग लपट उगी वरवा वरवा न वरवा वरवा है ॥१८८॥

तत्तमुपकथा

एव धृत कथामुग्धस्तमुग्धा निशम्यताम् ।
 मुग्धोऽभूत् पुरुष कश्चिद् भृत्य क्षिप्तस्य कस्यचित् ॥१८८॥
 स तेन स्वामिना तैलमानतु वणिजोऽन्तिकम् ।
 प्रपितो जातु तत्तस्मात् पात्र तैलमुपादय ॥१८९॥
 तैलपात्र गृहीत्वा सदागच्छस्तत्र क्वचित् ।
 ऊच मित्रेण रक्षेद तैलपात्र स्रवत्यय ॥१९०॥
 तच्छत्वा धीक्षितुमय पात्र सत्पर्यवत्तयत् ।
 स भूढस्तन तत्सर्वं तैल तस्यापतद् भुवि ॥१९१॥
 तद्बुध्वा लोकहास्योऽसौ निरस्त स्वामिना गृहात् ।
 तस्मात् स्वबुद्धिर्मुग्धस्य धर न त्वनुज्ञासनम् ॥१९२॥

अस्थिमुष्णकथा

तैलमुग्ध धृतस्तावदस्थिमुग्धो निशम्यताम् ।
 अमूभूत पुमान् कश्चिद् भार्याभूतस्य चासती ॥१९३॥
 सा सस्मिन्नेकदा पत्यौ कार्याह्वान्तर गते ।
 दत्तक्तभ्यशिक्षा स्वामाप्ता कर्मकरिं गृहे ॥१९४॥
 अनन्यवासीं सस्थाप्य निर्गत्यैवान्ततस्तत् ।
 ययाकुपपतेर्गोह निरर्गसुखच्छमा ॥१९५॥
 अभागत तत्पति सा स्थितशिक्षाधुगद्गवम् ।
 कर्मकर्मभवद् भार्या भूता दग्धा च सा तव ॥१९६॥
 हत्पुक्त्वा सा दमशान च नीत्वा तस्मायवर्णयत् ।
 अस्वीन्यग्यचितास्थानि तान्यादाय हवश्च स ॥१९७॥
 कृतोदकोऽथ तीर्थेषु प्रक्षिप्यास्वीनि तानि च ।
 प्रावर्त्तत स भार्यायास्तस्मा आश्रयिणी च ॥१९८॥
 सद्धिप्र हत्पुपानीत कर्मकर्या तमेव च ।
 तमेव भार्योपपति आश्रयिप्र प्रकार स ॥१९९॥
 तगोपपतिना सार्धं तद्भार्याऽभ्यस्य तत्र सा ।
 उदारबेपा भुङ्क्ते स्म मूष्टाभ मासि मासि तत् ॥२०॥
 सतीधर्मप्रभावेण भार्या त परम्भोक्त ।
 पद्मागत्य स्वयं भुङ्क्ते प्राहुर्भोगेन सम प्रभो ॥२१॥

तीसमूर्त की कथा

यह तो केसामूर्त की कथा हुई अब तीसमूर्त की कथा सुनो। विभी सखन के यहाँ एक मूर्त सेवक था ॥१८८॥

उस मालिक ने बहिये के पास लम्बे लाने के लिए भेजा। वह एक पात्र में बहिये स लाने के लिए गया ॥१८९॥

जब वह लाने का पात्र लेकर घर आ रहा था तब उसने विभी मित्र ने उससे कहा—देखो ध्यान दो। लाने का पात्र नीचे से चू रहा है ॥१९०॥

यह सुनकर उसने नीचे का भाग देखने के लिए लाने का पात्र को उलट दिया और मारा लाने धूमि पर गिर पड़ा ॥१९१॥

यह देखकर लाने उसे हँसने लगे और स्वामी ने भी उस मूर्त की निंदा किया। इसलिए, मूर्त की अपनी बुद्धि ही अच्छी उसे उपदेश न देना चाहिए ॥१९२॥

अस्त्रिमूर्त की कथा

तीसमूर्त की कथा सुनी अब अस्त्रिमूर्त की कथा सुना। एक मूर्त दुग्ध का और उसकी स्त्री अम्बिकास्त्री थी ॥१९३॥

एक बार वह मूर्त विभी कायकाद्वारे द्वार को गया। तब उसकी दुष्टा स्त्री ने अपने घर में काम करनेवाली महिला को लिया-गदाधर आना बिचामी बना लिया और उस मूर्त के लिए अपनी महिला बनाकर अपने द्वार का भाग वह निश्चिन्ता-गुर्वरक रख कर लगी और उसने (स्वामी के) घर पर जा बैठी ॥१९४॥

कुछ समय परवान् पर आय हूँ उसका पति को वहन से ही लियाई-गदाई हुई स्त्री ने ओम्बिका के भाग गदाधर स्वर में कहा—'गुर्वरकी पत्नी घर गई और बंद भी हो गई। ऐसा करने पर उसे उस समाज में न जाकर उसका बाह्यभाग का दिया दिया और द्वारे की पत्नी की हूँ अम्बिका भी उसकी पत्नी की बनाकर दिया दी। वह मूर्त उस दृष्टि को लेकर जाने लगा ॥१९५॥

गदधर उसका पिता आदि बसे बरक और उसकी दृष्टि को विभी तीर्थ में स्थापित करने वह मूर्त उसकी धाड़-दिया में लग गया ॥१९६॥

उसी स्त्री ने अपना अम्बिका का नाम रखकर लाने हूँ पत्नी के द्वार को ही लाने धाड़ का बाह्य बनाया और लिखने लगा ॥१९७॥

उसकी स्त्री भी प्रथमाय ज्ञान प्राप्त के भाग बाहर ज्ञान रत्न के दर्शन देने सुनने पदार्थों का भाजन करती थी ॥१९८॥

और वह स्त्री उस अस्त्रिमूर्त ने करती थी—स्वामिन अम्बिका पत्नी मर्त्य के प्रकाश में परमेश्वर ॥ बाहर बाह्य के भाग बरक रख सुनने दर्शन और ज्ञान करती है ॥१९९॥

इति कर्मकरी सा तमवोचत् तत्पतिं यथा ।
 तथैव प्रतिपेदे तत्सर्वं मूर्खशिरोमणि ॥२०२॥
 वञ्च्यन्ते हृस्म्यैव कुस्त्रोभिः सरलाशयाः ।
 श्रुतोऽन्विमृगध्वज्जालकन्यना ध्रुवतां त्वया ॥२३॥

अण्डालकन्या कथा

अभूद्रूपवती कापि मुग्धा अण्डालकन्यका ।
 सार्वभौमवरप्राप्तौ सकृत्स्य हृदि साकरोत् ॥२०४॥
 सा आतु दृष्ट्वा राजानं नगरभ्रमनिर्गतम् ।
 सर्वोत्तम भक्तुद्वेरेनुयातु प्रवचने ॥२०५॥
 तावदागतं पथा तेन मुनिस्तस्य प्रणम्य सः ।
 पादौ गजावच्छिन्नां सन् राजा स्वभवनं ययौ ॥२६॥
 तद्दृष्ट्वा राजतोऽप्येन विचिन्त्य मुनिमुत्तमम् ।
 अण्डालकन्या राजानं त्यक्त्वा सा मुनिमन्वगात् ॥२०७॥
 मुनिं सोऽपि व्रजन् दृष्ट्वा धूम्रमये शिवालम्बम् ।
 यस्तजानु शितौ तत्र शिवं मत्वा ययौ ततः ॥२०८॥
 तद्वीक्ष्य सान्त्वया मत्वा मुनेरप्युत्तमं शिवम् ।
 भर्तृवृद्धया मुनिं त्यक्त्वा श्वं तत्रैव स्थियमे ॥२०९॥
 क्षणाच्चात्र प्रविश्य द्वा देवस्यादृष्ट्वा पीठिकाम् ।
 जङ्गामुत्तिष्ठ्य जातयत्सर्वम् तस्य तद्व्यधात् ॥२१०॥
 तद्विनाशयान्त्यजा मत्वा देवाच्छ्वानं तमुत्तमम् ।
 यान्त तमेवान्बगात् सा त्यक्त्वा देवं पतीच्छया ॥२११॥
 द्वा चागत्यैव अण्डालगृहं परिचितस्य सः ।
 अण्डालमुनं प्रणयास्तुल्योत्कृष्टस्य पादयोः ॥२१२॥
 तदालोक्योत्तमं मत्वा द्युनद्विज्जालसपुत्रकम् ।
 स्वजातितुष्टां बभूव सा तमेव पतिमन्त्यजा ॥२१३॥
 एव कृतपदा दूरे पतन्ति स्वपदं जहा ।
 गच्छ च मूर्खं राजानं सक्षेपावपरं शृणु ॥२१४॥

कृपणस्य राज्ञः कथा

मूर्खं बद्धिदमूद्राया कृपणं कोपवानपि ।
 एकत्रा जगदुदयैव मन्त्रिणस्त हितैरपि ॥२१५॥
 दानं हरति देवह दुर्गतिं पारलौकिकीम् ।
 तद्दहि दानमायूषि मङ्गराणि धनानि च ॥२१६॥
 तच्छ्रुत्वा समूषोऽजाधीत् दानं दास्याम्यहं तथा ।
 दुर्गतिं प्राप्नोमात्मानं भूतो ब्रह्मामि चेन्मिति ॥२१७॥

बहू मूलराज यह सब सब मानकर प्रसन्न हो गया। इसी प्रकार, सीधे-साथे हृदयवाले शीघ्र घुट्ट स्त्रियों द्वारा खेल-खेल में ही ठग्ये जाते हैं। 'महाराज तुमने अस्त्रिमुख की कथा सुनी अब एक मूर्ख बहाली की कथा सुनो ॥२ २२ १॥

मूर्ख बहालकथा की कथा

एक मूर्ख और गुल्बरी बहालकथा थी। उसने सबसे बड़े पति की प्राप्ति के लिए मन में संकल्प किया ॥२ ४॥

उसने किसी समय नगर भ्रमण के लिए निकले राजा को देखकर उसे पति बनाने के लिए उसके पीछे चलना प्रारम्भ किया ॥२ ५॥

इतन में ही उस मार्ग से एक मुनि आया। राजा उतरकर उसके चरणों में प्रणाम करके फिर हाथी पर सवार हो गया और चला गया ॥२ ६॥

यह देखकर, उस मुनि को राजा से भी उत्तम समझकर, वह कथा उस मुनि के पीछे चल पड़ी ॥२ ७॥

उस मुनि ने भी मार्ग में जाय हुए एक शिवालय को देखा वहाँ भूमि पर धुन टैकर झकरी को प्रणाम करके वह आगे की ओर चला ॥२ ८॥

उस बहालकथा ने उस मुनि से भी शिवजी को उत्तम समझकर मुनि को छोड़ शिवलिंग को पकड़ लिया ॥२ ९॥

कुछ ही समय पश्चात् वहाँ पर एक कुत्ते ने आकर और बेवता के बबूतरे पर चढ़कर, टाँपें उठाकर अपनी वाति के स्वभाव का काम किया। (अर्थात्, शिवलिंग पर मूत्र-त्याग कर दिया) ॥२१ ॥

यह देखकर उस बहालकथा ने कुत्ते को शिवजी ही भी उत्तम समझकर पति बनाने की इच्छा से उस कुत्ते का पीछा किया ॥२११॥

यह हुआ अपने परिचित एक बहाल के घर में चूँचकर एक युवा बहाल के पैरों में प्रेम से झटने लगा ॥२१२॥

यह देखकर वह बहालकथा कुत्ते से भी अधिक अपनी वाति के बहाल को बड़ा मान कर, अपना उसे सब से बड़ा मानकर, पति बनाकर संतुष्ट हुई ॥२१३॥

गोमुख ने नरनाहनबत्त से कहा—'स्वामिन्, इस प्रकार बहुत ठीके चढ़ने की चेष्टा करनेवाले मूर्ख फिर अपने ही स्वान पर आकर गिरते हैं। इसी प्रसंग में एक मूर्ख हृष्य राजा की कथा सुनो ॥२१४॥

हृष्य राजा की कथा

एक मूर्ख राजा था। वह जनवान् होते हुए भी अति हृष्य था। एक बार उसके द्वितीय मन्त्रिणा ने उससे कहा—'स्वामिन्, इस लोक में किया गया बान परलोक की दुर्दशा को दूर करता है। इसलिये, बान दो क्योंकि जीवन और जन दोनों मायवान् हैं ॥२१५ २१६॥

यह सुनकर राजा कहने लगा कि मैं बान तक दूँगा जब मरकर अपने को कष्ट न पड़ा हुआ देखूँगा ॥२१७॥

ततश्चान्तहसन्तस्ते तूष्णीमासत मन्त्रिणः ।
एव नोज्झति भूढोऽर्धन् यावदर्धं स नोज्झत ॥२१८॥

मित्रयोः कथा

राजभोक्तं श्रुतो देव मध्ये मित्रद्वयं शृणु ।
वभूव चन्द्रापीडाख्यं कान्यकुब्जे महीपति ॥२१९॥
तस्यामवच्च धवलमुखाख्यं कोऽपि सेवकः ।
बहिर्मुक्त्वा च पीत्वा च सर्वैव प्राविशद् गृहम् ॥२२॥
भुक्तपोतं कुतो नित्यमायासीति स भार्यया ।
पृष्टः स ज्ञातुं धवलमुक्तस्तामवमभ्यधात् ॥२२१॥
सुहृत्पादार्वावहं शस्त्रं च मुक्त्वा पीत्वा च सुन्दरि ।
सदैवायामि येनास्ति लोकं मित्रद्वयं मम ॥२२२॥
कल्याणवर्मनामको भोजनाद्युपकारकः ।
द्वितीयो वीरबाहुश्च प्राणैरप्युपकारकः ॥२२३॥
एव श्रुत्वाैव धवलमुक्तोऽसौ भार्यया समा ।
ऊचे मित्रद्वयं तन्म भवता वर्यतामिति ॥२२४॥
ततो ययौ स तद्युक्तस्तस्य कल्याणवर्मणः ।
गृहं सोऽपि महार्हैस्तमुपचारैस्पाचरत् ॥२२५॥
अयेषु स ययौ वीरबाहोभार्यापुतोऽन्तिकम् ।
स च धूतस्मितः कृत्वा स्वागतं तं विसृष्टवान् ॥२२६॥
ततोऽश्रवीत् सा धवलमुक्तं भार्या सकौतुका ।
कल्याणवर्मा महतीं सत्क्रियामकरोत्तन ॥२२७॥
कृतं स्वागतमात्रं तु भवतो वीरबाहुना ।
तदार्यपुत्रं तं मित्रं मन्यसेऽभ्यधिकं कथम् ॥२२८॥
तज्जम्त्वा सोऽश्रवीद् गच्छ मित्र्या तौ ब्रूयुर्भौ क्रमात् ।
राजा न क्रुपितोऽकस्मात् ततो ज्ञात्यस्यैव स्वयम् ॥२२९॥
इत्युक्त्वा तेन गत्वैव सा तप्तेति तवैव तत् ।
कल्याणवर्मणोऽजोभूतस्य श्रुत्वाैव जगाद ताम् ॥२३॥
भवत्यहं वणिक्पुत्रो ब्रूहि राज्ञं करोमि किम् ।
इत्युक्ता तेन सा प्रायाद्वीरबाहोरपान्तिकम् ॥२३१॥
तस्मै तथैव साधसद्राजकोपं स्वमर्त्तरि ।
स श्रुत्वाययौ धावन् गृहीत्वा जङ्गमवर्मणी ॥२३२॥

तब यह सुनकर मन ही मन हँसते हुए मन्गी कोय थुप बैठ गए। इस प्रकार, मूर्ख तबतक धन को नहीं छोड़ता जबतक धन उसे नहीं छोड़ता ॥२१८॥

दो मित्रों की कथा

‘महायज् मूर्ख राजा की कथा सुनी। अब बीच में दो मूर्ख मित्रों की कथा सुनिए। काम्यकृष्ण वेष्ट मं चन्द्रापीड नाम का एक राजा था ॥२१९॥

उसका पदकमुखा नाम का एक सेवक था। वह सदा बाहर से ही ला-पीकर घर में आता था। एक दिन उसकी स्त्री ने उससे पूछा कि तुम प्रतिदिन बाहर कहीं से ला-पीकर आते हो? तब पदकमुखा ने कहा—‘हे सुन्दरी मैं सदा अपने मित्र के यहाँ से ला-पीकर आता हूँ। मेरे दो मित्र हैं ॥२२ —२२२॥

उनमें एक कल्याणवर्मा नाम का मित्र सदा ही भोजन आदि से मेरा उपकार करता है। दूसरा बीरबाहु नाम का मित्र है जो अपने प्राणों से भी मेरा उपकार करता है ॥२२३॥

उसके इस प्रकार कहने पर उसकी स्त्री ने उससे कहा—‘तुम उन दोनों मित्रों को मुझे दिखाओ’ ॥२२४॥

उदयन्तर, वह पदकमुखा स्त्री के साथ कल्याणवर्मा के घर गया और उसने बहुमूल्य सामान से उनका स्वागत-सत्कार किया ॥२२५॥

तब दूसरे दिन पदकमुखा अपनी पत्नी के साथ बीरबाहु के पास गया। जूआ लेकते हुए उसने पदकमुखा और उसकी स्त्री का साधारण स्वागत करके उसे बिदा कर दिया ॥२२६॥

तब पदकमुखा की स्त्री ने उससे आश्चर्य के साथ कहा— ‘कल्याणवर्मा ने तो तुम्हारा बहुत आतिथ्य-सत्कार किया ॥२२७॥

किन्तु, बीरबाहु ने बहुत साधारण स्वागत किया। इसलिये, तुम बीरबाहु को कल्याणवर्मा से अधिक स्वागत-सत्कार करनेवाला (प्राण देनेवाला) क्यों मानते हो? ॥२२८॥

यह सुनकर, पदकमुखा अपनी पत्नी से बोला कि तू जाकर, योंही उनकी पटीला लेने की बुजि से उन दोनों में यह बत कि ‘राजा अबस्मात् ही हमारे लिए कष्ट हो गया है। उसके बाद स्वयं ही तुझे सब मालूम हो जायगा ॥२२९॥

पदकमुखा से इस प्रकार नहीं गई उसकी स्त्री ने बैसे ही जाकर उनके दोनों मित्रों से यह दिया ॥२३॥

उसने पहले कल्याणवर्मा से कहा तो वह झुमते ही कहने लगा— मैं बनिदा का पुत्र हूँ। तुम्ही बताओ मैं राजा का क्या बन्ने? उससे इस प्रकार नहीं गई वह स्त्री उसके बाद बीरबाहु के पास गई ॥२३१॥

उसने भी उसने उन्ही प्रकार पनि ॥ राजा क अग्रज होने की बात कही। यह सुनने ही बीरबाहु शान्त-मनोवहार लेकर बीधना हुआ पदकमुखा के पास आया ॥२३२॥

मित्रमिर्वारित कोपाद्राजासौ सवृज्जेति तम् ।
 वीरबाहु स धवलमुखोऽप्य प्राहिणोष् गृहम् ॥२३३॥
 एव सदन्तर सन्नि मित्रयोरेतयोर्मम ।
 इति भार्याय धवलमुखानोक्ता तुतोय सा ॥२३४॥
 इत्ययदुपचारण मित्रमन्यस्तु सत्पथ ।
 तुल्येऽपि स्निग्धतायोगे तैलं तैलं धृतं धृतम् ॥२३५॥
 इत्याख्याय कथामेतां मन्त्री भुग्यकथा क्रमात् ।
 नरबाहुनवसाय गोमुखोऽकथयत्युन ॥२३६॥

जलभीतमूर्खस्य कथा

कश्चिन्मुग्धोऽप्यगस्तीर्त्वा कृच्छ्रात्तृण्णातुरोऽष्टवीम् ।
 नदीं प्राप्यापि न पपी वीक्षाचक्रे परं जलम् ॥२३७॥
 तृषितोऽपि पिबस्यम्भ किं नेत्पुक्तोऽत्र केनचित् ।
 इत्येकं पिबामीति मन्दबुद्धिस्त्वाच तम् ॥२३८॥
 किं दण्डयति राजा त्वां सर्वं पीतं न चेत्स्वया ।
 इति तेनोपहसितोऽप्यम्बुं मुग्ध स मापिबत् ॥२३९॥
 एव न शक्नुवन्तीह यद्यत्कर्तुमशक्वत् ।
 यथाशक्ति न तस्याश्मपि कुर्वन्त्यबुद्धयः ॥२४॥

पुत्रघातिनो मूर्खस्य कथा

जलभीतं श्रुतो देव श्रूयतां पुत्रघात्ययम् ।
 बहुपुत्रो दग्धश्च मूर्ख कश्चिद्वभूत् पुमान् ॥२४१॥
 स एकस्मिन्मृते पुत्रे द्वितीयमवधीत् स्वयम् ।
 कथं बाह्योऽप्यमेकाकी पथि कूरे व्रजेति ॥२४२॥
 ततः स निम्बो हास्यश्च दशाश्विर्वसितो जनैः ।
 एव पशुश्च मूर्खश्च निबिबेकमती समौ ॥२४३॥

भ्रातृमूर्खस्य कथा

श्रुतस्त्वया पुत्रघाती भ्रातृभीतमिमं शृणु ।
 जनमग्रे कथा कुर्वन् कोऽप्यासीत् कथापि मुग्धधीः ॥२४४॥
 स भयं पुरुषं दूराद्दृष्ट्वा मूर्खोऽजबीबिबम् ।
 एव मे भवति भ्राता रिक्त्वमस्य हुराम्यतः ॥२४५॥
 अहं तु कश्चिन्नेतस्य तेन नेतव्यं मम ।
 इत्युक्तवाग् स मूर्खोऽत्र पापाणानप्यहामयत् ॥२४६॥
 एव मूर्खस्य मूर्खत्वं स्वार्थान्धस्यातिचित्रता ।
 भ्रातृभीतं श्रुतो एव ब्रह्मचारिसुतः शृणु ॥२४७॥

तब पवसमुख ने भीरब्राह्म को यह कहकर धान्य किया और पर को लौटाया कि 'मित्रिया ने समझाकर राजा का क्रोध दान्त कर दिया' ॥२३३॥

तब पवसमुख ने अपनी स्त्री से कहा—'प्यारी तूने भर इन दोनों मित्रों का अन्तर देखा ! यह गुनकर उसकी स्त्री सन्तुष्ट हुई ॥२३४॥

इस प्रकार बाहरी सिन्धुपार (गिराबा) करनेवाले मित्र क्रूर होठे हैं और सच्चे मित्र दूसरे । बिफनाहट समाप्त होने पर भी तब सेल है और भी भी ही है ॥२३५॥

गोमुख मंत्री इस प्रकार भूखों की बचा मुनाकर नरवाहनशत से फिर बोला ॥२३६॥

जलमीत मूर्ख की कथा

एक मूर्ख पबिक ने प्यास से व्याकुल हो किसी प्रकार बीहड़ जंगल पार कर नदी के किनारे पहुँचकर भी पानी नहीं पिया और वह बेबक जल की ओर ही देखता रहा ॥२३७॥

'प्यास होकर भी पानी क्या नहीं पी रहे हो? किसी न इस प्रकार समझे पूछन पर वह मूर्ख बोला—'इतना पानी मैं कैसे पिऊँ ?' ॥२३८॥

'यदि तू सब पानी न पिनेवा तो क्या राजा तुम दंड क्या ? इस प्रकार उनके द्वारा मजाक करने पर भी उस मूर्ख ने पानी नहीं पिया ॥२३९॥

इस प्रकार जिस कार्य को सम्पूर्ण रूप से किया जा सकता है, उसे मूर्ख अर्थात् धात्र भी नहीं कर पाते ॥२४०॥

पुत्रपाती मूर्ख की कथा

इस प्रकार जलमीत मूर्ख की कथा सुनी अब महापुत्र पुत्रपाती की कथा सुनी । बहुत पुत्रपाता एक दरिद्री पुरुष था । उसने एक पुत्र का मरण पर, क्रूरसे पुत्र को स्वयं मार डाला सोचा कि पूछने पर कि 'तूने इस पुत्र को क्या मार डाला ?' उनका उत्तर दिया कि 'यह बच्चा अनेक रोग रक्ता ?' इसलिए, उस क्रूरपुत्र मापी भी दे दिया ॥२४१-२४२॥

यह सुनकर उसकी निन्दा और हँसी करके लोग ने उसे गाँव न निराश दिया । उस प्रकार बिचायीन पुत्र और पुत्र बोना ही समान होते हैं ॥२४३॥

आत्ममूर्ख की कथा

१ गच्छन् मुचन पुत्रपाति की कथा सुनी अब आत्ममूर्ख की कथा सुनी । एक मूर्ख कुछ सोचा कि मरने से ईश्वर का भय न रहेगा । इससे उसने किसी ब्रह्म पुत्र का दूर से ही आवाज सुनकर कहा—'यह मर्त्य मर्त्य होगा ।' इसका धर्म न हिमालय के रूप में रहना बताया है । परन्तु उसके माप मरा कोई सम्बन्ध नहीं है । ऐसा करने हुए उस मूर्ख ने पश्चय को भी हँसा दिया ॥ ४४- ४५॥

२ गच्छन् इम प्रकार मर्त्य की मुखात् और स्वार्थेन अथ अग्नि वा अग्नि विचित्रता होती । इस प्रकार आत्म आत्ममूर्ख की कथा सुनी । अब अत्यन्तारी व पुत्र को कथा सुनी ॥ ४६॥

ब्रह्मचारि पुत्रस्य कथा

कश्चित् पितृगुणाख्यानप्रवृत्तमग्निमध्यग ।
 मुग्धः स्वपितुरुत्थपः वर्णयन्नवमम्यधात् ॥२४८॥
 आवास्यावब्रह्मचारी म पिता नान्योऽस्ति सत्समः ।
 तच्छ्रुत्वा त्वं कृतो जात इति तं सुहृदोऽभुवन् ॥२४९॥
 मानसोऽहं सुतस्तस्मैत्येव पुनरपि श्रुत्वा ।
 विशेषतो विद्वसितः स संजडशिरोगणिः ॥२५०॥
 अत्याकृष्टं वदन्त्यवमसम्बद्धं जडाशया ।
 ब्रह्मचारिसुतं ध्रुवा धूमतां गणकोऽप्यमम् ॥२५१॥

मूर्खग्योतिर्विदः कथा

वभूव माम् गणकः कश्चिद्विज्ञानवर्जितः ।
 स भार्यापुत्रसहितः स्वदेशावृत्यभाबतः ॥२५२॥
 गत्वा वृष्टान्तरं तत्र मिथ्याविज्ञानमात्मनः ।
 कृतकप्रत्ययेनार्थपूजां प्राप्तमदर्शयत् ॥२५३॥
 परिप्यज्य सुतं बालं स तं सर्वजनाप्रतः ।
 हरोषं पृष्टश्च जनरवः पापो जगाद सः ॥२५४॥
 भूतं मम्य भविष्यञ्च ज्ञातेऽहं तवमं शिशुः ।
 विपत्स्यते मं विवसे सप्तमे तेन रोविमि ॥२५५॥
 इत्युक्त्वा तत्र विस्माप्य लोकं प्राप्तेऽर्द्धं सप्तमे ।
 प्रत्यूप एव सुप्तः स व्यापान्तिबान् सुतम् ॥२५६॥
 दुष्टवाचं तं मृतं बालं सञ्जातप्रत्ययैर्जने ।
 पूजितो धनमासाद्य स्वदेशं स्वैरमाययौ ॥२५७॥
 इत्यर्थलोमान् मिथ्यैव विज्ञानव्यापनेऽञ्जः ।
 मूर्खा पुत्रमपि धनं न रज्येत्तपु बुद्धिमान् ॥२५८॥

भोजिनो मूर्खस्य कथा

अथ च श्रुयतां मूर्खं शोषमं पुरुषं प्रभोः ।
 वहि स्थितस्य कस्यापि पुंस कुत्रापि शृण्वतः ॥२५९॥
 अम्यन्तरे गुणाम् कश्चिच्छब्दसं स्वजनाप्रतः ।
 तदा शैकोऽज्योत्तत्र सत्यं स गुणवान् सखे ॥२६०॥
 किं तु त्वी तस्य दोषो स्तः साहसी शोषनश्च यत् ।
 इति वादिनमेवेतं वहिर्वर्त्ती निशाम्य सः ॥२६१॥
 पुमान् प्रविश्य सहसा वाससावेष्टयत् गले ।
 रे कास्म साहसं किं मे श्रेयः कश्च मया कृतः ॥२६२॥

बहुवारी पुत्र की कथा

अपन-अपने पितामहों का स्वाक्षय्य करते हुए मित्रों के बीच एवं मूल अपन पिता की प्रार्थना करते हुए बोला—‘मिरे पिता काष्ठबहुवारी है । यह सुनकर उसके मित्र बोले—‘तब तू स्वयमे उत्पन्न हुआ ? मैं उनका मातसपुत्र हूँ—’मेमा कहने हुए उस मृगाग्र ने मकका मुख हंसाया ॥२६८—२५॥

मूर्धं ध्वस्ति इव प्रकार बहुत बड़ा-बड़ाकर बोले । राजन् मुमन बहुवारी के पुत्र को गुना अब एक ज्योतिषी को भी बुला ॥२५९॥

मूर्धं ज्योतिषी की कथा

एक मर्कट ज्योतिषी का । जीविता के अभाव में वह अपनी स्त्री और पुत्र को साथ लेकर चल पड़ा । दूसरे देश में जाकर बनाबटी विधान दिखाकर वह अपन पन और धन की रीति हाँसने लगा ॥२५२-२५३॥

एक बार बहुत लोग के सामने आने मर्कट को यहाँ से दिगार वह जाने लगा । माया के वृद्ध पर उस पत्नी ने कहा—॥ ५४॥

‘मैं भूत वर्तमान और भविष्य के तीनों बात जानता हूँ । पर यह पुत्र आज के मागवें दिन मर जायगा । इसलिए राता हूँ ॥२५५॥

मेमा बहुत और माया को आचर्य में डालकर मागवें दिन जाने पर उमने प्राप्त बात ही मान हूँ अपने पुत्र को यथा पाप्मन मार दामा ॥२५६॥

इस प्रकार बालक व मरने पर ज्योतिषी को विवालयार्थी मानकर विद्वत्पुत्र उमना न पन न उसकी पुत्रा की और वह इस प्रकार पन बसाकर जान पर आ गया ॥ ५३॥

इस प्रकार पन के साथ न सुगी पहिनाई का प्रकार करने के द्वारा मर्कट ध्वस्ति अपने पुत्र पर बोला वह जान है । अब अस्त्रमातृपुत्र व उमन मर्कट व जाना चाला ॥ ५४॥

चोटी मर की कथा

मृगाग्र एक और मर की कथा सुना । एक पुत्र मर्कट और अस्त्रमातृ की का । विगी पुत्र के पर के भीतर न आने एक ध्वस्ति न बाहर के विगी के सुनने हुए उमन मर की प्रार्थना की । मर एक बोला—‘यह टीक है विष्णु उमने दो देन ? कर्माव वर वरा मागवी और चोटी है । बहुत लगे हुए उम चोटी में पर मरकट और लवाच आनर मरकट कहनेकी उम पुत्र का लाना उमने ही कपल में बाँधकर मागेर करने हुए कहा—‘मैं अस्त्रमातृ मरकट व मरकट है और दिन वरा चोटी विद्या ? ॥२ ३५३॥

इत्युवाच च साक्षप पुमान् त्रोधामिना ज्वलन् ।
 ततो हसन्तस्तत्रान्ये तमूनु किं वधीत्यथ ॥२६३॥
 प्रत्यक्षवर्धितत्रोधसाहसोऽपि भवानिति ।
 एव स्ववोप प्रकटोऽप्यज्ञैर्देव न बुध्यते ॥२६४॥

एकस्य मूर्खराज कथा

इदानीं श्रूयतां मुग्ध कन्यावर्धयिता नृप ।
 राजामूलोऽपि कन्यका सत्प्राजनि तस्य च ॥२६५॥
 स वर्षयितुकामस्तामतिस्नेहन सत्वरम् ।
 वधानानीय नृपति प्रीतिपूर्वमभाषत ॥२६६॥
 सदैवप्रयोगं त कञ्चित् कुरुत येन मे ।
 सुतेषां वर्धते क्षीघ्रं सद्मर्षं च प्रदीयते ॥२६७॥
 तच्छ्रुत्वा तेऽब्रुवन्वेद्या उपजीवयितुं जडम् ।
 अस्त्येषधर्मितो दूरात्तसु देशाववाप्यते ॥२६८॥
 आनयामश्च यावत्तत्तावदेव सुता तव ।
 अदृश्या स्थापनीयैषा विधानं तत्र हीवृषाम् ॥२६९॥
 इत्युक्त्वा स्थापयामासुस्त्वर्थां ते तां नृपात्मजाम् ।
 सवत्सरानत्र बहूनीयप्रप्राप्तिशसिनः ॥२७०॥
 यौवनस्थां च तां प्राप्तामोपघेनं प्रवर्धिताम् ।
 द्रुवाणां दर्शयामासु सुतां तस्मै महीमूते ॥२७१॥
 सोऽपि तान्पूरयामास वेद्यांस्तुष्टो बभोषचरैः ।
 इति व्याजान्जडधियो धूर्तमृज्यन्त ईश्वरा ॥२७२॥

मूर्खपणस्य कथा

अथ आकर्ष्यतामर्धपणोपाजितपण्डितः ।
 अभून्नगरवास्येक पुमान् प्रज्ञामिमानवान् ॥२७३॥
 ग्रामवासी च तस्यक पुमान् सवत्सरावधि ।
 भूतकोवृत्त्यसन्तोपावापुण्ड्रस्य स्वगृहं ययौ ॥२७४॥
 गते तस्मिन् पण्डित आर्यां सखि गतं स मा ।
 त्वत् किञ्चिच्च गृहीत्वेति साप्यर्धपणमभ्यधात् ॥२७५॥
 ततो वक्षपणान् कृत्वा पाषेयं ह मदीतटे ।
 गत्वा स्वभूतकात्तस्मात्तमर्धपणमानयत् ॥२७६॥
 तच्छार्ङ्गकौशलं दासन् स ययौ लोकहास्यताम् ।
 एव बहु दापयति स्वल्पस्यार्धे घनाधमी ॥२७७॥

तब हेमन हुए दुसरे योगा मे कहा—'तू तो माहम और कोप दोनों ही एक साथ सामने
गिया रहा है। इस प्रकार प्रत्येक बाप करते हुए भी मूल उमको नहीं समझने ॥२६३ २६४॥

एक मूर्त राजा की कथा

अब बन्दा को बड़ानेवाय पिता की कहानी सुना। एक राजा का उमके यहाँ एक मुन्दरी
बन्दा उलझ हुई ॥२६५॥

यह अत्यन्त स्नेह के कारण भीम ही उस बन्दा का बड़ा करने के लिए उत्सुक था। उसने
बैठों को बुलाकर उनमें प्रेमपूर्वक कहा ॥२६६॥

आज कोप लगी अच्छी आपसि का प्रयाग कीजिए कि जिसमे यह बन्दा भीम ही बड़ जाय
और बिगी अच्छे पनि को दे बी जाय ॥२६७॥

यह सुनकर, वे बैठ उस मूर्त राजा ग घन में ले के लिए बाप—'महायज दबा ता है
बिम्बु यह महीं मे दूर दगा मे मिलती है ॥ २६८॥

अबतक हमकाय उस योगी हैं तबतक यह बन्दा अशुभ (छिपाव) लगी जाय।
आपसि का लमा ही बिधान है ॥२६९॥

लमा बहुर उन्हां अत्यसि प्राणि की आमा मे बन्दा को अनेक करी तब पुन
रगा ॥२७०॥

अब बन्दा बीवनायका मं आ गई तब उन्हांने उसे आपसि ग बड़ी हुई बनारस राजा
को दिलाया और उमके पर्याप्त धन एक दिया ॥२७१॥

राजा मे भी उस बैठा का धन न भग्नूर कर दिया। महायज लम बहाना न मूर्तजन
पनिच को गान है ॥ ७ ॥

अधेमे के लिए दल देने लगे करनेवाले मूर्त बंझन की कथा

और भी अधम को प्राण बचन मे परित एक मूर्त की कथा सुना। बिभी नमन मे
अनन की बहुत बगुन माननेवाला एक मूल था ॥ ७३॥

उमके दाईं ओर क बहुराज एक गुन मे एक बच मर बीवनी बचन जीविका निधीत न
हान के बाप (बेधन मे अमान ग) बीवनी छार दी और बर अनन पर बला गया ॥ ७४॥

उमके को जान कर उसने अर्ध लगी न बर—'यह गा गया कर मुनन पुष्ट ता
मही लगे ? उमके बर—'हां एक अधम मे गया है ॥ ७५॥

एक बर दल बैग दाते-दुख मे लगे बचन मरी बिनाये उमके पर कर अरुन अधम उमके
बहुन बरने मे जान ॥ ७६॥

और लगे क लमन अमी अर्धक बचन का बचन बन्दा हुआ है की का लम दल
गया ॥ ७७॥

अभिज्ञानकर्तुं कथा

अवदानीमभिज्ञानकर्त्ता च श्रूयतां प्रभो ।
 कस्यचिद्विज्ञानपात्रेण मूर्खस्य प्रजतोऽम्बुधौ ॥२७८॥
 राजत माजन हस्तावपतत्तज्जलान्तरे ।
 स तत्र मूर्खोऽभिज्ञानमावर्त्तादिकमग्रहीत् ॥२७९॥
 आगच्छन्नुद्विग्नमिह तदितोऽग्निध्वजमविति ।
 पार प्राप्याम्बुधेस्तीर्थो वृष्ट्वावर्त्तादि वारिणि ॥२८०॥
 ममज्ज माजनं प्राप्तुमभिज्ञानमिष्या मुहु ।
 पृष्टश्चोक्ताशयः सोऽन्यैस्पाहस्यत धिक्कृतः ॥२८१॥

प्रतिमासप्रवस्य कथा

एव च शृणुतेवानीं प्रतिमासप्रव नृपम् ।
 मुग्ध कोऽपि नृपोऽप्यस्यत्प्रासादावृद्धावधौ नरो ॥२८२॥

।

॥२८३॥

तयोरेकन च हृत मांसं वृष्ट्वा महानसे ।
 पञ्च मांसपलायज्ञातस्य हर्तुर्भ्यर्कतमत् ॥२८४॥
 उत्कृत्तमांसं क्रन्दन्त वृष्ट्वा स पतित भुवि ।
 जातानुबन्धो राजासौ प्रतीहार समादिशत् ॥२८५॥
 छिन्ने पञ्चपत्नी मांसं नास्य शाम्यति सा व्यथा ।
 तदतोऽप्यधिक मांसममुष्म वीयतामिति ॥२८६॥
 किं जीवति क्षिरक्षिप्तो वत्तैस्त घृष्टैस्तैः ।
 दास्यामि बेबेत्युक्त्वा स क्षता गत्वाहसदबहिः ॥२८७॥
 स समाश्वास्य बैद्यम् कृत्तमांसं समपयत् ।
 एवं मूढप्रभुर्बलिं निग्रह नाप्यमुग्रहम् ॥२८८॥

पुत्राग्निर काङ्क्षिणी कथा

इय चाकर्ष्यतां मन्दा स्त्री पुत्राग्निरकाङ्क्षिणी ।
 एकपुत्रां स्त्रिय काङ्क्षन्वन्यपुत्रामिकाङ्क्षया ॥२८९॥
 पृच्छन्तीमग्रवीत् काङ्क्षित्यालङ्का युद्धतापसी ।
 योऽयं पुत्रोऽस्मि ते बालस्त हत्वा देवताधरि ॥२९०॥
 क्रियते चततोऽप्यस्ते निश्चित जायते सुतः ।
 एव तमोक्ता यावत्सा तत्तथाकर्तुमिच्छति ॥२९१॥
 तावद् बुद्ध्या हिताय्या स्त्री बुद्ध्या सामवन्द्यः ।
 हंसि पापे सुत जातमजातं प्राप्नुमिच्छति ॥२९२॥

समुद्र की लहरों में मिथान लपानेवाले की कथा

अब एक चिह्नवर्त्ता की कथा सुनो। समुद्री माछ से यात्रा करते हुए निम्नी मूर्त का एक सोने का बरतन समुद्र में गिर गया। उस मूर्त में वहाँ पर लहरों और जल के भँवरों पर मन ही-मन मिथान (चिह्न) लगा लिया और यह सोचा कि 'लौटते समय यहाँ से बरतन निकाल लूँगा' जब वह उपर से लौटा तब पानी में अपने चिह्न का स्मरण करते-करते मिथान के लिए समुद्र में डूब पड़ा। सोचों का पूछने पर अपना अविश्राम बताने पर उसकी हँसी हुई और सोचों ने उसे मूर्त बनाकर चिह्नारा ॥२७८—२८१॥

मांस के बहने में मांस देनेवाले राजा की कथा

अब ब्रह्म में मांस देनेवाले एक राजा की कथा सुनो। एक राजा ने महक से दो व्यक्तियों को देना उसमें एक ने प्लोम्बर में मांस खुद लिया था। राजा ने आज्ञा देकर उसका शरीर में पाँच पल (२ तोला) मांस बटवा दिया। मांस वापस वह उसे राजे-विमर्शने और भूमि पर छोड़ देकर राजा को क्या आर्थ और उसने इतराल को आज्ञा दी कि पाँच पल मांस वापस लाने से जगती देना प्राप्त नहीं हो रही है। इसलिए अब एक पात्र में अष्टमा मांस द दो ॥२८२—२८६॥

'महाशत्रु दत्तावापस मन पर गो मने देने पर भी क्या पुण्य दित जी भरना है—जमा बरतन बाहर जाकर और वेन पकड़कर हाथमात्र गृह होगा ॥२८७॥

और आश्रयम देकर जग वापस हुआ मांस लीगकर देना को गीत दिया। सब है मूर्त राजा बह देना और हुआ ब्रह्मा भी नहीं जानने ॥२८८॥

एक को बाहरकर हुनरा पुन बापनेवाली रानी की कथा

यदि सोऽपि न जातस्ते ततस्त्वं किं करिष्यसि ।
 इत्यकार्यत सा पापादार्यया बुद्धया तया ॥२९३॥
 एव पतन्त्यकार्येषु क्षाकिनीसङ्गता स्त्रिय ।
 वृद्धोपवेशन तु सा रक्ष्यन्ते कृतयत्रणा ॥२९४॥

मूर्खं सेवक कथा

अयमामलकानेता देवेदानीं निष्कम्भताम् ।
 कस्माप्यभूद् गृहस्थस्य भृत्य कश्चन मुग्धधी ॥२९५॥
 समाविशत् गृहस्थस्त भृत्यमामलकप्रियम् ।
 यच्छारामात् सुमधुराभ्यामयामलकानि मे ॥२९६॥
 एकैकं दशनच्छेदेनास्वाद्यानीतवाञ्छितम् ।
 आस्वाद्य मधुराभ्येतान्यानीतानीक्षता प्रभु ॥२९७॥
 सोऽब्रवीत्सोऽपि तान्यर्थोच्छिष्टान्यालोक्ष्य कुत्सया ।
 अहौ गृहपतिस्तन भृत्येनाबुद्धिना समम् ॥२९८॥
 निष्प्रज्ञो नाक्षयत्यव प्रभोरर्चमभात्मनः ।
 अन्तरा चात्र शृणुत भ्रातृद्वयकवामिमाम् ॥२९९॥

बन्धुद्वयस्य कथा

ब्राह्मणौ भ्रातरावास्तां पुरे पाटलिपुत्रके ।
 यज्ञसोम इति ज्येष्ठ कीर्तिसोमोऽस्य चानुजः ॥३००॥
 पित्र्य चामूढन भूरि तयोर्ब्राह्मणपुत्रयोः ।
 कीर्तिसोमो निज भाग व्यवहाराववर्धयत् ॥३०१॥
 यज्ञसोमस्तु भूञ्जानो वदन्वाप्यनमस्तयम् ।
 ततः स निर्धनीभूतो निजां भार्यामिमापत ॥३०२॥
 प्रिये भनाह्यो भूत्वाहमिदानीं निर्धनः कथम् ।
 वसामि मध्ये वधूनां तद्विदेष्टं यथावहे ॥३०३॥
 पात्रयेन विना कुत्र याव इत्युक्ते तया ।
 निर्धनं स यदा जज्ञे तदा भार्या तमाह सा ॥३०४॥
 भवस्य यदि गन्तव्यं तद् गत्वा कीर्तिसोमतः ।
 भृगयस्व धनं किञ्चित् पात्रेयमनुजादिति ॥३०५॥
 ततो गत्वामुजं यावत् पात्रेयं ता स मार्गति ।
 तावत्तदनुजः सोऽत्र जगदे भार्यया स्वया ॥३०६॥
 दपितस्त्वधनायास्म नय इवम् कृता क्रियत् ।
 स एव हि दरिद्र म्यात् स एवास्मान्मज्जिष्यति ॥३०७॥

यदि वह दूसरा पुत्र भी न हुआ तो क्या करेगी (इस एकमात्र पुत्र से भी हाथ जो बैठी)। इस प्रकार पुत्र का वचन करती हुई उस मूर्ख स्त्री को उस बूढ़ा और भसी स्त्री ने वधा दिया ॥२९३॥

इसी प्रकार शाकिनी (शकिनी) आदि के बनकर में पड़कर स्त्रियाँ मर गयी हैं। और, बूढ़ा स्त्रियों के नियन्त्रण और उपदेश से वे रक्षित होती हैं ॥२९४॥

एक मूर्खसेवक की कथा

स्वामिन् जब आँखों के आनेवाले की कथा सुना। किसी बन्नी गृहस्थ का एक मूर्ख सेवक था। आँखों के प्रेमी उस गृहस्थ ने सेवक से कहा—जाओ उद्यान से भीठे-भीठे आँखों से आओ। वह मूर्ख एक-एक आँखों को बाँटों से काट-काटकर और बच-बच कर ले जाया और बोला—स्वामी मैं एक-एक आँखों को बच बचकर और भीठे-भीठे बसकर लाया हूँ ॥२९५— २९७॥

स्वामी ने भी उन बूढ़े आँखों का उस मूर्ख सेवक के साथ ही छोड़ दिया। (अर्थात् आँखों को फेंक दिये और सेवक को निकाल दिया) ॥२९८॥

इस प्रकार मूर्ख व्यक्ति अपनी और अपने स्वामी की भी हानि करता है। इसी प्रसंग में दो भाइयों की कथा सुनो ॥२९९॥

दो भाइयों की कथा

पाटलिपुत्र नगर में दो भाई रहते थे। बड़ा यज्ञसोम और छोटा कीर्तिमोम था। उन दोनों भाइयों के पास पिता का बहुत धन था। दोनों ने आपस में पिता के धन का बँटवारा कर लिया था और कीर्तिमोम अपने धन को व्याज-बट्टे में लगाकर बढ़ाता था। यज्ञसोम ने छा-सीकर और ले-लेकर अपने धन का समाप्त कर दिया। तब निर्जन जंगल पर यज्ञसोम अपनी पत्नी से बोला—॥३ —१ २॥

प्रिये मैं निर्जन होकर भी इस समय अपने सय-सम्पत्तियाँ मैं बँट रहा हूँ। हमसिंह बनो नहीं दूसरे देश में चलें ॥३ ३॥

उसकी पत्नी ने कहा—‘मार्ग में व्याज-सीने आदि के व्यय के बिना कैसे चलें। उनका इस प्रकार बहने पर भी जब वह हठ करने लगा तब उसकी पत्नी ने उससे कहा—‘यदि जाना ही अवश्यक है तो जाकर अपने छोटे भाई कीर्तिमोम से कुछ अवश्यक व्यय के लिए धन माँगो ॥३ ४—३ ५॥

तब यज्ञसोम न जाकर कीर्तिमोम से माँग-व्यय के लिए कुछ धन माँगा तो उसकी (कीर्तिमोम की) पत्नी ने उससे कहा—‘अपना सब धन मर गये देना चाहते हैं हम नहीं मैं और किटना धन होंगे? जो भी निर्जन होजायगा वही समय इस प्रकार धन माँगने समझा ॥३ ६ ३ ॥

ध्रुवैतत्कीर्तिसामोऽप्री भ्रातृस्नेहान्विताऽपि सन् ।
 नेच्छद्वातु किमप्यस्मै कष्टा कुस्त्रीषु वष्यता ॥३०८॥
 यज्ञसोमस्ततस्तुष्णीं गत्वा पर्य्यै निवेद्य तत् ।
 तया सह प्रस्थितवान् बवैकशरणस्ततः ॥३०९॥
 गच्छन् प्राप्तोऽर्वा दवाग्निगीर्णोऽजगरेण स ।
 तद्वर्षा च तदाशोक्य चक्रन् पतिता भुवि ॥३१॥
 किमाक्रन्वसि भद्रे त्वमिति मानुषभापमा ।
 सा तेनाजगरेणोक्ता ब्राह्मणी निजगाद तम् ॥३११॥
 न क्रन्दामि कथं यस्मान् महासत्त्व मम त्वया ।
 दुःखिताया विदेषज्वा हा मिक्षामाजन हृतम् ॥३१२॥
 तच्छ्रुत्वाजगरो वक्रकुङ्कीर्यास्वै वदी महत् ।
 स्वर्णपात्र गृह्णादेद मिक्षाभाण्डमिति ध्रुवन् ॥३१३॥
 को महाभाग मिक्षां मे वास्मत्यस्मिन् स्त्रिया इति ।
 उक्तस्तया सव्ब्राह्मण्या जगादाजगरश्च स ॥३१४॥
 न दास्यत्यधिसो योऽत्र मिक्षां ते तस्य तत्क्षणम् ।
 घतथा यास्यति शिरः सत्यमेतद्वचो मम ॥३१५॥
 तच्छ्रुत्वा ब्राह्मणी सा तमुषाचाजगरं सती ।
 यदेव तत्त्वमवात्र भर्तुमिक्षां प्रयच्छ मे ॥३१६॥
 इत्युक्तमात्रे ब्राह्मण्या मर्या सोऽजगरो मुक्तात् ।
 उज्जगाराक्षत यज्ञसाम जीवन्तमेव तम् ॥३१७॥
 तमुङ्गीर्येव सपदि दिव्य सोऽजगरं पुमान् ।
 परितुष्टश्च तौ हृष्टौ वम्पती निजगाद स ॥३१८॥
 अहं काञ्चनवेगाख्या विद्याधरमहीपति ।
 सोऽहं गौतमशापन प्राप्तोऽस्म्याजगरीं गतिम् ॥३१९॥
 साध्वीसवावपर्यन्तः स च शापो ममामवत् ।
 इत्युक्त्वा ह्रमपात्र च रत्नैरापूर्य तत्क्षणात् ॥३२॥
 विद्याधरेऽबरो हृष्टः क्षमुत्पत्य जगाम स ।
 तौ चायमवुरादाय रत्नौ च वम्पती गृहम् ॥३२१॥
 तत्रास्त यज्ञसोमोऽसावक्षयाप्तधनं सुखम् ।
 सर्वानुरूपं सबस्य धाता सर्वं प्रयच्छति ॥३२२॥

यह भुनकर उस कीर्तिघोम में आई के स्नेह से वेगा चाहते हुए भी स्त्री के मय से उस कुछ नहीं दिया। इस प्रकार दुष्ट स्त्रियों के बग में होमा भी कष्टप्रद ही होता है ॥३८॥

तब यज्ञघोम में यह सब समाचार पत्नी से कहा और ईश्वर की धारण होकर वह घर से निकल पड़ा ॥३९॥

वह जाते हुए मार्ग में एक जंगल में पहुँचा तो दीवकण वहाँ उसे एक अजगर नियत गया। यह देखकर उसकी पत्नी भूमि में सीटकर रोने लगी ॥४१॥

उसका रोना-धोना भुनकर अजगर मनुष्य की बाणी में उसने बोला—‘हि मली स्त्री तू इस प्रकार क्यों रो रही है?’ तब उस बाह्याणी ने कहा ॥४१॥

‘हि महाप्राची मैं क्यों न रोऊँ, जब कि मूने विदेग में मुझ बुनिया का मितापाप ही हरा कर लिया ॥४२॥

मुझ स्त्री को अब कीन भील देगा’। उस महाचारिणी बाह्याणी के इस प्रकार बहने पर अजगर ने अपने मुँह से उगलकर एक बड़ा-सा सोने का पात्र उसके आगे रख दिया और कहा—‘यह ले मिता-प्रात्र। सोन पर जो भी व्यक्ति इस पात्र में शान नहीं देगा उसका गिर के सँकड़ा दुबड़े का पाये। यह मेरी शपथ बाणी है ॥४३॥—४४॥

तब वह मली बाह्याणी उस अजगर से बोली—‘यदि ऐसा है, तो बहने तू ही इस पात्र में मूने पत्रि की मिता दे’ ॥४५॥

उसके ऐसा बहने ही अजगर ने समूच और जीवन यज्ञनाम को उगल दिया ॥४७॥

उसे उगलने ही गुरल वह अजगर दिव्य पुण्य बन गया और प्रसन्न होकर उन दोनों (पति पत्नी) से बोला—॥४८॥

‘मैं वाचनरेय नाम का विद्याधरों का राजा हूँ। मेरे इस शार की अर्धापि मनी मंत्री के सवाँ तब थी। वह आज जमान हो गई। (अब अब मैं पुनः अपने मय में जा गया) एसा बहुरा और उस मान के पात्र को उन्हीं से बरबर प्रमथ विद्याधरनाथ आशान में उद्वर जाने लोह को बना गया। और, वे दम्पती रत्ना का पात्र लेकर जाने पर जा पय ॥४९ - ५०॥

पर आकर अघय पन पाया हुआ यज्ञघोम भूमि में गढ़ने लगा। विद्याना मनी को उद्वर बन और बम के अनुसार देगा है ॥५१॥

भूजयोदुः कथा

भूयतां नापितस्यार्थी मुग्धोऽत्र च पुमानथम् ।
 कर्णाटः कोऽपि भूप स्व रण क्षीर्यान्तोपयत् ॥३२३॥
 स प्रसन्नो नृपस्तस्मायभीष्ट दत्तवान् वरम् ।
 तस्यैव नापित यत्र तपुसकनिभो भट ॥३२४॥
 सवर्षिस्तप्रमाणन सदसन्नाभिवाञ्छति ।
 न किञ्चिन्मार्गेण यममुमुग्ध शृणुताधुना ॥३२५॥

किञ्चिन्न धावकस्य भूजस्य कथा

कश्चित्पथि व्रजन् मुर्खं शकटस्थेन केनचित् ।
 ऊवे सम कुरुष्वेतच्छक मे मनागिति ॥३२६॥
 सम करोमि चेत्तमे किं ददासीति वाचिनम् ।
 न किञ्चित्ते ददामीति शकटी निजगाद तम् ॥३२७॥
 ततः स मुखा शकट सम कृत्वैव तस्य तत् ।
 तमे न किञ्चिद्देहीति त यथाचे स चाहसत् ॥३२८॥

इति देव सर्वैव हास्यभाव परिभाव च जनस्य निन्द्यता च ।
 विपदास्पदता च यान्ति मुखा इह सन्तस्तु भवन्ति पूजनीया ॥३२९॥
 एव स गोमुखमुखोक्तकथाविनोदमेतन्निष्ठम्य रजनौ सचिवौ समेत ।
 विभ्रान्तिहेतुमनिरस्य जगत्त्रयस्य निग्रामियाय नरवाहनदत्तदेव ॥३३॥

इति महाकविपीछोगेवमदृविचित्रे कथासरित्सागरे पक्षितयशोऽम्बके
 पञ्चमस्तोत्रम् ।

षष्ठस्तोत्रम्

नरवाहनवत्कथा (पूर्वाभूता)

ततः प्रातः समुत्थाय पितुर्वत्सस्वरस्य स ।
 नरवाहनवत्तोऽत्र वर्धनायान्तिष्ठ ययौ ॥१॥
 तत्र पद्यावती देवी भ्रातरि स्वगृहात्ततः ।
 आगत मगधेशस्य सनये सिंहवर्मणि ॥२॥
 तस्मागतकथाप्रश्नप्रवादीदिवस गते ।
 नरवाहनवत् स्व मुखा मन्दिरमाययौ ॥३॥

एक मूर्ख मोछा की कथा

अब नापित के याचक की कथा सुनो। बर्गटि देस के एक वीर ने मुझ में शूरता दिखाकर अपने स्वामी राजा को प्रसन्न किया। उस राजा ने भी प्रसन्न होकर उससे इच्छित वर माँगने को कहा। उस अप्रसक्त मोछा ने राजा से उसके भाई को वर में माँगा ॥३२३॥ ३२४॥

प्रत्येक व्यक्ति अपने बित्त के प्रमाण से अपना भला या बुरा पाहता है। अब कुछ न माँगनेवाले मूर्ख की कथा सुनो ॥३२५॥

‘कुछ न’ माँगनेवाले मूर्ख की कथा

राह चलते हुए एक मूर्ख से गाड़ी पर बैठे हुए एक व्यक्ति ने कहा—‘मरी गाड़ी को कुछ बराबर कर दो’ ॥३२६॥

उस मूर्ख ने कहा—‘यदि मैं बराबर कर दूँगा तो क्या देगा? तब गाड़ीवाले ने कहा—‘कुछ नहीं दूँगा। तब उस मूर्ख ने ‘मुझे कुछ न दो’ इस प्रकार कहकर गाड़ी को ठीक कर दिया और कुछ न दो माँगा। तब गाड़ीवान हँसने लगा ॥३२७-३२८॥

‘स्वामिन् मूर्खजन इस प्रकार उबा हूँसी के पात्र तिरस्त्रित निन्दनीय और विपत्तियों के गिबार हो। रहते हैं और बुद्धिमान् समाज में सम्मान पाते हैं ॥३२९॥

इस प्रकार, मोमुख के मुँह से बड़ी बड़ी कथाओं के चिनो को मन्त्रियों के माथ मुनकर मुकपत्र नरबाहुनवत् राज में समस्त संसार का विषम देनवाकी नीर में सो गया ॥३३॥

महाराजि धीमदेषमदु-विरचित कथासरित्सागर के सन्निवन्ध सम्बन्ध का
पञ्चम तरंग समाप्त

षष्ठ तरंग

नरबाहुनवत् की कथा (अध्यागत)

राज बीनेने वर प्राप्त प्राप्त नरबाहुनवत् उन्वज निगा बन्धन (उन्वज) व राजा व तिला उनसे प्राप्त गया ॥३४॥

यहाँ महारानी पद्मावती के भाई और समन्वय (प्रदोष) के पुत्र मित्रवर्मा के ज्ञान पर उसने स्वयं कृष्ण प्रसन्न तथा अग्र्याप्य बालान्तर न निव ध्यानीय हान पर नरबाहुनवत् भावन वर वर करने भावन में जाता ॥३५-३६॥

तत्र क्षणितयक्षः सोत्क त विनोदयितुं निधिः ।
ततः स गोमुखो धीमानिमामकथयत् कथाम् ॥४॥

काकोत्तमीयकथा

वभूव क्वापि सञ्छायो महान्यग्रोधपादपः ।
शकुन्तलाय पथिकान् विश्रमायाह्वयन्निव ॥५॥
तत्रासीन् मधवर्षास्मि काकराजः कुताल्मः ।
तस्यावमर्दनामाम्बुलूकाभिपत्नी रिपुः ॥६॥
स तस्य काकराजस्य तत्र रात्राधुलूकराद् ।
एतय काकान् बहून् हत्वा कृत्वा परिमव ययौ ॥७॥
प्रातः स काकराजोऽत्र समाज्योवाच मन्त्रिणः ।
उड्डीब्याडीविसण्डीविप्रडीविचिरजीविनः ॥८॥
स शत्रु परिभूयात्मान् स्रष्टवस्तस्यो बली पुनः ।
आपतवेव तत्तत्र प्रतीकारो निरूप्यताम् ॥९॥
तच्छ्रुत्वाभापतोड्डीवी शत्रौ बलवति प्रभोः ।
अन्यदेशाधयः कार्यस्तस्यवानुनयोऽप्यवा ॥१०॥
श्रुत्वा तदाडीब्याह स्म सद्यो न भयमप्यवः ।
पराधर्मं स्वशक्तिं च बीक्ष्य कुर्मो यथाक्षमम् ॥११॥
ततो जगाद सण्डीवी भरणं देव क्षोभनम् ।
न तु प्रणमनं शत्रोर्विदशो वापि जीवनम् ॥१२॥
योद्धव्यं तन साकं न कृतावघेन शत्रूणां ।
राजा सहायवाञ्छुरः सोत्साहो जयति द्विपः ॥१३॥
अथ प्रडीवी बक्तिं स्म न जम्भं स धली रणे ।
सन्धिं कृत्वा तु हन्तव्यं सम्प्राप्तजसरे पुनः ॥१४॥
चिरजीवी ततोऽजादीत् कं सम्भिर्दूत एव कः ।
आसृष्टिं र्जर काकानामुलूकस्तत्र को वजेत् ॥१५॥
मन्त्रसाध्यमिदं मन्त्रो मूलं राज्यस्य चोच्यत ।
श्रुत्वा तत्काकराजस्तः सोऽत्रबीचिरजीविनम् ॥१६॥
बृहस्पतिं वसिष्ठं पेतमे ब्रूहि त्वं केन हतुना ।
काकोत्तमस्य र्जरिस्व मन्त्रं वदयस्वतः परम् ॥१७॥

तब शक्तिपदा के लिए उत्सुक गरवाहनपत्त का मगोरजन करने के लिए बुद्धिमान मन्त्री पोमुख ने यह कहा नहीं ॥४॥

कौर्भों और उस्मनों की कथा^१

किसी जंगल में बहुत बड़ा बटवृक्ष था। जो पक्षियाँ के कछरब से मार्गों पक्षिमाँ के विधाम के लिए सदा उन्हें बुसाता रहता था ॥५॥

उस बटवृक्ष पर मेघवर्ष नाम का कौर्भों का राजा चौंसला बनाकर रहता था। मेघवर्ष नाम का उस्मनों का राजा उसका शत्रु था ॥६॥

यह उन्मुख राज एकबार रात में जाकर, बहुत-से कौर्भों को मारकर काकराज का अपमान करके चला गया ॥७॥

प्रातःकाल ही काकराज ने मन्त्रियों को बुलाकर उन्हें सलूत करके कहा। उसके मन्त्री ये—उड़ड़ीवी भाड़ीवी संडीवी प्रडीवी और चिरडीवी ॥८॥

काकराज ने कहा—‘यह हमारा शत्रु उस्मकराज हमारा स्वाग्न जानता है और बलवान् भी है। यह इस प्रकार आक्रमण करता ही रहेगा। उसका प्रतीकार सोचो ॥९॥

यह सुनकर उड़ड़ीवी मन्त्री बोला—‘स्वामिन् शत्रु यदि बलवान् है तो दूधरे रेश में आत्मय लेना चाहिए या उससे ही अनुनय-विनय करनी चाहिए कि वह आक्रमण न करे’ ॥१॥

यह सुनकर भाड़ीवी बोला—‘जमी तत्काल उसका इतना मय नहीं है। शत्रु का आसय (अभिप्राय) और अपनी शक्ति को समझकर यथासम्भव यत्न करना चाहिए’ ॥२॥

यह सुनकर संडीवी बोला—‘स्वामिन् मरणा बच्छा है या विरोध न जाकर जीवन बिताना बच्छ है। किन्तु, शत्रु के सामने मृत्तना बच्छा नहीं ॥३॥

हमें हानि पहुँचानेवाले शत्रु के साथ युद्ध करना चाहिए। सहायकायामा शूर और उत्साही राजा शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है’ ॥४॥

उसके पक्षान् प्रडीवी ने कहा—‘यह शत्रु बलवान् है युद्ध न उसे जीता नहीं जा सकता। इस समय उससे सन्धि करके फिर अवसर मिलने पर उसे मारना चाहिए’ ॥५॥

तब चिरडीवी ने कहा—‘सन्धि का फल कौन होगा और सन्धि हों। क्या होनी। कौर्भों और उस्मनों की शत्रुता मुष्टि के प्रारम्भ से ही चली आ रही है। उसने बीच कौन पड़ेगा? ॥६॥

यह काम मन्त्र से सिद्ध होनैवाला है क्योंकि राज्य नर मूल मन्त्र ही है। यह सुनकर काकराज चिरडीवी से बोला— ॥७॥

‘तुम कुछ हो सब जानते हो यह बनामो कि कौर्भों और उस्मनों में वैर किस कारण हुआ। उसके पक्षान् धन्य (अम्मणि) बनाना’ ॥८॥

१. पंचतन्त्र के तीसरे काकोत्सकीय तन्त्र की कथा मूल यही कथा है।—अनु

तन्तुत्वा नाकराज तं चिरजीवी जगाद स ।
 वाग्दोषोऽयं धृता किं न गर्दभास्यायिका त्वया ॥१८॥
 कनापि रजकनस्य गर्दभं पुष्टये कृश ।
 परसस्यपु मुक्तोऽभूदाच्छाद्य द्वीपिचर्मणा ॥१९॥
 स तानि खादन् द्वीपीति जनैस्त्रासाद्य वारितः ।
 एकेन वदुषा षातुं कार्पिकेण वनुभृता ॥२०॥
 स तं द्वीपीति मन्वानं कुञ्जीभूय भयानतः ।
 कम्बलावेष्टिततनुर्गन्तुं प्रववृत्तः सतः ॥२१॥
 तं वृष्ट्वा तषायान्तं खरोऽयमिति चिन्तयन् ।
 खरस्तं स्वस्तनोऽवैर्व्याहरत् सस्यपोषितः ॥२२॥
 तच्छृत्वा गर्दभं मत्वा तमुपस्य स कार्पिकः ।
 अवधीच्छरथातनं कृतवैरं स्वया गिरा ॥२३॥
 एव वाम्बोपतोऽस्माकमुलूखं सह वैरिता ।
 पूर्वं ह्यराजका आसन् कान्चिदपि पक्षिणः ॥२४॥
 ते सम्भूयारमन्ते स्म पक्षिराजामिषचनम् ।
 सर्वे कर्तुमलूकस्य द्वीकितच्छत्रचामरम् ॥२५॥
 तावच्च गगनायातस्तवृष्ट्वा वायसोऽब्रवीत् ।
 रे मूढा सन्ति नो हसकोकिलाद्या न किं जगा ॥२६॥
 येन क्रूरवृद्धः पापमिममप्रियदर्शनम् ।
 अमपिञ्चय राज्येऽस्मिन् धिगुलूकमङ्गलम् ॥२७॥
 राजा प्रभाववान् कार्यो यस्य नामैव सिद्धिदृष्टः ।
 तथा च शृणुतात्रैका कथां वो वर्णयाम्यहम् ॥२८॥

चतुर्वन्तपञ्चस्य शासकानां च कथा

अस्ति चन्द्रसरो नाम महत् भूरिजलं सरः ।
 शिलीमुखाख्यस्तत्सीरऽप्युवास शासकेन्द्वरः ॥२९॥
 तत्रावग्रहदुष्केऽप्यनिपाने गजयूषपः ।
 चतुर्वन्तामिधानोऽम्भं पातुमागात् कदाचन ॥३०॥

१ पञ्चतन्त्रे कथेयम्—अहतां व्यपदेशेन सिद्धिं सम्भाष्यते परा ।
 शासिनो व्यपदेशेन वतन्ति शासकां युजाम् ॥—इत्येवं प्रारब्धा ।

यह सुनकर बिरजीबी काकराज से बोला— इस सारी शत्रुता का मूस कारण बापी का रोप है। क्या तुमने यथ की कथा नहीं सुनी ? ॥१८॥

बिजी घोषी ने अपने दुर्बल मने को पुष्ट करने के लिए बाब के बमड़े से झककर दूसरे के घेत में छोड़ दिया ॥१९॥

वह घेतों में फसलों को खाता था किन्तु 'यह बाब है, इस मय से बेत क रखनासे उसे रोक नहीं सकते थे। कुछ समय बाद एक अनुचारी किसान ने उसे देखा ॥२०॥

वह मय से मल और कुबड़ा होकर शरीर को कम्बज से छपेटकर उबरसे जाने लगा ॥२१॥

कासा कम्बज जोड़कर और कुबड़ा होकर जाते हुए उसे देखकर बाब म उसे दूसरा मया समझ और फसल खाये हुए गधे ने मस्ती में अपनी बिस्म-यों आवाज लगाकर उसे बुलाना शुरू किया ॥२२॥

उसकी आवाज सुन से उस किसान म अपनी ही आवाज म अपना नाच करनेवाला गया समझकर उसे बाब से मार डाला ॥२३॥

इसी प्रकार, बापी-रोप के कारण ही हज़ारी उस्मनों से शत्रुता है। पहले किसी समय पपी राजा से हीन थे ॥२४॥

उन्होंने एकत्र होकर पतिराज का अभियेक प्रारम्भ किया और सभी ने छत्र चामर लगे उल्लू को राजा बनाने की तैयारी की। इतने में ही आकाश से आये हुए कीए ने यह देखकर कहा— 'जरे मूर्खों। क्या इस कोमल आदि और पसी नहीं हैं कि इस कूट, पानी जमगल और देखने में मड़े उल्लू को राजा बना रहे हों ? बिचकार है ॥२५—२७॥

किसी प्रभावशाली व्यक्ति को राजा बनाना चाहिए, जिसका नाम ही सिद्धिवाचक हो। इस विषय में एक कथा सुनो। मैं तुम कोया से कहता हूँ ॥२८॥

अनुर्वन्त नाम के हाथी और शरपोर्तों की कथा

कहीं पर कहा है पापी स भरा चन्द्रधर नाम का एक तास्ताब था। उसका किनारे शिनीमून नाम का सरखा का राजा रहता था ॥२९॥

उस वन म जगामुष्टि के कारण अन्य सभी जलजघर्मों के मूचने पर हाथियों के झुंड का एक अनुर्वन्त नामक सरदार किसी समय पापी वीन के लिए नहीं आया ॥३०॥

१ पंचतन्त्र में इस कथा का प्रारम्भ इस प्रकार है—

व्यपदेशेन महतां सिद्धिं ताज्जायते वरा।

शशिनी व्यपदेशेन जलमिति शशाकः सुखम् ॥

तस्य यूषेन शशका गाहमानन तत्र ते ।
 शिलीमुखस्य बहवः शशराजस्य चर्जिता ॥३१॥
 ततो गजपतौ तस्मिन् गतं सोऽत्र शिलीमुखः ।
 दुःखितो विषय नाम शशः प्राह्यायसन्निधौ ॥३२॥
 सन्ध्यास्वादो गजेन्द्रोऽत्र पुनः पुनरिहृष्यति ।
 निःशेषयिष्यत्यस्माश्च सत्पुपायोऽत्र चिन्त्यताम ॥३३॥
 गच्छ तस्मान्तिकं पश्य युक्तिं काप्यस्ति तेन वा ।
 त्वं हि कार्यमुपाय च वेत्सि वस्तु च युक्तिमान् ॥३४॥
 यत्र यत्र गतस्त्व हि तत्र तत्राभवच्छमम् ।
 इति स प्रवितस्तेन प्रीतस्तत्र ययौ खनं ॥३५॥
 मार्गानुसारात् प्राप्तं च वारणेन्द्र वदर्शं तम् ।
 यथा तथा च युक्तं स्मात् सङ्क्रमो बलिनेति स ॥३६॥
 शशोऽद्रिशिखराङ्गो धीमास्तमववत् गजम् ।
 अहं देवस्य चन्द्रस्य दूतस्त्वां चवमाह स ॥३७॥
 क्षीत चन्द्रसरो नाम निवासोस्ति सरो मम ।
 तत्रासते क्षप्तास्तेषां राजाहं ते च मे प्रिया ॥३८॥
 अत एवास्मि क्षीतांश्च क्षप्ती चेति गतः प्रभाम् ।
 तत्सरो नाशित ते च शशका मे हतास्त्वमा ॥३९॥
 भूयः कर्तासि चेदेव मत्तं प्राप्स्यसि तत्फलम् ।
 एतद्वृत्ताच्छाञ्छत्वा गजेन्द्रः सोऽज्रवीम्भमात् ॥४०॥
 नैवं करिष्ये भूयोऽहं मान्यो मे भगवाञ्छप्ती ।
 तदेहि दर्शयामस्ते यावत्तं प्रार्थये सखे ॥४१॥
 इत्युचिषान् स नागेन्द्रमानीय सरसोऽस्तरे ।
 तत्र तस्मै शशश्चन्द्रप्रतिधिम्भमदर्शयत् ॥४२॥
 तद्वदृष्ट्वा दूरतो मत्वा मयात् कम्पसमाकुलः ।
 नम्रं द्विपेन्द्रं स ययौ भूमस्तत्र च नाययौ ॥४३॥
 प्रत्यक्षं सञ्च दृष्ट्वा स शशराजः शिलीमुखः ।
 सम्माय्य तं क्षणं दूतमवसत्तत्र निर्मयः ॥४४॥
 इत्युक्त्वा नायसौ भूयः पदिगस्तानभापत् ।
 एव प्रभुः स्वनाम्न च यस्य करिष्ये नायते ॥४५॥

उसके शूद्र के नहीं माने पर सिंहीमुख के बहुत-से अनुचर लखे, उसने पीछे से रौंदि पाकर पूर्ण विभूर्ण-हो गए ॥३१॥

हामी-सद्वार के बसे जाने पर, बुद्धित सिंहीमुख ने सभी लखों की सभा में विजय नामक लखे से कहा—॥३२॥

‘यह मजराज यहाँ जल का आगन्ध पाकर बार-बार आगगा और हमसोगो को निशेष कर डालेगा । इसलिये, इस विषय में कोई उपाय सोचो ॥३३॥

उसके पास जाओ । देखो कोई युक्ति लगती है या नहीं । तुम कर्म और उपाय सब जानते हो और बोलने में भी कुशल हो ॥३४॥

तुम जहाँ-जहाँ गये जहाँ-जहाँ गुम ही हुआ । ‘इस प्रकार कहकर सिंहीमुख से भेजा हुआ विजय प्रसन्न होकर वहाँ गया ॥३५॥

मार्ग के अनुसार जाते हुए उसने मजराज को देखा और सोचने लगा कि जैसे-जैसे इस बन्धान् का समामन हो । अब वह विजय नामक लख्खा पहाड़ की चोटी पर चढ़कर उस हामी से बोला— मैं राजा चन्द्रमा का दूत हूँ । उसने मुझे यह सन्देश दिया है ॥३६-३७॥

चन्द्रसर न म का सीतल सरोवर मेरा निवास-स्थान है । जहाँ घघ (परणोस मा लख्खा) रहते हैं वे मेरे प्यारे हैं । इसीलिये, मेरा नाम सीतांशु और रखी है । तून उस घर को संरक्षा कर दिया और मेरे प्यारे वधवां को मार डाला है ॥३८-३९॥

यदि तूम फिर ऐसा करोगे तो उसका फल (बंड) पाओगे । दूत के मुँह से यह सन्देश सुनकर वह मजराज भय से बोला—॥४०॥

‘अब फिर मैं ऐसा न करेगा । भववान् चन्द्रमा मेरे पूज्य हैं । आशा मम चन्द्रमा का शत्रु न बन्यो । मैं उनसे प्रार्थना करूँ ॥४१॥

गंगा बहते हुए उसे विजय ने से जाकर राजा के जल में चन्द्रमा की परछाईं दिया दी ॥४२॥

उस देवदर और भय से बौगने हुए मजराज ने प्रणाम किया । फिर वह जंगल को लौट गया और उसके बाद वह अभी उधर न आया ॥४३॥

इस पटला को बाँगा न देकर पटला के राजा सिंहीमुख ने विजय नामक दूत का शत्रु नम्नाम किया और वहाँ निरंतर होकर रहने लगा ॥४४॥

गंगा बहकर वह बीजा उन पतिषा में फिर बोला—‘राजा गंगा होना चाहिये जिसके नाम में ही बार्ड बन्द न दे ॥४५॥

तदुलूको दिवाभोज्य क्षुद्रो राज्यं कुतोऽर्हति ।
क्षुद्रश्च स्यादविश्वास्पस्तत्र चेता कथां शृणु ॥४६॥

अथकपिञ्जलकथा^१

कदाचित् क्वापि वृक्षऽहमवस तत्र पाप्यथ ।
पक्षी कपिञ्जलो नाम वसति स्म कृतात्म्य ॥४७॥
स कदाचिद् गत क्वापि यावन्न विवसान् बहून् ।
आयाति तावत्तन्नीडं तमस्य शशकोऽवसत् ॥४८॥
दिनैः कपिञ्जलोऽन्नागात् सतोऽस्य शशकस्य च ।
नीडो मे तव नस्येव विवाद उदभूद्वद्वयो ॥४९॥
निर्मेतार ततः सम्भ्रमन्वष्टु प्रस्थितावुमौ ।
तावह कौतुकाद् द्रष्टुमन्वगच्छमलक्षित ॥५०॥
गत्वा स्तोकं सरस्तीरेऽर्हिसाधुतमुपाव्रतम् ।
ध्यानार्धमोल्लिख्युष माञ्जरि तावपस्यताम् ॥५१॥
एतमेव च पुञ्छाव किं न्यायमिह धार्मिकम् ।
इत्युक्त्वा तौ विडाल तमुपेत्यैवमवोचताम् ॥५२॥
शृणु नौ भगवन्न्याय तपस्वी त्व हि धार्मिक ।
श्रुत्वैतदल्पया वाचा विडालस्ती वगाव स ॥५३॥
न शृणोमि तपः क्षामो ब्रूदायात मेऽन्तिकम् ।
धर्मो ह्यसम्पदः निर्णीतो निहन्त्युभयलोकयो ॥५४॥
इत्युक्त्वाश्वास्य तावत्प्रमानीय स विडालक ।
उभावप्यवधीत्क्षुद्रं साकं शशकपिञ्जलौ ॥५५॥
तवेव नास्ति विश्वासः क्षुद्रकर्मणि दुर्जने ।
तस्मादुलूको राजाय न कर्तव्योऽतिदुर्जन ॥५६॥
इत्युक्ता पक्षिणस्तेन वायसेन तजति ते ।
अभिपेक्षमुलूकस्य निवार्येतस्ततो ययु ॥५७॥
अद्यप्रभृति यूयं च भयं पाप्मोन्यतमत्र ।
स्मर यामीत्युलूकस्त कावमुक्त्वा जप्ता ययौ ॥५८॥

१ क्षुद्रमर्षपति प्राप्य स्वाध्यायवन्तत्परी ।

उभावपि अर्थं प्राप्ता पुरा अथकपिञ्जलौ ॥५८॥ तन्मे—

तब दिन का लम्बा और शुरु उल्लू कैसे राजा बन सकता है। सभी शुरु व्यक्ति अविश्वासी होते हैं। इस विषय में एक कथा सुनो ॥४६॥

शरा और कर्पिजल की कथा

किसी समय किसी वृक्ष पर मैं (कौबज) उछूता था और उसी वृक्ष के नीचे अपना घर बनाकर कर्पिजल नाम का पक्षी भी उछूता था ॥४७॥

वह कर्पिजल किसी समय दूर देश को जाकर, जब बहुत दिनों तक नहीं लौटा तब उसके बोंसले में एक घास जाकर रहने लगा ॥४८॥

कुछ दिनों बाद कर्पिजल छोट आया तब उसे बोंसले के विषय में 'मह मेरा ॥ ठेरा नहीं' दोनों में इस प्रकार का झगड़ा हो गया। उस ने दोनों इसका निर्णय करने के लिए किसी निर्णायक को बुझने निकले। कौतुकवश मैं भी छिपे-छिपे उन दोनों ने पीछे-पीछे गया ॥४९-५॥

कुछ दूर जाकर, उन्होंने किसी साकाश के किनारे शूद्र बहिष्ता-वत वारण किये हुए और ध्यान में आसी आँखें बन्द किये हुए एक बिखाव को देखा ॥५१॥

इसी वामिक व्यक्ति से स्वाय क्यों न पूछें ऐसा कहकर वे दोनों उसके पास जाकर बोले—॥५२॥

'मगबन् तुम वामिक और उपसही हो हमारे स्वाय को सुनो। यह सुनकर वह बिखाव बहुत छोड़े सब्बों में उन दोनों से बोला—॥५३॥

'मैं उपस्या से दुर्बल होने के कारण लौंछा सुमरा हूँ। इसलिए, तुम दोनों दूर से मेरे समीप आ जाओ। भसी भाँति न दिया गया स्वाय दोनों कोनों का भास करता है ॥५४॥

ऐसा कहकर और उन दोनों को पाश बैठकर, उस शूद्र बिखाव ने घास तथा कर्पिजल दोनों को घास ही मार डाला ॥५५॥

इसलिए, नीच कर्म करनेवाले दुर्जन का विश्वास न करना चाहिए। और इसीलिए, अत्यन्त दुर्जन (दुष्ट) उल्लू को राजा नहीं बनाना चाहिए ॥५६॥

कौण से इस प्रकार नहें ध्ये पक्षी उसकी बात मानकर उल्लू का राज्याभिषेक रोककर द्भर-उधर उड़ गये ॥५७॥

वह उल्लू 'आज से हम और तुम दोनों परस्पर शत्रु हुए। वाद रखना अब मैं जाता हूँ' शेष पूर्वक इस प्रकार मुँहसे कहकर चला गया ॥५८॥

काकोऽपि युक्तमुक्त तु मत्वा विग्नस्ततोऽभवत् ।
 वाद्यमात्रोत्पादितासह्यवैरात्को नानुत्पद्यते ॥५९॥
 एव वाय्वोपसम्भूत वर न कौशिके सह ।
 हत्युक्त्वा काकराज त चिरजीव्यवदत् पुन ॥६०॥
 बहवो यस्मिन्स्ते च जेतु शक्या न कौशिका ।
 बहवो हि जयन्तीह शृणु भान्न निवर्शनम् ॥६१॥

ब्राह्मणस्य भूतानां च कथा

छाग क्रीत गृहीत्वांसे ग्रामात्कोऽपि वज्रं द्विज ।
 बहुभिर्वदृष्टे मार्गे भूर्त्तच्छाग जिह्वीर्षुभिः ॥६२॥
 एकश्च तेभ्य आगत्य समुवाच ससम्भ्रमम् ।
 ब्रह्मण्यमय स्कन्धे गृहीत द्वा त्वया त्यज ॥६३॥
 तच्छ्रत्वा समनापुत्य स द्विज प्राक्मद्यदा ।
 ततोऽन्यौ द्वाबुपेत्याग्रे तद्वदन् तमुचतु ॥६४॥
 ततः ससद्यो यावद्याति छाग निरुपयन् ।
 तावन्त्ये त्रयोऽभ्यस्य समेवमवदब्धठा ॥६५॥
 नच यमोपवीत त्व दवानं च बहसे समम् ।
 नून ध्यायो न विप्रस्त्वं हस्यनन क्षुना मृगान् ॥६६॥
 तच्छ्रत्वा स द्विजो दप्यौ मून भूतन जेतचित् ।
 भ्रामितोऽह दुष्ट हृत्वा सर्वे पश्यन्ति वि मृपा ॥६७॥
 इति विप्र म त त्यक्त्वा छागं स्नारवा गृह मयी ।
 भूर्त्तादिच नीत्वा तमजं मवेच्छं समभगयन् ॥६८॥

काकोमूढीपटुबायाः क्षणाः

हत्युक्त्वा चिरजीवी त वायसद्वग्मप्रयीत् ।
 तदेवं देव बन्धो यस्यवस्तदप दुर्जया ॥६९॥
 तस्मादयस्मिन्निरोधस्मिन् यत्नं वधिष्य तत्पुन ।
 विद्विष्यन्स्त्रिभुवनस्य मां त्यक्तवाम्येष तगोरप ॥७०॥
 यूय गिरिमिम याव कृतार्थो यावदेभ्यहम् ।
 तच्छ्रत्वा त मयेत्यत्र त्रयवात्स्त्रिभुवनम् ॥७१॥
 श्रत्वायग गिरि प्रापान् बाणशरं न मानुग ।
 निरजोवी नु तत्रागीन् गतित्वा स्वन्नरोगाये ॥७२॥

इस बारण कीमा भी 'कहा तो ठीक' ऐसा सोचकर व्याकुल हुआ। केवल बाजी से उत्पन्न हुए असह्य वीर से किते परचात्ताप नहीं होता ॥५९॥

इस प्रकार बाजी के अपराध से हमारे और उस्मनों के बीच बँर हो गया। काफ़ाय से इस प्रकार कहकर चिरजीवी फिर बाधा—॥६॥

'महायज्ञ के उम्भू सख्या में बहुत हैं और हमसे बलवान् भी हैं। इसलिए, युद्ध के द्वारा जीते नहीं जा सकते। अधिक संख्यावाले ही विजय प्राप्त करते हैं। इस सम्बन्ध में एक उदाहरण सुनो' ॥६१॥

ब्राह्मण और वृत्तों की कथा

एक कोई ब्राह्मण एक बकरा खरीदकर और उसे कन्धे पर रखकर जा रहा था। उसे मार्ग में बकरा ठम लेने की इच्छा रखनेवाले कई वृत्तों ने देखा ॥६२॥

उमसे से एक ने उससे पास आकर पचराहट के साथ कहा—'ब्राह्मण देवता तुम इस कुत्त की कन्धे पर क्यों रख लिया ? इसे छोड़ो' ॥६३॥

यह सुनकर उसकी परवाह न करके ब्राह्मण आगे चला। तब उसे दूसरे दो वृत्त आगे मिले और बोले—'अरे, तुम जनेऊ और बुत्ता दोनों को एक साथ कन्धे पर रखे हुए हो कैसा ब्राह्मण हो? तब यह बकरे को मसी मॉति देलगा हुआ कुछ आगे गया ता तीन और वृत्त उसे मिले और बोले—'तुम अपराध बहेलिये हो ब्राह्मण नहीं। इस कुत्ते ने हाथ मूर्तों को मारते हो' ॥६४—६६॥

यह सुनकर ब्राह्मण ने सोचा कि अबइय ही किमी भून ने मेरी आँखों का हरण कर मुझे धोसा दिया है, अन्यथा क्या ये मनी व्यक्ति इमे झूठ बोल रहे हैं ? ॥६७॥

यह सोचकर बकरे का बही छोड़कर और स्नान करके वह घर गया और उपर के वृत्त उस बकरे को लेकर आनन्दपूर्वक जा गये ॥६८॥

बीए और उस्मनों की कथा का समाप्त

लेमा बजर चिरजीवी बाजराय से बोला—'अज महाराज बहुत और बलवान् दुजेंय होने हैं। इसलिए, मैं हम बलवान् के साथ विशेष म जो कहता हूँ वह करो। गुप्त मोप मेरे पंगा को कुछ बाजराय इमी देह के नीचे छेजकर उन पट्टाड़ पर जाने जाओ। तबतक मैं जाने करके (नरुन हाकर) आता हूँ ॥६९—७॥

यह सुनकर बाजराय बोध ने कुछ पंगा को मोचकर और चिरजीवी का नीचे छेजकर म मी जाने अनुपातिना के साथ पट्टाड़ की ओर चला गया और चिरजीवी स्वयं उन वृत्त के

ततस्तत्राययौ रात्रौ सानुगं स उलूकराद् ।
 अथमर्धो न चापश्यत्तत्र नमपि वायसम् ॥७३॥
 तावत् स चिरजीव्यत्र मन्द मन्द विरीत्यधः ।
 श्रुत्वा उलूकराजस्तमवतीत्य ददर्श स ॥७४॥
 कस्त्व किमवम्भूतोऽसीत्यपुच्छत् सविस्मयः ।
 ततः स चिरजीवी तु रुचेवास्पस्वरोज्यदत् ॥७५॥
 चिरजीवीत्यहं तस्य सचिवो वायसप्रभो ।
 स च वातुमवस्कन्दमञ्छते मन्त्रिसम्मत्तम् ॥७६॥
 ततस्त मन्त्रिणोऽन्यास्ताऽभिर्मत्स्याहं तमववम् ।
 यदि पुच्छसि मां मन्त्र यदि चाहं मतस्तव ॥७७॥
 तन्न कार्यो बलवता कौशिकेन्द्रेण विग्रहः ।
 कार्यस्त्वनुनयस्तस्य नीतिं वदनुमन्यसे ॥७८॥
 भूत्वेतच्छत्रुपक्षोऽयमिति बोधात्प्रहृत्य मे ।
 स काक स्वै सम मित्रैर्मूर्खोऽवस्थामिमां व्यधात् ॥७९॥
 क्षिप्यवा च मां तरुतल क्वापि सानुचरो गतः ।
 इत्युक्त्वा चिरजीवी स स्वसन्नासीदधोमुखः ॥८०॥
 उलूकराजश्च ततः स पप्रच्छ स्वमन्त्रिणः ।
 किमेतस्य विधातव्यमस्माभिश्चिरजीविनः ॥८१॥
 तच्छ्रुत्वा वीप्तनयनो नाम मन्त्री जगाद तम् ।
 अरक्ष्यो रक्षते चोरोऽप्युपकारीति सज्जनः ॥८२॥

दृढवनिजवधौरस्य च कथा

तथाहि पूर्वं क्वाप्यासीत् वनिककोऽपि सा कामपि ।
 बृद्धोऽप्यर्पप्रभावेण परिगिन्ये वनिकसुताम् ॥८३॥
 सा तस्य शयने नित्यं जरातोऽभूत् पराङ्मुखी ।
 व्यतीतपुण्यकालेऽत्र भ्रमरीव तरोर्बने ॥८४॥
 एकदा चाविशच्छौरो निधिं सय्यास्थयोस्तयोः ।
 त दृष्ट्वा सा परावृत्य तमाविरुप्यत्पतिं मयात् ॥८५॥

तब रात में उलूकराज अचमर्ष अपने सहयोगियों के साथ वहाँ थाया और उसने वहाँ एक भी कौए को न देखा ॥७३॥

तब चिरजीवी नीचे पड़ा हुआ धीरे-धीरे कराहने लगा । उसका कराहना सुनकर उलूकराज ने नीचे आकर उसे देखा ॥७४॥

और वाचस्पय के साथ उससे पूछा—‘तू कौन है और तेरी ऐसी क्या बर्मा है ? तब वह चिरजीवी बेचना से कड़कड़ती हुई बाणी में धीरे से बोला ॥७५॥

‘मैं चिरजीवी नाम का काकराज का सखि हूँ । वह अम्य मन्त्रियों की सम्मति से तुम पर आक्रमण करना चाहता था ॥७६॥

तब मैंने उसे और उसके अम्य मन्त्रियों को डीटते-फटकारते हुए कहा—‘यदि तुम मुझसे सम्मति पूछते हो और मुझे मानते हो और यदि नीति को मानते हो तो उसके अनुसार उस बलवान् उलूकराज से विरोध न करना चाहिए प्रत्युत उससे अनुनय-विनय करनी चाहिए ॥७७-७८॥

यह सुनकर यह सभु का पछपाती है’—ऐसा कहकर और क्रोध से मुझपर प्रहार करके उस मूर्ख कौए न अपने साथियों के साथ मेरी यह धुंसा कर बाजी ॥७९॥

तदनन्तर मुझे वृक्ष के नीचे फंकर अपने अनुयायियों के साथ वह वहाँ भाग गया । कहकर चिरजीवी ने लम्बी साँस लेकर अपना मूँह लटका दिया ॥८०॥

यह सुनकर उलूकराज ने अपने मन्त्रियों से पूछा कि अब हमें इस चिरजीवी का क्या करना चाहिए ॥८१॥

उलूकराज का यह प्रश्न सुनकर उसका दीपत्ययन नाम का मन्त्री उससे बोला—‘अरक्षधीय और भी उपकारी समझकर सम्मनों द्वारा पला करने योग्य है ॥८२॥

बृद्ध बलिया और और की कथा

प्राचीन समय में वही एक बलिया था । बृद्ध होने पर भी उसने वन के प्रभाव से किसी बलिये की क्रम्या से विवाह कर लिया ॥८३॥

यह वैश्व-क्रम्या रात में विस्तर पर उस बलिये से इस प्रकार मूँह फेरकर सोती थी वैसे वन में वसन्त-काल के बीतने पर भयभीत वृक्ष से विमुख हो जाती है ॥८४॥

एक बार, रात में जब वे दोनों क्रम्या पर सो रहे थे तब वन में और कुछ आया । यह देखकर उस क्रम्या ने भय से (पति की ओर) करबट बलकर उस वृद्ध पति का आत्मियन किया ॥८५॥

तमम्युदयमाश्चर्यं मत्वा यावन्निरीक्षते ।
 दिक्षस्तत्र वणिक्तावत्कोणे चौर वदन् तम् ॥८६॥
 उत्पकार्यसि मे तत्त्वा न मृत्यवर्तियाम्यहम् ।
 इत्युक्त्वा सोऽप्यचौर तं रक्षित्वा प्राहिणोद् वणिक ॥८७॥
 एव रक्ष्योऽयमस्माकं चिरजीव्युपकारकः ।
 इत्युक्त्वा वीप्सतनयनो मन्त्री सुष्णीं यन्मुख सः ॥८८॥
 सतोऽप्यवत्रनासाख्य मन्त्रिण कौशिकश्चर ।
 स पृच्छति स्म किं कार्यं सम्यग्वक्तुं भवानिति ॥८९॥
 वक्रनामस्ततांश्चावीक्ष्योऽप्यपरममबित् ।
 अस्माकमेतयोर्वैरं श्रेयसे स्वामिमन्त्रिणो ॥९०॥

राक्षसचौरयोः कथा

निदर्शनकथा दत्त श्रूयतामत्र वज्जि ते ।
 कदिषत्प्रतिग्रहेण द्वे गावौ प्राप द्विजोत्तमः ॥९१॥
 तस्य वृष्ट्वाच चौरस्ते गावौ ननुमचिन्तयत् ।
 तत्कालं राक्षस कोऽपि समैच्छत् स्वादितुं द्विजम् ॥९२॥
 तदयं निशि गच्छन्तो देवाक्षी चौरराक्षसौ ।
 मिलित्वाग्योम्यमुक्तायी तत्र प्रययतु समम् ॥९३॥
 बहू धेनू हराम्मादौ त्वद्गृहीतो ह्ययं द्विजः ।
 सुप्तो यदि प्रबुद्धस्तदरेयं गोयुगं कथम् ॥९४॥
 भव हराम्यहं पूर्वं विप्रं नोचेद्बुधा मम ।
 भवद्गोपुरदाम्नेन प्रबुद्धस्मिन् परित्यज ॥९५॥
 इति प्रविश्य तद्विप्रमदनं चौरराक्षसौ ।
 यावत्तौ कलहायेत तावत्प्राबोधि स द्विजः ॥९६॥
 उरभायास्तदुपायं च तस्मिन् रक्षोघ्नजापिनि ।
 ग्राह्यो जग्मतुश्चौरराक्षसौ द्वौ पलाय्य तौ ॥९७॥
 एवं तयोर्यथा भवो हितायामुद्विजमनः ।
 तथा भेदा हितोऽस्माकं वाक्चिरजीविनो ॥९८॥
 इत्यवत्रो वक्रनासेन कौशिकेन्द्रः स्वमन्त्रिणम् ।
 तं च प्राकारवर्णाग्न्यमपञ्चत्सोऽप्यवाच तम् ॥९९॥

इस आश्चर्यजनक अपने सौमित्र को देखकर उस वृद्ध ननिमे ने चारों ओर देखा तो एक कोने में उसे ओर दिखाई दिया ॥८६॥

‘तू मेरा उपकारी है इसलिए मैं तुझे अपने सेवकों से पिटवाऊँगा नहीं उस ओर से ऐसा कहकर उस ननिमे ने उसे सुरक्षित रूप से बाहर निकाल दिया ॥८७॥

इसी प्रकार, अपने उपकारी इस चिरजीवी की हमें रक्षा करनी चाहिए। यह कहकर वीरगमन नाम का मन्त्री चुप हो गया ॥८८॥

तब उभयराज ने बभ्रुनाथ नामक अपने दूसरे मन्त्री से पूछा कि ‘इसका क्या करना चाहिए, आप अच्छी तरह बताइए’ ॥८९॥

तब बभ्रुनाथ ने कहा—राज्या के मर्म (धुल मेह) को जाननेवाले इस चिरजीवी की रक्षा करनी चाहिए। राजा और उसके मन्त्री का बैर, हमारे कल्याण के लिए होगा मैं कहता हूँ ॥९०॥

ब्राह्मण और और राजस की कथा

इस विषय में उदाहरण के लिए एक कथा सुनो। किसी ब्राह्मण न बान में हो गीर्दै पाई। यह देखकर और ने उसकी पायें चुराने की इच्छा की और उसी समय एक राजस ने उस ब्राह्मण को खाने की बात सोची ॥९१-९२॥

अपने-अपने कार्य के लिए, रात में बाहर जाते हुए दोनों (और और राजस) मिले और अपना-अपना प्रयोजन बताकर एक साथ हो लिये ॥९३॥

पहले मैं जाएँ चुप लेता हूँ क्योंकि तुमसे पकड़ा हुआ ब्राह्मण यदि जय उठा तो मैं कैसे भाँटूँ चुराऊँगा? ऐसा नहीं पहले मैं ब्राह्मण को ला लेता हूँ। यदि गायों के कुरों की जग पटाट से ब्राह्मण जय उठा तो मेरा परिणाम बर्ष हो जायगा ॥९४-९५॥

उस ब्राह्मण के घर में घुसकर बार और राजस इस प्रकार बोल-बालकर लड़ने लगे तो उनके मन्त्रा से वह ब्राह्मण जय उठा ॥९६॥

उसने उठकर, राजसों के नाश करने का भय अपने हुए हाथ में लपकाकर उठाई तो न दोनों और और राजस भाग गये ॥९७॥

जिस प्रकार और और राजस का आपसी संग्रह ब्राह्मण के लिए द्विजक हुआ वैसे ही नाकराज और चिरजीवी का संग्रह हमारे लिए द्विजक होगा ॥९८॥

बभ्रुनाथ के ऐसा कहने पर उभयराज ने प्रारारब्ध नाम के मन्त्री से पूछा और मन्त्री ने उसमें कहा—॥९९॥

चिरञ्जीव्यनुकम्प्योऽयमापन्नः क्षरणागतः ।
 क्षरणागतहृतो प्राक्स्वमामिषमदाच्छिवः ॥१००॥
 प्राकारकर्णाच्छ्रुत्तैतत्सञ्चिवः क्रूरलोचनम् ।
 उलूकराजः पप्रच्छ सोऽपि सद्यमापत ॥१०१॥
 ततो रक्ताक्षनामान सञ्चिवः कौशिकेभ्यः ।
 तथैव परिपप्रच्छ सोऽपि प्राज्ञोऽब्रवीदिदम् ॥१०२॥
 राज्ञन्नपनयेनतैर्मन्त्रिभिर्नाशितो भवान् ।
 प्रतीयन्त न नीतिज्ञा कृतावज्ञस्य वरिणः ॥१०३॥
 मूर्खो दृष्टव्यलीकोऽपि व्याजसान्त्वनं तुष्यति ।

रम्यकारस्य तद्भाषायाश्च कथाः

तथा हि तस्मा कोऽप्यासीद् भार्याभूतस्य तु प्रिया ॥१०४॥
 तां चान्यपुल्यासक्तां तस्मा बुद्धवा यलोक्तः ।
 तत्त्व जिज्ञासमानस्तां भार्यामबदवेक्ष्य ॥१०५॥
 प्रिये राजाज्ञया दूरं स्वभ्यापाराय याम्महम् ।
 तत्त्वया मम सक्त्वावि पाषेयं वीयतामिति ॥१०६॥
 तथेति वत्तपाषेयस्तया निर्गत्य गेहम् ।
 सशिष्यो गुप्तमागत्य तत्रैव प्रविशन् सः ॥१०७॥
 तददृष्टस्तु भद्रवामास्तस्मै शिष्यमुत्स्थले ।
 भाष्यधानायमतः स्व तद्भाषां परपूरयम् ॥१०८॥
 तेन मां च लटवायां रममाणा पतिं पदा ।
 स्पृष्ट्वा कथञ्चित् पापा मेने तत्रस्थमब्रूतम् ॥१०९॥
 क्षमाञ्चोपपतिस्तत्र व्याकुलः पृच्छति स्म ताम् ।
 ब्रूहि प्रिये किमधिकं प्रियोऽहं तव किं पति ॥११०॥
 तच्छ्रुत्वा कूटकुशला तं जारं निजगाद सा ।
 प्रिया मम पतिस्तस्य कृते प्राणास्त्यजाम्यहम् ॥१११॥
 इदं तु चापलं स्त्रीणां मह्यं त्रिमतेऽत्र किम् ।
 अमध्यमपि भयं स्यात्तासां स्फुमन्ति मामिषा ॥११२॥

१ कञ्चनगरे इयमेव कथा—प्रत्यक्षेऽपि कृते बोधे मूर्खः साक्षात् प्रताप्यति । रमणा

स्वतां भार्यां लज्जतां जिहतां बहून्—इत्यनेन श्लोकेन लघुचित्रगतिः ।

‘आपकी शरण में आया हुआ आपत्तिग्रस्त यह चिरजीवी क्या करने के योग्य है। राजा पिटि ने शरणार्थ की रक्षा के लिए अपना मौंस भी दे दिया था ॥१ ०॥

प्राकारकर्त्त से यह सुनकर उल्लूकराज ने अपने कूरसीचन नाम के मंत्री से चिरजीवी के सम्बन्ध में पूछा कि इसका क्या करना चाहिए? कूरसीचन ने भी प्राकारवध की ही बात बतलाई। तब उल्लूकराज ने रत्नाक्ष नाम के अपने मन्त्री से उही प्रकार पूछा। वह बुद्धिमान् मन्त्री इस प्रकार बोला—॥१ १ १ २॥

‘राजन् इन मन्त्रियों ने उल्टी नीति से तुझे नष्ट कर दिया। ये नीतिज्ञ नहीं प्रतीत होते ॥१ ३

रत्नाक्ष और उसकी पत्नी की कथा

मूर्ख व्यक्ति अपराध को देखकर भी झूठी सान्त्वना देने पर प्रसन्न हो जाता है। (इस विषय में एक कथा सुनो) वही एक बड़ा रहता था उसकी पत्नी उसे बहुत प्रिय थी ॥१ ४॥

उसकी स्त्री पर-पुरुष का संग करती है दूसरे लोगों से यह जानकर वह उसका मेघ करने के लिए एक बार अपनी पत्नी से बोला— ॥१ ५॥

‘प्रिय मैं राजा की आज्ञा से व्यापार के लिए कहीं दूर वेध को जाता हूँ। इसलिए, तू पाषेय (मार्ग का भोजन) के लिए मुझे उत्तु जादि दे दे’ ॥१ ६॥

बच्चा ठीक है—कहकर दिये हुए उसके पाषेय को लेकर और अपने एक सिन्ध के साथ घर से बाहर निकलकर वह चुपके-से फिर घर में ही आ हुआ ॥१ ७॥

घर में अपनी पत्नी के पटोछ में वह सिन्ध के साथ चारपाई के नीचे आ छिपा। पति चला गया यह जानकर उसकी स्त्री ने भी अपने द्वार को बुकाया और उस द्वार के साथ उसी चारपाई पर रमन करती हुई उसकी स्त्री ने अपने पति के वर्ग का स्पर्श करके यह जान लिया कि पति यही है। कुछ समय बाद उसके द्वार में व्याकुलता के साथ उससे पूछा—‘प्रिय यह बताओ कि मैं तुम्हें अधिक प्यारा हूँ या तुम्हारा पति? ॥१ ८ ११ ॥

यह सुनकर अरमत्त चतुर उस स्त्री ने अपने द्वार से कहा—‘मुझे अपना पति इतना प्यारा है कि मैं उसके लिए अपने प्राणों को भी छोड़ दूँ’ ॥१११॥

पर पुरुष का संग करनेवाली स्त्रियों का स्वाभाविक वर्म है। इसमें क्या किया जा सकता है। यदि स्त्रियाँ को नाक न हो तो उनके लिए पिप्पा का जन्म भी असम्भव नहीं ॥११२॥

एतत्तस्या वचं श्रुत्वा क्रुद्धाया स कृत्रिमम् ।
 तुष्टं सय्यातलात्तया निगतं शिष्यमम्यधात् ॥११३॥
 वृष्टं त्वयाद्य साक्षी त्वं मम भक्तयेमीदृशी ।
 यमुमवाग्रिता कान्तं तवेतां मूढ्यहं गृहे ॥११४॥
 इत्युक्त्वा सहस्रोत्थिष्य सट्वास्थावेयं तावुभौ ।
 सशिष्यं स षडो जायातज्जारी शिरसावहन् ॥११५॥
 इत्यं प्रत्यक्षदृष्टेऽपि दोषे वपटसान्त्वत ।
 मूर्खस्तुप्यति हास्यस्व निर्विवेकश्च गच्छति ॥११६॥
 तवेयं चिरजीवी ते रक्ष्यो नारिपरिग्रह ।
 उपेक्षितो ह्ययं देव हन्याद्रोगं ह्यं हृतम् ॥११७॥
 इति रक्ताक्षतं श्रुत्वा कौशिकन्द्रोऽश्वीत्स तम् ।
 कुर्वन्नस्मद्वितं साधुं प्राप्तोऽवस्थामिमामयम् ॥११८॥
 तत्कालं स्थाप्य संरक्ष्य किं कुर्यादेककश्च न ।
 इति तत्सं निराचक्र मन्त्रिबाण्यमुलूकराद् ॥११९॥
 आश्वासयामास च तं बायसं चिरजीविनम् ।
 ततः स चिरजीवी तमुलूकेषां व्यजिज्ञपत् ॥१२०॥
 किं ममैतदवस्थस्य जीवितं प्रयोजनम् ।
 तन्मे दापय काष्ठानि यावदग्निं बिभ्राम्यहम् ॥१२१॥
 उलूकयोनिं च धरं प्रार्थयेद्भूतुताशनम् ।
 तर्तुं बायसराजस्य तस्य बैरप्रतिज्ञियाम् ॥१२२॥
 इत्युक्तवन्तं निहसन् रक्ताक्षो निजगाद तम् ।
 अस्मत्प्रभो प्रसादात्त्वं स्वस्थं एव किमग्निना ॥१२३॥
 न च त्वं कौशिको भावी यावत्काकत्वमस्ति ते ।
 यावुषो यं कृतो वात्रा भवेतावुष एव स ॥१२४॥
 तया च प्राक्कमुनिं कश्चिच्छून्यहस्तं शिशुम् ।
 मूर्धिकां प्राप्य कृपया कन्यां चक्रे तपोवक्तात् ॥१२५॥
 वर्धितामाश्रमे तां च स वृष्ट्वा प्राप्तयौवनाम् ।
 मुनिर्बलवतो दातुमिच्छन्नादित्यमाह्वयत् ॥१२६॥
 बलिमे विस्मितामेतां कन्यां परिणयस्व मे ।
 इत्युवाच स च विस्तं ततस्तं सोऽश्वीव्रजि ॥१२७॥

इस प्रकार, उस दुष्टा पत्नी की बनावणी बात सुनकर प्रसन्न वह बड़ई काट के नीचे से निकसकर अपने पिछ्छ से बोला—‘आज तुमने देखा किया इसलिए तुम छापी हो कि यह स्त्री मेरी कैसी भक्त है। यह मुझको ही अपना पति समझती है। इसने इसे तो अपने स्वभावानुसार अपना पार बनाया है। अब मैं इसे अपने धिर पर ठठा सेना चाहता हूँ’ ॥११३ ॥१४॥

ऐसा कहकर पिछ्छ के साथ उसने पार-सहिज अपनी स्त्री की चारपाई को धिर पर ठठा किया ॥११५॥

इस प्रकार, अपनी जानो के सामने खपराव देलकर भी झूठी छाप्पना से मूर्ख व्यक्ति प्रसन्न हो जाता है। और वह बिचारहीन व्यक्ति सप्ताह में हँसी का पात्र बन जाता है ॥११६॥

इसलिए, धनु के व्यक्ति इस चिरबीबी की तुम्हें रक्षा न करनी चाहिए। यह उपेक्षित व्यक्ति है, रोम के समान सौम्य जट्ट कर देना चाहिए ॥११७॥

रत्नाल से इस प्रकार सुनकर, उल्लूकराज इस प्रकार उससे बोला—‘यह सख्त चिरबीबी हमारा हित करता हुआ भी इस स्थिति को पहुँचा है ॥११८॥

तब इसकी रक्षा क्यों न की जाय फिर यह कहेला हमारा विबाह ही क्या सकता है? इस प्रकार बोलकर उल्लूकराज ने मंत्री का वचन काट दिया ॥११९॥

उसके बाद उल्लूकराज ने चिरबीबी कीए को आश्वासन दिया। तब चिरबीबी ने उल्लूकराज से निवेदन किया ॥१२०॥

‘इस अवस्था में मेरे जीने से क्या लाभ है? इसलिए मुझे कटिघिसी दिशाओ जिससे मैं जाय मैं एक मर्क ॥१२१॥

और, मैं भगवान् से भी यही प्रार्थना करूँ कि काराज का बरका लेने के लिए वह मुझे उल्लूक-योगि में लम्बे ॥१२२॥

ऐसा कहते-वाक़े चिरबीबी से रत्नाल हँसकर बोला—‘हमारे स्वामी की हृपा से तू पूर्ण स्वत्व है आग से क्या काज? ॥१२३॥

जबतक तू जीवा है तबतक उल्लूक न बनेया। विधाता ने जिसे जीसा बनाया है वह जीसा ही रहेगा’ (इस प्रसंग में एक कथा सुनो।) ॥१२४॥

प्राचीन कास में किसी मुनि ने राज के हाथ से झूटी हुई किसी बुढ़िया को पाकर बया करने अपने उपोषक से उसे कन्या बना दिया। अपने आश्रम में पालन-पोषण करके बड़ाई पाई और युवावस्था को प्राप्त उस कन्या को बलवान् पुरुष को देने के लिए मुनि ने सूर्य को बुलाया और कहा कि सबसे अधिक बलवान् को ही मैं यह कन्या देना चाहता हूँ। इसलिए तुम मेरी कन्या से विवाह करो। तब सूर्य ने ज़पि से कहा ॥१२५-१२७॥

मत्तोऽपि बलवान् मेघ स मां स्थगयति क्षणात् ।
 तच्छ्रुत्वा तं विसृज्याक् मघमाहूतवामुनि ॥१२८॥
 त तथैव च सोऽबादीत्तेनाप्येवमवापि स ।
 मत्तोऽपि बलवान् वायुर्यो विक्षिपति दिक्षु माम् ॥१२९॥
 इत्युक्ते तेन स मुनिवार्युमाह्वयति स्म तम् ।
 स तथैव च तेनोक्तस्तमेवमववन्महत् ॥१३०॥
 मयापि ये न धात्यन्त मत्तस्ते वस्तिनोऽप्य ।
 श्रुत्वंतवक् शैलेन्द्रमाह्वयन् मुनिसत्तम ॥१३१॥
 तथैव यावत्त वक्षि तावत्सोऽब्रिजगाद तम् ।
 मूपका बलिनो मत्तो ये मे छिद्राणि कुर्वते ॥१३२॥
 इति क्रमेण प्रत्युक्तो देवतर्जनिमि स तै ।
 महर्षिराजुहावैक मूपक वनसम्भवम् ॥१३३॥
 कन्या बर्हितामिदुक्तस्तेनोवाच स मूपक ।
 कथं प्रवेक्ष्यति क्षिप्र ममैषा दृश्यतामिति ॥१३४॥
 पूर्ववन्मूषिकैवास्तु वरमित्यथ स ब्रुवन् ।
 मुनिस्तां मूपिकां कृत्वा तस्मै प्रायच्छदासव ॥१३५॥
 एव सुहृद गत्वापि मां यादुक्तावुगेव स ।
 तदुलूको न धातु त्वं चिरजीविन् भविष्यसि ॥१३६॥
 इत्युक्तश्चिरजीवी स रक्ताक्षेण व्यचिन्तयत् ।
 नीतिज्ञस्य न चैतस्य राज्ञानेन कृत वच ॥१३७॥
 शेषा मूर्खा इमे सर्वे तत्कायं सिद्धमेव मे ।
 इति सञ्चित्तमन्त तमावाय चिरजीविनम् ॥१३८॥
 अविचार्यैव रक्ताक्षवाक्य तद्वचसगवित ।
 उलूकराज स यमाश्रयमर्हो मित्रं पदम् ॥१३९॥
 चिरजीवी च तद्भूतमासाद्यशनपयित ।
 सत्पार्श्वस्थोऽधरेणैव बर्हिषामूत् सुपक्षति ॥१४०॥
 एकदा तमुलूकेन्द्रमथवदेव माम्यहम् ।
 आश्वास्य काकराज तमानयामि स्वमास्पदम् ॥१४१॥
 येन राज्ञी निपत्याद्य युष्मामि स मिहन्मते ।
 अहं भगामि चैतस्य स्वप्नसायस्य निष्कृतिम् ॥१४२॥

‘भुमसे भी बसवान् मेघ है, जो शन-भर में मुझे ढक देता है’—यह सुनकर मुनि ने सूर्य को छोड़कर मेघ को बुलाया ॥१२८॥

उसे भी उसी प्रकार ऋषि ने कहा ती मेघ ने कहा—‘भुमसे भी बसवान् वायु है जो शन भर में ही मुझे चारों दिशाओं में बिखेर देता है ॥१२९॥

उसके इस प्रकार कहने पर मुनि ने वायु को बुलाया। मनि के उरुसे भी उसी प्रकार कहने पर वायु ने कहा—॥१३०॥

‘पर्वत भुमसे भी बसवान् हूँ जो पत्तने भी हिलावे नहीं पा सकते। यह सुनकर मुनि ने एक पर्वतराज को बुलाया ॥१३१॥

उसी प्रकार जब मुनि ने पर्वतराज से कहा तब उसने कहा—‘भुमसे भी बसवान् बूहे हैं जो भुममें भी छेद कर बैठे हैं’ ॥१३२॥

इस प्रकार क्रमशः आती देवताओं से कहे गये मुनि ने एक जपछी बूहे को बुलाया और उससे कहा—‘इस कन्या से विवाह करो। ऋषि के इस प्रकार कहने पर बूहे ने कहा—‘यह मेरे निज में प्रवेश कैसे करेगी यह देख लीजिए’ ॥१३३-१३४॥

‘बच्चा तो ठीक है, यह कन्या पहले के ही समान बुद्धिमान वाय’ इस प्रकार मुनि ने उसे बुद्धिमान बनाकर उस बूहे को दे दिया ॥१३५॥

‘इस प्रकार बहुत दूर जाकर भी जो बीसा है, बीसा ही है। इसलिये, हेचिरजीविन्, तु कभी समूक नहीं बन सकेगा’ ॥१३६॥

रक्तार से इस प्रकार कहे गये चिरजीवी ने सोचा कि उलूकराज ने इस नीतिज्ञ रक्षाक्ष की बात नहीं मानी ॥१३७॥

येप सभी मन्त्री मूर्ख हैं, इसलिये मेरा काम सिद्ध ही है। इस प्रकार सोचते हुए चिरजीवी को लेकर, ब्रह्म से मणित उलूकराज अबमई रक्षाक्ष की बात न मानकर अपने निवासस्थान पर गया ॥१३८-१३९॥

उलूकराज ने दिये गये मांस आदि पीष्टिक आहारों से पुष्ट होकर उसके पास रहते हुए चिरजीवी मोर के समान सुन्दर पंखोंवाला हो गया ॥१४०॥

एक बार वह चिरजीवी उलूकराज से बोला—‘स्वामिन् मैं जाता हूँ और काकराज को विज्ञास दिखाकर अपने स्वान पर लँ जाता हूँ ॥१४१॥

जिससे कि आप लोग रात में आक्रमण करके उसका नाश कर सकें। मैं आपकी (भुम पर की गई) इस कृपा का प्रत्युपकार करना चाहता हूँ ॥१४२॥

यूय सृणाधराच्छाद्य द्वार नीङ्गगृहान्तरे ।
 दिवा तथापातमयात् सर्वे तिष्ठन्तु रक्षिता ॥१४३॥
 हस्त्युक्त्वा सृणपर्णादिच्छन्नद्वारगृहागतान् ।
 कृत्वा लूकान्ययो पार्श्वे चिरजीवी निजप्रभो ॥१४४॥
 तद्युक्तपथाययावात्तवह्निदीप्ताधितोल्मुकं ।
 चठञ्चा प्रलम्बितैर्बैककाष्ठिकै सह वायसे ॥१४५॥
 आगत्यैव विवान्वानां तेषां छन्न सृणादिभिः ।
 उलूकानां गुहाद्वार ज्वालामासा बह्निना ॥१४६॥
 प्राक्षिपत्तद्वयकस्तदानीं तावच्च काष्ठिकं ।
 समिध्याग्निं यदाहात्र तानुलूकान् सराजकान् ॥१४७॥
 विनाश्य सत्रु काकन्दस्तद्युक्तोऽयं सुतोय स ।
 सम काककुलेनागाभिज न्यग्रोषपादपम् ॥१४८॥
 तत्रास्थाय द्विपमध्यवासवृत्तान्तमात्मनः ।
 काकेन्द्र मधवर्जं त चिरजीव्यवृक्षोदिवम् ॥१४९॥
 रक्ताक्ष एव सन्मन्त्री तस्यासीत्स्वद्विपो प्रभो ।
 तस्यवाकुर्वता वाक्यं यदन्वेनास्म्युपक्षितं ॥१५०॥
 यदस्माकारणं भत्वा वचनं नाकरोच्छ्रुतः ।
 अतः सोऽप्यनयो मूर्खो मया विश्वास्य बन्धितः ॥१५१॥
 व्याजानुवृत्त्या विश्वास्य मण्डूका ग्रहिना यथा ।
 बृद्धं कश्चित्सुखं प्राप्तुमशक्तां पुण्याश्रमे ॥१५२॥

मेकबाहुनतर्पस्य कथा

मेकानहि सरस्तीरे तस्मिस्तस्थी सुमिषच्छ्रुत्वा ।
 तथास्मिन्तं च तं मेकां पप्रच्छ पूर्ववर्तिनः ॥१५३॥
 ब्रूहि किं पूर्वकथास्मान्नात्थ्यद्य भवानिति ।
 इति पृष्टस्तदा मेकै स ते प्रोवाच पश्य ॥१५४॥
 मया आहाणपुत्रस्य मण्डूकमनुधावता ।
 भ्रान्त्या वष्टो यताकुष्ठं स च पञ्चत्रयमायमी ॥१५५॥
 तत्पित्रा चास्मि वार्ष्णेन मेकानां बाहुभूकृतः ।
 तद्युष्मान् कथमस्नामि प्रत्युनाहं बहामि च ॥१५६॥
 तच्छ्रुत्वा तत्र मेकानां राजा बाहुसमुत्सुकः ।
 अलादुत्तीर्य तत्पृष्ठमारोहदमतभीर्मुखा ॥१५७॥

बाप सब लीय दिन में उसके आक्रमण के सम हैं बचने के लिए अपने घोसलों को पास फूस बाँध से डककर उसके अन्दर सुरक्षित रहे ॥१४३॥

ऐसा कहकर, उल्लुओं को पास तथा सूखे पत्तों से ढके हुए द्वारवाली गुफा के भीतर करके चिरजीवी अपने स्वामी काच-राज मेघवर्ध के पास गया ॥१४४॥

धीरे जलती हुई जिता से एक-एक जलती हुई लकड़ी बाँध में सटकाए हुए कीलों को साथ लेकर वह वहाँ आया ॥१४५॥

धीरे जाकर दिन में अन्धे उन उल्लुओं के पास-फूस से ढके हुए गुफा के द्वार पर आग लगा दी ॥१४६॥

वह आग लगाकर, एक-एक लकड़ी बाँध से उठाकर आग में छोड़ता जाता था । इस प्रकार उसने राजा के सहित सभी उल्लुओं को जलाकर मरम कर डाला ॥१४७॥

तदनन्तर, कीलों का राजा राधुर्भी का नाश करके अपने काक-परिवार के साथ पुनः उची बटवल पर सुखपूर्वक निवास करने लगा ॥१४८॥

इसके बाद चिरजीवी ने काचराज मेघवर्ध का राधुर्भी के बीच रहने का अपना छाप समाचार सुनाकर यह कहा—॥१४९॥

‘स्वामिन् वहाँ तुम्हारे छत्र का एक ही मंत्री था उमी की बात ने मानकर उस मन्त्रण उल्लुकाज ने मेरी अपेक्षा की । उस मूल ने रक्तछात्र मन्त्री की बात नहीं मानी इसीलिए नीतिहीन उस मूर्ख को मैंने बिस्वास दिलाकर ठग लिया ॥१५०—१५१॥

मेढकों के बाहुन सर्व की कथा

जैसे बपट-कुल्लि से बिस्वास दिलाकर साँप ने मेढका को ठग लिया था ।

एक बूढ़ साँप अपना जारा प्राप्त करने में असमर्थ होकर एक तालाब के किनारे निश्चल होकर पड़ा था । इस प्रकार, बीन साँप को बैनगर बुर लगे हुए मेढकों ने पूछा—अब तुम पहले के समान हम लोपा को क्या मही लाते हो । मेढका के इस प्रकार पूछने पर साँप ने उनसे कहा—‘एक बार एक मेढक की ओर बीरते हुए मैंने भ्रम में एक बाहुन के बालर को बाट लिया और वह मर गया । अब उसके गिरा ने गाँव में मम मरवा का बाहुन बना दिया । अब मैं तुम लोपा को कैसे लाऊँ ? बलि आओ तुम लोपा को जान का नाम बर्न ॥१५२—१५३॥

यह सुनकर उन पर मरवागी बर्न ने निरा उल्लु मेढको का राजा पानी में निश्चलकर उमरी बीठ कर निर्भय होकर चढ़ बैठा ॥१५४॥

ततस्त बाहनसुखरावर्ज्यं सन्निवृत्तम् ।
 कृत्वा सप्तमात्मानमुवाच स सकेतव ॥१५८॥
 आहारणं विना देव न गन्तुमहमुत्सहे ।
 तमे दह्यन्त न भूत्या ह्यवृत्तिवत्तत कथम् ॥१५९॥
 तच्छ्रुत्वा मकराजस्तमवाच द्वाहनप्रिय ।
 काश्चिन् परिमितास्तर्हि भुङ्क्ष्व मञ्जुचरानिति ॥१६०॥
 ततः क्रमात् स मण्डूकानहि स्वेच्छममलभत् ।
 तद्बाहनाभिमानाच्च सेह मकपति स तत् ॥१६१॥
 एव मध्यप्रविष्टेन मूर्खे प्राप्तेन वञ्च्यत ।
 मयाप्यनुप्रविश्यैव यव त्वद्रिपवो हता ॥१६२॥
 तत्प्राप्तीतिविदा राजा भवितव्यं कृतात्मना ।
 यच्चञ्च भुज्यते भूत्यर्हयत च परर्जव ॥१६३॥
 धीरिय च सदा देव द्यूतलीलेषु सञ्छष्टा ।
 बाग्बिधीषीव अपला मदिरव विमोहिनी ॥१६४॥
 सा धीरस्य सुमन्त्रस्य राजो निष्पन्नस्य च ।
 विशेषज्ञस्य सोऽसाह्य पाप्मवदेव तिष्ठति ॥१६५॥
 तदिदानीमवहितन्त्रेव विद्वद्वचने स्थितः ।
 निहृतायतिसुखित दामि राज्यमकण्टकम् ॥१६६॥
 इत्युक्त्वा मन्त्रिणा मेघवर्णं स चिरजीविना ।
 सम्माय त वाक् राजदक्षकं राज्यं तथैव तम् ॥१६७॥
 इत्युक्त्वा गोमुखो भूया वत्सेदामुतमम्यधात् ।
 तदेव प्रशया राज्यं तिर्यग्भिरपि भुज्यते ॥१६८॥
 निष्प्रज्ञास्त्ववसीन्ति लोकोपहसिता सदा ।
 तथा च जहमीमुत्पा वभूवाङ्मस्य वस्यचित् ॥१६९॥
 साऽजानन्नपि तस्याङ्गं जानामीत्यभिमानतः ।
 स्फारं हवीं मौम्यमसालप्रभोस्त्वचमपाटयत् ॥१७०॥
 ततश्चन परित्यज्य स्वामिमावससाद सः ।
 भजानानो हृत्पुत्रान् प्राप्नोमानी विनश्यति ॥१७१॥
 इह च भूयनामम्यमासवे भ्रातराबुधो ।
 विप्राश्चभूनामद्वयं तयोः पिम्यमभूद्वनम् ॥१७२॥

तब साँप ने भक्तिवाँ के साथ उस राजा को विविध प्रकार की चालों से प्रसन्न करके
कपट से अपने को बचा-हाल-सा प्रकट किया और मेढकराज से बोला—॥१५८॥

‘स्वामी भोजन के बिना अब मैं नहीं रह सकता। इसलिए, मुझे भोजन दो। सबक
बिना भोजन के कैसे रह सकता है ? ॥१५९॥

यह सुनकर सबारी का पीकीन मेढकराज ने उस साँप से कहा—‘तुझे थोड़े-से मेरे
अनुचर मेढकों को खा लो’ ॥१६॥

तब वह सर्प अपने इच्छानुसार मेढकों को कमरा लाये लगा। सबारी के आनन्द से
अम्मा मेढकराज यह सब महन करता था ॥१६१॥

‘इस प्रकार मूँकों के भीतर गुना हुआ बुद्धिमान् मूँकों को ठग जाता है। इसी प्रकार,
महापराध मैं भी राजा में घुसकर ही तुम्हारे राज्यों का नाश किया ॥१६२॥

अब बुद्धिमान् राजा को नीतिज्ञ भी होना चाहिए। अन्यथा सबक मूर्ख राजा का
मनमाना झूठे-जमोजमे और भ्रष्ट कर डालते हैं ॥१६३॥

यह लक्ष्मी जूए के माल के समान छल से धरी अस-सराग के ममान सबक और मद्रिष्ठ
के ममान मनीषी होती है। अतिसा यह (लक्ष्मी) धैर्यशाली नीतिज्ञ व्यसनहीन और बिरोध
राजा के पास जाल में बँधी हुई-नी मिर रहती है ॥१६४-१६५॥

अब अब तुम मावधान होकर नीतिज्ञ विद्वान् की शान मानकर, रात्र के नाम हो जाने से
मुगी होकर निष्पन्न राज्य का पालन करो ॥१६६॥

मन्त्री चिरजीवी से इस प्रकार कहा गया राजराज मेघवर्धन उन मन्त्री का सम्मान करके
इसी प्रकार राज्य करता रहा ॥१६७॥

ऐसा कहकर मोमुन ने अम्मा राजा के पुत्र नरबाहदरन से कहा—स्वामिन् इस प्रकार
बुद्धिमान् ने पुराणी भी गमन करने हैं। विष्णु बुद्धिहीन ध्वंसि लोका में हंस जात है और बल
पाते हैं। इस समय मैं सब बचा मुना ॥१६८-१६९॥

विभीषणी मर का एक मूर्ख सबक का जो शरीर ॥ मानिस करना नहीं जानता था।
विष्णु जानता है। इस अभिमान से बचकर मानिस करने हुए उनसे स्वामी के शरीर की
बचती उरोह ही ॥१७॥

मह स्वामी ने उन विद्वान् दिया और वह हुनी हुआ। इस प्रकार न जाने हुए भी हट-
पुराह जो जानकारी का शीत रक्ता है वह भ्रष्ट हो जाता है ॥१७१॥

और भी मुनी। मान्य देव से दो बाह्य-बन्धु रहने थे। उनसे वैष्णव मर का संस्कार
नहीं हुआ था ॥१७२॥

विमज्जमाने चार्थेऽस्मिन्मूनाधिकविवादिमौ ।
 स्येयीकृत उपाध्यायस्यैवसस्तावभाषत ॥१७३॥
 वस्तु वस्तु समे द्वे द्वे अर्धे कृत्वा विमज्ज्यताम् ।
 युवाम्नां यन नैव स्यान्मूनाधिककृत कलि ॥१७४॥
 तच्छ्रुत्वा बेशमशम्यादिमाण्ड सर्वं पशूनपि ।
 एकमक द्विधा कृत्वा मूढो विमज्जत स्म तौ ॥१७५॥
 एका दासी तयोरासीत्सापि ताम्नां द्विधा कृत्वा ।
 तद्वदुत्वा दण्डितौ राज्ञा सर्वस्वं तावुमावपि ॥१७६॥
 द्वौ श्लोकौ नाशयन्त्येवं मूर्खा मूर्खोपदेशत ।
 तस्मामूर्खाश्च संवेत प्राज्ञं सेवेत पण्डितान् ॥१७७॥
 असन्तोषोऽपि दोषाय तथा चेद निश्चम्यताम् ।
 आसन् प्रजाजकां केचिद्विमिक्षासन्तोषपीवरा ॥१७८॥
 तान्दृष्ट्वा पुरुषा कचिदन्योन्यं सुहृदोऽनुवन् ।
 अहो मिक्षाशिनोऽप्येते पीना प्रजाजका इति ॥१७९॥
 एकस्तेषु ततोऽजादीत् कौतुकं दर्शयामि न ।
 अहं हृष्टीकरोम्येतान् मुञ्चानानपि पूर्ववत् ॥१८०॥
 इत्युक्त्वा स निमज्ज्यताम् क्रमात् प्रजाजकान् गृहे ।
 एकाहं भोजयामास यद्वसाहारमुत्तमम् ॥१८१॥
 तेऽथ मूर्खास्तथास्वाद्य स्मरन्तो भैक्षभोजनम् ।
 न तथाभिलषन्ति स्म तेन दुर्बलतां ययुः ॥१८२॥
 ततः प्रदस्य सुहृदां दृष्ट्वा तत्सन्निधौ न तान् ।
 प्रजाजकांस्तदाहारदायी स पुरुषोऽजादीत् ॥१८३॥
 तथा भैक्षेण समुपृष्टा हृष्टपुष्टा इमेऽभवन् ।
 अभूना तदसन्तोषवृत्तादुत्थं सतां गता ॥१८४॥
 तस्मात्प्राज्ञं सुखं वाञ्छन्सन्तोषे स्वापये मनः ।
 श्लोकद्वयस्यसन्तोषो बुधहाथान्तबुधद ॥१८५॥
 इति सेनानुशिष्टास्ते सुहृदो बुक्कृतास्पवन् ।
 असन्तोषं जहू नस्य सत्सङ्गो न भवेच्छ्रुत ॥१८६॥

बब बे बेंटवार करने लगे तब आपस में कम और अधिक माप का सपड़ा लड़ा हो गया । तब उन्होंने एक बेरपाटी जम्पापक को निर्णायक माना । उसने कहा — 'तुम दोनों प्रत्येक वस्तु को दो मापों में बराबर बाँटो । इससे तुम दोनों में कम और अधिक का सपड़ा न होय ॥१७३-१७४॥

मध्यस्थ (निर्णायक) की आज्ञा से उन दोनों ने मकान बाट बरतन पशु बाख सबके दो-दो बराबर टकड़े करके बाँट लिये । बब उनके पिता की एक दासी रह गई । उसको भी काटकर उन दोनों ने दो टुकड़े कर डाले इस हत्या के अपराध में राजा ने उन दोनों का सब माज हरण करके उन्हें सजा दे दी ॥१७५-१७६॥

इस प्रकार, मूर्खजन धूर्तों के उपदेश से दोनों लोकों का नाश करते हैं । इसलिए, समसंसार व्यक्ति को चाहिए कि वह धूर्तों का नहीं प्रत्युत विद्वानों की संमति करे ॥१७७॥

असन्तोष भी अच्छा नहीं होता । इस प्रसंग में एक कथा सुनो । कहीं पर कुछ साधु मित्रा से सन्तोष कर हूष्ट-मुष्ट बने रहते थे । उन मोटे-ठोसे साधुओं की देखकर कुछ मित्रों ने आपस में कहा—आश्चर्य है कि नीच मानकर जानेवाले वे साधु भी इतने मोटे हुए हैं ॥१७८-१७९॥

तब उनमें से एक ने कहा—बेसो मैं तुम्हें समाधा बिखाता हूँ । भोजन करते हुए भी इन्हें मैं पहले के समान ही दुर्बल कर देता हूँ ॥१८०॥

ऐसा कहकर उसने उन साधुओं को कमरा अपने घर में नियन्त्रण बैकर एक दिन बहुत-सुन्दर पहरम भोजन कराया । वे मूर्ख साधु, उसके उत्तम और स्वादिष्ट भोजन का स्मरण करते हुए मित्रा के भोजन से असन्तोष करने लगे और धीरे-धीरे दुर्बल हो गये ॥१८१-१८२॥

तब अपने मित्रों को बिखाकर उन साधुओं के सामने ही उस भोजन करनेवाले ने कहा—॥१८३॥

मित्रे यहाँ भोजन करने के पहले वे साधु मित्रा के भोजन से ही हूष्ट-मुष्ट बने हुए थे । अब उस उत्तम भोजन का स्वाध पाकर इन्हें मित्रा से असन्तोष हो गया इसलिए दुर्बल होने लगे ॥१८४॥

इसलिए, मुख चाहनेवाला बुद्धिमान् व्यक्ति मन को सदा सन्तुष्ट रखे । असन्तोष दोनों मोक्ष में असह्य और भिरंतर दुःखदायी होता है ॥१८५॥

इस प्रकार, उस मित्रा ने मित्रा पाव हुए उसके मित्रों ने पापों के माँदर असन्तोष का त्याग कर दिया । तब ही, सत्संग किसे कल्याणकारी नहीं होता ॥१८६॥

सुवर्णमुग्धकथा

अयं सुवर्णमुग्धश्च देवदानीं निशम्यताम् ।
 पुमान् कश्चिज्जलं पातु तडागमगमद्युवा ॥१८७॥
 स जहोज्जोकहस्यस्य स्वर्णचूडस्य पक्षिणः ।
 सुवर्णवर्णं तत्राम्भस्यपक्ष्यप्रतिबिम्बकम् ॥१८८॥
 सुवर्णमिति मत्वा तद्वग्रहीतु प्रविवेक्ष सः ।
 तडागं न च तत्रापि दृष्टमष्ट चले जले ॥१८९॥
 आरुह्यारुह्य च जले स तत्त्वस्यन् प्रविश्य तत् ।
 पुनः पुनस्तडागाम्भो जिघृक्षुर्नापि किञ्चन ॥१९०॥
 पित्रा च स्वेन दृष्टोऽप्यपुष्टो निये गृहं बभूव ।
 तां दृष्ट्वा प्रतिमां सोऽये क्षणं विद्वाम्य बोधितः ॥१९१॥
 निर्विमर्शा मृषाज्ञानैर्मुह्यन्त्येवमबुद्धयः ।
 उपहास्या परेषां च क्षोभ्यां स्वेषां भवन्ति च ॥१९२॥

मूर्खसंवत्सरा कथा

अयं चाम्प्यो महामूर्खवृत्तान्तोऽत्र निशम्यताम् ।
 कस्याप्युष्ट्रोऽवसन्नोऽमूर्खारेण वणिजोऽभवति ॥१९३॥
 स भृत्यानववीत् कञ्चिदुष्टं गत्वान्यमानये ।
 ऋत्वाहं योऽस्य करमस्यार्थं मारादितो हरेत् ॥१९४॥
 मयागमं यथा वस्त्रपेटास्वेतासु न स्पृशेत् ।
 अम्मश्चर्माणि मुष्माभिस्तथा कार्यमिह स्थिरी ॥१९५॥
 इत्युष्ट्रपाद्वर्जं स्वस्वाप्य भृत्यांस्तस्मिंस्ततो गते ।
 वणिज्यकस्मादुन्नम्य प्रारेमे वपितुं घनः ॥१९६॥
 तत्रा कार्यं यथा माम्भं पेटाचर्माणि संस्पृशेत् ।
 इति न स्वामिना प्रोक्तमित्यालोभ्याय ते जडाः ॥१९७॥
 हृष्ट्वा वस्त्राणि पेटाम्यस्तैस्ते तान्यम्यवष्टयन् ।
 चर्माणि तेन वस्त्राणि विनेषुस्तेन चारिणा ॥१९८॥
 पापा विमत्र सकलो वस्त्रोद्यो नादितोऽम्भसा ।
 इत्यागतोऽप्य स वणिजकृतो भृत्यानमापत ॥१९९॥
 स्वर्गवादिष्वमुक्तात् पेटाचर्माभिरक्षणम् ।
 दोषस्तत्र च क्रोड्माकमिति तेऽपि तमम्यधुः ॥२०॥

चर्मस्वार्द्रेषु नश्यन्ति वस्त्राणीति मयोदितम् ।
 वस्त्राणामेष रक्षार्थमुक्त वो न तु जमयाम् ॥२०१॥
 इत्युक्त्वा धान्यकरमन्यस्तभारा वणिक्ततः ।
 स गत्वा स्वगृहं भूत्यान् सबर्त्सं तानवण्डयत् ॥२०२॥
 एवमज्ञातहृदया भूषा कृत्वा विपर्ययम् ।
 ध्वन्ति स्वार्थं परार्थं च तावद्वदति चोत्तरम् ॥२०३॥

अपूपमुपकथा

अयं चापूपिकामुग्धः सक्षपेण निशम्यताम् ।
 क्रीणाति स्माध्वगं कश्चित्पणनाष्टावपूपकान् ॥२०४॥
 तेषां च यावत् पशुमुञ्चत तावमेव न तृप्तताम् ।
 सप्तमेनाथ भुक्तेन तृप्तिस्तस्योदपद्यत ॥२०५॥
 ततश्चक्रन्व स षडो मुपितोऽस्मि न किं मया ।
 एष एवावितो भुक्तोऽपूपो येनास्मि तपितः ॥२०६॥
 नास्मिता किं धृषेवान्ये मया हस्तेन किं कृताः ।
 इति शोचन् क्रमात्तृप्तिमज्ञातञ्च हृसे जनैः ॥२०७॥

।

॥२०८॥

कस्यापि मूर्खस्येकस्य कथा

कश्चिद्वासा हि वणिजा मूर्खः केनाप्यमभ्यतः ।
 रत्नेस्त्व विपणीद्वार क्षणं गेहं विद्याम्यहम् ॥२०९॥
 इत्युक्तवति यातेऽस्मिन्वणिजि द्वारपट्टम् ।
 विपणीतो गृहीत्वांस वासो द्रष्टमगान्ठम् ॥२१०॥
 आगच्छन्व ततो वृष्ट्वा वणिजा तेन भस्मितः ।
 त्वयुक्त रक्षित द्वार मयेवमिति सोऽब्रवीत् ॥२११॥
 इत्यनर्थाय शब्देकपरोऽस्तात्पर्यविज्जितः ।
 एष च महिषीमुग्धमपूर्वं शृणुताधुना ॥२१२॥

‘अनर्घे के नीचा होने से उसके भीतर रखे वस्त्र नष्ट हो जायेंगे.....यह मैंने कपड़ों की रक्षा के लिए ही तो कहा था। अनर्घ की रक्षा के लिए नहीं’—ऐसा कहकर उस बलिये ने ब्रेट के दूसरे कन्धे पर भार आधा और वहाँ से भर गया। भर जाकर उसने सेबर्का का सर्वस्व हरेण करके उन्हें दब दिया ॥२ १२ २॥

इस प्रकार मूर्ख व्यक्ति हृदय की सच्ची भावना न समझकर सीधी बात को भी उल्टी समझते हैं और अपनी तथा दूसरों की हानि कर भाँसते हैं और वैसे ही उत्तर भी देते हैं ॥२ १॥

अधुपमूर्ख की कथा

इसी प्रकार मात्स्यपुर के मूर्ख की कथा संक्षेप में सुनो। किसी बटोही ने एक पैसे के बाँट पूरा खरीदे। उनमें से छह पूरा का सेम तक उसका पेट न भरा किन्तु सत्तर्वाँ पूरा खाते ही उसका पेट भर गया। यह देखकर वह चिन्ताने लगा कि ‘हाय मैं लट गया। यदि मैं इस सत्तर्वाँ पूरा को पहले खा जाता तो बाकी पूरा नष्ट न होते। इसी एक से ही पेट भर जाता?’ उसकी यह बात सुनकर वहाँ बैठ सभी व्यक्ति पेट पकड़-पकड़कर हँसने लगे ॥२ ४२ ८॥

एक मूर्ख नीकर की कथा

जब एक और महामूर्ख की कथा सुनो। किसी बलिये का मूर्ख सेवक था। बलिये ने उससे कहा—‘ब्रह्मण के बरवाजे की रक्षा करना मैं थोड़ी देर के लिए भर पाता हूँ। बलिये के इस प्रकार कहकर थके जाने पर वह ब्रह्मण के बरवाजे को अपने कन्धे पर लेकर कहीं गट का खेल देखने चला गया। बलिये ने आकर जब यह देखा तब उसे खूब डाँटा। तब सेवक ने उत्तर दिया कि तुमन द्वार की रक्षायाली के लिए कहा था तब मैंने उसकी रक्षा कन्धे पर रखकर की ॥२ ९—२११॥

इस प्रकार, किसी बात के भीतरी अर्थ को न समझकर मूर्ख केवल पक्ष को ही पकड़ते हैं। इसी प्रकार एक महिष मूर्ख की कथा सुनो ॥२१२॥

धर्मस्वार्थेषु नश्यन्ति वस्त्राणीति मयोदितम् ।
 वस्त्राणामेव रक्षार्थमुक्त धो न तु धर्मधाम् ॥२०१॥
 इत्युक्त्वा धाम्यकरमन्यस्तभारो वणिक्ततः ।
 स गत्वा स्वगृहं भृत्यान् सवस्व तानवच्छिद्यत् ॥२०२॥
 एवमज्ञातहृदया मूर्खा कृत्वा विपर्ययम् ।
 भ्रान्तिं स्वार्थं परार्थं च तावदुदधति चोत्तरम् ॥२०३॥

अपूपमुग्धकथा

अयं आपूपिकामुग्ध सक्षपेण निशम्यताम् ।
 त्रीणाति स्माध्वगं कश्चित्पणेनाष्टावपूपकान् ॥२०४॥
 तेषां च यावत् पदमुद्धक्ते तावन्मेने न सुप्तताम् ।
 सप्तमेनाथ मुक्तेन सुप्तिस्तस्योदपद्यत ॥२०५॥
 ततश्चक्रन्व स जडो मुपितोऽस्मि न किं मया ।
 एष एवावितो मुक्तोऽपूपो येनास्मि तपितः ॥२०६॥
 नाशिता किं वृषैवाये मया हस्तेन किं कृता ।
 इति शोचन् क्रमात्सुप्तिमपानकृष्यहसे जनैः ॥२०७॥

।

॥२०८॥

कस्यापि मूर्खसेवकस्य कथा

कश्चिद्दासो हि वणिजा मूर्खः केनाप्यमथ्यत ।
 रक्षेत्स्व विपणीद्वारं क्षणं गेहं विश्राम्यहम् ॥२०९॥
 इत्युक्तवति यातेऽस्मिन्वणिजि द्वारपट्टकम् ।
 विपणीतो गृहीत्वासे दासो द्रष्टुमगान्ठम् ॥२१०॥
 आगच्छन् ततो वृद्ध्वा वणिजा तेन भस्तिता ।
 त्वदुक्तं रक्षितं द्वारं मयेदमिति सोऽब्रवीत् ॥२११॥
 इत्यनर्थमिदं शब्दीकपरोऽतात्पर्यविज्जडः ।
 एवं च महिषीमुग्धमपूर्वं शृणुताधुना ॥२१२॥

महिषीमुख की कथा

कुछ माँ के लोगों ने किसी गँवार का भसा गाँव के बाहर नीलों की बस्ती में ल जाकर बट-बूझ के नीचे मारकर का किया ॥२११॥

उस मैसाबासे न जाकर राजा से निवेदन किया। तबनन्तर, राजा ने मैसा जानबान सब सभी गाँववालों को बुलवाया ॥२१४॥

उनके सामने मैसाबासा बैसार बोला—इन लोगों ने मेरे देखते-देखत मेरे भँसे को ठाकाव के पास बट-बूझ के नीचे मारकर का किया। यह सुनकर उनमें से एक बूढ़ मूर्ख ने कहा—‘इस माँ में न तो कोई ठाकाव है और न बट का ही बुझ इसलिए यह झूठ बाँझता है। हमने इसका भसा कहाँ मारा और कहाँ खाया? ॥२१५ २१७॥

यह सुनकर मैसाबासा बोला—‘तुम्हारे माँ की पूर्ण बिधा न ठाकाव और बट का बुझ क्या नहीं है? ॥२१८॥

‘अष्टमी तिथि को तुमलोगों ने मेरे भँसे को खाया है। उसके इस प्रकार कहने पर वह बूढ़ मूर्ख फिर बोला—‘हमारे माँ में पूर्ण बिधा ही नहीं है और न अष्टमी तिथि ही है। यह सुनकर हँसते हुए राजा ने उस मूर्ख को उत्साहित करते हुए कहा—‘तू सब बाँझनाला है, कुछ भी झूठ नहीं बाँझता। अतः मुझे सब बता—‘तुमने मैसा खाया है या नहीं? ॥२१९ २२१॥

यह सुनकर वह मूर्ख बोला—‘पिता के मरने के तीन वर्षों पश्चात् मैं उत्पन्न हुआ हूँ और उसी पिता ने मुझे यह बतुपई सिखाई है, इसलिए महाराज मैं झूठ कभी नहीं बाँझता। हम सांगा न इसका भेमा खाया है, किन्तु और जूनरी बात जो यह कहता है, वह झूठा है। ॥२२२-२२३॥

यह सुनकर अपने अनुचरा के साथ राजा हँसी को न रोक सका और उसन मैसाबासे को मूर्ख बिलाकर उन गँवारों को बँध दिया ॥२२४॥

मूर्खजन अपनी मूर्खता के अभिमान से अपने प्रति विश्वास करान के लिए जो छिपान योग्य नहीं है उस छिपाते हैं और जो छिपाने योग्य है उस प्रकट कर बाँझते हैं ॥२२५॥

किसी एक बरिख से उसकी सुनैस स्त्री बोली—‘मैं एक उत्पन्न न अपने पिता के घर नियमित हूँ। अतः, कल प्रातः मैं वहाँ पाऊँगी ॥२२६॥

महिषमुखकथा

कस्यधिन्महिषः कैश्चिद्ग्राम्यैर्ग्रामस्य बाह्यतः ।
 नीत्वा बटसक्त मित्स्रवाटे व्यापाद्य भक्षितः ॥२१३॥
 तेन गत्वापि भिक्षप्तो महिषस्वामिना नृपः ।
 ग्राम्यानानाययाभासः स तान् महिषभक्षकान् ॥२१४॥
 सत्समक्षः स राजाग्रे महिषस्वाम्यभाषतः ।
 तडागनिष्ठे वेव नीत्वा बटतरोरधः ॥२१५॥
 एभिर्मे महिषो हृत्वा भक्षितः पश्यतो जडे ।
 तच्छ्रुत्वा न्यपु तप्येको बृद्धमूर्खोऽजवीविबम् ॥२१६॥
 तडाग एव नास्त्यस्मिन् ग्रामे न च बटः क्वचित् ।
 मिथ्या वक्तयेव महिषः क्व हतो भक्षितोऽस्य वा ॥२१७॥
 श्रुत्वा महिषस्वामी सोऽजवीभास्ति किं बटः ।
 तडागद्वयं स पूर्वस्यां विक्षिप्तं ग्रामस्य तस्य च ॥२१८॥
 अष्टम्यां च स युष्माभिर्भक्षितो महिषोऽज मे ।
 इत्युक्तस्तेन स पुनर्बृद्धमूर्खोऽजवीविबम् ॥२१९॥
 पूर्वा दिगेव नास्त्यस्मद्ग्रामे नाप्यष्टमी तिथिः ।
 एतच्छ्रुत्वा हसन् राजा तमाहोत्साहं यच्छब्दम् ॥२२०॥
 एव सत्यवाच्यो नासत्यः किञ्चिद्वदसि तन्मम ।
 सत्यं ब्रूहि स युष्माभिः किं भुक्तो महिषो न वा ॥२२१॥
 एतच्छ्रुत्वा जडोऽजवीमूढे पितरि वत्सरैः ।
 निभिर्जातोऽस्मि तनैव शिक्षितोऽस्म्युक्तिपाटवम् ॥२२२॥
 तवसत्यं महाराज न कवाचिद्व्याम्यहम् ।
 भुक्तोऽस्य महिषोऽस्माभिरग्न्यवन्ति भृषाह्यसौ ॥२२३॥
 नृत्वंतस्मानुभो राजा हासं रोद्धुं स नाशकत् ।
 निर्यास्य महिषः तस्य तीक्ष्णं ग्राम्यान् दण्डयत् ॥२२४॥
 इत्यगुह्यं निगूहन्ते गुह्यं प्रकटयन्ति च ।
 मौर्याभिमानेनादातुं मूर्खाः प्रत्ययमारमनि ॥२२५॥
 कञ्चिद्दृष्ट्वा गुहिणीं चण्डीं मूर्खमभाषतः ।
 प्रातः पितृगृहं यास्याम्युत्सवेऽस्मि निमन्त्रिता ॥२२६॥

इसलिए यदि तुम कहीं से भी मेरे लिए, नीचे कमलों की माला न लाने तो तुम मेरे प्रति नहीं और मैं तुम्हारी पत्नी नहीं ॥२२७॥

जब वह प्रति बेचारा नीचे कमल के पुष्पों के लिए राजा के तालाब में गया। उसमें जाने पर वहाँ करछकों द्वारा कौन है। इस प्रकार पूछे जाने पर उसने कहा 'मैं बकबा हूँ। तब वे यह सुनकर और उसे बौनकर प्रातःकाल राजा के पास ल गये। वहाँ राजा के पूछने पर वह पकने की बोली में बोला। तब भी राजा से बार-बार आग्रहपूर्वक पूछे जाने पर, उसके सच्चा मृत्तान्त सुना देने पर वह दयालु राजा द्वारा छोड़ दिया गया और घर आ गया ॥२२८-२३॥

किसी शाहजान ने एक मूर्ख वीर से कहा - मेरे कुम्हरेपुत्र का कूबड़ बनार कर दे। यह सुनकर वीर ने उससे कहा—'मुझे बस वैसे दे। यदि यह काम न करें तो उसके बसमुने (वीर) तुम हूँ ॥२३१-२३२॥

इस घर्ष पर शाहजान से बस वैसे लेकर उसके वीर न स्वेद आदि उपचार करके उस पुत्र की चिकित्सा की ॥२३३॥

लेकिन अन्ततः वह उस ठीक न कर सका और उसक बसमुने अधिक वैसे उसे उस कुम्हरे के पिता की सीटाने पड़े। जहाँ कौन व्यक्ति कुम्हरे को सीबा कर सकता है। इस प्रकार, सर्वसम कार्य करने की प्रतिज्ञा की शीघ्र ही शून्यतासे मूर्खों के मार्ग में बुद्धिमान् व्यक्ति को नहीं पड़ना चाहिए ॥२३४-२३५॥

भद्रमुख मन्त्री रामुख ने रात्रि में यह कथा सुनकर, मुखरज नरबाहुनरज अञ्जलि पित्रा से प्रसन्न होकर उस पर बहुत सन्तुष्ट हुआ ॥२३६॥

इस कथा से मनोरंजन होने के कारण सन्निवृत्ता क ब्रिय उत्सुक होने पर भी अपने समान वय के पित्रों के साथ नरबाहुनरज पलंग पर लटकर नीद में आ गया ॥२३७॥

महाकवि श्रीवीरदेवभट्ट-विरचित कथानिरत्नामर क उत्तिपय कथक का
पष्ठ तम समाप्त

सप्तम तरंग

उत्त वीरने और प्राणकाल होने पर, प्राणप्यारी सन्निवृत्ता क ब्रिय उत्सुक नरबाहुनरज उसका ध्यान करता हुआ व्याकुल हो गया ॥१॥

तत्त्वयोत्पलमालिका नानीता चेत्कृतोऽपि मे ।
 तत्र भार्यास्मि ते नापि भर्ता मम भवानिति ॥२२७॥
 ततस्तदर्थं राघो स राजकीयसरो ययौ ।
 तत्रविष्टश्च कोऽसीति वृष्ट्वापृच्छत रक्षक ॥२२८॥
 अत्रह्योऽस्मीति च वदन् वदन्वा नीतः प्रगे स तौ ।
 राजाग्रे पृच्छन्मानसं च तत्राकस्त व्यधात् ॥२२९॥
 ततः स राजा कथितं स्वयं पृष्टोऽनुबन्धत ।
 मूर्खं कथितवृत्तान्तो मुक्तो धीनो वयाळता ॥२३॥
 कश्चिन्न मूढधीर्वैद्यः केनाप्युच्य विजमता ।
 ककुद मम पुत्रस्य कुम्भस्याभ्यन्तरं नमः ॥२३१॥
 एतच्छ्रुत्वाश्वीवैद्यो दक्षं देहि पणान् मम ।
 ददामि ते दक्षगुणान्साधयामि न चदिवम् ॥२३२॥
 एव कृत्वा पणं तस्माद् गृहीत्वा तान् पणान्विजात् ।
 स तं स्वदाविभिः कुम्भमरुजत्केवलं मिषक ॥२३३॥
 न चाश्वकत् स्पष्टयितुं ददौ दक्षगुणान् पणान् ।
 को हि कुम्भमजुर्कर्तुं शक्नुयाद्विह मानुषम् ॥२३४॥
 हासायैवमश्वक्यार्थं प्रतिज्ञानविकल्पनम् ।
 तदीयसैर्मूढमार्गे सञ्चरेत् न बुद्धिमान् ॥२३५॥
 इति भद्रमुखात्स गोमुखाभ्यात्सन्निवा मुग्धकथां निशम्य राघौ ।
 नरवाहनवत्तराणपुत्रः सुमतिं प्रीतिमनास्तुतोष तस्मिन् ॥२३६॥
 अमञ्जश्वं स तत्कथाविनोदान्छनकैः क्षत्तियथा समुत्सूकोऽपि ।
 क्षयनीयमुपागतोऽत्र निघ्नो सवयोभिः सहितो निजैर्वयस्यैः ॥२३७॥

इति महाकविधीसीमदेवभट्टविरचिते कथासरित्सागरे क्षत्तियतोऽमञ्जश्वे
 वृष्टस्तरङ्गः ।

सप्तमस्तरङ्गः

गोमुखाकथिता भवा मण्ड कथाः

ततः प्रातः प्रवृत्तां स क्षत्तियथास प्रियाम् ।
 नरवाहनवत्तोऽत्र ध्यायन् व्याकुलतां ययौ ॥१॥

उसके बिबाह की एक मास की अवधि को एक युग के समान मानते हुए नववधू के लिए उत्सुक-हृदय गरवाहनवध को भोग नहीं मिला रहा था । ॥२॥

बोधुक्त क मुख से यह समाचार आकर उसके पिता वसन्तक ने स्नेह के कारण वसन्तक के साथ अपने मित्रों को भेजा ॥३॥

उत्तमोर्मों के शीरव (आत्मासन) से गरवाहनवध के कुछ शीरव बरने पर कपूर मन्त्री बोधुक्त ने वसन्तक से कहा—॥४॥

‘भार्य वसन्तक मुखराज के मन को प्रसन्न करनेवाली कोई नहीं और रोचक कमा सुताओं’ ॥५॥

मद्योपर और कम्मीपर की कथा

एक बुद्धिमान् वसन्तक ने कथा प्रारम्भ की । याज्ञव वेध में शीघर नाम का प्रसिद्ध और श्रेष्ठ ब्राह्मण रहता था । उसका यहाँ एक साथ दो बालक उत्पन्न हुए । बड़े का नाम मद्योपर और छोटे का नाम कम्मीपर था ॥६-७॥

मृगालम्बा मँगाये हुए वे बोला माई विद्याभ्यसन के लिए पिता की आज्ञा से दूर देश को चले गये ॥८॥

क्रमशः मार्ग में चले हुए उन्हें एक विद्यालय मिला । यह मन्त्री और पेशों की क्षमा से हीन था और तपी हुई बाल से भरता था । उसमें जाते हुए वे दोनों धाम से विद्वक्त और प्यास से व्याकुल होकर सायंकाल एक और क्षमावाले एक विद्यालय वृक्ष के समीप पहुँचे ॥९-१॥

उन्होंने उस वृक्ष के नीचे शयन से बनी हुई, शीतल और निर्मल जल से भरी हुई और कर्मों की सुमन्त्रि से युक्त एक बावली देखी ॥११॥

उसमें नहाकर, भोजन करके और शीतल-मधुर जल पीकर वृष्ट हुए वे दोनों एक पत्थर की चट्टान पर बैठकर विराम करने लगे ॥१२॥

सूर्य के अस्त हो जाने पर, सज्ज्या-अग्नन करके हिंसक जन्तुओं के भय से रात बिताने के लिए वे दोनों पेड़ पर चढ़ गये ॥१३॥

रात्रि होने पर उस बावली के जल के बीच से उनके बेखटे-बेखटे बहुत-से पुष्प निकले ॥१४॥

उपम से कोई भूमि को शाफ करने लया कोई छीपने लगा और किसी ने वहाँ पाँच रपों के एक पैसा दिये ॥१५॥

तद्विवाहावध शेष मासस्य युगसन्निभम् ।
 मन्वानां न रतिं लभे नवोदोत्केन श्वेतसा ॥२॥
 तद्भुङ्क्वा गोमुखमुक्तात् स्नहासस्य पितान्तिकम् ।
 वरसराजं स्वसचिवान् प्राहिणोत्सवसन्तकान् ॥३॥
 तद्गौरवात्तथैर्ये च तस्मिन् वत्सस्वरात्मजे ।
 विदग्धा गोमुखो मन्त्री वसन्तकमुवाच तम् ॥४॥
 युवराजमनस्फुटिकरीमार्मवसन्तक
 विधित्रां काञ्चिदस्माहि कथामभिनवामिति ॥५॥

यद्योपरत्स्मीधराज्यप्रदायोः कथा

ततो वसन्तको धीमान्कथां वक्तुं प्रथममे ।
 मास्त्र्य श्रीधरो नाम प्रख्यातोऽभूद्विजोत्तमः ॥६॥
 उत्पद्येत स्म तस्य द्वौ सवृत्तौ यमजौ सुतौ ।
 ज्येष्ठा यदोधरो नाम तस्य लक्ष्मीधराज्जुषः ॥७॥
 यौवनस्यं च तौ विद्याप्राप्तय भ्रातराबुभौ ।
 वेद्यान्तरं प्रतस्थाते सहितौ पितृसङ्गमा ॥८॥
 क्रमात् पथि यजन्तौ च प्रापतुस्तौ महाटयोम् ।
 अजलामतरुच्छायां सन्तप्तसिक्ताचिताम् ॥९॥
 तत्र यान्तौ परिक्रान्तायातपनं तृपा च तौ ।
 एह सफलसञ्छायं सायं सम्प्रापतुन्तरुम् ॥१०॥
 मूलं तस्य तराश्चक्रौ यापी वृषमवस्थिताम् ।
 शान्तलस्यञ्छसलिलां कमलामोदधासिताम् ॥११॥
 तस्यां स्नारथां कृताहारौ पीतशीताम्बुमिश्रितौ ।
 शिमापन्नापविष्टौ च क्षणं विधाम्यत स्म तौ ॥१२॥
 एतन् गतं रथो मग्ध्यामुपास्य प्राणिनां भयान् ।
 ननु नितां भ्रातरो तौ समाकृतुस्तदम् ॥१३॥
 नितामग्नं च तत्रापि पाप्यास्तस्माज्जलान्तरम् ।
 उद्गच्छन्ति स्म पुरया बहवः पश्यतास्तथा ॥१४॥
 गतां पाप्यापयन् वदित्वाभूमिनां वक्षिणात्पितु ।
 वक्षिष्य गतं गुणानि पञ्चवर्णन्यवार्हिकम् ॥१५॥

किसी ने वहाँ पर सोने का पर्जन काकर बिजल दिया किसी ने उस पर लिहाफ के साथ गद्दी बिजली, किसी ने सुन्दर पुष्प चुनकर सेव पर रख दिये । किसी ने उत्तमोत्तम भोजन-पान काकर वृद्ध के नीचे एक ओर सजा दिये ॥१६-१७॥

तबतन्तर, उस बावली के तक से कामरेव को पीठनेवाला रूपवान् हिम्म ब्रानूपर्बों से विमूषित और तलवार हाथ में सिमे हुए एक हिम्म पुरुष बाहर निकला ॥१८॥

वहाँ आकर और उसके आसन पर बैठ जाने पर, उसका साथ सेवक-परिवार उसी बावली में रुक पया ॥१९॥

तब उसने बावली से दो सिम्बों को निकाला जिनमें एक सुन्दरी नम्र बेपमारिनी और मयसूचक बस्त्रामरणों से सुशोभित थी और दूसरी अत्यन्त सुन्दरी और चक्रीसे बस्त्रामरणों से युक्त थी । वे दोनों उसकी पलियाँ थी जिनमें दूसरी यानी छोटी उसे अधिक प्यारी थी ॥२०-२१॥

तब पहली पतिव्रता स्त्री ने पति और सपत्नी (घोष) के जाये एल की दो बाखियों ने भोजन परोस दिया ॥२२॥

और, उन दोनों का भोजन कर लेने पर उस सती स्त्री ने स्वयं भोजन किया । तबतन्तर, उसका पति दूसरी छोटी स्त्री के साथ पक्के पर आनन्द-विलास करके नीच में चो गया । तब उसकी बड़ी (पहली) स्त्री उसके पीर बवाने लगी और दूसरी स्त्री भी पक्कम पर पड़ी हुई जाव रही थी । ऊपर से यह सब देखकर उन ब्राह्मण-बासका ने उसी वृक्ष पर बैठे हुए आपस में कहा—‘यह कौन होना यह बात जानने के लिये पीर बवानेवाली इस स्त्री से पूछना चाहिए । ये सभी कोई ईसी व्यक्ति हैं ॥ २३—२५॥

ऐसा सोचकर और वृक्ष से उतरकर जब वे पहली स्त्री की ओर चल तबतक दूसरी केटी हुई स्त्री ने यधोवर को रोख किया और हलने में उस बचकतावाली बह सोये हुए पति के पक्कम से उठकर उसके पास आकर कहने लगी—‘मेरा उपभोग करो’ ॥२७-२८॥

यधोवर ने उससे कहा ‘आपिन तू दूसरे की स्त्री है और मैं दूसरा पुरुष हूँ । फिर, इस प्रकार क्या कहूँगी ? तब वह स्त्री बोली—‘मैं तेरे जीव ही पुरुष का समक कर चुकी हूँ तो मुझ क्या कर है ? यदि विरहास न हो तो मेरी इन ही अपुठिया को देखो ॥२९-३॥

कश्चित्कनकपर्यङ्कमानीयात्र न्येवसयत् ।
 कश्चितस्तार तस्मिन् च तूलिका प्रच्छद्योत्तराम् ॥१६॥
 केचित् पुष्पाङ्गरागादि पानमाहारमुत्तमम् ।
 आनीय स्वापयामासुरेकशेषे तरोस्तले ॥१७॥
 सप्तो वापीतलात्तस्माद्वरूपेण जितमन्मथ ।
 उवगात्पुष्प सङ्गी दिव्याभरणभूषित ॥१८॥
 तस्मिन्तत्रासनासीने क्लृप्तमात्मानुलेपना ।
 सर्वे परिजनास्तस्यां वाप्यामेव ममग्निर ॥१९॥
 अथोज्ज्वलार स सुखादेका मध्याह्नि प्रियाम् ।
 विनीतनेपां मङ्गल्यमात्माभरणधारिणीम् ॥२०॥
 द्वितीयां चातिरूपाद्यां सदस्त्राभरणोज्ज्वलाम् ।
 ते च भार्ये उभे तस्य पश्चिमा वल्गुमा पुन ॥२१॥
 ततोऽत्र रत्नपात्राणि न्यस्य पात्रद्वये तयो ।
 मर्तुं सपत्न्यापचाह्वार पान शोपानमत्सरी ॥२२॥
 तयोर्भुक्तवतो सापि बुभुजे सोऽयं तत्पति ।
 पयश्चक्षयन मेवे तथा साक द्वितीयया ॥२३॥
 अनुभूय रतिश्रीठासुख निद्रां जगाम स ।
 आद्या च भार्या सा तस्य पावसंवाहनं व्यधात् ॥२४॥
 द्वितीया साप्यनिद्रैव तस्याभुञ्ज्यते प्रिया ।
 वृष्टवतसी विप्रपुत्री तस्त्वावूषतुमिष ॥२५॥
 कोऽयं स्यादवतीर्येत् पादसवाहिकामिमाम् ।
 एतस्य किञ्च पुञ्छाव सर्वे ह्यविकृता अमी ॥२६॥
 अक्षतीभार्ये सौ यावदाद्यां तामुपसर्पत ।
 यद्योपर तयोस्तावद्द्वितीया सा बवथ तम् ॥२७॥
 उत्थाय क्षयनात् पश्य सुप्तस्मोहामपापला ।
 तमुपश्य सुरूपं सा मां भजस्वेत्यभाषत ॥२८॥
 पापे त्वं परदारं मे तथाहं परपूरय ।
 तस्मिन्नेव श्रवीषीति तेनोक्ता साधनीत् पुन ॥२९॥
 त्वादुमानां घतनाह सङ्गता किं भय तव ।
 न चश्रयस्यपि पश्येत्तदनुलीयदातं मम ॥३०॥

एक-एक पुरुष से मैंने एक-एक बंगूठी ली है' ऐसा कहकर उसने अपने आँचल की गाँठ से बोलकर उसे ली बंगूठियाँ दिखा दीं ॥३१॥

तब यशोधर ने उससे कहा—'तू ली सँ धमागम कर या साब से मेरी तो तू माता है। मैं उसके समान पवित्र नहीं हूँ' ॥३२॥

इस प्रकार यशोधर से विरसकृत स्त्री ने श्रेष्ठ सँ अपने पति को बयाकर और उसे यशोधर को दिखाकर रोते हुए अपने पति से कहा—'तुम्हारे घोड़े रखने पर इस पापी ने मुझे बकात्कार करके भ्रष्ट कर दिया है। उससे यह सुनते ही उसका पति सन्मार लीनकर उठ खड़ा हुआ ॥३३-३४॥

तबनन्द, वृसरी पतिव्रता स्त्री ने उसके चरणों में गिरकर कहा—'झूठे ही पाप न करो मेरी बात सुनो ॥३५॥

इस पापिन ने इसे देखकर, वृसरी कबल से उठकर इससे बाधहपूर्वक संभोग करने की प्रार्थना की किन्तु इस शम्भन ने इसे स्वीकार नहीं किया ॥३६॥

तू मेरी माता है ऐसा कहकर इसे फटकार दिया। इसी ईर्ष्या से इसने उसका बन्ध कराने के लिए तुम्हें बगाया है ॥३७॥

हे स्वामिन्, इसने कुछ पर रात को ठहरे हुए एक ली पयिकों के साथ धमागम किया है और उससे बंगूठियाँ ली हैं। मेरे बड़ने के भय से मैंने इस अकथनीय पाप की कथा सुनसे नहीं कही ॥३८-३९॥

यदि तुम्हें विश्वास न हो तो इसके आँचल में बँधी हुई बंगूठियाँ देखो। यह मेरा सती-मर्मे नहीं है कि मैं स्वामी से झूठ बोलूँ ॥४०॥

हे स्वामिन् मेरे सतीत्व का विश्वास करने के लिए मेरा प्रमाण देखो। ऐसा कहकर उसने श्रेष्ठ से देखकर एक कुछ को भस्म कर खाया और फिर प्रसन्न दृष्टि से देखकर उसे फिर पहाड़े से भी अधिक हरा-भरा बना दिया। यह देखकर उस का सन्तुष्ट पति उस बड़ी बेर तक आत्मन करता रहा ॥४१-४२॥

और, उस वृसरी स्त्री के आँचल से बंगूठियाँ पाकर उस पति ने उसकी नाक काटकर उसे पुर कर दिया (निकास दिया) ॥४३॥

और, बड़ने के लिए जानेवाले उस यशोधर से धमा-धार्मना की तथा खेद और वैराग्य के साथ यह उससे बोला— मैं इन दोनों पतिव्रता की हृदय में रखकर ईर्ष्या के कारण इनकी रक्षा करता हूँ परन्तु आज इस दुष्टा स्त्री की रक्षा मैं न कर सका ॥४४-४५॥

एकैकमङ्गुलीय हि हृतमकैकता मया ।
 इत्युभवा स्वाञ्चलात्तस्मायङ्गुलीयान्यदर्शयत् ॥३१॥
 ततो यशोधरोऽप्यासीत् सङ्गुञ्जस्व क्षतेन वा ।
 लक्ष्णेन वा मम त्वं तु माता नाह तन्माविष ॥३२॥
 एव निराकृता तेन सा प्रबोध्य पतिं कृमा ।
 यशोधर त सन्दर्श्य जगाव रुदती क्षठा ॥३३॥
 धनत पाप्मना सुप्ते त्वग्यहं ज्वसिता वलात् ।
 तच्छ्रुत्वेव स उत्तस्थौ सङ्गमाकृष्य तत्पति ॥३४॥
 अधान्या सा सती भार्या तं गृहीत्वेव पावयो ।
 वक्त्रनीमा कृषा मिथ्या पापं शृणु वचो मम ॥३५॥
 वनया पापया वृद्ध्वा त्वत्पाप्मोत्थितया हठात् ।
 अर्चितोऽयं वचो नास्या साधुस्तत्प्रत्यपद्यत ॥३६॥
 माता मम त्वमित्युक्त्वा यवनेन निराकृता ।
 प्राबोध्यवमर्षात् त्वां वधायतस्य कोपत ॥३७॥
 मनया भत्समसा च रात्रिष्विह तरो स्थिता ।
 कृताङ्गुलीयका भुक्ता क्षतचक्षुः प्रभोऽप्यगा ॥३८॥
 द्वेपसम्भावनमयामया चोक्तं न जातु ते ।
 अद्य त्वत्पापभीत्यैवमवाप्यमहमववम् ॥३९॥
 वस्त्राञ्चलेऽङ्गुलीयानि पस्यास्या प्रत्ययो न चेत् ।
 न चेत् न सतीधर्मो यद्भक्तयनूतं वच ॥४०॥
 सतीत्वप्रत्ययायमं प्रभाव पश्य मे प्रभो ।
 इत्युक्त्वा भस्म चक्र सा तद् तं क्रोधवीक्षितम् ॥४१॥
 प्रसादवृष्टं च पुनस्तं पूर्वाभ्यधिकं व्यधात् ।
 तद्वृद्ध्वा स विराद् भर्ता तुष्टस्तामुपगूढवान् ॥४२॥
 निरासं च द्वितीयां तां छित्वा नासां कुमेहिनीम् ।
 अङ्गुलीयानि सम्प्राप्य सङ्गान्तात्स तत्पति ॥४३॥
 क्षमयामास किल तं वृद्ध्वाभ्ययनपाठकम् ।
 यशोधर भ्रातृपुत्र समिषेवो जगाद च ॥४४॥
 भार्ये हवि मिधायैते रक्षामोऽप्यविद्यास्तथा ।
 तथाप्येषा न शक्ता पार्षका रक्षितु मया ॥४५॥

विजयी को कौन रक्षित रख सकता है और पञ्चल (बुराचारिणी) स्त्री को कौन रक्षा कर सकता है? सही स्त्री केवल एक अपने चरित्र से ही रक्षित होती है ॥४९॥

रक्षा की गई पतिव्रता सेना छोका म पति की रक्षा करती है, जैसा कि छाप और बर देने में इस स्त्री ने मेरी रक्षा की है ॥४७॥

इसकी हृया से मैं इस व्यभिचारिणी स्त्री के सम्पर्क से बचा और उत्तम ब्राह्मण की हृया के पाप से भी बचा ॥४८॥

इस प्रकार कहकर और यक्षोपर को बैठाकर उसने पूछा—‘तुम दोनों कहाँ से आये हो और कहाँ जा रहे हो यह मुझे बताओ’ तब यक्षोपर ने अपना वृत्तान्त बताकर और उसका विश्वास प्राप्त करके कनूहम्बस उससे भी पूछा—॥४९-५॥

हे महापुरुष यदि गुप्त रखने की बात न हो तो यह बताओ कि ऐसे भोग प्राप्त करने पर या तुम्हें यह जलवास कैसे मिला? ॥५१॥

यह सुनकर, मुनो कहता हूँ ऐसा कहकर वह पुरुष उससे बोला—हिमालय के अधिप की ओर कश्मीर नाम का देश है जिसे माना ब्रह्मा ने मनुष्यों के लिए, स्वर्ग का कनूहम्ब दूर करने के हेतु बनाया है ॥५२-५३॥

जहाँ कैलास जीर श्वेतद्वीप के मुख्य निवास की छाड़कर पितृ और विष्णु नैकड़ा स्वर्गों में स्वयं प्रादुर्भूत होकर निवास करते हैं। जो देश बिलला नदी के तट से पवित्र एवं मूर तथा रिशान् स्थितिवा से भर है जो छल कपट भाँड़ होया से भरव है धर्मान् जहाँ छल कपट का नाम नहीं है और जिसे धर्मवान् पशु नी विप्रित नहीं कर सकते ॥५४-५५॥

मैं उस कश्मीर में अवतर्ग मान का सामान्य स्थिति का धामबानी ब्राह्मण-गुन पा। पूर्वजन्म में मेरी दो पत्नियाँ थी। मैं किसी समय मिथुना के नाम मन्त्र हुआ जान के कारण धामन में रहे यम उपाय नाम के नियम उस को स्वीकार किया ॥५६-५७॥

उस उत के प्राय ममापन हुआ जान पर मेरी मैन पर मेरी पापिनी पत्नी ह्यूरक भाँकर मा म ॥५८॥

उत के बीच प्रहर में भवन सत का ध्यान न रखा हुआ मीर के नाम में मैं उस स्त्री के माप ममापन कर लिया। अब उस उत का इतना ही महन हुआ जाने मैं उत-गुन बनकर यहाँ उत्तम हो गया। ओह उ ही दाता जानिये यहाँ भी मेरी पत्नियाँ दु ॥ -५॥

विद्युत् कं स्थिरीकुर्यात्की रक्षेच्चपलां स्त्रियम् ।
 साध्वी यदि पर स्वेन शीलनैकन रक्ष्यते ॥४६॥
 तद्रक्षिता सा भर्तार रक्षत्युभयलोकयो ।
 यथानया धापवरक्षमयाद्यास्मि रक्षित ॥४७॥
 एतत्प्रसादात् कुलटासङ्गमोऽगगतो मम ।
 न नोपनतमत्युग्र सद्भिप्रवधपातकम् ॥४८॥
 इत्युक्त्वा स तमप्राक्षीदुपषेस्य यशोधरम् ।
 भागतो स्प कुत कुत्र प्रजघा कथ्यतामिति ॥४९॥
 तथा यशोधरस्तस्मै स्ववृत्तान्तं निवेद्य स ।
 विश्वास प्राप्य पप्रच्छ तमप्यत्र कुतूहलात् ॥५०॥
 न रहस्य महाभाग यवि तद्व्यूहि मञ्जुना ।
 कस्तवमीवृद्धि भोगेऽपि किं च ते जलवासिता ॥५१॥
 तच्छ्रुत्वा धूमतां वञ्चीत्युक्त्वा स पुरुषस्तदा ।
 जलवासी स्ववृत्तान्तमब वक्तुं प्रचक्रमे ॥५२॥
 हिमवद्दक्षिणो वेषः कश्मीराख्योऽस्ति य विधिः ।
 स्वर्गकौतूहलं कतु मर्त्यानामिव निर्ममे ॥५३॥
 यत्र विस्मृत्य कैलासस्वेतद्वीपसुखस्थितिम् ।
 स्वयम्भुवौ स्थानघटान्यभ्यासाते हराच्युतौ ॥५४॥
 बितस्ताजलपूतो यः शूरविहङ्गजनाकुलः ।
 अजेयश्छलदोषाणां द्विपतां बस्तिनामपि ॥५५॥
 तत्राह भवधर्माख्यो ग्रामवासी किलाभवम् ।
 द्विजातिपुत्र सामान्यो द्विभार्यः पूर्वजमनि ॥५६॥
 सोऽह कवाचित् सञ्जातसस्तबो भिक्षुभिः सह ।
 उपोषणाख्य नियमं तच्छास्त्रोक्तं गृहीतवान् ॥५७॥
 तस्मिन् समाप्तप्राये च नियमं क्षयने मम ।
 पापा हठाधुपेत्यका भार्या सुप्तवती किम् ॥५८॥
 तुमे तु मामे विस्मृत्य तद्व्रते तन्निषेधम् ।
 निद्रामोहात्तया साकं रत्न सेवितधानहम् ॥५९॥
 तमात्रखण्डिते तस्मिन्प्रसेद्धं जलमूर्यम् ।
 दहाद्य जातस्ते द्वे च भार्ये जाते दहापि मे ॥६०॥

बिजली को कौन स्थिर रख सकता है और पक्ष (बुराचारिणी) स्त्री को कौन रखा कर सकता है? सही स्त्री केवल एक अपने चरित्र से ही रहित होती है ॥४५॥

रक्षा की गई पतिव्रता दोनों सौकों में पति की रखा करती है, जैसा कि साप और बर देने में इस स्त्री ने मेरी रक्षा की है ॥४७॥

इसकी कृपा से मैं इस व्यभिचारिणी स्त्री के सम्पर्क से नचा और उत्तम ब्राह्मण की हत्या के पाप से भी बचा ॥४८॥

इस प्रकार कहकर और यशोवर को बँधकर उधने पूछा—‘तुम दोनों कहाँ से आये हो और कहाँ जा रहे हो यह मुझे बताओ’ तब यशोवर ने अपना वृत्तान्त बताकर और उसका बिस्वास प्राप्त करके कृतहृत्कर्म उससे भी पूछा—॥४९-५०॥

हे महापुरुष यदि मुझ रहने की बात न हो तो यह बताओ कि ऐसे भोग प्राप्त करने पर भी तुम्हें यह असवास कैसे मिला? ॥५१॥

यह सुनकर ‘मुझे कहता हूँ’ ऐसा कहकर वह पुरुष उससे बोला—‘हिमालय के दक्षिण की ओर कश्मीर नाम का देश है जिसे मार्गा ब्रह्मा न मनुष्यों के लिए, स्वर्ग का कौतूहल दूर करने के हेतु बनाया है ॥५२-५३॥

जहाँ कैलाश और श्वेतद्वीप के मुखद निवास को छोड़कर पितृ और विष्णु सैकड़ों स्थानों में स्वयं प्रावृर्तित होकर निवास करते हैं। जो देश बिलस्ता नदी के तल से पवित्र एवं मूर तथा विज्ञान् व्यक्तिया से भरा है, जो छल कपट आदि बोधा से अत्रेय है अर्थात् जहाँ छल कपट का नाम नहीं है और जिसे बलवान् पत्र भी विजित नहीं कर सकत ॥५४-५५॥

मैं उस कश्मीर में अलगमौ नाम का सामान्य स्थिति का ग्रामवासी ब्राह्मण-पुत्र था। पूर्वजन्म मे भरी हो पलित्वा थी। मैंने किमी समय भिक्षुओं के साथ मग्नक हुआ जान के कारण धात्र्य में कहे कम उपोषण नाम के नियम-व्रत को स्वीकार किया ॥५६-५७॥

उस प्रातः के प्राण समाप्त हुआ जान पर मरी गज पर मरी पालिनी पत्नी हस्तूरक जाकर सा गई ॥५८॥

रात के पीछे प्रहर में अत्रेय वन का व्यान में रगड़ हुए मीर के नद्य में मैं उस स्त्री के साथ समास कर लिया। इस उस वन का नाम ही गहन है। जान में मैं ब्रह्म-पुत्र बनकर यहाँ उत्तर हो गया। और, वही होना पालिनी यहाँ भी गया पलित्वा हुई ॥५९-६०॥

एका सा कुसुटा पापा द्वितीयेय पतिव्रता ।
 शृण्वितस्यापि तस्मैदृक्प्रमाणो नियमस्य मे ॥६१॥
 जार्ति स्मरामि यद्यञ्च रात्रौ भोगा ममवृथा ।
 यदि नाशृण्विष्यं तदिव स्यामे न जम तत् ॥६२॥
 इत्याख्याय स्ववृत्तान्तमतिथी तावपूजयत् ।
 समुष्टभोजनैर्विव्यवस्त्रैश्च भ्रातरावुभौ ॥६३॥
 ततोऽस्य सा सती भार्या पूर्ववृत्तमवत्य तत् ।
 विन्यस्य जानुनी भूमाविन्दु पश्यन्त्यभापत ॥६४॥
 भो लोकपाला सत्य चवह साध्वी पतिव्रता ।
 तवम्बुवासमुक्तोऽयं स्वर्गं यात्वेप मे पति ॥६५॥
 इत्युक्तवत्यामवास्यां साद्विमानमवातरत् ।
 तदास्वी च तौ स्वर्गं वप्सती सह जम्मतु ॥६६॥
 असाध्य सत्यसाध्वीनां किमस्ति हि अगत्त्रये ।
 तौ च विप्रौ तवालोक्ष्य विस्मय ययतु परम् ॥६७॥
 मीत्वा च रात्रिद्यपि तं प्रमाते स यक्षोभट ।
 लक्ष्मीधरश्च विप्रौ तौ भ्रातरौ प्रस्थितौ ततः ॥६८॥
 साम च निर्जनारण्ये बृक्षमूक्षमवापतु ।
 जलप्रेप्सू च तस्मात्तौ बृक्षाच्छुभ्रतुर्गिरम् ॥६९॥
 हे विप्रौ तिष्ठतं तावदहमद्य करोमि वाम् ।
 स्नानान्नपानैरातिथ्यं गृहे मे ह्यागतौ युवाम् ॥७०॥
 इत्युक्त्वा व्यरमद्वाक्च जज्ञे तत्राम्बुवापिका ।
 अयोपतस्मे तत्तीरे विचित्र पानमोजनम् ॥७१॥
 किमतदिति साक्ष्यमौ ततस्तौ द्विजपुत्रकौ ।
 स्नात्वा बाष्पां यथाकाममाहाराद्यत्र चमत्तु ॥७२॥
 ततः सन्ध्यामुपास्यतौ यावत्सकलले स्थितौ ।
 तावञ्च काम्ता पुरुषस्तरोस्तस्मादवातरत् ॥७३॥
 ॥ चाभिवावितस्ताम्यां विहितस्वागतं श्रमात् ।
 उपविष्टो द्विजातिभ्यां को भवानित्यपृच्छपत ॥७४॥
 ततः स पुरुषोऽप्राचीत् पुराहं कुर्गतो द्विज ।
 यमूर्धं तस्य म जाता देवाञ्जमणसन्नति ॥७५॥

जिनमें एक बहू पापिन और अभिचारिणी भी और दूसरी यह पतिव्रता है। सवित्र व्रत का भी इतना प्रमाण है कि मैं पूर्ण जन्म का स्मरण भी करता हूँ। यदि मैं जाना व्रत सवित्र न करता तो यहाँ मेरा जन्म भी न होता ॥६१-६२॥

इस प्रकार, अपना समाचार कहकर उस पुरुष ने उन दोनों भाइयों को विभ्य भोजन और वस्त्रादि से सम्मानित किया ॥६३॥

तब उस पुरुष की सती पत्नी ने पहले समाचार को जानकर, भूमि पर घुटने टेककर और जन्मा की ओर देखकर यह कहा—॥६४॥

‘हे सोऊमाओ यदि मैं सबभूष पतिव्रता हूँ तो मेरा पति इस ब्रह्म-वास से मुक्त होकर स्वर्ग को जाय’ ॥६५॥

उसके इस प्रकार कहते ही आकाश से विमान उतरा और उस पर बड़े हुए वे इम्पती (पति-पत्नी) स्वर्ग को चले गये ॥६६॥

सब है सच्ची पतिव्रताओं के लिए तीनों लोकों में ब्रह्मण्य क्या है? वे दोनों ब्राह्मण पुत्र यह वृक्ष देखकर अत्यन्त आश्चर्य-चकित हो गये ॥६७॥

वेप रश्मि को झटील कर प्रातःकाल ही वे दोनों ब्राह्मण-पुत्र वहाँ से आये जब पड़े ॥६८॥

और हायकाह एक निजान वन में वृक्ष की इच्छा करते हुए जब वे एक वृक्ष के नीचे बड़े हुए, तब उन्होंने उस वृक्ष से यह वाणी सुनी—॥६९॥

‘हे ब्राह्मणो ठहरो मैं अभी आप दोनों का स्नान और भोजन आदि से आतिथ्य करता हूँ क्योंकि तुम दोनों मेरे घर पर आये हो। ॥७०॥

ऐसा कहकर वह वाणी बन्द हो गई। तदनन्तर, वही एक सुन्दर बान्सी बज गई और उसके किनारे विभिन्न प्रकार की भोजन-पान-सामग्री उपस्थित हो गई। ‘यह क्या है’ इस प्रकार आश्चर्य-चकित उन दोनों ब्राह्मण-पुत्रों ने वाणी में स्नान करके भोजन किया ॥७१-७२॥

तदनन्तर, सम्प्रा करके जब वे वृक्ष के नीचे बैठे तभी एक सुन्दर पुरुष उस वृक्ष से उतरा ॥७३॥

उन ब्राह्मणों से प्रणाम किया गया वह पुरुष उनका स्वागत करके कथन जब बैठ गया तब उससे उन ब्राह्मण-पुत्रों ने पूछा कि ‘तुम कौन हो?’ ॥७४॥

तब वह पुरुष बोला कि मैं पहले जन्म में एक इन्द्र ब्राह्मण था। ईश्वरों ने मुझे धर्मार्थ (धन साधना) से बेटी सवति हो गई ॥७५॥

कुर्वन्तुपविष्टं च जातु व्रतमुपोषणम् ।
 शठन साम मेनापि भोजितोऽस्मि बलात्पुन ॥७६॥
 तेनाह सण्डितातस्माद्व्रताज्जातोऽस्मि गुह्यक ।
 पूर्णं यद्यकरिष्य तदभविष्य सुरो विवि ॥७७॥
 एवं मयोक्त स्त्रोदन्तो युवां कथयत ॥ मे ।
 कृतो युवां किमेतां च प्रविष्टौ स्त्रो मरुस्थलीम् ॥७८॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽब्रवीत्तस्मै स्ववृत्तान्त यद्योच्यते ।
 ततस्तौ ब्राह्मणौ यका पुनरेवमभाषत ॥७९॥
 यद्येव सवह विद्या स्वप्रभावाह्वामि वाम् ।
 कृतविद्यौ गृह यात विदेशभ्रमणेन किम् ॥८०॥
 इत्युक्त्वा स दधौ ताम्नां विद्यास्तौ च तवैव ता ।
 तत्प्रभावाज्जगृह्यतु सोऽब्र यको जगाद तौ ॥८१॥
 एकामिदानीं याचेऽह मन्त्रदम्नां गुरुवसिषाम् ।
 भुवाभ्यां मत्सृजते कार्यं व्रतमतपुपोषणम् ॥८२॥
 सत्याभिभाषण ब्रह्मचर्य देवप्रवक्षिणम् ।
 भोजन मिश्रुवेलायां मनसं सयमं क्षमा ॥८३॥
 एकरात्र विधायैतवर्पणीयं फलं मयि ।
 पूर्णव्रतफलं यन विष्णुत्वं प्राप्नुयामहम् ॥८४॥
 इत्युचिवाग्विनम्राभ्यां ताम्नां यकास्तथेति स ।
 विप्राम्नां प्रतिपन्नार्थस्तत्रैवान्तर्वंशे तौ ॥८५॥
 तौ चाप्रयाससिद्धायौ प्रहृष्टौ भ्रातरावुभौ ।
 रात्रिं नीत्वा परामृत्य स्वमेवाजग्मतुर्गृहम् ॥८६॥
 तत्राभ्याय स्ववृत्तान्तमानन्द्य पितरौ निजौ ।
 उपोषणव्रतं तसौ यकापुण्याय चक्षुः ॥८७॥
 अथैत्य स गुरुर्मको विमानस्यो जगाद तौ ।
 युष्मत्प्रसादाह्वयत्वं प्राप्तोऽस्म्युत्तीर्य यकाताम् ॥८८॥
 तदात्मार्थमिव कार्यं युवाभ्यामपि तत्प्रतम् ।
 सधिता येन एवत्वं देहान्ते युवयोरिति ॥८९॥
 अक्षीणार्थाविदानीं च पराममं भविष्यथ ।
 इत्युक्त्वा स विमानेन कामचारी ययौ दिवम् ॥९॥

एकबार मैं उनके द्वारा उपविष्ट उपायस (व्रत) करने लगा। उस व्रत के मध्य में ही किसी एक दुष्ट ने मुझे सायकाल में भोजन करा दिया। इस प्रकार व्रत के ध्वस्त हो जाने पर मैं ब्रह्मक (यज) यानि में उत्पन्न हो गया। यदि व्रत को पूरा कर लेता तो स्वर्ग में बैठता बन जाता ॥७१-७३॥

महर्षि मैं अपना समाचार तुम्हें सुनाया। अब तुम अपना परिचय मुझ से कि तुम नाम इस मरुभूमि में क्या था यद्यपि हो? ॥७८॥

महर्षि सुनकर यक्षोत्तर ने उस अपना वृत्तान्त सुनाया। उस वृत्त यक्ष उन ब्राह्मण-पुत्रों से फिर बोला—॥७९॥

‘यदि ऐसी बात है तो मैं तुम दोनों को अपने प्रभाव से विद्यार्थे प्रदान करता हूँ। तुम लोग विद्वान् हाकर घर जाओ। धर्म विरत भ्रमण से क्या लाभ है?’ ॥८०॥

यह कहकर यक्ष ने उन्हें विद्यार्थे प्रदान की और उसी यक्ष की कृपा से उन्होंने भी विद्यार्थे प्राप्त की। तदनन्तर, यक्ष उन दोनों से बोला—‘अब मैं तुम दोनों से वृक्ष-दक्षिणा माँगता हूँ। इस वृक्ष-दक्षिणा के रूप में तुम दोनों का मेरे लिए उपायस (व्रत) करना चाहिए। सब बातों का दक्षिणा देवता की प्रदक्षिणा करना निरुत्साह के समय (दिन रहने) आसन करना मन का समय करना और क्षमा से पून के वाचस्पतीय नियम है। इस एक रात करके इसका फल मुझे भरण कर देना। जिससे कि मुझे पूरे व्रत का फल (बल) मिल जाय ॥८१-८४॥

उन विनम्र बाला बन्धुभा से इस प्रकार बहूँ और उनसे द्रव्य के लिए स्वीकार-वचन करके यह यक्ष उसी वृक्ष में अन्तर्हित हो गया ॥८५॥

विना परिधम और प्रयत्न के अर्ध मित्र किये हुए उन दोनों ने रात बितकर और अपने घर वापस आकर तथा माता-पिता को यह सारा वृत्तान्त सुनाकर उन्हें ज्ञान दत्त दिया। उस उन दोनों ने अपने वृक्ष दक्ष के पुत्र के लिए उपायस नामक व्रत किया ॥८६-८७॥

तदनन्तर उसका वृक्ष यक्ष विमान में बैठकर उनका पास जाकर और बोला—‘मैं यद्यपि यानि में ब्रह्म होकर तुम लोगों को द्रव्य से देव्य प्राप्त कर दिया है, अब जान बख्ताप के लिए तुम दोनों को भी यह व्रत करना चाहिए। इस वृक्ष के पर्याय तुम लोग भी दक्षता बनाम और इस व्रत में मैं ब्रह्मण्य से प्रभाव पानी बनाम। इस प्रकार बहूँ कर वृक्ष नामवागी स्वर्ग का प्राप्त ॥८८-९॥

ततो यथोषरो मयमीधरश्च भ्रातराबुभौ ।
 कृत्वा व्रत सत्प्राप्तार्थविद्यावास्तां यथासुखम् ॥९१॥
 एव धमप्रवृत्तानां शीघ्रं कृच्छ्रज्यमुन्वताम् ।
 देवता अपि रक्षन्ति कुर्वन्तीष्टार्थसाधनम् ॥९२॥
 इत्थं वसन्तफास्यासकथावृत्तविनोदितः ।
 नत्सेस्वरसुतः प्रेप्सुः स शक्तियशसं प्रियाम् ॥९३॥
 आहारसमये पित्रा समाहृतस्तपस्तिकम् ।
 नरबाहूनदत्तोऽप्य ययौ स्वसन्निधौ सह ॥९४॥
 अयानुत्थ भुक्त्वा च तत्र साय स्वमन्दिरम् ।
 वयस्यै च निजैः साकमाययौ गोमुखादिभिः ॥९५॥
 तत्र तु गोमुखो भूयो विनोदयितुमवधीत् ।
 श्रूयतामिममन्यं वो देवाख्यामि कथाक्रमम् ॥९६॥

कथाप्रवाहमकरवालरमो कथा

धासीद्वलीमुखो नाम परिभ्रष्टः स्वयूषतः ।
 उदुम्बरवने तीरे वारिवेर्षनिरर्पम् ॥९७॥
 तस्य भक्षमतो हस्ताश्च्युतमेकमुदुम्बरम् ।
 जपास क्षिप्तुमारोऽत्र वारिराशिजलाश्रयः ॥९८॥
 तत्फलास्वादहृष्टश्च स प्रचक्रे कलं रघम् ।
 यत्रसात् स बहूयस्मै फलानि कपिरक्षिपत् ॥९९॥
 तथैव वाक्षिपन्नित्य फलानि स तथैव च ।
 क्षिप्तुमारो ह्यत्र चक्रे जज्ञे सख्यं ततस्तयो ॥१००॥
 तेनान्वह सटस्थस्य जलस्थो निकटे कपे ।
 क्षिप्तुमारो विनं स्थित्वा स साय स्वगृहं ययौ ॥१०१॥
 आताप्य तस्य भार्या च सदा विरह्यं दिवा ।
 कपिसख्यमनिच्छन्ती भाम्यव्याजमधिधिमत् ॥१०२॥
 ब्रूहि प्रिये किमस्वास्थ्यं तव कन च क्षाम्यति ।
 इत्यार्त्तस्त स पप्रच्छ क्षिप्तुमाटः प्रियां मुहुः ॥१०३॥
 निर्धन्यपृष्टापि यदा न सा प्रतिबध्नी ददौ ।
 रक्ष्यज्ञा सखी तस्यास्तदा तु प्रत्यभाषत ॥१०४॥

तब वह यद्योपर और लक्ष्मीपद, दोनों भाई वत करके यद्य की कृपा से अद्यप मन और विद्या प्राप्त कर मुखपूर्वक रहने लगे ॥११॥

इस प्रकार धर्म की ओर प्रवृत्ति रखनबाळ और बुद्ध में भी अपने परिवार को मुरझित रखनबाळ की सेवा भी रखा करते हैं ॥१२॥

इस प्रकार, बसन्तक हाथ कड़ी गई अब्धुत कथा से विनोदित और अपनी प्यारी सन्निधयता के लिए उत्कण्ठित बत्सेस्वर का पुत्र वह भरबाहुनबत्त भोजन के समय अपने पिता के बुलाने पर अपने मन्त्रियों के साथ बहो पया और समुचित भोजन करके सायंकाल योगमुख आदि मन्त्रियों के साथ अपने भवन में आ गया ॥१३-१५॥

अपने भवन में जाने पर पुनः उनका मनोरंजन करने के लिए योगेश ने कहा—'मुनिप, मैं दूसरी कथा प्रारम्भ करता हूँ ॥१६॥

ममर और बम्बर की कथा

समुद्र के किनारे, ममर के वन में अपने मुँह से छूट हुआ बहीमुख नाम का एक बम्बर था ॥१७॥

बुध पर बैंगर गूँसर पाते हुए उसके हाथ से छूट हुए एक ममर को समुद्र के जल में रहनेवाले एक चिमुमार नामक ममर ने खा लिया और उसके स्वाद से प्रसन्न होकर उसने मीठी आवाज में उसकी बाणी के इस म सन्तुष्ट बम्बर ने उसे बहुत-से गूँसर के फल और फेंक दिये ॥१८-१९॥

इसी प्रकार, बम्बर, प्रतिदिन ऊपर से फल फेंकना था और चिमुमार, उन्हें ग्राह्य उसी प्रकार ममर गान किया करता था। कुछ दिनों में उन दोनों की परस्पर मित्रता हो गयी ॥१ ॥

इस कारण प्रतिदिन वह चिमुमार, वृद्ध पर रहनेवाले बम्बर के साथ फल गाना हुआ दिन मनीष कर सायंकाल अपने घर की ओर जाता था ॥१ ॥

इस प्रकार धीरे, दिन का दिवस बनवासी बम्बर की मित्रता को न चाहनेवाली चिमुमार की स्त्री ने बीमारी का बहाना बनाया ॥१ ॥

तब अत्यन्त दुःखी चिमुमार ने पत्नी से पूछा—'जिसे बन्धुओं ने मुझे क्या राय दी और वह कैसे पालन हुआ ? ॥१ ॥

उसके इस प्रकार आचर्यपूर्ण वृत्ति पर भी जब उनकी स्त्री ने उत्तर न दिया तब उसने स्वयं को न जाननेवाली स्त्री से उनका कहा—॥१ ॥

यद्यपि त्वं न कुरुष्ये नेच्छस्यपा तथाप्यहम् ।
 त्रयीमि विदुषः सव जनानां निहृते कथम् ॥१०५॥
 स सावृगस्या भार्यायास्तथात्पन्नो महागदः ।
 विना वानरहृत्पथयूप न सममेति यः ॥१०६॥
 इत्युक्त स प्रियासस्या क्षिणुमारो व्यचिन्तयत् ।
 कष्ट वानरहृत्पथं कुरु सम्प्राप्नुमामहम् ॥१०७॥
 सस्युः करोमि श्वद्रोहं कपस्तत्किं ममोचितम् ।
 सस्या किमथवा भार्या प्राप्तेभ्योऽप्यधिकप्रिया ॥१०८॥
 इत्यालोच्य स्वभार्यां तां क्षिणुमारो जगाद सः ।
 तद्द्वानियाम्यसङ्गं ते कपि किं वृषसे प्रिये ॥१०९॥
 इत्युक्त्वा स ययौ तस्य मित्रस्य निकटं कम्पे ।
 कथाप्रसङ्गमुत्पाद्य तमेवमवदत् कपिम् ॥११०॥
 अद्यापि न सक्तं वृष्टं गृहं भार्या च मे त्वया ।
 तवहिं तव गच्छावो विद्यमार्थकमप्यहम् ॥१११॥
 मुज्यते यत्र नायोय गृहमस्य निरर्गलम् ।
 प्रवृत्त्यन्तं न वाराहश्च कैतव सन्न सोहृदम् ॥११२॥
 इति प्रसार्य जलभाववतार्यावलम्ब्य च ।
 वानरं क्षिणुमारस्त गन्तुं प्रबबुधञ्च सः ॥११३॥
 गच्छन्त त स वृष्ट्वा च वानरश्चकिन्ताकुलम् ।
 ससेऽप्यावृष्टमद्य त्वां पश्यामीति स पृष्टवान् ॥११४॥
 निवधनाय पुच्छन्त मत्वा हस्तस्थितं च तम् ।
 प्लवङ्गं जगादश्च क्षिणुमारो जहादयम् ॥११५॥
 अस्वस्था म स्थिता भार्या सा च वध्योपयोगि माम् ।
 याचते कपिहृत्पथं तेनाद्य विमना स्थिता ॥११६॥
 नुत्वेतरस्य यथस्तस्य कपिः प्राप्नो व्यचिन्तयत् ।
 हन्ततदर्थमानीतं पापेनाहमिहामुना ॥११७॥
 अहो स्त्रीभ्यसनाग्रन्तो मित्रद्राहेऽयमुद्यतः ।
 किं वा दन्ते स्वमांसानि भूतप्रस्ता न पावति ॥११८॥
 इत्थं गच्छिष्यस्य च प्राहुः क्षिणुमार स वामरः ।
 यद्यपि तद्व्ययतमे किं नास्तं प्रथमं मग्ने ॥११९॥

‘यद्यपि तू करवा नहीं और-यह भी ऐसा चाहती नहीं तो भी कह देती हूँ कोई भी जानकार सोचों के बुद्ध को कैसे छिपा सकता है ? ॥१९॥ ५॥

तुम्हारी पत्नी को ऐसा भीषण रोय उत्पन्न हो गया है जो बन्दर के हृदय-कमल के स्वरस के बिना बुर नहीं होना ॥१९॥ ६॥

पत्नी की सहेली से इस प्रकार कहा गया सिधुमार सोचने लगा—‘युक्त है बन्दर का हृदय-कमल मुझे कहाँ दिखेगा ? ॥१९॥ ७॥

यदि मैं अपने मित्र बन्दर के साथ बिश्वासपात्र कहूँ तो क्या यह मेरे लिए उचित है ? अथवा मित्र से भी क्या ? पत्नी तो मेरी प्राणा से भी प्यारी है ॥१९॥ ८॥

एसा सोचकर सिधुमार ने अपनी भार्या से कहा—‘प्रिये क्या दुःखी होती है मैं तेरे लिए समुदा बन्दर ही से जाता हूँ ॥१९॥ ९॥

ऐसा कहकर सिधुमार, अपने मित्र बन्दर के पास गया। बातों के प्रसंग में बन्दर से वह इस प्रकार बोला—‘मित्र अभी तक तुमने मेरा घर और मेरी पत्नी को नहीं देखा। सो बसो एक ही दिन के बिश्राम के लिए चली जहाँ घर जाकर परस्पर प्रेमपूर्वक भोजन नहीं किया जाता और अपनी-अपनी स्त्रियाँ नहीं दिखाई जाती वहाँ मित्रता नहीं कपट-मात्र है ॥१९॥ -१९२॥

इस प्रकार, बन्दर को बोले से समुद्र में उतारकर और उसे पकड़कर वह सिधुमार अपने घर के सिद्ध चले गया ॥१९॥ १०॥

बन्दर ने चकित और व्याकुल होकर उसे जाते हुए देखकर पूछा—‘मित्र इस समय मैं तुम्हें कुछ बूझते ही क्या मैं देख रहा हूँ। तब वह मूखहृदय सिधुमार बन्दर से इस प्रकार कहने लगा—‘मेरी पत्नी अस्वस्थ है और वह अपने राग के लिए बन्दर का हृदय माँगती है इसलिए मैं बेचैन हूँ ॥१९॥ -१९३॥

उसकी वह बात सुनकर बुद्धिमान् बन्दर साबन लगा—‘ओह इसीलिए यह दुष्ट मुझ यहाँ लाया है ॥१९॥ ११॥

रानी के वस्त्र का माछ हुआ वह मित्रबोध पर उत्तर गया है भूय मे भ्रातृव्य व्यक्ति क्या अपने ही दाँतों में अपना ही मांस नहीं खा सगा ॥१९॥ १२॥

इस प्रकार सोचकर वह बन्दर सिधुमार से कहने लगा—‘मित्र यदि एनी बात है तो उसे मुझे पहले ही क्यों नहीं बताया ॥१९॥ १३॥

यद्यपि त्वं न कुरुषे नेच्छस्यसा तन्माप्यहम् ।
 श्रवामि विबुधं शब्दं जनानां निहृते कथम् ॥१०५॥
 स तादृगस्या भार्यास्तबोत्पन्ना महागणः ।
 विना वानरहृत्ययूपं न क्षममति म ॥१०६॥
 इत्युक्तं स प्रियासख्या क्षिप्रुमारो व्यभिन्तयत् ।
 कष्टं वानरहृत्ययं कृतं सम्प्राप्नुमामहम् ॥१०७॥
 सकृन् करामि चद्राह कपेस्तत्किं ममाशितम् ।
 सख्या किमयं भार्या प्राणम्योऽप्यधिकप्रिया ॥१०८॥
 इत्यालोष्य स्वभार्यां तां क्षिप्रुमारो जगाद स ।
 तर्ह्यनियाम्यनृण्डं ते कपि किं द्रुयस प्रिये ॥१०९॥
 इत्युक्त्वा स ययौ तस्य मित्रस्य निकटं कमे ।
 कथाप्रसङ्गमुत्पाद्य तमवमवदत् कपिम् ॥११०॥
 अद्यापि न सखे वृष्टं गृहं भार्या च म त्वया ।
 तदहि तत्र गच्छावो विधमायकमप्यहः ॥१११॥
 भुज्यते यत्र नान्यान्य गृहमस्य निरगलम् ।
 प्रदुष्यन्त न वारादश्च कतव तन्न सोद्ददम् ॥११२॥
 इति प्रताप जलभाववतायविसम्म्य च ।
 वानरं क्षिप्रुमारस्तं गन्तुं प्रवृत्तश्च स ॥११३॥
 गच्छन्त तं स वृष्ट्वा च वानरश्चकितानुत्तम् ।
 सख्य्यादुगमद्य त्वां पश्यामीति स पृष्टवान् ॥११४॥
 निबधनाप्य पृच्छन्त मत्वा हस्तस्पर्शं च तम् ।
 प्लवङ्गम जगादव क्षिप्रुमारा ब्रह्मण्य ॥११५॥
 अस्मत्समा म स्थिता भार्या सा च पथ्यापयागि माम् ।
 यापयत् कपिहृत्ययं तनाय विमना स्थिता ॥११६॥
 ध्रुव्यतस्य वनस्तस्य कपि प्राज्ञा व्यभिन्तयत् ।
 हर्त्तनश्चमानात् पापनाहमिहामुना ॥११७॥
 अहं स्वाम्यगनाज्ञाना मित्रद्राह्यमुपन ।
 हि सा न्न स्वमीयानि नृण्यस्ता न गान्ति ॥११८॥
 इयं गच्छिष्यत्येव प्राह क्षिप्रुमार म वानरः ।
 ययवं गत्यपनम किं नास्ति प्रथमं ममे ॥११९॥

‘यद्यपि तू करेगा नहीं और-यह भी ऐसा चाहती नहीं तो भी कह बती हूँ काई भी जानकार सोपों के बुद्ध को कैसे छिपा सकता है? ॥१११॥ ५॥

तुम्हारी पत्नी को ऐसा भीषण रोग उत्पन्न हो गया है, जो बन्दर के हृदय-कमल के स्वरूप के बिना दूर नहीं होकरा ॥१११॥ ६॥

पत्नी की सहेली से इस प्रकार कहा गया विष्णुमार सोचन लगा—‘बुद्ध हैं बन्दर का हृदय कमल मुझे कहाँ मिलेगा ? ॥१११॥ ७॥

यदि मैं अपने मित्र बन्दर के साथ विश्वासपात्र कर्ने तो क्या यह मेरे लिए उचित है ? अपना मित्र से भी क्या ? पत्नी तो मेरी प्राणा से भी प्यारी है ॥१११॥ ८॥

ऐसा सोचकर विष्णुमार ने अपनी भार्या से कहा—‘मित्रे क्यों बुद्धी हज़री है, मैं तेरे लिए समूचा बन्दर ही ल आता हूँ ॥१११॥ ९॥

ऐसा कहकर विष्णुमार, अपने मित्र बन्दर के पास गया। बाठों के प्रसंग में बन्दर से बहुत प्रकार बोला—‘मित्र अभी ठक तुमने मरग घर और मरी पत्नी को नहीं देखा। सो जलो एक ही दिन के विमाम के लिए सही जहाँ घर जाकर परस्पर प्रसपूर्वक भोजन नहीं किया जाता और अपनी-अपनी स्त्रियाँ नहीं दिखाई जाती वहाँ मित्रता नहीं फट-साज है ॥१११०-११२॥

इस प्रकार, बन्दर को बोले से समूह में उतारकर और उस पकड़कर वह विष्णुमार अपने घर के लिए चल पड़ा ॥१११॥ १०॥

बन्दर ने चकित और व्याकुल होकर उसे जाते हुए देखकर पूछा—‘मित्र इस समय मैं तुम्हें कुछ बुझते ही रूप में देख रहा हूँ। तब वह मूर्खहृदय विष्णुमार बन्दर से इस प्रकार कहन लगा—‘मेरी पत्नी अस्वस्थ है और वह अपने रोग के लिए बन्दर का हृदय माँसही है इसलिए मैं बेचन हूँ ॥११११-१११॥

उसकी यह बात सुनकर बुद्धिमान् बन्दर साधन लगा—‘आह, इसीलिए यह दुष्ट मुझ यहाँ लाया है ॥१११॥ ११॥

स्त्री के व्यसन का मार्ग हुआ यह मित्रबोध कर उतर गया है भूग से आश्रमस्थ व्यक्ति क्या अपने ही रत्नों में अपना ही मांस नहीं खा सकता! ॥१११॥ १२॥

इस प्रकार साधकर वह बन्दर विष्णुमार ने कहन लगा—‘मित्र यदि ऐसी बात है तो तब मुझे पदक ही क्या नहीं बताया ॥१११॥ १३॥

आगमिष्य स्वमादाय हृत्पथ त्वत्प्रियाकृत ।
 वासोदुम्बरवृक्षे हि तविधानीं मम स्थितम् ॥१२०॥
 तच्छ्रुत्वा शिशुमारस्तमात्तो मूर्खोऽश्वीषिवम् ।
 तर्ह्येतवानयहि त्वमुदुम्बरतरोरिति ॥१२१॥
 आनितायाम्बुधेस्तीर शिशुमारः पुनः स तम् ।
 तत्र तेनान्तकेनेव मुक्तः स च कपिस्तटम् ॥१२२॥
 उत्पत्यादह्य वृक्षाद्य शिशुमारमुवाच तम् ।
 गच्छ रे मूर्ख हृदय वेहाद्भवति किं पृथक् ॥१२३॥
 मयैव मोक्षितो ह्यात्मा न चात्रैष्याम्यह पुनः ।
 किमत्र न श्रुता मूख गर्वमास्यायिका त्वया ॥१२४॥

कर्णहृदयहीनस्य गर्भस्य कथा

आसीद्गोमामुसचिव सिंह कोऽपि वने क्वचित् ।
 ॥१२५॥
 स आत्वासटकामातेनात्र भूषेन केनचित् ।
 आहतो हृतिमिर्जीवन् कथमप्यविश्वदुग्धाम् ॥१२६॥
 तत्र स्थित गते तस्मिन् राक्ष्यमाहारनिसहम् ।
 तच्छ्रेयामिपवृत्तिं सन्नोमामु सचिवोऽभ्यधात् ॥१२७॥
 निर्गत्य किं यथाशक्ति नाहार चिनुषे प्रभो ।
 सीदत्येव शरीर ते सम परिजनेन यत् ॥१२८॥
 इत्युक्तः स दृगाक्षेन तन सिंहो जगाव तम् ।
 सखे नाह व्रणान्तां सन्नोमि भ्रमितु क्वचित् ॥१२९॥
 खरस्य कर्णहृदय भक्ष्यं प्राप्नोमि श्वेदहम् ॥
 तमे व्रणानि रोहन्ति प्रकृतिस्थो भवामि च ॥१३०॥
 तदानम कुतोऽपि त्व गत्वा गर्भममाप्नु मे ।
 इत्युक्तस्तन गोमामुः स तथेति ययौ ततः ॥१३१॥
 भ्रमद्ब्रह्मास्तिके लब्ध्वा रजकस्य स गर्भम् ॥
 प्रीत्यकोपस्य नक्ति स्म दुर्बलः किं भवानिति ॥१३२॥

आगमिष्य स्वमादाय हृत्पथ त्वत्प्रियाकृते ।
 वासोदुम्बरवृक्ष हि तदिदानीं मम स्थितम् ॥१२०॥
 सञ्छुत्वा शिशुमारस्तमातो मूर्खोऽश्वीदिदम् ।
 तर्ह्येतवानयैहि त्वमुदुम्बरतरोरिति ॥१२१॥
 आनिनायाम्बुधेस्तीर शिशुमारः पुनः स तम् ।
 तत्र तनान्तकेनेव मुक्तः स च कपिस्तटम् ॥१२२॥
 उत्पत्यारुह्य वृक्षाद्य शिशुमारमुवाच तम् ।
 गच्छ रे मूर्ख हृदय बहाम्ब्रूवति किं पृथक् ॥१२३॥
 मयैव मोक्षितो ह्यात्मा न चात्रैष्याम्यह पुनः ।
 किमत्र न श्रुता मूर्खं गर्वमास्यामिक्ता त्वया ॥१२४॥

कर्णहृदयहीनस्य धर्मस्तस्य कथा

आसीद्गोमायुसचिव सिंहः कोऽपि वने क्वचित् ।
 ॥१२५॥
 स ज्ञात्वाश्वेटकायातनात्र भूपेन केनचित् ।
 आहतो हतिभिर्जीबन् कथमप्यविशद्वगुहाम् ॥१२६॥
 तत्र स्थित गते तस्मिन् राक्षसनाहारनिःसहम् ।
 तच्छेषामिषवृत्तिं सन्नोमायु सचिवोऽभ्यभात् ॥१२७॥
 निर्गत्य किं यथाशक्ति नाहार चिनुषे प्रभो ।
 सीदत्येव क्षरीर ते सम परिषनेन यत् ॥१२८॥
 इत्युक्तः स क्षुगालनं तेन सिंहो जगाद तम् ।
 सखं नार्हं प्रणान्तं शक्नोमि भ्रमितुं क्वचित् ॥१२९॥
 खरस्य कर्णहृदयं मम्यं प्राप्नोमि श्वेदहम् ॥
 तन्मे व्रणानि रोहन्ति प्रकृतिस्त्रो भवामि च ॥१३०॥
 तवामयं क्रुतोऽपि त्वं गत्वा गर्वममाधु मे ।
 इत्युक्तस्तेन गोमायुः स तथेति ययौ सतः ॥१३१॥
 भ्रमञ्जलान्तिकं सञ्चया रजकस्य स गर्वमम् ॥
 प्रोत्थेवोपेत्य यन्ति स्म दुर्बला किं भवानिति ॥१३२॥

इस प्रकार कहते हुए सियार स बहू यथा बोला—‘सदा अपन बोयी के बोस ठांठे-ठांठे दुर्बल हो गया हूँ। इस प्रकार कहते हुए सभ से सियार ने कहा—॥१३३॥

‘यही क्यों कष्ट उठा रहे हो भायो। मैं तुम्हें स्वर्न के समान सुख पहुँचानेवाले बन में पहुँचा देता हूँ। वहाँ तुम यमियों के साथ हृष्ट-मुष्ट हो जाओगे’ ॥१३४॥

यह सुनकर भोग का छोपी बहू यथा सियार की बात स्वीकार कर उसके साथ सिंह क कन को बसा गया ॥१३५॥

मने को देखकर उसके पीछे से आकर अस्वस्थता से दुर्बल सिंह ने उस पर अपने पंजे से आक्रमण कर दिया ॥१३६॥

इस प्रकार मार खाकर उग्र हुआ यथा एकएक भागकर बचा आया और रोप स व्याकुल सिंह भी उसका पीछा न कर सका ॥१३७॥

सिंह भी अपने काम में असफल होकर सीमा ही अपनी मुखा स घुस गया। तब उस सियार मन्त्री ने उलाहना देते हुए सिंह से कहा—॥१३८॥

‘स्वामिन्, यदि तुम एक दुर्बल गधे को न मार सके तो हरिश्चन्द्रा के मारने में तुम्हारी क्या बधा होती’ ॥१३९॥

यह सुनकर सिंह ने कहा—‘तुम जैसा समझ रहे हो वही ही स्थिति है। अब तुम उस गधे का फिर सामा और मैं तैयार होकर उसे मारता हूँ’ ॥१४०॥

तब सिंह स फिर जैसे यसे सियार न गधे के समीप आकर कहा—‘तुम वहाँ से सीमा क्या नाम माए ?’ ॥१४१॥

‘मुझे किसी प्राणी ने माया’ इस प्रकार कहते हुए गधे से सियार ने हँसकर कहा—॥१४२॥

‘तुम्हें आप ही भ्रम हुआ है। वहाँ कोई ऐसा प्राणी नहीं है। मेरे जैसा ही व्यक्ति वहाँ रहता है’ ॥१४३॥

अतः तुम मेरे साथ जाओ। उस वन में निष्पत्तक सुख है। इस प्रकार, उस सियार की बात स र्जमा हुआ बहू मूर्ख यथा फिर वहाँ आया ॥१४४॥

उसे माते हुए देखते ही सिंह न मुखा के मुँह से निकलकर, उसकी पीठ पर आक्रमण करके गधा से जोरकर उसे मार डाला ॥१४५॥

मने को फटकर और सियार को उसका रक्त निवृत्त करके धका हुआ सिंह गहाने क स्थिर बसा गया ॥१४६॥

कपटी छद्मी उस मूर्ख सियार न अपना पेट भरने के लिए उस वन गधे क वान और हरण को खा डाला ॥१४७॥

कृष्णीभूतोऽस्मि रजक्तस्यास्य भार वहन् सदा ।
 इत्युक्तवन्त च सर समुवाच स जम्बुक ॥१३३॥
 इह किं वहसि क्लेशमेहि त्वां प्रापयाम्यहम् ।
 धन स्वगसुख यत्र सरीभि सह वर्षसे ॥१३४॥
 तच्छ्रुत्वा स तथेत्युक्त्वा गर्वभो भोगलोरुप ।
 वन सिंहस्य तस्यागात्तेन गोमायुना सह ॥१३५॥
 त च वृष्ट्वैव तस्यैव पुष्टतो गर्वभस्य स ।
 सिंहो दधौ कराघात प्राणवैकल्यमुत्तम ॥१३६॥
 स तेन वीक्षितस्त्रस्त पलाय्य सहसा सरः ।
 आगच्छन्न च तं सिंहोऽभ्यपतद्विह्वलाकुल ॥१३७॥
 सिंहस्त्वसिद्धकार्यं स्वां त्वरितं प्राविशद् गुहाम् ।
 ततस्त जम्बुको मन्त्री सोपालम्भमभाषत ॥१३८॥
 न हतो गर्वभोऽप्येष घराक्षप्तेत् त्वया प्रभो ।
 हरिणादिवधे का तद्वार्ता तव भविष्यति ॥१३९॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽब्रवीत् सिंहो यथा वेत्ति तथा पुन ।
 तमानय सरं तावत् सज्जो भूत्वा निहम्यहम् ॥१४०॥
 इति स प्रपितस्तेन पुन सिंहेन जम्बुक ।
 गत्वा सर तमववद्विद्रुत किं भवानिति ॥१४१॥
 अहं सत्त्वेन केनापि ताडितोऽनेति बादिनम् ।
 त च भूय स गोमायुर्विहस्य सरमदवीत् ॥१४२॥
 मिथ्यैव विभ्रमो वृष्णस्त्वया न त्वज तादृशम् ।
 सत्त्वमस्ति सुख ह्यत्र नसाम्यहमपीवृष्ट ॥१४३॥
 तदेहाव मया साक तन्निर्वाप्तसुख वनम् ।
 इति तद्वनसा भूदस्तत्रागात् स सर पुन ॥१४४॥
 आगत त च वृष्ट्वैव स निर्गत्य गुहामुखात् ।
 निपत्य पुष्टे म्यवधीमुमारिर्वारित मये ॥१४५॥
 निद्रस्य गर्वभं त च स्थापयित्वा च रक्षकम् ।
 तस्य त जम्बुक धान्त सिंह स्नातु जगाम स ॥१४६॥
 तत्काल जम्बुनस्तस्य न मायावी सरस्य तत् ।
 मसयामाम हृदय काशी पाप्यात्मतृप्तये ॥१४७॥

स्नान करके आय हुए सिंह ने बिना कान और हृदय के मधे का बगकर सियार से कहा कि 'इसके कान और हृदय कहाँ हैं ? ॥१४८॥

यह सुनकर सियार ने कहा—'स्वामिन् यह गधा तो पहले से ही बिना कान और हृदय का था क्यथा वह (तुम्हारा बण्डा छाकर भागा हुआ) फिर यहाँ कैम आ जाता ? ॥१४९॥

यह सुनकर और टीक समझकर वह उस मधे को छा गया और उससे बंधे हुए मान को सियार ने चला ॥१५॥

यह कथा सुनकर वह बन्दर विष्णुमार से बोला—'अब मैं फिर छरे साज आकर गधापन न करूँगा' ॥१५१॥

बन्दर से इस प्रकार प्यकार हुआ विष्णुमार, अपनी स्त्री के काय की अक्षमता और हाथ से निकल पय मित्र के लिए चिन्ता करता हुआ अपने घर चला आया ॥१५२॥

विष्णुमार के साथ बन्दर की मित्रता नष्ट समझकर उसकी स्त्री धीरे-धीरे स्वस्थ हो गई। और वह बन्दर भी समुद्र के तट पर आनन्दपूर्वक विचरण करने लगा ॥१५३॥

'इसलिए बुद्धिमान् व्यक्ति दुष्ट मनुष्य पर कभी विश्वास न करे। दुष्टन और बान्धवों पर विश्वास करने से भला कहीं भुग्न मिल सकता है ? ॥१५४॥

मन्त्री मोमुग इस प्रकार कथा कहकर नरबाहूनरत्न का मनोरञ्जन करता हुआ फिर वाता—अब हमें याम्य कुछ मूर्खों की कहानी फिर सुनी। उनमें बहुत बड़े-बड़े का समुष्ट करनेवाले मूर्खों की कथा सुनी ॥१५५-१५६॥

पत्नी और मधे की कथा

किंगी पत्नी रईम का किसी मधे से बा-बजाकर मनुष्ट किया। जब उस पत्नी ने अपने मूर्खों का दुष्टाकर मधे के सामने कहा—'हम बर्षों का पुरस्कार से हा ह्वार मूत ६ हा। मूर्खों ने उस कीकार किया। जब मधे ने जाकर उस मूर्खों से हाव माँग जब मनीष ने उस मान-भूषकर हाव नहीं दिये ॥१५७-१५९॥

मनोरत्न, मधे ने जब उस रईम से जाकर हाव के लिए कहा जब उसने उस मधे से कहा—'जुबन मुम स्ता दिया है कि जिसके हाव से मुझे उता है ॥१६॥

मून दीन बजाकर कुछ समय तक यह बाना को जाना—'न बिना जायनी भी गुह पुग्गार को पाणि मूताकर मुग्गारे काना को जाना—'न कर दिया ॥१६१॥

स्नात्वागतस्तथाभूत स पुष्ट्वा गवम हृदि ।
 न्व कणो हृदय चास्येत्यपुच्छत च जम्बुकम् ॥१४८॥
 जम्बुक सोऽप्यवादीक्षमकर्णहृदय प्रभो ।
 प्रागवासीत्कथं गत्वाप्यागच्छेदन्यथा ह्यमम् ॥१४९॥
 तच्छ्रुत्वा स तत्रैवेतमत्वा केसर्यमजयत् ।
 तर्मासमन्यतच्छेप जम्बुकोऽपि वक्ष्याव स ॥१५०॥
 इत्याख्याय कपिर्भूय शिशुमारमुवाच तम् ।
 तन्नावेष्याम्यह भूय करिष्यामि सत्यितम् ॥१५१॥
 एव तस्मात्कप श्रुत्वा शिशुमारो मयी गृहम् ।
 मोहावसिद्ध भार्याय शोचन्मित्र च हारितम् ॥१५२॥
 तत्सख्यापगमाच्चास्य भार्या प्रकृतिमाययी ।
 कपि सोऽप्यम्बुषेस्तीरे वचार च यथासुखम् ॥१५३॥
 तदेव विश्वसेन्नेव बुद्धिमान् दुर्बले जने ।
 दुर्बले कृष्णसर्पे च कुतो विश्वासत सुखम् ॥१५४॥
 इत्याख्याय कथा मन्त्री गोमुख पुनरेव स ।
 मरवाहनदत्त स निजगाव विनोदयन् ॥१५५॥
 शृण्विदानीं क्रमादन्यानुपहास्यानिमान् जहान् ।
 तथेम शृणु गान्धर्वपरितोषकर जडम् ॥१५६॥

मायकस्य बन्धकस्य च कथा

कश्चिद् गान्धर्विकनाट्यो गीतवाद्यन तोषित ।
 भाण्डागारिकमाहूय तत्समक्षमभाषत ॥१५७॥
 वेद्मि गान्धर्विकायास्मै द्वे सहस्रे पणानिति ।
 एष करोमीत्युक्त्वा च स भाण्डागारिको मयी ॥१५८॥
 गान्धर्विकोऽप्य गत्वा तान् पणास्तस्मादयाचत ।
 न चास्मै स्थितसवित्तान् पणान् भाण्डारिको ददौ ॥१५९॥
 यथाहृदयस्तेन विज्ञप्तस्तत्कृते वैष्णिकेन स ।
 उवाच किं त्वया दत्त मेन प्रतियदामि ते ॥१६०॥
 वीणावाद्यन मे क्षिप्रं त्वया श्रुतिसुख कृतम् ।
 तथैव दानवाक्यन कृत क्षिप्रं मयापि ते ॥१६१॥

यह सुनकर बेचारा निराश गवैया होकर चला गया। इस प्रकार के कंजूस की कथा सुन कर पत्थरों को भी हँसी आती है ॥१६२॥

मूर्ख सिष्यों की कथा

महाराज अब दो मूर्ख सिष्यों की कथा सुनो। किसी गुरु के दो सिष्य ने जो आपस में झगड़ते थे। उनमें से एक सिष्य प्रतिदिन अपने गुरु के बाह्यन पैर को ठीक मासिक करके उसे धोता तथा उसकी सेवा करता था। तो दूसरा उसी प्रकार बाँवें पैर की सेवा किया करता था ॥१६३-१६४॥

किसी समय बाह्यन पैर की मासिक करनेवाले सिष्य को गुरु के पाँव में रेत देने पर, उस सिष्य के बाँवें पैर को जो लेने पर गुरु ने उससे कहा कि आज इसे भी ठीक करो। यह सुन कर वह मूर्ख सिष्य गुरु से बोला—‘यह पैर, मेरे विरोधी का है। वहाँ मैं इसकी मासिक यदि कुछ न करूँगा। उसके इस प्रकार कहने पर भी जब गुरु ने उससे आग्रह किया तब अपने विरोधी साँप के श्लेष से उसने उस बाह्यन पैर को पत्थर मारकर तोड़ दिया ॥१६५-१६८॥

गुरु के विस्माने पर, दूसरे सिष्या ने आकर उस टूट सिष्य को पीटना प्रारम्भ किया तब गुरु ने दुःख के कारण उसे छुड़वा दिया ॥१६९॥

दूसरे दिन गाँव से लौटकर आये हुए दूसरे सिष्य ने गुरु के पैर में रेतना देखकर उसका गुप्तान्न पूछा और जानकर क्रोध से अन्न चठा ॥१७०॥

और कुछ होकर वह कहने लगा—‘यदि उसने ऐसा किया तो मैं भी क्यों न दूसरे (बाँवें) पैर को ठीक दामूँ। इस प्रकार सोचकर और उस पैर को लीचकर उसे भी तोड़ दिया ॥१७१॥

तब अन्यान्य सिष्या द्वारा मारे जाते हुए उसे भी टूटे पैरवाले गुरु ने छुड़वा दिया ॥१७२॥

इस प्रकार वे दोनों मूर्ख सिष्य सभी के लिए द्वेष और हास्य के पात्र बन गये। अपनी धम्मा के कारण प्रशंसनीय गुरु धीरे-धीरे स्वस्थ हो गये ॥१७३॥

‘हे स्वामिन् इस प्रकार आपस में द्वेष रखनेवाले सेवक अपने भीरु स्वामी राजा की हासि करते हैं’ ॥१७४॥

अब दो मुलाबाक साँप की कथा सुनो। किसी साँप के आने और पीछे दोनों ओर घिर प। ॥१७५॥

तच्छ्रुत्वा विहताशोऽपि हसित्वा धणिको यमौ ।
कोताशोऽस्त्यानया किं न हासो घ्राणोऽपि जायते ॥१६२॥

मूर्खशिष्ययोः कथा

भौतशिष्यद्वयं च व वेवेदानीं निशम्यताम् ।
गुरो कस्याप्यमूर्तां द्वौ शिष्यावन्योन्यमत्सरो ॥१६३॥
तयोरेको गुरोस्तस्य वक्षिण पादमन्वहत् ।
अभ्यञ्जन् क्षात्स्यामास वाम पाद तथेतत् ॥१६४॥
वक्षिणामभ्यञ्जके जातु ग्रामं सम्प्रपिते गुरु ।
अभ्यक्तवामपाद त द्वितीय शिष्यमभ्यजात् ॥१६५॥
तमेव वक्षिण पादमभ्यज्य क्षात्स्याद्य मे ।
शुत्वेत मूर्खशिष्योऽसौ गुरु स्वरमभाषत ॥१६६॥
प्रतिपक्षस्य सम्बन्धो न पावोऽभ्यञ्ज्य एष मे ।
एवमुक्तवतश्चास्य निर्बन्ध सोऽक्रोद् गुरु ॥१६७॥
ततो विपक्षतश्छिष्यरोपावादाय तस्य तम् ।
गुरो शिष्य स चरणवलाब्ध्वा घ्राणा च भगवान् ॥१६८॥
मुक्ताक्रन्दे गुरौ तस्मिन् कुक्षिष्योऽर्ज्यं प्रविश्य स ।
छाद्यमान सक्षोकन गुण्या तेन मोचित ॥१६९॥
अन्येषु सोऽप्यत्र शिष्य प्राप्तो ग्रामाद्विलोक्य ताम् ।
अक्षिप्रपीडां गुरो पृष्टवृत्तान्तं प्रज्वलन्कृषा ॥१७॥
नाहं मनश्मि किं पाद तस्य सम्बन्धिन द्विष ।
इत्याकृष्य द्वितीयाक्षिप्र गुरोस्तस्य बभञ्ज स ॥१७१॥
ततोऽत्र छाद्यमानोऽर्ज्येऽपि भग्नोभयाक्षिप्रया ।
गुण्या तेन कृपया कुशिष्य सोऽप्यमोष्यत ॥१७२॥
सर्वद्वेषोपहास्यौ तौ शिष्यौ द्वौ ययतुस्ततः ।
गुरुश्च स्वसमाश्लाघ्य स्वस्थ सोऽप्यभवत् कमात् ॥१७३॥
एवमन्योन्यनिद्विष्टौ मूर्ख परिजन प्रभौ ।
स्वामिनोऽर्जं निहन्त्येव न आत्महितमस्तुत ॥१७४॥
अयं च द्विशिरः सर्पवृत्तान्तोऽप्यवभाषताम् ।
कस्याप्यहर्द्वे शिरसी अमृतामघपुच्छयो ॥१७५॥

यह सुनकर बेचार निराश मर्या होकर चला गया। इस प्रकार के कजूस की कथा सुन कर पत्थरों को भी हँसी आती है ॥१६२॥

मूर्ख सिप्यों की कथा

महाराज अब दो मूर्ख सिप्यों की कथा सुनो। किसी गुरु के दो सिप्य वे जो वापस में ड्रेप रखते थे। उनमें से एक सिप्य प्रतिदिन अपने गुरु के बाहिने पैर को तैल मालिश करके उसे बोला तथा उसकी सेवा करता था तो दूसरा उसी प्रकार बाँयें पैर की सेवा किया करता था ॥१६३-१६४॥

किसी समय बाहिने पैर की मालिश करनेवाले सिप्य को गुरु के गीब भेज वन पर, उस सिप्य के बाँय पैर को धो खने पर गुरु ने उससे कहा कि वाच इस भी वृत्ति हो वे। यह सुन कर वह मूर्ख सिप्य गुरु से बोला—‘यह पैर, मेरे विरोधी का है। वन में इसकी मालिश बाँयें कुछ न कहेंगा। उसके इस प्रकार कहने पर भी जब गुरु ने उससे आग्रह किया तब अपने विरोधी साथी के भेष से उसने उस बाहिने पैर को पत्थर मारकर तोड़ दिया ॥१६५-१६८॥

गुरु के चित्काने पर, दूसरे सिप्यों ने आकर उस दुष्ट सिप्य का पीटना प्रारम्भ किया तब गुरु ने गुरु के कारण उसे छुड़वा दिया ॥१६९॥

दूसरे दिन मौन से जाँटकर आये हुए दूसरे सिप्य ने गुरु के पैर में बेचना देकर उसका वृत्तान्त पूछा और जानकर क्रोध से जल उठा ॥१७०॥

और कुछ होकर वह कहने लगा—‘महि उसने ऐसा किया तो मैं भी क्यों न दूसरे (बाँयें) पैर को तोड़ दानूँ। इस प्रकार सोचकर और उस पैर को खींचकर उसे भी तोड़ दिया ॥१७१॥

तब अन्यत्र सिप्यों द्वारा मारे जाते हुए उसे भी दूटे पैरवाले गुरु ने छुड़वा दिया ॥१७२॥

इस प्रकार वे दोनों मूर्ख सिप्य धनी के लिए ड्रेप और हास्य के पात्र बन गये। अपनी धना के कारण प्रशंसनीय गुरु भीर-भीरे स्वल्प हो गये ॥१७३॥

‘हे स्वामिन् इस प्रकार आपस में ड्रेप रखनेवाले सेवक अपने और स्वामी दोनों की हानि करते हैं ॥१७४॥

अब दो मुक्तावाक्य साँप की कथा सुनो। किसी साँप के आगे और पीछे दोनों ओर सिर थे। ॥१७५॥

पौष्ण शिरस्त्वभूदध नक्षुप्मत्प्रकृत पुन ।
 यद् मुस्यमह मुस्यमित्यासीदग्रहस्तयो ॥१७६॥
 सर्पस्तु प्रकृतेमेव मुसेन विचचार स ।
 एकदास्य शिरः पौष्णं मार्गे कष्टमवाप तत् ॥१७७॥
 वष्टमित्वा वृद्ध उच्च सर्पस्यास्थाश्नद् गतिम् ।
 ततस्तद्वलवामने स सर्पोऽग्निशिरोजयि ॥१७८॥
 तनेव चाघन तव स मुसेन भ्रमन्नहि ।
 अघटेऽग्नी परिभ्रष्टो मार्गवृष्टेरदह्यत ॥१७९॥
 एव गुणस्य येऽल्पस्य बहवो नान्तर विदुः ।
 ते हीनगुणसङ्गन मूढा यान्ति परमबन् ॥१८०॥

तच्छुलभसक्तस्य कथा

इमं च शृणुतवानीं भोतं तच्छुलभसक्तम् ।
 आगात् कश्चित्पुमान्मूर्खं प्रथमं स्वाशुरं गृहम् ॥१८१॥
 स तत्र तच्छुलभाञ्ज्वलम्भापाकारं स्थापितान् सितान् ।
 पृष्ट्वा भक्षयितुं तेषां मुष्टिं प्राक्षिपदानने ॥१८२॥
 तत्क्षणादागतायां च स्वस्त्रां मूर्खं स तच्छुलभान् ।
 नासकसान्निगिरितुं न आप्नुद्विगर्तुं क्षिया ॥१८३॥
 तत्पीनोऽप्यनगस्त च निराशापमवेत्य तम् ।
 तद्गोघ्नकुम्भाहूय तच्छुलभं पतिमानयत् ॥१८४॥
 सोऽप्यालोक्य निनायास्तु बध्न बध्नोऽप्यपाठयत् ।
 क्षोफशङ्को हनु तस्य मूढस्याक्रम्य मस्तकम् ॥१८५॥
 नियममूर्खोक्तासेन सम तस्य च तच्छुलभा ।
 इत्यकार्यं करोत्यज्ञो म च जानाति गूहितुम् ॥१८६॥

गर्भमहुरवबोधनकथा

कश्चिच्च वारका मूर्खा वृष्टबोहा गवादिषु ।
 गर्भं प्राप्य सरुध्य दोग्धुमारेभिरे रसात् ॥१८७॥
 कश्चिच्चबुधबोह कश्चिच्च क्षीरकुण्डमधारयत् ।
 यद् प्रथमिकान्येषां पयः पातुमवत्तत ॥१८८॥

पूँछ वाला फिर अम्बा या किन्तु प्राकृतिक धार खींचा वाला था। फिर भी उन दोनों धारों में परस्पर में प्रधान हैं मैं प्रधान हूँ यह विचार हो गया। वह साँप अपने वास्तविक धार से अम्बे-धिरने का काम लेता था। एक बार उसके पीछेवाले मुँह को मार्ग में बहुत रुक उठाना पड़ा ॥१७९-१७७॥

उसने कही (किन्ती भीज से) सिपट कर साँप की गति को आगे बढ़ने से रोक दिया। वह सर्प न पिछले मुख को ही अगले धार को खींचनेवाला बसवान् मान लिया ॥१७८॥

वह उसी अम्बे धार से बाहर घूमता हुआ वह सर्प मार्ग न खींचने के कारण किसी जगह में जकड़ी हुई अग्नि में गिर गया और जलकर मर गया ॥१७९॥

इस प्रकार जो लोग मुख के मोहों और बहुत अन्तर को नहीं जानते वे अल्प मुखवाले का धर्म करके दुर्गम को प्राप्त होते हैं ॥१८०॥

बाबल जानेवाले मूर्ख की कथा

अब बाबल जानेवाले मूर्ख की कथा सुनो। एक मूर्ख पहली बार अपनी सन्तान गया ॥१८१॥

वहीं साव दार पकाने के लिए रखे गए सफेद बाबल का डेरकर उसने एक मुट्ठी बाबल पान के लिए मुँह में डाल लिया ॥१८२॥

उसी समय साम के आ जाने के कारण अचिन्त वह मूर्ख न ता बाबलों को पकाकर पा सता और न उगल ही सका ॥१८३॥

उनकी माँ ने पूछे गाँववाले और धामने में असमर्थ डेरकर उस राखी समझ अपन पति को बुलवाया ॥१८४॥

उन दयमुर ने भी उनकी यह हमा हलकर देव का बुलाया। बीच में भी गाव (मूखन) को आवाज प उनकी छोड़ी और धिर होना पकड़कर उमका मुँह खाल दिया ॥१८५॥

वह माँ को हँसी के साथ ही उसके मुँह से बाबल भी निकल पड़े। इस प्रकार माँ अर्थ में ला कर दन दे, किन्तु उन्हें जिताना नहीं जानते ॥१८६॥

मर्षे का दूध दुहन की कथा

एक समय कुछ मूर्ख बाबल न माँ को माँ भेज जाँह दुहन दयकर एक पत्नी का पनवर दुहन प्रारम्भ किया। बाई उस दुहन लया विभी न दहन का पान पकड़ा और उपर कुछ बाबल हम पकड़ निकल हम पनन निकल हम प्रकार बटकर पनवर माँपने लगे ॥१८७-१८८॥

वस्त्यौषधं गुदे भूष्य वीर्यते न तु पीयत ।
 यह प्रतीक्षित कि नेत्युपाकृत्यते तेन स ॥१८॥
 इतीष्टमप्यनिष्टाय जायतेऽविधिना कृतम् ।
 तस्मान्न विधिमुत्सृज्य प्राप्तं कुर्वीत किञ्चन ॥१९॥

मूर्ध्नि पुण्यस्य तपस्विनाञ्च कथा

अप्रेक्षापूर्वकारी च निन्दतेऽजयकृत्क्षणात् ।
 तमा च कुत्रचित् कश्चित् जडबुद्धिरभूत् पुमान् ॥२०॥
 तस्य देशान्तरं जातु गच्छतोऽन्वागतं सुत ।
 अटव्या वासिते सार्ये विवेश विहरन् वनम् ॥२१॥
 पाटितो मर्कटैः सोऽत्र कृच्छाञ्जीवन्मुपेत्य तम् ।
 ऋक्षानभिज्ञं पितरं पृच्छन्तमवदञ्ज ॥२२॥
 वनेऽस्मि पाटितं कैश्चित्स्त्रोमधै फलमक्षिभिः ।
 तच्छ्रुत्वा क्रोधकृष्टासिस्तत्पिता तद्वनं ययौ ॥२३॥
 बुद्ध्या फलान्यादवानाञ्जटिकास्तत्र तापसान् ।
 सोऽम्येषावत्क्षतोऽमोभिः सुतो मे लोमशरिति ॥२४॥
 ऋक्षैस्ते पाटितं पुत्रो मय्युष्टैर्मा वधीर्मुनीन् ।
 इत्यवार्यत पाम्थेन तद्वधात् सोऽयं केनचित् ॥२५॥
 ततः स वैषादुत्तीर्णं पातकास्वार्थमागतः ।
 तत्र जातुचिवप्रेक्षापूर्वकारी भवेद्वनुषः ॥२६॥
 किमन्यत् सर्वेषां माय्य जन्तुना कृतबुद्धिना ।
 लोकोपहसितां शशवत् सीदन्त्यव ह्यबुद्धयः ॥२७॥
 तथा च निर्धनं कश्चित् प्राप्तवानप्यनि ज्ञानम् ।
 सार्यवाहस्य कस्यापि च्युतां हेममृतां वृत्तिम् ॥२८॥
 स भूडस्तां गृहीत्वैव न जगामान्यतोऽपि च ।
 स्थित्वा तत्रैव सस्यातुमारेभे हेम तच्च तत् ॥२९॥
 तावत्स्मृत्वा हयाब्जं प्रत्यागत्य स सत्वरम् ।
 सार्यवाहोऽस्य वृष्टस्य हेममस्तां जहार ताम् ॥३०॥
 ततः स वृष्टनष्टार्थं शोचन् प्रायावधामुखः ।
 प्राप्तोऽप्यर्थं क्षणादेव हार्यते मय्यबुद्धिना ॥३१॥

‘मूलं वस्ति की न पथि गुहा में ही जाती है। वह भी नहीं जाती। तूने मेरी प्रतीक्षा क्यों नहीं की?’ इस प्रकार कहते हुए बीच में उसे उल्लाहना दिया ॥१८॥

इस तरह उल्टे प्रकार से किया गया कार्य बर्बाद होने पर भी हानिकारक हो जाता है। इसलिये बुद्धिमान् व्यक्ति उचित प्रकार को छोड़कर कोई काम अनुचित ढंग से न करे ॥१९॥

मूलं पुत्र्य और तपस्विनी की कथा

बिता बिचारे निम्नीय काम करनेवाला पुत्र्य शत्रु से ही हास्य और निन्दा का पात्र बन जाता है। कहीं पर कोई जड़बुद्धि पुत्र्य था। दूसरे देश को जाते हुए उसके पीछे उसका पुत्र भी आ गया। गावियों के एक के जगस में डेर डालने पर वह बाण्डूक धूमता-फिरता बन में कहीं दूर निकल गया ॥२०॥

वहाँ पर बन्दरों ने उसे काट डिया और बन्दरों को न जानता हुआ वह लड़का कठिनाई से जीवित रहकर वहाँ वापस आया और पिता के पूछने पर उससे बोला—‘जगस में कुछ बड़े बड़े बाकलान्ते और फल खानेवालों ने मुझे काट डिया। यह सुनकर क्रोध से ठसमार चीँचकर उसका पिता उस बन में गया ॥२१—२३॥

वहाँ उसने फल खाते हुए जटायु की तपस्विनी को देखा और उन्हें देखकर ‘इन्हीं जेना ने मेरे पुत्र को काटा’ सोचकर उन पर ही टूट पड़ा ॥२४॥

तब किसी पक्षिक ने उससे कहा—‘मैंने देखा है। तेरा पुत्र को बन्दरों ने काटा है। इन मुनिमों को मत मार। यह सुनकर वह उस हत्याकाण्ड से रूका ॥२५॥

तब वह ईक्ष्मिय स मुनिगों के शत्रु के पाप से बचकर अपने शत्रु में आ गया। इसलिये, बिना समझे-बूझे बिडान् को कोई काम नहीं करना चाहिए ॥२६॥

अधिक क्या कहा जाय। प्राणी का सदा तर्कबुद्धि होना चाहिए। मूर्खता संसार में हँसि जाते हैं और कुछ सोचते हैं ॥२७॥

किसी निर्धन व्यक्ति ने माघ में जात हुए, किसी व्यापारी की बिछी हुई खपों में गरीब बगैरों की बेसी पाई ॥२८॥

वह मूर्ख उस पाकर हँस-उत्तर न आकर वहीं बैठकर उसमें रस हुए माने के निशका को भिनने लगा ॥२९॥

इतन में ही स्मरण भान पर वह व्यापारी जाते पर गवार होकर वहाँ आया और उसे पाकर प्रसन्न होते हुए उस गरीब न अपनी बेसी छान छ गया ॥३०॥

इतना मन पाकर भी उसे बँधकर वह बँधाव पश्चात्ताप करता हुआ मूर्ख घटवान हुए पमा पमा। इस प्रकार, मूर्ख पावे मन को भी गँवा बैठते हैं ॥३१॥

‘मूर्ख’ बस्ति की अ पबि मुषा में बी जाती है। वह पी नहीं जाती। तूने मेरी प्रतीक्षा क्यों नहीं की? इस प्रकार कहते हुए बीच में उसे उसाहना दिया ॥१८॥

इस तरह, उल्टे प्रकार से किया गया कार्य अच्छा होने पर भी हानिकारक हो जाता है। इसलिये बुद्धिमान् व्यक्ति उचित प्रकार को छोड़कर कोई काम अनुचित ठम से न करे ॥१९॥

मूर्ख पुत्र और तपस्वियों की कथा

बिना बिचारे निष्कामी काम करनेवाला पुत्र खूब म ही हस्त्य और निन्दा का पात्र बन जाता है। कहीं पर कोई जड़बुद्धि पुत्र था। दूसरे देश को जाते हुए उसके पीछे उसका पुत्र भी आ गया। यात्रियों के बस के जंगल में डेर डालने पर वह बालक झुमता-फिरता बन म कहीं दूर निकल गया ॥२०-२१॥

वहाँ पर बन्दरों ने उसे काट लिया और बन्दरा को न जानता हुआ वह लड़का कठिनाई से जीवित रहकर वहाँ वापस आया और पिता के पूछन पर उससे बोला—‘जंगल में कुछ बड़े बड़े बालोंवाले और फल खानेवालों ने मुझे काट लिया। यह सुनकर क्रोध से तन्भार पीचकर उसका पिता उस बन म गया ॥२२-२३॥

कहीं उसने फल खाते हुए जटावारी तपस्वियों को देखा और उन्हें रहकर ‘इन्हीं लोगों ने मेरे पुत्र को काटा’ सोचकर उन पर ही टूट पड़ा ॥२४॥

तब किसी पमिक ने उससे कहा—‘मैंने देखा है। तेरे पुत्र को बन्दरों ने काटा है। इन मुमियों को मत मार। यह सुनकर वह उस हस्यामय से रका ॥२५॥

तब वह ईश्याय से मुमियों के बस के पाप से बचकर अपने बस में आ गया। इसलिये, बिना समझे-बुझे बिद्वान् को कोई काम नहीं करना चाहिए ॥२६॥

अधिक क्या कहा जाय। प्राणी का सदा तकबुद्धि होना चाहिए। मूर्ख का संसार म हँसे जाते हैं और कुछ मोगते हैं ॥२७॥

किसी निर्बल व्यक्ति ने मार्ग म जात हुए, किसी व्यापारी की गिरि हुई स्त्रियों से भरी चमड़ की पैली पाई ॥२८॥

वह मूर्ख उस पाकर डर-डर म जाकर वहीं बैठकर उमम रख हुए सोने के सिक्कों का मिलने लगा ॥२९॥

इतने म ही स्मरण आन पर वह व्यापारी पाते पर सवार होकर वहाँ आया और उस पाकर प्रसन्न होते हुए उस गरीब से अपनी पैली छन से गया ॥३०॥

इतना घन पाकर भी उसे पैसाकर वह पैसा परचाताप करना हुआ मूढ़ भटवाये हुए चला गया। इन प्रकार, मूर्ख पाप घन का भी पैसा बैठने हैं ॥३१॥

कश्चिच्च पार्ष्णं चन्द्र दिक्षु केनचिज्जडः ।
 अङ्गुल्यभिमुखं पश्यत्युषे वृष्टनवन्दुता ॥३२॥
 स हित्वा गगनं तस्यैवाङ्गुलिं तां विलाकयन् ।
 तस्यो न चन्दुमद्राक्षोदद्राक्षीरुसतो जनान् ॥३३॥
 प्रज्ञया साध्यतेऽसाध्यं तथा च श्रूयतां कथा ।
 काश्चिद्व्यामोन्तरं नारी गन्तुं प्रावर्ततेकका ॥३४॥
 पथि सा च जिघृक्षन्तकमस्मादस्य वानरम् ।
 वञ्चयन्ती मुहुषसं सधित्ता पर्यवसत्त ॥३५॥
 स त तस्यास्तरुं मूढो मुजाम्ब्यां कपिरवृणोत् ।
 साप्यस्य बाहू हस्ताभ्यां सन्नैवापीडयत्तरो ॥३६॥
 तावच्च तस्मिन्निस्पन्दे जातफोषे च वानरे ।
 पथा तनागतं कञ्चिदभोरस्त्री जगाद सा ॥३७॥
 महाभाग गृहाणेम क्षणं बाह्वो प्लवङ्गमम् ।
 मावद्वस्त्रं च वर्णं च विसस्तां सवृणाम्यहम् ॥३८॥
 एव करोमि भजसे यदि मामिति तन सा ।
 उक्तानुमेन तावत्तत्साभ्यं त कपिमग्रहीत् ॥३९॥
 तसाभ्यधुरिणां वृष्ट्या सा स्त्री हत्वा च त कपिम् ।
 एकान्तमहोरयुक्त्वा समाभीरं दूरमानयत् ॥४०॥
 मिश्रितप्वयं साधेपु तं बिहायव तं सह ।
 सा जगामप्यतग्रामं प्रसारक्षितविपस्या ॥४१॥
 दस्य प्रप्रव नामह प्रधानं साक्यक्षनम् ।
 जीपयपदद्विद्वान्नि धोदद्विो न जीयति ॥४२॥

परकपरचोरयोः कथा

ग्नीं गृधुं कप्यां निषिग्रामद्वभुतां कथाम् ।
 पटागन्तामानो घोरायास्तां पुरं क्वपित् ॥४३॥
 उया ग कपरा जानु बहिर्न्यस्य पटं निति ।
 गर्भिणीं नृपगुणावागधमं प्रविष्टवान् ॥४४॥
 तत्र काचस्थिता ग मा शिनिता रात्रकन्यका ।
 दुष्टरा गप गन्धरातरामा स्वरमुतादयत् ॥४५॥

फाई मूर्त ब्रह्म का बाँध दखना चाहता था। उस किसी ने भंगुली से दिखाते हुए कहा—
‘बढ़ है, दखो वह है। यह मूर्त आराध को न देखकर उसकी भंगुली का ही दखता रह गया।
उस दानवान से लेकर हंसत ही रह गया ॥३२-३३॥

असाध्य कार्य भी बुद्धि से मिट जाते हैं। इस पर क्या मुला। एक स्त्री किसी ब्रह्म
बाप को अकली जा रहा थी। माय में उसे पकड़ने के लिए जात हुए एक बरत का देखकर अपने
का उससे बार-बार बचाती हुई वह स्त्री एक पक्ष पकड़कर उसके पारा भार धूमन लगी। उस
मूर्त बन्दर ने उस पक्ष का दाना हाथा से पकड़ लिया। स्त्री ने भी उसके दाना हाथा का पकड़कर
उसी क्षण में उग गया दिया ॥३४-३५॥

जब बन्दर निश्चल होकर काप में भर गया तब माय में जात हुए किसी बहीर ने उस
स्त्री ने कहा—‘हि भाव्यवान् तुम इस बन्दर का इसी प्रकार हाथ से पकड़ ला ता मैं तिमकी हुई
बादर और तुनी हुई अपनी पाटी छोड़ कर ल’ ॥३६-३८॥

उसने कहा—‘यदि मेरे हाथ में रखकर ले ता मैं लमा सकूँ। उस स्त्री ने स्वीकार कर
लिया और उसने भी बन्दर का पकड़ लिया ॥३९॥

तब उस स्त्री ने उस पुरुष का बटार गाँधकर और उसने बन्दर का भार डाला।
तत्पश्चात् वह उस पुरुष में बहने लगी—‘आओ वहीं लम्बा में चल लता बटार वह स्त्री उस
बहीर का हृत् में जाकर छोड़ दिया और स्वयं दाविता के एक तुल में विपन्न करने सोच का
बनी गई। तत्पश्चात् उसने अट्टहास में अपने परिवार की रक्षा कर ली ॥४०-४१॥

इसलिए यदि ही मन्त्र का जीवन है। धन में हीन भवित या मन्त्रा है किन्तु
यदि न भवित जीवन नहीं रह सकता ॥४२॥

घट और कौर नाम के लोगों को क्या

कहना अब एक और विविध कथा लता। विष्णु नगर में घट और कौर नाम के
दो लोग थे। उनमें कौर विष्णु नाम के घट का बहाना रखकर और लम्बाकर लता का
बटार में चल लता। वही एक पक्ष में लता में लम्बा हुई लम्बाकर लता का
‘लता’ के नाम के घट में लता उस लता लता लता लता ॥४३-४४॥

रन्त्या च तेन साक सा दत्त्वा चार्थं तमब्रवीत् ।
 दास्याम्ययमप्रभूत ते पुनरेष्यसि चदिति ॥४६॥
 ततो निर्गत्य वृत्तान्तमास्यायार्थं समप्य च ।
 व्यसृजत्प्राप्य राजार्थं घटं गेहं स कर्पटः ॥४७॥
 स्वयं सर्वैव तु पुनर्विवेशान्तपुरं स तत् ।
 आकृष्टः कामलोभाभ्यामपायं को हि पश्यति ॥४८॥
 तत्रैव सुरतश्चान्तं पानमत्तस्तथा सह ।
 राजपुत्र्या समं सुप्तो न बुबोधे गतां निधाम् ॥४९॥
 प्रातः प्रविष्टैर्लब्ध्वा स ब्रह्मचान्तपुररक्षिणि ।
 राज्ञे निवदितः सोऽपि कृत्वा तस्माद्विषद्वधम् ॥५०॥
 यावत् स नीयते वध्यभुव तावत् सञ्जास्य स ।
 राजावनागतस्यागावन्नेष्टु पदवीं घटः ॥५१॥
 तमागतं स वृद्धवायं घटं कर्पटः पुनः ।
 हत्वा राजसुतां रक्षारित्याहं स्म स्वसञ्जया ॥५२॥
 घटनाङ्गीकृतेऽप्यस्य सञ्जयैव स कर्पटः ।
 नीत्वोत्सृज्य तरी क्षिप्रं वधकैरवधो हतः ॥५३॥
 ततो गत्वा घटो गेहमनुषोचन्निशागमे ।
 निस्था सुरङ्गां प्राविशत् स तद्राजसुतागृहम् ॥५४॥
 तत्रैककां सममितां वृद्धवोपेत्य जगाद स ।
 त्वत्कृतञ्च हतस्याहं कर्पटस्य सञ्जा घटः ॥५५॥
 अपमेतुमितस्त्वां च तस्तेहावहमामतः ।
 तवेहि यावन्मनिष्टं किञ्चित्तु कुरुते पिता ॥५६॥
 इत्युक्ते तेन सा हृष्टा राजपुत्री तथेति तत् ।
 प्रतिपेदे स जैतस्य बन्धनानि म्यवारयत् ॥५७॥
 ततस्तथा समं सद्यः समर्पितधरीरया ।
 निर्गत्य च ययौ शीरः स्वनिष्ठ सुरङ्गया ॥५८॥
 प्रातश्च सातदुल्लेख्यसुरङ्गेण निजां सुताम् ।
 केनाप्यपहृतां बुद्ध्वा स राजा समचिन्तयत् ॥५९॥
 ध्रुव तस्यास्ति पापस्य निगृहीतस्य बान्धवः ।
 कश्चित् साहसिको येन हतैव सा सुता मम ॥६॥

उसके साथ रमना करके और उसे धन देकर वह बोली—‘यदि फिर कभी जायेगा तो तुझे इससे भी अधिक धन दूँगी’ ॥४६॥

तब वहाँ से निकलकर, वहाँ का वृत्तान्त सुनाकर और पाया हुआ राज-धन घट को देकर उसे घर भेज दिया और स्वयं फिर राजकुमारी के भवन में जा पहुँचा। काम और क्रोध से लिखा हुआ कौन पुरुष हानि की चिन्ता करता है ॥४७-४८॥

वहाँ वह कर्णर, रतिकर्म से थका हुआ और नये में उन्मत्त होकर राजकुमारी के साथ ऐसा सो म्मा कि बीसी हुई रात को भी वह न जान सका। प्रातःकाल अन्तपुर के रत्नकों द्वारा पकड़ा जाकर राजा के सामने वह उपस्थित किया गया। राजा ने भी क्रोध से उसके बन्ध की बाधा दे दी ॥४९-५०॥

जब अधिक उसे फाँसी देने के लिए के जा रहे थे उसी समय रात को न आये हुए उसकी खोज करता हुआ बट वहाँ जा पहुँचा ॥५१॥

फाँसी पर छटकने के लिए जाते हुए कर्णर ने अपने मित्र घट को आया हुआ देखकर अपने इष्ट से कहा कि तुम राजकुमारी को यहाँ से ले जाकर उसकी रक्षा करना ॥५२॥

घट ने भी अपने इष्ट से उस स्वीकृति दे दी। तब बहिकों ने उस बेचारे को सीधे ही फाँसी के स्थान पर ले जाकर और पेड़ पर छटकाकर मार डाला ॥५३॥

तब बट भी घर जाकर दिन-भर सोचता रहा और रात आने पर सुरंग फोड़कर राजकुमारी के भवन में पहुँचा ॥५४॥

वहाँ अकेली और बेथी हुई राजकुमारी को देखकर वह बोला—‘मैं मारे गये कर्णर का मित्र बट हूँ। उसी के प्रेम से तुझे भया के जाने के लिए यहाँ आया हूँ। इसलिए, आओ। जबतक तुम्हारा पिता तुम्हारा कुछ अनिष्ट नहीं करता जबतक माग नसे’ ॥५५-५६॥

उस (बट) के ऐसा कहने पर प्रसन्न वह राजकुमारी उसकी बात को मानकर मानने के लिए तैयार हो गई। बट ने भी उसके अन्धन खोस दिये ॥५७॥

तब अपना घटीर समर्थक किये हुई राजकुमारी के साथ वह चोर, गुरज के मार्ग से निकलकर अपने घर आ गया ॥५८॥

प्रातःकाल गह्वरे में छिपी सुरंग के मार्ग से भवाई गई अपनी कुमारी का समाचार जानकर राजा ने सोचा—॥५९॥

‘बदस्थ ही फाँसी पर छटकाये गये उस पापी का कोई माहूनी बन्धु है जिसने हम प्रकार मेरी कुमारी का अपहरण कर लिया है’ ॥६०॥

इति सञ्चिन्त्य नृपतिं शुभं कपरकसेवरम् ।
 रक्षितुं स्थापयामास स्वमृत्यानववीञ्च तान् ॥६१॥
 यः क्षोभप्रिमभागच्छत् कर्तुं दाहादिकं च वः ।
 अवष्टम्भस्ततो सप्तमे पापां तां कुलवृषिकाम् ॥६२॥
 इति राज्ञा समादिष्टा रक्षिणोऽयं तथति ते ।
 रक्षन्तस्सत्सुरनिघा तत्कपरकसेवरम् ॥६३॥
 तत् सोऽन्विष्य घटो नुदध्वा राजपुत्रीमुवाच ताम् ।
 प्रिये बन्धु सखा योऽभूत् परमं कर्परो मम ॥६४॥
 यत्प्रसादात्मया प्राप्ता त्वं ससद्वत्ससञ्चया ।
 स्नेहानुष्यमकृत्वास्य नास्ति मे हृदि निवृत्तिः ॥६५॥
 तत्त गत्वानुद्योचामि प्रसमाणां स्वयुक्तितः ।
 क्रमाञ्च सत्करोम्यस्मीं तीर्थेऽस्यास्वीनि च क्षिप ॥६६॥
 मय मा भूञ्च ते नाहमबुद्धिः कर्परो यथा ।
 इत्युक्त्वा तां तवैवाऽभूत् स महाघटिषपधृत् ॥६७॥
 स दध्योवनमादाय कर्परे कर्परान्तिकम् ।
 मार्गागतं ह्योपागाञ्चक्रेऽत्र स्खलितं च सः ॥६८॥
 निपात्य हस्ताद् भङ्गत्वा च तं स दध्यध्नकपरम् ।
 हा कर्परामृतभूतेत्यादि तत्तच्छुषोच सः ॥६९॥
 रक्षिणां मनिरे तच्च भिन्नभाण्डानुद्योवनम् ।
 क्षणाञ्च गृहमागत्य राजपुत्र्यै घटसं तत् ॥७०॥
 अयमुद्वेगं वधूषय भृत्यं कृत्वकमग्रतः ।
 अन्यं भूतसंघसुरभक्ष्यमाणं च पृच्छतः ॥७१॥
 स्वयं च मत्तग्रामीणवपो भूत्वा विनात्यये ।
 प्रसन्नलघ्निकटे तेषामगात् कर्पररक्षिणाम् ॥७२॥
 कस्त्यं कस्य च ते भ्रातः क्व यासीति च तत्र तः ।
 पृष्टः स भूतस्तानवमुवाच स्वस्मिताक्षरम् ॥७३॥
 ग्राम्योऽहमेषां भार्या मे यामीत द्वापूरं गृहम्
 नदयकोपल्लिखा ज्ञेयमानीता तस्मिन् मया ॥७४॥
 सम्भाषणाञ्च यूय मे सञ्जाता सुहृदाऽपुना ।
 तदर्थं तत्र मय्यामि भग्याणामधमस्तु च ॥७५॥
 इत्युक्त्वा भक्ष्यमकृत् स दयो तपु रक्षिणम् ।
 ते हसन्ता गृहीत्स्वैव मुञ्चत स्मागिता अपि ॥७६॥

ऐसा सोचकर राजा ने काँधी पर छटकाये गये कर्पर के दाब की रक्षा क लिए अपने सिपाही नियुक्त कर दिये और उनसे कहा—॥६१॥

‘ओ भी कोई इस युद्ध के लिए शोक करता हुआ इसका दाब लेकर बाह आवि श्रिया करने के लिए बाय उस पकड़ लेना। उससे मैं उस गुप्ता और कुक-कसकिनी कन्या को प्राप्त कर पूँया ॥६२॥

राजा की आज्ञा पाये हुए सेवक उस कर्पर के दाब की रक्षा करते हुए रात-दिन वहाँ पहुँच देने लगे ॥६३॥

इस बात का पता लगाकर बट ने राजपुत्री से कहा—‘प्यारी यह कर्पर, मेरा बन्धु और परम मित्र था। जिसकी कृपा से मैंने रत्नों और वन के साथ तुझे पाया है। उसके प्रेम से उन्मत्त हुए बिना मेरे हृदय का शान्ति न मिलेगी ॥६४-६५॥

इसलिए मैं आकर उसका शोक मनाता हूँ और अपनी युक्ति से उसका अग्नि-सत्कार करके उसकी अस्थियाँ को किसी तीर्थ में प्रवाहित करता हूँ ॥६६॥

तुझे बरतना न चाहिए। मैं कर्पर के समान मूख नहीं हूँ। उस (राजकन्या) से इस प्रकार कहकर उसने पागुपत योनी का वेप बनाया और एक खप्पर में बही और मात रखकर मार्ग चलते हुए नटकटा-सा कनर के दाब के पास आ गया। वहाँ आकर उसने हाथ से खप्पर को मिरा दिया और ‘हाथ अमृत-भरे कर्पर, हाथ अमृत-भरे कर्पर’—कहकर चिन्हाकर दाक करन लगा। रत्नों ने उसे दूटे हुए खप्पर के लिए धोके करके रोते हुए ममता। उसी समय उसने घर बापस आकर राजपुत्री से सब कहा ॥६७-७॥

दूसरे दिन स्त्री (बहू) का वेप बारण किया हुए एक सरक के जिर पर चमूरा मिला हुए मोहन का बरतन रखकर, दूसरे सबक को पीछे किये हुए और स्वयं नख में उन्मत्त घासीन का वेप बनाकर साम्राज्य के समय मिरता-वड़ता तथा सड़कझाना हुआ बट कर्पर के दाब की रक्षा करते हुए सिपाहियों के पास आ गया ॥७१-७२॥

वहाँ पर ‘तू कीम है यह स्त्री कीम है ? और मारि तू वहाँ जा रहा है ? —पहरदारों द्वारा इस प्रकार पूछे जान पर बहू भुल बोला—‘मैं पाँव का चहुनेवाला हूँ। यह मेरी पत्नी है। यहाँ मैं मैं समुदास जा रहा हूँ। यह मोहन का सामान मैं उसके लिए ही लाया था किन्तु बार्ताकार हान के कारण आप लोग भी मरे मित्र हो गए हैं। अतः भाषा ही अब वहाँ में जाऊँगा और माया भाग्योपा के लिए रहूँगा। ऐसा कहकर उसने वह बन्धु निरासकर उन लोगों को गान क लिए री। वे भी मभी हुँगते हुए उस खान लग ॥७३-७५॥

तेन रक्षिषु भक्तुरमोहितेष्वेषु सोऽग्निं सात् ।
 निशि चक्रे घटो वेह कर्परस्याहूते घन ॥७७॥
 गत तस्मिंस्ततः प्रातर्बुध्वा राजानिवार्य तान् ।
 विमूढान्स्यापयामास रक्षिणोऽभ्यानुवाच च ॥७८॥
 रक्ष्याभ्यस्थीन्यपीदानीं यस्तान्यादातुमर्हति ।
 स युष्माभिर्ग्रहीतव्यो भक्ष्य किञ्चिच्च नाम्यतः ॥७९॥
 इति राजोदितास्ते च सावधाना दिवानिष्ठम् ।
 तत्रासन् रक्षिणस्त च वृत्तान्तं नुनुषे घटः ॥८०॥
 ततः स ऋषिकादत्तमोहमन्त्रप्रभाववित् ।
 मित्रं प्रव्राजकं किञ्चिच्चकारास्वासकस्तनम् ॥८१॥
 तत्र गत्वा सम तेन प्रव्राजा मन्त्रज्ञापितः ।
 रक्षिणो मोहयित्वा तान् कर्परस्थीनि सोऽग्रहीत् ॥८२॥
 क्षिप्त्वा च तानि गङ्गायामत्याख्याय यथाकृतम् ।
 राजपुत्र्या सम तस्यै सुखं प्रव्राजकान्वितं ॥८३॥
 राजाऽपि सोऽस्थिहरणं बुध्वा तद्वक्षिमोहनम् ।
 आ सुताहरणात् सर्वं मने तद्योगिचष्टितम् ॥८४॥
 यनेद योगिनाकारि तनयाहरणादि म ।
 ददामि तस्मै राज्यार्धमभिष्यक्ति स याति चेत् ॥८५॥
 इति राजा स्वनगरे दापयामास धोपचाम ।
 तां श्रुत्वा चैच्छात्मानं घटो दर्शयितुं तदा ॥८६॥
 मैव कृष्णान् कार्योऽस्मिन् विस्वासस्त्वमघातिनि ।
 राज्ञीत्यवार्यत तया राजपुत्र्या ततश्च सः ॥८७॥
 अथोद्भवेवमयात्तनं साकं प्रव्राजकेन सः ।
 घटो देष्टान्तरं यायाव्राजपुत्र्या तया युतः ॥८८॥
 मार्गे च राजपुत्री सा प्रव्राज त रक्षोऽजवीत् ।
 एकन च्छसितान्यनं च्छसितास्म्यमुना पवाद् ॥८९॥
 तच्चौरः स मृतो नाय घटो मे त्वं बहुप्रिय ।
 इत्युक्त्वा समं सङ्गम्य सा विप्रेणावधीत् घटम् ॥९०॥
 ततस्तनं समं यान्ती पापा प्रव्राजकेन सा ।
 घनववामिधाननं सञ्जग्मे ऋणिजा पथि ॥९१॥
 कोऽयं कृपासी त्वं प्रेमान् ममत्युक्त्वा ययौ समम् ।
 ऋणिजा तनं ससृष्ट सा प्रव्राजं विहाय सम् ॥९२॥

उस मोहन में पड़े हुए धतूरे के कारण उन पहरेदारों के बेहोश हो जाने पर, घट ने रात्रि के समय सक्रियता इकट्ठी करके बाय समा ही और कर्पर का अग्नि-संस्कार पूरा कर दिया ॥७७॥

प्रायःकाल इस घटना को जानकर राजा ने उन पहरेदारों को हटाकर दूसरे पहरेदार नियुक्त किये । और जगज कहा—‘अब भी उसकी अस्थियां की रक्षा करनी है । जो भी उन्हें छेने चाये उसे पकड़ केना और किसी का दिया हुआ कुछ नहीं खाना ॥७८-७९॥

राजा की इस आज्ञा से वे नये ग्रहरी दिन रात सावधानी से उसकी रक्षा करते थे । यह समाचार घट को मालूम हुआ ॥८०॥

तब उसने बहिका से प्राप्त मोहन-मग्न को जाननेवाले किसी साधु का अपना विश्वासी मित्र बनाया ॥८१॥

घट, उसी सन्धासी मित्र के साथ वहाँ गया और पहरेदारों को उस साधु से मोहित कराकर कर्पर की अस्थियां बीनकर वहाँ से छे आया ॥८२॥

तदनन्तर घट, उन अस्थियां को संघा में प्रवाहित कर, राजकुमारी का अपना सारा वृत्तान्त सुनाकर और उस साधु के साथ आनन्दपूर्वक रहने लगा ॥८३॥

राजा ने भी पहरेदारा को मोहित होने और कम्पा के अपहरण आदि के कार्य को किसी योगी के योग की माया समझा ॥८४॥

विराट योगी ने मेरी कम्पा का हरण किया है वह यदि प्रकट हो जाय तो मैं अपना जाबा रज्य उस से दूँगा । राजा ने अपने नगर में ऐसी वापसा कर दी । यह सुनकर जब घट अपने को प्रकट करने के लिए तैयार हुआ तब राजपुत्री ने यह कहकर उसे रोक दिया कि ‘कपट से बात करनेवाले राजा पर विश्वास मत करो’ ॥८५-८७॥

तब भद्र लुप्त के भय से घट उस साधु और राजपुत्री का लहर दूमरे दण को बठा गया ॥८८॥

मार्ग में उस राजपुत्री ने उस साधु से एकान्त में कहा—‘एक कर्पर में ता मरत बरिष नष्ट किया और दूसरे में मुझे राजकुमारी-पद में गिरा दिया । वह कर्पर बार तो मर गया किन्तु यह घट मर नहीं । तुम मुझे अत्यन्त प्यारे समत हू । उमा कहकर उससे मन्त्रि करके राजरज्या में बिप देकर घट का मार डाखा ॥८९-९०॥

तब उस साधु के साथ जाती हुई वह पापिन राजकुमारी मार्ग में घनदेव नामक एक बनिज से मिल गई और बोली—‘यह बराह पारण करनेवाला वहाँ ? तुम मरे प्यारे हो । इस प्रकार मोनहुए साधु को छोड़कर यह बनिज के साथ चुपक-चुपक गई ॥९१-९२॥

तेन रक्षिषु घत्तुरमोहितेष्वेपु सोऽग्निसात् ।
 निशि चक्रे घटो देहं कर्षेरस्याहुतेन्मन ॥७७॥
 गते तस्मिंस्ततः प्रातर्बुध्या राजानिवार्य तान् ।
 विमूढान्स्थापयामास रक्षिणोऽन्यानुवाच च ॥७८॥
 रक्ष्याभ्यस्थी यपीवानीं यस्तान्धादातुमध्यति ।
 स युष्मामिग्रहीतव्यो भक्ष्यं किञ्चिच्च नान्यतः ॥७९॥
 इति राज्ञोवितास्ते च सावधाना विवानिशम् ।
 तन्नासन् रक्षिणस्त च वृत्तान्तं बुबुधे घटः ॥८०॥
 ततः स चण्डिकावत्तमोहमन्त्रप्रभाववित् ।
 मित्रं प्रव्राजकं किञ्चिच्चकारास्वासकेतनम् ॥८१॥
 तत्र गत्वा समं तेन प्रव्राजा मन्त्रजापिता ।
 रक्षिणो मोहयित्वा तान् कपटस्थीनि सोऽग्रहीत् ॥८२॥
 क्षिप्त्वा च तानि गङ्गायामेत्यास्याय यथाकृतम् ।
 राजपुत्र्या समं तस्मै सुखं प्रव्राजकान्वितं ॥८३॥
 राजाऽपि सोऽस्मिहरणं बुध्या तद्वक्षिमोहनम् ।
 आ सुताहरणात् सर्वं मेने तद्योगिचष्टितम् ॥८४॥
 यनेव योगिनाकारि तनयाहरणादि मे ।
 ददामि तस्मै राज्यार्धमभिष्यक्ति स याति चत् ॥८५॥
 इति राजा स्वनगरे स्थापयामास धोपणाम ।
 सां श्रुत्वा चैच्छदात्मानं घटो वर्णयितुं तदा ॥८६॥
 मैव कृत्वा न कार्योऽस्मिन् विस्वासस्तद्वद्विधातिनि ।
 राज्ञीत्यवार्यत तया राजपुत्र्या ततश्च स ॥८७॥
 अशोदुमेवमयात्तेन साकं प्रव्राजकेन स ।
 घटो वेशान्तरं यायाव्राजपुत्र्या तया मृतः ॥८८॥
 मार्गे च राजपुत्री सा प्रव्राज त रक्षोऽग्रहीत् ।
 एकेन ध्वसितान्येन भक्षितास्म्यमुना पदात् ॥८९॥
 तज्जोरः स मृतो मायं घटो मे त्वं बहुप्रिय ।
 इत्युक्त्वा तेन सङ्गम्य सा विप्रेणावधीषु घटम् ॥९०॥
 ततस्तेन समं यान्ती पापा प्रव्राजकेन सा ।
 धनद्वामिधानेन सङ्गम्ये वणिजा पति ॥९१॥
 कोऽयं कयासी त्वं प्रेयान् ममेत्युक्त्वा ययौ समम् ।
 वणिजा तनं ससुप्तं सा प्रव्राजं विहाय तम् ॥९२॥

प्रव्राजकश्च स प्रातः प्रबुद्धः समचिन्तयत् ।
 न स्नहोऽस्ति न दाक्षिण्यं स्त्रीष्वहो पापलावृत् ॥९३॥
 यद्विश्वास्यापि मां पापा हृतार्था च पलायिता ।
 सैष लामोऽप्यथा यन्न हृतोऽस्मि घटवस्तथा ॥९४॥
 इत्यालोच्य निजं देशं ययौ प्रव्राजकोऽथ स ।
 वणिजा सह तदृष्टा प्राप्ता राजसुतापि सा ॥९५॥
 प्रवेशयामि सहसा बन्धकीं किमिमां गृहम् ।
 इति स्ववशप्राप्तश्च धनदेवा विचिन्तयन् ॥९६॥
 वणिक्तत्र क्लृप्तकस्या बुद्धाया बेश्म योपितः ।
 प्रविवेश तया साकं राजपुण्या दिनात्मने ॥९७॥
 सत्रं नक्तं स बुद्धां तां पप्रच्छापरिजानतीम् ।
 धनदव वणिगोहवार्तामिम्बहू बत्सि किम् ॥९८॥
 सन्धुत्वा साञ्जवीब् बुद्धाका वार्ता यत्र तत्र सा ।
 पुता नवनबेनैव तवभार्या रमते सदा ॥९९॥
 चर्मपटा गवाक्षेण रज्ज्वा तत्र हि सम्भ्यते ।
 नक्तं विद्यति यस्तस्यां स एवान्तः प्रवेक्ष्यते ॥१००॥
 निष्कास्यते सचैवान्न पश्चिमायां पुनर्निधिः ।
 पानमस्ता च सा नैव निमालयति किञ्चन ॥१०१॥
 एषा च उत्तिष्ठति श्याति नगरेऽत्राश्रिते गता ।
 बहुकालो गतोऽद्यापि न आयाति स उत्पति ॥१०२॥
 एतद्बुद्धावधं श्रुत्वा धनदेवस्तदेव सः ।
 युक्त्या निर्गत्य सप्रागात् सान्तर्युक् ससन्नयः ॥१०३॥
 वृष्ट्वा स तत्र वासीमि पेटां रज्ज्ववस्त्रम्बिताम् ।
 विवेध स ततस्ताभिरुत्तिप्यान्तरनीयतः ॥१०४॥
 प्रविष्टः स तयाऽनिरुद्धम्य दम्यां निन्ये मदान्धया ।
 भविषातः स्वगहिन्या हठात् क्षीबत्समूढया ॥१०५॥
 रिरसा तस्य यावच्च नास्ति सहोपदशनात् ।
 तावत्मा मद्बोपेण निद्रा तद्गहिनी ययौ ॥१०६॥
 निदान्ते च स वासीमि सत्वरं रज्जुपटया ।
 गदाक्षेपं बहिः क्षिप्य क्षिप्रं वणिगचिन्तयत् ॥१०७॥

प्रातःकाल जब हुए साधु ने देखा कि स्त्रिया में बचसता (ध्वनिधार) क सिवा न सेह है, न सम्यग्गता है। इसनिष्ठ, वह दुष्टा मुझे बिरताम बिलाकर भी मास सकर भाग गई। इतना ही जान हुआ कि उसने मुझ भी पट क समान मार नहीं खाया ॥९३-९४॥

ऐसा साधक साधु अपने स्थान पर चला गया राजपुत्री भी बनिय के साथ उसक देव जा पहुँची ॥९५॥

अपने देव पहुँचकर पनदेव सोचने लगा कि मैं इस दुराचारिणी दुष्टा को एकाएक अपने घर में कैसे ल जाऊँ? ॥९६॥

तब वह बनिया अपने नगर में सायंवाले के समय उस राजकुमारी के साथ एक बूढ़ा स्त्री के घर में चला गया और वहाँ टहर गया ॥९७॥

वहाँ पर उस राजकुमारी ने उस जानकार बूढ़ा से पूछा कि 'क्या तुम पनदेव के घर में हाल जानती हो?' ॥९८॥

वह मुनकर बूढ़ा बाली—'उसके घर की क्या बात है। उसकी पत्नी जहाँ-उहाँ सरा नव पुरन क मास रमन करती है ॥९९॥

उसकी पिढ़की में रस्ती से बँधी बमड़े की पिढारी लटकती रहती है। रात में जो भी उस पिढारी में घुसता है, उसे ही वह अन्दर बुला लेती है ॥१००॥

रात के अन्त में उस उसी प्रकार बाहर निकल जाती है। मद्यपान से उन्मत्त वह कहीं कुछ देखती नहीं ॥१०१॥

उसकी यह स्थिति इस सारे नगर में प्रसिद्ध हो गई है। बहुत समय हो गया उसका पति अब भी नहीं आया ॥१०२॥

उस बूढ़ा की बात सुनकर मन-ही-मन दुःखी और सन्नेह में पड़ा हुआ बनदेव किसी बहाने अपने घर गया। वहाँ पर उसने बासियों द्वारा रस्ती में बाँधी हुई पिढारी देखी। वह उसमें बैठ गया और बासियों ने उसे ऊपर खींचकर भीतर कर लिया ॥१०३॥

उसके भीतर जाते ही नष्ट में बुर और काम में अन्धी स्त्री ने उसका बासियन करके उस बात पर पटक दिया। नष्ट में मत्त रहने के कारण उसकी स्त्री ने उसे पहचाना भी नहीं ॥१०४॥

अपनी पत्नी की यह दुरवस्था देख उस पनदेव की रमनेच्छा नहीं रह गई और तब एक नष्ट की पीड़ता के कारण उसकी पत्नी भी सो गई ॥१०५॥

रात के अन्त होने पर उसकी बासियों ने उसे उसी प्रकार पिढारी में भरकर बाहर फेंक दिया। बाहर निकला हुआ पनदेव बनिया सोचने लगा—॥१०६॥

अल मे गृहमोहेन गृहे नार्यो निबन्धनम् ।
 तासामवेदशी वार्त्ता तस्मान्छेयो धन परम् ॥१०८॥
 इति निश्चित्य सन्त्यज्य स तां राजसुतामपि ।
 धनवत् प्रववृत गन्तुं दूर वनान्तरम् ॥१०९॥
 गच्छतस्तस्य मार्गे च मिश्रितो मित्रतामगात् ।
 ब्राह्मणो रुद्रसोमाख्यः प्रवासावागतश्चिरात् ॥११०॥
 स तेनोक्तः स्ववृत्तान्तः स्वभार्यासिद्धितो द्विजः ।
 तनैव वणिजा साकः सायः स्वग्राममासदत् ॥१११॥
 तत्र स्वमवनोपान्ते गोपं दृष्ट्वा नदीतटे ।
 माद्यन्तमिव गायन्तः नमसा पूज्यति स्म सः ॥११२॥
 गोपः तं तृणी काचित् कञ्चिदस्त्यनुरागिणी ।
 येनैव गायसि मवाभ्यमानस्तुषः जगत् ॥११३॥
 तच्छ्रुत्वा सोऽहसद् गोपो गोप्यं वस्तु कियन्मया ।
 विरविप्रोपितस्यहं रुद्रसोमद्विजमनः ॥११४॥
 ग्रामाभिपत्य तृणीमहं भार्यां सदा भजे ।
 प्रवेक्ष्यति तद्दासी स्त्रीवपः तद्गृहेऽत्र माम् ॥११५॥
 एतद्गोपालः श्रुत्वा मन्युमन्तानिगृह्य च ।
 तस्य जिज्ञासमानस्तः रुद्रसोमो जगात् ॥११६॥
 यद्यवमतिषिस्तेऽहं स्ववर्षं दह्यन्मुं मम ।
 यावत् त्वमिव तत्राद्यं याम्यहं कौतुकं हि मे ॥११७॥
 एव कुरु गृहाणम मवीम काञ्चकम्बलम् ।
 एगुडं चास्वः धवहं तद्दासी यावदप्यति ॥११८॥
 मधुनुदया च तयाहूय स्वरं ब्रताङ्गनाम्बरा ।
 नक्तं तत्र प्रजाहं च विद्याम्यामि निश्रामिमाम् ॥११९॥
 एवमुक्तवतस्तस्माद् गोपालः कुरुगुडकम्वली ।
 गृहीत्वा रुद्रसोमोऽत्र तद्वपः स तस्मिन् ॥१२॥
 गोपश्च वणिजा साकः धनवतः तनः सः ।
 दूरे तत्र मनाकः तस्यो दासो सा पाययो ततः ॥१२१॥
 सा तं तमसि तूष्णीकामस्य स्त्रीवपगुण्डितम् ।
 एहीत्युक्त्वा तता रुद्रसोमः गोपधियानवत् ॥१२२॥

‘घर का मोह व्यर्थ है। क्योंकि घर में स्त्री ही एक सम्पत्ति है। उन स्त्रियों की भी जब यह बधा है, तब घर से अच्छा एकान्त जगह ही है’ ॥१८॥

ऐसा निश्चय करके और उस राजकुमारी को भी उसी बूढ़ा के घर पर ही छोड़कर पनदेव बनिया कहीं दूर बन के लिए चला पड़ा ॥१९॥

मार्ग में जाते हुए उसे ब्रह्मसोम नाम का एक ब्राह्मण मिला जो उसका मित्र बन गया। वह भी बहुत दिनों बाद सम्ये प्रवास से घर आ रहा था ॥२०॥

बनिये से उसकी स्त्री के वृत्तान्त को सुनकर वह ब्राह्मण भी अपनी स्त्री पर सका कष्टा हुआ उसी बनिये के साथ सायकाल अपने पाँव पहुँचा ॥२१॥

अपने घर के पास नदी में एक म्हाले को जाते हुए देखकर उसने हँसी-हँसी में उसमें पूछा—॥२२॥

‘म्हाले क्या कोई युवती स्त्री तुमसे प्रेम करती है जिस कारण संसार को तुम के समान समझकर इस प्रकार की मस्ती में तुम जा रहे हो?’ ॥२३॥

यह सुनकर वह म्हाला हँसा और बोला—‘मैं कहाँ तक छिपाऊँ। सन्ध्र समय से विदेश गये हुए बाँबू के चौधरी ब्रह्मसोम नामक ब्राह्मण की युवती भार्या है। मैं उसी का सचन करता हूँ उसकी दासी स्त्री का बेष पहनाकर मुझे उसके घर ल जाती है। म्हाले मैं यह सुनकर और बाप को भीतर-ही-भीतर पीकर मचाई को जानने की इच्छा मैं ब्रह्मसोम ने म्हाले से कहा— ॥२४-२५॥

‘यदि ऐसी बात है, तो आज मैं तब महामान हूँ। अतः अपना बप भुक्त हो तो मुझारी तब आज मैं वहीं जाऊँ। मुझे बहुत कौतुक हो रहा है’ ॥२६॥

‘ऐसा करो यह मरुत बला कम्बल ले लो। साड़ी भी मैं साथ लेकर यहाँ बैठे जबतक शमी यहाँ आती है। म्हाले ने उसमें इस प्रकार कहा ॥२७॥

और कहा कि—‘मरे भ्रम में शमी मुझे स्त्री के कपड़ पहनने का दृष्टि। स्त्री का पारण कर रात में नू यहाँ जाना और वे आज की रात विधायक करण ॥२८॥

इस प्रकार कहते हुए म्हाले से साड़ी और कम्बल लेकर वह राजाजी की बप में बैठा रहा ॥२९॥

‘वह म्हाला पनदेव बनिया के साथ कुछ दूर घर जा बैठा और इनमें से ही शमी आ पहुँची ॥३०॥

उसमें कुछकाल आकर शमी में बप बैठे राजाजी का ध्यान (स्थाना) समझकर उन में बप बाण्य कराकर कहा—‘जाना ॥३१॥

स च नीत स्वभायां तां वृष्ट्या गोपालमुद्रितः ।
 उत्पायेव कृताश्लेषां रुद्रसोमो व्यनित्यम् ॥१२३॥
 सन्निकृष्टे निकृष्टेऽपि कष्टं रज्यन्ति कुस्त्रियः ।
 पापानुरक्ता यदिय गोपेऽप्यासन्नवर्तिनि ॥१२४॥
 इति ध्यायन् मिथ कृत्वा तववास्फुटया गिराः ।
 निर्गत्यैव विरक्तात्मा धनदेवान्तिकं यमौ ॥१२५॥
 उक्तस्वगृहवृत्तान्तो वणिजः समुवाच सः ।
 त्वया सहाह्वमप्यमि वनं यातुं गृहं क्षयम् ॥१२६॥
 इत्पूजिवान् रुद्रसोमो धनदेववर्तिकः च सः ।
 वनं प्रति प्रतस्थात सर्वैव सह तौ ततः ॥१२७॥
 मिश्रितश्च तयो मार्गं धनदेवसुहृच्छरीः ।
 कथाप्रसङ्गात् तौ तस्मै स्ववृत्तान्तं श्रुतसतु ॥१२८॥
 स तच्छ्रुत्वा शशीप्याभिरुचिराद्दधान्तरागतः ।
 साक्षकौऽमूत्स्वगेहिन्यां म्यस्तायामपि भूगेहे ॥१२९॥
 प्रक्रमय च समं ताम्यां साय स स्वगृहान्तिकम् ।
 सखीं प्राप गृहातिथ्यं तयो कर्तुमियेष च ॥१३०॥
 तावच्च दुर्गन्धवहं कुण्डशीर्षकराक्षद्विकम् ।
 तत्रापश्यत् सद्युक्कारं गायन्तं पुरुषं स्थितम् ॥१३१॥
 विस्मयाच्च तमप्राक्षीषीवृष्टं को भवानिति ।
 कामदेवोऽहमस्मीति कुण्ठी सोऽपि जगाद तम् ॥१३२॥
 का भ्रान्तिः कामदेवस्त्वहं म्यशोभेव वक्ति ते ।
 इत्पुक्तं शशिना भूयः सोऽवाधोच्छृणु वक्ष्यि ते ॥१३३॥
 इह धूर्तः शशी माम् वत्तकपरिचारिकाम् ।
 भार्यां निक्षिप्य भूगेहे सेप्यो वेशान्तरं गतः ॥१३४॥
 तद्भार्यया विधिवत्साविहं वृष्टस्य मे तया ।
 अर्पितं सद्य एवात्मा मयनाकुण्डचित्तया ॥१३५॥
 तया समं च सततं राधो राजावहं रमः ।
 पृष्ठे गृहीत्वा तदासी प्रवेद्ययति सत्रं माम् ॥१३६॥
 तद्ग्रही क्लृप्तं कामोऽहं प्राप्य कस्यान्ययोपिताम् ।
 यच्चित्राकारधारिण्या भार्यायां शशिना प्रियः ॥१३७॥

म्बास के भ्रम से के जाय गये खस्रोम ने अपनी पत्नी का देखा और उसकी पत्नी ने उठकर उसका आभिगन किया। तब खस्रोम सोचने लगा—॥१२३॥

अत्यन्त लेव की बात है कि पास रहनेवाले भीष व्यक्ति से भी कुछ स्त्रियाँ प्रेम करने लगी हैं। इसीलिए, यह पापिन म्बासे से ही भिन्न गई ॥१२४॥

ऐसा सोचता हुआ और अस्पष्ट बाणी से कुछ कहना बताकर वह घर से निकला और विरक्त होकर मनदेव के समीप आया ॥१२५॥

तदनन्तर, अपनी पत्नी का वृत्तान्त सुनाकर उस बलिये से बोला— मैं भी तुम्हारे साथ वन को चला हूँ। घर चूल्हे में जाय ॥१२६॥

ऐसा कहता हुआ खस्रोम और वह बलिया दोनों साथ ही वन को चले ॥१२७॥

वन को जाते हुए मार्ग में मनदेव का मित्र घड़ी उन्हें मिला। बातचीत के प्रसंग में उन्होंने अपना-अपना वृत्तान्त घड़ी को सुनाया ॥१२८॥

यह सुनकर ईर्ष्यालु घड़ी जो बहुत दिनों के अनन्तर दूसरे देश से आया था भूमभे गृह (गृहवान) में रखी हुई थी अपनी पत्नी के प्रति चकित हो गया ॥१२९॥

उन बोना के साथ जाता हुआ वह घड़ी सत्यकाश अपने घर पहुँचा। और, उसने घर में उन दोनों मित्रों का आतिथ्य-सत्कार करना चाहा ॥१३०॥

घमी उसने अपने घर के पास काढ़ से पक हुए हाथों और पैरोंवाले होने पर भी सजे हुए और चाते हुए एक पुरुष को बैठे देखा ॥१३१॥

घमी ने आश्चर्यचकित होकर उससे पूछा—‘ऐस तुम कीन हो ? तब उस काढ़ी ने उससे कहा— मैं कामदेव हूँ ॥१३२॥

‘इसमें सन्देह ही क्या ? तुम्हारी कृप-सम्पत्ति ही कह रही है कि तुम कामदेव हो। घड़ी से इस प्रकार कहा गया वह कोड़ी फिर बोला— तुमों तुम्ह कहता हूँ। यहाँ पूर्व घमी अपनी पत्नी के लिए एक बाली छोड़कर ईर्ष्या के साथ अपनी स्त्री को भूमभे-गृह में रखकर दूसरे देश को चला गया। ॥१३३-१३४॥

ईश्याम ने उसकी स्त्री ने मुझे यहाँ खड़ा कर और काम में बिबटा हाकर अपने का मुम समर्पित कर दिया ॥१३५॥

प्रत्येक राज में उसका साथ रमण करता हूँ। उसकी बाली मुम पीठ पर बड़ाकर उसका पाश में बाँधी है ॥१३६॥

तब तुम्हीं बताओ कि मैं कामदेव क्या नहीं हूँ। यहाँ दूसरी स्त्री की प्राप्ति नहीं हुआ मछरी यहाँ मैं मरुभुज कपलाकी घमी की स्त्री का प्यारा हूँ ॥१३७॥

एतत्कुष्ठिवधं श्रुत्वा क्षणीं निर्भतिवारुणम् ।
 दुःखं निगूह्य जिज्ञासुनिश्चयं समुवाच स ॥१३८॥
 सत्यं भवसि कामस्त्व तव त्वत्वाहमर्षये ।
 स्वतां श्रुतायामुत्पन्न तस्यां कौतूहलं मम ॥१३९॥
 तदद्यैव निशां तत्र त्वद्वेषेण विशाम्यहम् ।
 प्रसीदन्वहलम्येर्ष्यं तेषां क्रियती क्षतिः ॥१४०॥
 इत्युक्त्वा क्षणिना तेन स कुष्ठी तमभापत ।
 एवमस्तु गृहाणेम मद्वेषं देहि मं निजम् ॥१४१॥
 तिष्ठाहमिह सर्वेष्टय पाणिपादं च वाससा ।
 यावदामाति सा तस्या दासी समसि शृम्भिते ॥१४२॥
 मद्बुद्ध्या च तया पृष्ठे गृहीतोऽहमिव वज्र ।
 अहं हि पादवैकल्याद् गच्छाम्यत्र तथा सदा ॥१४३॥
 इत्युक्त्वा कुष्ठिना सोऽप्य क्षणीं तद्वेषमास्थितः ।
 तत्रासीत् तत्सहायौ तौ कुष्ठीं वासन् विवूरतः ॥१४४॥
 अधागत्य तया कुष्ठिवधो वृष्टः स तद्विया ।
 एहीत्युक्त्वा क्षणीमार्यादास्या पृष्ठेऽप्यरोप्यत ॥१४५॥
 निन्य च नक्त स तया स्वभार्यायास्ततोऽन्तिकम् ।
 कुष्ठिजारप्रतीक्षिष्यास्तस्यास्तद्भूगृहान्तरम् ॥१४६॥
 तन्मन्त्रकारे द्योचन्तीमङ्गस्पर्शेन सां ध्रुवम् ।
 स्वभार्यामेव निश्चित्य स बैराम्यमगाच्छ्वी ॥१४७॥
 ततस्तस्यां प्रसुप्तायां निर्गत्यावृष्ट एव स ।
 जगाम धनदेवस्य खसोमस्य चान्तिकम् ॥१४८॥
 आस्थाय च स्ववृत्तान्तं तयोः क्षिप्रौ जगाव स ।
 हा धिक्छनिम्नामिपातिम्यो लाला वूराग्मनोरमा ॥१४९॥
 सुखोम्या म स्त्रियं क्षम्या पातु स्वभापगा इव ।
 यदेपा भूगृहस्थापि भार्या मे कुष्ठिन गता ॥१५०॥
 तम्ममाऽपि वनं श्रेयो धिग्गृहानिति स बुबन् ।
 समबुद्धवर्जिप्रयुतस्तामनयप्रिष्टाम् ॥१५१॥
 प्रातस्त्रयोऽपि सहिता प्रस्थितास्ते वनं प्रति ।
 सदापीकृतलं प्रापुर्विनान्ते पथि पादपम् ॥१५२॥

बस क समान कठोर काँड़ी क बचन सुनकर अपनी व्याकुलता का छिपाकर वास्तविक उत्पन्न जानने की इच्छा से वह काँड़ी से बोला—॥१३८॥

‘तू सबकुछ कामदेव है। इसलिए, मैं तुमसे प्रार्थना करता हूँ कि तुमसे सुनकर मुझे उस स्त्री क प्रति व्यस्त कौतूहल उत्पन्न हो गया है जो जान की रात में तुम्हारे बेप में उसक घर पाऊँ। इसलिए कृपा करो। प्रतिदिन मिलने वाली वस्तु यदि एक बार न भी मिले तो तुम्हारी क्या हानि है? सखी के इस प्रकार कहने पर कोड़ी ने उससे कहा—ऐसा ही करो। मेरा बेप से जो और अपना बेप मुझे दे दो ॥१३९—१४१॥

बीर, हाथ-पैरों को कपड़े से ढँककर यहाँ तक तक बैठे। जबतक जैसे बड़ने पर बासी जाती है ॥१४२॥

मेरे भ्रम से उसके पीठ पर उठ खड़े पर (अर्थात् सहारा बन पर) तू भरे ही समान बनना। मैं पैर से टोपी होना से सदा जैसे जाता हूँ उसी तरह तुम भी जाना ॥१४३॥

कोड़ी से इस प्रकार कहा गया सखी उसी के समान बप में हा गया। वहाँ पर उसके दोनों सखी और काँड़ी कुछ दूर पर जा बैठे ॥१४४॥

तदनन्तर, सखी ने जाकर कोड़ी क बेप में सखी को देखा और उसी काँड़ी के भ्रम से बोली—ऐसा कहकर उसने उसे अपनी पीठ का सहारा दिया ॥१४५॥

तब वह बासी रात जैसे में उस उसी की पत्नी क पास छ गई जो अपने कोड़ी बार की प्रतीक्षा जैसे सहजान में कर रही थी ॥१४६॥

वहाँ अन्यकार में सोवती हुई उसके खीर के स्पर्श से उसे पहचान कर और वही उनकी स्त्री है उस प्रकार निश्चय करके सखी विरक्त हो गया ॥१४७॥

तब उसक से जान पड़, सखी गुपचाप बाहर निकलकर बनदेव और खसोम क पास जा गया और उन दोनों को अपना वृत्तान्त सुनाकर बेब के साथ बोला—‘गीचा की ओर जाने वाली बचक स्त्रियों को धिक्कार है जो दूर से ही मनोरम प्रतीत होती है ॥१४८ १४९॥

घड़े में मिलनेवाली नवियों के समान स्त्रियाँ की रक्षा करना सम्भव नहीं है। देखो सहजान में रखी हुई भी मेरी पत्नी कोड़ी के साथ रमण करने लगी ॥१५०॥

बन मेरे लिए भी बन ही ठीक है, घर को धिक्कार है। ऐसा कहते हुए सखी ने समान कुल से कुली बनिम और ब्राह्मण क साथ वह रात बिताई ॥१५१॥

प्रातः ही वे तीनों मिलकर बन की ओर चले। सायंकाल उन्हें मार्ग में एक बावली के साथ छामादार पेड़ मिला ॥१५२॥

भुक्तपीताम्ब ते राश्री तत्रारुह्य तरो स्थिता ।
 अपश्यन् पान्यमागत्य सुप्तमेक तरोरध ॥१५३॥
 क्षणान्ध ददुर्वापीमध्यावपरमुदगतम् ।
 पुरुष वदनोदगीर्णसस्त्रीकक्षयनीयकम् ॥१५४॥
 उपभुज्य स्त्रिय तां स सुप्वाप क्षयनीयके ।
 स्त्री च दृष्ट्वैव सञ्जग्म पान्यनोत्पाय तन सा ॥१५५॥
 कौ युवामिति पृष्टा च रतान्त तेन साद्वीत् ।
 नाग एपोद्भूमेतस्य भायैव नागकन्यका ॥१५६॥
 मामुवमय च ते यस्मात् पान्थानां नवतिर्मया ।
 नवाधिकोपमुक्तव पूरित तु घट स्वया ॥१५७॥
 एव वदन्ती तां त च पान्य दवात् प्रबुध्य सः ।
 नागो दृष्ट्वा मुखाज्ज्वालां मुक्त्वा भस्मीचकार तौ ॥१५८॥
 न शक्या रक्षितुं यत्र देहान्तनिहिता अपि ।
 स्त्रियस्तत्र गृहे तासां का वार्ता विधिगेव सा ॥१५९॥
 इति नागे गते बापीं द्रुवन्तस्ते त्रयो निशाम् ।
 क्षतिप्रभृतयो नीत्वा निवृत्ता प्रययुर्वनम् ॥१६०॥
 सस्मिन् मैत्र्याद्यविकलचतुर्भविताम्यासद्यान्तै
 दिक्षतैः सम्यङ्नियतमतमं सर्वभूतेषु सौम्या ।
 प्राप्ता सिद्धिं निरुपमपरानन्दभूमौ समाधौ
 जम्मुर्मोक्ष क्षपिततमसस्ते त्रयोऽपि क्रमम् ॥१६१॥
 ता मोक्षितस्तु तेषां निजपामविपाकजनितकष्टदृष्टा ।
 अचिरादेव विनष्टा मुष्टा लोकादयन्नष्टा ॥१६२॥
 एव मोहप्रभवो रागो न स्त्रीषु कस्य बुद्ध्याय ।
 तास्त्वेव विवर्णभृता भवति विरागस्तु मोक्षाय ॥१६३॥
 इति गोमुक्त कथाविनोदं सचिदाञ्छितयशःसमागमोत्क ।
 पुनरेव स वत्सराजसूनुर्विचरमाकर्ष्य शनैर्जगाम निद्राम् ॥१६४॥

इति महाकविश्रीसोमदेवमद्विविधिते कथासरित्सागरे सप्तितमोऽध्यायः
 अष्टमस्तरङ्गः ।

वहाँ वे सा-थीकर रात में वृक्ष पर चढ़ गये। इसमें मैं ही उन्होंने भाकर सोये हुए एक पथिक को वृक्ष के नीचे देखा ॥१५३॥

रात-भर मैं ही उन्होंने बावली के बीच से ऊपर की ओर लिफ्फे हुए एक पुरुष को देखा जिसने अपने मुख से स्त्री के साथ एक पत्थर को जगमगाया था ॥१५४॥

तब वह स्त्री के साथ समागम करके उसी क्षण पर सो गया। और, वह स्त्री सोये हुए उस पथिक के पास जाकर सो गई ॥१५५॥

रति-कार्य के अनन्तर उस पथिक से 'तुम दोनों कौन हो' इस प्रकार पूछी गई वह स्त्री बोली— मैं नापकन्या हूँ और इसकी मायाँ हैं ॥१५६॥

तुम्हें डरना न चाहिए क्योंकि मैं निन्यानब्ध पथिकों के साथ समागम कर चुकी हूँ। अब तूने भी पूरा कर दिया ॥१५७॥

ऐसा कहती हुई उस स्त्री का और उसके गये चार को सोये हुए नाग ने उठकर डँस लिया। डँसने के उपरान्त मूँह से अग्नि की ज्वाला फँककर उन दोनों को भस्म कर दिया ॥१५८॥

'जहाँ शरीर के भीतर रखी हुई भी स्त्री रखित नहीं हो सकती वहाँ घर में तो उनकी बात ही क्या है? ऐसी स्त्रियों का बार-बार भिक्कार है। उस नाग के बले जाने पर इस प्रकार फूटे हुए सही भाँति वे तीनों रात बिताकर बन को चले गये ॥१५९, १६॥

बन में जाकर यैवी भाँति की चार भावनाओं को सिद्ध करके और उनके हाथ अन्तःकरण की प्रवृत्तियों को स्थिर करके सब प्राप्तिर्था पर समान भावना रखनेवाले वे तीनों साधक अनुपम और परमानन्ददायक समाधि में मग्न होकर पूर्वाचिन्ति को प्राप्त हुए और पत्थरों का शय हो जाने पर मोक्ष-सिद्धि भी अगच्छ उन्होंने प्राप्त की ॥१६१॥

अपने पापों के फलस्वरूप उत्पन्न विविध कष्टों का भोगती हुई उनकी वंश-दुष्टा स्त्रियाँ भी वना कोना से भ्रष्ट होकर वीर्य ही मष्ट हो गई ॥१६२॥

इस प्रकार स्त्रियाँ में मोह (अज्ञान) के कारण होनेवाले राग (प्रेम) जिसके लिए कुछ दायक नहीं होता। और, साधारण का विवेक रखनेवाले महापुरुषों का स्त्रियों के प्रति विराग मोघ के लिए ही होता है ॥१६३॥

पश्चिमरा के समागम के लिए उत्सुक बलराज का पुत्र मरवाहनरत्न मग्निप्रवर कोमुप द्वारा इस प्रकार बिरकास तक मनोरंजन करनेवाली कथा को सुनकर बीरे-धीरे सो गया ॥१६४॥

महाशक्ति भीषमदेवभट्ट-विरचित ब्रह्मसंहितायाः क पञ्चमोऽध्यायः सम्बद्ध का
अष्टमोऽध्यायः समाप्त

नधमस्तरङ्गः

नरवाहनवत्ताम गोमुखकपिता विविधा कथा
अन्येषु पुनरिमां निधि प्राग्बद्धिनोदयन् ।
नरवाहनवत्ताम गोमुखोऽकथयत् कथाम् ॥१॥

बोधिसत्त्वाद्यस्य वणिजः कथा

वभूव नगरे क्वापि बोधिसत्त्वाद्यसम्भव ।
कस्याप्याद्यस्य वणिजस्तनयो मृतमातृक ॥२॥
अन्यथायाप्रसक्तेन पित्रा तत्प्ररितेन स ।
निरस्तो वनवासाय सभार्यो निरगाद् गृहात् ॥३॥
स्वानुज तु सहायान्त तद्वत्पित्रा निराकृतम् ।
अशान्तचित्तमुत्सृज्य सोऽन्येनैव कथा ययौ ॥४॥
प्रक्रमदध्व क्रमात् प्राप निस्तोयतुणपावपम् ।
पापेयहीनदण्डांशुतप्ता मरुमहादवीम् ॥५॥
तस्या व्रजन् स सप्ताहं भार्या क्लान्तां क्षुधातृपा ।
अजीवयत् स्वर्मांसाक्षौ पापा ताम्पाहरन् च सा ॥६॥
अष्टमेऽर्द्धे सरिद्धीचिवाचाल गिरिकाननम् ।
प्राप सत्फलसंछायपावप स्निग्धसाद्वलम् ॥७॥
तत्र सम्भाव्य भार्यां तां क्लान्तां मूलफलाम्बुभिः ।
अवातरद् गिरिनदीं स्नातु कल्लोलमास्मिमीम् ॥८॥
तस्यां ददर्श च क्षिप्तहस्तपावचतुष्टयम् ।
ह्रियमाण जलोधेम पुरुष त्राणकाक्षिणम् ॥९॥
बहूपवासक्लान्तोऽपि तां विगाह्य नदीं ततः ।
उज्जहार कृपालस्त महासत्त्वं स पुरुषम् ॥१०॥
केनेद ते कृत भ्रातरिति कारुणिकेन च ।
तेनारोप्य स्थल पुष्टं स रुषं पुरुषोऽभ्यभात् ॥११॥
निकृत्तहस्तचरणो नद्यां क्षिप्तोऽस्मि क्षत्रुभिः ।
वित्सुभिः क्लेशमरण त्वयाह सूदतस्ततः ॥१२॥
एवमुक्तवतस्तस्य स वदुष्या व्रणपट्टिकाम् ।
वत्पाहार महासत्त्वं स्नानादि व्यधितात्मनः ॥१३॥

नवम तरंग

गोमुख द्वारा नरबाहुनवत्त को सुनाई गई विविध कथाएँ

दूसरे दिन रात में फिर पहले के ही समान मनोविनोद करते हुए गोमुख माँजी ने नरबाहुनवत्त के लिए कथा सुनाई ॥१॥

बोविसरत्त के अंश से उत्पन्न बनिये की कथा

हिन्दी नगर में बोविसरत्त के अंश से उत्पन्न किसी बनी बनिये (सठ) का लड़का या बिसकी माँ मर गई थी ॥२॥

बुधरी स्त्री (घोलेकी माँ) के बहीभूत और उसी के हाथ प्रेक्षित पिता से बनवास के लिए निर्वासित वह पुत्र अपनी पत्नी के साथ घर से निकल गया ॥३॥

अपने साथ आते हुए अपने अमान्यचित्त छोटे भाई को काँटकर वह दूसरे ही मार्ग से गया ॥४॥

बछ्ते बछ्ते मार्ग में भोजन-रहित वह कमरा प्रबंध भूय की किरायों से सतप्त महान् मस्त्वत्त में जा पहुँचा ॥५॥

उस मस्त्वत्त में सात दिनों तक पकी-माँसी और मूखी-प्यासी स्त्री को वह अपने मास और रक्त से त्रिधाता रहा । वह पापिनी भी उसे साती-पीती रही । ॥६॥

आठवें दिन वह एक पहाड़ी जंगल में पहुँचा जो पहाड़ी नदी की तरफों से मुचलिष्ठ फल-शाकें खनन बुद्धों की छायावासी और हरी घासों के मैदानों से रमणीय था ॥७॥

वहाँ पर पकी-माँसी अपनी पत्नी को कन्ध, मूक फल पक आदि से स्वस्थ करके वह स्वयं तरफों से सुखोन्मिश पहाड़ी नदी में स्नान करने के लिए उठता ॥८॥

उसने नदी की धार में बहते हुए अपना बन्धन बाह्यते हुए कटे हुए हाथपैर बाँधे एक पुष्प को देखकर, अनेक उपवासों से बके और दुर्बल होते हुए भी उस वयास महापुष्प ने नदी की धार में जाकर उसे त्रिधाता ॥९॥

और, उस वयास राजकुमार ने उस सब पुष्प को अपनी पीठ पर उठाकर मुझे स्थान पर रखा और पूछा कि 'भाई, तुम्हारी यह दुर्बला किसने की' ॥१०॥

तब उस पुष्प ने कहा—'मेरे सन्तुष्टों ने मुझे कष्टपूर्वक मरने के लिए मेरे हाथ-पैर काट कर मुझे नदी में फेंक दिया' ॥११॥

ऐसा कहते हुए उस पुष्प के बाणों पर पट्टियाँ बाँधकर और उसे भोजन आदि से सन्तुष्ट करके उस महापुष्प ने स्नान आदि क्रिया समाप्त की ॥१२॥

ततो मूलफलाहारो भार्यायुक्तोऽथ कानने ।
 स तस्मै बोधिसत्त्वाशो वणिक्पुत्रस्तपद्वधरन् ॥१४॥
 एकदा फलमूलार्थं गत तस्मिन् स्मरातुरा ।
 तद्भार्या तेन रुषेन रमे स्खलणन सा ॥१५॥
 तत्सक्ता तेन सम्मन्त्र्य भर्तुस्तस्य वधपिप्शी ।
 युक्त्या चकार सान्यद्युर्मान्द्य दुष्टचारिणी मृषा ॥१६॥
 स्वप्ने कुरवतारेऽथ स्थितां दुस्तरनिम्नगे ।
 वर्धयित्वौपधिं पापा पतिं सा तमभाषत ॥१७॥
 जीवाम्यहं त्वयैषा चेभमानीता महौपधि ।
 जाने ह्येतामिहस्थां मे स्वप्ने वक्ति स्म देवता ॥१८॥
 तच्छ्रुत्वा स तथेत्येव दधन्ने तत्रौषधं कृते ।
 तृणवेष्टितया रज्ज्वावातरत्तद्वदया ॥१९॥
 अवतीर्णस्य रज्जुं तां पिबेपो'मुष्य तस्य सा ।
 ततः स पतितो नद्या तया जह्य महौषया ॥२०॥
 दूराद्वीयो नीत्वा च तया सुकृतरक्षितः ।
 नद्या कस्यापि नगरस्यासन्ने सोऽर्पितस्तटे ॥२१॥
 ततः स स्थलमारुह्य चिन्तयन् स्त्रीविचेष्टितम् ।
 जलावगाहनकलान्तो विषभ्राम तरोस्तले ॥२२॥
 तस्मिन् काले च नगरे राजा तत्र मृतोऽभवत् ।
 मृते राजनि चानाविर्दधे तत्रेवृषी स्थितिः ॥२३॥
 यस्मिन्कलगवपौरेर्भ्राम्यमाणः करेण यम् ।
 आरोपयति पुच्छे स्वे सोऽत्र राज्यमिषिच्यते ॥२४॥
 स धैर्यतुष्टो धातेव भ्रमन् प्राप्तोऽन्तिकं गम्य ।
 उत्तिप्यारोपयामास स्वपुच्छे तं वणिकसुतम् ॥२५॥
 सतः स नगरं नीत्वा राज्ये प्रकृतिभिः क्षणात् ।
 वणिक्सुतोऽभिपिक्तोऽभूद् बोधिसत्त्वाक्षसम्भवः ॥२६॥
 स राज्यं प्राप्य करणामुदिताक्षान्तिभिः सह ।
 अरस्त न तु पापाभिः स्त्रीभिश्चपलवृत्तिभिः ॥२७॥
 तद्भार्या सापि निःशङ्का मत्वा तं च नदीद्वयम् ।
 यभ्रामतस्ततो जार रुषं पुच्छेऽधिरोप्य तम् ॥२८॥

तब कन्ध और फल खादि का आहार करते हुए उस वैश्यपुत्र ने पत्नी के साथ वपस्या करते हुए उसी वन में निवास किया ॥१४॥

एक बार उस वाचिष्ठस्य के अंश वैश्यपुत्र के कन्ध फल खादि लेने के लिए दूर निकल जाने पर, काम-आसना से पीड़ित उसकी स्त्री उस वन पर आसक्त हो गई और उसके साथ रमण करने लगी ॥१५॥

उसके सम्पर्क में आकर और उससे सम्मति करके अपने पति का वध करने की इच्छा से वह पापिन दुराचारिणी बीमारी का बहाना बनाकर पड़ गई ॥१६॥

हुस्तर नदी के करारे में नीचे की ओर उगी हुई किसी ओपधि को बिठाकर, वह अपने पति से बोली कि यदि तुम उस ओपधि को काओ तो मैं जी सकती हूँ, ऐसा मुझे स्वप्न में देवता ने कहा ॥१७-१८॥

यह सुनकर साधु स्वभाव उसका पति उस ओपधि को केम के लिए बास की रस्ती बनाकर, उसे वृक्ष से बाँधकर और उसमें छटककर नदी की ओर लपका । रस्ती के सहारे उसके लपकने पर उस कामिनी ने रस्ती को छोल्कर फँक दिया । इस कारण उसका पति नदी में गिरकर तेज घाव में बह गया ॥१९-२०॥

पूर्व पुण्या से रक्षित उस वैश्यपुत्र को नदी ने दूर तक बहाकर एक किनारे पर लं जाकर पटक दिया ॥२१॥

उस वृक्ष से ऊपर को चढ़ता हुआ अपनी स्त्री के कुकर्म को सोचता हुआ और पत्नी के बहान से बका-हाप वह वैश्यपुत्र एक वृक्ष के नीचे विराम करने लगा ॥२२॥

उसी समय उस नगर का राजा मर गया । उस वंश में प्राचीन समय से यह प्रथा चली आ रही थी कि राजा के मरने पर, पुरवासी मायरिक भयङ्क-गज को घुमाते थे । वह घुमाते हुए सूँढ़ से उठकर जिस अपनी पीठ पर बैठ लेता था वही राजगद्दी पर बैठाया जाता था ॥२३-२४॥

उसी नियमानुसार शैव से सम्बुष्ट विचिता के समान वह हाथी वृक्ष के लगे बैठे हुए वैश्यपुत्र के पास आया और उसने उसे उठाकर अपनी पीठ पर बैठ लिया ॥२५॥

तब राजा के मंत्रिया तथा अधिकारिया ने उस वैश्यपुत्र को नगर में ल जाकर उसका राज्याभिषेक कर दिया ॥२६॥

बोचिष्ठस्य के अंत से उत्पन्न वह वैश्यपुत्र राज्य पाकर मंत्री कदवा मूर्तिना धमा धादि गुणा के साथ राज्यासन करने लगा । जबस बुद्धिवाली पापिनी स्त्रिया को उसने दूर ही रखा ॥२७॥

उपर, उसकी पत्नी नि पाक हाकर पति का नदी में डूबकर मरा हुआ जानकर, अपने उस वार को पीठ पर चढ़ाकर शहर उपर घूमन लगी ॥२८॥

वरिष्ठताङ्गिघ्नहस्तोऽयं भर्ता मेऽहं पतिव्रता ।
 भिक्षित्वा जीवयाम्येत सद्भिदां मे प्रयच्छत ॥२९॥
 इति सा भिक्षमाणा च ग्राम ग्राम पुरे पुरे ।
 राज्यस्थस्यात्मनो भर्तुर्नगरं प्राप सस्य तत् ॥३०॥
 तथैव भिक्षमाणात्र राज्ञस्तस्य क्रमेण सा ।
 पतिव्रतेत्यर्च्यमाना पौरे धुतिपथ ययौ ॥३१॥
 आनाययत्स राज्ञा च तां पृष्ठाद्वरुणिकाम् ।
 का सा पतिव्रतेत्यारात् परिज्ञाय च पृष्ठवान् ॥३२॥
 साह पतिव्रता देवेत्यपरिज्ञाय सापि तम् ।
 भर्तारमब्रवीत् पापा राजप्रीतेजसा वृतम् ॥३३॥
 तत् स बोधिसत्त्वांशो हसन् राज्ञा जगद ताम् ।
 दृष्ट पतिव्रतात्वं ते फलेनेह मय च ॥३४॥
 स्वरक्तमांस दत्त्वापि स्वीकर्तुं शङ्किता न या ।
 स्वेनाबिरुप्तहस्तेन भर्ता मानुषराक्षसी ॥३५॥
 सा सदा रक्तमांसानि हरन्ती वत मे कथम् ।
 रुद्धेन विकलेनापि स्वीकृत्य वहनीकृता ॥३६॥
 किंस्विदूढं स भर्ता यो नद्यां क्षिप्तस्त्वयानय ।
 कर्मणा तेन बहसे रुद्धमेत बिभर्षि च ॥३७॥
 इत्युव्वाटितवृत्तं त परिज्ञाय पतिं ततः ।
 मयात् सा मूर्च्छितेकामूस्त्रिस्थिते च मृते च ॥३८॥
 किमेतद्ब्रूहि देवेति सोऽयं राज्ञा सकौतुकैः ।
 पृष्ठोऽमात्ययैवावुत्त तेभ्यः सर्वमवर्णयत् ॥३९॥
 ततो भक्तबुद्ध बुद्ध्या छित्त्वा तां कर्णनासिकम् ।
 कृत्वा च मन्त्रिणो देशात् सरुद्धां निरवासयन् ॥४०॥
 छिन्ननासिकया रुद्ध बोधिसत्त्वं नृपश्रिया ।
 मुक्तं सदुपशययोगं तदा विधिरण्ययत् ॥४१॥
 एव दुरवधार्यैव गतिविषयस्य योपिष्ठाम् ।
 वैवस्म्येवाविचारस्य नीचेकाभिमुखस्य च ॥४२॥
 एव चात्यक्तशीलानां ससत्त्वानां जितश्रुताम् ।
 तुष्टदेवाचिन्तिता एव स्वयभायान्ति सम्पद्य ॥४३॥

बहकहूँगी थी—‘यह मेरा पति है और सन्तुष्ट ने इसके हाथ-पैर काट दिये हैं। मैं पतिव्रता हूँ इसलिये भीषण माँगकर भी पति को बिछाती हूँ। इसलिये, मुझ मिथ्या दो’ ॥२९॥

इस प्रकार, गौड-मौड और नगर-नगर में भीषण माँगती हुई वह दुष्टा स्त्री उस नगर में पहुँची वहाँ उसका पहला पति राज्य करता था ॥३॥

इसी प्रकार वहाँ भीषण माँगती हुई वह पतिव्रता होने के कारण जनता में खूब मानी जाने लगी। धीरे-धीरे राजा के कार्यों में भी उसकी प्रशंसा पहुँची ॥३१॥

राजा ने भी पीठ पर वह को चढ़ाई हुई उसे बुझाया और भसी माँति उस पहचान कर पूछा कि ‘क्या तू ही वह पतिव्रता है?’ ॥३२॥

उस पापिनी ने भी राजकन्या के तेज से परिचरित स्वकथनाके अपने उस पति को न पहचान कर कहा—‘हैं महाराज मैं वही पतिव्रता हूँ’ ॥३३॥

तब बोधिसत्त्व का अंश वह राजा हँसकर बोला—‘इस परिणाम से मैं ने भी तेरा पावित्र्य देख लिया। तू वह मनुष्य-स्त्री राजसी है जिसे तेरा पति अपना एक और मोक्ष देकर भी बस मंगल कर सका और सरीखीन ईश ने तुझे अपना बाहुन बनाया। क्या यह वही तेरा निम्नाप पति है जिस तूने लगी में फँक दिया था। उसी कर्म से तू इस सब को हो रही है और पाक रही है?’ ॥३४—३५॥

इस प्रकार, मुष्ट राजस्य को कोकनेबासे उस अपने पति को पहचानकर वह स्त्री मय से मुक्ति-सी चित्र-निरुद्ध और मृत-सी हो गई ॥३८॥

तदनन्तर, कौमुद-भरे मन्त्रियों से ‘महाराज यह क्या बात है?’ इस प्रकार पूछे गये राजा ने सब सत्य समाचार उन्हें सुना दिया ॥३९॥

तब मन्त्रियों ने उसे पति-विरोधिनी जानकर उसके नाक-कान कटवा दिये और उस सब के साथ उसे उस नगर से बाहर निकलवा दिया ॥४॥

नकली को सब के साथ और राजकन्या को बोधिसत्त्व के साथ मिलते हुए ईश ने समान उपयोग का उदाहरण प्रदर्शित किया ॥४१॥

इस प्रकार विवेकहीन और निम्न चित्तवृत्तिवाली स्त्रियों की चित्तवृत्ति ईश-माति के समान नहीं जानी जा सकती ॥४२॥

इसी प्रकार, अपने स्वभाव और चरित्र के रसक विमल हृदयवाले और श्रेष्ठ पर नियम करनेवाले व्यक्तियों को सम्पत्तियाँ ‘माला’ प्रसन्न होकर विना साथ ही प्राप्त हो जाती हैं ॥४३॥

इत्यास्याय कथां मन्त्री गोमुख पुनरेव स ।
 नरदाहनवत्ताय कथामेतामवर्षयत् ॥४४॥
 कोऽप्यासीद्बोधिसत्त्वांशो यने क्वापि कृतोदञ्ज ।
 कर्षणैकाग्रहृदयो महासत्त्वस्तपश्चरन् ॥४५॥
 स तत्र जन्तूनापन्नान् पिशाचांश्च समुद्धरन् ।
 अपराश्च जलैरग्री स्वप्रभावादतर्पयत् ॥४६॥
 एकवान्योपकारार्थं ध्रमन् सोऽप्राटमीभुवि ।
 महान्तं क्रूपमब्राह्मीतदन्तश्च दधौ दृष्टम् ॥४७॥
 तावच्च स्त्री तदन्तःस्था त वृष्ट्वोष्णरभापत ।
 भो महारमभह नारी सिंह स्वर्णशिखं स्रग ॥४८॥
 मुजगश्चति चत्वारः कूपेऽत्र रजनौ वयम् ।
 पतितास्तदत्तं कुरुष्वबुद्धरास्मान् कृपां कुरु ॥४९॥
 एतच्छ्रुत्वा जगावैतां स्त्रिय यूयं वयो यवि ।
 तमसान्मा निपतितां जगोऽत्र पतितं कथम् ॥५०॥
 तथैवोऽपि पतितो व्यामज्जालेन सयत् ।
 इति सापि महासत्त्व त नारी प्रत्यभापत ॥५१॥
 वतस्तान् स तपश्चकत्या यावबुद्धर्तुमिच्छति ।
 तावच्छयाक नोदत्तु सिद्धिस्तस्य स्वहीयत ॥५२॥
 पापेय स्त्री ध्रुव सिद्धिरेतत्सम्भाषाद्वि म ।
 नष्टा यतस्त्वत्र तावद्युक्तिमयां करोम्यहम् ॥५३॥
 इति सञ्चिन्त्य रज्ज्वा तांस्तुणावेष्टितयास्त्रिभान् ।
 उज्ज्वहार महासत्त्व स कृपात् कुर्वत स्तुतिम् ॥५४॥
 सविस्मयश्च पप्रच्छ सिंहपक्षिभुजङ्गमान् ।
 व्यस्ताबाग् व कथं कीदृश्वृत्तान्तदबोध्यतामिति ॥५५॥
 ततः सिंहोऽग्रभीष्टं व्यस्तवाचो जातिस्मरा वयम् ।
 अन्योन्यवाचकादप्यास्मद् वृत्तान्तं च प्रमाच्छृणु ॥५६॥

सिंहस्य कथा

न्युक्त्वा म स्ववृत्तान्तं सिंहो यस्तुं प्रचक्रम ।
 अस्ति बभ्रुर्मगुद्गास्य तुषाराद्री पुरोत्तमम् ॥५७॥
 पद्मवगाभिधानोऽस्ति तत्र विद्याधरदम्बर ।
 ययवगाभिधानदध पुत्रस्तस्यान्पद्यत ॥५८॥

मन्त्री गोमुख इस प्रकार क्या कहकर नरबाहुनवत् के लिए फिर यह बूझती क्या कहने लगी ॥४४॥

बागिछत्त का सहायकार कोई व्यक्ति किसी वन में पर्यकुटी बनाकर करना मैं तथा एकाग्रचित्त होकर तपस्या करता हुआ रहूँगा वा ॥४५॥

यह उक्त वन में विपद्ग्रस्त प्राणियों और पिशाचों का उद्धार करता हुआ अस्मात् प्राणियों की जस और अन्न से सेवा करता वा ॥४६॥

एक-बार, दूसरे के उपकार के लिए, जगहों में घूमते हुए उसने एक भारी कुँआ बेला और उसके भीतर झाँका ॥४७॥

तब उसके भीतर पड़ी हुए एक स्त्री उसे देखकर जोर से बोली—‘हूँ महात्मन् मैं (स्त्री) सिंह स्वर्णचूड़ पक्षी और सर्प इस प्रकार हम चार व्यक्ति रात को इस कुँए में बिर पड़े हैं। अतः कृपाकर हम लोगों को निकासो ॥४८-४९॥

यह सुनकर यह महात्मा उस स्त्री से बोला—‘तुम तीनों यदि धँसेरे में न डीस पड़ने के कारण गिर पड़े हो तो ठीक है परन्तु यह पक्षी कैसे बिर ? ॥५॥

‘बहेसिये के जाक से बैठा हुआ यह पक्षी भी इसी तरह बिर’—इस प्रकार उस स्त्री ने उत्तर दिया ॥५१॥

तब उस महात्मा ने अपनी तपस्या के बख से उन्हें ऊपर उठाया था किन्तु यह ऐसा न कर सका। उसकी यह छिछि नष्ट हो गई ॥५२॥

‘यह स्त्री पापिनी है अथवा ही इससे बात करने से मेरी छिछि नष्ट हुई है अतः बूझती चुनित करता हूँ’—यह सोचकर उस महात्मा ने बासों से रस्ती बटकर, उसका हाथ अपनी कृपावत्ता बाधित करते हुए उन सबको कुँए से बाहर निकाला ॥५३-५४॥

तदनन्तर, आश्चर्य के साथ उसने सिंह पक्षी और सर्प से पूछा—‘तुम्हारी बाबी मनुष्यों के समान क्यों स्पष्ट है और तुम्हारी यह स्थिति क्यों है ? बताओ। तब उनमें पहले सिंह बोला—‘पूर्व जन्म का स्मरण करनेवाले तथा एक-दूसरे के बाधक हम लोगों की बात क्रमसे सुनो ॥५५-५६॥

सिंह की आत्म कथा

यह कहकर सिंह ने अपनी कथा शुरू की। हिमालय पर्वत पर वैकुण्ठनाथ नाम का एक उत्तम मन्दिर है। वहाँ पद्मसेन नाम का विद्याधरों का राजा है। उसको बन्धुसेन नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५७-५८॥

स वज्रवेगोऽहङ्कारी विरोध यन केनचित् ।
 साक शौर्यमदान्धके लोके वैद्याधरे वसन् ॥५९॥
 निषेधतः पितुस्तस्य यथा नागण्यद्वयः ।
 तदा पिता तमपन्मर्त्यलोके पतति सः ॥६०॥
 ततो नष्टमवो भ्रष्टविद्यः क्षापहतो रुयन् ।
 वज्रवेगः स पितरः क्षापान्तः तमयाचतः ॥६१॥
 ततः स तत्पिता पञ्चवेगो ध्यात्वाऽग्रीवीत् क्षणात् ।
 भुवि विप्रसुप्तो भूत्वा कृत्वाप्यव भव पुनः ॥६२॥
 पितुः क्षापात् ततः सिंहो भूत्वा कूपे पतिष्यसि ।
 महासत्त्वश्च कृपया कश्चित् त्वामुद्धरिष्यति ॥६३॥
 तस्य प्रत्युपकारः च विद्यायापदि मोक्षये ।
 क्षापादस्मादिति पिता क्षापान्तः तस्य स व्यधात् ॥६४॥
 अयेह वज्रवेगोऽसौ विप्रस्याजनि मासवे ।
 हरभोषाभिधानस्य देवभोषाभिधः सुतः ॥६५॥
 स तत्राप्यकरोद्धरः बहुभिः शौर्यगर्वतः ।
 बहुभिर्मा कृष्या वैरमिति तः धावदत् पिता ॥६६॥
 अकुर्वाण वनस्तस्य सप्तवान् स पिता क्रुधा ।
 शौर्याभिमानी दुर्वुद्धे सिंहस्त्व भव साम्प्रतम् ॥६७॥
 एव तस्य पितुः क्षापादेवभोषः पुनश्च सः ।
 विद्याधरावतारः सन् सिंहो जातोऽत्र कानने ॥६८॥
 तमिमं विद्धि मां सिंह सोऽहं देवाद् भ्रममिच्छि ।
 कूपेऽप्य पतितोऽमुष्मिन् महासत्त्वोद्धतस्त्वया ॥६९॥
 तद्यामि तावदापञ्च यथा स्यात् क्वापि ते तदा ।
 मां स्मरेत्पुनरुपकारं ते कृत्वा मोक्षये स्वशापतः ॥७०॥
 इत्युवीय गतः सिंहः बोधिसत्त्वन तेन सः ।
 पृष्टः सुवर्णचूलोऽप्य पक्षी स्थोवन्तमभ्यधात् ॥७१॥

स्वर्णचूडपक्षिण आरभ कथा

अस्ति विद्याधराधीप्तो वज्रदण्डो हिमाचने ।
 तस्य दध्यामजायन्तः पञ्च कन्या निरस्तराः ॥७२॥

बहु बन्धनेन तस्य विद्याभरणमर मे रक्षता हुआ अपने बल के धर्म से जिस किसी के साथ बैर-विरोध कर लेता था ॥१९॥

पिता के बार-बार मना करने पर भी जब उसने उसकी बात नहीं मानी तब उसके पिता ने उसे धाप दिया कि 'तू मर्त्यलोक में जाकर गिर' ॥२०॥

तब वह मरहीन और विद्या रहित होकर रोता हुआ बन्धन अपने पिता से धाप का अन्त करने के लिए प्रार्थना करने लगा ॥२१॥

तब उसके पिता ने क्षणभर सोचकर कहा—'पृथ्वी पर, ब्राह्मण का पुत्र बनकर और वहाँ भी इसी प्रकार मर करने के कारण पुनः पिता के धाप से सिंह बनकर कुएँ में गिरेगा। तब आकर जो महात्मा तुझे निकालेगा उसका प्रत्युपकार करके तू धापमुक्त हो जायगा ऐसा कह कर पिता ने उसके धाप का अन्त बरसाया ॥२२-२४॥

तदनन्तर, वह बन्धन मासक देश में हरभोय नामक ब्राह्मण के घर में देवभोय इस नाम से उत्पन्न हुआ। वहाँ भी उसने अपने बल के धर्म से बहूतों के साथ विरोध किया। उसके पिता ने रोका कि 'बहूतों के साथ विरोध न करो' ॥२५-२६॥

किन्तु, उसकी बात न माननेवाले पुत्र को पिता ने धाप दिया कि 'हूँ बल के धर्मही दुष्टबुद्धि का अब तू सिंह बन जा' ॥२७॥

तब पिता के धाप से वह देवभोय जो विद्याभर का अवतार था इस वन में सिंह बन गया ॥२८॥

मुझे वही सिंह समझो। देवपाण से वन में झूमता हुआ मैं रात को इस कूप में गिरा और आज तुम महात्मा से उबार गये ॥२९॥

इसकिए, अब मैं जाता हूँ। तुम्हें कहीं पर भी कोई विपत्ति आवे तो मुझे स्मरण कर लेना। उस समय तुम्हारा प्रत्युपकार करके मैं धापमुक्त हो जाऊँगा ॥३०॥

ऐसा कहकर सिंह के चले जाने पर उस श्रीविश्वरूप से पूछा गया मुखर्षभूष परी अपना वृत्तान्त कहने लगा ॥३१॥

मुखर्षभूष परी की आरम्भ कथा

हिमात्म्य पर ब्रह्मरूप नाम का विद्याभर का राजा है। उसकी रानी से सप्तावार पाँच कम्पार्ण उत्पन्न हुई ॥३२॥

ततः स हरमाराध्य तपसा प्राप्तवान् सुतम् ।
 राजा रजतदष्टास्य जीवितावधिकप्रियम् ॥७३॥
 स तेन पित्रा वालोऽपि विद्या स्नेहेन लम्बितः ।
 वृद्धिं रजतदष्टोऽयं बन्धुनेत्रोत्सवो ययौ ॥७४॥
 एकदा भगिनीं ज्येष्ठां नाम्ना सोमप्रभां च सा ।
 गौर्या पुरः पिञ्जरक वादयन्तीमवस्रत ॥७५॥
 बहिः पिञ्जरकं मह्यं वादयाम्यहमप्ययः ।
 इत्ययाचत तां सोऽयं बालत्वादनुरोधतः ॥७६॥
 सा तन्मादाद्यवा तस्मै तवा आपल्लवः स्वयम् ।
 तस्यास्तत् सोऽयं हृत्यैव पक्षीबोदपतन्नमः ॥७७॥
 सायं स्वसा तमसपक्ष्मणे पिञ्जरकं हठात् ।
 हृत्सोऽङ्गीनोऽसि तत्पक्षी स्वर्णचूको भविष्यसि ॥७८॥
 तच्छ्रुत्वा पादपतितेनैव सा तेन याचिता ।
 स्वसा रजतदष्टं तस्य क्षापान्तमब्रवीत् ॥७९॥
 पक्षी भूत्वान्यदूपे त्वं यवा मूढ पक्षिष्यसि ।
 उद्धरिष्यति कश्चिन्मम तदा त्वां कस्मापट ॥८०॥
 तस्य कृत्वोपकारांशं क्षापयत तरिष्यसि ।
 इत्युक्तः स तया धाता स्वर्णचूलं खगोऽजनिः ॥८१॥
 ॥ एव स्वर्णचूलोऽहं पक्षी भ्रष्टोऽभटे निधिः ।
 इहोदतोऽस्मि भवता तदिवानीं ब्रजाम्यहम् ॥८२॥
 आपदि त्वं स्मरमां च तव कृत्वा ह्यपश्रियाम् ।
 क्षापान् मोक्ष्यऽहमित्युक्त्वा सोऽपि पक्षी ययौ ततः ॥८३॥
 ततः स बाधिसत्त्वेन ततः पृष्ठा मुञ्चङ्गमः ।
 स्वादन्तं कथयामास तस्माद्यत्र महात्मने ॥८४॥

सर्पस्यात्मकथा

पुरा मुनिकुमारोऽहमभून् कस्यपाश्र्वमे ।
 अभवत्तत्र चैको मे वयस्यो मुनिपुत्रकः ॥८५॥
 एकदा पाशतीर्णोऽस्मिन् सरः स्नातुं वयस्यके ।
 तटस्थिताऽहमद्वाधं त्रिकणं मयमागतम् ॥८६॥

तब उसने सिवजी की तपस्या करके एक बाणक प्राप्त किया। राजा ने जीवन से भी अधिक प्यारे उस बाणक का नाम रजतवर्ण्ड रख दिया ॥७३॥

पिता ने बाणकपण में ही स्नेह के कारण उसे सभी विद्याएँ सिखायीं और बन्धुओं की भाँखों का तारा वह रजतवर्ण्ड क्रमशः बढ़ा हुआ ॥७४॥

एक बार, उसने अपनी बड़ी बहन सोमप्रभा को गौरी के सामने पित्ररक्त नाम का बाजा बजाते हुए देखा ॥७५॥

‘बहन यह पित्ररक्त मुझे दो मैं भी बजाऊँ—इस प्रकार बाण-हठ के कारण बाजा मँगतो हुए उसे जब बहन ने बाजा नहीं दिया तब वह चंचलता के कारण उसकी बीन छीनकर पक्षी के समान बाकास में उड़ गया ॥७६-७७॥

तब उसकी बहन ने उसे घाप दिया कि ‘तू मेरे पित्ररक्त को हठपूर्वक लेकर पक्षी के समान उड़ा इसलिए तू स्वर्णचूड़ पक्षी बनेगा’ ॥७८॥

यह सुनकर उसके चरणों पर गिरे हुए माई रजतवर्ण्ड द्वारा प्रार्थना की गई सोमप्रभा ने उसके घाप का अन्त इस प्रकार बतलाया ॥७९॥

‘मूर्ख तू पक्षी बनकर जब अँधेरे कुएँ में गिरगा तब तुझे जो भी दयाल उससे बाहर निकालेगा उसका उपकार करने पर तेरे घाप का अन्त होया बहन व इस प्रकार कहा गया वह माई रजतवर्ण्ड स्वर्णचूड़ पक्षी के रूप में उत्पन्न हुआ ॥८०-८१॥

यह बही मैं स्वर्णचूड़ पक्षी रात को इन रूप में गिरा हुआ जब तुम महारमा द्वारा निकाला गया हूँ तो अब मैं जाता हूँ ॥८२॥

‘चकट के समय तुम मुझे स्मरण करना। तब तुम्हारा प्रत्युपकार करके मैं घाप से मुक्त हो जाऊँगा’ ऐसा कहकर वह पक्षी चला गया ॥८३॥

वरनन्तर बोधिसत्त्व व पूछे गये सर्व न अपना वृत्तान्त इस प्रकार सुनाया ॥८४॥

सर्व की आत्मकथा

मैं पुनर्जन्म में कल्पित ऋषि के आश्रम में मुनिकुमार था। वही एक मुनिकुमार मेरा मित्र था ॥८५॥

एक बार स्नान के लिए मराठर में जलरत्ने पर मैं तीर पर आये हुए तीन पत्नी साथे एक सर्व का देया ॥८६॥

तेन भीषयितुं तं च ययस्य नर्मणा मया ।
 तत्सम्मुखं तटान्ते स वदो मन्त्रबलादहिं ॥८७॥
 क्षणात् स्नात्वा तटं प्राप्तो मद्भयस्यो विलोक्य स ।
 अक्षिक्त्व महाहिं तं त्रस्तो मोहमुपागमत् ॥८८॥
 चिरादाश्वसितः सोऽयं मया ध्यानाववत्य तत् ।
 मत्कृतं त्रासनं कोपाच्छपति स्म सखापि माम् ॥८९॥
 गच्छेद्गवः त्रिफणः सर्पो भव महानिति ।
 अनुनीतोऽयं क्षापान्तमृषिपुत्रः स मेऽब्रवत् ॥९०॥
 सर्पीभूतं श्मृतं कूपं भोऽसौ त्वामुद्धरिष्यति ।
 तस्योपकृत्यावसरे क्षापमुक्तो भविष्यसि ॥९१॥
 इत्युक्तवैव गते तस्मिन्नपोऽहं सर्पतां गतः ।
 चदतोऽस्मि त्वया चाद्यं कूपात्तद्यामि सम्प्रति ॥९२॥
 स्मृतश्चैत्योपकारं ते कृत्वा मोक्ष्य स्वशापतः ।
 इत्युक्त्वा भुजगे याते स्त्री स्ववृत्तमवर्णयत् ॥९३॥

बुधस्त्रिजय आत्मकथा

अहं क्षत्रियपुत्रस्य भार्या राजोपसेविनः ।
 भूरस्य त्पाणिनो मूनश्चारुक्मस्य मानिनः ॥९४॥
 कृतोऽयं पुण्यासङ्गो मया तवपि पापया ।
 तद्विज्ञाय स भर्ता मे निग्रहायाकरोन्मतिम् ॥९५॥
 सखीमुक्ताञ्च तद्बुद्ध्वा तदवाहं पलायिता ।
 राज्ञी वनं प्रविष्टेव कूपं भ्रष्टोद्घृष्टा त्वया ॥९६॥
 त्वत्प्रसादादिदानीं च गत्वा जीवामि कुत्रचित् ।
 भूयास्तन्मे दिनं यत्र कुर्यां ते प्रत्युपक्रियाम् ॥९७॥
 इत्युक्त्वा बोधिसत्त्वं तं कुसुटा निकटात्ततः ।
 गोत्रवचनसम्पत्स्य राज्ञः सा नगरं ययौ ॥९८॥
 तस्य सङ्गतिमुत्पाद्य परिवारजनं सह ।
 तस्यो राजमहादम्या वासीभावाद्ययणं सा ॥९९॥
 तस्यापि बोधिसत्त्वस्य तस्याः सम्पापणात् स्त्रियाः ।
 नाबिरासीदने नष्टसिद्धमूलफलादिकम् ॥१००॥

तब मैं स्नान करके बाह्य अपने मित्र को हास्य-विनोद से डराने के लिए उस सर्प को मग्न के बल से किनारे पर बाँध दिया ॥८७॥

स्नान करके गुरुत्त किनारे पर आया हुआ मित्र निश्चय बैठे हुए उस सर्प को सहसा देखकर मूर्च्छित हो गया ॥८८॥

मैंने ध्यान से यह जानकर चिरकास के पश्चात् मित्र को चेतन किया । तब मेरे द्वारा डपटे मग्न उसने मित्र हान पर भी काय से मुझे धाप दिया ॥८९॥

‘आ तू भी ऐसा ही तीन फलवाला साँप हो जा । मेरे अनुनय-विनय पर उस मित्र ने मेरे धाप का अन्त इस प्रकार बरसाया ॥९०॥

साप बनकर कुँरे में गिरे हुए मुझे जो उबारेगा समय पर उमी का उपकार करके तू साप मुक्त होगा’ ॥९१॥

इस प्रकार सर्प बन और कुँरे में गिरे हुए मुझे तुमने निकाला है । अब मैं जाता हूँ । तुम्हारे स्मरण करने पर प्रत्युपकार करके मैं साप से छूट जाऊँगा’ ऐसा कहकर सर्प के बल बाने पर उस स्त्री ने अपना वृत्तान्त सुनाया ॥९२-९३॥

बुद्धा स्त्री की आत्मकथा

मैं राजा के सेवक एक क्षत्रिय-पुत्र की भार्या हूँ । मेरा पति सूरवीर और त्यागी है । युवा है, सुन्दर और आत्माभिमानि है ॥९४॥

तो भी पापिनी मैं ने बुरे पुरुष का प्रसंग कर दिया । यह जानकर मेरे पति ने मुझे मारने का विचार किया ॥९५॥

अपनी एक सहेली से यह जानकर उसी समय मैं घर से भाबी और रात को इस बन में प्रवेश करके इस कुँरे में गिरी और तुमसे उबारी गई ॥९६॥

अब तुम्हारी ही कृपा से कहीं जाकर जीवन बिताती हूँ और वह दिन भी आये कि मैं सापका प्रत्युपकार कर सकूँ । —बोधिसत्त्व से ऐसा कहकर वह कुम्हा वहाँ से धोववर्द्धम नामक राजा के नगर को गई और उसके परिवारवालों से मिलता करके राजा की महारानी के पास सेविका बनकर रहने लगी ॥९७-९८॥

उस स्त्री के साथ साप बनने से उस बोधिसत्त्व की सिद्धि नष्ट हो जाने के कारण उस बन में फल-फूलों की भी उत्पत्ति नष्ट हो गई ॥९९॥

ततः क्षुत्तृष्ण्या क्लान्तः प्राक्स सिंहं तमस्मरत् ।
 स्मृतागतः स र्षतस्य व्यधाद्वृत्तिं भृगामिपै ॥१०१॥
 कञ्चित्कालं स तन्मांसैः प्रकृतिस्थं विधाय तम् ।
 केसरी सोऽब्रवीत् क्षीणः सशापो मे व्रजाम्यहम् ॥१०२॥
 इत्युक्त्वा सिंहतां मुक्त्वा भूत्वा विद्याधरपुत्रः स ।
 जगाम तपनुज्ञातस्तमामभ्य निजं पदम् ॥१०३॥
 ततः स बोधिसत्त्वाणो वृत्तिम्मानं पुनः क्षमम् ।
 सस्मार स्वर्णचूलं तमुपागात् सोऽपि तस्मृतः ॥१०४॥
 आवेदितास्तिस्तेनाज्यौ गत्वानीय क्षणत् ।
 रत्नाभरणसम्पूर्णां ददौ तस्मै करण्डिकाम् ॥१०५॥
 उवाच चैतेनार्येण वृत्तिः स्याच्छास्वती तव ।
 मम जातश्च क्षापान्तः स्वस्ति ते साधयाम्यहम् ॥१०६॥
 इत्युक्त्वा सोऽपि भूत्वेव विद्याधरकुमारकः ।
 स्वलोकं नमसा गत्वा प्राप राज्यं निजात् पितुः ॥१०७॥
 सोऽपि रत्नानि त्रिंश्रेतु बोधिसत्त्वः परिभ्रमन् ।
 तत्प्राप नगरं यत्र सा स्त्री कूपोद्धृता स्थिता ॥१०८॥
 तत्रैकस्यादध बृद्धाया ब्राह्मण्या विजने गृहे ।
 निधाय तान्याभरणान्यापणं यावदेति स ॥१०९॥
 तावद्दर्शं तामेव बने कूपात् समुद्धृतम् ।
 स्त्रियं सम्मुक्तमायान्तीं सापि स्त्री पश्यति स्मृतम् ॥११०॥
 सम्भाषणे कृतञ्ज्योन्यमथ सा स्त्री कथाकृमात् ।
 स्वः राजमहिषीपार्श्वस्थितमस्मै न्यवेदयत् ॥१११॥
 सोऽपि पुष्टस्वनुत्तान्तस्तथा तस्य शयनं ताम् ।
 रत्नाभरणसम्प्राप्तिं स्वर्णचूलसगावृजुः ॥११२॥
 नीत्वा चाभरणं तस्मै बृद्धावदम्यदर्शयत् ।
 सापि गत्वा घटां राज्यं स्वस्वामिर्न्यः शयनं तत् ॥११३॥
 तस्यादध राज्या गहान्तः स्वर्णचूलेन पक्षिणा ।
 नीतः छलनं पश्यन्त्या एवाभरणभाण्डकम् ॥११४॥
 तच्च सा स्वपुरं प्राप्य राज्ञी तस्या भुगात् स्त्रियाः ।
 बुद्ध्या विदितवद्याया राजानं तं व्यजिज्ञपत् ॥११५॥

तब (एक मूढ आदि के अभाव में) भूख से दुःखित बोधिसत्त्व ने सबसे पहले सिंह का स्मरण किया। स्मरण करते ही आगे हुए सिंह ने मूढों का मांस खाकर बोधिसत्त्व का जीवन-निर्वाह किया ॥११॥

कुछ समय तक मांस खिचाकर उस महात्मा को स्वस्थ बनाकर सिंह ने कहा—‘अब मेरा घाप गूट हो गया मैं जाता हूँ’ ॥१२॥

ऐसा कहकर वह सिंह घटीर का त्यागकर बिछावर हो गया और महात्मा से आठ सेंकड़ उन्हें प्रणाम करके अपने स्थान को गया ॥१३॥

उसके भस जाने पर योजन के अन्धारे से मस्तिन उस बोधिसत्त्व ने स्वर्णभूष का स्मरण किया और स्मरण करते ही वह उसके पास उपस्थित हो गया ॥१४॥

महात्मा द्वारा उसे अपनी पीड़ा बताने पर, उस पत्नी ने तुरन्त जाकर रत्नों से जड़े आभूषणों से भरी एक पिछरी लाकर उसे दी ॥१५॥

और बोला—‘इतने भन से सारा के किए तुम्हारा जीवन-निर्वाह चलेगा। अब मेरे घाप का अन्त हो गया तुम्हारा कल्याण हो। अब मैं जाता हूँ’ ॥१६॥

ऐसा कहकर और बिछावरकुमार बनकर वह अपने लोक को चला गया और जाने पर उसने पिता का राज्य प्राप्त किया ॥१७॥

वह बोधिसत्त्व भी उन रत्नों को बेचने के लिए बूमता हुआ उसी नगर में जा पहुँचा जहाँ वह कुरें से निकाली हुई स्त्री रानी की दासी के रूप में काम कर रही थी ॥१८॥

उस नगर में जाकर बोधिसत्त्व ने एकान्त में एक बूढ़ा के घर में उन आभूषणों को रख दिया और उनमें से कुछ लेकर वह बाजार में बेचने के लिए गया ॥१९॥

उमने बाजार में जाते हुए सामन से जाती हुई उस स्त्री का रघा जिसे उमने रूप से निकाला था। परस्पर बात होने पर उस स्त्री ने अपने को महापत्नी की दासी बतलाया ॥२०॥

उसके द्वारा अपना हाथ-मयाचार पूछने पर उस सरल महात्मा ने स्वर्णभूष पत्नी में रत्नों में मस्तिन आभूषणों का प्राण होना बताया और उस बूढ़ी के घर में जाकर आभूषण भी दिया विय उस दुष्टा ने जाकर अपनी स्वामिनी में सब कह दिया। स्वर्णभूष पत्नी ने उस रानी के घर में भी जा उसके हाथ-हो-दण्डे गहनों की पटी छल में उल्लासी थी। उस पिछरी का फिर उस स्त्री के द्वारा अन्त नगर में आई हुई जानकर रानी ने रात्रि से कह दिया ॥२१०-२१५॥

राजापि बोधिसत्त्व स वक्षित कुस्त्रिणा तथा ।
 आनामयत् सामरण भृत्यैर्बद्धवा गृहात्तत् ॥११६॥
 परिपृच्छ च वृत्तान्त सत्य मत्वापि तद्वचः ।
 स्थापयामास वद्ध त गृहीत्वामरणायपि ॥११७॥
 स बन्धस्थोऽत्र सस्मार बोधिसत्त्वो भुजङ्गमम् ।
 श्रुत्वा पुत्रावतार समुपतस्थे च सोऽपि तम् ॥११८॥
 वृद्धा च त स पृष्टाथ सर्प साधुमभाषत ।
 गत्वाऽह् वष्टयाम्यतमामूर्धन्ति महोपतिम् ॥११९॥
 न च मुञ्चाम्यमु यावदागत्योक्तोऽस्मि न त्वया ।
 मोक्षयाम्यह नृप सर्पादिति त्वं च वदेहि ॥१२०॥
 त्वय्यागत त्वद्वचसा मोक्षयाम्यहमता नृपम् ।
 ममुक्तदण्ड्य राजा ते स्वराज्यार्थं प्रदास्यति ॥१२१॥
 इत्युक्त्वा त स गत्वा परिब्रष्टितवानहिः ।
 राजानमास्त चैतस्य मूर्ध्नि कृत्वा कणत्रयम् ॥१२२॥
 हा हा दष्टोऽहिना राजस्याश्रन्दति जनश्च स ।
 बोधिसत्त्वोऽब्रवीद्रक्षाम्यह नृपमहर्षिति ॥१२३॥
 श्रुतवद्विद्वच्च तद्वक्त्य विज्ञप्ता सोऽनुजीविभिः ।
 आनाम्य बोधिसत्त्व त सर्पाक्रान्ताः प्रसीन्नुप ॥१२४॥
 यदि मां माषयस्यस्मात् सर्पात् तत्ते दद्याम्यहम् ।
 राज्याधमन्तरस्थादथ तवत मन्त्रिणाञ्च मे ॥१२५॥
 त छत्वा बाढमित्युक्त मन्त्रिभिः स जगाद तम् ।
 भुजङ्ग बोधिसत्त्वाणा मुञ्च राजानमादधिति ॥१२६॥
 ततस्तेनाहिना भुक्ता राज्यार्थं नृपतिदशे ।
 म तस्म बोधिसत्त्वाय सोऽपि स्वस्थाभवत् क्षणात् ॥१२७॥
 मपद्वच क्षीणगात्र मन् भूत्वा मुनिदुमारकः ।
 मत्स्याम्यान्वृत्तान्तो जगाम निजमाधमम् ॥१२८॥
 एव निदिधनमभ्यति दुभमव दुभारमनाम् ।
 एष शान्तिप्रदा नाम चन्द्रगाय महिनामपि ॥१२९॥
 अविजयाम्पर पर स्त्राणां मृगानि नागयम् ।
 प्राणान्नापराणां चि नामामयदुष्पण ॥१३०॥

राजा ने भी उस दुष्ट स्त्री द्वारा बिचाये हुए आभूषणों के साथ उस बोधिसत्त्व को सेवकों से बंधवाकर बन्धनाया ॥११६॥

उससे सारा वृत्तान्त पूछकर और उसे सब मानकर भी राजा ने सारे आभूषण ले लिये और उसे कारागार में बाँध दिया ॥११७॥

कारागार में पड़े हुए उस बोधिसत्त्व ने ऋषिपुत्र के अवतार उस सर्प का स्मरण किया । स्मरण करते ही वह उसके पास जाकर उपस्थित हुआ ॥११८॥

उसे देखकर और समाचार पूछकर सर्प ने साधु से कहा—‘मैं बाँधा हूँ और पैर से घिर एक राजा को स्पेट सेना हूँ ॥११९॥

जबतक तुम जाकर नहीं कहोगे कि इसे छोड़ दो तबतक मैं उसे नहीं छोड़ूँगा । तुम भी यहाँ से कहना कि मैं राजा को सर्प से छड़ना देता हूँ ॥१२०॥

तुम्हारे यहाँ आने पर और कहने पर मैं राजा को छोड़ दूँगा और मुझसे मुक्त किया गया राजा तुम्हें अपना भाषा राज्य दे देगा’ ॥१२१॥

ऐसा कहकर सर्प ने जाकर राजा को स्पेट किया और उसके घिर पर सीना फट फँसा दिये ॥१२२॥

तत्पश्चात्, पारों और कोलाहल मच गया कि राजा को सर्प ने काट दिया । तब बोधि सत्त्व ने कहा—‘मैं राजा की सर्प से रक्षा कर सकता हूँ ॥१२३॥

उसकी बात को सुननेवाले सेवकों ने यह बात राजा से कही तब राजा ने बोधिसत्त्व को बुलाकर कहा—॥१२४॥

‘यदि तू मुझे इस सर्प से बचा तो मैं तुझे अपना राज्य दे दूँगा । वे मेरे मन्त्री मदी और वेरी इस बात के साक्षी हूँ ॥१२५॥

यह सुनकर मन्त्रियों के स्वीकार करने पर बोधिसत्त्व ने सर्प से कहा—‘राजा को छीम छोड़ दो’ ॥१२६॥

तब उस सर्प से छाड़े गये राजा ने उस महारामा का भाषा राज्य दे दिया और स्वयं भी वह पुन स्वस्थ हो गया ॥१२७॥

सर्प—कभी वह मुनिकुमार भी शाप से मुक्त होकर, जहाँ मैं अपना वृत्तान्त सुनाकर अपने माधय को बसा गया ॥१२८॥

इस प्रकार, शुभ विचारवाला को अवश्य ही कल्याण प्राप्त होता है और बुरे विचार वाले महान् व्यक्तियों को भी क्लेश प्राप्त होता है ॥१२९॥

अविराज की राजा विद्या क हृदय में प्राप्त होने पर भी उपकार स्थान प्राप्त नहीं कर सकना अधिक क्या कहा जाय ॥१३०॥

राजापि बोधिसत्त्व त दक्षित कुस्त्रिया तथा ।
 धानाययत् साभरण मृत्पर्वद्वया गृहात्तत ॥११६॥
 परिपूञ्छ च वृत्तान्त सत्य मत्वापि तद्वच ।
 स्थापयामास घट त गृहीत्वाभरणान्मपि ॥११७॥
 स वन्मस्योऽत्र सस्मार बोधिसत्त्वो भुजङ्गमम् ।
 अपिपुत्रावतार तमुपतस्ये च सोऽपि तम् ॥११८॥
 वृद्ध्वा च त स पुष्टार्ध सर्प साधुमभापत ।
 गत्वाऽह वेष्टयाम्येतमामूर्धान्तं महीपतिम् ॥११९॥
 न च मूर्ध्वाम्यमु यावदागत्योक्तोऽस्मि न त्वया ।
 मोक्षयाम्यह नृप सर्पाविति त्व च वदेरिह ॥१२०॥
 त्वय्यागत त्वद्वचसा मोक्षयाम्यहमतो नृपम् ।
 मन्मुक्तश्चप राजा ते स्वराज्यार्धं प्रवास्यति ॥१२१॥
 इत्युक्त्वा त स गत्वाैव परिवेष्टितवान्हि ।
 राजानमास्त चैतस्य मूर्ध्नि कृत्वा फणत्रयम् ॥१२२॥
 हा हा दष्टोऽहिना राजेत्याक्रन्दति जनेऽथ स ।
 बोधिसत्त्वोऽब्रवीद्भक्त्याम्यह नृपमहुरिति ॥१२३॥
 श्रुतवद्भिश्च तद्वाक्य विस्मय सोऽनुजीविभिः ।
 धानाम्य बोधिसत्त्व त सर्पाक्रान्तोऽब्रवीन्नृप ॥१२४॥
 यवि मां मोक्षयस्मस्मात् सर्पात् तत्ते वदाम्यहम् ।
 राज्यार्धमन्तरस्थाश्च तवैते मन्त्रिणोऽत्र मे ॥१२५॥
 तच्छ्रुत्वा बाढमित्युक्ते मन्त्रिभिः स जगाद तम् ।
 भुजङ्ग बोधिसत्त्वांशो मूर्ध्व राजानमास्थिति ॥१२६॥
 ततस्तेनाहिना मुक्तो राज्यार्धं नृपतिर्वदौ ।
 स तस्मै बोधिसत्त्वाय सोऽपि स्वस्योऽम्बत् क्षणात् ॥१२७॥
 सर्पश्च क्षीणक्षाय सन् भूत्वा मुनिशुमारक ।
 सदस्याख्यातयुत्तान्तो जगाम निजमाश्रमम् ॥१२८॥
 एव निश्चितमभ्येति शुभमेव शुभात्ममाम् ।
 एव चासिक्तमो नाम क्लृप्ताय महतामपि ॥१२९॥
 अविषवासास्पद चैव स्त्रीणां स्पृक्षति नाश्रयम् ।
 प्राणवानोपकारोऽपि किं तासामन्यदुच्यते ॥१३॥

राजा ने जी उस कुट्टा स्त्री द्वारा रिसाव हुए आभूषणों के साथ उस बाधिसत्त्व को सबको सँभवाकर बुलवाया ॥११९॥

सबसे सारा वृत्तान्त पूछकर और उसे सब मानकर भी राजा ने सारे आभूषण ले किये और उसे करवादार में डाक दिया ॥११७॥

कारागार में पड़े हुए उस बाधिसत्त्व ने आधिपुत्र के अवतार उस सर्प का स्मरण किया । स्मरण करते ही वह उसके पास जाकर उपस्थित हुआ ॥११८॥

उसे देखकर और समाचार पूछकर सर्प ने सामू से कहा— मैं जाता हूँ और वर से गिर ठक राजा को सपेट केता हूँ ॥११९॥

जबतक तुम जाकर नहीं कहोगे कि इस छोड़ दो तबतक मैं उस नहीं छोड़ूँगा । तुम नी यहाँ से कहना कि मैं राजा को सर्प से बूझवा दता हूँ ॥१२०॥

तुम्हारे नहीं जाने पर और कहने पर मैं राजा को छोड़ दूँगा और मुझसे मुक्त किया गया राजा तुम्हें अपना भावा राज्य दे देगा ॥१२१॥

ऐसा कहकर सर्प ने जाकर राजा को सपेट किया और उसके छिर पर हीनों फन फेला दिये ॥१२२॥

तबनन्तर, चारों ओर कोसाहूक मच गया कि राजा को सर्प ने काट दिया । तब बाधिसत्त्व न कहा— मैं राजा की सर्प से रखा कर लकवा हूँ ॥१२३॥

उसकी बात को सुननेवाले सबको ने यह बात राजा से बही तब राजा ने बाधिसत्त्व को बुलवाकर कहा— ॥१२४॥

‘यदि तू मुझे इस सर्प से बचा तो मैं तुझे भावा राज्य दे दूँगा । य मरे मन्त्री मरी और तरी इन बात के साक्षी हूँ ॥१२५॥

यह सुनकर मन्त्रियों के स्वीकार करने पर बाधिसत्त्व ने सर्प से कहा— राजा को सीधे छोड़ दो ॥१२६॥

तब उस सर्प से छोड़े गए राजा ने उस महारमा को भावा राज्य दे दिया और स्वयं भी वह पुनः स्वस्थ हो गया ॥१२७॥

सर्प-कबी यह मुनिपुमार भी राजा से मुक्त होकर, मन्त्रियों के अपना वृत्तान्त सुनाकर अपने भाषण को चला गया ॥१२८॥

इन प्रकार, सुम विचारवाला को प्रत्यक्ष ही क्षम्या प्राप्त हुआ है और बुरे विचार वाल महान् व्यक्तिता को भी क्षेम प्राप्त हुआ है ॥१२९॥

बदिराज की गान विजया के हृदय में शाय इन पर भी उदाहर स्पष्ट प्राप्त नही कर गया अधिक कहा वह शाय ॥१३०॥

इत्याख्याय कथां यत्सराजपुत्र स गोमुक्ष ।
 उवाच कथयाम्येतां पुनर्मृग्यकथां शृणु ॥१३१॥
 यमुव धमणं कश्चिद् बहारे क्वापि भूदधी ।
 स रथ्यायां भ्रमन् जातु क्षुना जानुन्यवश्यत ॥१३२॥
 एवष्ट स विहार स्वमुपागत्य ध्वचिन्तयत् ।
 किं वृत्त जानुनि तवेत्येककं प्रक्यतीह माम् ॥१३३॥
 प्रत्याययिष्याम्येष च कियतोऽहं कियच्चिरम् ।
 तदुपायं करोम्यत्र सर्वान् बोधयितुं सकृत् ॥१३४॥
 इत्यालोष्य समावह्य स विहारोपरि द्रुतम् ।
 गृहीत्वा ग्रन्थिमुसलं मूढो भिक्षुरवादयत् ॥१३५॥
 अकारणमकालं किं ग्रन्थिं वावयसीति तम् ।
 श्रुत्वाश्चर्येण भिक्षुतां पप्रच्छुरथ भिक्षव ॥१३६॥
 क्षुना मे भक्षितं जानु तवेकैकस्य पृच्छतः ।
 द्रुवेऽहं किमवित्येव यूयं सङ्कटिता मया ॥१३७॥
 तद्बुध्यन्त्येव समं सर्वे जानु मे पश्यतेति सः ।
 भिक्षून् प्रत्यक्षवीदेतान् एवष्ट जानुं वर्धयन् ॥१३८॥
 ततः पाश्चोपपीड्य ते समग्रा भिक्षवोऽहसन् ।
 कियमात्रे कृतोज्जेन सरम्भोऽयं कियानिति ॥१३९॥

दण्डमूर्खकथा

आख्यात धमणो मूर्खष्टकमूर्खो निघाम्यताम् ।
 कवयं कोऽप्यभूत् क्वापि मूर्खष्टकको महाघनः ॥१४०॥
 सभार्यः स सदा मुह्यते सकृत्स्नवणवर्जितान् ।
 धम्यस्याश्रित्य बुबुधे नैव स्वाध स जातुचित् ॥१४१॥
 एकदा प्रेरितो धात्रा स भार्यामन्वेषीभिजाम् ।
 क्षीरिणीं प्रति जाता मे भ्रात्रा तामथ मे पथ ॥१४२॥
 तथेति तस्य सा भार्या पपाच क्षीरिणीं तथा ।
 तस्मै आभ्यन्तरे गुप्तं स दण्डकं क्षयगं श्रितः ॥१४३॥
 वष्ट्वा प्रायुजिकं कश्चिदत्र मे मा स्म भूदिति ।
 तान्तस्य सुहृदूर्खष्टकस्तत्रक आययी ॥१४४॥

योमुख ने बलराज को इस प्रकार कहा सुनाकर कहा—'अब फिर और कुछ मूर्खों की कथाएँ सुनो ॥१३१॥

कहीं पर किसी बौद्धमठ (बिहार) में एक मूर्ख मिश्र रहता था। पत्नियों में भिक्षार्थ भूमते हुए किसी समय एक कुत्ते ने बूटने में काट लिया था ॥१३२॥

कुत्ते का काटा हुआ वह मूर्ख अपने मठ में आकर सोचने लगा कि मेरे बूटने में पट्टी भेंपी देखकर प्रत्येक मिश्र मुझसे पूछेगा कि 'तेरे बूटने में क्या हो गया ?' ॥१३३॥

इस प्रकार मैं कितना को कितने समय तक बताता रहूँगा। इसलिए, सब को एक बार ही अपना हास बताने का उपाय करता हूँ ॥१३४॥

ऐसा सोचकर और मठ की छत पर चढ़कर चड़ियाँ बजाने का मुसल लेकर उसने उसे बजा दिया। बिना कारण अचानक में यह चड़ियाँ क्यों बजाता है, यह सुनकर सभी मिश्र आश्चर्य के साथ वहाँ एकत्र हो गये और उससे घटा बजाने का कारण पूछने लगे ॥१३५-१३६॥

'मेरे बूटने में कुत्ते ने काट लिया है' इस बात को एक-एक करके मैं कनक और क्षिप्रों को बताता रहूँगा। यही एक बार बताने के लिए मैंने आपसों को यहाँ एकत्र किया है ॥१३७॥

इस बात को आप सब लोग जान ले और मेरे बूटने को देख लें मिश्रों का ऐसा कहकर उसने अपना बूटना सबको दिखा दिया। तब वे सब मिश्र पेट पकड़कर हँसने लगे कि इसी-सी बात के लिए इसने कितना प्रयास रखा ॥१३८-१३९॥

मूर्ख टक्क की कथा

मूर्ख धामन की कथा सुनी अब एक मूर्ख टक्क की कथा सुनो। किसी स्थान पर एक अत्यन्त कर्तुस टक्क रहता था जो बहुत धनी था ॥१४॥

वह अपनी पत्नी के साथ सदा बिना नमक का सलू खाता था उसने सलू के विनाश हुआरे आम का कभी स्वाद भी नहीं जाना ॥१४१॥

एक बार ईश्वर की प्रेरणा से उसने अपनी पत्नी से कहा—'आज मेरा मन गीर खाने को है। इसलिए आज तुम गीर पकाओ' ॥१४२॥

'ठीक है' कहकर उसकी पत्नी गीर पकाने लगी और वह मूर्ख पर कभीतर गेट पर जाकर पड़ गया कि मुल बाहर बैठे हाकर कोई महमान में आ जाय। इसमें ही उसका एक मित्र मूर्ख टक्क आ गया ॥१४३॥-१४४॥

नव त भर्त॑न्ति पप्रच्छ स च तां तस्य मेहिनीम् ।
 साप्यदत्तोत्तरा तस्य प्राविशद्भर्तुरन्तिकम् ॥१४५॥
 आख्यातमित्रागमना सोऽपि भार्या जगाद ताम् ।
 उपविश्येह स्वती पादावावाय तिष्ठ मे ॥१४६॥
 भर्ता मे मृत इत्येव वदस्व सुहृद मम ।
 ततो गतेऽस्मिन्नावाभ्यां भोक्तव्या क्षीरिणी सुखम् ॥१४७॥
 इत्युक्त्वा तेन यावत्सा प्रवृत्ता राक्षिषु तदा ।
 तावत् प्रविश्य सोऽप्युच्छत्किमेतदिति तां सुहृत् ॥१४८॥
 भर्ता मृतो मे पश्येति तयोक्त स व्यचिन्तयत् ।
 नव पचन्ती भया दुष्टा सुखिता क्षीरिणीमियम् ॥१४९॥
 क्वाधुनेव विपन्नोऽयमवभर्ता विना स्वम्
 नून मां प्राधुन वृष्ट्वा कृतमाभ्यामिव भूषा ॥१५०॥
 तमया नैव गन्तव्यमित्यालोच्योपविश्य स ।
 धूर्तो हा मित्र हा मित्रेत्याक्रन्दस्तत्र तस्विनान् ॥१५१॥
 श्रुताक्रन्दा प्रविश्यान्न भाम्भवा मृतवस्तिमतम् ।
 इमंश्चान भौतटक्क त मेतुमासन् समुद्यता ॥१५२॥
 उत्तिष्ठ बान्धवैर्यवितर्नीत्वा न दह्यसे ।
 इत्युपादववत् कर्णमूले भार्या तदा च तम् ॥१५३॥
 नव क्षतोऽय टक्को मे क्षीरिणीं भोक्तुमिच्छति ॥
 नोत्तिष्ठामि तवेवस्मिन्नगतेऽह मृतो यदि ॥१५४॥
 प्राणम्योऽप्यन्नमुष्टिहि मावृक्षानां गरीयसी ।
 इति प्रत्यववीद् भार्यामुपाद्वेव स तां जड ॥१५५॥
 ततस्तेन कुमित्रण मीत्वा तै स्वजनश्च स ।
 पद्ममानोऽपि निषचष्टो वदी नामरणाव्रज ॥१५६॥
 एव स मूढो विजहौ प्राणाञ्च क्षीरिणीं पुन ।
 कलशजित च बुभुज तस्यान्यैर्होत्रया धनम् ॥१५७॥

मार्जारमूर्खस्य कथा

मृत कर्कर्यं धूयन्ताममी मार्जारभौतका ।
 उज्जयिन्यामुपाध्यायो मुग्ध कोऽप्यभजन् मठे ॥१५८॥
 सत्र निद्रा न तस्याभूग्मूपकोपद्रवाप्रसिद्धि ।
 तत्स्निग्धस्तञ्च सुहृदे स कस्मैचिदवर्णयत् ॥१५९॥

उसने उसकी स्त्री से पूछा कि तुम्हारा पति कहाँ है। वह भी उस उत्तर न देकर पति के पास चली गई ॥१४५॥

पति को मित्र के जाने की सूचना देती हुई स्त्री से उसने कहा—‘मेरे पास पैसे को पकड़ कर रखी हुई बैठी रहो’ और मेरे मित्र से कहना कि मेरा पति मर गया है। उसके चले जाने पर हम दोनों सुख से खीर खाएँगे’ ॥१४६-१४७॥

पति की यह आज्ञा पाकर वह बैठकर रोने लगी। तब उस मित्र मेहमान न स्त्री से पूछा कि ‘यह क्या हुआ ?’ ॥१४८॥

देखो मेरा पति मर गया उसने इस प्रकार कहा। उसके ऐसा कहने पर उस भूत मित्र ने सोचा—‘कहाँ तो मैंने इस आनन्द से खीर पकड़ी हुई दूध या और कहाँ अभी-अभी इसका पति बिना किसी रोय के मर गया। अवश्य ही इन दोनों ने मुझे देखकर यह होय रखा है ॥१४९-१५०॥

इसलिए, मुझे अब यहाँ से न जाना चाहिए,—ऐसा सोचकर वह भी वहीं जमकर बैठ गया। और ‘हाय मित्र हाय मित्र—इस प्रकार रोने-बिस्माने लगा ॥१५१॥

उसका बिस्माना सुनकर उसके पड़ोस के सभी बन्धु और मित्र वहाँ आ गये और उसे मर हुआ देखकर उस मूर्ख टक्क की समझ से जाने की तैयारी करने लगे ॥१५२॥

तब उसकी स्त्री ने एकान्त में उसके कान में कहा—‘उठो। नहीं तो वे सारे भाई बन्धु मुझे समझाने में से जाकर मूल डालेंगे’ ॥१५३॥

उसने कहा—‘ऐसा न होगा। यह भूत टक्क मरी खीर खाना चाहता है। मर मैं अब मर गया हूँ तब इसके यहाँ से गये बिना न उठूँगा ॥१५४॥

मेरे जैसे लोगों के लिए एक मुट्ठी जल भी प्राणा से अधिक है। उस मूख न एकान्त में ही इस प्रकार अपनी पत्नी से कहा ॥१५५॥

तब उस दुष्ट मित्र ने बन्धु बान्धवों के साथ उस न जाकर पिता में पूँक दिया बिन्तु वह मरते समय भी पत्नी की हिला-डुला नहीं और न मुख से ही कुछ बोला ॥१५६॥

इस प्रकार उस भूत ने खीर के पीछे अपन प्राण दे दिये और इन कष्टों से बचाया हुआ उसका धन दूसरा न भोगा ॥१५७॥

मायार-मूर्ख की कथा

कन्नड की कथा मुनी अब मायार-मूर्ख की कथा सुना—‘उग्रविनी के निम्नी मठ में एक मूर्ख अभ्यासक रहता था ॥१५८॥

वृद्ध के उग्रव क कारण राज को उन नीर नहीं आती थी इस कारण दुःखी होकर उसने अपने निम्नी मित्र से आला यह वचन सुनाया ॥१५९॥

क्व ते भर्तेति पप्रच्छ स च तां तस्य गहिनीम् ।
 साप्यवत्तोत्तरा तस्य प्राविषाद्वमर्तुरन्तिकम् ॥१४५॥
 व्याख्यातमित्रागमना सोऽपि भार्या जगाद ताम् ।
 उपविश्येह स्वती पाषावादाम सिष्ठ मे ॥१४६॥
 भर्ता म मृत इत्येव वदेष्व सुहृद मम ।
 ततो गतेऽस्मिन्नावाभ्यां भोक्तव्या क्षीरिणी सुप्तम् ॥१४७॥
 इत्युक्त्वा तन यावत्सा प्रवृत्ता रोदितुं तदा ।
 तावत् प्रविश्य सोऽमृच्छत्किमतदिति तां सुहृत् ॥१४८॥
 भर्ता मृतो म पश्यति तयोक्त स व्यचिन्तयत् ।
 क्व पचन्ती मया वृष्टा सुसिता क्षीरिणीमियम् ॥१४९॥
 क्वाधुनैव विपन्नोऽयमतद्वमर्ता बिना रुजम्
 नून मां प्राधुज वृष्ट्वा कृतमाम्यामिव मृषा ॥१५०॥
 तमया नैव गन्तव्यमित्यालोभ्योपविश्य स ।
 धूर्तो हा मित्र हा मित्रत्वाक्रन्दस्तत्र तस्त्रिवान् ॥१५१॥
 धृताक्रन्दा प्रविश्यात्र बाधवा मृतवत्स्मितम् ।
 स्मद्यान भौतटक्क स नेतुमासन् समुद्यता ॥१५२॥
 उत्तिष्ठ बाधनैर्यवितर्तनीत्वा न दह्यसे ।
 इत्युपाश्ववदत् कर्णमूले भार्या तवा च तम् ॥१५३॥
 मैव छटोऽय टक्को मे क्षीरिणीं भोक्तुमिच्छति ॥
 नोत्तिष्ठामि तदेवस्मिन्नगतञ्च मृतो यदि ॥१५४॥
 प्राणेभ्योऽप्यध्रमुष्टिहि मावृणानां गरीयसी ।
 इति प्रत्यब्रवीत् भार्यामुपाश्वव स तां जह ॥१५५॥
 ततस्तेन कुमित्रेण नीत्वा तं स्वजनश्च स ।
 दह्यमानोऽपि निदध्दो ददौ नामरणाद्वच ॥१५६॥
 एष स मूढो विजहौ प्राणाप्य क्षीरिणीं पुनः ।
 कल्पाजित च बुभुज तस्यान्यहोमया धनम् ॥१५७॥

मार्जारभूतस्य कथा

मृतं कदयं धूयन्ताममी मार्जारभोतका ।
 उज्जयिन्यामुपाध्यायो मुग्ध कोऽप्यभवन् मठे ॥१५८॥
 तत्र निश न तस्याभूमुपकोपद्ववाग्निदि ।
 तत्प्रतिप्रस्तप्च मुह्ये स कस्मदिदयर्भयत् ॥१५९॥

उसने उसकी स्त्री से पूछा कि तुम्हारा पति कहाँ है। वह भी उसे उत्तर न देकर पति के पास चली गई ॥१४५॥

पति को मित्र के आने की सूचना देती हुई स्त्री से उसने कहा—‘मिरे पास पैरों को एकत्र कर रोसी हुई रेंटी रहो’ और मेरे मित्र से कहना कि मेरा पति घर गया है। उसके बल आने पर हम दोनों मूस से खीर खावेंगे’ ॥१४६-१४७॥

पति की यह बात पाकर वह बैठकर रोने लगी। तब उस मित्र मेहुमान न स्त्री से पूछा कि ‘यह क्या हुआ?’ ॥१४८॥

‘देखो मेरा पति घर गया’ उसने इस प्रकार कहा। उसके ऐसा कहने पर उस धूर्त मित्र ने सोचा—‘कहाँ तो मैं इस आनन्द से खीर पकड़ी हुई देखा या और कहाँ अभी-अभी इसका पति बिना किसी रोम के घर गया। अचम्भ ही इन दोनों ने मुझे रखकर यह कौन रखा है’ ॥१४९-१५०॥

इसलिये, मुझे अब यहाँ से न जाना चाहिये—ऐसा सोचकर वह भी वहीं बसकर बैठ गया। और ‘हय मित्र हय मित्र—इस प्रकार रोने-बिस्मयने क्या’ ॥१५१॥

उसका बिस्माना सुनकर उसके पड़ोश के सभी बन्धु और मित्र वहाँ आ गये और उसे मरत हुआ देखकर उस मूस टक्क का सम्मान के आने की तैयारी करने लगे ॥१५२॥

तब उसकी स्त्री ने एकान्त में उसके कान में कहा—‘उठो। नहीं तो वे सारे भाई-बन्धु तुम्हें सम्मान में ले जाकर मृग शाले’ ॥१५३॥

उसने कहा—‘ऐसा न होगा। यह मृग टक्क मरी खीर खाना चाहता है। अतः, मैं जब घर गया हूँ तब इसके यहाँ से मम बिना न उठूँगा’ ॥१५४॥

मेरे जैसे लोग कल्प एक मुट्ठी बल भी प्राणों से अधिक है। उस मुख न एकान्त में ही इस प्रकार अपनी पत्नी से कहा ॥१५५॥

तब उस दुष्ट मित्र ने बन्धु बान्धवों के साथ उसे ले जाकर चित्त में पूँक दिया किन्तु वह मगधे समस्त भी ललित भी हिला-डकान नहीं और न मुख से ही कुछ जाता ॥१५६॥

इस प्रकार उस मूर्ख ने खीर के पीछे अपने प्राण खरिये और इतन कष्टों में क्रमाया हुआ उसका पति कुमरा ने भगाया ॥१५७॥

मार्जार-मूर्ख की कथा

कनूय की कथा सुनी अब मार्जार-मृग की कथा सुनी—‘उज्जयिनी के किसी मठ में एक मृग अन्धकार रहता था ॥१५८॥

पूँछ के उठाव के कारण रात का उस नींद नहीं आता थी। इस कारण हुयी होकर उसने धरारे दिनी मित्र के भगना यह कष्ट सुनाया ॥१५९॥

मार्जारि स्थापयानीय सोऽत्र खादति मूपकान् ।
 इति सोऽपि सुहृद्विप्रस्तमुपाध्यायमब्रवीत् ॥१६०॥
 मार्जारि कीवृथा क्वास्ते न स वृष्टचरो मया ।
 इत्युक्तवत्पुपाध्याये त सुहृत्सोऽब्रवीत् पुनः ॥१६१॥
 काचर लोचने तस्य वर्णः कपिलधूसरः ।
 पृष्ठे च लोमश्च चर्म रघ्यास्वटति चह स ॥१६२॥
 तदेभिस्त्वमभिज्ञानैरन्विष्यानामयाधु तम् ।
 मित्र मार्जारमित्युक्त्वा तत्सुहृत्स ययौ गृहम् ॥१६३॥
 ततः शिष्यानुपाध्याय स जगाद जडो निजान् ।
 अभिज्ञानानि मुष्माभिः श्रुतान्येष स्थितैरिह ॥१६४॥
 तदन्विष्यत मार्जारि रघ्यासु तमिह क्वचित् ।
 तथेति ते गताः शिष्यास्तत्र भ्रेमुरितस्ततः ॥१६५॥
 तथापि न तु तद्वृष्टो मार्जारिः स कदाचन ।
 अथैकं ते वदुं रघ्यामुच्चारयन्त निर्गतम् ॥१६६॥
 काचर नेत्रयुगलं वर्णं धूसरपिङ्गलम् ।
 पृष्ठोपरि वधानं च लोमश्च हरिणाजिनम् ॥१६७॥
 वृष्ट्वा तं सैव मार्जारिः प्राप्तोऽस्माभिर्यथाधुतः ।
 इत्यवष्टम्य तं नित्यमुपाध्यायान्तिकं च ते ॥१६८॥
 उपाध्यायोऽपि मित्रोक्तैर्युक्तं मार्जारिस्तर्जने ।
 वृष्ट्वा तं स्थापयामास राजौ तत्र मठान्तरे ॥१६९॥
 मार्जारो नूनमस्तीति मेने सोऽपि वदुर्जडः ।
 मार्जारास्यां कृतां शृण्वन्नात्मनस्तैरबुद्धिभिः ॥१७०॥
 स च भीतो वदुः शिष्यस्तस्य विप्रस्य येन तत् ।
 उपाध्यायस्य तस्योक्तं मध्या मार्जारिस्तक्षणम् ॥१७१॥
 प्रातः सोऽत्रागतो विप्रो वदुमन्तर्धिलोक्य तम् ।
 इह कनायमानीत इति भीतानुवाच तान् ॥१७२॥
 धृतोपलक्षणस्त्वत्तो मार्जारोऽस्माभिरप सः ।
 आनीत इत्युपाध्यायो भीतः शिष्याश्च तेऽब्रवन् ॥१७३॥

‘यहाँ एक बिस्ती साकर रखो वह जहाँ को खा जाती है’—ऐसा उत्तर अध्यापक के मित्र ने दिया ॥१६॥

‘बिस्ती कँटी होती है और कहीं रहती है, उसे मैंने पहले कभी नहीं देखा’ अध्यापक के इस प्रकार कहने पर उसके मित्र ने फिर कहा—॥१६१॥

‘उसकी बाँछें चमकीली होती हैं उसका रंग काळा और भूष होता है और पीठ पर रोएँसार चमकी होती है। वह यहाँ गन्धियों में जूमती-फिरती रहती है ॥१६२॥

मित्र इन चिह्नों से उसे ढूँढ़कर खींच ही मँवाओ। ऐसा अध्यापक के मित्र ने उससे कहा और कहकर वह अपने घर चला गया ॥१६३॥

तब उस मूर्ख अध्यापक ने अपने शिष्यों से कहा—यहाँ बैठे हुए ‘गुमकोंयों ने बिस्ती के चिह्न तो सुन ही लिये हैं, अतः गन्धियों में जाकर इन चिह्नों के अनुसार बिस्ती को ढूँढ़ लो’ गुह की आज्ञा से बिस्ती की खोज में गये हुए वे शिष्य गन्धियों में इधर-उधर घूमने लगे। फिर भी उन्होंने उन लम्बनोंवासी बिस्ती कहीं नहीं देखी। कुछ समय के पश्चात् उन्होंने मकी के मुहाने से निकलते हुए एक बह्मचारी बटु को देखा। उसके दोनों नेत्र चमकीले वे रंग काळा और भूष वा और उसने अपनी पीठ पर रोएँसार मृगचर्म ओढ़ रखा था ॥१६४—१६७॥

उसे देखकर उन लोगों ने कहा—‘वही वह बिस्ती है, जिसे हमने सुना था। अतः उसे पकड़कर वे अपने मुख के समीप ले गये ॥१६८॥

बटु ने भी मित्र से बताया हुए उन लम्बनों से युक्त उस बटु को देखकर और उसे बिस्ती समझकर अपने गठ में रख लिया ॥१६९॥

उन्हें ‘बिस्ती बिस्ती’ कहते सुनकर उस मूर्ख बटु ने भी अपने को बिस्ती ही समझ लिया। क्योंकि वह मुखों से अपना यही नाम सुनता था ॥१७॥

वह बटु (बाधक) भी उस अध्यापक के उसी मित्र का पुत्र था जिसने उसे बिस्ती की पहचान बताई थी ॥१७१॥

प्रातःकाल ही उस गठ में आये उस ब्राह्मण ने वहाँ पर उस बटु (बह्मचारी बाधक) को देखा और ‘इसे यहाँ कील काया ? इस प्रकार उसने उन मुखों से पूछा ॥१७२॥

तब मुख के शिष्य बोले—‘हमकोंया ने तुमसे ही बिस्ती का लक्षण सुनकर इसे पकड़ कर यहाँ ला रखा है’ ॥१७३॥

ततो विहस्य सोऽयावीद्विप्रो मूढा क्व मानुषः ।
 क्व च तिर्यक्स मार्जारश्चतुष्पात् पुच्छवानपि ॥१७४॥
 तच्छ्रुत्वा त वदु मुक्त्वा तेऽश्रुवन्मन्दबुद्धयः ।
 तद्वन्विष्यानयामस्त मार्जार तावृष पुनः ॥१७५॥
 एवमुक्तवती मूढाञ्जनस्तत्र जहास तान् ।
 अज्ञता नाम कस्येह नोपहासाय आयते ॥१७६॥
 मार्जारमोत कथित श्रूयस्तामपरेऽग्नीमी ।
 आसीद् बहुना मुग्धानां मुख्यो मुग्धो मठे क्वचित् ॥१७७॥
 स केनविद्याभ्यमानाद्धर्मशास्त्रात् कदाचन ।
 तद्भागकर्तुरश्रोपीवमुत्र सुमहत् फलम् ॥१७८॥
 ततः स धनसम्पूर्णो विपुल वारिपूरितम् ।
 तद्भाग कारयामास नातिदूरे निजामठात् ॥१७९॥
 एकदा स तद्भाग त द्रष्टु मुग्धाप्रणीर्गतः ।
 केनाप्युत्पाटिताम्यस्य पुलिनानि व्यलोक्यत् ॥१८०॥
 तर्षवागत्य सोऽन्येद्युस्तस्मात् तदमन्यतः ।
 वृष्ट्वा तस्य तद्भागस्य सोद्वेगः समचिन्तयत् ॥१८१॥
 प्रातः प्रभातादारभ्य स्वास्यामीहैव वासरम् ।
 द्रक्ष्यामि कं करोत्येतदित्यालोच्य ययौ प्रगे ॥१८२॥
 अन्येद्युर्यावदेत्यास्ते तावत्तत्र ददर्श सः ।
 दिषोऽवतीर्य शृङ्गाम्यां सनन्त वृषम तदम् ॥१८३॥
 दिव्यो वृषोऽयं तत्किं न विब्रयामि सहामुनाः ।
 इत्थुपेत्य वृषस्यास्य हस्ताभ्यां पुच्छमग्रहीत् ॥१८४॥
 ततः पुच्छाग्रलम्ब त भीतिमुत्क्षिप्य वेगतः ।
 क्षणाभिमाय कलास स्व भ्राम भगवान् वृषः ॥१८५॥
 तत्र दिव्यानि भक्ष्याणि भोवकादीन्प्रबाप्य सः ।
 मुञ्चानो न्यवसद्य् भीतो विनामि कतिचित् सुखम् ॥१८६॥
 गतागतानि कुर्वाण स वृष्ट्वा त महावृषम् ।
 अचिन्तयत् भीतानां मुख्यो देवेभ्य मोहितः ॥१८७॥
 गच्छामि वृषपुच्छाग्रलम्ब पश्यामि ब्रान्धवान् ।
 कथयित्वावमुत्तमिदं तर्षवैष्णव्यह पुनः ॥१८८॥
 इति सञ्चिन्तय वृषमस्यैकवोपेत्य तस्य सः ।
 आरुम्य गच्छतः पुच्छमागाव् भीतो भुवस्तलम् ॥१८९॥

यह सुनकर वह बाह्य होकर बोला—जरे मूर्खों कहाँ यह मनुष्य और कहाँ वह पशु ? बिस्मी के चार पैर हाते हैं और उसकी पूँछ भी होती है। यह सुनकर वे मूर्ख घिप्य उस बाघक को छोड़कर बोले—‘तब वैसे ही बूढ़कर काते हैं’ ॥१७५॥

ऐसा कहते हुए उन्होंने सभी को हँसा दिया। सभ है, मूर्खता किसके ह्रास्य का कारण नहीं होती ॥१७६॥

मार्जार-मूर्ख की कथा सुनी अब कुछ और मूर्खों की कथाएँ सुनो। किसी एक मठ में मूर्खों का मुखिया एक महामूर्ख था ॥१७७॥

उसने किसी कबाबाचक से सुन लिया कि ‘तालाब बनवानेवाले को इस लोक में बहुत पुण्य मिलता है। वह मठाधीश बनी था। उसने अपने मठ के पास ही पानी से भरा एक बिसाह तालाब बनवाया ॥१७८ १७९॥

एक बार वह मूर्खराज उस तालाब को देखने के लिए गया। उसने तालाब के किनारों को किसी के द्वारा उखाड़े हुए देखा ॥१८०॥

इसी प्रकार दूसरे दिन उसने दूसरी ओर देखा और वह सोचने लगा कि ‘मह कौन इसके किनारों को तोड़ता है। कल प्रातःकाल ही जाकर यहाँ सायं दिन रहकर देखूँगा कि कौन ऐसा करता है—ऐसा सोचकर वह दूसरे दिन प्रातःकाल ही क्यों ही वहाँ गया। उसने आकाश से उतरकर सींग से किनारों को तोड़ते हुए एक बैक को देखा। ‘ओह ! यह तो विष्य बैक है इसलिये मैं भी इसके साथ ही सीधे स्वर्ग क्यों न जाता जाऊँ ? —ऐसा सोचकर और उसके पास जाकर उसने हाथों से उस बैक की पूँछ पकड़ ली ॥१८१—१८४॥

पूँछ पकड़े हुए उसे लेकर नन्दी भगवान् लज्ज-भर में अपने केशावधाम जा पहुँचे ॥१८५॥

वह मूर्ख मठाधीश विष्य मोहन बहुत भावि जाकर, कुछ दिनों तक वही मुखपूजक रहा। नन्दी को प्रतिदिन पुष्पी पर यातायात करत हुए देखकर वह मूर्खराज सोचने लगा कि बैक की पूँछ पकड़कर गीब जाऊँ और अपने बन्धु-मित्रों से मिलूँ। उन्हें यह आश्चर्यजनक बटना सुनाकर हिर आ जाऊँगा। ऐसा सोचकर एकवार वह मूर्खराज उस नन्दी के पास जाकर उसकी पूँछ पकड़कर भूमि पर आ गया ॥१८६—१८९॥

ततः प्राप्तो मठे भीतैरन्यैराश्लिष्य तत्स्थिते ।
 क्व गतोऽधीति पृष्टस्तः स्ववृत्तान्तं दाससः ॥१९०॥
 ततः सर्वे श्रुताश्चर्यां भीतास्ते प्रार्थयन्त तम् ।
 प्रसीद नय तत्रास्मानपि भोजय मोक्षकान् ॥१९१॥
 तच्छ्रुत्वा स तथेत्यतान् मुक्तिमुक्त्वापरे विन ।
 तद्वागोपान्तमनयत् स च तत्राययौ वृष ॥१९२॥
 जग्राह तस्य लाङ्गूलं मुखं पाणिद्वयेन स ।
 तस्याप्यगृह्णाच्चरणावन्यस्तस्यापि चेतः ॥१९३॥
 इत्यन्योन्याङ्गुलमनैस्तैर्भीतैर्यवच्च शृङ्खला ।
 रचिता स वृषस्तावदुत्पपात जवाक्षम ॥१९४॥
 याति तस्मिन् च वृषमे लाङ्गुलालम्बिभीतके^१ ।
 मुख्यभीतं तमप्राक्षीवको भीतोऽप्य वक्त^२ ॥१९५॥
 श्रद्धामाख्याहि नस्तावद्यथेष्टसूक्ष्मा दिवि ।
 कित्यत्रमाणा मनता मोक्षका भक्षिता इति ॥१९६॥
 ततो भ्रष्टामुसन्वानो वृषपुच्छं विमुष्य तम् ।
 पष्पाकारौ करौ कृत्वा सस्मिष्टौ भीतनायक ॥१९७॥
 इत्यत्रमाणा इत्याद्यु यावत्तान् प्रतिवक्षि स ।
 तावत्सोऽप्ये च ते सर्वे लाक्षिपत्य विपदिरे ॥१९८॥
 वृषं प्रायाञ्च कैलासं जनो वृष्ट्वा जहास च ।
 बोधाय निविमर्शेव भीतप्रस्नोत्तरक्षिमा ॥१९९॥
 श्रुता द्युगामिनो भीता भूमतामपरोऽप्ययम् ।
 कश्चिद् भीतो विसस्मार मार्गं मार्गान्तरं व्रजन् ॥२००॥
 तरोर्नवीतटस्थस्य गच्छास्योपरिपत्तना ।
 इत्युष्यते स्म पन्थानं परिपञ्चयन्नैव स ॥२०१॥
 ततस्तस्य तरो पृष्ठं गत्वाऋतः स मूढधी ।
 एतत्पृष्ठे मे पष्पा उपविष्टो अनेरिति ॥२०२॥
 तत्पृष्ठे सर्पतश्चास्य भरात्पर्यन्तवर्तिनी ।
 दासा ननाम यत्नेन पपातालम्ब्य नैव याम् ॥२०३॥

१ लाङ्गुले — पृष्ठे, मासम्बिधा — सम्बन्धनाया भीताः — मूर्खान्यस्य तस्मिन् वृषभविशेष

२ ईववदादित्यर्थः ।

तब उसके मठ में पहुँचते ही अम्ब मूर्त्ति उस घेरकर बैठ गयी और कहा गया वे ? उनके ऐसा पूछने पर मूर्त्ति ने केलास-भाषा का भाषा बोलान्त उन्हें सुना दिया ॥१९॥

मुनकर आश्चर्य चकित वे सभी मूर्त्ति उससे प्रार्थना करने लगे कि हम लोगों पर भी कृपा करो हमें भी वहाँ ल पलो । हम लोगों का भी विषय सहू विमामा' ॥१९१॥

उनकी बातें मुनकर और वहाँ जाने की मुक्ति बताकर दूसरे दिन लामाव के पास वह ल प गया और बैठ भी वहाँ आया ॥१ २॥

तब उन मूर्त्तियों के मुखिया महन्त ने बताया हाथा स उनकी पूँछ पकड़ ली । उनसे पैर हमारे ने पकड़े और उसका तीसरे न । इस प्रकार सभी मूर्त्तियों ने एक-दूसरे के पैर पकड़-पकड़कर एक लम्बी पंक्ति-सी बना ली । तब वह बैल बग स आकास में उठा । पूँछ में लटके हुए अनेक मूर्त्तियों बाव बैल के आकाश में जाते समय दबवाय स उनमें स एक न मुखिया न लूछा—मन के अनुकूल कम दनबास स्वयंसेवक के प्रति हमारी उत्सुकता बड़ाया और यह बताया कि तुमने कितने बड़े ल सहू वहाँ पाये ? ॥१९३—१९५॥

तब अपन निमलिस को मूसकर उस मूर्त्ति महन्त ने बैल की पूँछ छोड़ दी और बाता हाथा को कमल की तरह निभाकर कहा—'तन-इतन बड़' ॥१९७॥

तब वह लह हाथ के इगल में बसा ही रहा था कि तबक के सब कमल मूर्त्ति सह-मुह हाकर आराम न नीच गिर गये और बैल अपनी तीव्र गति में कमास का पला गया । यह देखकर जनता पट पकड़कर लूँने सभी मूर्त्तियों की प्रस्तावर-श्रिया भी विवर-रहित हली है ॥१९८ १९९॥

महागन गुमन आराधन में जान-राम मूर्त्ति गुन । अब दूसरा का मुनि एक मूर्त्ति भाव में चमक हुए मही मार्ग भूकर बिजली भाव पर आ रहा था । लामा न लूछन पर उन्होंने कहा कि 'नी की तिनार जा रहा है उसका ऊपर के भाव न आया । वह मूर्त्ति पह के पीछे आकर उस पर पड़ गया । जान पर चलते हुए उस पेड़ की अगली पत्ती लामिया नीच लूँने । किन्तु उनमें जगनी हाम न । जान न पकड़ लिया और मही के ऊपर गुमन गया । बचाई लामा न उस पह के पीछे न मार्ग बड़ाया था ॥२० — ३॥

तामालम्ब्य स्थितो मावत्तावत्तेनायमौ पथा ।
 आरोहेणोपरिस्वेन नद्या पीतजलं करी ॥२०४॥
 त दृष्ट्वा तदशास्त्रालम्बी भीतः स वीनवाक् ।
 महात्मन् मां गूहाणेति हस्त्यारोहमुवाच तम् ॥२०५॥
 हस्त्यारोहश्च भीतः समवतारयितुं शरो ।
 पादयोरग्रहीद्द्वाम्यां पाणिभ्यामुज्जिह्वताङ्गुलम् ॥२०६॥
 तावच्च निर्गत्य गतः गजे भीतस्य तस्य स ।
 ललम्ब्य पादयोर्हस्तिपको बृक्षालम्बिनः ॥२०७॥
 ततः स स्वरयभीतो हस्त्यारोहः समम्भयात् ।
 यदि जानासि तच्छीघ्रं यत्किञ्चिद् गीयतां त्वया ॥२०८॥
 इतोऽवतारयन्जातु यच्छ्रुत्वागत्य नौ जनः ।
 पतितावयमाषस्ताड्यरेवावामिय नदी ॥२०९॥
 इत्युक्तः स गजारोहस्तनमञ्जुः तथा जगौ ।
 यथा स एव भीतोऽथ पत्तिोपमगात् परम् ॥२१०॥
 साधुवादः च स ददद्विस्मृत्योर्जिह्वतपाक्षपः ।
 दातुं प्रावसतः द्वाभ्यां हस्ताभ्यां छोटिकां जगौ ॥२११॥
 तत्क्षणं विनिपत्यैव सहस्त्यारोहः एव स ।
 नद्यां विपदे मूर्च्छेहि सङ्गः कस्यास्ति धर्मजे ॥२१२॥
 इत्याख्याय कथां भूयो वत्सस्वरसुताय स ।
 गोमुखं वक्षयामास हिरण्याक्षकथामिमाम् ॥२१३॥

हिरण्याक्ष कथा

अस्तीह हिमवत्कुशो देशः पृथ्वीक्षिरोमणिः ।
 कश्मीर इति विधानां धर्मस्य च निवसतम् ॥२१४॥
 तत्राधिष्ठानमभवद्विरण्यपुरनामकम् ।
 कनकाक्ष इति स्थातस्तास्मिन् राजा बभूव च ॥२१५॥
 तस्य रत्नप्रभावभ्यां शङ्कराराधनोद्भवः ।
 पुत्रो हिरण्याक्ष इति कमापतेदृश्यतः ॥२१६॥
 स जातु गुल्मिकाग्निं कुर्वन् गुल्मिक्या छलात् ।
 तापसी राजतमया मार्गायातामताडयत् ॥२१७॥
 सा तापसी जितश्रेया राजपुत्रं विहस्य तम् ।
 यागीश्वरी हिरण्याक्षमुवाच बिभ्राननना ॥२१८॥
 स्वयोवनादिकरीदृग्गणदक्षस्य तां यदि ।
 मृगाङ्गुमयामाप्नापि भार्या तत्कीदृशा भवत् ॥२१९॥

जब वह मूर्ख डाक पकड़कर मूस ही रहा था कि इतने में उस मार्ग से नदी में पानी पीकर एक हाथी लौट रहा था। उस पर महाबत भी बैठा था। उसे देखकर पेड़ की शाख में छटकता हुआ मूर्ख क्षीप्रतापूर्वक हाथीबाग से बोला 'महारमा मुझे पकड़ लो ॥२ ४-२ ५॥

महाबत ने भी उसे वृक्ष से उतारने के लिए, अक्रुश को रखकर, दोनों हाथों से उसके दोनों पैर पकड़ लिये ॥२ १॥

इतने में ही हाथी के आग निकल जाने पर महाबत भी पेड़ की शाख में झूझट हुए उस मूर्ख के पैरों में छटक गया ॥२ ७॥

उब डाक में छटका हुआ वह मूर्ख क्षीप्रतापूर्वक महाबत से बोला कि 'यदि तू गाना जानता है, तो गा' ॥२ ८॥

इसलिए वह सम्मन है कि कोई गाना सुनकर यहाँ आये और हम दोनों को ड्यार से ॥२ ९॥

इस प्रकार, उसके कहने पर महाबत ने इतना अच्छा गीत गाया कि वह छटका हुआ मूर्ख अत्यन्त सन्तुष्ट हो गया ॥२१ ॥

और उसे बाहुबाही देता हुआ यह मूस गया कि मैं छटका हूँ, इसलिए उस मूर्ख ने अपने दोनों हाथों से चुटकी बजाना प्रारम्भ किया ॥२११॥

इस प्रकार चुटकी बजाने के धक्कर में डाक छूट जाने के कारण वह मूर्ख महाबत के साथ ही मिरकर नदी में डूब गया। सच है कि मूर्खों का साथ किसके लिए हानिकारक नहीं होता ॥२१२॥

नरबाहुनबत को यह कथा सुनाकर मोमुख ने उसे हिरण्यवध की कथा सुनाई ॥२१३॥

हिरण्यवध की कथा

हिमात्म्य के राज्य में पुष्पी का सितोमणि कस्मीर नाम का देश है जो बिष्णु एवं धर्म का घर है। उस देश में हिरण्यपुर नाम का एक राज्य था जिसका राजा कनकाध नाम से प्रसिद्ध था। रत्नप्रसा नाम की उसकी रानी से सिन्धु की आराधना के फलस्वरूप एक पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम हिरण्यवध रखा गया। ॥२१४—२१६॥

वह बालक कभी गोखियाँ खेल रहा था। उसने किसी बहाने से माग में जाती हुई एक उपस्थिती को देखी से माग। जेब न करनेवाली लमाणीक उपस्थिती योतीस्वरी में मुँह बिगाड़ बिचकाकर राजकुमार से कहा—यदि तुझे अपने जीवन आदि पर इतना बंधन है तो मुगाक-सेवा को अपनी पत्नी बना लेने पर तुम्हारा धर्मद्विषा न बढ़ जाय' ॥२१७—२१९॥

सञ्छत्वा क्षमयित्वा तां राजपुत्र स पृष्टवान् ।
 कथा मृगाङ्गुलेखास्या भगवत्पुष्पतामिति ॥२२॥
 सतस्त सात्रवीवस्ति शशितेजा इति श्रुतः ।
 विद्याधरेन्द्रो हिमवत्यवलम्ब महामसा ॥२२१॥
 मृगाङ्गुलसा तस्यास्ति तनया वरकन्यका ।
 रूपेण सुचरेन्द्राणां निशासुभिन्नकप्रदा ॥२२२॥
 सा चानुस्मया भार्या ते तस्यास्त्वमुचिता पतिः ।
 इत्युक्ता सिद्धतापस्या हिरण्याक्षो जगाद ताम् ॥२२३॥
 कथं भगवति प्राप्या मया सा तर्हि कम्पिताम् ।
 तञ्छत्वा सा हिरण्याक्ष त योगेश्वर्यभाषत ॥२२४॥
 गत्वाह त्वत्कथास्मानादुपरुप्यसे तदाश्रयम् ।
 आगत्य चाहमेव त्वां तत्र नष्णाम्यतः परम् ॥२२५॥
 इहान्ति योऽमरेशाख्यो देवस्तत्केतने त्वया ।
 प्रातः प्राप्यास्मि नित्यं हि तमचितुमुपैम्यहम् ॥२२६॥
 इत्युक्त्वा नभसा प्रायात्तापसी सा स्वसिद्धितः ।
 तस्या मृगाङ्गुलेखाया निकटं तुहिनाचरन् ॥२२७॥
 तत्र तस्यै हिरण्याक्षगुणान्युक्त्या शशस सा ।
 तथा यथा विष्यकन्या सात्युत्कैवमुवाच ताम् ॥२२८॥
 तादृशं चक्षुः भर्तारं प्राप्नुयां भगवत्सहम् ।
 तन्निष्कलेन किं कार्यममुना जीवितेन मे ॥२२९॥
 इत्यास्वस्मरावेशा नीत्वा तत्कथया विनम् ।
 मृगाङ्गुलसा तापस्या सहोवासं तथा निष्णाम् ॥२३॥
 तावत्सोऽपि हिरण्याक्षस्तन्निवन्ताभीतबासरः ।
 सुप्तः कथञ्चिज्जगदे गौर्या स्वप्ने निष्ठाक्षये ॥२३१॥
 विद्याधरः सन् प्राप्तस्त्व मुनिष्ठापेन मर्त्यताम् ।
 तापस्या करस्यशरितस्या मोक्षसे ततः ॥२३२॥
 मृगाङ्गुलेखा च ततस्तामागु परिणेष्यसि ।
 तन्निवन्ता नात्र कार्या ते पूर्वभार्या हि सा तव ॥२३३॥

यह सुनकर उस राजकुमार ने तपस्विनी से क्षमा-प्रार्थनापूर्वक पूछा कि भगवति वह कौन-सी मुपाकसेखा है? कृपया बताइए ॥२२॥

तब वह तपस्विनी उससे कहने लगी—पर्वतराज हिमाक्ष पर अक्षितेश नाम का विद्याधरों का राजा है। मुपाकसेखा उसी राजा की सुन्दरी कन्या है जो अपने सौन्दर्य से रात में विद्याधरों को सोने नहीं देती (अर्थात्, सभी उसकी चिन्ता में सो नहीं पाते) ॥२२१-२२२॥

वह तेरे योग्य पत्नी है और तू उसके योग्य पति ॥१॥ सिद्ध तापसी के इस प्रकार कहने पर हिरण्मय उससे बोला—भगवति तब मुझे यह भी बताइए कि वह मुझे कैसे मिल सकती है? यह सुनकर बोधीधरी हिरण्मय से बोली—‘मैं उसके पास जाकर ठेरी बर्बाद करके उसका आश्रय (अभिप्राय) समझूँगी। और फिर, मैं ही वहाँ जाकर तुझे वहाँ से बाँझूँगी ॥२२३—२२५॥

वहाँ अमरनाथ नाम का जो शिव-मन्दिर है वहीं मैं प्रातःकाल तुझे भिखूँगी। मैं वहाँ गिर्य पूजक के लिए उपस्थित होती हूँ ॥२२६॥

ऐसा कहकर वह तपस्विनी अपनी सिद्धि के योग से उस मुपाकसेखा के पास हिमाक्ष पर गई ॥२२७॥

वहाँ जाकर उसने हिरण्मय के मुँह का ऐसा बर्जक किया कि वह मुपाकसेखा अत्यन्त उत्कण्ठ होकर उससे बोली—॥२२८॥

‘भगवति यदि मैंसे पति को मिल न पाया तो इस विकृत जीवन से मुझ क्या काम है? इस प्रकार के भावामेय से आक्रान्त मुपाकसेखा ने हिरण्मय की बर्बाद में बिन व्यतीत कर उसी तपस्विनी के साथ रात भी बिताई ॥२२९-२३॥

इस हिरण्मय भी मुपाकसेखा की चिन्ता में बिन व्यतीत करके रात्रि में किसी प्रकार सोया और पार्वती ने उसे स्वप्न में कहा—तू पहले जन्म में विद्याधर का। मुनि के घाप से मनुष्य हो गया। इसी तापसी के हाथ का सम्पर्क होने से तू शापमुक्त हो जायगा ॥२३१-२३२॥

तब तू उस मुपाकसेखा से विवाह करेगा। उसकी चिन्ता तुझे न करनी चाहिए। वह ठेरी पूर्वजन्म की पत्नी है ॥२३३॥

तच्छ्रुत्वा क्षमयित्वा तां राजपुत्र स पृष्टवान् ।
 कथा मृगाङ्गुलेक्षाया भगवत्युच्यतामिति ॥२२०॥
 ततस्त साव्रवीदस्ति क्षणितेजा इति श्रुत् ।
 विद्याधरेन्द्रो हिमवत्यचलेन्द्रे महामया ॥२२१॥
 मृगाङ्गुलेक्षा तस्यास्ति तनया वरकन्यका ।
 रूपेण द्युधरेन्द्राणां निशासूत्रिद्वकप्रवा ॥२२२॥
 सा चानुरूपा भार्या ते तस्यास्त्वमुचित पति ।
 इत्युक्त सिद्धतापस्या हिरण्याक्षं जगाद ताम् ॥२२३॥
 कथं भगवति प्राप्या मया सा तर्हि कम्पिताम् ।
 तच्छ्रुत्वा सा हिरण्याक्ष त योगेस्वर्यभाषत ॥२२४॥
 गत्वाह त्वत्कथाख्यानावुपलप्स्ये तदाशयम् ।
 आगत्य चाहमव त्वां तत्र नष्पाम्यत परम् ॥२२५॥
 इहास्ति योऽमरेक्षास्यो दवस्तत्केतने त्वमा ।
 प्रात प्राप्यास्मि नित्यं हि तमर्चितुमुपम्यहम् ॥२२६॥
 इत्युक्त्वा नमसा प्रायात्तापसी सा स्वसिद्धित ।
 तस्या मृगाङ्गुलेक्षाया निकटं तुहिनाचलम् ॥२२७॥
 तत्र तस्यै हिरण्याक्षगुणान्युक्त्वा क्षणित सा ।
 तथा यथा दिव्यकन्या सात्युत्कवमुवाच ताम् ॥२२८॥
 तावृक्ष चम्रं मर्तारं प्राप्नुयां भगवत्पहम् ।
 तन्निष्पन्नेन किं कार्यममुना जीवितेन मे ॥२२९॥
 इत्यास्वस्मरान्वेषा नीत्वा तत्कथया विनम् ।
 मृगाङ्गुलेक्षा तापस्या सहोवाच तथा निशाम् ॥२३०॥
 तावत्सोऽपि हिरण्याक्षस्तच्छिन्तानीतवासर ।
 सुप्तं कषष्ठिज्जगदे गौर्या स्वप्ने निशादाये ॥२३१॥
 विद्याधरः सन् प्राप्तस्त्व मुनिशापेन मर्त्यताम् ।
 तापस्या करसस्पर्शितस्या भोक्ष्यस ततः ॥२३२॥
 मृगाङ्गुलेक्षां च ततस्तामाधु परिषेप्यसि ।
 तच्छिन्ता नात्र कार्या ते पूजभार्या हि सा तव ॥२३३॥

मह मुनकर उस रामकृमार म तपस्विनी स समा प्रार्थनापूर्वक पूछा कि भगवति वह कौन-सी मृगाकल्पा है? कृपया बताइए ॥२२॥

तब वह तपस्विनी उससे कहने लगी—पर्वतराज हिमालय पर अस्तित्व नाम का विद्यापरो का राजा है। मृगाकल्पा उसी राजा की सुन्दरी कन्या है जो अपन सौन्दर्य से रात में विद्यापरो को सोने नहीं देती (अर्थात्, सभी उसकी चिन्ता म सो नहीं पाते) ॥२२१ २२२॥

वह तब योम्प पत्नी है और तू उसके योम्प पति है। सिद्ध तापसी के इस प्रकार कहन पर हिरण्यास उससे बोला—भगवति तब मुझे यह भी बताइए कि वह मुझे कैसे मिल सकती है? मह मुनकर योमीस्वरी हिरण्यास से बोली—‘मैं उसके पास जाकर ठेरी बर्बा करके उसका बाधम (अभिप्राय) समझूँगी। और फिर, मैं ही वहाँ आकर तुझे वहाँ के माऊँगी ॥२२३—२२५॥

यहाँ अमरनाथ नाम का जा दिव-मन्दिर है वही मैं प्राप्त-कर तुझे मिलूँगी। मैं वहाँ नित्य पूजन के लिए उपस्थित हूँगी हूँ ॥२२६॥

ऐसा कहकर वह तपस्विनी अपनी सिद्धि क माग से उस मृगाकल्पा के पास हिमालय पर गई ॥२२७॥

वहाँ जाकर उसने हिरण्यास के गुहा का ऐसा बचन किया कि वह मृगाकल्पा अत्यन्त उत्कण्ठित होकर उससे बोली—॥२२८॥

‘भगवति यहि बीम पति को मैं न पाया ता इस विरक्त जीवन म मुझ क्या लाभ है? इस प्रकार क भावार्थ म आत्राल मृगाकल्पा न हिरण्यास की बर्बा म दिन व्यतीत कर उसी तपस्विनी क माग राग भी बिगाई ॥२२९ २३॥

इधर हिरण्यास भी मृगाकल्पा की चिन्ता म दिन व्यतीत करके रात्रि म बिनी प्रकार साया और पार्ष्णी ने उस स्वप्न म कहा—‘तू पहले जग म विद्यापरो बा। मुनि के माग म मनुष्य हूँ गया। इसी तापसी क हाथ बा मर्त्यक होने म तू घातमुक्त हो जायगा ॥२३१ २३२॥

तब तू उस मृगाकल्पा म विवाह करेगा। उसकी चिन्ता तुझ म कन्यी चाहिय। वह ठेरी पूज्यम की पत्नी है ॥२३३॥

इत्यादिश्यथ सा देवी तिरोऽभूत्तस्य सोऽपि च ।
 प्रबुध्य प्रातरुत्थाय चक्रे स्नानादिमङ्गलम् ॥२३४॥
 ततोऽमरेण्वरस्याग्रे गत्वा तस्थौ प्रणम्य तम् ।
 यत्र सङ्कृतक तस्य तापस्या विहितं तया ॥२३५॥
 अत्रान्तरे च कथमप्याप्तनिद्रा स्वमन्दिरे ।
 मृगाङ्गुलेक्षामपि तां गौरी स्वप्ने समादिक्षत् ॥२३६॥
 क्षीणप्राप हिरण्याक्ष जात विद्याधर पुनः ।
 करस्पर्शेन तापस्या पतिं प्राप्स्यस्यलं क्षुधा ॥२३७॥
 इत्युक्तवान्तर्हितायां च देव्यां प्रातः प्रबुध्य सा ।
 मृगाङ्गुलेक्षा तापस्यै तस्यै स्वप्नं क्षणस तम् ॥२३८॥
 सा तच्छत्वैव चागत्य भूसोकं सिद्धतापसी ।
 स्मितं क्षेत्रेऽमरेण्वस्य हिरण्याक्षं तममघात् ॥२३९॥
 एहि वद्याधर लोकं पुत्रेत्युक्त्वा करेण सा ।
 प्रणतं तं समादाय बाह्यवक्षतमम् ॥२४०॥
 तावत्स च हिरण्याक्षो भूत्वा विद्याधरेष्वरः ।
 स्मृत्वा क्षापयामास तापसीं तामभाषत ॥२४१॥
 हिमाद्रौ वषट्कूटाख्ये पुरे जामीहि मामियम् ।
 विद्याधराणां राजानं नाम्नाप्यभूततेजसम् ॥२४२॥
 सोऽहमुत्सङ्गनक्रोधाच्छापं प्राप्य पुरा मुने ।
 मर्त्ययोनिमुपागच्छ त्वत्करस्पर्शमावधिम् ॥२४३॥
 क्षप्तस्य मे तदा भार्या या दुःसादजहत्तनुम् ।
 तेषां मृगाङ्गुलेक्षाया जाता पूर्वप्रिया मम ॥२४४॥
 इदानीं च त्वया सार्धं गत्वा प्राप्स्यामि तामहम् ।
 त्वत्करस्पर्शपूतस्य शान्तं क्षापो हि सोऽयं मे ॥२४५॥
 इति द्रुवस्तया साकं तापस्या गगनेन सः ।
 जगामाभूततेजास्त हिमाद्रिं क्षुब्धराशिपः ॥२४६॥
 मृगाङ्गुलेक्षामुद्यानस्थितां सत्रं ददर्श सः ।
 साप्यपश्यत्तमायान्तं तापस्यावधितं तया ॥२४७॥
 चित्रं धृतिपथेनावी प्रविश्याम्योन्यमानसम् ।
 अनिगत्याप्यविशतां दृष्टिमाग्रेण तौ पुनः ॥२४८॥

इस प्रकार आवेस बकर देवी पार्वती अन्तर्धान हो गई और प्रातः काल उठकर हिरण्मध ने स्नान सम्पन्न करि मंगल-कार्य किये ॥२३६॥

तब अमरेश्वर के सम्मुख जाकर और प्रणाम करके वह बैठ गया जहाँ पर कि उग तपस्विनी ने निम्न का शक्ति दिया था ॥२३५॥

इसी बीच अपने परम पिता प्रकाश छोड़ि हुई मृगाक्ष्मणा का भी भीषण आई और गोरी ग स्वप्न में उस भी यह आदेश दिया ॥२३६॥

गायमुखा और तापती के हस्त-स्पर्श में पुनः विद्याधर-शानि का प्राप्य हिरण्मध का भू पति क कर्म में प्राप्त करगी । गात्र न करे ॥२३७॥

एमा कहकर देवी के अन्तर्धान हुआ जान पर वह प्रातः काल उठी और उग तपस्विनी को मृगाक्ष्मणा ने रात का स्वप्न सुनाया ॥२३८॥

यह सुनकर यह तपस्विनी मन्त्रमोहकर्म आकर अमरनाथ शिव के मन्दिर में उसकी प्रतीक्षा में बैठे हुए, हिरण्मध से बोली—॥२३९॥

बेटा भाजा । विद्याधर-काष्ठ में बसे । एमा कहकर व प्रणाम करत हुए हिरण्मध का अपने हाथ से अपनी बाहु पर बिठाकर तपस्विनी आकाश में उड़ गई ॥२४०॥

इतन में ही वह हिरण्मध विद्याधर राजा हाकर गात्र क क्षय जान में अपनी गिछ्मी जाति को स्मरण करके उग तपस्विनी से बोला ॥२४१॥

‘हिमालय के बज्रकूट नाम के मगर का अमृताक्ष नामक राजा मुझ गुप्त जाना ॥२४२॥

मैं गुर्यजाम में अपमान ज्ञेय अभय के कारण मुनि से गात्र प्राप्त करके मर्ममोहक में उलसत हुआ था । तब हाथ के स्पर्श तक ही मरा जाय था ॥२४३॥

मनि से दानित मृत बगकर मरी पत्नी से दुःख में अपना शरीर छाड़ दिया । वही मरी पत्नी पानी इस समय मृगाक्ष्मणा के कर्म में है ॥२४४॥

अब मैं तेरे गात्र जाकर उस प्राप्त करूँगा । तेरे पवित्र हाथ के स्पर्श में मरा यह बात गमाया हुआ था ॥२४५॥

ऐसा कहता हुआ वह विद्याधर उग्र अमृतनाथ आकाश मार्ग से हिमालय पर गया और वहाँ उसने उद्यान में बँधी हुई मृगाक्ष्मणा का देखा और मृगाक्ष्मणा ने भी उस देखा तपस्विनी ने बताया था उगी कर्म में गया ॥२४६-२४७॥

आश्चर्य की बात है कि वहल जाना के मार्ग में जाना परस्पर जाना के हृदय में पुनः फिर बिना निराल ही व जाना जागा के मार्ग में भी उसी प्रकार फिर जाना एक दूसरे के हृदय में पुनः भव ॥२४८॥

विवाहसिद्धये पित्रे स्वयेव कथ्यतामिति ।
 ऊष मृगाङ्गुलेस्तात्र तापस्या प्रौढया तया ॥२४९॥
 ततो लज्जानतमुक्ती सा गत्वा पितर निजम् ।
 सखीमुखेन तत्सर्व बोधयामास तत्क्षणम् ॥२५॥
 सोऽपि स्वप्नऽम्बिकादिष्टस्तत्पिता क्षयरस्वर ।
 तमनयोत् स्वभवन सम्मान्यामृततेजसम् ॥२५१॥
 वदो मृगाङ्गुलेस्तां च तस्मै तां स यथाधिभिः ।
 कुतोऽहोऽथ त वज्रकूट स्व प्रययौ पुरम् ॥२५२॥
 तत्र सोऽमृततजा स्व राज्य प्राप्य सभार्यकम् ।
 आनीत सिद्धतापस्या मर्त्यत्वात्पितर निजम् ॥२५३॥
 कनकाक्ष तमभ्यष्य भोगै प्रापय्य मृतसम् ।
 मृगाङ्गुलक्षया साक तामुद्धि बुभुजे चिरम् ॥२५४॥
 इति पूर्वकर्मविहित भवितव्य जगति यस्य जन्तोर्यत् ।
 तदयत्नेन स पुरतः पतित प्राप्नोत्यसाध्यमपि ॥२५५॥
 एव गोमुखकयितां क्षतियक्षत्पुत्सुको निशम्य कथाम् ।
 शयने निक्षि नरवाहनवत्तो निव्रामसौ मेज ॥२५६॥

इति महाकविश्रीसोमदेवमहर्षिरचिते कथासरित्सागरे क्षतियक्षोक्तम्बके
 नवमस्तरङ्गः ।

वशमस्तरङ्गः

ततोऽप्यथ पुनर्नक्त विनोदार्थं स गामुखः ।
 नरवाहनवत्ताय कथामेतामवर्णयत् ॥१॥
 धारस्वरभिध दीवे सिद्धक्षत्रे पुरावसत् ॥
 उपास्यमानो बहुभिः शिष्यैः कोऽपि महामुनिः ॥२॥
 सोऽब्रवीज्जातु शिष्यान् स्वान् युष्मासु मयि कनचिद् ।
 अप्रवमीक्षित किञ्चिन्नृत्त वा तन्निवद्यताम् ॥३॥
 इत्युक्ते तेन मुनिना शिष्य एको जगाद तम् ।
 मया श्रुतमपूर्वं यत्तदास्यामि निशम्यताम् ॥४॥

तब उस प्रीता तापसी ने मृगाकलेखा से कहा कि 'तू बिबाह की सिद्धि के लिए सब कुछ पिता से जाकर कह' ॥२४९॥

तब साज से अश्वमेधी मृगाकलेखा ने अपनी सखी के मूँह से यह सब बतलात अपने पिता को उसी समय बता दिया ॥२५॥

स्वप्न में पहले ही पार्वती द्वारा आज्ञापित उसका पिता अमृतदेव को सम्मानित कर अपने घर से आया ॥२५१॥

और, उसके लिए उसने मृगाकलेखा को विधिपूर्वक प्रदान कर दिया। बिबाह के अनन्तर वह अमृतदेव को अपने बखरूट नगर ले गया। तब अमृतदेव ने अपनी पूर्व पत्नी के साथ अपने राज्य को प्राप्त कर, अनुप्य होने के कारण सिद्ध तापसी द्वारा अपने पिता कनकाक्ष को बुलाकर और उसका सम्मान करने के उपरान्त विविध भोगों के साथ उसे पृथ्वी पर पहुँचाकर वह मृगाकलेखा के साथ बिरकाक्ष तक अपने राज्य को भोगता रहा ॥२५२-२५४॥

इस प्रकार, पूर्वजन्म के कर्मों से जिस प्राणी का जो भवितव्य होता है वह बिना प्रयत्न किये ही असाध्य होने पर भी स्वयं सामने जाकर निश्चिन्ता है ॥२५५॥

चक्षिणका के लिए उत्सुक नरबाहुनरत्न गोमुख द्वारा कही गई इस कथा को सुनकर देव पर पड़ा-पड़ा नीव में सो गया ॥२५६॥

महाकवि श्रीसोमदेवमहर्षि-विरचित कथासरित्सागर के चक्षिणका स्कन्ध का
अन्तम अरण्य समाप्त

दशम तरंग

तब दूसरे दिन फिर रात में मनोरञ्जन के लिए मन्त्री धामुख ने नरबाहुनरत्न के लिए यह कथा सुनाई ॥१॥

प्राचीन समय में चारोद्वार नामक विश्व-क्षेत्र में बहुत-से दिव्यरत्न द्वारा अलंकृत एक महामुनि रहता था ॥२॥

किसी समय इस मुनि ने अपने दिव्यरत्न बहा—'तुम कोया मैं स किन्ती मैं कोई अपूर्व कुछ देगा या नगा हो ता बताओ ॥३॥

मुनि ने ऐसा कहने पर एक दिव्य बोला—'मेन जो कुछ नया मुना है उस बहना है मुनि' ॥४॥

विजयास्य महाक्षेत्र कश्मीरेष्वस्ति साम्भवम् ।
 तत्र प्रव्राजकं कश्चिदासीद्विद्याभिमानवान् ॥५॥
 जयी सर्वत्र भूयासमित्याशसन् प्रणम्य स ।
 क्षम्भुं प्रसस्ये वादाय प्रवाद् पाटलिपुत्रकम् ॥६॥
 गच्छन्मार्गेऽतिक्रामन् वनानि सरितो गिरीन् ।
 प्राप्याटवीं परिध्यान्तो विषधाम तरास्तले ॥७॥
 क्षणाच्च वापीषिषिरे तत्र दूराध्वधूसरम् ।
 ददर्श धार्मिकं दण्डकुण्डिकाहस्तमागतम् ॥८॥
 कुतस्त्व कुत्र यासीति निषण्णोऽत्र च तेन स ।
 प्रव्राजकेन पृष्टस्तमित्यभाषत धार्मिक ॥९॥
 आगतोऽहं सखे विद्याक्षेत्रात् पाटलिपुत्रकात् ।
 कश्मीरान् यामि तत्रस्थां जतु वागेन पण्डितान् ॥१०॥
 श्रुत्वाैतद्धार्मिकवचं स परिव्राडचिन्तयत् ।
 इहैको न जितोऽयं चेमया पाटलिपुत्रक ॥११॥
 तत्तत्र गत्वा अध्ययामि कथमयान् बहून्हम् ।
 इत्यालोच्य स तं प्रवाडाक्षिप्याह स्म धार्मिकम् ॥१२॥
 विपरीतमिदं किं ते क्व धार्मिकं चेष्टितम् ।
 क्व धार्मिको मुमुक्षुस्त्व क्व वादी व्यसनातुर ॥१३॥
 वादामिमानबन्धेन ससारामोक्षमिच्छसि ।
 शमयस्यग्निनोष्माण क्षीतं हृदि हिमन च ॥१४॥
 उत्तिथीषसि पाषाणनावा मूढ महोदधिम् ।
 बातेन ज्वलितं वह्निं निवारयितुमीहसे ॥१५॥
 ब्राह्म क्षील क्षमा नाम क्षात्रमापन्नरक्षणम् ।
 मुमुक्षुक्षील च शमं कलहो रक्षायां स्मृतम् ॥१६॥
 तस्मान्छान्तेन दान्तेन भवितव्यं मुमुक्षुणा ।
 निरस्तद्वन्धुःक्षेन ससारक्लेशमीरया ॥१७॥
 अतः शमकुठारेण जिह्न्वीम भवपावपम् ।
 हेतुवादाभिमानान्बुधक तस्य तु मा स्म वा ॥१८॥
 हत्युक्तो धार्मिकस्तेन परितुष्टः प्रणम्य तम् ।
 गुहर्मवान्ममेत्युक्त्वा जगाम स यथागतम् ॥१९॥

कस्मीर देश में विजय नाम का विद्यालय सिद्ध-धर्म है। उस धर्म में एक विद्यामिमानी संस्था थी ॥५॥

एकबार वह संस्था में सब स्थानों पर विजयी होऊँ ऐसी कामना करता हुआ विजयी को प्रणाम करके शास्त्र-शास्त्र (शास्त्रार्थ) के लिए पाठकपुत्र की ओर भेजा ॥६॥

रास्ते में जगन्नाथ नदियाँ और पहाड़ों का जलमय हुआ वह एक सुनसान वन में पहुँचकर एक वृक्ष के नीचे विधाम करने लगा ॥७॥

कुछ ही समय के पश्चात् बाबली से पीछे उस स्थान पर उसने समीप यात्रा के कारण वृक्ष से अने, सोंग और कुड़ी हाथ में लिये हुए एक धार्मिक पुरुष को देखा ॥८॥

उसके वहाँ बैठ जाने पर उस संस्था में उससे पूछा—तुम कहाँ से आ रहे हो और कहाँ जा रहे हो? तब उस धार्मिक ने उत्तर दिया— ॥९॥

“भाई, मैं विद्या के केंद्र पाठकपुत्र से आ रहा हूँ और कस्मीर के विद्वानों को शास्त्रार्थ में जीतने के लिए वहाँ जा रहा हूँ” ॥१॥

उस धार्मिक की बात सुनकर वह साधु सोचने लगा कि यहीं पर मैंने यदि अभी एक पाठकपुत्रवाले को शास्त्रार्थ में न जीत लिया तो पाठकपुत्र जाकर अन्य बहूतों को कैसे जीतूँगा ऐसा सोचकर उस साधु ने उस धार्मिक पर आक्षेप करते हुए कहा—॥११-१२॥

“हि बर्मसीक तुम्हारा यह विपरीत विचार कैसे हुआ? कहाँ तो तू मुक्ति चाहनेवाला बर्मसीक व्यक्ति और कहाँ उपदेश आदि व्यवसाय से मुक्त शास्त्रार्थी ॥१३॥

शास्त्रार्थ के अभिमान-स्त्री बन्धन से तू सदा से मुक्ति चाहता है। तू ही यह मुक्ति अग्नि से बरनी का और हिम से सखी को प्राप्त करने के प्रयत्न के समान है। इस प्रकार अने मुख तू पत्थर की नाब में समुद्र पार करना चाहता है और जल की अग्नि को वायु से मान्य करना चाहता है ॥१४-१५॥

ब्राह्मण का स्वाभाविक धर्म धर्मा है और धर्म का धर्म परमात्म की रक्षा करना। मुमुक्षु (मोक्ष चाहनेवाला) का धर्म धर्म है और उपदेश का धर्म धर्म है ॥१६॥

इसलिए मोक्षार्थी का धर्म और धर्म (तपस्या) धर्मा चाहिए। उपदेश के धर्म का धर्म करना चाहिए और सामाजिक धर्म से रहना चाहिए ॥१७॥

इसलिए धर्म-स्त्री बन्धन से इस धर्म-स्त्री धर्म का धर्म। उन विपरीत विचार-स्त्री अभिमान के धर्म का धर्म न हो ॥१८॥

उस साधु ने इस प्रकार कहा गया वह धार्मिक मनुष्य हुआ। उस प्रणाम करके आनन्द से उपदेश दे रहा है। ऐसा कहकर पीछे की ओर लौट गया ॥१९॥

प्रवाहसन्स्थितोऽनैव तरुमूल सदन्तरात् ।
 यक्षस्यास्मापमणुषोत्क्रीडतो भार्यया सह ॥२॥
 कर्णं ददाति यावच्च स प्रवाद् तावच्च स ।
 यक्ष पुष्पसखा भार्या नर्मणा वामताडयत् ॥२१॥
 तावच्च मृतकल्प सा कृत्वात्मानं क्षठा मृषा ।
 तस्यो तत्परिवारश्च मुस्ताक्रन्दो भ्रगित्यभूत् ॥२२॥
 चिरञ्चागतजीवेव सा वृषाबुदमीकृतम् ।
 किं त्वया दृष्टमिति तां यक्षोऽप्राक्षीतत पति ॥२३॥
 अथ मिथ्यैव साबोधत् त्वयाह मास्म्या यदा ।
 अस्याहता तदापश्य कृष्ण पुरुषमागतम् ॥२४॥
 पाशहस्तं ज्वलन्नेत्र प्राक्षुमूर्ध्वशिरोरुहम् ।
 मयानक निजञ्छायामलिनीकृतदिक्कटम् ॥२५॥
 तेन नीताहमभव बुष्टेन यममन्विरम् ।
 त्याजिष्यास्मि च तत्रत्यैस्त निवार्याधिकारिभि ॥२६॥
 एव तयोक्ते यक्षिण्या हसन्त्यक्षो जगाव ताम् ।
 अहो विनेन्द्रप्राप्तेन स्त्रीणां चेष्टा न विद्यते ॥२७॥
 को मृत्यु कृसुभाषातादावृत्ति का यमाश्रयात् ।
 मूढे पाटलिपुत्रस्त्रीवृत्तान्तोऽनुकृतस्त्वया ॥२८॥
 तस्मिन्हि नगरे राजा योऽस्ति सिंहासनामकः ।
 तद् भार्या मन्त्रिसेनानीपुरोहितमिषस्वधू ॥२९॥
 सहाय्य त्रयोदश्यां सुकल्पका कथाचन ।
 सनाभीकृततद्देशामागाद्ब्रह्मं सरस्वतीम् ॥३॥
 तत्र तमार्गमिच्छितै सर्वा कुञ्जान्धपङ्गुभिः ।
 व्याधितैरित्ययाप्यन्त मूपालप्रमुखाङ्गना ॥३१॥
 रोगातुराणां धीनानामीपम न प्रयच्छत ।
 येन मुष्यामहे रोगात्कृस्तास्तनिकम्पनम् ॥३२॥
 समुद्रलहरीसोलो विद्युत्स्फुरितभङ्गुरः ।
 जीवसोको ह्यय यात्राद्युत्सवक्षणसुन्दरः ॥३३॥
 तदसारेऽत्र ससारे सार धीनेषु या यया ।
 कृपणेषु च यदान गुणवान् न न जीवति ॥३४॥

और वह हँसता हुआ संन्यासी उसी बृक्ष के नीचे बैठा रहा और उसने बृक्ष के अम्बर से अपनी स्त्री के साथ विलीन करने हुए उस बृक्ष-निवासी यक्ष की बातचीत सुनी ॥२॥

सामू ने कान जमाकर सुना कि यक्ष वं हुई-हुई में माता से स्त्री को मारा। इतने में ही उस बर्ता स्त्री ने अपने को मूठे ही मूठवत् बना लिया और उसके परिवार के व्यक्ति रोते-बिल्लाते हुए स्तम्भ हो गए ॥२१ २२॥

बहुत समय क परमात्मा मारों फिर से जीवन आने पर उसने आँख खोली तब उसके पति ने उससे पूछा कि तूने इतने समय तक आँखें बन्द करके क्या देखा ? ॥२३॥

तब वह मूठ ही कहने लगी कि 'जब तूने माता से मुझे मारा तब मैं बेतना-हीन हो गई और मैंने एक काँसे पुरुष को आये हुए देखा ॥२४॥

वह पुरुष बराबरा और लम्बा था उसके धिर के केस लड़े थे। वह इतना काला था कि उसकी छाया से चारों ओर अँधेरा हो रहा था। उसके हाथ में पाश था और आँखें उसकी जल रही थी ॥२५॥

उस बुद्ध द्वारा मैं भय के घर से आई गई। किन्तु, वहाँ ध्यान पर उसके अधिकारियाँ से न डूबा ही गई ॥२६॥

यक्षिणी के ऐसा कहने पर यक्ष हँसता हुआ बोला—आश्चर्य है कि माया के बिना स्त्री की कोई भी चेष्टा नहीं होती ॥२७॥

माता पुष्पों की मार से कँटी मृत्यु। और यम-मन्दिर से लौटना कैसा ? वही मूर्ख पुने ठो पाटकिपुत्र की शिक्षों का अनुकरण किया ॥२८॥

उस (पाटकिपुत्र) ने सिंहास नाम का जो राजा है उसकी 'रानी' किसी समय मन्त्री सेनापति पुरोहित और वीर की पत्नियों के साथ क्षुब्धता की त्रयोवर्षी के दिन पाटकिपुत्र को अनुवृत्ति करनेवाली सरस्वती के वर्चन को गई ॥२९ ३॥

उस यात्रा के मार्ग में बहुत-से जुबड़े जन्मे कोड़ी और वंशु रोपी मीन माँग रहे थे। उन्होंने उन स्त्रियों से प्रार्थना की कि 'हम रोग से पीड़ित बनाओं को औषधि दो जिससे हमको इन रोगों से छूट सकें। पीड़ित और दीर्घा पर दया करो। हमारी रक्षा करो ॥३१ ३२॥

यह सारा, विषयी की चमक के समान क्षण भर में गप्ट होनेवाला है और यात्रा मेका आदि उत्सव भी क्षण-भर के लिए ही युत्तर हैं ॥३३॥

इसलिए, सारा मे सार यही है कि बीनों पर दया करना और बर्तों को दान देना। बुद्ध बान् व्यक्ति कहाँ नहीं धुन भोगता ? ॥३४॥

आद्यस्य किं च दानेन सुहितस्याक्षनेन किम् ।
 किं चन्दनेन क्षीतालो किं घनेन हिमागमः ॥३५॥
 तवेतानुद्धरत न कृपणानामयापदः ।
 इत्युक्त्वा व्याधितस्तैस्ता नृपभार्यादयोऽब्रुवन् ॥३६॥
 सुष्ठूपपन्न जल्पन्ति कृपणा व्याधिता इमे ।
 सर्वस्वेनाप्यतोऽस्माभिः कार्यमेवां चिकित्सितम् ॥३७॥
 एवमन्योन्यमाकृष्य वधीमम्यर्घ्यं योषितः ।
 व्याधितास्तास्वभवनान्यानिन्युस्ता पुण्यपुण्यकः ॥३८॥
 स्वभतृन् प्रेर्य तेषां च महासत्त्वान् महौषधैः ।
 चिकित्सां कारयामासुर्नोत्सवुश्च तदन्तिकात् ॥३९॥
 सहवासाच्च तैरेव सङ्गमुद्भूतमन्यधैः ।
 तथा ययुस्ता ससार तमय ददुसुर्यथा ॥४०॥
 क्व रोगिणोऽपि कृपणा भर्तारि क्व नृपादयः ।
 इति न व्यमुखास्तां ममथान्वीकृत मनः ॥४१॥
 ततश्च ता असम्भाष्यरोगिसम्भोगसम्भवैः ।
 मलवन्तस्तैर्युक्ता पतयो ददुर्बुनिजा ॥४२॥
 त च भूपाकृतन्मन्त्रिसेनापतिमुखादयः ।
 तदाचक्षुः ससन्वेहा परस्परमतन्त्रिता ॥४३॥
 ततो राजाऽब्रवीदन्यान्युय सम्प्रति तिष्ठतः ।
 अहमद्य निजां भार्यां तावत्पुच्छामि युक्तितः ॥४४॥
 इत्युक्त्वा तान्विसृज्यैव गत्वा वासगृहं च सः ।
 प्रवर्धितस्नेहमयो भार्यां पप्रच्छ तां नृपः ॥४५॥
 दष्टः केनाधरोऽयं त क्षतौ केन मलैः स्तनौ ।
 सत्यमाख्यासि धेवस्ति श्रेयस्ते नान्यथा पुनः ॥४६॥
 इत्युक्त्वा तन राज्ञा सा राज्ञी कृतकमप्रवीत् ।
 अवाप्यमप्यथ याह वक्ष्यामि चर्यमिदं शृणु ॥४७॥
 चित्रभित्तरितो राज्ञो पुमाश्चक्रमवाधरः ।
 निर्गर्भोऽपभुङ्क्षते मां प्रातश्चाभव लीयते ॥४८॥
 यदङ्गं चन्द्रसूर्याभ्यामपि दृष्टं न ज्ञातुं यः ।
 तन्नङ्गोऽपि क्रियते तेनावस्था स्थिते त्वयि ॥४९॥

जनबाबे को बाध देने से क्या लाभ ? तुम्हें का भोजन देने से क्या फल ? दीठ से काँपते हुए को चन्दन से क्या लाभ और शीतकाक में बर्षा की क्या आवश्यकता ? ॥३५॥

अब हम इन बुद्धियों को उद्धार करो। हमारी रोम-कमी आपत्ति का दूर करो। उन बुद्धियों से इस प्रकार कहीं गई जन स्त्रिया ने आपस में कहा—‘ये बुद्धी ठीक और उचित कह रहे हैं। इसलिये हम लोगों को अपना सर्वस्व त्याग कर भी इनकी चिकित्सा करनी चाहिए’ ॥३६-३७॥

आपस में इस प्रकार विचार कर और सरस्वती देवी की पूजा करके वे स्त्रियाँ उन रोगियों को अलग-अलग अपने-अपने घरों में ले गई ॥३८॥

और, सर्वसम्बन्ध अपने-अपने पतियों को प्रेषित करके उनकी चिकित्सा कराती हुई सब उनके पास बैठी रहती थी ॥३९॥

दिन-रात सहवास के कारण उत्पन्न काम-वासना से वे ऐसी हो गई कि सारे संसार को तन्मय देखने लगीं ॥ ४ ॥

कहाँ ये हरिश्च रोमी और कहीं मन्त्री सेनापति आदि उनके पति काम-वासना से जन्मा किये हुए उनके मन ने यह विचार नहीं किया ॥४१॥

तबन्तर, रोगियों के लिये असमय समोह अं चिह्नित उन स्त्रियाँ के घरों में मलमल और बन्दछत आदि उनके मित्र पतियों ने देखे ॥४२॥

तब वे राजा मन्त्री पुरोहित वैद्य आदि परस्पर मिलाकर बड़ी सावधानी से सबके चेहरे देखने लगे ॥४३॥

तब राजा ने बूझो से कहा—‘जमी आपलोग ठहरिए। आज मैं युक्ति से अपनी स्त्री से पूछता हूँ ॥४४॥

ऐसा कहकर उन सब को विदा करके अपने बास-भवन में जाकर स्नेह और भय दिखाकर राजा ने रानी से पूछा—॥४५॥

‘यह तुम्हारे मोठ को किसने काटा। तुम्हारे स्वर्ण को जहाँ से किसने छत किया। यदि सब कहती है तो ठीक है अन्यथा तेरा कसबा नहीं’ ॥४६॥

राजा से इस प्रकार कहीं गई रानी ने झूठी बात बनाकर कहा—‘बात तो कहने योग्य नहीं है फिर भी मैं बतल हूँ कि तुम्हें आश्चर्य की बात कहता हूँ मुनो ॥४७॥

यह सामने सीकती हुई चित्र की सीवार से रात को हाथ में बत्ता किये हुए एक पुरुष निकल कर मेरा उपभोग करता है और प्रातःकाल उठी सीवार में बिसीन हो जाता है। मेरे जिस अंग को कभी सूर्य और चन्द्र ने भी नहीं देखा वहाँ वह पुरुष तुम्हारे रहने हुए भी, मेरे नाभ एवा कर्म करता है ॥४८-४९॥

एतत्तस्या सगुलाया इव श्रुत्वा बन्धो नृप ।
 प्रत्येति स्म तथा मूर्खो मायामाण्डलस्य वण्णवीम् ॥५०॥
 दशस मन्त्र्यादिभ्यश्च तेभ्यस्तेऽपि तथा जडा ।
 मत्वाच्युतोपमुक्तस्ता मायास्तूर्ण्णीं किलाभवन् ॥५१॥
 इत्यसत्यैकरणानाचतुरा कुस्त्रियं शठा ।
 वञ्चयन्ते जडमतीनाह मूर्खस्तु तावृक्ष ॥५२॥
 इति यक्षो ब्रुवभार्या स विरुक्षीचकार ताम् ।
 तच्च प्रव्राजकोऽप्यपीत् सर्वं तस्तले स्थित ॥५३॥
 ततः कृताञ्जलिर्मयं स स प्रवाद् व्यजिज्ञपत् ।
 भगवन्नाश्रमप्राप्तस्तथाह शरणागत ॥५४॥
 तत्क्षमस्वापराधं म त्वद्वचो यमया द्युतम् ।
 इत्युक्त सत्यवचनात्तस्य यक्षस्तुतोप स ॥५५॥
 सवस्थानगताक्षोऽहं यक्षस्तुष्टस्तवास्मि च ।
 गृहाण वरमित्यूच प्रवाद् यक्षेण तन स ॥५६॥
 मन्युमस्यां स्वभार्यायां मा कृथा एष एव मे ।
 वरोऽस्त्विति तमाह स्म स प्रवादपि गृह्यकम् ॥५७॥
 ततः स यक्षोऽप्यधीत् तुष्टोऽस्मि सुतरां तव ।
 तवप ते धरो दत्तो मयान्यं प्राप्यसामिति ॥५८॥
 ततः प्रव्राजकोऽप्यधीत् ह्ययं मेऽधरो वरः ।
 अद्यप्रभृति पुत्र मां जानीत दम्पती युवाम् ॥५९॥
 द्युत्वतत् स सभार्योऽपि प्रत्यक्षीभूय तत्क्षमम् ।
 यक्षस्तमव्रवीत् बाढ पुत्र पुत्रस्त्वमावया ॥६०॥
 अस्मत्प्रसादात्तं च ते भविष्यति विपत् क्षचित् ।
 विवादे कसह द्यूत विजयी च भविष्यति ॥६१॥
 इत्युक्त्वान्तर्हितं यक्ष तं प्रणम्यातिवाह्यं च ।
 रात्रिमत्राययी प्रवाद् स स पाटलिपुत्रकम् ॥६२॥
 तत्र द्वास्थमुत्तमान्तस्तस्म सिंहाशान्मृत् ।
 सदमीरागतमात्मानमाख्याति स्म स बादिनम् ॥६३॥
 भनुप्राप्तप्रवेगश्च तनास्थानं महोभुजा ।
 प्रविश्यात् स्थितान् बाढायाचिरात् स पण्डितान् ॥६४॥

इस प्रकार मार्गे बुद्ध से कहती हुई रागी की बात सुनकर उस मूर्ख राजा ने उसे बिष्णु भगवान् की माया मानकर विश्वास कर लिया ॥५॥

और मंत्री संनापित यावि की स्त्रियों ने भी अपने-अपने पतियों से इसी प्रकार कहा और उन स्त्रियों ने भी उन्हें भगवान् की मायी हुई जानकर सान्ति प्राप्त की ॥५१॥

‘इस प्रकार व बुद्ध स्त्रियाँ झूठी बात बनाने में चतुर होती हैं और अपने-अपने पुरुषों को ठग लेती हैं’ निम्न में ऐसा मूर्ख नहीं ॥५२॥

यक्ष म इस प्रकार अपनी पत्नी कहकर उसे हतप्रभ कर दिया । उस सन्यासी ने बुद्ध के पीछे बैठे हुए उनकी सभी बातें सुन लीं । तब सन्यासी ने हाथ जोड़कर यक्ष से निवेदन किया कि ‘हे जगदन् ! मैं सन्यासी आपकी शरण में हूँ । आपकी बात मैंने (बुझके-से) सुन ली इसके लिए क्षमा करें । सन्यासी के ऐसा कहने पर यक्ष योद्धा के कारण यक्ष उस पर प्रसन्न हो गया ॥५३—५५॥

और बोला—‘मैं सर्वस्वागत नाम का यक्ष हूँ तुम्हारे लिए प्रसन्न हूँ । तू मुझसे बर माँग’ ॥५६॥

उस साधु ने भी कहा—‘तुम अपनी पत्नी पर व्यर्थ क्रोध न करना यही मेरा बर है’ ॥५७॥

तब वह यक्ष बोला—‘मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हूँ । इसलिए मैंने तुम्हें यह बर दिया और दूधरा बर फिर माँगो’ ॥५८॥

तब प्रजापति (साधु) बोला—‘आज से तुम होना स्त्री-पुरुष मुझे अपना पुत्र मानो’ ॥५९॥

यह सुनकर वह यक्ष स्त्री के साथ प्रत्यक्ष हुआ और बोला—‘पुत्र तुम हम दोनों के पुत्र हो ॥६॥

हमारी दुःखा से तुझे कहीं भी और कभी कष्ट न होगा । धार्षार्य में अपने म और जूँ म तू सदा विजयी रहेगा’ ॥६१॥

ऐसा कहकर अन्तर्धान हुए यक्ष को प्रणाम करके और रात्रि व्यतीत करके वह मन्थामी पाटलिपुत्र को गया ॥६२॥

वहाँ जाकर उसने आराधक द्वारा राजा सिद्धराज को कश्मीर से आया हुआ धार्षार्य बताकर भूषित करा दिया ॥६३॥

तब राजा के द्वारा बुद्धाय जान पर मन्थामें जाकर उसने वहाँ के राजपट्टिका को धार्षार्य के लिए भस्मकाय ॥६४॥

जित्वा यावेन तान्यक्षवरमाहात्म्यतोऽक्षितान् ।
 राजाग्रे स पुनस्तेषां शकाराक्षेपमीवृक्षम् ॥६५॥
 चित्रमिस्तविनिर्गत्य गदाचक्रश्चरः पुमान् ।
 दष्टाधरोष्ठीं वधने क्षतस्तनतटां नखैः ॥६६॥
 कृत्वोपभुज्य रात्रौ मां तव भित्तावेव लीयते ।
 एतस्किमिति वः पूञ्छाम्युत्तर मञ्जरीयताम् ॥६७॥
 एतच्छ्रुत्वा वधो नात्र बुधा प्रतिवचो ददुः ।
 परमार्थमज्ञानानां अन्योन्याननदर्शिनः ॥६८॥
 ततो राजा स सिंहाक्षः स्वयमव समब्रवीत् ।
 यदतदुक्तं भवता तदाचक्ष्व स्वमेव नः ॥६९॥
 एतच्छ्रुत्वा स राज्ञेऽस्मै प्रवाद् सव शशस तत् ।
 तव भार्याव्याजचरितं यथादधाधि तन यत् ॥७०॥
 न तत्कुर्यादमिष्वङ्ग पापज्ञप्त्येकहेतवे ।
 स्त्रीभिः कदाचन जनस्तमित्यूषे नृप च सः ॥७१॥
 तुष्टस्तस्मै निजं राज्यं राजा दातुमियेष सः ।
 स तु स्ववक्षेकरतः प्रवाद् तद्ग्राह्यहीयदा ॥७२॥
 तदा सम्मानयामास राजा रत्नात्करणं तम् ।
 आत्तरत्नं स कश्मीरान् प्रवाद् स्व वेषमागमत् ॥७३॥
 तत्र यथाप्रसादनं स निर्देयः सुखं स्थितः ।
 इत्याख्याय स शिष्यस्तं महामुनिमभाषत ॥७४॥
 अहं प्रव्राजकात्तस्मादयं सच्छस्वानिति ।
 एतं स विस्मितः सान्यमिष्यद्विचरमभूमुनिः ॥७५॥
 इत्युक्त्वा गामुतां भूयो वस्सेषात्सज्जमग्रयीत् ।
 एवमतानि कुस्त्रोणां चष्टितानि च वेषसः ॥७६॥
 विचित्राणि सदा यव लाफस्य चरितानि च ।
 इयं च भूयतामयां नार्यैकादशमारिका ॥७७॥
 ग्रामवासी पुमानासीत् कुटुम्बी काऽपि भासवः ।
 तस्यादृग्पादिं शुद्धितां त्रिनिपुत्रकनोपसी ॥७८॥
 तस्यां च जातमात्रायां नार्यां तस्य भ्यवदतः ।
 ततान्यादिवगस्तस्य पुत्रं ग्वां भ्यपादि च ॥७९॥

तस्मिन् विपत्ते भ्रातास्य वृषभृङ्गहृत्तो मृत ।
 सोऽप्य कन्याकुटुम्बीं तां नाम्ना चक्रेत्रिमारिकाम् ॥८०॥
 त्रयोऽनया स्रक्षणया वातया मारिता इति ।
 कालेन यौवनस्यां तां पितुस्तस्मादमाचत ॥८१॥
 त्रिमारिकामावृणुत्र कश्चित्तदुग्रामसम्भव ।
 पिता च तस्मै प्रादात्तां स यथावत्कृतोत्सव ॥८२॥
 तेन भर्ता सहारस्त काल कमपि तत्र सा ।
 अन्निराज्य ततस्तस्या स भर्ता पञ्चतामगात् ॥८३॥
 दिवसैरेव सा चान्य चपला पतिमग्रहीत् ।
 सोऽप्यत्येनेव कालेन विपत्तिं प्राप तत्पति ॥८४॥
 तत सा यौवनोन्मत्ता तृतीय पतिमावहे ।
 सोऽपि तस्या विपन्नोऽभूत्पतिञ्च्या पतिरन्यवत् ॥८५॥
 एव क्रमेण पतयो दश तस्या विपदिरे ।
 ततो हास्येन सा नाम्ना पप्रथे दशमारिका ॥८६॥
 अथान्यभक्तुस्वीकारात्पित्रा ह्रीतेन वारिता ।
 सा वर्ज्यमाना च जनैस्तत्स्थौ तस्य पितुर्गृहे ॥८७॥
 एकदा च विवेक्षात्र पान्थो भव्याकृतिर्मुवा ।
 एकरात्रिनिवासार्थं तत्पित्रानुमतोऽतिथि ॥८८॥
 त वृष्ट्वा तद्वगतमना साभवद्वहमारिका ।
 पान्थोऽपि तरुणीं वृष्ट्वा सोऽभूत्तदभिरुपक ॥८९॥
 तत सा मारमुपितत्रपा पितरमम्यधात् ।
 एकमतमह तात वृणोमि पथिक पतिम् ॥९०॥
 विपत्त्यते चदयोऽपि ग्रहीष्यामि ततो व्रतम् ।
 एव दृष्वति पान्थे तां श्रुवतीं स पिताद्ववीत् ॥९१॥
 मा पुत्रि रुग्णा महती दश ते पतयो मृता ।
 तदेतस्मिन्नपि मृते हसिष्यसितरां जन ॥९२॥
 तच्छ्रुत्वा त्रपां त्यक्त्वा पथिकोऽपि जगाद स ।
 नाहं प्रिये दश मृता क्रमावृमार्था ममापि हि ॥९३॥
 समयावां शपाम्यथ पादस्पर्शेन धूर्जटे ।
 इत्युक्ते तेन पान्थेन नाभिजीयत तत्र क ॥९४॥

१ अस्मादप्ये पुस्तकान्तरे 'वाकिनी भर्तुं न क्षमयमिति लोकोऽवधीक्य ताम् इति पञ्चमं
 मधिकमस्ति ।

उस पुत्र के मरण के बाद ही उसका जीर एक आई बैठ करीम के आभास से मारा गया। तब पिता ने उस कन्या का नाम 'बिमारिका' रख दिया ॥८॥

इसमिय कि उस कुलधरा ने उत्पन्न होते ही घर के तीन व्यक्ति मार दिये। कमरा-पुत्रावस्था में भाग पर उसी कीर्ति में उत्पन्न हुए किसी भनवान् ने उसका पिता से बिमारिका को मारा। पिता ने भी बिधिपूर्वक बिबाहोत्सव करके कन्या उसे बे दी ॥८१-८२॥

वह कन्या कुछ दिनां तक उस पति के साथ रही। तदनन्तर, कुछ ही दिना के पश्चात् उसका पति मर गया ॥८३॥

उसके कुछ ही दिना के उपरान्त उस बचला ने दूसरा पति कर लिया। किन्तु कुछ ही समय बाद वह भी मर गया ॥८४॥

तब जबानी से उन्मात्त उसने तीसरा पति कर लिया किन्तु उस पति-बाहिनी का वह पति भी पक्ष पतिप्रां के समान ही मर गया ॥८५॥

इस प्रकार उसके कमरा बस पति मर गये। तब सोर्बा ने हूँसी-हूँसी में उसका नाम 'बस-मारिका' रख दिया और इसी नाम से प्रसिद्ध कर दिया ॥८६॥

तदनन्तर, नया पति करने के लिए सज्जित पिता ने उसे रोक दिया। तब अन्याय्य लोगों से भी इसी प्रकार मना की गई वह अपने पिता के घर पर ही रहने लगी ॥८७॥

एक बार उस घर में उसके पिता की अनुमति से एक बूना पक्षि आकर एक रात्रि के लिए ठहर गया ॥८८॥

उसे देखकर वह बसमारिका उस पर मुग्ध हो गई और वह पक्षि भी उस मुक्ती को देखकर उसे चाहने लगा ॥८९॥

तब कामदेव से लष्ट कन्याबाकी वह कन्या अपने पिता से बोली—'पिता मैं एक और इसको अपने लिए पति के रूप में कर लती हूँ ॥९॥

यदि यह भी मर गया तो मैं बस के लूँगी। पक्षि के मुक्ते रहने पर इस प्रकार कहती हुई कन्या से उसका पिता बोला ॥९१॥

'बेटी ऐसा न कर। यह बहुत सज्जा की बात है। तेरे इस पति मर चुके हैं। जब इसका भी मरने पर धीन आत्मिक हूँगी करे' ॥९२॥

मह भुनकर पक्षि भी काज छोड़कर बोला—'मैं नहीं मरूँगा। कम से मेरी भी बस स्त्रियां मर चुकी हैं। हम दोनों अराधर हैं। मैं धिक्की के चरणों की शपथ करता हूँ। उस पक्षि के इस प्रकार कहने पर कील आश्चर्य-चकित नहीं हुआ? ॥९३-९४॥

दुग्ध्वा च मिलितार्णम्यर्बत्तानुमतया तया ।
 दशमारिकया सोऽथ पथिको जगृहे पतिः ॥१५॥
 तेन साकं च यावत् सा कालं कमपि तिष्ठति ।
 तावच्छीतज्वराक्रान्तः सोऽपि तस्याः क्षयं मयी ॥१६॥
 ततः सा हासिनी ग्राष्णामप्येकादशमारिका ।
 विग्नं गङ्गातटं गत्वा प्रव्रज्यामेव सिन्ध्रिये ॥१७॥
 इत्युक्त्या हसितं वत्सराजपुत्रं स गोमुखा ।
 भूयोऽब्रवीत् कथामयां शुण्विमां दान्तजीविनः ॥१८॥
 पुमान् कश्चिद्दृष्ट्वोऽभूद् ग्रामे क्वापि कुटुम्बवान् ।
 एक एव बलीवर्षस्तस्य चामूद् गृहे धनम् ॥१९॥
 स नि सत्त्वोऽज्ञानाभावात् सीवत्यपि कुटुम्बके ।
 सांप्रदासोऽपि तं दान्तं व्यक्रीणीत न लोमत ॥२०॥
 गत्वा तु विध्यवासिनां पुरतो दर्भसस्तरे ।
 पतित्वा स तपश्चक्रे निराहारोऽर्बकाम्यया ॥२०१॥
 उत्तिष्ठैको बलीवर्षः सर्वदा धनमस्ति ते ।
 अतस्तमेव विक्रीय जीविष्यसि सदा सुसम् ॥२०२॥
 इत्यादिष्टस्तया स्वप्ने देव्या प्रातः प्रवृष्य सः ।
 उत्थाय पारणं किञ्चित् कृत्वा स्वगृहमाययौ ॥२०३॥
 एवाप्यधीरो विभक्तुं नोक्षार्णं तं क्षयाकं सः ।
 विक्रीतेऽस्मिन्नहं नि स्वो नैव वत्सेय जात्यसि ॥२०४॥
 अथ स कथितस्वप्नदेव्यावेशं प्रसङ्गतः ।
 उपवासकृष्टं कश्चिदुवाच सुमतिं सुहृत् ॥२०५॥
 एक एवास्ति दान्तस्तं तं त्वं विक्रीय सर्वदा ।
 जीविष्यसीति धर्म्योक्तं तज्ज्ञातं मूढं न त्वया ॥२०६॥
 तद्विक्रीयेतमुक्षार्णं निर्वाह्यं कुटुम्बकम् ।
 ततो भविष्यत्ययस्तं ततश्चाग्यस्ततोऽपरं ॥२०७॥
 इत्युक्तस्तेन मित्रेण ग्रामीणं न तथाकरात् ।
 एतैरुपपण्यान्नं जिजीव मत्तं मुनी ॥२०८॥
 एषं फलति गवस्य विधिं मत्पानुमारतः ।
 तस्मिन्गवो भवत् मत्पहीनं न यृणुत धियः ॥२०९॥

यह जानकर गाँव के पंथा ने मिसकर सम्मति प्रवाण की और दशमारिका ने उस पथिक को म्यारहवाँ पति बना लिया ॥९५॥

पथ बहूस्त्री कुछ समय तक ही उस पति के साथ रही थी कि उसे शीतम्बर का वाक्मय हो गया और वह उसका म्यारहवाँ पति भी भर गया ॥९६॥

तब पत्नियों को भी हँसानेवाली उस एकावशमारिका ने गंगातट पर जाकर सम्पाद्य के लिया ॥९७॥

यह कथा सुनकर हँसते हुए नरबाहुनदत्त न गोमुख ने फिर कहा—‘जब बैस से जीवन निर्वाह करनेवालों की कथा सुनो॥९८॥

किसी पाँच में एक निर्धन कुटुम्बी पुरुष रहता था। उसके घर में एकमात्र एक बैस ही उसका धन था ॥९९॥

धनहीन वह सारे कुटुम्ब के और स्वयं भी भोजन बिना उपवास करने पर भी सोम से उस बैस को बेचता न था ॥१००॥

मन्त्र में डुबी होकर वह विन्मयबासिनी देवी के सामने जाकर, कुस के मास्य पर बैठकर धन की कामना से निराहार तप करने लगा ॥१०१॥

‘उठ तेरे मास्य में सवा एक बैस ही धन है। इसलिये, उसे बेचकर तू सवा सुख से जीवन व्यतीत करवा’ ॥१०२॥

देवी से स्वप्न में इस प्रकार आदेश दिया गया वह प्रसक्तकाल ही उठकर घट का पारण करके अपने घर चला गया ॥१०३॥

घर जाकर भी वह अभीर उस बैस को इसलिए न बेच सका कि इसे बेच देने पर सर्वथा निर्धन होकर मैं कैसे जी सकूँगा ॥१०४॥

तदनन्तर, वातपीत के प्रसम में स्वप्न में चिय हुए देवी के आदेश को अपने बुद्धिमान् मित्र से कहा। तब उपवास से दुर्बल उससे उसके मित्र ने कहा—॥१०५॥

जरे मूर्ख तेरे मास्य में एक ही बैस है। उसे बेचकर तू सवाशीषित रहेगा। देवी के इस आदेश को तूने नहीं समझा’ ॥१०६॥

तू इस बैस को बेचकर अपने कुटुम्ब का पालन कर। तब दूसरा बैस होगा। उस बेचने पर तीसरा’ ॥१०७॥

उस मित्र से इस प्रकार कहे गये उस गँवार ने बैसा ही किया। तदनन्तर, एक-एक बैस को बेच-बेचकर वह सुखपूर्वक रहने लगा ॥१०८॥

इस प्रकार, व्यभिचरण के अनुसार बैस सबको फल देता है। इसलिये, यन्मय में बन्धन व्यभिचरण होना चाहिए। सत्त्वहीन पुरुष को कभी वरण नहीं करती ॥१०९॥

क्षुण्णान्यां कथां यमो धूर्तस्यालीकमग्निषा ।
 आसीत् पृथ्वीपतिर्नाम नगरे वसिष्ठापथे ॥११०॥
 तद्राष्ट्रे कोऽयमभूदूर्तः परवञ्चनजीविकः ।
 स कथा महञ्छत्वावसन्तुष्टो व्यचिन्तयत् ॥१११॥
 धूर्तत्वेनेवृक्षा किं मे यदाहारादिमात्रकृत् ।
 प्राप्यते महती येन श्रीस्तावृक्षं न करोमि किम् ॥११२॥
 इत्यालोच्य वणिग्बेपमत्युदार विधाय सः ।
 उपासपत्रप्रतीहारं गत्वा द्वारं महीपते ॥११३॥
 तमुत्तमं प्रविश्यान्तः प्रामुत्तं चोपनीय सः ।
 एकान्तं मेऽस्ति विज्ञप्तिरिति व्यज्ञापयन्नपम् ॥११४॥
 राज्ञापि वेषध्वान्तेन प्रामुत्तावर्जितेन च ।
 तथेति रचितैकान्तस्तमव स व्यजिज्ञपत् ॥११५॥
 दिनं दिने मया साकमास्थाने सर्वसन्निधौ ।
 भूत्वैकान्ते कथालापं क्षणमेकं कुरु प्रमो ॥११६॥
 तावताह प्रतिदिनं धीनारक्षतपञ्चकम् ।
 दद्याम्युपायनं देवस्यार्थये न तु किञ्चन ॥११७॥
 तच्छ्रुत्वाचिन्तयद्राजा को दोषः किमयं मम ।
 गृहीत्वा मातिं धीनारान् ददाति प्रत्युतान्वहम् ॥११८॥
 महता वणिजा सार्धं कथालापेन का भया ।
 इति स प्रतिपद्यैतद्राजा तस्य तथारोत् ॥११९॥
 सोऽपि तस्मै एवौ राज्ञे धीनारंस्तामसोदितान् ।
 लोकस्तं च महामन्त्रिपदं प्राप्तममन्यत ॥१२०॥
 एकस्मिन्नेव दिने धूर्तो मुहुः पश्यन्नियोगिनः ।
 साकूतं मुखमकन्त्यं चक्रे राजा समं कथाम् ॥१२१॥
 निर्गतश्च बहिस्तेन मुखालोकनकारणम् ।
 एत्याधिकारिणा पृष्ठः स स्वैर तं मुषाववत् ॥१२२॥
 वेशो मं लुण्ठितोऽनेनेत्येव ते कृपितो नृपः ।
 मयातस्ते मुखं दृष्ट्वा शमयिष्याम्यहं च तम् ॥१२३॥
 इत्युपसस्तेन सोऽलीकमग्निषा समयो गृहम् ।
 आगत्याभिकृता स्वर्णसहस्रं तस्य दत्तवान् ॥१२४॥

अन्यद्युषध सम राज्ञा कथां कृत्वा तथैव स ।
 निर्गत्य धूर्तोऽवापोत्त नियोगिनमुपागतम् ॥१२५॥
 युक्तियुक्तीर्मया वाक्यस्तव राजा प्रसादितः ।
 धीरो भवाभुनाह ते सर्वेच्छिन्नपु रक्षक ॥१२६॥
 इति स्वीकृत्य स मुक्त्या विससर्ज च सोऽपि तम् ।
 अधिकारी सदा तैस्तैर्यचारेख्याभरत् ॥१२७॥
 एव क्रमण सर्वेभ्यो नियोगिभ्यः स बुद्धिमान् ।
 राजभ्यो राजपुत्रेभ्यः सबकम्येष्व युक्तिभिः ॥१२८॥
 बह्वीभिरादवानोऽर्पयामास सर्वतः ।
 पञ्च काटी सुवणस्य कुर्वन् राजा सम कथा ॥१२९॥
 सतो रहसि राजान धूतमन्त्री जगाव स ।
 यव दत्त्वापि नित्य ते वीनारणतपञ्चकम् ॥१३०॥
 त्वत्प्रसादामया प्राप्ता पञ्च काञ्चनकोटयः ।
 तत्प्रसीद गुहाणतत् स्व स्वर्णमहमञ्च क ॥१३१॥
 इत्युक्त्वा प्रकट राज्ञ कनक सन्त्यवेद्यत् ।
 राजापि कृष्णात्तत्तस्य जग्राहार्धं सतो धनात् ॥१३२॥
 तुष्टस्य स्थापयामास महामन्त्रिपथ स तम् ।
 सोऽपि प्राप्य धिय धूर्तो दानमोगरमानयत् ॥१३३॥
 एव प्राप्नाति महत् प्राज्ञोऽर्पयतिपापतः ।
 कूपक्षानकवत्प्राप्ते फले बोध निहन्ति च ॥१३४॥
 इत्युक्त्वा गोमुखः प्राह बत्सरजसुव पुनः ।
 एकामिवानीमुद्राहसोत्सुकः क्षुब्धिमां कथाम् ॥१३५॥
 बभूव दुर्मदारातिकरीन्द्रकुल्लकेसरी ।
 रत्नाकराभ्यो नगरे नाम्ना बुद्धिप्रभो नृप ॥१३६॥
 रत्नरेखाभिधानायां राश्यां तस्योदपद्यत ।
 कन्या हेमप्रभा माम सर्वलोभैकसुन्वरी ॥१३७॥
 सा च विद्याधरी स्थापादवसीर्णा यवा तवा ।
 नमोविहारसंस्कारमदाञ्जिञ्जिह्व दोलया ॥१३८॥
 पातभीत्या निपिद्यापि सा सतो न च्छाछ यद् ।
 तत्तस्या स पिता राजा चपट क्रुपितो दधी ॥१३९॥

दूसरे दिन उसी प्रकार राजा से बातचीत करके और बाहर निकलकर वहाँ जाये हुए उस अधिकारी से धूर्त ने कहा—‘मैंने मुक्तिपूर्वक बातों से राजा को तुम पर प्रसन्न कर दिया है। अब यवराजो नहीं बीरब रबो। अब मैं तुम्हारी नुटियो (अपराधों) का ख़क हूँ ॥१२५-१२६॥

इस प्रकार स्वीकार कर उस बिबा किया और उस अधिकारी ने भी विविध प्रकार से उसकी सेवा की ॥१२७॥

इस प्रकार, उस चतुर धूर्त ने सभी अधिकारियों सामन्तों राजपुत्रों और सेवकों से मित्र-मित्र मुक्तियों द्वारा सभी ओर से राजा से दारों करते हुए पाँच करोड़ बीनार कमा किये ॥१२८-१२९॥

तब एकबार एकान्त में वह धूर्त मन्त्री राजा से बोला—‘स्वामिन् ! आपको पाँच सौ बीनार प्रतिदिन देकर भी मैंने तुम्हारी कृपा से पाँच करोड़ बीनार कमा किये। इसलिये, यह सोना आप स जो। इसमें मेरा क्या है ? ऐसा कहकर उसने सोना राजा के सामने रख दिया। राजा ने भी बड़ी कठिनाई से उसमें से आधा ही बन लिया ॥११ -१३२॥

और, उससे प्रसन्न होकर उसे महामन्त्री बना दिया। उस धूर्त ने भी बन पाकर दान और भोग में उसका उपयोग किया ॥१३३॥

इस प्रकार, बुद्धिमान् व्यक्ति अधिक पाप किये बिना भी बन प्राप्त कर लेते हैं। बिना प्रकार, ईसा लोभनेवाले को फल की प्राप्ति (बस-काम) भी होती है और उसे दोष भी नहीं लगाता है ॥१३४॥

मन्त्री गोमुख राजकुमार को इस प्रकार कहा सुनाकर बोला—‘अब विवाह के लिए उत्सुक हुए ही कहा मुनो ॥१३५॥

रत्नाकर नाम के नगर में बुद्धिप्रम नाम का एक राजा था जो महोत्तम समु-स्त्री हावियों के लिए सिंह के समान था ॥१३६॥

उसकी रत्नेश्वर नाम की रानी से हेमप्रभा नाम की कन्या उत्पन्न हुई। वह कन्या सारे संसार में एकमात्र सुन्दरी थी और साप के कारण मर्त्यलोक में अवतीर्ण विद्यावती थी। वह माक्रास में विहार करने के पूर्व-संस्कार के कारण मूका मूकन में बहुत स्थि रखती थी ॥१३७-१३८॥

पिता ने गिर जाने के समय से उसे बनेक बार मना किया किन्तु वह न मानी। तब उसके पिता राजा ने उसे एक बार एक चाँटा मार दिया ॥१३९॥

तावता सावमानन राजपुत्री वनपिणी ।
 विहारभ्यपवशेन जगामोपवन षष्टिः ॥१४०॥
 पानमत्सेषु मृत्येषु सञ्चरन्ती च तत्र सा ।
 प्रविश्य बुधगहनं तेषां वृष्टिपथाद्ययौ ॥१४१॥
 गत्वा चैकाकिनी दूर वन विरचितोटजा ।
 फलमूलाशिनी तस्थौ हराराधनतत्परा ॥१४२॥
 तत्पितापि स राजा तां बुद्ध्वा क्वापि ततो गताम् ।
 अन्विषेव न च प्राप महादुःखमुवाह च ॥१४३॥
 निरात् किञ्चित्तनूमूतदुःखञ्चित्त विनोदयन् ।
 बुद्धिप्रभं स निरगान्मृगयायै महीपति ॥१४४॥
 भ्रमश्च वैवात्तप्राप सुदूर स वनान्तरम् ।
 तपस्यन्ती सुता सास्य यत्र हेमप्रभा स्थिता ॥१४५॥
 उदञ्च तत्र वृष्ट्वा स राज्ञाम्येत्य सन्तरे ।
 अक्षङ्कित तपस्वामौ तां ददर्श निर्जा सुताम् ॥१४६॥
 सापि वृष्ट्वा तमुत्थाय पादयो सहस्राग्रहीत् ।
 आनिक्ष्य स पिता तां च सामुरङ्गे न्यवेशयत् ॥१४७॥
 तौ चायोन्य चिराद्वृष्ट्वा तथा रुद्वतुस्ततः ।
 उदञ्चो यथा तत्र वनऽभूवन् मृगा अपि ॥१४८॥
 ततः शनैः समास्वास्य राजावोचत् स तां सुताम् ।
 त्यक्त्वा राजश्रियं पुत्रि किमिव विहितं त्वया ॥१४९॥
 तदेहि जननीपार्श्वं वनवासमिमं त्यज ।
 इत्युचिवांस जनक सा त ह्रमप्रभाम्यघात् ॥१५०॥
 वैवेर्नैव नियुक्तास्मि क्षन्तिस्तात ममात्र का ।
 न खेप्यामि गृहं भोक्तुं न त्यजामि तपःसुखम् ॥१५१॥
 इति बुधाणां सा तस्माभिरुपमात्रं अपाल यत् ।
 तद्वाजाकारयत्तस्या वने सत्रव मन्विरम् ॥१५२॥
 गत्वा च राजधानीं स्वीं प्रययामास सोऽन्वहम् ।
 तस्मा अतिथिपूजार्थं पक्वान्नानि धनानि च ॥१५३॥
 सा च ह्रमप्रभा तत्र घनैरश्लेष तैः सदा ।
 पूजयन्त्यतिथीनासीत्फलमूलाशिनी स्वयम् ॥१५४॥

इस कारण कन्या में अपना अपमान समझा और जंगल में जाने की सोचने लगी। एकबार वह भ्रमण के बहाने नगर के बाहर उद्यान में गई। वहाँ सेवकों के मद्य-पात्र से उन्मत्त हो जाने पर वह वृक्ष की शुरुट में चुसकर जगकी मीलों से मोहित हो गई। ॥१४-१४१॥

जैसेही ही जंगल में जाती हुई वह बहुत दूर निकल गई और वहाँ एक पर्णकुटी बनाकर फल-मूल खाती हुई वह रात्रि की आराधना में उन्मत्त हो गई ॥१४२॥

उसके पिता उस राजा ने अपनी पुत्री को कहीं खोजी गई समझकर उसे बहुत ईंटबाया और उसके न मिलने पर राजा को बहुत कष्ट हुआ ॥१४३॥

बहुत दिनों के पश्चात् कष्ट के कुछ शान्त हो जाने पर मनोरञ्जन करने के निमित्त वह राजा बुद्धिप्रभ शिकार खेलने के लिए निकला ॥१४४॥

और, जंगल में भटकता हुआ वह बैबोय से बहुत दूर उस दूसरे जंगल में पहुँच गया जहाँ उसकी कन्या हेमप्रभा उपस्था करती हुई रहती थी। राजा को वहाँ कुटी दिखाई पड़ी उसके भीतर निरुक्त भाव से प्रवेश करने पर राजा ने देखा कि उसी की पुत्री हेमप्रभा उपस्था करती हुई मूखकर काँटा हो गई है। कन्या ने भी एकाएक अपने पिता को देखा और डटकर उसके चरण पकड़ लिये। अमुक्ति पिता ने भी स्नेहपूर्वक उसका आश्रित्य कर उस भस्मी-माँति मोह में डूब लिया ॥१४५-१४७॥

बहुत दिनों के बाद देखादेखी होने के कारण दोनों एक दूसरे को देखकर ऐसे राग कि उनमें प्रभावित बन के मृग भी जानू बहाने लगे ॥१४८॥

तत्काल, धीरे-धीरे आश्रित्य होकर राजा ने उस कन्या से कहा—'बेटी राजसदृशी क मुख को छोड़ कर तुने यह क्या किया ? बगवान छोड़कर माँ के पास चलो। इस प्रकार कहते हुए पिता से हेमप्रभा ने कहा—'पिता जी माय्य मैं ही एनी आयेजना कर ही। इमम मेरी पक्ति ही क्या है। अब मैं मुख भाषण के लिए घर में जाऊँगी और तप क मुख का भी मैं छाँडूँगी' ॥१४९-१५१॥

इस प्रकार बहती हुई कन्या जब अपने वृद्ध निदचय से विचलित न हुई, तब राजा ने वन में ही उनका लिए मन्दिर (निवास-स्थान) बनवा दिया ॥१५२॥

और, अपनी राजपत्नी म लीटकर राजा अविधि-मत्कार के निमित्त उन प्रति दिन पञ्चांग मित्यास घन आदि भजने लगा ॥१५३॥

वह हेमप्रभा उन अन्न और घन में तथा अनिषिद्या वा नरकार कर्त लगी और स्वयं पण मल गाकर पटन करी ॥१५४॥

एकदा चाययो तस्या राजपुत्र्यास्तमायमम् ।
 प्रयाजिकैका धाम्यन्ती कोमारवृद्धाचारिणी ॥१५५॥
 स तयाम्यर्चिता ह्रमप्रमया स्वकथान्तरे ।
 प्रव्रज्याकारणं वृष्ट्वा बालप्रव्रजिकावधीत् ॥१५६॥
 सवाह्यन्ती धरणावह कया सती पितुः ।
 सीदत्करयुगाम्बुव निद्राकुस्मितलोचना ॥१५७॥
 किं निद्रासीति पादेन ततः पित्राहमाहता ।
 तमन्युना प्रवर्जिता निर्गल्बैवास्मि तद्गृहात् ॥१५८॥
 इति प्रव्रजिकामुक्तवतीं हेमप्रमाय सा ।
 समानधीकप्रीतां तां वनवाससखीं व्यधात् ॥१५९॥
 एकदा तामबोधत् सा प्रातः प्रयाजिकां सखीम् ।
 सखि स्वप्नं च जानेहमुत्तीर्णा विपुलां नदीम् ॥१६०॥
 आरुढाऽस्मि ततः श्वेतगजं तवन् पवतम् ।
 तत्रायमे मया वृष्टो भगवानम्बिकापतिः ॥१६१॥
 तदग्रे प्राप्य धीषां च गायन्त्यहमबाधयम् ।
 ततोऽद्राक्ष च पुरुषं विष्णुकारमुपागतम् ॥१६२॥
 त वृष्ट्वा च त्वया साकमहमुत्पतिता नमः ।
 इयद्दृष्ट्वा प्रबुद्धास्मि व्यतिश्रान्ता च यामिनी ॥१६३॥
 एतज्जम्बव तां ह्रमप्रभामाह स्म सा सखी ।
 गापायतीर्णा कापि त्वं विष्णो कस्यापि निदिचतम् ॥१६४॥
 प्रत्यासन्नं च द्वापान्तं तय स्वप्नां पदस्यसौ ।
 धुत्यतन्म्यनन्तु सा राजपुत्री सखीवधः ॥१६५॥
 सखी भूयिष्ठमुदितं जगद्दीपं दिवाकरे ।
 आययो तुरगारुढो राजपुत्रोऽत्र यदयमः ॥१६६॥
 य तां ह्रमप्रनां वृष्ट्वा तापसीवपचारिणीम् ।
 ज्ञातप्रातिरुपागत्य यवन्द मुक्तवाहनः ॥१६७॥
 सापि त रजितातिथ्यां वृत्तागनपरिग्रहम् ।
 सन्धानप्रणयाप्राप्तीन् महात्मन्दो भयानिनि ॥१६८॥
 राजपुत्राय सोऽश्वमहाभाग महोपतिः ।
 दत्तायनं नरपतिं तुभनामानुकीर्तनः ॥१६९॥

एकबार उस राजपुत्री के आग्रह में एक आश्रम ब्रह्मचारिणी सम्प्रासिनी निषरज कली हुई जा पहुँची ॥१५५॥

हेमप्रभा से समुचित आतिथ्य-सत्कार प्राप्त कर अपनी कन्या के मध्य में सम्प्राप्त का प्रवेश पूछे जाने पर वह बाल-सम्प्रासिनी बोली—॥१५६॥

मैं अपने कन्यापति में अपने पिता के पैर दबा रही थी। माँसा में निद्रा भर जाने के कारण मेरे शरीरों का धिक्का हुआ पड़े ॥१५७॥

‘क्या मो रही है? ऐसा कहकर पिता में पैर से मुझे ठाकर मारी। उसी काश से मैं घर से निकलकर सम्प्रासिनी का गई’ ॥१५८॥

इस प्रकार कही हुई सम्प्रासिनी से हेमप्रभा ने अपने समान स्वभाव और चरित्र से प्रसन्न होकर उसे अपनी वनवास की मन्त्री बना लिया ॥१५९॥

एकबार हेमप्रभा में प्रातःकाल उस सम्प्रासिनी सखी से कहूँ—‘सखि आज मैंने स्वप्न में देखा कि मैं एक विद्यालय नहीं का पार कर गई। उस पार पर स्वेत हापी पर चढ़ी और उसके पश्चात् पर्वत पर। उस पर्वत पर एक आश्रम में भगवान् भक्तिपाति धर्म को देखा। उनके सामने पाती हुई मैंने बीषा बनाई। तब एक विष्णु पुरुष को अपने पास आया हुआ देखा। उसे देखने पर मैं तेरे साथ आकाश में उड़ गई। इतना देखकर मेरी नींद खुल गई और एनि भी व्यतीत हो गई’ ॥१६०—१६१॥

यह सुनकर वह सखी हेमप्रभा से बोली—हे कन्यात्री यह निश्चय है कि तू घात के कारण पृथ्वी पर अवतीर्ण कोई विष्णु स्त्री है और तेरे साथ का अन्त भी समीप है। यह स्वप्न यही कहता है। यह सुनकर राजपुत्री ने उसकी बात का समर्थन किया ॥१६४ १६५॥

तदनन्तर, अमृत के बीजक भगवान् मास्कर के पर्याप्त ऊपर का जाने पर भोके पर चढ़ा हुआ कोई राजकुमार उस आश्रम में आया ॥१६६॥

वहाँ उपस्थिती के रूप में राजपुत्री को देखकर उसे उसके प्रति प्रीति उत्पन्न हुई। और उसने बाह्य को छोड़कर उसे प्रणाम किया ॥१६७॥

राजपुत्री ने भी उसका आतिथ्य सत्कार किया और उसे आसन दिया। आसन पर बैठे हुए उसकी ओर आकृष्ट होकर प्रेम से उसने पूछा कि आप कौन हैं? ॥१६८॥

तदनन्तर, उस राजपुत्री ने कहा—हे महामायाशक्तिनी धूम नाम और परिषदाका प्रतापसेन नाम का एक राजा है ॥१६९॥

एकदा चाययौ तस्या राजपुत्र्यास्तमाश्रमम् ।
 प्रव्राजिकेका ध्राम्यन्ती कौमारब्रह्मचारिणी ॥१५५॥
 स तयाम्यचिता हेमप्रभया स्वकथान्तर ।
 प्रव्रज्याकारण पृष्ट्वा बालप्रव्रजिकाब्रवीत् ॥१५६॥
 सदाह्यन्ती शरणावह कया सती पितु ।
 सीवत्करमुगामुव निद्राकुल्लिखलोचना ॥१५७॥
 किं निद्रासीति पादेन तत पिबाहमाहता ।
 तन्मन्युना प्रव्रजिता निगत्यैवास्मि तद्गृहात् ॥१५८॥
 इति प्रव्राजिकामुक्तवतीं हेमप्रभाय सा ।
 समानशीलप्रीतां तां वनवाससखी व्यधात् ॥१५९॥
 एकदा तामबोचत् सा प्रातः प्रव्राजिकां सखीम् ।
 सखि स्वप्नेऽथ जानहमुत्तीर्णा विपुलां नवीम् ॥१६०॥
 आहवाऽस्मि तत श्वेतगज तदनु पर्वतम् ।
 तत्रायमे मया वृष्टो भगवानम्बिकापति ॥१६१॥
 तदग्रे प्राप्य बोधां च गायन्त्यहमवावयम् ।
 ततोऽद्वाश च पुरुष दिव्याकारमुपागतम् ॥१६२॥
 त वृष्ट्वा च त्वया साकमहमुत्पतिता नमः ।
 इयद्वृष्ट्वा प्रबुद्धास्मि व्यतिक्रान्ता च यामिनी ॥१६३॥
 एतच्छ्रुत्वाैव तां हेमप्रभामाह स्म सा सखी ।
 द्यापावतीर्णा कापि त्व दिव्या कस्याणि निश्चितम् ॥१६४॥
 प्रत्यासन्न च द्यापान्त तव स्वप्नो वदत्यसौ ।
 ध्रुत्वेतदम्भनन्वत् सा राजपुत्री सखीवच ॥१६५॥
 ततो म्रियिष्ठमुदिते जगद्दीपे दिवाकर ।
 आययौ तुरगारूढो राजपुत्रोऽत्र कथञ्चन ॥१६६॥
 स तां हमप्रभां वृष्ट्वा तापसीवेपथारिणीम् ।
 पातप्रीतिस्वागत्य यवम्भ मुक्तवाहन ॥१६७॥
 सापि त रजितातिथ्या कृतासनपरिग्रहम् ।
 सञ्जातप्रणयाप्राणीन् महारमन्को भवानिति ॥१६८॥
 राजपुत्रोऽथ सोऽजादीन्महाभागे महोपति ।
 प्रतापसन इत्यस्ति धुभनामानुकोत्तन ॥१६९॥

एकबार उस राजपुत्री के आश्रम में एक आश्रम ब्रह्मचारिणी सन्यासिनी निचरन कछी हुई आ पहुँची ॥१५५॥

हेमप्रभा से समुचित आतिथ्य-सत्कार प्राप्त कर अपनी कथा के मध्य में सन्यास का कारण पूछे जाने पर वह बास-सन्यासिनी बोली—॥१५६॥

मैं अपने कन्यापन में अपने पिता के वैर दबा रही थी। माँसा में पित्रा भर जाने के कारण मेरे होना हाथ सिद्धि हो गये ॥१५७॥

‘क्या सो रही है? ऐसा कहकर पिता ने वैर से मुझे ठोकर मारी। उसी क्रोध से मैं घर से निकलकर सन्यासिनी हो गई’ ॥१५८॥

इस प्रकार कछी हुई सन्यासिनी से हेमप्रभा ने अपने समान स्वभाव और चरित्र से प्रसन्न होकर उसे अपनी वनवास की सखी बना लिया ॥१५९॥

एकबार हेमप्रभा ने प्रातःकाल उस सन्यासिनी सखी से कहा—‘सखि आज मैंने स्वप्न में देखा कि ‘मैं एक विद्यालय गली को पार कर गई। उसे पार कर स्वैर हाथी पर चढ़ी और उसके पश्चात् पर्वत पर। उस पर्वत पर एक आश्रम में भयवान् अम्बिकापति शिव का देखा। उनके सामने गाठी हुई मँग कीला बसाई। तब एक शिष्य पुत्र्य को अपने पास आया हुआ देखा। उसे देखने पर मैं तेरे छात्र आकाश में उड़ गई। इतना देखकर मेरी नींद कुछ गई और रात्रि भी व्यतीत हो गई’ ॥१६०—१६३॥

यह सुनकर वह सखी हेमप्रभा से बोली—‘हे कन्यायी यह निश्चय है कि तू छात्र के कारण पुष्पी पर अबतीर्ण कोई शिष्य स्त्री है और तेरे छात्र का वन्द्य भी समीप है। यह स्वप्न यही कहता है। यह सुनकर राजपुत्री ने उसकी बात का समर्थन किया ॥१६४—१६५॥

तदनन्तर, वसन्त ऋतु के दीपक भयवान् आस्कर के पर्याप्त ऊपर का जाने पर घाँटे पर चढ़ा हुआ कोई राजकुमार उस आश्रम में आया ॥१६६॥

वहाँ उपस्थिती के रूप में राजपुत्री को देखकर उसे उसके प्रति प्रीति उत्पन्न हुई। और उसने वाहन को छोड़कर उसे प्रणाम किया ॥१६७॥

राजपुत्री ने भी उसका आतिथ्य सत्कार किया और उसे आसन दिया। आसन पर बैठे हुए उसकी ओर आकृष्ट होकर प्रेम से उसने पूछा कि आप कौन हैं? ॥१६८॥

तदनन्तर, उस राजपुत्री ने कहा—‘हे महायाम्यशाकिनी भुम नाम और परिवर्तना प्रदायसेन नाम का एक राजा है ॥१६९॥

स साध्यामान पुत्रार्थं हरस्याराधनं तपः ।
 तेनाविष्मयत श्वेन प्रादुर्भूय प्रसादिना ॥१७०॥
 विद्याधरावतारस्ते पुत्र एको भविष्यति ।
 स च शापक्षयं लोकं निजमेव प्रपत्स्यते ॥१७१॥
 द्वितीयस्तु सुतो माधी वक्षराज्यधरस्तव ।
 इत्युक्तं शम्भुनोत्थाय हृष्टश्चक्र स पारणम् ॥१७२॥
 कालेन जातस्तस्यैको मन्मथीसनामिधः सुतः ।
 धूरसनामिधानश्च द्वितीयो नृपते क्रमात् ॥१७३॥
 तदिमं मां विजानीहि मन्मथीसन वरानने ।
 आनीतमिह वातास्वनाद्व्याघेटनिर्गतम् ॥१७४॥
 इत्युक्ता तेन साप्युक्त्वा स्वोदन्त तस्य पुच्छतः ।
 सद्यो ह्यमप्रभा जातिं स्मृत्वा हृष्टा जगाद तम् ॥१७५॥
 त्वयि वृष्टे मया जातिविद्यामि सह सस्मृता ।
 साकं सख्यानया शापच्युता विद्याधरी ह्यहम् ॥१७६॥
 त्वं च विद्याधरः शापच्युतः स्वसन्निवाम्बितः ।
 भर्ता मे त्वं च मत्सख्या अस्यास्त्वत्सन्निवश्च सः ॥१७७॥
 क्षीणश्च ससलीकायाः स क्षापो मम साम्प्रतम् ।
 लोके बद्धाधरे भूय सर्वेषां न समागमः ॥१७८॥
 इत्युक्त्वा विष्मक्यत्वा प्राप्य सख्यां समं तथा ।
 ह्यमप्रभा चमुत्पत्य सा स्वलोकमगात्तदा ॥१७९॥
 मन्मथीसेनश्च यावत् स साक्ष्यर्योऽत्र स्थितः क्षणात् ।
 तावत्स सन्निवस्तस्य चिन्वानो मार्गमामयौ ॥१८०॥
 तस्मै स राजपुत्रश्च सख्ये यावद्व्यवसीति तत् ।
 तावद्वुद्धिप्रभोऽप्यागात् स राजा स्वसुतोत्सुकः ॥१८१॥
 सोऽप्युद्ध्वेज सुतो वृद्ध्वा मन्मथीसेनं च पृष्टवान् ।
 तस्मां प्रवृत्तिं सोऽप्यस्मै यथावृष्टं शण्डतः ॥१८२॥
 ततो बुद्धिप्रभे विभ्ने सद्यमीसेनं समन्त्रिकः ।
 स्मृत्वा शापक्षयाज्जातिं स्वलोकं नमसा ययौ ॥१८३॥
 प्राप्य हेमप्रभां भार्यामागत्य च तथा सह ।
 बुद्धिप्रभं तमामन्त्र्य व्यसृजत् स निजं पुरम् ॥१८४॥

उसने पुत्र के लिए सिंघारासन-सप किया । तब प्रसन्न सिंघारी ने उसका भागे प्रकट होकर भारेश किया कि 'तुझे एक पुत्र उत्पन्न होगा और वह बिद्यावर का अवतार होगा । अन्त में साप का धम होने पर वह अपने लोक को चला जायगा ॥१७—१७१॥

दूसरा पुत्र ठेरे बरा और राज्य को चलायवाला होगा । यम्मु के इस प्रकार वाच्य से प्रसन्न राजा ने उठकर दत्त की पारणा की ॥१७२॥

समय माने पर उसके यहाँ सखीसेन नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ और क्रम से दूसरा पुत्र मूरसेन नाम का हुआ ॥१७३॥

इसलिए, तुम मुझे उस राजा का ज्येष्ठ पुत्र सखीसेन समझो । मेरा यह बेमबान् घोड़ा आबेट के लिए निकले मुझे यहाँ ले जाया है ॥१७४॥

उसके द्वारा इस प्रकार कही गई राजपुत्री अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके उसका अपना वृत्तान्त कहकर इस प्रकार बोली—॥१७५॥

तुम्हारे रहने पर मैंने भी बिद्यावर्मा के साथ अपनी जाति का स्मरण कर लिया । मैं इस सखी के साथ सापञ्चुता बिद्यावरी हुई ॥१७६॥

तू अपने मन्त्री के साथ सापञ्चुत बिद्यावर मरा पति है । और, तेरा वह मन्त्री इस मेरी सखी का पति है ॥१७७॥

सखी के साथ मेरा वह साप अब क्षीण हो गया है । अब हम सब का बिद्यावर-लोक में फिर समागम होगा ॥१७८॥

इस प्रकार कहकर और अपने विषय बिद्यावर-रूप को प्राप्त कर, हेमप्रभा अपनी मन्त्री के साथ आकाश में उड़कर, अपने लोक को चली गई ॥१७९॥

सखीसेन वहाँ बैठकर जब इन सब घटनाओं का आश्चर्य के साथ रत्न रत्न या कि सभी उस बृंहता हुआ उसका मन्त्री उसी मार्ग से वहाँ आ गया ॥१८०॥

राजपुत्र सखीसेन जब अपने मित्र मन्त्री को वहाँ वा समाचार सुना ही रहा था इतने में ही अपनी कन्या को देखन के लिए उत्सुक राजा बुद्धिप्रभ भी वहाँ आ गया ॥१८१॥

उसने भी अपनी कन्या हेमप्रभा को वहाँ न बैठकर सखीसेन से उसका समाचार पूछा । सखीसेन ने जो कुछ देखा सुना था वह सब उससे कह सुनाया ॥१८२॥

तब बुद्धिप्रभ के ध्यातुक होने पर, और सखीसेन अपने मन्त्री के साथ घाट-मुक्त होन तथा पूर्वजन्म का स्मरण करने पर, आकाश में अपने बिद्यावर-लोक का गया ॥१८३॥

और, वहाँ जाकर पूर्वजन्म की अपनी हेमप्रभा को पाकर उस आनन्द निना बुद्धिसेन ने मिलाया उसका बाद बुद्धिप्रभ अपने नगर को लौट गया ॥१८४॥

गत्वा च प्राप्तमार्येण तेन सख्या सम दत्त ।

पित्रे प्रतापसनाय स्वनृत्तान्तमवणयत् ॥१८५॥

तेन दत्त क्रमप्राप्त राज्य वत्सानुजमने ।

धूरसनाय स ययी वैद्याधरपुर निजम् ॥१८६॥

तत्र विद्याधरेष्वयसुख हेमप्रभामुत ।

कस्मोसन स भुङ्क्ते स्म सख्या तेनान्वितक्षिप्रम् ॥१८७॥

इत्थ कथा निगदिता किल गोमुखन दृष्वन्क्रमात्स नरबाहनवत्तदेव ।

आसन्नवर्त्तिनवशक्तियशोविबाहसूक्तोऽपि तां क्षणमिव क्षणदां निनाय ॥१८८॥

एव विनोद च दिनानि स राजपुत्र प्राप्ते विबाहदिवसे पितुरन्तिकम् ।

वत्सश्वरस्य नमस सहसावतीर्णं वैद्याधर उपनवीप्ति बल वदर्श ॥१८९॥

तमभ्ये च स्वकहुहितर विस्मितां तां गृहीत्वा

प्रीत्या प्राप्त स्फटिक्यशस वीक्ष्य विद्याधरेन्द्रम् ।

प्रत्युद्गम्य वधुर इति त पूजयामास हृष्ट-

इत्सर्शेन प्रथमविहितातिथ्यमर्घ्यादिना स ॥१९०॥

सोऽप्यावेद्य यथार्थमम्बरचराधीश क्षणात्कल्पिता

द्योयस्त्रोषितविभ्यवैभवविधि सिद्धिप्रभावात्तत् ।

रत्नौभप्रतिपूरिताय विभिवद्वत्सेशपुत्राय तां

तस्मै स्वा विततार शक्तियशस पूर्वप्रदिष्टां सुताम् ॥१९१॥

स च नरबाहनवत्तो मायां विद्याधरेन्द्रतनयां ताम् ।

सम्प्राप्य शक्तियशस पथ इवाकंक्षुति व्यरुचत् ॥१९२॥

स्फटिक्यशस्युपयाते कौशाम्भ्यां पुरि स वत्सराजसुत ।

शक्तियशोयवनाम्बुजसक्तेक्षणवद्वपवस्तदा तस्थौ ॥१९३॥

इति महाकविश्रीशोमदेवमहोदयविरचिते कथासरित्सागरे शक्तियशो सम्बन्धे

पथमस्तरङ्ग समाप्तकार्य

शक्तियशोसम्बन्धो दशमः ।

तब पत्नी-सहित उस मित्र के साथ प्रतापसेन (पिता) के पास जाकर अपना सारा वृत्तान्त समीचेन ने सुनाया ॥१८५॥

और, उससे दिये हुए क्रम से प्राप्त राज्य को अपने छोटे भाई गुरमन को देकर वह विद्यापट-सोक का गया ॥१८६॥

वहाँ जाकर हेमप्रभा से युक्त कम्भीसेन अपने सपत्नीक मित्र मन्त्री के साथ बिरजान तक दिव्य आनन्द का उपभोग करता रहा ॥१८७॥

गोमुख द्वारा उस प्रकार कहीं गई कथाओं को सुनकर, पक्षिपदा के आसन्नवर्ती नवीन विवाह के लिए उत्सुक होने पर भी नरबाहुनदत्त ने उस राशि को धन के समान बिठा दिया ॥१८८॥

इस प्रकार विवाह-विषय की अवधि को बिनादपूर्वक स्वीकृत करके उस राजकुमार नरबाहुनदत्त ने विवाह का दिन आने पर पिता बलदेवर के पान रखे हुए, सहमा आकाश से उधरत हुए और मूर्ध के समान चमकते हुए विद्यापटा के रत्न को देखा ॥१८९॥

उस रत्न के मध्य बान की इच्छा ने अपनी कन्या का छकर, प्रेम से भाग्य हुए विद्यापटा के पदा स्फटिकमय का देवकर, दशमुर की अगवानी करके नरबाहुनदत्त ने उसकी अम्पर्वना की और समीचीन बलराज उदयन ने भी अर्घ्य-माद्य आदि से उमड़ा समुचित मत्कार किया ॥१९०॥

विद्यापटा के उस राजा ने भी बलराज ने यथार्थ बात निश्चिन करके अपनी मित्रि के प्रभाव ने अपने स्वरूप के अनुसार विवाह की दिव्य सामग्री एकत्र करके रत्ना के समूह से भर दिये मय बलराज के पुत्र नरबाहुनदत्त के लिए पहनने ही कहीं गई पक्षिपदा नाम की अपनी कन्या विधि-पूर्वक प्रदान कर दी ॥१९१॥

वह नरबाहुनदत्त भी विद्यापटराज की कन्या उस पक्षिपदा का अपनी पत्नी के रूप में प्राप्त करके इस प्रकार छिछ उठा जैसा उदयन का पाकर कमल गिल उठता है ॥१९२॥

विवाह-संस्कार समाप्त करके स्फटिकमय के अपने सोक का चम जान पर नरबाहुनदत्त अपनी नववी कोणाम्बी में पक्षिपदा के मय-कमल वा भ्रमर बनकर रहने लगा ॥१९३॥

महाकवि भीलामदेवभट्ट-विरचित कथामरिम्भागर के पक्षिपदा पत्रक वा वसन्त छरण समाप्त

पक्षिपदा नामक दशम सम्बन्ध समाप्त

वेला नामैकादशो लम्बक

३८ गुरुगिरीन्द्रजाप्रणयमन्दरान्वोसना
त्पुरा किल कथामृत हरमुखाम्बुधेरुदगतम् ।
प्रसह्य रसयन्ति ये विगतविघ्नसम्बद्धयो
धुर दधति धैवुर्धीं भुवि भवप्रसादेन ते ॥

प्रथमस्तरङ्गः

मङ्गलाचरणम्

नमतासपविन्नौषधारण चारणाननम् ।
कारण सबसिद्धीनां कुरितार्णवतारणम् ॥१॥

नरवाहनवत्तकथा (पूर्वागुत्ता)

एव स शक्तियशस प्राप्याया प्रथमादध ता ।
रत्नप्रभाद्या धर्वा च मुख्या मदनमञ्जुकाम् ॥२॥
अतिष्ठद्विहरन् बत्समुखराज सुहृद्युत ।
नरवाहनवत्तोऽय कौशाम्भ्यां पितृपादवर्ग ॥३॥

रुचिरदेवपोतकयो कथा

एकदा च तमुद्यानगत दक्षान्तरागतौ ।
भातरो राजपुत्री द्वावकस्मादभ्युपयतु ॥४॥
कृतातिथ्यप्रणतयोस्तयोरकोऽग्रभाण्ण शम् ।
बगासास्य पुर राज पुत्रावावां द्विमातृकौ ॥५॥
नाम्ना रुचिरदबोद्ध द्वितीयस्थप पोतक ।
जबिनी हस्तिनी मञ्जस्ति तुरगो द्वावमुप्य च ॥६॥
तन्निमित्त समुत्पन्ना विवाददपावयोद्वयो ।
अह जवाधिका वस्मि हस्तिनी तुरमावयम् ॥७॥

वेज्ञा नामक एकादश सम्बन्धक

[प्रारम्भिक पक्ष का अर्ध सप्तम सम्बन्धक के प्रथम तरंग के प्रारम्भ में देखें।]

प्रथम तरंग

मयकाचरण

मन्त्र भक्तों के समस्त दुःखों और विघ्नों को दूर करनेवाले समस्त सिद्धियों के देनेवाले और पाप-कृपी समुद्र से पार कमानेवाले गजानन को प्रणाम है ॥१॥

नरबाहुनवत की कथा (कमावत)

वत्सराज उदयन का पुत्र नरबाहुनवत इस प्रकार सस्त्रियका नाम की पत्नी को पाकर मदनमधुका आदि पङ्कती रागियों के साथ कौसाम्बी नगरी में अपने मित्रों के सहित पिता के पास रहता हुआ आनन्द-विकास कटता था ॥२-३॥

चक्रिदेव और पीतक की कथा

एक बार जब वह बहुत उद्यान में भ्रमण कर रहा था कि अकस्मात् दो राक्षस-बन्धु उसके पास आये ॥४॥

ममस्कार, आतिथ्य आदि विध्याचार के अनन्तर उन दोनों में से एक ने कहा—‘हम दोनों वैशाख नगर के राजा के दो सौतेले पुत्र हैं ॥५॥

मेरा नाम चक्रिदेव और इस दूसरे का नाम पीतक है। मेरे पास तेज बछनेवाली एक हथिनी है और इसके पास दो बोकड़े हैं ॥६॥

इन पशुओं के कारण हम दोनों में विवाद उत्पन्न हो गया है। मैं कहता हूँ कि हथिनी तेज बछ्नी है और यह कहता है बोकड़े ॥७॥

अहं यदि जितस्तमं पणं सेव करेणुका ।
 अयं यदि जितो वा स्यात्तदेषावेव सौ पणौ ॥८॥
 तर्वां अवान्तरं ज्ञातुं क्षमो नायस्त्वया विना ।
 तवस्मद्वगहमागत्य तत्परीक्षां कुरु प्रभो ॥९॥
 प्रसीद त्वं हि सर्वार्थप्रापनाकस्पपावप ।
 आवां आभ्यागतौ वृषादेतवर्षं तवार्थिनी ॥१०॥
 एव रुचिरदवेन सोऽर्चितोऽश्ववशात् ।
 अनुरोधाञ्च वत्सेशसूनुस्तत्प्रत्यपद्यत ॥११॥
 तदुपानीतवातावरणाच्छस्तदैव स ।
 प्रतस्थे प्राप वैशाखपुरं ताम्बा समं च तत् ॥१२॥
 कोऽयं स्यात्किंस्त्रिविधप्राप्त्यति कामो नवोद्भव ।
 किं वा द्वितीयश्चन्द्रोऽयमकलङ्को दिवाचर ॥१३॥
 उत वा पुरुषाकारो घात्रा वामस्य निर्मितः
 तरुणीहृदयाकाण्डसमूलो मूलनः स ॥१४॥
 इत्थं मदाकुलोत्पद्मलोचनामिदिलोक्य स ।
 वर्ण्यमानः पुरस्त्रीमिस्तद्विवेका पुरोत्तमम् ॥१५॥
 शृङ्गारैकमयं सत्र युवराजो वदर्थं स ।
 पूर्वं कृतप्रतिष्ठस्य कामदेवस्य मन्दिरम् ॥१६॥
 तस्मिन् रतिप्रीतिप्रवे प्रविश्य प्रणिपत्य तम् ।
 कामदेव स विप्रस्य क्षणमध्वयमं जहौ ॥१७॥
 ततस्तद्वसवनाम्भर्णवति विवेका च ।
 प्रीत्या रुचिरदवस्य मन्दिरं तत्पुरस्कृतं ॥१८॥
 वरणाजिगञ्जाकीर्णं तवागमनसोत्सवम् ।
 अजितथि स तत्पदयम् रेभे वत्सस्वरारमज ॥१९॥
 तस्तै रुचिरदेवेन सत्कारैः सत्कृतोऽयं स ।
 तत्र तद्भगिनी कन्या वदधार्मिबभूताऽतिम् ॥२०॥
 तद्रूपशोभाकृष्टन चक्षुषा मानसेन च ।
 न सोऽप्ययत् प्रवासं वा विरहं स्वजननं वा ॥२१॥
 सापि वृष्टपदं नीलाब्जभास्येष प्रपुष्कम्पा ।
 प्रेमनिक्षिप्तया तस्य पफारणं स्वयवरम् ॥२२॥

यदि मैं हार गया तो मेरा पण (वीर) वहीं हथिनी है और यदि यह हार गया तो इसके पण वे ही दोनों घोड़े ॥८॥

उनके बेग का अन्तर आपके सिवा दूसरा नहीं जान सकता इसलिए हे प्रभो हमारे घर पर पमारकर इसकी परीक्षा कीजिए ॥९॥

आप कृपा करें। आप सभी प्रकार की प्रार्थनाओं के लिए कर्मवृक्ष के समान हैं। इसीलिए हम दोनों प्रार्थी होकर दूर से आपके पास आए हैं ॥१॥

इस प्रकार हचिरदेव से प्रार्थित नरबाहुनरत्न ने घोड़े और हथिनी की प्रतियोगिता के शीक से उसकी बात मान ली ॥११॥

और, वह उसी समय छाये हुए तेज चाँदोंवाले रात पर चढ़कर उन दोनों के साथ बसाकपुर को चला ॥१२॥

चमत्ते-चमत्ते वह कमल बसाकपुर नगर में पहुँचा। उसके नगर में प्रवेश करते ही उसे देखकर दीवानी और एकटक निहाल्ली हुई नागरिक स्त्रियाँ नाना प्रकार के तर्क-वितर्क करने लगी 'यह कौन है? क्या उति को बिना प्राप्त किया गरीब कामदेव तो नहीं है? अबका दिन मैं देखनेवाला निष्कर्षक कर्म तो यह नहीं है या बहाना पुरुष के आकार में कामदेव को निर्मित किया है? इत्यादि ॥१३-१५॥

वहाँ (बसाकपुर में) युवराज नरबाहुनरत्न ने गृधाररमण और प्राचीन कौत्या से प्रतिष्ठित किया गया कामदेव का एक मन्दिर देखा ॥१६॥

उति और प्रीति देनेवाले उस कामदेव के मन्दिर में जाकर और मूर्ति को नमन करके कुछ समय तक विधाम करके उसने मार्ग की आन्ति दूर की ॥१७॥

विधाम कर देने के पश्चात् अगवानी किया जाता हुआ वह देवमन्दिर के समीप स्थित हचिरदेव के घर में प्रेम के साथ प्रवेश किया ॥१८॥

नरबाहुनरत्न के आगमन के उत्सव में हाथी और बाड़े की कमी नहीं थी। उनकी विद्या घोडा का देखकर नरबाहुनरत्न बड़ा प्रसन्न हुआ ॥१९॥

वहाँ पर हचिरदेव द्वारा समुचित सत्कार किया गया नरबाहुनरत्न ने अत्यन्त आश्चर्य-मय कनारी हचिरदेव की अविवाहिता बहल को देखा ॥२०॥

उस कन्या के कर्म-गौरव से आकृष्ट होकर और मनवाले नरबाहुनरत्न ने प्रवास में होने-वाले अपनी पत्निया के विरह का अनुभव नहीं किया। वह उन्हें भी भूल गया ॥२१॥

उस कन्या ने भी नीलकमल की भासा के समुद्र प्रेम से उसके ऊपर दानी हुई दृष्टि से माना उसे स्वयं घर लिया ॥२२॥

ततो जयेन्द्रसेनाभ्यां तां स दृष्ट्वो यथा तथा ।
 आसतां निशि नार्योऽभ्या न निद्रापि जहार तम् ॥२३॥
 अन्यद्युः पोतकानीतमपि वातसमं जवे ।
 तदस्वरत्नयुगलं बाह्विधारहस्यवित् ॥२४॥
 स्वयं रुचिररवेणो यां तामाचक्ष्य करेणुकाम् ।
 सद्गेन जिगायव जवाधानबलेन सः ॥२५॥
 ततो रुचिररवेण बाभिरत्नयुगे जिते ।
 मावत्स वत्सशसुतो बिधात्यभ्यन्तरं ततः ॥२६॥
 तावत्तस्य पितुः पार्श्वोद्भूतोऽन्तिकमुपाययौ ।
 स दृष्ट्वा पादयोर्दूतस्त प्रणम्यान्नवीदिवम् ॥२७॥
 इह प्रयात बुद्ध्या त्वां परिवारात् पिता तव ।
 राजा मां प्राहिणोत् त्वां प्रत्यवमादिशति स्म च ॥२८॥
 इयद्दूरमनावद्य यातोऽस्युद्यानतः कथम् ।
 अधुतिर्नस्त्वद्याहि मुक्तव्यासङ्गसत्वरम् ॥२९॥
 इति शृण्वन्पितुर्बुतात् प्रियाप्राप्तिं च चिन्तयन् ।
 नरवाहनवत्तोऽमूत् स बोलास्त्वमानसः ॥३०॥
 तावत् क्षमाञ्च तत्रक सार्धवाहोऽतिहर्षकः ।
 दूरावव नमन्नेत्य युवराजमुवाच तम् ॥३१॥
 जय वीर जयापुष्पकोदण्डकुसुमायुव ।
 भाविविद्याधराधीश चक्रवर्तिञ्जय प्रभो ॥३२॥
 बालो न किं मनोहारी वर्षमानो न किं द्विषाम् ।
 वित्रासकारी वृष्टोऽसि देव तस्मादसंशयम् ॥३३॥
 अभिरादभ्युतगुण त्वां प्रक्षयन्त्येव क्षेचराः ।
 आक्रमन्त क्रमेण धां कुर्वन्त बलिनिर्जयम् ॥३४॥
 इत्यादि स्तुतवास्तेन युवराजेन सत्कृतः ।
 पृष्टवचाकथयत् तस्मै स्ववृत्तान्तं महाबलिक ॥३५॥

दक्षिणी बेलगाथायां कथा

अस्ति कम्पति नगरी पृथिवीमौलिमालिका ।
 तस्यां कुसुमसाराभ्यो वणिगादयो महानगूत् ॥३६॥

तब उस ज्येन्द्रसेना नाम की कन्या का वह ब्रह्म प्रकार ध्यान करने लगा कि दूसरी स्थिति की वो बात ही क्या निद्रा की भी उसने उपेक्षा कर दी ॥२३॥

दूसरे दिन बाड़ों की बिछा का रहस्य जानबनाम नरबाहुनदत्त ने पातक द्वारा सावे गय बापू स भी अधिक बगनाम घोड़ा को बंधा और स्वयं रश्मिरेव द्वारा साईं मई हथिनी पर बैठकर बिछा के प्रभाव से उसमें अधिक बग का आधान करके हथिनी का घोड़ा से बिछा दिया ॥२४-२५॥

तब रश्मिरेव उन दोनों अस्त्र-रत्नों को जीत गया। इसके पश्चात् पुनराज उस ही रश्मिरेव के घर में प्रवेश कर रहा था कि उसके पिता का एक दूत वहाँ आ पहुँचा। उस दूतकर दूत ने चरणा में प्रणाम करके यह कहा ॥२६-२७॥

तुम्हें अकस्मात् यहाँ आये हुए जानकर तुम्हारे परिवार के साथ सम्मति करके तुम्हारे पिता ने मुझे दूत बनाकर यहाँ भेजा है और आज्ञा की है कि तुम उद्योग से ही बिना प्रवचना दिए इतनी दूर क्या बस सग ? हमलोग अभीर हो रहे हैं। हमलोगे जिन काम में लग है उस की द्रष्टी ही समाप्त करके बस जाओ ॥२८-२९॥

पिता के दूत से इन प्रकार सुनता हुआ धीरे धीरे प्रेषणी की प्राप्ति की बिन्दा करता हुआ वह नरबाहुनदत्त कर्तव्य के लक्ष्य में पड़ गया कि वह क्या कर ॥३०॥

इनन में ही उसी समय अत्यन्त प्रसन्नचित्त एक व्यापारी आकर दूर में ही नमस्कार करके पुनराज नरबाहुनदत्त से बोला—॥३१॥

हे वीर, तुम्हारी जय हो। पुण्य के धनुष और पुण्या के बाण पारण करनेवाले विद्याधरा के भारी चक्रवर्ती हैं प्रमा तुम्हारी जय हो ॥३२॥

हे स्वामिन्, बालक हाकर भी बिछ को बुझनेवाले और बड़ हाकर धनुष का भय इन बाण तुन मैं निःसन्देह गया ॥३३॥

पाताल को जीतकर क्रमात् स्वयं का जीवन हुए उग्रहृष्ट मुखावाले तुने आरागशील भाव भी अवश्य हो गया ॥३४॥

इन बचन से स्तुति करता हुआ और पुनराज से मंगल बनिता पुनराज के गूढन पर ज्ञाना हुआ कहने लगा ॥३५॥

व्यापारी और बल की कथा

“समस्त पृथ्वी की मण्डल बाला के समान मण्डा नाम की एक नवरी है। उस नवरी से तुम्हारे नामक एक धनी बैराग था ॥३६॥

तस्य धर्मैकवसतः शङ्कराराधनाजितः ।
 एकोऽहं चन्द्रसाराख्यः पुत्रो वत्सघनन्दनः ॥३७॥
 सोऽहं मित्रैः समं ज्ञातुं ददमाश्रमविक्षितुम् ।
 गतस्तत्रापराणाद्व्यानव्राक्षं ददतोऽर्चिषु ॥३८॥
 ततो धनाजनच्छा मं प्रधानश्रद्धयोदभूत् ।
 असन्तुष्टस्य यत्नधापि पित्रुपार्जितया धिया ॥३९॥
 तत्र द्वीपान्तरं गन्तुमहमभ्युषिष्यतमना ।
 आरूढवान् प्रवहणं नानारत्नप्रपूरितम् ॥४०॥
 दधनेवानुकूलं वायुना प्रेरितं च सत् ।
 अल्पैरव दिनं प्राप तं द्वीपं वहनं मम ॥४१॥
 तत्राप्रतीतमुद्रिस्तत्तत्तन्म्यवहृत्तिं च माम् ।
 बुद्ध्या राजाशशमनयद्बुद्ध्या कारगृहं न्यधात् ॥४२॥
 तस्मिन् गृहे बुद्धृतिभिः श्रन्दगिः क्षुत्तुर्दितैः ।
 प्रेतैरिव स्थिता यावदहं निरयसन्निभे ॥४३॥
 तापदस्मत्कुलाभिज्ञस्तन्निवासी महावज्रिकः ।
 महीधराख्यो राजानं मलूय तं मयिज्ञपत् ॥४४॥
 सम्पानिवासिनो वयं गुप्त एष यणिकसः ।
 निर्दोषस्य तदतस्य बन्धनापयस्तस्करम् ॥४५॥
 इत्यादि बाधितस्तत्र स मामुमोच्य बन्धनात् ।
 आनाम्य चान्तिनं राजा साबरं सममानयत् ॥४६॥
 ततो राजप्रसादनं तमित्रापाधयणं च ।
 तत्रासौ महत् पुत्रं व्यवहारानहं गुप्ता ॥४७॥
 एतन्मम मपुष्यामयाश्रया वृष्ट्यानहम् ।
 यणिकः शिगराम्यस्य सनयां परकमकाम् ॥४८॥
 तया यन्पदपाष्पिलहृयैः हृतस्तनः ।
 मत्स्यं तस्मिन्मुस्तस्मात्तु बाधितवर्गं च ताम् ॥४९॥
 मं यं धनं विधिन्यान्तस्तत्ता मांभापनः ।
 गाभापनं गुप्तत्रे दानुभाषा मत्स्यत्र कारणम् ॥५०॥
 मया मिहलनीयमहं मातामहान्त्रिकम् ।
 प्रदिशाम्युपान्तरं मत्स्यमाश्रयिता गता ॥५१॥

हे बत्सरज के मन्त्रज उसी परम धार्मिक वैश्य का मैं चन्द्रसार नामक पुत्र हूँ जिस उसने पंकर की आराधना से पाया था ॥३७॥

एक बार मैं मित्रों के साथ देवताओं की यात्रा देखने कं सिए गया। वहाँ मैंने दूसरे बनिका से बाल मांगते हुए मित्रुओं को देखा ॥३८॥

धन देने की यत्ना के कारण मुझे वन उपाजित करने की इच्छा हुई। पिता द्वारा उपाजित वस्तु सक्ती होने पर भी मैं उससे संतुष्ट न था ॥३९॥

इस कारण मैंने समुद्र के मार्ग से दूसरे द्वीपों में जाकर व्यापार द्वारा धन कमाने का विचार करके विविध रत्नों से भरे व्यापारिक नाव पर यात्रा की ॥४०॥

वेन और बामु के अनुकूल होने से वह मेरी नाव कुछ ही दिनों में निरिष्ट द्वीप पर पहुँच गई ॥४१॥

वहाँ मेरे जवाहरज के व्यापार को वृम्बाम से बचते देखकर उस द्वीप के राजा ने मुझ पर विस्वास न करके धन के लोभ से मुझे बाँधकर कारागार में डाल दिया ॥४२॥

नरक के समान उस कारागार में रोते-रुझते भूख-प्यास से पीड़ित कंठाक-माध क्षेत्र प्रेता के समान कैदियों के साथ मैं कुछ दिना धक पड़ा रहा ॥४३॥

तब मेरे कुछ (बंध) को जाननेवाले वहाँ के महाशयी व्यापारी महीधर ने मेरे लिए राजा से प्रार्थना की कि हे महाराज यह कम्पा-निवासी वैश्यों के जीवरी का बालक है। यह निर्दोष है, इसे कारागार में रखना आपके लिए निष्ठा की बात होगी ॥४४-४५॥

इस प्रकार समझावे यह राजा ने मुझे कैद से छुड़ाकर और अपने पास बुलाकर आकर के साथ मेरा सम्मान किया ॥४६॥

तब राजा की कृपा से राजा के मित्र महीधर वैश्य के आश्रय में रहते हुए मैं वहाँ व्यापार करता हुआ सुखी था ॥४७॥

एक बार उसी द्वीप में मैंने बसन्तकालीन उद्यान-यात्रा में वहाँ के निवासी गिद्धर नामक वैश्य की सुन्दरी कन्या को देखा ॥४८॥

कामदेव के बर्प-कपी समुद्र की लहरी के समान उस कन्या से हरण (बाहृष्ट) किया गया मैं उसका पिता गिद्धर के पास गया और उससे उस कन्या की माँग की ॥४९॥

उसके पिता ने मन में दाब धर सोचकर, मुनन कहा— मैं इस स्वयं अपने दूधा से बाल नहीं कर सकता। इसमें कुछ कारण है ॥५०॥

इसलिए मैं इस सिंहल-द्वीप में इसका नामा के पास भेज रहा हूँ तुम वहाँ जाकर उसका माँगकर इससे विवाह कर लो ॥५१॥

सन्वेक्ष्यामि तथा तत्र यथैतत्तव सत्स्मिति ।
 इत्युक्त्वा मां स सम्मान्य शिखरो व्यसृज्य गृहम् ॥५२॥
 अन्येद्युषश्च स तां कन्यामारोप्य सपरिच्छदाम् ।
 यानपात्रेऽम्बिमार्गेण प्राहिणोत्सिहलान् प्रति ॥५३॥
 अथ यावदहं तत्र गन्तुमिच्छामि सात्सुकम् ।
 तावद्विद्युन्निपातोष्ठा वार्त्ता तत्रोदभूवियम् ॥५४॥
 शिखरस्य सुता यन याता प्रवहणनं तत् ।
 मग्नमम्बौ न चकोऽपि तत उत्तीर्णवानिति ॥५५॥
 तद्वात्तावात्थया मन्मथैर्ये प्रवहणाकुलम् ।
 अहं सद्यो निरालम्ब न्यपत ओकसागरे ॥५६॥
 वद्वैराष्ट्रास्यमानश्च चित्तमाशाभिराक्षिपन् ।
 अकार्यं निषेधय ज्ञातुं सद्बोधोपगमने मतिम् ॥५७॥
 अथ राजप्रियोऽप्यर्च्यैस्तैस्तरुचिरोऽपि सन् ।
 आरुह्याम्बुनिधौ पतेत् गन्तुमारब्धवानहम् ॥५८॥
 गच्छतश्च महाशब्दो मूर्च्छन्वारारक्षरावली ।
 उवतिष्ठन्ममाकस्माद् घोरो वाग्दितस्कटः ॥५९॥
 तद्वायुना विरुद्धेन विधिर्नैव बलीयसा ।
 सत्क्षिप्योत्क्षिप्य च मुहुर्मन्त्रं मे बहून् ततः ॥६०॥
 मग्नेऽप्युषौ परिजने घने च विधियोगतः ।
 एकं प्रापि महत्काष्ठं पतितं सता मया ॥६१॥
 तेन प्रसारितेनैव बात्रा सपदि बाहुना ।
 शनर्वतिवद्यादम्बं पुलिनं प्राप्तवानहम् ॥६२॥
 तत्राधिरुह्य बुध्वास्तौ मन्दम्वैवमशङ्कितम् ।
 स्वपलशमहं प्राप तटोपान्तभ्युतस्मितम् ॥६३॥
 तद्विन्नेयाञ्च निकटे ग्रामं कृत्वाशनाविकम् ।
 श्रीतवस्त्रयुगोऽत्याक्षमम्बिवाहकलम् भनत् ॥६४॥
 ततो दिक्षमजानानो दयिताविरही भ्रमन् ।
 दृष्टवानस्मि सिक्ताक्षिपसिङ्गभृतां मुवम् ॥६५॥
 विचरन् मुनिकन्यायां तस्यां चाग्राक्षमकृतम् ।
 कन्यां लिङ्गार्चनम्ययां वनवपःपि क्षोभिनीम् ॥६६॥

मैं मरुताना का एमा मन्दो भेज बुझा कि वह मरुताना दया। इस प्रकार बहुर मोर
मरुताना मरुताना करके मरुताना न मरुताना न मरुताना ॥५२॥

दूसरे दिन गिम्हर न अपन पुण्या और मात्र-ग्रामान क साथ उस कन्या का समने
मार्य स साथ पर बैठकर, निहत्थ द्रौप नम दिया ॥१३॥

उनके ज्ञान के उपरान्त जब मैं सिंहल द्वीप ज्ञान का उद्यत हुआ तब ब्रह्मज्ञान के समान यह अनुभाव बड़ी फैल गया ॥२६॥

कि पिण्ड की कन्या जिस नाब स गई थी बहु नाय समुद्र स हूव गई । एक भी स्थिति
उपम स समुद्र स नहीं निकल गया ॥५५॥

उप समय समाचार-करी जापो स जपीर भोर नाब क लिए ध्यातुल भणहाम हाकर मे मोरु-ममर मे हय गया ॥५६॥

बड़ा स पर्य दिखाय जाल हुए और भागाभा स मन का घाल करने हुए सैन यह समाचार जानन क मिए निहल होय जान का निश्चय किया ॥५॥

गन्धर्व राजा का प्रिय हान पर भी तरह-तरह के धन से समृद्ध हान पर भी मैं
जहाद पर चढ़कर समुद्र-यात्रा की ॥५८॥

तब मैं समझ-बुझ कर ही रहा था कि हलन्त में पारा-करी काया १। बरी कर्मा हुआ
भीरव बाल-करी बार, अन्तर्मात् आराम में बैठ आया ॥५॥

नव शिरीषं वायुः स शीतं चरुं वनशान् भामिनेन वायु-शरीरं दृश्यते उपजायते ॥५॥
 यथायं दृश्यते चरुं चरुं चरुं चरुं ॥५॥

भाष्यरुपेण चरन्त्यादिना दीर्घ-संज्ञायां कः समुदायः यः इह ज्ञानं यत् समुदायः न वर्तते ।
मैत्रेयः तद्वत्तु गच्छतीति च तद्वत्तु पाठितः ॥६१॥

उम पर चडनर ओर तावा न उम बला १-४३१ मे बाबु क अनुमन हान पर रिमो अडार
रिनाह पर ४/४ ग्या ॥६ ॥

१८३३

14. संविधान के अन्तर्गत राजस्व

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

[illegible]

अहो प्रिया सुसदृशी काप्येषा सैव किं भवत् ।
 कुरो वतन्न तार्क्षि मागधेयानि यमम ॥६७॥
 इति मां चिन्तयन्त च सैवेयमिति वक्षिणम् ।
 लोचन वदति स्मैव साङ्गाव प्रस्फुरन्मुहुः ॥६८॥
 तन्वि प्रासादवासाहर्षं त्वमरष्येऽथ का वद ।
 इति पुष्टा ततः सा च मया नाहं स्म किञ्चन ॥६९॥
 मुनिशपमयेनाथ कृतागुल्मान्तराधितः ।
 स्थितवानस्मि तां पश्यन्नवितुप्तेन चक्षुषा ॥७०॥
 कृतार्धेना सा च मुहुः सस्नेह परिवृत्य माम् ।
 पश्यन्ती विमुञ्चन्ती च किञ्चित् प्रायास्ततः स्नै ॥७१॥
 गतायां वृक्षपातस्थां तमोघा पश्यतो दिशः ।
 निष्ठाचक्राङ्गसदृशी काप्यवस्था ममामवत् ॥७२॥
 शणाश्चाशङ्कितामार्ता तेजसार्कप्रभानिभाम् ।
 सुतां मतङ्गस्य मुनेराबाल्यावृद्धाचारिणीम् ॥७३॥
 यमुनास्यां तपः कामस्वरीरा दिव्यचक्षुषम् ।
 साक्षादतिमिवापश्यमहं कल्याणदर्शनाम् ॥७४॥
 सा मामवददालम्ब्य चन्द्रसार धृति शृणु ।
 क्षिप्रराक्ष्यो वणिग् योऽप्रावन्ति द्वीपान्तरे महान् ॥७५॥
 स स्ववत्यां जातायां कल्यायां सुहृवा किञ्च ।
 जिनरक्षितसन्नेन ज्ञानिनावारि भिक्षुणा ॥७६॥
 स्वयं स्वया न वेयेय कन्यैषा ह्यममातुका ।
 वीर्यं स्यात्ते स्वयं दाने विहितं तादृशं हितम् ॥७७॥
 इत्युक्तो भिक्षुणा सोऽथ तां प्रदेयां सुतां वणिक् ।
 तमातामहहस्तेन वातुमञ्जस्ववर्षिताम् ॥७८॥
 अतः सा सिंहलद्वीपं तेन मातामहान्तिकम् ।
 पित्रा विसृष्टा बहने मन्मे ग्यपतवम्बुधौ ॥७९॥
 आमुर्बन्धेन पानीयं दधनेव महोमिषा ।
 वेलातटे समुद्रेण निक्षिप्ता सा वणिक्सुता ॥८०॥
 तावत्पिता मे भगवान् मत्तङ्गमुगिरम्बुधौ ।
 सशिष्यः स्नातुमायातो मृतकल्पां ददर्श ताम् ॥८१॥

ओह ! यह मेरी प्राणप्यारी के समान है या सम्भवतः वही हो। किन्तु, यह कैसे होमा ? मेरा ऐसा साम्य कहाँ ॥१७॥

मैं इस प्रकार सोच ही रहा था कि इतने में प्रसन्नता से बार-बार फड़फुड़ी हुई दाहिनी आँख ने कहा—'यह वही है ? ॥१८॥

हे ज्योती महत्ता में रहने योग्य तू इस जन्म में कौन है ? मुझमें इस प्रकार पूछी गई उस बासा में कुछ न कहा ॥१९॥

तब मैं मुनि के छाव के भय से लठा-गुस्म से छिपकर लड़ा हुआ उस अतृप्त नेत्रों से रोका रह गया ॥२०॥

वह मुन्बरी पूजन करने के उपरान्त घूम करके स्नेहपूर्वक मुझे देखती हुई और कुछ सोचती हुई पीरे-पीरे चल पड़ी ॥२१॥

उसके पक्ष ज्ञान पर मेरे लिए चारा ओर अंतर हो जाने पर मेरी बसा रात्रि में पक्ष के समान अवर्तनीय थी ॥२२॥

कुछ समय के पश्चात् निद्रा आती हुई, तब मे मूर्ध के समान पनपती हुई, मदन मुनि की बाल-वस्त्राचारिणी मुमबर्चना पुत्री यमुना नाम की उसकी सखी को मूर्तिमती पृथि (पर्व) के रूप में मैं देला ॥२३॥७॥

वह मुझ सम्य करके कहने लगी— हे चक्रमार, पीरज घर के मुन । दूसरे द्वीप में मिगिर नाम का महान् वन है ॥२५॥

उसकी वपकती पत्नी में कन्या उत्पन्न होन पर जिनवर्धित नामक पित्रात्मी मिधु ने अपने मित्र मिगिर से कहा—॥२६॥

ह मिगिर यह कन्या दूसरी माता की है । इस मुम स्वयं जिम्मी को दान न करना । स्वयं दान करने में पाप हुआ वहीं तेरे लिए द्विष्ट है ॥२७॥

मिधु के इस प्रकार कहन पर उस वन्य मिगिर ने तुम्हारे द्वारा माँगी गई उस कन्या का उमठ माना के हाथ से दान कराने की इच्छा की ॥२८॥

तब उगन उस नाव द्वारा शिहूत द्वीप में उनके नावा के नाव भज दिया । किन्तु, यह नाव भीमल नुमान के बारण समुद्र में डूब गई ॥२९॥

नाव के डूबने पर भी भाव्य पक्ष रहने के बारण भाव्य में भद्रा के नाव इस समुद्र-जट पर सा पटक ॥३०॥

इसी अवसर पर मेरे पिता भगव मुनि अपने पित्रा के नाव समुद्र में स्थान करने के लिए उतरे और जनक पड़ी हुई इस कन्या का उद्धार रगा ॥३१॥

स दयालुः समास्तास्य तां स्वमायममानयत् ।
 यमुने तत्र पाल्येयमिति च न्यस्तवान् मयि ॥८२॥
 बलातटादिय प्राप्ता मयेति स महामुनिः ।
 नाम्ना तामकरोद्वेलां बालां मुनिजनप्रियाम् ॥८३॥
 तस्नेह्येन च चित्त मेऽपत्यस्नेहकृपामयः ।
 ब्रह्मचर्येनिरस्तोऽपि हा ससारोज्झ बाधते ॥८४॥
 आपाणिग्रहणां तां च नवयौवनशोभिनीम् ।
 द्रुपत चन्द्रसारैतां दर्शं दर्शं मनो मम ॥८५॥
 सा च प्राग्ज-मभार्या ते बुद्ध्या च त्वामिहागतम् ।
 प्रणिधानादहं पुत्र सम्प्राप्तैषा तवान्तिकम् ॥८६॥
 तदागच्छापयच्छस्व विलां तामस्मद्वर्षिताम् ।
 क्लेशोज्जुभूत साफल्य भवतां युवयोरयम् ॥८७॥
 इत्यानन्द गिरानध्रवृष्ट्यश्च नयति स्म सा ।
 यमुना मां भगवती मतङ्गस्याश्रम पितु ॥८८॥
 विह्वलश्च तथा तत्र तां मतङ्गमुनिं स मे ।
 ददौ वलां मनोगज्यसम्पत्तिमिव रूपिणीम् ॥८९॥
 ततस्तया सम तत्र वेलयार्हं सुखस्थितः ।
 एकदा तद्युतोऽकार्षं जलकोत्तिं सरोम्मसि ॥९०॥
 अपश्यता सबलनाप्यबल क्षिपता जलम् ।
 सिक्तं स्नानप्रयुतोऽत्र स मतङ्गमुनिर्मया ॥९१॥
 स तेन कुपितः क्षाप समार्ये मम्यपातयत् ।
 बियोगो भविता पापी दम्पत्योर्मुवयोरिति ॥९२॥
 ततस्तया दीनगिरा वल्लभा पावलम्नया ।
 प्राणित स मुनिर्भ्यात्वा क्षापान्त नी समाविशत् ॥९३॥
 जेता करेणुवेगेन योऽश्वरत्नयुगं बली ।
 नरबाहनवत् स भाविबिद्याभरंस्वरम् ॥९४॥
 चन्द्रसार यथा प्रक्ष्यस्थारावृक्षसेश्वरात्मजम् ।
 सङ्गस्यसे तथा क्षापप्रक्षयाव्भार्ययानया ॥९५॥
 इत्युक्त्वा स मतङ्गपि कृत्वा स्नानादिका क्रियाम् ।
 दर्शनाय हरेर्भ्योम्ना स्वतदीपं गतोऽभवत् ॥९६॥

दयालु मुनि उस भीरु ब्रह्मचरि अपने आश्रम में ले आये और—‘यमुन तुमसे इस पास्तुरा है—कहकर मुझे धीरे दिया ॥८२॥

यमुन के तट से यह लड़की प्राप्त हुई, इसलिये मर्त्य मुनि ने मुनियों की प्यारी इस कन्या का नाम बेसा रख दिया ॥८३॥

इस कन्या के स्नेह से मेरा भित्त चन्दाग-स्नेह से भर गया है। ब्रह्मचरि से त्याग किया हुआ संसार भी आज मुझे कष्टप्रद प्रतीत हो रहा है ॥८४॥

हे चन्द्रसार, ब्रह्मचरि और नवयौवन से मुसज्जित इस कन्या का देख-देखकर मरत पित्त दुखी हो रहा है ॥८५॥

बड़ा योगबल से बने जान लिया कि यह सारी पूर्वजन्म की भार्या है और ईश्वर से तुम भी यहाँ आ गया है ॥८६॥

इसलिये, आओ और हमारे द्वारा दान की गई इस कन्या का पाणिग्रहण करो। तुम दोनों में जो कष्ट का अनुभव किया है वह शफल हो” ॥८७॥

बिना मध्य की मृष्टि के समान मुझे घान्त करती हुई यमुना अपने पित्त मर्त्य मुनि के आश्रम में आ गई ॥८८॥

वहाँ आकर सूचित किये बसे मर्त्य ने मनोरम्य की मुक्तिमयी श्रमति के समान उस कन्या का मुझे प्रदान किया ॥८९॥

तब मैं वहाँ आश्रम में बेला के साथ मुगधुर्बल रहूँ लगा। एक बार मैं उस के साथ तालाब के जल में कूद कर रहा था। उस समय बला के साथ शिपन मैंने अनन्तान में सर्वान के प्रतिकूल पानी कष्ट हुए वहाँ स्नान के लिए आये हुए मलय श्रमि का भिमा दिया ॥ १॥

इस कारण बल मुनि ने पत्नी-मृष्टि मुन साध दिया कि ‘हे पत्नियो तुम दयात्री का भविष्य में विवाह होगा’ ॥९०॥

नव बरबा पर गरी हुई बेला हाथी बीनगावक प्रार्थना दिये जान पर मनि ने हम दाना का दानान् दन प्रचार बनलाया ॥९१॥

जो हस्तिनी के बल में उलम जोश की जारी का बीनगा उम विदापर बकरानी बनगाव के पुन नरदाहनदल की बल दगाव नव मुद्राव पाव की धानि हाथी और दन भार्या के मुद्राव पुन बकायम हाथा ॥९२॥ ५॥

‘मा कहकर वह मर्त्य मुनि स्नान में पत्नी आदि निर्गन्धिया कर के हस्ति के लोचन के निम्न आवाय बाने में दगाविक का बर पत्र ॥ ९॥

विद्याधरण पादाग्राह्यं प्राप्तो धूर्जटे पुरा ।
 तस्मान्मया च बालत्वावात्तो यत्नतुपादय ॥९७॥
 सोऽयं सद्रत्ननिचितो दत्तो वामघुना मया ।
 इत्युक्त्वा मां समार्यं सा तत्र च यमुनाप्यगात् ॥९८॥
 अथाह प्राप्तवयितो निर्विण्णो वनवासतः ।
 वियोगभीतरमयं स्व देशं प्रति सोत्सुकः ॥९९॥
 ततः प्रवृत्तवधागन्तुमहं प्राप्याम्बुधेस्तटम् ।
 सख्ये वणिक्प्रवहणे भार्यामारोपय पुरः ॥१००॥
 स्वयं चारोहुमिच्छामि यावत्तावत्समीरणम् ।
 मुनिधापात्सुहृत्पोतं तं दूरमदूरमम् ॥१०१॥
 पोतनं हृतभार्यस्य मोहोऽपि विनिपत्य मे ।
 सख्यन्विष्टं इवाहार्पीञ्चेतनां विह्वलमात्मनः ॥१०२॥
 ततोऽत्र तापसं कश्चिदागतो वीक्ष्य मूर्च्छितम् ।
 कृपया मां समाश्वास्य नीतवानाश्रमं धनैः ॥१०३॥
 पृष्ट्वा चात्र यथावृत्तं श्रुत्वा द्वापविजृम्भितम् ।
 बुद्ध्वा च सार्वधिं द्वापं वृत्तिबन्धं व्यधात् स मे ॥१०४॥
 ततोऽम्भौ भग्नबहनोत्तीर्णं प्राप्य वणिग्धरम् ।
 सखायं मिलितोऽभूवमन्विष्यस्तां प्रियां पुनः ॥१०५॥
 द्वापक्षयाद्यया दत्तहस्तासम्बद्धं कुर्ममान् ।
 तांस्तानुस्तुङ्क्ष्यन् वृक्षान् दिवसांश्च बहून्हम् ॥१०६॥
 क्रमान्च वृक्षाक्षपूरं सम्प्राप्येव धृतो मया ।
 त्वं वत्सस्वरसद्वृक्षमुक्तामणिरिहागतः ॥१०७॥
 दृष्टे च दूराद्वस्तिन्या विजिताद्वयुगे स्थितिः ।
 उत्थितः स मया द्वापभारो सख्यन्तरात्मना ॥१०८॥
 दण्डाच्च सम्मुखायातामग्राशमिह सां प्रियाम् ।
 वत्सां वणिग्धिरानीतां तन पोतनं साधुभिः ॥१०९॥
 ततस्तयाहं यमुनाप्रतप्तसद्रत्नहस्तया ।
 मिस्त्रितस्वस्त्रसादनं तीक्ष्णधापमहापथः ॥११०॥
 अतः प्रणन्तु त्वामस्मि वत्सराजमुदागतः ।
 निवृतो यामि चवानीं स्वदेवं वयितायुतः ॥१११॥

विद्यापरेने प्राचीन समय में सिवजी के घरन क अग्रभाग से जा जाम का पोषा पाया या उस बासक पोषे को मैंने उससे ले लिया था। अच्छे-अच्छे रत्ना संभरे हुए इस पोषे का अब मैं तुम दम्पती को देती हूँ। इस प्रकार सपत्नीक मुझे कहकर यमुना भी चली गई ॥९७-९८॥

तबदमर, अपनी प्रेयसी पत्नी को पाकर और बनबास से वस्तु में विद्योय के मय से अपने बंध को जाने के लिए उत्सुक हुआ ॥९९॥

यात्रा के लिए उद्यत होने समुद्र-तट पर आकर किसी व्यापारी की नाव मिल जाने पर पहुँच अपनी पत्नी को उस पर चढ़ा दिया ॥१००॥

जब मैं उस पर चढ़ने के लिए उद्यत हुआ तब मुनि के छाप के प्रभाव से वायु न मेरी नाव को झिलारे से दूर कर दिया ॥१०१॥

उस नाव द्वारा पत्नी का हरण हुआ जाने पर, मूर्च्छा ने भी बचकर देखकर मरी बतना का हरण कर लिया। अर्थात् मैं मूर्च्छित होकर गिर पड़ा ॥१०२॥

तब वहाँ आया हुआ एक उपस्थी मूर्च्छित देखकर मुझे हाथ में छाकर धीरे-धीरे अपने आश्रम में ले गया ॥१०३॥

वहाँ से जाकर उसने मेरा छात्र समाचार सुनकर, इस छाप का प्रभाव समझकर और छाप की अवधि का जानकर भी उसने मुझे धैर्य बँधाया ॥१०४॥

तब अपनी पत्नी का ईँइठा हुआ मैं टूटी हुई नाव से बचकर निकल हुए अपने मित्र वैद्य से मिले ॥१०५॥

छाप से छाप की आमा से उसने जारबल में उन उन बहुत-से दुर्लभ रत्नों का लोपता हुआ मुनस विष्मन् के लिए विगागपुर आया ता जात हुआ कि बलराज के वन के माती-स्वरूप हुए वहाँ आप हो ॥१०६॥

तब दूर से मैंने हजिनी द्वारा बोला पाई का मुग्धारे द्वारा जीनत हुए देगा तब मैं जीनन पाकर छाप से मुक्त हुआ और धन भर से ही मैंने उनी नाव से बहिका शरा पाई गई अपनी शाय्यारी को भी गवा ॥१०७॥

तब मैं यमुना के व्याजमय हाथ से शाय को मैं उलट बना में बिना और मुहारी हुए मैं छाप का चपट चार बिना ॥१०८॥

इसलिए प्रभावशाली व अत्यन्त मुग्ध उपवास करने के लिए मैं यहाँ आया हूँ और अब बचपन में मुझ हाथ से अपनी शाय्या के साथ जा रहा हूँ ॥१०९॥

इति स वणिमि तस्मिन्नास्मन्नुत्तान्तमुक्त्वा
 गतवति चरितार्थे चन्द्रसारे प्रणम्य ।
 अभयदतिविनम्रो वत्सराजात्मजेऽस्मिन्
 स किल रुचिरवधो वृष्टमाहात्म्यवृष्टः ॥११२॥
 प्रादाञ्च तां स्वभगिनीमुपचारवृत्ति
 मारुम्य युक्तिमनुरागहृताय तस्म ।
 प्राप्तिस्त्रितां सुसदृशीं स जयेन्त्रसेना
 सद्यः करणुतुरगोत्तमयुग्ममुक्ताम् ॥११३॥
 स च तामादाय बध साक्षवशां रुचिरवदमामन्त्र्य ।
 नरवाहनवत्त्वां स्वां कौशाम्बीमाययौ नगरीम् ॥११४॥
 तस्यामास्त च विहरन्नन्दितवत्सेस्वरस्तया सहितः ।
 अन्यामिह च सुसितो देवीभिर्मदनमञ्जुकाद्याभिः ॥११५॥

इति महाकविधीरोमवेशमट्टिचरिते कथासप्तशतिका
 बलासम्बके प्रथमस्तोत्रम् ।

समाप्तवचनं बलासम्बक एकादशः ।

इस प्रकार, उस वैश्य चन्द्रसार के अपना वृत्तान्त कहकर और प्रणाम करके वैसे जाने पर वह रक्षितदेव नरबाहुनवत्त की महिमा को जानकर अत्यन्त हर्षित हुआ और उसके प्रति और अधिक मन्त्र हो गया ॥११२॥

साथ ही रक्षितदेव ने प्रेम से वध में किये गये नरबाहुनवत्त के लिए, हृदिनी और चोड़ा की जोड़ी के साथ अपनी बहन जयेन्द्रसेना को प्रणाम किया जिस वह पहले ही बेना पाहता था ॥११३॥

तदनन्तर, नरबाहुनवत्त रक्षितदेव से मिसकर चोड़ और हृदिनी के साथ उसकी बहन जयेन्द्रसेना को लेकर अपनी ममरी कीसाम्नी लौट आया ॥११४॥

और, अपने पिता बत्सराज तथा भवनमन्त्रका आदि पत्नियों के साथ वह नरबाहुनवत्त अपनी ममरी में सुखपूर्वक रहने लगा ॥११५॥

महाकवि श्रीसामवेदभट्ट-विरचित कथासरित्सागर के

बला-स्कन्ध का प्रथम सर्ग समाप्त

एकादश बला-स्कन्ध समाप्त

परिषद् के गौरव-ग्रन्थ

१ हिन्दी-साहित्य का आदिकाल—आचार्य हुजारीप्रसाद द्विवेदी	१२५
२ यूरोपीय दर्शन—स्व. महामहोपाध्याय रामावतार शर्मा	१२५
३ हर्षचरितः एक सांस्कृतिक अध्ययन—डॉ. वासुदेवधरभ. अग्रवाल	९५
४ विष्णुधर्म-दर्शन—श्रीसौमित्र्याबिहारीछाह बर्मा	११५
५ सार्वभौम—डॉ. मोतीलाल	११
६ वैज्ञानिक विकास की भारतीय परम्परा—डॉ. सत्यप्रकाश	८
७ सप्त कवि हरिया एक अनुसूची—डॉ. धर्मेश ब्रह्मभारी सास्त्री	१४
८ काव्य-मीमांसा (राजशेखर-कृत)—अनु. स्व. पं. केदारनाथ शर्मा सारस्वत	९५
९ श्रीरामावतार शर्मा-निबन्धावली—स्व. महामहोपाध्याय रामावतार शर्मा	८७५
१० प्रादुर्भाव विहार—डॉ. देवघहाय त्रिवेद	७२५
११ पुस्तकालीन मुद्राएँ—स्व. डॉ. अनन्त सबासिंह अछटेकर	९५
१२ ओजपुरी भाषा और साहित्य—डॉ. उदयनाथम ठिवाड़ी	११५
१३ राजकीय व्यय-प्रवण के सिद्धान्त—श्रीमोरचणाय सिंह	१५
१४ रत्न—श्रीफूलदेवसहाय बर्मा एम्. एस्.सी	७५
१५ ग्रह-नक्षत्र—श्रीनिबेनीप्रसाद सिंह आइ. सी. एस्.	४२५
१६ नौहारिकाएँ—डॉ. पोरबप्रसाद	४२५
१७ हिन्दू धार्मिक कथाओं के भौतिक अर्थ—श्रीनिबेनीप्रसाद सिंह आइ. सी. एम्.	१
१८ ईश और चीनी—श्रीफूलदेवसहाय बर्मा	११५
१९ धर्ममत—मूल लेखक और अनुवादक डॉ. मधुबंशी	८
२ मध्यमस ऐतिहासिक और सांस्कृतिक तिहासलोक—डॉ. श्रीराम बर्मा	७
२१ २४ प्राचीन हस्तलिखित वीथियों का विवरण—(खण्ड १ से ४ तक)—(संपादित) ७२५	७२५
२५ २८ शिवपूजन-रचनावली—(चार भागों में)—आचार्य शिवपूजन सहाय	११२५
२९ राजनीति और दर्शन—डॉ. विष्णुनाथप्रसाद बर्मा	१६
३ बीट्टरम-दर्शन—स्व. आचार्य नरेन्द्रदेव	१७
३१ ३२ मध्य एशिया का इतिहास—(दो खण्डों में)—महापंडित राहुल साँझरयायन	२७५
३३ रोहाकोश—ले. राहुल साँझरयायन द्वारा अनुवादक म. प. राहुल साँझरयायन	११२५
३४ हिन्दी की सराठी संतों की देन—आचार्य बिनयमोहन शर्मा	११२५
३५ रामभक्ति-साहित्य में मधुर उपासना—डॉ. भुवनचरणनाथ मिश्र 'माधव'	१२५
३६ अभ्यारमयीय और चित्त-विकलन—स्व. बेंकटराव शर्मा	७५
३७ प्राचीन भारत की सांघात्मिकता—प. रामवीन पाण्डेय	१५

३८. बाँसरो बज रही—धीजमदीय त्रिगुणायत	८
३९. पतुर्दसनापा-मिबन्धावली—(संकलित)	४२५
४. भारतीय कला को बिहार की देन—डॉ. बिम्बेश्वरीप्रसाद सिंह	७५
४१. भोजपुरी के कवि और काव्य—प्रीतुर्गार्तकरप्रसाद सिंह	५७५
४२. पेद्रोलियम—धीकूँसदेवसहाय वर्मा	५५
४३. नीक-पंछो—(मूस कंजक मारिस मेटर्जिक) अनु. डॉ. कामिष्ठ बुल्क	२५
४४. लिबिस्टिक सर्वे ऑफ़ भाषाभूषण एंड सिंहभूम—(सम्पादित)	४५
४५. पद्मदान रहस्य—पं. रंगनाथ पाठक	५
४६. जातककालीन भारतीय संस्कृति—धीमोहनमाल महुतो 'विमोदी'	६५
४७. प्राकृत भाषाओं का व्याकरण—के. श्री पिपल अनु. डॉ. हेमचन्द्र पोखी	२
४८. बनिजनी हिन्दी-काव्यचारा—महापण्डित राहुल सांकृत्यायन	६
४९. भारतीय प्रतीक-विद्या—डॉ. जनार्दन मिश्र	११
५. संतमत का सरभय-सम्प्रदाय—डॉ. धर्मेश ब्रह्मचारी छास्त्री	५५
५१. कुम्भकोष (प्रथम खण्ड)—संपादक डॉ. विश्वनाथप्रसाद	३
५२. कुम्भरसिंह-अमरसिंह—के. का. कि. बल अनु. पं. छविनाथ पाण्डेय	५
५३. मुद्रण-कला—पं. छविनाथ पाण्डेय	७२५
५४. लोक-साहित्य आकर-सहित्य-सूची—सं. आचार्य नमिनबिम्बोषन शर्मा	५
५५. लोकनाचा-परिचय—सं. आचार्य नमिनबिम्बोषन शर्मा	२५
५६. लोककथा-कोश—सं. आचार्य नमिनबिम्बोषन शर्मा	३२
५७. बौद्धधर्म और बिहार—प. हृदयकार बिपाठी 'सहृदय'	८
५८. साहित्य का इतिहास-वर्षानु-आचार्य नमिनबिम्बोषन शर्मा	५
५९. मुद्राकार-जीमांसा—डॉ. सोमप्रकाश गुप्त	६५
६. वैदिक विज्ञान और भारतीय संस्कृति—प. गिरिधर शर्मा कतुर्बेदी	५
६१. पंचराशालोकनावा-मिबन्धावली—(संकलित)	४५
६२. हिन्दी-साहित्य और बिहार (७वीं से १८वीं सती तक)— स. आचार्य धिबपूजन सहाय	५५
६३. कथासरित्सागर (प्रथम खण्ड)—के. सोमदेव अनु. के. ना. शर्मा सारस्वत	१
६४. अयोध्याप्रसाद काशी-स्मारक ग्रन्थ—(सम्पादित)	५
६५. सदाकाम्य-ग्रन्थावली—सं. आचार्य नमिनबिम्बोषन शर्मा	५
६६. रंगनाथ रामायण (तेलंगु से अनुवृत्त)—अनु. श्री ए. सी. कामाक्षि राव	६५
६७. पोस्वामी तुलसीदास (पुनर्मूद्रण)—स्व. श्रीधरभगवान सहाय	५५
६८. पुस्तकालय-विज्ञान-कोश—वीप्रमुनारायण पीढ़	४५
६९. प्राचीन हस्तलिखित पोथियों का विवरण (खण्ड ५)— स. आचार्य नमिनबिम्बोषन शर्मा	१
७. भारतीय मन्त्रकोष (अकाश १८८३)—सं. धीजमसाधप्रसाद मिश्र तथा धीमसाधप्रसाद अम्बाल	८

